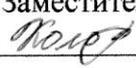
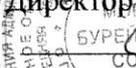


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Амурской области

МКУ Отдел образования администрации  
Бурейского муниципального округа  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Бурейская средняя общеобразовательная школа

<b>РАССМОТРЕНО</b>	<b>СОГЛАСОВАНО</b>	<b>УТВЕРЖДЕНО</b>
Руководитель ШМО  /Серкова Т.А./ Ф.И.О.	Заместитель директора по УВР  /В.С. Коломентьева./ Ф.И.О.	Директор  /Самсонов В.Г./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Приказ № 129 от «29» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»

для 3 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Самошкина Светлана Геннадьевна,  
учитель начальных классов

Буря 2022

**Планируемые предметные результаты**  
**освоения учебного предмета «Русский язык»**

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

**Содержательная линия «Система языка»**

**Раздел «Фонетика и графика»**

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

**Раздел «Орфоэпия»**

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

**Раздел «Состав слова (морфемика)»**

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться

- выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;
- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

**Раздел «Лексика»**

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

– различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

оценивать уместность использования слов в тексте;

выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

### **Раздел «Морфология»**

Выпускник научится:

– распознавать грамматические признаки слов;

– с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

Выпускник получит возможность научиться:

– проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

– находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы *и, а, но*, частицу *не* при глаголах.

### **Раздел «Синтаксис»**

Выпускник научится:

– различать предложение, словосочетание, слово;

– устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

– классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные, побудительные, вопросительные предложения;

– определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

– находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

– выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

– различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;

– выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

– различать простые и сложные предложения.

### **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

Выпускник научится:

– применять правила правописания (в объёме содержания курса);

– определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

– безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;

– писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

– проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

– осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

– подбирать примеры с определённой орфограммой;

– при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

– при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие

– предотвратить её в последующих письменных работах.

### **Содержательная линия «Развитие речи»**

Выпускник научится:

- Оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

**Ученик научится использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- адекватно воспринимать звучащую речь – рассказ учителя, высказывания сверстников, детские радиопередачи, аудиозаписи и др.;
- создавать несложные монологические тексты на доступные детям темы в форме повествования и описания;
- соблюдать орфоэпические нормы;
- передавать в письменной форме несложные тексты по интересующей младшего школьника тематике;
- владеть нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного и учебного общения (приветствие, прощание, благодарность.).

**Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий,**  
**основных видов деятельности**

***Виды речевой деятельности***

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

***Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.***

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

***Обучение грамоте***

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Овладение первичными навыками клавиатурного письма. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (*ча — ща, чу — щу, жи — ши*);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

#### **Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости—мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости—глухости согласных звуков.

Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

#### **Фонетический разбор слова.**

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ь* и *Ь*. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотироваными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о

значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

**Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3\_му склонению.

**Морфологический разбор имён существительных.**

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **\_ий, \_ья, \_ов, \_ин**. Морфологический разбор имён прилагательных.

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. Личные местоимения 1, 2, 3го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. **Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.

**Морфологический разбор глаголов.**

**Наречие.** Значение и употребление в речи. Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

**Союзы, а, но, их роль в речи. Частица не, её значение.**

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Различение простых и сложных предложений.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания **жи — ши, ча — ща, чу — шу** в положении под ударением;
- сочетания **чк — чн, чт, щн**;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;

Для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа «желток», «железный».

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ и ь**;

- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*ночь, нож, розь, мышь*);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *!мя, \_ий, \_ья, \_ье, \_ия, \_ов, \_ин*);
- безударные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- *не* с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2\_го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании *\_ться*;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

**Текст.** Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения - повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

Перечень и название раздела и тем	Формы организации учебных занятий	Основные виды деятельности
-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------

<p><b>Язык и речь. (1 ч.)</b>  Виды речи. Речь, её назначение. Речь – отражение культуры человека. Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Формирование представлений о языке как основе национального самосознания  Развитие речи. Составление текста по рисунку.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>-практикум</li> <li>-мини – проекты</li> <li>-вводные занятия</li> <li>-практические занятия</li> <li>-комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- диктант;</li> <li>- контрольное списывание;</li> <li>- тесты;</li> <li>- изложение;</li> <li>- сочинение;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p>- Объяснять В каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь . Составлять текст по рисунку. Рассказывать о сферах употребления в России русского языка и национальных языков. Находить выразительные средства русской речи в поэтических строках А.Пушкина. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
<p><b>Текст. Предложение. Словосочетание (13 ч)</b>  Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль. Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Формирование навыка смыслового чтения текста различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами. Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания ( повествовательные, вопросительные, восклицательные) Знаки препинания в конце предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Простые и сложные предложения Без терминов и названий. Связь слов в словосочетаниях. Определение в словосочетаниях главного и зависимого слова при помощи вопросов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>-практикум</li> <li>-мини – проекты</li> <li>-вводные занятия</li> <li>-практические занятия</li> <li>-комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- диктант;</li> <li>- контрольное списывание;</li> <li>- тесты;</li> <li>- изложение;</li> <li>- сочинение;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p>Различать текст и предложение, текст и набор предложений. Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к заданному тексту и определять по заголовку содержание текста. Выделять части текста. Различать типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Восстанавливать деформированный текст, подбирать к нему заголовок, определять тип текста, записывать составленный текст.. Наблюдать за значением предложений, различных по цели высказывания. Обосновывать знаки препинания в конце предложения. Составлять из двух простых предложений одно сложное</p>

<p><b>Слово в языке и речи (17 ч)</b></p> <p>Лексическое значение слова (повторение и углубление представлений о слове). Синонимы, антонимы.. Работа с толковым словарём. Использование омонимов в речи. Слово и словосочетание. Развитие интереса к происхождению слов, к истории возникновения фразеологизмов. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи и их признаках Имя числительное . Обобщение и уточнение представлений об однокоренных словах, о корне слова. Слово и слог. Правописание слов с безударными гласными в корне. Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне. Мягкий разделительный знак правописание слов с мягким разделительным знаком. Развитие речи. Подробное изложение с языковым анализом текста, по вопросам или по коллективно составленному плану. Составление предложений и текста по репродукции картины.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>-практикум</li> <li>-мини – проекты</li> <li>-вводные занятия</li> <li>-практические занятия</li> <li>-комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- диктант;</li> <li>- контрольное списывание;</li> <li>- тесты;</li> <li>- изложение;</li> <li>- сочинение;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p>Узнавать в тексте незнакомые слова, определять их значение по толковому словарю. Находить синонимы, антонимы, омонимы, объяснять их лексическое значение. Различать слово и словосочетание как сложное название предмета. Анализировать текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений. в авторском тексте; письменно излагать содержание текста – образца. Узнавать изученные части речи среди других слов и в предложении, классифицировать их, приводить примеры слов изученных частей речи. Определять грамматические признаки и обосновывать их выделение. Составлять пр репродукции картины небольшой текст. Находит изученные части речи в тексте. Распознавать имя числительное по значению и по вопросам, объяснять значение имён числительных в речи. Приводить примеры слов- имён числительных. Распознавать однокоренные слова и выделять в них корень. Различать слово и слог, звук и букву</p>
--	--	---

<p><b>Состав слова (10 час.)</b>  <b>Слово в предложении и речи (17 час)</b>  Корень слова. Однокоренные слова. Чередование согласных в корне. Сложные слова. Развитие интереса к истории языка, изменениям, происходящим с ним. Формы слова. Окончание. Приставки и суффиксы в слове. Основа слова. Разбор слова по составу. Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи. Формирование навыка моделирования слов. Развитие речи. Сочинение по репродукции картины. Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу, определять её решение. Правописание слов с безударными гласными в корне; с парными по глухости – звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне; слова с произносимыми согласными в корне; слова с удвоенными согласными; правописание суффиксов и приставок, приставок и предлогов; слова с разделительным твердым знаком</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- практикум</li> <li>- мини – проекты</li> <li>- вводные занятия</li> <li>- практические занятия</li> <li>- комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- диктант;</li> <li>- контрольное списывание;</li> <li>- тесты;</li> <li>- изложение;</li> <li>- сочинение;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p>Формировать определение однокоренных слов и корня слова. Различать однокоренные слова, подбирать примеры однокоренных слов. Выделять окончание в слове, доказывать значимость окончания в слове. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова. Роль приставок в слове. Выделять основу слова.</p>
---	---	---

<p><b>Части речи (74 час.)</b>  <b><u>Имя существительное</u></b>  Значение и употребление имён существительных в речи.  Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные.  Правописание собственных имён. Изменение сущ. по числам. Мягкий знак после шипящих на конце имён сущ. женского рода. Изменение имён сущ. по падежам. Начальная форма имени существительного.  Морфологический разбор имени существительного.  Неизменяемые имена существительные.  <b><u>Имя прилагательное</u></b>  Лексическое значение имён прилагательных. Обогащение словарного запаса именами прилагательными. Связь имени прилагательного с именем существительным. Роль имён прилагательных в тексте.  Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе.  Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.  Родовые окончания. Изменение прилагательных по числам.  Зависимость формы числа имени прилагательного от формы падежа имени существительного. Начальная форма имени прилагательного.  Морфологический разбор имени прилагательного  <b><u>Местоимение</u></b>  Личные местоимения 1, 2, 3 лица. Личные местоимения ед. и мн. числа. Род местоимений 3-го лица ед. числа.  Морфологический разбор местоимений.</p>		<p>Определять по изученным признакам слова различных частей речи.  Классифицировать слова по частям речи. Распознавать имена существительные, одушевлённые и неодушевлённые. . Различать среди однокоренных слов имена существительные.  Распознавать собственные и нарицательные имена существительные. Определять число имён существительных.  Изменять форму числа.  Определять род, классифицировать по родам имена существительные.  Правильно записывать имена существительные с шипящим звуком на конце Изменять имена существительные по падежам. Запомнить названия падежей</p>
		<p>Распознавать имена прилагательные среди других частей речи. Определять лексическое значение.  Подбирать к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные и наоборот.  Определять, каким членом предложения является имя прилагательное. Определять род , форму числа имени существительного , изменять имена прилагательные по числам Изменение имен прилагательных по падежам.  Определять начальную форму имени прилагательного.  Разбирать имя прилагательное как часть речи.  Распознавать личные местоимения, среди других частей речи. Определять грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (3 лицо)</p>

<p><b>Глагол</b>  Значение и употребление в речи. Изменение глаголов по числам. Начальная форма глагола. Изменение глаголов по временам. Правописание частицы НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Развитие речи. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану, по опорным словам. Письмо по памяти. Составление устного рассказа по серии картин; по репродукции картины;. составление текста описания о животном по личным наблюдениям. Составление письма, составление предложений с нарушенным порядком слов.</p>		<p>Распознавать глаголы среди других частей речи. Узнавать неопределённую форму глагола по вопросам, Образовывать от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы. Распознавать время глагола Изменять глаголы по временам .Образовывать от неопределенной формы глагола временные формы глаголов. Определять род и число глаголов в прошедшем времени. Раздельно писать частицу НЕ</p>
<p><b>Итоговое повторение (14 ч)</b></p>		

### Слова с непроверяемым написанием для изучения в 3 классе

Аккуратно, альбом, берег, вместе, вокруг, восемь, воскресенье, восток, вторник, гвоздика, герой, горох, желать, животное, завтрак, заря, здравствуй, интересный, картофель, квартира, килограмм, коллектив, коллекция, комната, компьютер, Красная площадь, Кремль, кровать, лагерь, лестница, овёс, овощи, огород, огурец, однажды одуванчик, около, орех, песок, пирог, погода, помидор, понедельник, пороша, потом, поэт, праздник, пшеница, ракета, растение, север, солдат, столица, трактор,

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

№ п/п	Тема Урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
<b>Язык и речь (1 ч)</b>				
1	Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык	1	02.09	
<b>Текст. Предложение. Словосочетание (13 ч)</b>				
2	Текст. Типы текстов.	1	05.09	
3	Текст. Типы текстов.	1	06.09	
4	Что такое предложение?	1	07.09	
5	Предложение. Виды предложений по цели высказывания.	1	08.09	
6	Виды предложений по интонации. Словарный диктант.	1	12.09	
7	Предложения с обращением.	1	13.09	
8	Обучающее изложение повествовательного текста «Путешественница».	1	14.09	
9	Работа над ошибками. Что такое обращение?	1	15.09	
10	Главные и второстепенные члены предложения.	1	19.09	
11	Входной контрольный диктант «Гроза»	1	20.09	
12	Простое и сложное предложения.	1	21.09	
13	Словосочетание.	1	22.09	
14	Контрольный диктант по теме «Предложение».	1	26.09	
<b>Слово в языке и речи. (17 ч)</b>				
15	Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова.	1	27.09	
16	Синонимы и антонимы.	1	28.09	
17	Омонимы.	1	29.09	
18	Слово и словосочетание.	1	03.10	
19	Фразеологизмы.	1	04.10	
20		1	05.10	
21	Части речи: имя существительное, прилагательное, глагол, местоимение.	1	06.10	
22	Что такое имя числительное?	1	10.10	
23	Однокоренные слова.	1	11.10	
24	Однокоренные слова.	1	12.10	
25	Слово и слог. Звуки и буквы. Гласные звуки.	1	13.10	
26	Звуки и буквы. Согласные звуки.	1	17.10	
27	Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный мягкий знак.	1	18.10	
28	Словарный диктант №2 Правописание разделительного мягкого знака.	1	19.10	
29	Работа с текстом упр. 129	1	20.10	
30	<b>Контрольный диктант №2</b>	1	24.10	
31	Работа над ошибками. Проект «Рассказ о слове»	1	25.10	
<b>Состав слова (10ч)</b>				
32	Корень слова. Однокоренные слова	1	26.10	

