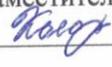


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Амурской области

МКУ Отдел образования администрации
Бурейского муниципального округа
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Бурейская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО  /Серкова Т.А./ Ф.И.О.	Заместитель директора по УВР  /В.С. Коломеньева./ Ф.И.О.	Директор  /Самсонов В.Г./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	 Приказ № 129 от «29» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета

«МУЗЫКА»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Скоробогатова Евгения Петровна
учитель начальных классов

Буря 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе нормативно – правовых документов и методических материалов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286;
- Постановление от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 с изменениями от 27.10.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Примерной рабочей программы начального общего образования по предмету «Музыка» (проект);
- Федерального перечня учебников, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 31 марта 2014 г. № 253, с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации №249 от 18 мая 2020 г.; №766 от 20 декабря 2020 г.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника - как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование - пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

- 1) Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
- 2) Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
- 3) Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
- 4) Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
- 5) Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования.

Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
- б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
- в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
- г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
- д) Исследовательские и творческие проекты.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка вокруг нас (16 ч.)

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыка и ты (17 ч.)

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и

фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Формирование личностных УУД.

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам музыки.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

Метапредметные

Формирование регулятивных УУД.

Учащиеся научатся:

- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

Формирование познавательных УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- читать нотные знаки;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

Формирование коммуникативных УУД.

Учащиеся научатся:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- выслушивать друг друга, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;

- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные УУД

Учащиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Учащиеся получат возможность научиться:

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять творческие музыкально-композиционные задания;
- пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам по музыке на конец 1 класса

Выпускник научится:

- распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений;
- определять эмоциональный характер музыки и ее образное содержание;
- выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, художественного движения, пластического интонирования и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и темпрограммы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	контрольн ые работы	практическ ие работы				
Модуль 1. Музыка вокруг нас (16 ч.)								
	«И муза вечная со мной!»	1						https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://pedkopilka.ru/
	«Хоровод муз».	1						
	«Повсюду музыка слышна».	1						
	«Душа музыки – мелодия».	1						
	«Музыка осени».	1						
	«Сочини мелодию».	1						
	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1						
	«Музыкальные инструменты».	3						
	«Звучащие картины».	1						
	«Разыграй песню».	1						
	«Добрый праздник среди зимы».	1						
	«Пришло Рождество, начинается торжество».	1						
	«Родной обычай старины».	1						
	«Край, в котором ты живёшь».	1						
ИТОГО ПО МОДУЛЮ		16						
Модуль 6. Музыка и ты (17 ч.)								
	«Поэт, художник, композитор».	1						https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://pedkopilka.ru/
	«Музыка утра».	1						
	«Музыка вечера».	1						
	«Музыкальные портреты».	1						
	«Разыграй сказку».	1						
	«У каждого свой музыкальный инструмент».	1						

	«Музы не молчали».	1						
	«Музыкальные инструменты».	1						
	«Мамин праздник».	1						
	«Музыкальные инструменты».	1						
	«Звучащие картины».	1						
	«Музыка в цирке».	1						
	«Дом, который звучит».	2						
	«Опера-сказка».	1						
	«Ничего на свете лучше нету...».	1						
	«Музыка в жизни ребёнка».	1						
Итого по модулю:		17						

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата		Количество часов			Виды, формы контроля	Домашнее задание
		План	Факт	Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	«И муза вечная со мной!» Композитор – исполнитель – слушатель. Песни о школе. Музыка в жизни человека.	06.09						
2	«Хоровод муз». Песни и танцы разных народов мира.	13.09						
3	«Повсюду музыка слышна». Роль музыки в повседневной жизни человека. Песня, танец, марш.	20.09						
4	«Душа музыки – мелодия». Песни, танцы и марши – основа многообразных музыкальных впечатлений.	27.09						
5	«Музыка осени». Образы осени в литературе, музыке. Песни об осени. Музыка в повседневной жизни человека.	04.10						
6	«Сочини мелодию». Выразительность и изобразительность в речи и в музыке. Музыка в повседневной жизни человека.	11.10						
7	«Азбука, азбука каждому нужна...». Музыкальная азбука. Нотный звукоряд, скрипичный ключ.	18.10						
8	«Музыкальные инструменты». Народные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли.	25.10						