33	Корень слова. Сложные слова	1	27.10	
34	Формы слова. Окончание.	1	28.10	
35	Формы слова. Окончание.	1	07.11	
36	Приставка. Что такое приставка? Как найти в слове приставку?	1	08.11	
37	Приставка. Значения приставок.	1	09.11	
38	Суффикс. Что такое суффикс? Как найти в слове суффикс?	1	10.11	
39	Суффикс. Значения суффиксов.	1	14.11	
40	Основа слова. Обобщение знаний о составе слова.	1	15.11	
41	Проверочная работа №3 по теме «Состав слова». Проект «Семья слов».	1	16.11	
<b>Правописание частей слова. (24 ч)</b>				
42	В каких значимых частях слова есть орфограммы?	1	17.11	
43	Правописание слов с безударными гласными в корне.	1	22.11	
44	Правописание слов с безударными гласными в корне.	1	22.11	
45	Правописание слов с безударными гласными в корне.	1	23.11	
46	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.	1	24.11	
47	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.	1	28.11	
48	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.	1	29.11	
49	Обучающее изложение повествовательного текста по сказке «Серая шейка» упр. 222	1	30.11	
50	Работа над ошибками. Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	1	01.12	
51	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне	1	05.12	
52	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне	1	06.12	
53	Правописание слов с удвоенными согласными.	1	07.12	
54	Правописание слов с удвоенными согласными.	1	08.12	
55	Контрольный диктант»Правописание частей слова»	1	12.12	
56	Правописание коней слов	1	13.12	
57	Правописание суффиксов и приставок.	1	14.12	
58	Правописание суффиксов –ек, -ик,-ок	1	19.12	
59	Правописание суффиксов –ек, -ик,-ок	1	20.12	
60	Словарный диктант №3. Правописание суффиксов и приставок.	1	21.12	
61	Правописание суффиксов и приставок	1	22.12	
62	Правописание приставок и предлогов.	1	09.01	
63	Правописание приставок и предлогов.	1	10.01	
64	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком.	1	11.01	
65	Правописание слов с разделительным твёрдым	1	12.01	

	знаком.			
<b>Части речи (75 час)</b>				
66	Части речи.	1	13.01	
67	Работа с деформированным текстом по самостоятельно составленному плану упр. 278	1	16.01	
68	Работа над ошибками. Имя существительное и его роль в речи.	1	17.01	
69	<b>Имя существительное</b> и его роль в речи.	1	18.01	
70	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	1	19.01	
71	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	1	20.01	
72	Собственные и нарицательные имена существительные	1	23.01	
73	Проект «Тайна имени»	1	24.01	
74	Число имён существительных.	1	25.01	
75	Число имён существительных.	1	26.01	
76	Род имён существительных.	1	27.01	
77	Род имён существительных.	1	30.01	
78	Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных.	1	31.01	
79	Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных.	1	01.02	
80	Склонение имён существительных	1	02.02	
81	Склонение имён существительных.	1	03.02	
82	Контрольный диктант по теме «Имя существительное.»	1	06.02	
83	Работа над ошибками. Склонение имён существительных.	1	07.02	
84	Падеж имён существительных.	1	08.02	
85	Падеж имён существительных.	1	09.02	
86	Р/р. Сочинение по репродукции картины И.Я. Билибина «Иван царевич и лягушка-квакушка»	1	10.02	
87	Работа над ошибками. Именительный падеж	1	13.02	
88	Родительный падеж.	1	14.02	
89	Дательный падеж.	1	15.02	
90	Винительный падеж.	1	16.02	
91	Творительный падеж.	1	17.02	
92	Предложный падеж.	1	20.02	
93	Все падежи	1	21.02	
94	Все падежи.	1	22.02	
95	Р/р. Сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»	1	24.02	
96	Обобщение знаний.	1	27.02	
97	Обобщение знаний	1	28.02	
98	Имя прилагательное	1	01.03	
99	Проект «Зимняя страничка».	1	02.03	
100	<b>Имя прилагательное.</b> Значение и употребление имён прилагательных в речи.	1	03.03	
101	Значение и употребление имён прилагательных в	1	06.03	

	речи.			
102	Роль прилагательных в тексте.	1	07.03	
103	Текст-описание.	1	09.03	
104	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	1	10.03	
105	Род имён прилагательных. Словарный диктант.	1	13.03	
106	Изменение имён прилагательных по родам.	1	14.03	
107	Изменение имён прилагательных по родам.	1	15.03	
108	Число имён прилагательных.	1	16.03	
109	Число имён прилагательных.	1	17.03	
110	Обобщение знаний.	1	18.03	
111	Обобщение знаний.	1	29.03	
112	Проект «Имена прилагательные в загадках».Р/р.	1	30.03	
113	Обобщение знаний об имени прилагательном	1	03.04	
114	Обобщение знаний об имени прилагательном.	1	04.04	
115	Контрольный диктант по теме: «Имя прилагательное».	1	05.04	
116	<b>Местоимение.</b> Личные местоимения.	1	06.04	
117	Изменение личных местоимений по родам.	1	07.04	
118	Местоимение.	1	10.04	
119	Местоимение.	1	11.04	
120	Роль местоимений в предложении. Составление письма. Упр. 168	1	12.04	
121	<b>Глагол.</b> Значение и употребление в речи глаголов.	1	13.04	
122	Значение и употребление в речи глаголов.	1	14.04	
123	Значение и употребление в речи глаголов.	1	17.04	
124	Неопределённая форма глагола.	1	18.04	
125	Неопределённая форма глагола.	1	19.04	
126	Число глаголов.	1	20.04	
127	Число глаголов.	1	21.04	
128	Времена глаголов.	1	24.04	
129	Времена глаголов.	1	25.04	
130	Обучающее изложение повествовательного текста по рассказу Г. Скребицкого «Лось» упр. 213	1	26.04	
131	Анализ изложения. Изменение глаголов по временам.	1	27.04	
132	Изменение глаголов по временам.	1	28.04	
133	Итоговый диктант	1	29.04	
134	Род глаголов в прошедшем времени.	1	02.05	
135	Правописание частицы НЕ с глаголом.	1	03.05	
136	Правописание частицы НЕ с глаголом.	1	04.05	
137	Обобщение знаний	1	05.05	
138	Обобщение знаний	1	08.05	
139	Обобщение знаний	1	10.05	
140	Части речи	1	11.05	
<b>Повторение (14 час)</b>				
141	Части речи.	1	12.05	

142	Части речи.	1	1505	
143	Части речи	1	16.05	
144	Обобщение изученного о слове, предложении.	1	17.05	
145	Правописание окончаний имён прилагательных.	1	18.05	
146	Правописание приставок и предлогов.	1	19.05	
147	Правописание безударных гласных	1	22.05	
148	Правописание безударных гласных	1	23.05	
149	Правописание значимых частей слов.	1	24.05	
150		1	25.05	
151	Однокоренные слова.	1		
152	Обучающее изложение повествовательного текста упр. 265	1		
153	Текст.	1		
154	Повторение по разделу «Части речи».	1		

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Амурской области

МКУ Отдел образования администрации  
Бурейского муниципального округа  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Бурейская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО  /Серкова Т.А./ Ф.И.О.	Заместитель директора по УВР  /В.С. Коломентьева./ Ф.И.О.	Директор  /Самсонов В.Г./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Приказ № 129 от «29» августа 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

для 3 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Самошкина Светлана Геннадьевна,  
учитель начальных классов

Буря 2022

## Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить, и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- Отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Ученик научится использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- самостоятельного ориентирования внутри книги: умения работать со страничкой «Содержание» или «Оглавление».
- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях)
- осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;
- начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;
- освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;
- полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
- приобретёт первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

## организации учебных занятий, основных видов деятельности.

### *Аудирование (слушание)*

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### *Чтение*

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии, компьютерные издания).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста,

озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

## **Работа с учебными и научно-популярными текстами.**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### ***Говорение (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### ***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### ***Литературоведческая преемственность (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:

- чтение по ролям, инсценирование, драматизация;

- устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий);
- изложение с элементами сочинения,
- создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Перечень и название раздела и тем	Формы организации учебных занятий	Основные виды деятельности
<p><b>Самое великое чудо на свете (3 ч.)</b></p> <p>Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>-практикум</li> <li>-мини – проекты</li> <li>-вводные занятия</li> <li>-практические занятия</li> <li>-комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Высказывать</b> оценочные суждения о прочитанном произведении.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их сюжет с соответствующим фрагментом текста: <b>озаглавливать</b> иллюстрации.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).</p> <p><b>Анализировать</b> нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений.</p> <p><b>Осознавать</b> прочитанный текст, <b>выделять</b> в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p><b>Различать</b> виды устного народного творчества.</p> <p><b>Анализировать</b> нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных произведений, язык произведения, <b>оценивать</b> мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, <b>делить</b> текст на смысловые части, <b>составлять</b> простой план.</p> <p><b>Находить</b> в тексте олицетворения, метафоры, гиперболы.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст художественного произведения: кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий).</p>

		<p><b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.</p> <p><b>Составлять</b> план текста: делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывать по плану.</p> <p><b>Участвовать</b> в учебном диалоге и строить монологические высказывания.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом.</p>
<p><b>Устное народное творчество (13 ч.)</b></p> <p>Русские народные песни, Докучные сказки, Произведения прикладного искусства. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», Иван Царевич и серый волк, «Сивка –Бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>-практикум</li> <li>-мини – проекты</li> <li>-вводные занятия</li> <li>-практические занятия</li> <li>-комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.</p> <p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных жанров; словесного и изобразительного искусства.</p> <p><b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p><b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>

<p><b>Поэтическая тетрадь №1 (9 ч.)</b></p> <p>Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно – популярной статьи Я.Смоленского. Ф,Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой», И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы», И.З.Суриков «Детство», «Зима»,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>-практикум</li> <li>-мини – проекты</li> <li>-вводные занятия</li> <li>-практические занятия</li> <li>-комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть.</p> <p><b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p><b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p><b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p><b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; <b>определять</b>, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение.</p>
<p><b>Великие русские писатели (22 ч.)</b></p> <p>Сообщение !Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина», А.С. Пушкин «За весной, красой природы», «Уж небо осенью дышало»,» В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>-практикум</li> <li>-мини – проекты</li> <li>-вводные занятия</li> <li>-практические занятия</li> <li>-комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> </ul>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки.</p> <p><b>Определять</b> виды текстов.</p> <p><b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль</p>

<p>Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица». Статья В Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком,,,», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. «Детство Л.Н.Толстого (Из воспоминаний писателя) «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «»»Куда девается вода из моря»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p>произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно. <b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы. <b>Составлять</b> рекомендованный список литературы. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь №2 (6ч.)</b></p> <p>Н.А.Некрасов. «Славная осень», «Неветер бушует над бором», «дедушка Мазай и зайцы», К.Д.Бальмонт «Золотое слово». И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>-практикум</li> <li>-мини – проекты</li> <li>-вводные занятия</li> <li>-практические занятия</li> <li>-комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснить</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи. <b>Определять</b> нравственный смысл и жанр произведения. <b>Анализировать</b> заголовки произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. <b>Определять</b> прямое и переносное значение слов. <b>Понимать</b>, как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл. <b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. <b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев. <b>Узнавать</b>, что произведения могут рассказать о своём авторе. <b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. <b>Готовить</b> сообщение о писателе. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Подбирать</b> книги по теме. ориентирясь на</p>

		авторские произведения.
<p><b>Литературные сказки. (8ч.)</b></p> <p>Д.Н.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго зайца- Длинные Уши, Короткий Хвост», В.М.Гаршин «Лягушка- путешественница», В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>-практикум</li> <li>-мини – проекты</li> <li>-вводные занятия</li> <li>-практические занятия</li> <li>-комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Подбирать</b> книги по теме, <b>рассказывать</b> об их содержании.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги.</p> <p><b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов; <b>определять</b> отношение автора к героям.</p> <p><b>Определять</b>, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p> <p><b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений.</p> <p><b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p><b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p><b>Составлять</b> план текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст на основе плана.</p> <p><b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Были – небылицы (8 ч.)</b></p> <p>М.Горький «Случай с Евсейкой». К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». А.И. Куприн «Слон».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>-практикум</li> <li>-мини – проекты</li> <li>-вводные занятия</li> <li>-практические занятия</li> <li>-комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> любимые стихи к теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>размышлять</b> над его содержанием.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов.</p> <p><b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p><b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, <b>выражать</b> своё отношение.</p> <p><b>Рассказывать</b> об эпизодах из</p>