	Н.Римский-Корсаков. «Садко».							
9	«Музыкальные инструменты». Народные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли. Н.Римский-Корсаков. «Садко».	08.11						
10	«Музыкальные инструменты». Музыкальные произведения в исполнении на флейте, арфе.	15.11						
11	«Звучащие картины». Музыка народная и авторская в исполнении на арфе, свирели, гусях, флейте.	22.11						
12	«Разыграй песню». Песня-основа музыкальных впечатлений детей.	29.11						
13	«Добрый праздник среди зимы». Музыка в жизни человека.	06.12						
14	«Пришло Рождество, начинается торжество». Рождественские колядки и песни народов мира.	13.12						
15	«Родной обычай старины». Рождественские песни.	20.12						
16	«Край, в котором ты живёшь». Музыкальные произведения о Родине, о красоте родной природы.	10.01						
17	«Поэт, художник, композитор». Своеобразие произведений в выражении чувств человека.	17.01						
18	«Музыка утра». Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира.	24.01						
19	«Музыка вечера».	31.01						

	Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира.							
20	«Музыкальные портреты». Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.	07.02						
21	«Разыграй сказку». Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.	21.02						
22	«У каждого свой музыкальный инструмент». Музыкальные инструменты. Голоса инструментов в музыке И. С. Баха, К. Глюка, С. Прокофьева.	28.02						
23	. «Мамин праздник». Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека.	07.03						
24	«Музыкальные инструменты». Сопоставление тембров, имитация игры на них.	14.03						
25	«Музы не молчали». Героические образы в искусстве. Песни о защитниках отечества . «Музыкальные инструменты». Пианино и рояль.	04.04						
26	. «Звучащие картины». Музыкальные инструменты. Пианино и рояль.	11.04						
27	«Музыка в цирке». Песни о животных. Своеобразие музыкальных инструментов	18.04						

28	<p>«Дом, который звучит». Путешествие в музыкальный театр. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира.</p>	25.04						
29	<p>«Дом, который звучит». Путешествие в музыкальный театр. «Опера-сказка». Песенность, танцевальность, маршевость в оперной и балетной музыке. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.</p>	02.05						
30	<p>«Ничего на свете лучше нету...». Музыка в кино. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. «Музыка в жизни ребёнка». Итоговый урок.</p>	16.05						

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Амурской области

МКУ Отдел образования администрации
Бурейского муниципального округа
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Бурейская средняя общеобразовательная школа

РАСМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО  /Серкова Т.А./ Ф.И.О.	Заместитель директора по УВР  /В.С. Коломентаева./ Ф.И.О.	Директор  /Самсонов В.Г./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Протокол № 1 от «27» августа 2022 г	Приказ № 129 от «29» августа 2022 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Скоробогатова Евгения Петровна
учитель начальных классов

Буря 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе нормативно – правовых документов и методических материалов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286;
- Постановление от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 с изменениями от 27.10.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Примерной рабочей программы начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство» (проект);
- Федерального перечня учебников, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 31 марта 2014 г. № 253, с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации №249 от 18 мая 2020 г.; №766 от 20 декабря 2020 г.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения. На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема первого года обучения: «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ».

Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения –11 ч.

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8 ч.

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 8 ч.

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу–6 ч.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой

- деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
 - эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
 - узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
 - называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Требования к уровню подготовки обучающихся на конец обучения в 1 классе:

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и темпрограммы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	контрольн ые работы	практическ ие работы				
РАЗДЕЛ 1: ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ. ЗНАКОМСТВО С МАСТЕРОМ ИЗОБРАЖЕНИЯ –11 Ч.								
	Введение в предмет							
	Изображения всюду вокруг нас							
	Мастер Изображения учит видеть							
	Изображать можно пятном							
	Изображать можно в объеме							
	Изображать можно линией							
	Изображать можно линией. Рисование на тему «Рассказ про себя»							
	Разноцветные краски							
	Изображать можно и то, что невидимо							
	Художник и зрители							
	Посещение художественного музея							
Итого по разделу		11						
РАЗДЕЛ II. ЗНАКОМСТВО С МАСТЕРОМ УКРАШЕНИЙ – 8Ч								
	Мир полон украшений							
	Красоту надо уметь замечать							
	Узоры на крыльях							
	Красивые рыбы. Украшение рыб							
	Украшение птиц							
	Узоры, которые создали люди							
	Как украшает себя человек							
	Мастер Украшения помогает сделать праздник							
Итого по разделу		8						
РАЗДЕЛ III. ТЫ СТРОИШЬ. ЗНАКОМСТВО С МАСТЕРОМ ПОСТРОЙКИ – 8 Ч								

	Постройки в нашей жизни							
	Рисуем домики для сказочных животных							
	Домики, которые построила природа							
	Дом снаружи и внутри							
	Строим город							
	Все имеет свое строение							
	Постройка предметов (упаковок)							
	Город, в котором мы живем							
Итог по разделу		8						
РАЗДЕЛ IV. ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА ВСЕГДА ПОМОГАЮТ ДРУГ ДРУГУ - 6 Ч.								
	Совместная работа трех братьев-мастеров							
	Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги							
	Разноцветные жуки							
	Сказочная страна							
	Экскурсия в природу							
	«Здравствуй, лето!» Образ лета в творчестве художников							
Итог по разделу		6						
ВСЕГО		33						

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата		Количество часов			Виды, формы контроля	Домашне е задание
		План	Факт	Всего	Контрольны е работы	Практически е работы		
Раздел 1. Ты изображаешь. Знакомство с мастером изображения- 11 ч								
1	Введение в предмет	08.09						
2	Изображения всюду вокруг нас	15.09						
3	Мастер Изображения учит видеть	22.09						
4	Изображать можно пятном	29.09						
5	Изображать можно в объе- ме	06.10						
6	Изображать можно линией	13.10						
7	Изображать можно линией. Рисование на тему «Рассказ про себя»	20.10						
8	Разноцветные краски	27.10						
9	Изображать можно и то, что невидимо	10.11						
10	Художник и зрители	17.11						
11	Посещение художественного музея							
Раздел 2. Знакомство с мастером украшений – 8ч								
12	Мир полон украшений	24.11						
13	Красоту надо уметь заме- чать	01.12						
14	Узоры на крыльях	08.12						
15	Красивые рыбы. Украше- ние рыб	15.12						
16	Украшение птиц	22.12						
17	Узоры, которые создали люди	12.01						
18	Как украшает себя человек	19.01						
19	Мастер Украшения помогает сделать праздник	26.01						
Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с мастером постройки – 8 ч								
20	Постройки в нашей жизни	01.02						
21	Рисуем домики для сказоч- ных животных	08.02						
22	Домики, которые построила природа	22.02						
23	Дом снаружи и внутри	02.03						
24	Строим город	09.03						
25	Все имеет свое строение	16.03						
26	Постройка предметов (упа- ковок)	30.03						
27	Город, в котором мы живем	06.04						

Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу - 6 ч.								
28	Совместная работа трех братьев-мастеров	13.04						
29	Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги	20.04						
30	Разноцветные жуки	27.04						
31	Сказочная страна	04.05						
32	Экскурсия в природу	11.05						
33	«Здравствуй, лето!» Образ лета в творчестве художников	18.05						

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Амурской области

МКУ Отдел образования администрации
Бурейского муниципального округа
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Бурейская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО  /Серкова Т.А./ Ф.И.О.	Заместитель директора по УВР  /В.С. Коломентьева./ Ф.И.О.	Директор  /Самсонов В.Г./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Протокол № 1 от «27» августа 2022 г	Приказ № 129 от «29» августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Скоробогатова Евгения Петровна
учитель начальных классов