		своего детства. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.
<p><b>Поэтическая тетрадь 1 (6ч.)</b></p> <p>С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка», «Воробей», «Слон». А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А. Есенин «Черёмуха»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>-практикум</li> <li>-мини – проекты</li> <li>-вводные занятия</li> <li>-практические занятия</li> <li>-комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>высказывать</b> своё мнение.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух и по себе, понимать смысл прочитанного.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовки произведения.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Наблюдать</b>, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p><b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.</p> <p><b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря. <b>Читать</b> выразительно диалоги из текста.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Люби живое (13 ч.)</b></p> <p>М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». В.В.Бианки, «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку», В.Л. Дуров»Наша</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>-практикум</li> <li>-мини – проекты</li> <li>-вводные занятия</li> <li>-практические занятия</li> <li>-комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> </ul>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подобрать</b> сборники стихов к выставке книг.</p> <p><b>Заучивать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно.</p> <p><b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями</p>

<p>Жучка». В. П. Астафьев «Капалуха». В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p>оформления стихотворной речи. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно <b>дополнять</b>. <b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, <b>определять</b> общее настроение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 2 (7ч.)</b></p> <p>С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А. Л. Барто «Разлука», «В театре». С. В. Михалков «Если...». Е. А. Благинина «кукушка», «Котёнок». Проект «Праздник поэзии»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- практикум</li> <li>- мини – проекты</li> <li>- вводные занятия</li> <li>- практические занятия</li> <li>- комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>подбирать</b> книги по теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. <b>Понимать</b> особенности поэтического текста. <b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения. <b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу. <b>Писать</b> сценарий поэтического вечера. <b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. <b>Участвовать</b> в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>

<p><b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» (12 ч.)</b></p> <p>Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А.П.Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон». В. Ю. Драгунский «Друг детства»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>-практикум</li> <li>-мини – проекты</li> <li>-вводные занятия</li> <li>-практические занятия</li> <li>-комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух прочитанное произведение.</p> <p><b>Определять</b> особенности фантастического жанра.</p> <p><b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>По страницам детских журналов.(6 ч.)</b></p> <p>Вступительная статья Ю.И.Ермолаев»Проговорился, «Воспитатели». Г.Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Р.Сеф «Весёлые стихи»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>-практикум</li> <li>-мини – проекты</li> <li>-вводные занятия</li> <li>-практические занятия</li> <li>-комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух прочитанное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно.</p> <p><b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении.</p> <p><b>Характеризовать</b> поступки героев произведения.</p> <p><b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои .</p>
<p><b>Зарубежная литература. ( 5 ч.)</b></p> <p>Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>-практикум</li> <li>-мини – проекты</li> <li>-вводные занятия</li> <li>-практические занятия</li> <li>-комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух прочитанное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно.</p> <p><b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении.</p> <p><b>Характеризовать</b> поступки героев произведения.</p> <p><b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои .</p>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
<b>Самое великое чудо на свете (3 час)</b>				
1	Знакомство с учебником. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	<b>02.09</b>	
2	Рукописные книги Древней Руси.	1	<b>05.09</b>	
3	Первопечатник Иван Федоров.	1	<b>06.09</b>	
<b>Устное народное творчество (13 час)</b>				
4	Русские народные песни.	1	<b>07.09</b>	
5	Докучные сказки. Народные промыслы.	1	<b>09.09</b>	
6	Рус. нар. сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Знакомство.	1	<b>12.09</b>	
7	Рус. нар. сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	<b>13.09</b>	
8	Рус. нар. сказка «Иван-царевич и серый волк». Знакомство.	1	<b>14.09</b>	
9	Рус. нар. сказка «Иван-царевич и серый волк». Деление на части, план.	1	<b>16.09</b>	
10	Рус. нар. сказка «Иван-царевич и серый волк». Характеристика героя.	1	<b>19.09</b>	
11	Рус. нар. сказка «Сивка-бурка». Знакомство.	1	<b>20.09</b>	
12	Рус. нар. сказка «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки.	1	<b>21.09</b>	
13	<b>Проверка читательских навыков</b> при работе с художественным текстом. (1)	1	<b>23.09</b>	
14	Работа над ошибками. Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1	<b>26.09</b>	
15	Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество».	1	<b>27.09</b>	
16	<i>Проект</i> «Сочиняем волшебную сказку».	1	<b>28.09</b>	
<b>Поэтическая тетрадь 1 (9 час)</b>				
17	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1	<b>30.09</b>	
18	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	1	<b>03.10</b>	
19	Ф. Тютчев. «Листья».	1	<b>04.10</b>	
20	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	<b>05.10</b>	
21	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1	<b>07.10</b>	
22	И. С. Никитин. «Встреча зимы».	1	<b>10.10</b>	
23	И. З. Суриков. «Детство».	1	<b>11.10</b>	
24	И. З. Суриков. «Зима».	1	<b>12.10</b>	
25	Оценка планируемых достижений.	1	<b>14.10</b>	
<b>Великие русские писатели (22 час)</b>				

26	Великие русские писатели. А. С. Пушкин.	1	<b>17.10</b>	
27	Лирические стихотворения А. С. Пушкина.	1	<b>18.10</b>	
28	А. С. Пушкин «Зимнее утро».	1	<b>19.10</b>	
29	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1	<b>21.10</b>	
30	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Знакомство.	1	<b>24.10</b>	
31	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Знакомство.	1	<b>25.10</b>	
32	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Анализ произведения.	1	<b>26.10</b>	
33	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Пересказ.	1	<b>28.10</b>	
34	Великие русские писатели. И. А. Крылов.	1	<b>07.11</b>	
35	И. А. Крылов. Басня «Мартышка и очки».	1	<b>08.11</b>	
36	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1	<b>09.11</b>	
37	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	<b>11.11</b>	
38	Великие русские писатели. М. Ю. Лермонтов.	1	<b>14.11</b>	
39	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	<b>15.11</b>	
40	М. Ю. Лермонтов. «Утес», «Осень».	1	<b>16.11</b>	
41	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1	<b>18.11</b>	
42	Л.Н. Толстой. «Акула».	1	<b>21.11</b>	
43	Л. Н.Толстой. «Прыжок».	1	<b>22.11</b>	
44	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка».	1	<b>23.11</b>	
45	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	<b>25.11</b>	
46	Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Оценка планируемых достижений	1	<b>28.11</b>	
47	<b>Проверка читательских навыков</b> при работе с художественным текстом. (2)	1	<b>29.11</b>	
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 час)</b>				
48	Н. А. Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...».	1	<b>30.11</b>	
49	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».	1	<b>02.12</b>	
50	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово».	1	<b>05.12</b>	

51	И. А. Бунин. «Детство».	1	06.12	
52	И.А. Бунин. «Полевые цветы», «Гутой зеленый ельник у дороги...»	1	06.12	
53	Обобщение и оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	07.12	
<b>Литературные сказки (8 час)</b>				
54	Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки» (присказка).	1	09.12	
55	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца...»	1	12.12	
56	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Знакомство.	1	13.12	
57	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Составление плана.	1	14.12	
58	Одоевский В.Ф. «Мороз Иванович». Характеристика героев.	1	16.12	
59	Одоевский В.Ф. «Мороз Иванович». Деление на части.	1	19.12	
60	Сравнение сказок «Мороз Иванович» Одоевского и р.н.с. «Морозко».	1	20.12	
61	<b>Проверка читательских навыков</b> при работе с художественным текстом.(3)	1	21.12	
<b>Были- небылицы (8 час)</b>				
62	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	23.12	
63	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Знакомство.	1	09.01	
64	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	1	10.01	
65	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Пересказ.	1	11.01	
66	А. Куприн. «Слон». Знакомство.	1	16.01	
67	А. Куприн. «Слон». Варианты плана.	1	17.01	
68	А. Куприн. «Слон». Пересказ по плану.	1	18.01	
69	Обобщение по разделу «Были-небылицы». Оценка планируемых достижений.	1	23.01	
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 час)</b>				
70	Саша Черный. «Что ты тискаешь утенка?...»	1	24.01	
71	Саша Черный. «Воробей», «Слон».	1	25.01	
72	А. А. Блок. «Ветхая избушка».	1	30.01	
73	А. А. Блок. «Сны», «Ворона».	1	31.01	
74	С. А. Есенин. «Черемуха».	1	01.02	
75	Обобщение и оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	06.02	
<b>Люби живое (13 час)</b>				
76	М. Пришвин. «Моя Родина» (из воспоминаний).	1	07.02	
77	И. Соколов – Микитов.	1	08.02	

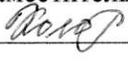
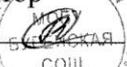
	«Листопадничек». Знакомство.			
78	И. Соколов – Микитов. «Листопадничек». Пересказ.	1	<b>13.02</b>	
79	В. И. Белов. «Малька провинилась».	1	<b>14.02</b>	
80	В. И. Белов. «Еще раз про Мальку».	1	<b>15.02</b>	
81	В. Бианки. «Мышонок Пик». Знакомство.	1	<b>20.02</b>	
82	В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана.	1	<b>21.02</b>	
83	<b>Проверка читательских навыков</b> при работе с художественным текстом. (4)	1	<b>22.02</b>	
84	Б. С. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения.	1	<b>27.02</b>	
85	Б. С. Житков. «Про обезьянку». Подробный и сжатый пересказ.	1	<b>28.02</b>	
86	В. П. Астафьев. «Капалуха».	1	<b>01.03</b>	
87	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».	1	<b>06.03</b>	
88	Обобщение по разделу «Люби живое». Оценка планируемых достижений.	1	<b>07.03</b>	
<b>Поэтическая тетрадь 2 (7 час)</b>				
89	С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».	1	<b>13.03</b>	
90	А. Барто. «Разлука».	1	<b>14.03</b>	
91	А. Барто. «В театре».	1	<b>15.03</b>	
92	С. В. Михалков. «Если».	1	<b>29.03</b>	
93	Е. Благинина. «Кукушка», «Котенок».	1	<b>03.04</b>	
94	Проект «Праздник поэзии».	1	<b>04.04</b>	
95	Обобщение и оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	<b>05.04</b>	
<b>Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 час)</b>				
96	Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	<b>10.04</b>	
97	А. П. Платонов. «Цветок на земле». Знакомство.	1	<b>11.04</b>	
98	А. П. Платонов. «Цветок на земле». Анализ произведения.	1	<b>12.04</b>	
99	А. П. Платонов. «Еще мама».	1	<b>17.04</b>	
100	А. П. Платонов. «Еще мама».	1	<b>18.04</b>	
101	М. Зощенко. «Золотые слова». Знакомство	1	<b>19.04</b>	
102	М. Зощенко. «Золотые слова».	1	<b>24.04</b>	
103	М. Зощенко. «Великие путешественники». Знакомство.	1	<b>25.04</b>	
104	М. Зощенко. «Великие путешественники».	1	<b>26.04</b>	

105	Н. Носов. «Федина задача».	1	<b>02.05</b>	
106	Н. Носов. «Телефон».	1	<b>03.05</b>	
107	Обобщение и оценка достижений по разделу «Собирай по ягодке наберёшь кузовок».	1	<b>08.05</b>	
<b>По страницам детских журналов (6 часов)</b>				
108	Л. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой».	1	<b>10.05</b>	
109	Ю. Ермолаев. «Проговорился». «Воспитатели».	1	<b>15.05</b>	
110	Г. Остер. «Вредные советы». «Как получают легенды».	1	<b>16.05</b>	
111	Р. Сеф. «Веселые стихи».	1	<b>17.05</b>	
112	Обобщение и оценка достижений по разделу «По страницам детских журналов»	1	<b>22.05</b>	
113	<b>Проверка читательских навыков</b> при работе с художественным текстом. (5)	1	<b>23.05</b>	
<b>Зарубежная литература (5час)</b>				
114	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Знакомство.	1	<b>24.05</b>	
115	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Составление плана.	1		
116	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	1		
117	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок». Иллюстрирование текста.	1		
118	Обобщение и оценка достижений по разделу «Зарубежная литература».	1		

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Амурской области

МКУ Отдел образования администрации  
Бурейского муниципального округа  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Бурейская средняя общеобразовательная школа

<b>РАССМОТРЕНО</b>	<b>СОГЛАСОВАНО</b>	<b>УТВЕРЖДЕНО</b>
Руководитель ШМО  /Серкова Т.А./ Ф.И.О.	Заместитель директора по УВР  /В.С. Коломеньева./ Ф.И.О.	Директор  /Самсонов В.Г./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Протокол № 1 от «27» августа 2022 г	Приказ № 129 от «29» августа 2022 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета  
«РОДНОЙ ЯЗЫК»

для 3 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Самошкина Светлана Геннадьевна,  
учитель начальных классов

Буря 2022

## **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык»**

В результате изучения курса родного языка обучающиеся научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к родному языку, стремление к грамотному использованию, родной язык станет для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования и программу учебного курса «Родной язык», будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной язык»**

Личностные результаты изучения учебного предмета «Родной язык» должны быть ориентированы на формирование:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине – России;
- понимания своей этнокультурной и общенациональной (российской) принадлежности, сопричастности настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважения к другим народам (патриотическое воспитание);
- способности к проявлению взаимопомощи, конструктивному общению, к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений;
- проявления доброжелательности, толерантности, неприятия любых форм поведения, направленного на причинение физического, и морального вреда другим людям (духовно-нравственное воспитание);
- позитивного опыта творческой деятельности, интереса обучающихся к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма
- уважительного отношения и интереса к культурным традициям и народному творчеству своего и других народов (эстетическое воспитание);
- понимания важности научных знаний для жизни человека и развития общества;

познавательных интересов, позитивного опыта познавательной деятельности, умения самостоятельно организовывать самостоятельное познание окружающего мира (формирование первоначальных представлений о научной картине мира);

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык» должны отражать:

1) овладение познавательными универсальными учебными действиями:

использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта;

проводить по предложенному плану опыт (небольшое несложное исследование) по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта;

устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации;

классифицировать несложные объекты;

использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов;

осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изученного).