Буря 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» составлена на основе нормативно – правовых документов и методических материалов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286;
- Постановление от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 с изменениями от 27.10.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Примерной рабочей программы начального общего образования по предмету «Математика» (проект);
- Федерального перечня учебников, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 31 марта 2014 г. № 253, с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации №249 от 18 мая 2020 г.; №766 от 20 декабря 2020 г.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "МАТЕМАТИКА"

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
- Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
- Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
- Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи,

ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 1 классе отводится 4 часа в неделю, всего 132 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины.

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи.

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация.

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному

основанию;

- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче;
- описывать положение предмета в пространстве различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;

— развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

— применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

— осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

— применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

— работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

— оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

— оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;

— стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

— устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

— применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

— приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

— представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

— проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

— понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

— применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

— читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

— представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

— принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии; . самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;

— выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

— находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

— оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

— участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);

— согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

— пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

— находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

— выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

— решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

— сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

— знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

— различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

— устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

— группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

— различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

— сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Дата	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные	практические				
Раздел 1. Числа								
1.1	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.	2				Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5;	Устный опрос	Учи.ру, РЭШ
1.2	Единица счёта. Десяток.	2				Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно;	Практическая работа	Учи.ру, РЭШ
1.3	Счёт предметов, запись результата цифрами.	3				Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке;	Устный опрос	Учи.ру, РЭШ

1.4	Порядковый номер объекта приданном порядке счёта.	2				Словесное описание группы предметов, ряда чисел;	Устный опрос	Учи.ру, РЭШ	
1.5	Сравнение чисел, сравнение групппредметов по количеству: больше,меньше, столько же.	2				Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий;	Письменный контроль	Учи.ру, РЭШ	
1.6	Число и цифра 0 при измерении,вычислении.	2				Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно;	Устный опрос	Учи.ру, РЭШ	
1.7	Числа в пределах 20: чтение, запись,сравнение.	2				Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке;	Контрольная работа	Учи.ру, РЭШ	
1.8	Однозначные и двузначные числа.	2				Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке;	Устный опрос	Учи.ру, РЭШ	
1.9	Увеличение (уменьшение) числана несколько единиц	3				Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5;	Письменный контроль	Учи.ру, РЭШ	
Итого по разделу		20							

Раздел 2. Величины								
2.1	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	2				Знакомство с приборами для измерения величин;	Устный опрос	Учи.ру, РЭШ
2.2	Сравнение без измерения: выше - ниже, шире - уже, длиннее - короче	2				Линейка как простейший инструмент измерения длины;	Устный опрос	Учи.ру, РЭШ
2.3	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	3				Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни;	Практическая работа	Учи.ру, РЭШ
Итого по разделу		7						
Раздел 3. Арифметические действия								
3.1	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	5				Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия;	Устный опрос	Учи.ру, РЭШ
3.2	Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия.	5				Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы;	Устный опрос	Учи.ру, РЭШ
3.3	Вычитание как действие, обратное сложению.	5				Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе	Письменный контроль	Учи.ру, РЭШ
3.4	Неизвестное слагаемое.	5				Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение	Устный опрос	Учи.ру, РЭШ

						примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия;		
3.5	Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.	5				Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами;	Письменный контроль	Учи.ру, РЭШ
3.6	Прибавление и вычитание нуля.	5				Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы;	Устный опрос	Учи.ру, РЭШ
3.7	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.	5				Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа	Письменный контроль	Учи.ру, РЭШ
3.8	Вычисление суммы, разности трёх чисел.	5				Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием	Контрольная работа	Учи.ру, РЭШ

						раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами;		
Итого по разделу		40						
Раздел 4. Текстовые задачи								
4.1	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	3				Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи);	Устный опрос	Учи.ру, РЭШ
4.2	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	3				Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче;	Устный опрос	Учи.ру, РЭШ
4.3	Выбор и запись арифметического действия для	3				Соотнесение текста задачи и её модели;	Письменный контроль	Учи.ру, РЭШ

	получения ответа на вопрос.							
4.4	Текстовая сюжетная задача водно действие: запись решения, ответа задачи.	3				Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»).	Практическа я работа	Учи.ру, РЭШ
4.5	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).	4				Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели;	Письменный контроль	Учи.ру, РЭШ
Итого по разделу		16						
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры								

5.1	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.	4				Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей;	Устный опрос	Учи.ру, РЭШ
5.2	Распознавание объекта и его отражения.	2				Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.;	Письменный контроль	Учи.ру, РЭШ
5.3	Геометрические фигуры: распознавание круга,	4				Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора,	Практическая работа	Учи.ру, РЭШ
5.4	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.	4				Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса;	Практическая работа	Учи.ру, РЭШ
5.5	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.	2				Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине;	Письменный контроль	Учи.ру, РЭШ

5.6	Изображение прямоугольника, квадрата,	4				Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон	Практическая работа	Учи.ру, РЭШ
Итого по разделу		20						
Раздел 6. Математическая информация								
6.1	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы	2				Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке	Устный опрос	Учи.ру, РЭШ
6.2	Группировка объектов по заданному признаку.	2				Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых	Устный опрос	Учи.ру, РЭШ
6.3	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.	2				Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку	Письменный контроль	Учи.ру, РЭШ
6.4	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно	2				Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета	Устный опрос	Учи.ру, РЭШ
6.5	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки,	1				Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета	Устный опрос	Учи.ру, РЭШ

6.6	Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).	2				Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.).	Устный опрос	Учи.ру, РЭШ
6.7	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.	4				Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения;	Письменный контроль	Учи.ру, РЭШ
Итого по разделу:		15						
Резервное время		14						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		132	1	3				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата		Количество часов			Виды, формы контроля	Домашнее задание
		План	Факт	Всего	Контрольные работы	Практические работы		
ПОДГОТОВКА К ИЗУЧЕНИЮ ЧИСЕЛ (8 ч.)								
	Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества	02.09					Устный опрос	
	Счет предметов	05.09					Устный опрос	
	Вверху. Внизу. Слева. Справа	06.09					Устный опрос	
	Раньше. Позже. Сначала. Потом	07.09					Устный опрос	
	Столько же. Больше. Меньше	09.09					Устный опрос	
	На сколько больше? На сколько меньше?	12.09					Устный опрос	
	На сколько больше? На сколько меньше?	13.09					Устный опрос	
	Повторение и обобщение изученного по теме «Подготовка к изучению чисел»	14.09					Письменный контроль	
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10. НУМЕРАЦИЯ (28 ч.)								
	Много. Один. Письмо цифры 1.	16.09					Устный опрос	
	Числа 1, 2. Письмо цифры 2.	19.09					Устный опрос	
	Число 3. Письмо цифры 3.	20.09					Устный опрос	
	Знаки +, -, =. «Прибавить», «вычтешь», «получится».	21.09					Устный опрос	
	Число 4. Письмо цифры 4.	23.09					Устный опрос	
	Длиннее. Короче. Одинаковые по длине.	26.09					Устный опрос	
	Число 5. Письмо цифры 5.	27.09					Устный опрос	
	Числа от 1 до 5: получение,	28.09					Письменный	