2) овладение умениями работать с информацией:

выбирать источник для получения информации (учебник, цифровые электронные средства, справочник, Интернет);

анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

использовать схемы, таблицы для представления информации;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет.

3) овладение регулятивными учебными действиями:

понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности;

планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат;

выстраивать последовательность выбранных операций;

контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности;

оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них;

устанавливать причины успеха/неудач деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

4) овладение коммуникативными универсальными учебными действиями:

осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля – определять тему, главную мысль, назначение текста (в пределах изученного);

использовать языковые средства, соответствующие учебной познавательной задаче, ситуации повседневного общения;

участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументировано высказывать свое мнение);

осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание;

составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на темы, доступные младшему школьнику;

готовить небольшие публичные выступления;

соблюдать правила межличностного общения с использованием персональных электронных устройств.

5) овладение умениями участвовать в совместной деятельности:

понимать и принимать цель совместной деятельности;  
обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата;  
распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения;  
осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело;  
проявлять готовность толерантно разрешать конфликты.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной язык» должны быть ориентированы у обучающихся на применение знаний, умений и навыков в элементарных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать сформированность языковой компетенции и обеспечить:

1) осознание роли языка как основного средства человеческого общения и как явления национальной культуры: понимать роль языка как основного средства человеческого общения; осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимать значение родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимать необходимость овладения родным языком; проявлять познавательный интерес к родному языку и желание его изучать;

2) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть часть России, составлять высказывания о малой Родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства её познания, освоения морально-этических норм, принятых в российском обществе; понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку;

3) освоение первоначальных знаний о родном языке как системе, о его нормах, специфике, закономерностях его функционирования: владеть основными орфоэпическими и лексическими нормами родного языка; применять на практике правила словообразования и словоизменения, построения словосочетаний и предложений (простых и сложных);

4) формирование и развитие видов речевой деятельности на родном языке (слушание (аудирование), говорение, чтение, письмо):

слушание (аудирование) и говорение: понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, телевизионные и радиопередачи и др.); определять тему и главную мысль прослушанного высказывания (текста); различать на слух интонации звучащей речи (радость, удивление, грусть, сочувствие и др.); участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, обсуждать поставленные вопросы, прослушанные высказывания; формулировать вопросы, отвечать на вопросы в соответствии с темой диалога; применять в диалогической речи формулы речевого этикета, правила речевого поведения в различных учебных и жизненных ситуациях (понимать цель общения, проявлять желание слушать собеседников, учитывать мнение участников); решать учебные задачи с использованием активного и потенциального словарного запаса; рассказывать устно о себе (внешность, интересы, любимые занятия), о своей семье (традиции, совместные занятия); описывать предмет (название, качества, назначение); уместно употреблять в устной речи пословицы, поговорки родного народа, использовать изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); составлять небольшие высказывания для публичного выступления с использованием небольших презентаций;

чтение и письмо: читать вслух небольшие тексты разного вида (фольклорный, художественный, научно-познавательный, справочный) в индивидуальном темпе, позволяющем понять содержание и смысл прочитанного; составлять план текста (с помощью и самостоятельно); пересказывать текст в соответствии с учебной задачей (подробно и кратко); стихи на родном языке; списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей;

строить связные высказывания в письменной форме на различные темы; выполнять небольшие творческие задания (дополнение и распространение предложения текста/изложения).

## **Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов деятельности**

### **1 класс**

**Звуки:** Звуки речи. Слово звучащее и написанное. Гласные звуки. Особенности гласных звуков. Звонкие и глухие согласные звуки. Особенности произношения согласных звуков. Мягкие и твёрдые согласные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Сколько звуков и сколько букв в слове. Количество звуков и букв в словах с е, ё, ю, я и мягким знаком (ь).

**Слова:** Устная речь: рассказ о месте, в котором живешь. «Если слово непонятно...»; Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Повторение правила переноса слов. Речевая ситуация: выражение лица и жесты при общении. «Помощники устного слова»; Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Как составить толковый словарь; Речевая ситуация: использование интонации при общении. Знакомство со словами, близкими по значению. Говорим тихо – громко.

**Речь, текст, предложение:** Язык как средство общения. Для чего нужна речь; Устная и письменная речь. Говорим и пишем; Речевой этикет: слова приветствия. Учимся вежливости. Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения; Владение нормами речевого этикета в ситуациях бытового общения (прощание, извинение). Простое слово «извините». Речевой этикет: слова просьбы и благодарности. Очень важные слова; Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Говорим медленно – быстро. Устная речь: Рассказ о месте, в котором живёшь.

## 2 класс

**Звуки:** Звуки речи и буквы. Обозначение звуков речи на письме. Ударные и безударные гласные звуки в слове. Согласные звуки. Звонкие согласные звуки на конце слова.

**Слова:** Слова, называющие предметы. Слова, называющие признаки действия. Слово и предложение. Изменение формы слова с помощью окончания. Неизменяемые слова. Однокоренные слова. Слово и его значение.

**Предложения, текст, речь:** Различение предложений по цели высказывания и интонации. Что такое текст. Тема текста. Деление текста на части. Части текста и план. Типы текстов: описание и повествование. Типы текстов: научный и художественный.

## 3 класс

**Звуки:** Повторяем фонетику. Фонетический разбор слова. Правила обозначения гласных после шипящих. Правописание безударных гласных в корне слова. Правило написания непроизносимых согласных в корне слова. Повторяем фонетику и состав слова.

**Слова:** Повторяем состав слова. Части речи. Имя существительное. Правописание имён существительных. Имя прилагательное. Правописание имён прилагательных. Местоимение.

**Предложения, текст, речь:** Заголовок и начало текста. Пишем изложение. Пишем письма. Пишем изложение с элементами сочинения.

## 4 класс

**Звуки:** Фонетика и словообразование. Лексическое значение слова.

**Слова:** Морфологический разбор имени существительного. Признаки имени прилагательного. Глагол как часть речи. Правописание глаголов. Глагол в предложении. Наречие.

**Речь, текст, предложение:** Типы текста. Изложение. Изложение с элементами сочинения. Слово. Словосочетание. Предложение. Связь слов в словосочетании. Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении.

Перечень и название раздела и тем	Формы организации учебных занятий	Основные виды деятельности
<b>Раздел 1:</b> Русский язык: прошлое и настоящее -9 ч. Где путь прямой, та не ездят по кривой. Кто друг прямой, тот брат родной. Дождик вымочит, а красно солнышко высушит. Сошлись два друга – мороз да вьюга. Ветер без крыльев летает. Какой лес без чудес. Дело мастера боится. Заиграйте, мои гусли. Что ни город, то норов. У земли ясно солнце, у человека слово. Проверочная тестовая работа	фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах, практические занятия, защита ученических проектов	Распознают слова, называющие природные явления и растения; распознают слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры; используют словарные статьи определения лексического значения слова; учатся понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами; поиск информации о происхождении фамилии находят сведения о старинных русских городах в различных информационных источниках учатся подбирать и употреблять сравнения, эпитеты в устной и письменной речи;

<p><b>Раздел 2:</b>  <b>Язык в действии - 5 ч.</b>          Для чего нужны суффиксы?          Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке?          Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам?          Как изменяются имена существительные во множественном числе?          Зачем в русском языке такие разные предлоги? Проверочная тестовая работа.</p>		<p>Учатся различать по суффиксам различные оттенки значения слов; учатся различать существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа; учатся выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;</p>
<p><b>Раздел 3:</b>  <b>Секреты речи и текста -2 ч.</b>          Создаем тексты-рассуждения.          Учимся редактировать тексты.          Создаем тексты-повествования.          Проверочная тестовая работа.</p>		<p>Знакомятся со структурой Текста -рассуждения; учатся создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации; учатся редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; учатся определять тему основную мысль; определять опорные (ключевые) слова в тексте;</p>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ**

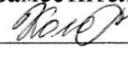
№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
<b>Русский язык: прошлое и настоящее (9 час)</b>				
1	Где путь прямой, та не ездят по кривой.	1	<b>02.09</b>	
2	Кто друг прямой, тот брат родной.	1	<b>19.09</b>	
3	Дождик вымочит, а красно солнышко высушит.	1	<b>16.09</b>	
4	Сошлись два друга – мороз да вьюга.	1	<b>23.09</b>	
5	Ветер без крыльев летает. Какой лес без чудес.	1	<b>30.09</b>	
6	Дело мастера боится.	1	<b>07.10</b>	
7	Заиграйте, мои гусли.	1	<b>14.10</b>	
8	Что ни город, то норы.	1	<b>21.10</b>	
9	У земли ясно солнце, у человека слово. Проверочная тестовая работа.	1	<b>28.10</b>	
<b>Язык в действии (5 час)</b>				

10	Для чего нужны суффиксы?	1	<b>11.11</b>	
11	Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке?	1	<b>18.11</b>	
12	Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам?	1	<b>25.11</b>	
13	Как изменяются имена существительные во множественном числе?	1	<b>02.12</b>	
14	Зачем в русском языке такие разные предлоги? Проверочная тестовая работа.	1	<b>09.12</b>	
<b>Секреты речи и текста (2 час)</b>				
15	Создаем тексты-рассуждения. Учимся редактировать тексты.	1	<b>16.12</b>	
16	Создаем тексты-повествования. Проверочная тестовая работа.	1	<b>23.12</b>	

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Амурской области

МКУ Отдел образования администрации  
Бурейского муниципального округа  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Бурейская средняя общеобразовательная школа

<b>РАССМОТРЕНО</b>	<b>СОГЛАСОВАНО</b>	<b>УТВЕРЖДЕНО</b>
Руководитель ШМО  /Серкова Т.А./ Ф.И.О.	Заместитель директора по УВР  /В.С. Коломеньева./ Ф.И.О.	Директор  /Самсонов В.Г./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Протокол № 1 от «27» августа 2022 г	Приказ № 129 от «29» августа 2022 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»

для 3 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Самошкина Светлана Геннадьевна,  
учитель начальных классов

Буря 2022

## **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»**

### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД**

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

#### **Познавательные УУД**

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу,

предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;
- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

#### Коммуникативные УУД

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;
- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник.
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

#### **Предметные результаты:**

Обучающиеся научатся:

#### Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- читать и понимать жанры устного народного творчества;

#### Обучающиеся получают возможность научиться:

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

Обучающиеся научатся:

#### Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

#### Обучающиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

Обучающиеся научатся:

#### Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

#### Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

## Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов деятельности

**Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.** Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

### **Чтение вслух.**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

### **Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научнопопулярного и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

### **Говорение (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

### **Круг детского чтения.**

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою

Перечень и название раздела и тем	Формы организации учебных занятий	Основные виды деятельности
<p><b>Раздел 1. «Россия - наша Родина» (3 часа)</b>            З. Александрова «Родина»            А.Пришелец «Наш край»            П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили»</p>	<p>фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах, практические занятия, защита ученических проектов</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p>
<p><b>Раздел 2. «Фольклор нашего народа» (5 часов)</b>            Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.            В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.            Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль            Народные сказки, присказка, сказочные предметы.            Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Русская народная сказка «Летучий корабль». Русская народная сказка «Морозко». Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная</p>		<p><b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру.  <b>Воспринимать</b> на слух произведение.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.  <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения.  <b>Объяснять</b> название произведения.  <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  <b>Описывать</b> внешний вид</p>