	сравнение, запись, соотнесение числа и цифры. Состав числа 5 из двух слагаемых.						контроль	
7	Странички для любознательных	30.09					Практическая работа	
8	Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч	03.10					Устный опрос	
9	Ломаная линия	04.10					Устный опрос	
10	Закрепление изученного	05.10					Устный опрос	
11	Знаки $>$, $<$, $=$	07.10					Устный опрос	
12	Равенство. Неравенство	10.10					Устный опрос	
13	Многоугольник	11.10					Устный опрос	
14	Числа 6 и 7. Письмо цифры 6	12.10					Устный опрос	
15	Числа 6 и 7. Письмо цифры 7	14.10					Устный опрос	
16	Числа 8 и 9. Письмо цифры 8	17.10					Устный опрос	
17	Числа 8 и 9. Письмо цифры 9	18.10					Устный опрос	
18	Число 10	19.10					Устный опрос	
19	Повторение и обобщение изученного по теме «Числа от 1 до 10»	21.10					Письменный контроль	
20	Наши проекты	24.10					Письменный контроль	
21	Сантиметр	25.10					Устный опрос	
22	Увеличить на... Уменьшить на...	26.10					Устный опрос	
23	Число 0	28.10					Устный опрос	
24	Сложение и вычитание с числом 0	07.11					Устный опрос	
25	Странички для любознательных	08.11					Практическая работа	
26	Что узнали. Чему научились	09.11					Письменный контроль	
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10, СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ (59 ч)								
27	Защита проектов	11.11					Устный опрос	
28	Сложение и вычитание вида $+1$, -1	14.11					Устный опрос	
29	Сложение и вычитание вида $\square +1 + \square -1 -1$	15.11					Устный опрос	

0	Сложение и вычитание вида $\square + 2\square - 2$	16.11					Устный опрос	
1	Слагаемые. Сумма	18.11					Устный опрос	
2	Задача	21.11					Устный опрос	
3	Составление задач по рисунку	22.11					Устный опрос	
4	Таблицы сложения и вычитания с числом 2	23.11					Устный опрос	
5	Присчитывание и отсчитывание по 2	25.11					Устный опрос	
6	Задачи на увеличение (уменьшение) на несколько единиц	28.11					Устный опрос	
7	Странички для любознательных	29.11					Письменный контроль	
8	Что узнали. Чему научились	30.11					Практическая работа	
9	Странички для любознательных	02.12					Письменный контроль	
0	Сложение и вычитание вида $\square + 3\square - 3$	05.12					Устный опрос	
1	Прибавление и вычитание числа 3	06.12					Устный опрос	
2	Закрепление изученного. Сравнение длин отрезков	07.12					Устный опрос	
3	Таблицы сложения и вычитания с числом 3	09.12					Устный опрос	
4	Присчитывание и отсчитывание по 3	12.12					Устный опрос	
5	Решение задач	13.12					Устный опрос	
6	Решение задач	14.12					Устный опрос	
7	Странички для любознательных	16.12					Письменный контроль	
8	Что узнали. Чему научились	19.12					Практическая работа	
9	Что узнали. Чему научились	20.12					Практическая работа	
0	Закрепление изученного	21.12					Практическая работа	
1	Проверочная работа	23.12					Практическая работа	
2	Закрепление изученного	09.01					Практическая работа	
3	Закрепление изученного	10.01					Практическая работа	
4	Закрепление изученного	11.01					Практическая работа	
5	Сложение и вычитание	13.01					Практическая	

	чисел первого десятка. Состав чисел 7, 8,9						работа	
6	Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)	16.01					Практическая работа	
7	Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)	17.01					Практическая работа	
8	Сложение и вычитание вида $\square + 4, \square - 4$	18.01					Практическая работа	
9	Закрепление изученного	20.01					Практическая работа	
0	На сколько больше? На сколько меньше?	23.01					Практическая работа	
1	Решение задач	24.01					Практическая работа	
2	Таблицы сложения и вычитания с числом 4	25.01					Практическая работа	
3	Решение задач	27.01					Практическая работа	
4	Перестановка слагаемых	30.01					Практическая работа	
5	Применение переместительного свойства сложения для случаев вида $\square + 5,6,7,8,9$	31.01					Практическая работа	
6	Таблицы для случаев вида $\square + 5, 6, 7, 8, 9$	01.02					Практическая работа	
7	Состав чисел в пределах 10. Закрепление	03.02					Практическая работа	
8	Состав чисел в пределах 10. Закрепление	06.02					Практическая работа	
9	Закрепление изученного. Решение задач	07.02					Практическая работа	
0	Что узнали. Чему научились	08.02					Практическая работа	
1	Закрепление изученного. Проверка знаний	10.02					Практическая работа	
2	Связь между суммой и слагаемыми	20.02					Практическая работа	
3	Связь между суммой и слагаемыми	21.02					Практическая работа	
4	Решение задач	22.02					Практическая работа	
5	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность	24.02					Практическая работа	
6	Вычитание вида $6 - \square, 7 - \square$	27.02					Практическая работа	
7	Закрепление приема вычислений вида $6 - \square,$	28.02					Практическая работа	

	7 - Решение задач							
08	Вычитание вида 8 - □, 9 - □	01.03					Практическая работа	
09	Закрепление приема вычислений вида 8 - □, 9 - □. Решение задач	03.03					Практическая работа	
10	Вычитание вида 10 - □	06.03					Практическая работа	
11	Закрепление изученного. Решение задач	07.03					Письменный контроль	
12	Килограмм	08.03					Практическая работа	
13	Литр	10.03					Практическая работа	
14	Что узнали. Чему научились	13.03					Письменный контроль	
15	Проверочная работа	14.03						

ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20. НУМЕРАЦИЯ (14Ч)

16	Названия и последовательность чисел от 1 до 20	15.03					Устный опрос	
17	Образование чисел второго десятка	17.03					Устный опрос	
18	Запись и чтение чисел второго десятка	29.03					Устный опрос	
19	Дециметр	31.03					Устный опрос	
20	Сложение и вычитание вида $10 + 7, 17 - 7, 17 - 10$	03.04					Устный опрос	
21	Сложение и вычитание вида $10 + 7, 17 - 7, 17 - 10$	04.04					Устный опрос	
22	Странички для любознательных	05.04					Практическая работа	
23	Что узнали. Чему научились	07.04					Практическая работа	
24	Проверочная работа	10.04					Письменный контроль	
25	Закрепление изученного. Работа над ошибками	11.04					Практическая работа	
26	Повторение. Подготовка к решению задач в два действия	12.04					Практическая работа	
27	Повторение. Подготовка к решению задач в два действия	14.04					Практическая работа	
28	Составная задача	17.04					Устный опрос	
29	Составная задача						Практическая работа	

ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ (23Ч)

10	Общий прием сложения однозначных чисел с	18.04					Устный опрос	
----	---------------------------------------------	-------	--	--	--	--	-----------------	--

	переходом через десяток							
11	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток	19.04					Устный опрос	
12	Сложение однозначных чисел с переходом через десят□ вида + 4	21.04					Устный опрос	
13	Сложение однозначных чисел с переходом через десят□ вида + 5	24.04					Устный опрос	
14	Сложение однозначных чисел с переходом через десят□ вида + 6	25.04					Устный опрос	
15	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток	26.04					Устный опрос	
16	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток	28.04					Устный опрос	
17	Таблица сложения	01.05					Устный опрос	
18	Таблица сложения	02.05					Устный опрос	
19	Странички для любознательных	03.05					Устный опрос	
20	Что узнали. Чему научились	05.05					Устный опрос	
21	Общие приемы табличного вычитания с переходом через десяток	08.05					Устный опрос	
22	Вычитание вида 11 - □	10.05					Устный опрос	
23	Вычитание вида 12 - □	12.05					Устный опрос	
24	Вычитание вида 13 - □	15.05					Устный опрос	
25	Вычитание вида 14 - □ Вычитание вида 15 - □	16.05					Устный опрос	
26	Вычитание вида 16 - □ Вычитание вида 17 - □, 18 - □	17.05					Устный опрос	
27	Закрепление изученного	19.05					Устный опрос	
28	Закрепление изученного						Устный опрос	
29	Закрепление изученного						Письменный контроль	
30	Странички для любознательных						Практическая работа	
31	Что узнали. Чему научились						Практическая работа	