<p>сказка «По щучьему веленью». (на выбор) Проект «Мои первые народные сказки»</p>		<p>героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. <b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. <b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь. <b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев. <b>Читать</b> стихи наизусть. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. <b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя)</p>
<p><b>Раздел 3. «О братьях наших меньших» (5 часов)</b> К.Г. Паустовский. Жильцы старого дома. Г.А. Скребицкий. Сиротка. Н.И. Сладков. Непослушные Малыши Б.С. Житков. Охотник и собаки. И.П. Токмакова. Котята. Выставка книг о животных.</p>		
<p><b>Раздел 4. «Времена года» (5 часов)</b> Самые интересные книги, прочитанные летом. (Тема осень) «Очей очарованье»: осень в стихах и музыке. К.Паустовский «Какие бывают дожди» А.Толстой. Сугробы. Н.Асеев. Лыжи. К.Паустовский. Стальное колечко. И. Соколов-Микитов. Русские сказки о природе. Тестовая работа по пройденным материалам.</p>		

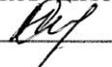
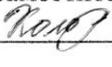
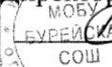
**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
<b>Россия – наша Родина (3 часа)</b>				
1	В. Семернин «Родиной зовется...», М. Матусовский «С чего начинается Родина».	1	13.01	
2	С.Алексеев рассказы из книги «Богатырские фамилии».	2	20.01 27.01	
<b>Фольклор нашего народа (5 часов)</b>				
3	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.	1	03.02	
4	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1	10.02	
5	Собиратели русских народных сказок: В.И. Даль. «Привередница».	1	17.02	
6	Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев. «Буренушка».	1	24.02	
7	А.Н. Афанасьев. «Волшебное кольцо».	1	03.03	
<b>О братьях наших меньших (5 часов)</b>				
8	Г.А. Сребицкий «Сиротка».	1	10.03	
9	Б.С. Житков «Охотник и собаки».	1	17.03	
10	В.П.Астафьев «Белогрудка».	1	31.03	
11	Н.Г.Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка».	1	07.04	
12	К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома».	1	14.04	
<b>Времена года (5 часов)</b>				
13	Ф.И.Тютчев «Первый лист», А.А.Фет «Весенний дождь».	1	21.04	
14	В.В.Бианки «Синичкин календарь», «Лесная газета».	1	28.04	
15	М.М.Пришвин «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки».	1	05.05	
16	К.Г.Паустовский«Какие бывают дожди».	1	12.05	
17	И.С. Соколов- Микитов«Русскийлес».	1	19.05	

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Амурской области

МКУ Отдел образования администрации  
Бурейского муниципального округа  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Бурейская средняя общеобразовательная школа

<b>РАССМОТРЕНО</b>	<b>СОГЛАСОВАНО</b>	<b>УТВЕРЖДЕНО</b>
Руководитель ШМО  /Серкова Т.А./ Ф.И.О.	Заместитель директора по УВР  /В.С. Коломентаева/ Ф.И.О.	Директор МОБУ Бурейской СОШ  /Самсонов В.Г./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Приказ № 129 от «29» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета  
«МАТЕМАТИКА»

для 3 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Самошкина Светлана Геннадьевна,  
учитель начальных классов

Буря 2022

## Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Математика»

В результате изучения курса математике обучающиеся при получении начального общего образования:

— научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

— овладеют основами математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

— научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

— получают представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

— познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

— приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

### **Числа и величины**

#### **Выпускник научится:**

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

— устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

— группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

— классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

— читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

— выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

### **Арифметические действия**

#### **Выпускник научится:**

— выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

— выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);

— выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

— вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

— выполнять действия с величинами;

— использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

— проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

#### **Работа с текстовыми задачами**

##### **Выпускник научится:**

— устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

— решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;

— решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

— оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

— решать задачи в 3—4 действия;

— находить разные способы решения задачи.

#### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

##### **Выпускник научится:**

— описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

— распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

— выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

— использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

— распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

— соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

— распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

#### **Геометрические величины**

##### **Выпускник научится:**

— измерять длину отрезка;

— вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

— оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

— вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

#### **Работа с информацией**

##### **Выпускник научится:**

— читать несложные готовые таблицы;

— заполнять несложные готовые таблицы;

— читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

**Ученик научится использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- ориентировки в окружающем пространстве (планирование маршрута, выбор пути передвижения и др.);
- сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади, массе, вместимости;
- определения времени по часам (в часах и минутах);
- решения задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание и др.);
- оценки размеров предметов «на глаз»;
- самостоятельной конструкторской деятельности (с учетом возможностей применения разных геометрических фигур).

## **Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов деятельности.**

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

### **Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

### **Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели). Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка)

Перечень и название раздела и тем	Формы организации учебных занятий	Основные виды деятельности
<p><b>Сложение и вычитание (9 час.)</b> Письменные и устные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Решение уравнений с неизвестным слагаемым; неизвестным уменьшаемым; с неизвестным вычитаемым на основе взаимосвязи чисел . Обозначение геометрических фигур буквами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>-практикум</li> <li>-мини – проекты</li> <li>-вводные занятия</li> <li>-практические занятия</li> <li>-комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p><b>Выполнять</b> устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приёмы устных вычислений.</p> <p><b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать удобный</p> <p><b>Применять</b> алгоритмы письменных вычислений в пределах 100 для решения более сложных задач.</p> <p><b>Работать</b> в паре, группе.</p> <p><b>Находить и исправлять</b> неверные высказывания.</p> <p><b>Излагать и отстаивать</b> своё мнение,</p> <p><b>Аргументировать</b> свою точку зрения,</p> <p><b>оценивать</b> точку зрения товарища, <b>обсуждать высказанное мнение.</b></p> <p><b>Уметь</b> применять диаграммы</p>

<p><b>Числа от 1 до 100.</b>  <b>Умножение и деление (54 час)</b>  Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; чётные и нечётные числа; зависимости между величинами: цена, количество, стоимость.  Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без. Текстовые задачи на увеличение(уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел. Задачи на нахождение 4-ого пропорционального. Таблица умножения 4,5,6,7,8,9. Умножение числа 1 и на 1; 0 и на 0, деление числа 0 невозможность деления на 0. Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади :кв. см, кв. дм, Кв. м. Текстовые задачи в 3 действия. Круг. Окружность(центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Задачи на нахождение доли числа и числа по доле. Единицы времени: год, месяц, сутки. Соотношение между ними.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>-практикум</li> <li>-мини – проекты</li> <li>-вводные занятия</li> <li>-практические занятия</li> <li>-комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p>Использовать знания о конкретном смысле умножения при решении примеров. Закреплять знания о связи между компонентами и результатом умножения. Определять чётные и нечётные числа. Анализировать текстовые задачи с величинами: масса одного предмета, количество предметов, общая масса; цена, количество, стоимость. Применять правила выполнения действий со скобками и без при вычислениях. Решать задачи изученных видов. Воспроизводить по памяти таблицу умножения и деления с числами:4,5,6,7,8,9. Измерять площадь в квадратных см, м, дм. Умножать любое число на 1, деление ) на число. Образовывать и записывать доли числа. Чертить окружность с использованием циркуля. Чертить диаметр окружности. Переводить одни единицы времени в другие: мелкие – в крупные и наоборот. Рассматривать единицу времени: год, месяц, неделя. Анализировать табель-календарь. Рассматривать единицы времени :сутки, закреплять представления о временной последовательности событий. Выполнять задания творческого и поискового характера</p>
--	---	---

<p><b>Внетабличное умножение и деление (29 час)</b></p> <p>Умножение суммы на число.          Приёмы умножения для случаев вида <math>23 \cdot 4</math>, 4.23, приёмы умножения и деления для случаев вида <math>20 \cdot 3</math>, <math>3 \cdot 20</math>, <math>6 : 3</math>, <math>80 : 20</math>.          Деление суммы на число.          Связь между числами при делении. Проверка деления.          Приём деления для случаев <math>8 : 29</math>, <math>66 : 22</math> Проверка умножения делением.          Выражения с двумя переменными вида: <math>a + v</math>, <math>a - v</math>, <math>c : d</math>, вычисление их значений при заданных числовых значениях входящих в них букв.          Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления. Приём нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- практикум</li> <li>- мини – проекты</li> <li>- вводные занятия</li> <li>- практические занятия</li> <li>- комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p>Знакомиться с приёмами умножения и деления на однозначное число двузначных чисел, оканчивающихся нулём. Выполнять Внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами. Знакомство с различными способами и умножения суммы двух слагаемых на какое-либо число. Использовать правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения. Переместительное свойство умножения. Решать задачи на приведение к единице пропорционального. Вычислять значение выражений с двумя переменными при заданных значениях входящих в них букв. Используя правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях., свойства сложения, прикидку результатов.. Делить различными способами на число сумму, каждое слагаемое которой делится на это число.</p>
--	--	---

<p><b>Числа от 1 до 1000. Нумерация (14 ч.)</b></p> <p>Устная и письменная нумерация. Разряды счетных единиц. Натуральная последовательность трёхзначных чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз. Замена трёхзначного числа суммой разрядных слагаемых. Единицы массы :грамм, килограмм Соотношение между ними.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>-практикум</li> <li>-мини – проекты</li> <li>-вводные занятия</li> <li>-практические занятия</li> <li>-комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p>Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000, используя приёмы сложения и вычитания чисел, запись которых оканчивается нулями. Применять приёмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000. Различать треугольники по видам и называть их.</p>
<p><b>Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (12 ч)</b></p> <p>Приёмы устных вычислений в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Письменные приёмы сложения и вычитания. Виды треугольников. Решение задач в 1-3 действия на сложение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>-практикум</li> <li>-мини – проекты</li> <li>-вводные занятия</li> <li>-практические занятия</li> <li>-комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p>Применять алгоритм письменного сложения чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000. Контролировать пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях</p>

<p><b>Числа от 1 до 1000</b> <b>Умножение и деление (5 час.)</b></p> <p>Устные приёмы умножения и деления на однозначное число. Решение задач в 1-3 действия на умножение и деление. Знакомство с калькулятором</p> <p><b>Приёмы письменных вычислений (13 час)</b> Числа от 1 до 1000. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 1000: устные и письменные приёмы. Порядок выполнения действий. Решение уравнений. Решение задач изученных видов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- практикум</li> <li>- мини – проекты</li> <li>- вводные занятия</li> <li>- практические занятия</li> <li>- комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p>Выполнять устные вычисления в пределах 1000. При умножении и делении. Умножать письменно в пределах 1000 без перехода через разряд трёхзначного числа на однозначное. Применять прием письменного деления многозначного числа на однозначное и выполнять это действие.</p> <p>Оценивать результаты освоения тем за 3 класс.</p> <p>Выполнять задания творческого характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях</p>
--	--	--

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МАТЕМАТИКЕ

№ п/п	Тема Урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
<b>Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (9 ч)</b>				
1	Повторение. Нумерация чисел. Устные и письменные приёмы сложения и вычитания.	1	05.09	
2	Повторение. Нумерация чисел. Устные и письменные приёмы сложения и вычитания.	1	06.09	
3	Выражения с переменной	1	07.09	
4	Решение уравнений	1	08.09	
5	Решение уравнений	1	12.09	
6	Странички для любознательных	1	13.09	
7	Решение уравнений и обозначение геометрических фигур буквами.	1	14.09	
8	Что узнали. Чему научились.		15.09	
9	<b>Входная контрольная работа по теме: «Повторение: сложение и вычитание»</b>	1	19.09	
<b>Числа от 1 до 100. Умножение и деление. (54 час)</b>				
10	Умножение. Связь между компонентами и результатом умножения.	1	20.09	
11	Связь между компонентами и результатом умножения. Чётные и нечётные числа.	1	21.09	
12	Таблица умножения и деления с числом 3.	1	22.09	
13	Решение задач с величинами «цена», «количество», «стоимость»	1	26.09	
14	Решение задач с величинами: масса 1 предмета, количество предметов, общая масса	1	27.09	
15	Порядок выполнения действий.	1	28.09	
16	Порядок выполнения действий.	1	29.09	
17	Странички для любознательных. Что узнали, чему научились	1	03.10	
18	<b>Контрольная работа №2 по теме «Умножение и деление на 2 и 3</b>	1	04.09	
19	Анализ контрольной работы. Таблица умножения и деления с числом 4	1	05.10	
20	Закрепление изученного.	1	06.10	
21	Задачи на увеличения числа в несколько раз	1	10.10	
22	Задачи на увеличения числа в несколько раз	1	11.10	
23	Задачи на уменьшение числа в несколько раз.	1	12.10	
24	Решение задач.	1	13.10	
25	Умножение 5 и на 5 и соответствующие случаи деления	1	17.10	
26	Задачи на кратное сравнение	1	18.10	
27	Задачи на кратное сравнение	1	19.10	
28	<b>Контрольная работа №3 по теме «Табличное умножение и деление»</b>	1	20.10	
29	Таблица умножения и деления с числом 6.	1	24.10	
30	Решение задач.	1	25.10	

31	Решение задач.	1	26.10	
32	Решение задач	1	27.10	
33	Таблица умножения и деления с числом 7.	1	07.11	
34	«Странички для любознательных» Проект «Математическая сказка»	1	08.10	
35	2 четверть Площадь. Сравнение площадей фигур.	1	09.11	
36	Площадь. Сравнение площадей фигур.	1	10.11	
37	Квадратный сантиметр	1	14.11	
38	Площадь прямоугольника.	1	15.11	
39	Умножение 8 и на 8 и соответствующие случаи деления	1	16.11	
40	Решение задач.	1	17.11	
41	Решение задач.	1	21.11	
42	Умножение 9 и на 9.и соответствующие случаи деления.	1	22.11	
43	Квадратный дециметр	1	23.11	
44	Таблица умножения. Закрепление.	1	24.11	
45	Закрепление изученного	1	28.11	
46	Квадратный метр	1	29.11	
47	Решение задач	1	30.11	
48	«Страничка для любознательных	1	01.12	
49	Повторение пройденного. «Что узнали, чему научились»	1	05.12	
50	Повторение пройденного. «Что узнали, чему научились»	1	06.12	
51	Умножение на 1	1	07.12	
52	Умножение на 0	1	08.12	
53	Случаи деления вида: $a : a$ , $a : 1$ при $a \neq 0$	1	08.12	
54	Деление 0 на число	1	12.12	
55	Решение задач. Закрепление изученного.	1	13.12	
56	<b>Контрольная работа №4 по теме «Табличное умножение и деление»</b>	1	14.12	
57	Работа над ошибками. Доли.	1	15.12	
58	Окружность. Круг.	1	19.12	
59	Диаметр окружности	1	20.12	
60	Единицы времени	1	21.12	
61	Странички для любознательных. Что узнали, чему научились	1	22.12	
62	Странички для любознательных. Что узнали, чему научились	1	09.01	
<b>Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление. (29 час)</b>				
63	Умножение и деление круглых чисел	1	10.01	
64	Случаи деления вида: $80 : 20$	1	11.01	
65	Умножение суммы на число	1	12.01	
66	Умножение суммы на число	1	16.01	
67	Умножение двузначного числа на однозначное	1	17.01	
68	Умножение двузначного числа на однозначное	1	18.01	
69	Решение задач.	1	19.01	
70	Деление суммы на число.	1	23.01	
71	Деление суммы на число.	1	24.01	

72	Приёмы деления вида $69 : 3, 78 : 2$	1	25.01	
73	Связь между числами при делении	1	26.01	
74	Проверка деления	1	30.01	
75	Приём деления для случаев вида $87 : 29, 66 : 22$	1	31.01	
76	Проверка умножения делением	1	01.02	
77	Решение уравнений	1	06.02	
78	Решение уравнений	1	07.02	
79	Закрепление пройденного	1	08.02	
80	Закрепление пройденного	1	09.02	
81	<b>Контрольная работа №5 по теме «Внетабличное умножение и деление»</b>	1	13.02	
82	Работа над ошибками. Деление с остатком.	1	14.02	
83	Деление с остатком.	1	15.02	
84	Деление с остатком.	1	16.02	
85	Деление с остатком.	1	20.02	
86	Решение задач на деление с остатком	1	21.02	
87	Случаи деления, когда делитель больше делимого.	1	22.02	
88	Проверка деления с остатком	1	24.02	
89	Что узнали, чему научились.	1	27.02	
90	Наши проекты «Задачи- расчёты»	1	28.02	
91	Проверочная работа по теме: «Деление с остатком»	1	01.03	
92	Работа над ошибками	1	02.03	
<b>Числа от 1 до 1000. Нумерация. (14 час)</b>				
93	Устная нумерация чисел до 1000	1	06.03	
94	Устная нумерация чисел до 1000	1	07.03	
95	Письменная нумерация чисел в пределах 1000	1	09.03	
96	Письменная нумерация чисел в пределах 1000	1	13.03	
97	Запись трёхзначных чисел	1	14.03	
98	Увеличение, уменьшение чисел в 10, 100 раз	1	15.03	
99	Замена трёхзначного числа суммой разрядных слагаемых	1	16.03	
100	Письменная нумерация чисел в пределах 1000. Приёмы устных вычислений	1	29.03	
101	Сравнение трёхзначных чисел	1	30.03	
102	<b>Контрольная работа №6 по теме «Нумерация чисел до 1000.»</b>	1	03.04	
103	Работа над ошибками.	1	04.04	
104	Единицы массы.	1	05.04	
105	Странички для любознательных .	1	06.04	
106	Что узнали. Чему научились.	1	10.04	
<b>Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание в пределах 1000. (12 час)</b>				
107	Приёмы устных вычислений	1	11.04	
108	Приёмы устных вычислений	1	12.04	
109	Приёмы устных вычислений $470 + 80, 560 - 90$	1	13.04	
110	Приёмы устных вычислений вида $:260 + 310, 670 - 140$	1	17.04	
111	Приёмы письменных вычислений	1	18.04	
112	Письменное сложение трёхзначных чисел	1	19.04	
113	Приёмы письменного вычитания в пределах 1000.	1	20.04	
114	Виды треугольников	1	24.04	
115	Виды треугольников. Закрепление.	1	25.04	

116	Закрепление. Решение задач	1	26.04	
117	<b>Контрольная работа №7 «Приёмы письменного сложения и вычитания трёхзначных чисел.»</b>	1	27.04	
118	Анализ контрольной работы. Закрепление.	1	02.05	
<b>Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (5 час)</b>				
119	Приёмы устных вычислений .	1	03.05	
120	Приёмы устных вычислений	1	04.05	
121	Приёмы устных вычислений .	1	08.05	
122	Виды треугольников.	1	10.05	
123	Приёмы устных вычислений в пределах 1000. Закрепление.	1		
<b>Приёмы письменных вычислений (13 час)</b>				
124	Приёмы письменного умножения в пределах 1000	1	11.05	
125	Приёмы письменного умножения в пределах 1000	1	15.05	
126	Алгоритм письменного умножения многозначных чисел на однозначное	1	16.05	
127	Закрепление изученного.	1	17.05	
128	<b>Итоговая контрольная работа .№8</b>	1	18.05	
129	Анализ контрольной работы . Закрепление.	1	22.05	
130	Приём письменного деления на однозначное число	1	23.05	
131	Проверка деления многозначного числа на однозначное	1	24.05	
132	Закрепление изученного.	1	25.05	
133	Знакомство с калькулятором	1		
134	Повторение изученного. «Что узнали, чему научились»	1		
135	Повторение изученного. «Что узнали, чему научились»	1		
136	Повторение изученного. «Что узнали, чему научились»	1		

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Амурской области

МКУ Отдел образования администрации  
Бурейского муниципального округа  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Бурейская средняя общеобразовательная школа

<b>РАССМОТРЕНО</b> Руководитель ШМО  /Серкова Т.А./ Ф.И.О. Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора по УВР  /В.С. Коломеньева/ Ф.И.О. Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Директор  /Самсонов В.Г./ Ф.И.О. Приказ № 129 от «29» августа 2022 г.
---	---	---



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета  
«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

для 3 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Самошкина Светлана Геннадьевна,  
учитель начальных классов

Буря 2022

## Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Окружающий мир»

В результате изучения курса «Окружающий мир» у обучающиеся на уровне начального общего образования:

- будет сформировано уважительное отношение к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни; осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем;

- сформирована модель безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях; сформирована психологическая культура и компетенция для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;

- получают возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеотреклетов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники зложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получают возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо – и - культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

## **Человек и природа**

### **Выпускник научится:**

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям
- и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

## **Человек и общество**

### **Выпускник научится:**

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

– различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

– используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

– оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

– использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

– ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

– наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;

– проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

– определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Ученик научится использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

обогащения жизненного опыта, решения практических задач с помощью наблюдения, измерения, сравнения;

- ориентирования на местности с помощью компаса;
- определения температуры воздуха, воды, тела человека с помощью термометра;
- установления связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе;
- ухода за растениями (животными);
- выполнения изученных правил охраны и укрепления здоровья, безопасного поведения;
- оценки воздействия человека на природу, выполнения правил поведения в природе и участия в ее охране;
- удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родном крае, родной стране, нашей планете.

### **Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов деятельности**

#### **Человек и природа**

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.).

Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни

природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

### **Человек и общество**

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

### **Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Перечень и название раздела и тем	Формы организации учебных занятий	Основные виды деятельности
<p><b>Раздел 1:</b>  <b>«Как устроен мир» - 6 ч.</b>            Природа, её разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии – царства живой природы. Связи в природе. Роль природы в жизни людей. Человек – часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение – ступеньки познания человеком окружающего мира. Общество. Семья, народ, государство – части общества. Человек – часть общества. Человечество. Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Меры по охране природы.</p>	<p>фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах, практические занятия, защита ученических проектов.</p>	<p>Знакомиться с учебником и учебными пособиями, с целями и задачами раздела            Доказывать, пользуясь иллюстрациями учебника, что природа удивительно разнообразна; раскрывать ценность природы для людей. Предлагать задание к рисунку учебника и оценивать ответы одноклассников.            Определять место человека в мире; характеризовать семью, народ, государство как части общества; составлять формы правления в государствах мира.            Анализировать текст учебника с целью обнаружения взаимосвязей в природе, между природой и человеком, проследить по схеме обнаруженные взаимосвязи, Устанавливать причинно-следственные связи между поведением людей, их деятельностью и состоянием окружающей среды; различать положительное и отрицательное влияние человека на природу; сравнивать заповедники и национальные парки</p>
<p><b>Раздел 2:</b>  <b>«Эта удивительная природа» - 18 ч.</b>            Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы. Воздух. его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнения.            Вода, её свойства. Три состояния воды.            Круговорот воды в</p>	<p>фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах, практические занятия, защита ученических проектов.</p>	<p>Понимать учебные задачи раздела и стремиться их выполнять;            классифицировать тела и вещества, приводить примеры естественных и искусственных тел, твёрдых, жидких, газообразных веществ; наблюдать опыт с растворением вещества.            Ставить опыты по обнаружению крахмала в продуктах питания.            Исследовать с помощью опытов свойства воздуха. рассказать об использовании</p>

<p>природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнения.</p> <p>Разрушение твёрдых пород в природе. Почва, ее состав Живые существа в почве. Охрана почвы. Растения, их разнообразие. Группы растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Охрана растений. Животные, их разнообразие. Группы животных. Цепи питания Размножение и развитие животных Охрана животных. Грибы. , их разнообразие и строение Съедобные и несъедобные грибы. Охрана грибов. Практическая работа.</p>		<p>в быту воды как растворителя Экономное использование воды. Разрушение горных пород в природе Плодородие почвы Знакомство с группами растений. Выявить сходство и различие процессов питания растений Редкие растения. Классификация животных. Анализировать схемы цепей животных по типу питания., по способу размножения</p> <p>Актуализировать знания о редких и исчезающих животных Факторы отрицательного воздействия человека на животный мир. Характеризовать строение шляпочных грибов</p>
<p><b>Раздел 3:</b> <b>«Мы и наше здоровье» - 10 ч</b></p> <p>Организм человека. Органы и система органов. Нервная система, её роль в организме человека. Органы чувств, их значение и гигиена.</p> <p>Кожа, её значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмороживании.</p> <p>Опорно – двигательная система, ее роль в организме. Осанка Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.</p> <p>Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины.</p> <p>Пищеварительная система. Гигиена питания. Дыхательная и кровеносная система, их роль в организме. Закаливание воздухом, водой, солнцем.</p>	<p>фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах, практические занятия, защита ученических проектов.</p>	<p>Актуализировать знания по анатомии физиологии человеческого организма. Характеризовать системы органов человека. Обсуждать взаимосвязь наук анатомии, физиологии и гигиены. Характеризовать роль скелета и мышц в жизнедеятельности организма, Раскрывать роль правильной осанки для здоровья человека. Определять наличие питательных веществ в продуктах питания Моделировать строение пищеварительной системы. Характеризовать изменения. Которые происходят с пищей в процессе переваривания. Обсуждать правила рационального питания. Составлять меню здорового питания человека. Актуализировать знания о лёгких и сердце. Характеризовать строение дыхательной системы и её роль в организме. Строение кровеносной системы и роль</p>

<p>Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Аллергия. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики – враги здоровья. Практическая работа.</p>		<p>крови в кровеносной системы в организме. Измерять пульс на запястье и подсчитывать количество ударов в минуту при разной нагрузке. Проверочная работа</p>
<p><b>Раздел 4:</b> <b>«Наша безопасность» - 7 ч.</b> Как действовать при возникновении пожара. В квартире, при аварии водопровода, утечке газа. Правила безопасного поведения пешехода на улице, при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения.. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон ,подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь , проходной двор, парк, лес ... Лёд на реке. Правила поведения в опасных местах. Ядовитые грибы и ягоды Экологическая безопасность</p>	<p>фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах, практические занятия, защита ученических проектов.</p>	<p>Актуализировать знания об опасности в быту Характеризовать действия при пожаре, аварии водопровода и утечке газа. анализировать схему эвакуации из школы. Правила безопасного поведения на улице и в транспорте. Актуализировать знания дорожных знаков Моделировать в виде схемы путь от дома до школы. С обозначением имеющихся дорожных знаков Актуализировать полученные ранее знания о потенциальных опасностях в доме и вне его Характеризовать опасности природного характера. Находить информации из дополнительных источников.</p>
<p><b>Раздел 5:</b> <b>«Чему учит экономика»- 12 ч.</b> Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги Природные богатства- основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда и от образования и здоровья людей. Полезные ископаемые, их</p>	<p>фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах, практические занятия, защита ученических проектов.</p>	<p>Различать товары и услуги. Роль труда в создании товаров и услуг. Раскрывать роль природных богатств и труда людей в экономике. Взаимосвязь труда людей разных профессий Полезные ископаемые Выявлять, при производстве каких товаров применяются изучаемые полезные ископаемые. Особенность добычи полезных ископаемых. Актуализировать знания о дикорастущих и культурных растениях Обсуждать :почему люди занимаются растениеводством.</p>

<p>разнообразии, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых Охрана подземных богатств Растениеводство и животноводство – отрасли сельского хозяйства Основные отрасли. Роль денег в экономике Денежные единицы разных стран. Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги. Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи Экологические последствия хозяйственной деятельности людей</p>		<p>Характеризовать роль выращивания культурных растений в экономике и труд растениеводов. Выявить связь растениеводства и промышленности. Актуализировать знания о домашних и диких животных. Классифицировать домашних сельскохозяйственных животных. Взаимосвязь растениеводства и животноводства и промышленности. Актуализировать знания о диких и домашних животных. Классифицировать домашних сельскохозяйственных животных Роль разведения сельскохозяйственных животных в экономике и труд животноводов</p>
<p><b>Раздел 6:</b> <b>«Путешествия по городам и странам» - 15ч.</b> Прослеживать маршрут путешествия по карте в учебнике и настенной карте России. Моделировать маршрут Золотого кольца, используя фото достопримечательностей, сувениры. Показывать на карте России её границы и пограничные государства, их столицы, в том числе страны, граничащие только с Калининградской областью или имеющие с Россией только морские границы. Самостоятельно изучать материал о странах севера Европы, о странах Бенилюкса, центра Европы, о Франции, о Великобритании, о Греции и Италии.</p>	<p>фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах, практические занятия, защита ученических проектов.</p>	<p>Города Золотого кольца России – слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры. Страны, граничащие с Россией – наши ближние соседи. Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран. Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран. Бережное отношение к культурному наследию человечества.</p>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ  
МИРУ**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
<b>Как устроен мир (6 час)</b>				
1	Природа	1	<b>07.09</b>	
2	Человек	1	<b>08.09</b>	
3	Проект «Богатства, отданные людям»	1	<b>14.09</b>	
4	Общество	1	<b>15.09</b>	
5	Что такое экология.	1	<b>21.09</b>	
6	Природа в опасности!	1	<b>22.09</b>	
<b>Эта удивительная природа (18 час)</b>				
7	Тела, вещества, частицы.	1	<b>28.09</b>	
8	Разнообразие веществ. Практическая работа №1	1	<b>29.09</b>	
9	Воздух и его охрана.	1	<b>05.10</b>	
10	Вода. Практическая работа №2	1	<b>06.10</b>	
11	Превращения и круговорот воды.	1	<b>12.10</b>	
12	Берегите воду!	1	<b>13.10</b>	
13	Что такое почва. Практическая работа № 3	1	<b>19.10</b>	
14	Разнообразие растений.	1	<b>20.10</b>	
15	Солнце, растения и мы с вами.	1	<b>26.10</b>	
16	Размножение и развитие растений. Практическая работа №4	1	<b>27.10</b>	
17	Охрана растений.	1	<b>09.11</b>	
18	Разнообразие животных.	1	<b>10.11</b>	
19	Кто что ест.	1	<b>16.11</b>	
20	Проект: «Разнообразие природы нашего края».	1	<b>17.11</b>	
21	Размножение и развитие животных.	1	<b>23.11</b>	
22	Охрана животных.	1	<b>24.11</b>	
23	В царстве грибов.	1	<b>29.11</b>	
24	Великий круговорот жизни.	1	<b>30.11</b>	
<b>Мы и наше здоровье (10 час)</b>				
25	Организм человека. Практическая работа №5	1	<b>01.12</b>	
26	Органы чувств.	1	<b>07.12</b>	
27	Надежная защита организма. Практическая работа № 6	1	<b>08.12</b>	
28	Опора тела и движение.	1	<b>14.12</b>	
29	Наше питание. Проект «Школа кулинаров».	1	<b>15.12</b>	
30	Дыхание и кровообращение.	1	<b>21.12</b>	
31	Умей предупреждать болезни.	1	<b>22.12</b>	
32	Здоровый образ жизни. Правила ЗОЖ для школьников	1	<b>11.01</b>	
33	Проверим себя и оценим свои достижения	1	<b>12.01</b>	
34	Презентация проектов «Богатства,	1	<b>18.01</b>	

	отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров».			
<b>Наша безопасность (7 час)</b>				
35	Огонь, вода и газ.	1	<b>19.01.</b>	
36	Чтобы путь был счастливым	1	<b>25.01</b>	
37	Дорожные знаки	1	<b>26.01</b>	
38	Проект «Кто нас защищает»	1	<b>01.02</b>	
39	Опасные места	1	<b>02.02</b>	
40	Природа и наша безопасность	1	<b>08.02</b>	
41	Экологическая безопасность. Практическая работа №7	1	<b>09.02</b>	
<b>Чему учит экономика (12 час)</b>				
42	Для чего нужна экономика	1	<b>15.02</b>	
43	Природные богатства и труд людей – основа экономики	1	<b>16.02</b>	
44	Полезные ископаемые. Практическая работа № 8	1	<b>22.02</b>	
45	Растениеводство. Практическая работа №9	1	<b>01.03</b>	
46	Животноводство	1	<b>02.03</b>	
47	Какая бывает промышленность	1	<b>09.03</b>	
48	Проект «Экономика родного края»	1	<b>15.03</b>	
49	Что такое деньги. Практическая работа № 10	1	<b>16.03</b>	
50	Государственный бюджет	1	<b>29.03</b>	
51	Семейный бюджет	1	<b>30.03</b>	
52, 53	Экономика и экология	2	<b>05.04</b> <b>06.04</b>	
<b>Путешествие по городам и странам (15 часов)</b>				
54	Золотое кольцо России – слава и гордость страны.	1	<b>12.04</b>	
55	Золотое кольцо России. Города Золотого кольца – Ярославль, Кострома и их достопримечательности.	1	<b>13.04</b>	
56	Города Золотого кольца – Иваново, Суздаль, Владимир и их достопримечательности.	1	<b>19.04</b>	
57	Проект «Музей путешествий»	1	<b>20.04</b>	
58	Наши ближайшие соседи.	1	<b>26.04</b>	
59	На севере Европы	1	<b>27.04</b>	
60	Что такое Бенилюкс?	1	<b>03.05</b>	
61	В центре Европы.	1	<b>04.05</b>	
62	Путешествие по Франции и Великобритании	1	<b>10.05</b>	
63	Путешествие по Франции и Великобритании	1	<b>11.05</b>	
64	На юге Европы.	1	<b>17.05</b>	
65	По знаменитым местам Мира.	1	<b>18.05</b>	
66	Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного	1	<b>24.05</b>	

	края», «Музей путешествий»			
67	Повторение изученного по теме «Человек и природа»	1	<b>22.05</b>	
68	Повторение изученного по теме «Человек и общество»	1	<b>25.05</b>	

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Амурской области

МКУ Отдел образования администрации  
Бурейского муниципального округа  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Бурейская средняя общеобразовательная школа

<b>РАССМОТРЕНО</b>	<b>СОГЛАСОВАНО</b>	<b>УТВЕРЖДЕНО</b>
Руководитель ШМО  /Серкова Т.А./ Ф.И.О.	Заместитель директора по УВР  /В.С. Коломиева./ Ф.И.О.	Директор  /Самсонов В.Г./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Приказ № 129 от «29» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета  
«МУЗЫКА»

для 3 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Самошкина Светлана Геннадьевна,  
учитель начальных классов

Буря 2022

## **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

**Предметные результаты** освоения программы должны отражать:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

**Предметные результаты по видам деятельности обучающихся.**

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах

познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

### **Слушание музыки**

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

### **Хоровое пение**

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

### **Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)**

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

### **Основы музыкальной грамоты**

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
3. Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
4. Лад: мажор, минор; тональность, тоника.
5. Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия**: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.
7. **Музыкальные жанры**. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
8. **Музыкальные формы**. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов деятельности

### **Песни народов мира**

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание песен народов мира** с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

**Исполнение песен** народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

**Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

**Инструментальная и вокальная импровизация** с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

**Оркестровая музыка**

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромusикальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров.** Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями.

Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

### **Музыкально-сценические жанры**

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов.** Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

**Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений.** Драматизация песен. Примеры: р.н.п. «Здравствуй, гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

### **Музыка кино**

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов.** Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения: характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия; создание эмоционального фона; выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А.Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В.Шаинский).

**Исполнение песен** из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

**Создание музыкальных композиций** на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

### **Учимся, играя**

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность.** Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное).  
Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист –солист», «солист – оркестр».

**Соревнование классов:** лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

**Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

<b>Перечень и название раздела и тем.</b>	<b>Формы организации учебных занятий.</b>	<b>Основные виды деятельности.</b>
<b>Раздел 1. Россия-Родина моя.(5 часов)</b> Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин».	Урок-игра, уроки-конкурсы, коллективная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.). Петь мелодии с ориентацией на

		<p>нотную запись.</p> <p>Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.</p> <p>Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p>
<p><b>Раздел 2 День, полный событий. (4 часа)</b></p> <p>Утро.</p> <p>Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке.</p> <p>Вечер.</p> <p>Обобщающий урок.</p>	<p>Урок-игра, уроки-конкурсы, коллективная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.</p>	<p>Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.</p> <p>Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p> <p>Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.</p> <p>Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разыгрывать их и исполнять во время досуга.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.</p> <p>Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p>
<p><b>Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм».</b> <b>(7 часа)</b></p> <p>Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!</p> <p>Древнейшая песнь материнства.</p> <p>Вербное Воскресение.</p> <p>Вербочки.</p> <p>Святые земли Русской.</p> <p>Княгиня Ольга. Князь</p>	<p>Урок-игра, уроки-конкурсы, коллективная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.</p>	<p>Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).</p> <p>Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций».</p> <p>Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.</p>

Владимир.		Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради
<p><b>Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)</b>  Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе  Певцы русской старины.  Лель.  Звучащие картины.  Прощание с Масленицей.  Обобщающий урок.</p>	Урок-игра, уроки-конкурсы, коллективная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Принимать участие в традиционных праздниках народов России. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради
<p><b>Раздел 5. В музыкальном театре. (6 часов)</b>  Опера «Руслан и Людмила».  Опера «Орфей и Эвридика»  Увертюра. Фарлаф.  Опера «Снегурочка».  Волшебное дитя природы.  «Океан – море синее».  Балет «Спящая красавица».  В современных ритмах (мюзикл).</p>	Урок-игра, уроки-конкурсы, коллективная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.) Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах. Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов
<p><b>Раздел 6. В концертном зале (4 ч.)</b>  Жанр инструментального концерта. Выразительные</p>	Урок-игра, уроки-конкурсы, коллективная, групповая, индивидуальная работа,	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной

<p>возможности флейты, скрипки. Жанры музыки: симфоническая сюита Симфония № 3 («Героическая») Л. Бетховена. Мир Л. Бетховена.</p>	<p>работа в парах.</p>	<p>речи разных композиторов. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей</p>
<p><b>Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4 ч.)</b> Джаз - музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Мир Прокофьева Прославим радость на земле. Обобщающий урок.</p>	<p>Урок-игра, уроки-конкурсы, коллективная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.</p>	<p>Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты. Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений. Различать характерные черты языка современной музыки.</p>

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
<b>Россия- Родина моя (5 час)</b>				
1	Мелодия – душа музыки.	1	<b>08.09</b>	

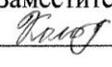
2	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1	<b>15.09</b>	
3	Виват, Россия! (кант) Наша слава – русская держава.	1	<b>22.09</b>	
4	Кантата «Александр Невский»	1	<b>29.09</b>	
5	Опера «Иван Сусанин» М.Глинки. Да будет вовеки веков сильна...	1	<b>06.10</b>	
<b>День, полный событий (4 час)</b>				
6	Утро.	1	<b>13.10</b>	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1	<b>20.10</b>	
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1	<b>27.10</b>	
9	Обобщающий урок.	1	<b>10.11</b>	
<b>О России петь - что стремиться в храм (4 час)</b>				
10	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1	<b>17.11</b>	
11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1	<b>24.11</b>	
12	Вербное Воскресенье. Вербочки.	1	<b>26.11</b>	
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1	<b>01.12</b>	
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 час)</b>				
14	Настрою гусли на старинный лад	1	<b>08.12</b>	
15	Певцы русской старины (Баян, Садко)	1	<b>15.12</b>	
16	Былина о Садко и Морском царе. Лель мой Лель...	1	<b>22.12</b>	
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1	<b>12.01</b>	
<b>В музыкальном театре (6 час)</b>				
18	Опера «Руслан и Людмила» М.Глинки. Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.	1	<b>19.01</b>	
19	Опера «Орфей и Эвридика».	1	<b>26.01</b>	
20	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1	<b>02.02</b>	
21	Полна чудес могучая природа В заповедном лесу.	1	<b>09.02</b>	
22	«Океан-море синее». Балет «Спящая красавица» П.Чайковского. Две феи. Сцена на балу.	1	<b>16.02</b>	
23	В современных ритмах (мюзиклы).	1	<b>02.03</b>	
<b>В концертном зале (6 час)</b>				
24	Музыкальное состязание (концерт)	1	<b>09.03</b>	
25	Музыкальные инструменты: флейта. Звучащие картины.	1	<b>16.03</b>	
26	Музыкальные инструменты (скрипка)	1	<b>30.03</b>	
27	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт».	1	<b>06.04</b>	

	Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная.			
28	«Героическая». Призыв к мужеству.	1	<b>13.04</b>	
29	Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена.	1	<b>20.04</b>	
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно умение (5часов)</b>				
30	Чудо – музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1	<b>27.04</b>	
31	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	1	<b>04.05</b>	
32	Певцы родной природы (Э. Григ, П.Чайковский)	1	<b>11.05</b>	
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.	1	<b>18.05</b>	
34	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.	1	<b>25.05</b>	

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Амурской области

МКУ Отдел образования администрации  
Бурейского муниципального округа  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Бурейская средняя общеобразовательная школа

<b>РАССМОТРЕНО</b>	<b>СОГЛАСОВАНО</b>	<b>УТВЕРЖДЕНО</b>
Руководитель ШМО  /Серкова Т.А./ Ф.И.О.	Заместитель директора по УВР  /В.С. Коломентьева./ Ф.И.О.	Директор  /Самсонов В.Г./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Приказ № 129 от «29» августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

для 3 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Самошкина Светлана Геннадьевна,  
учитель начальных классов

Буря 2022

## **Планируемые предметные результаты освоения**

### **учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

-будут сформированы способности к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

-начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

-сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

-появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

-установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

-овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

-смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

-научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ -средств;

-получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

-смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- Эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

#### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

##### **Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

#### **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности:**

- выражать свое эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; чувствовать гармонию в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов;

- высказывать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства;
- проявлять нравственно-эстетическое отношение к родной природе, Родине, защитникам Отечества, национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, своей страны и других народов мира;

## **Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов деятельности**

### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях

пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания

живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в

жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### **Азбука искусства**

**(обучение основам художественной грамоты).**

### **Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и

рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства.**

### **О чём говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов,

стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление

помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Представление о работе в графическом и растровом редакторе на компьютере.

Создание моделей предметов бытового окружения человека.

Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации,

скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша,

фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Перечень и название раздела и тем	Формы организации учебных занятий	Основные виды деятельности
<p><b>Вводный урок (1ч.)</b></p> <p>В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы</p>	<p>фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах, практические занятия, защита ученических проектов</p>	<p>Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера: Мастер изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки. Использование различных художественных материалов.</p>
<p><b>Искусство в твоём доме (7ч.)</b></p> <p>Вещи бывают нарядными, праздничными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие- для отдыха; одни служат детям, другие- взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и</p>	<p>фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах, практические занятия, защита ученических проектов.</p>	<p>Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.</p>

<p>тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника</p>		<p>Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её, добиваясь целостности цветового решения. Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора, украшения. Рассказывать о роли художника и этапах его работы при создании обоев и штор. Понимать роль художника и Братьев- Мастеров в создании книги. Узнавать и называть произведения нескольких художников- иллюстраторов детской книги, открыток Осознавать важную роль художника в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.</p>
<p><b>Искусство на улицах твоего города (7ч.)</b></p> <p>Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины</p>	<p>фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах, практические занятия, защита ученических проектов.</p>	<p>Воспринимать и расценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры – это достояние народа, которое необходимо беречь Сравнить и анализировать парки, скверы с точки зрения их разного назначения и устройства. Создавать образ парка в технике коллажа</p>
<p><b>Художники и зрелище (11 ч.)</b></p> <p>Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово- видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально- зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища</p>	<p>фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах, практические занятия, защита ученических проектов.</p>	<p>Придумывать и создавать красочные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами, Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное. Создавать картинный макет с объемными или плоскими бумажными фигурками персонажей сказки</p>

		для игры в спектакль. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к празднику.
<b>Художник и музей (8ч. )</b> Художник создает произведения, в которых он , изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.Художественные музеи Москвы, Санкт – Петербурга, и др. городов	Фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в группах, практические занятия, защита ученических проектов.	Беседы о самых значительных музеях искусств России, Иметь представление о разных музеях и роли художника в создании их экспозиций.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
<b>Вводный урок (1час)</b>				
1	Мастера Изображения. Постройки и Украшения. Художественные материалы.		<b>06.09</b>	
<b>Искусство в твоём доме (7 час)</b>				
2	Твои игрушки	1	<b>13.09</b>	
3	Посуда у тебя дома	1	<b>20.09</b>	
4	Обои и шторы у тебя дома	1	<b>27.09</b>	
5	Мамин платок	1	<b>04.10</b>	
6	Твои книжки	1	<b>11.10</b>	
7	Открытки	1	<b>18.10</b>	

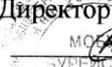
8	Труд художника для твоего дома	1	25.10	
<b>Искусство на улицах твоего города (7час)</b>				
9	Памятники архитектуры	1	08.11	
10	Парки, скверы, бульвары	1	15.11	
11	Ажурные ограды	1	22.11	
12	Волшебные фонари	1	29.11	
13	Витрины	1	06.12	
14	Удивительный транспорт	1	13.12	
15	Труд художника на улицах твоего посёлка (обобщение)	1	20.12	
<b>Художник и зрелище (11 час)</b>				
16	Художник в цирке	1	10.01	
17	Художник в театре	1	17.01	
18	Театр на столе	1	24.01	
19	Театр кукол	1	31.01	
20	Мы – художники кукольного театра	1	07.02	
21	Конструирование сувенирной куклы	1	14.02	
22	Театральные маски	1	21.02	
23	Конструирование масок	1	28.02	
24	Афиша и плакат	1	07.03	
25	Праздник в городе	1	14.03	
26	Школьный карнавал	1	04.04	
<b>Художник и музей (8 ч.)</b>				
27	Музей в жизни города	1	11.04	
28	Картина – особый мир	1	18.04	
29	Картина - пейзаж	1	25.04	
30	Картина - портрет	1	02.05	
31	Картина - натюрморт	1	09.05	
32	Картины исторические и бытовые	1	05.05	

33	Скульптура в музее и на улице	1	<b>16.05</b>	
34	Художественная выставка	1	<b>23.05</b>	

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Амурской области

МКУ Отдел образования администрации  
Бурейского муниципального округа  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Бурейская средняя общеобразовательная школа

<b>РАССМОТРЕНО</b>	<b>СОГЛАСОВАНО</b>	<b>УТВЕРЖДЕНО</b>
Руководитель ШМО  /Серкова Т.А./ Ф.И.О.	Заместитель директора по УВР  /В.С. Коломентьева./ Ф.И.О.	Директор  /Самсонов В.Г./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Приказ № 129 от «29» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета  
«ТЕХНОЛОГИЯ»

для 3 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Самошкина Светлана Геннадьевна,  
учитель начальных классов

Буря 2022

## Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Технология»

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

— приобретут опыт как основу обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности

— получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

— получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

— получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

— научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

— Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

– в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

– овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

– получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

– познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

– получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

#### **Выпускник научится:**

– иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– уважительно относиться к труду людей;

– понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

– понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### **Выпускник научится:**

–на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно - художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

– применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

– прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно - художественной задачей.

**Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:**

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

**Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:**

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

**Ученик научится использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

– выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и др.);

- соблюдения правил личной гигиены и безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой; средствами информационных и коммуникационных технологий;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы;
- решения учебных и практических задач с применением возможностей компьютера;

### **Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов деятельности**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной

детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Перечень и название раздела и тем	Формы организации учебных занятий	Основные виды деятельности
<p><b>Информационная мастерская (3ч.)</b></p> <p>Вспомним и обсудим!            Знакомимся с компьютером.            Компьютер – твой помощник.            Проверим себя</p>	<p>Урок – игра, урок – выставка,            коллективная работа, групповая, индивидуальная, парная работа</p>	<p>Анализировать графические изображения по вопросам к ним; наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; организовать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; использовать свои знания для решения технологических кроссвордов; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.</p>
<p><b>Мастерская скульптора ( 6 ч.)</b></p> <p>Как работает скульптор?            Скульптура разных времен и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём.</p>	<p>Работа в группе, работа в паре, индивидуальная работа, урок – игра, урок- выставка.</p>	<p>Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности</p>

		технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях.
<p><b>Мастерская рукодельницы ( 8 ч. )</b>  Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам. «Волшебное дерево»  История швейной машины.  Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.</p>	<p>Работа в группе, работа в паре, индивидуальная работа, урок – игра, урок- выставка</p>	<p>Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасности; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ; исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения; формулировать возникшие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию их изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</p>
<p><b>Мастерская кукольника (6ч.)</b>   Может ли игрушка быть полезной? Театральные куклы – марионетки. Игрушки из носка, игрушка- неваляшка. Что узнали, чему научились.</p>	<p>Работа в группе, работа в паре, индивидуальная работа, урок – игра, урок - выставка</p>	<p>Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать технику безопасности; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, выполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения</p>

		по обработке бумаги, ткани, картона и других материалов для выполнения практических работ; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и практическую работу с опорой на рисунки, схемы.
--	--	---

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
<b>Информационная мастерская (3 час)</b>				
1	Вспомним и обсудим.	1	<b>05.09</b>	
2	Знакомимся с компьютером.	1	<b>12.09</b>	
3	Компьютер - твой помощник. <i>Проверим себя.</i>	1	<b>19.09</b>	
<b>Мастерская скульптора (5 час)</b>				
4	Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов.	1	<b>26.09</b>	
5	Статуэтки.	1	<b>03.10</b>	
6	Статуэтки.	1	<b>10.10</b>	
7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?	1	<b>17.10</b>	
8	Конструируем из фольги. <i>Проверим себя.</i>	1	<b>24.10</b>	
<b>Мастерская рукодельниц (10 час)</b>				
9	Вышивка и вышивание.	1	<b>07.11</b>	
10	Строчка петельного стежка	2	<b>14.11</b>	
11			<b>21.11</b>	
12	Пришивание пуговиц.	1	<b>28.11</b>	
13	<i>Проект «Подарок малышам», «Волшебное дерево».</i>	1	<b>05.12</b>	
14	История швейной машины.	1	<b>12.12</b>	
15	Секреты швейной машины.	1	<b>19.12</b>	
16	Футляры. <i>Проверим себя.</i>	2	<b>22.12</b>	
17			<b>09.01</b>	
18	<i>Проект «Подвеска».</i>	1	<b>16.01</b>	

<b>Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (11 час)</b>				
19	Строительство и украшение дома.	1	<b>23.01</b>	
20	Объем и объемные формы. Развертка.	1	<b>30.01</b>	
21	Подарочные упаковки.	1	<b>06.02</b>	
22	Декорирование (украшение) готовых форм.	1	<b>13.02</b>	
23	Конструирование из сложных разверток.	1	<b>20.02</b>	
24	Модели и конструкции.	1	<b>27.02</b>	
25	<i>Проект «Парад военной техники».</i>	1	<b>06.03</b>	
26	Наша родная армия.	1	<b>13.03</b>	
27	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	1	<b>04.04</b>	
28	Изонить.	1	<b>11.04</b>	
29	Художественные техники из креповой бумаги. <i>Проверим себя.</i>	1	<b>18.04</b>	
<b>Мастерская кукольника (4 час)</b>				
30	Что такое игрушка?	1	<b>25.04</b>	
31	Театральные куклы. Марионетки.	1	<b>02.05</b>	
32	Игрушка из носка.	1	<b>16.05</b>	
33	Кукла-неваляшка. <i>Проверим себя.</i>	1	<b>23.05</b>	
<b>Итоговый контроль (1 час)</b>				
34	Что узнали, чему научились.	1		