32	Наши проекты						Устный опрос	
ВСЕГО				132				

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Амурской области

МКУ Отдел образования администрации
Бурейского муниципального округа
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Бурейская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО  /Серкова Т.А./ Ф.И.О.	Заместитель директора по УВР  /В.С.Коломентьева./ Ф.И.О.	Директор  /Самсонов В.Г./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Протокол № 1 от «27» августа 2022 г	Приказ № 129 от «29» августа 2022 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета
«литературное чтение »

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Скоробогатова Евгения Петровна
учитель начальных классов

Буря 2022

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретенные младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности

и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные	Практические				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1	Понимание текста при его прослушивании и самостоятельном чтении вслух					Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших	Устный опрос	http://trudovik.ucoz.ua

						<p>рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.); Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения; Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;</p>		
ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2	<p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.</p>					<p>Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;</p>	Устный опрос;	http://trudovik.ucoz.ua
3	<p>Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.</p>					<p>Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова</p>	Устный опрос;	http://trudovik.ucoz.ua

						поцепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);			
4	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.					Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный опрос;	http://trudovik.ucoz.ua	
5	Осознание единства звукового состава слова и его значения					Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	http://trudovik.ucoz.ua	
ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ:		5							
Раздел 3. Чтение. Графика.									
6	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).					Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Практическая работа;	http://musabiqe.edu.az	
7	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.					Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Практическая работа;	http://musabiqe.edu.az	

8	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.					Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Практическая работа;	http://musabiqe.edu.az
9	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.					Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az
10	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).					Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az
11	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.					Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Практическая работа;	http://musabiqe.edu.az
12	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.					Игровое упражнение «Найди нужную букву (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az
13	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.					Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Контрольная работа;	http://musabiqe.edu.az

						Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] ит. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];		
14	Овладение слоговым принципом русской графики.					Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Контроль ная работа;	http://musabiqe.edu.az
15	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.					Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az
16	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего					Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az

	согласного.								
17	Функции букв е, ё, ю, я.					Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Практическая работа;	http://musabiqe.edu.az	
18	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].					Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az	
19	Функция букв ь и ъ.					Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az	
20	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв					Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az	
ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ:		70							
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС									
21	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)					Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса»,	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az	

						«Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);		
22	Произведения о детях и для детей					Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопрос к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az
23	Произведения о родной природе					Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»); Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az

					<p>знаки препинания; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»; Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений);</p>		
24	Устное народное творчество— малые фольклорные жанры				<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный</p>	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az

					<p>диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;</p> <p>Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Драматизация потешек;</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;</p>		
25	Произведения о братьях наших меньших				<p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «Наодномбревне», Ю. И. Ковалёва «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите</p>	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az

						собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе);		
26	Произведения о маме					Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az

					заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения; Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту; Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы; Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов; Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору); Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму;		
27	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и				Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении,	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az

	фантазии					<p>словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;</p> <p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;</p>		
28	Библиографическая культура (работа с детской книгой)					Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az

					диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;		
ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ:		40					
Резервное время		12					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	2	11			

№ п/п	Тема урока	Дата		Количество часов			Виды, формы контроля	Домашнее задание
		План	Факт	Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Добукварный период								
1	«Азбука» — первая учебная книга.	01.09						
2	Речь устная и письменная. Предложение.	05.09						
3	Устная речь. Слово и слог.	06.09						
4	Слог. Ударение.	07.09						
5	Слог. Ударение.	08.09						
6	Гласные и согласные звуки.	12.09						
7	Гласный звук.	13.09						
8	Повторение – мать учения. Гласные и согласные звуки.	14.09						
9	Вн. чт. «Потешки, прибаутки». Звуки и буквы.	15.09						
10	Азбука – к мудрости ступенька. Гласный звук [а], буквыА, а.	19.09						
11	Кто скоро помог, тот дважды помог. Гласный звук [о], буквы О, о.	20.09						
12	Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Гласный звук [и], буквы И, и.	21.09						
13	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Гласный звук [ы], буква ы.	22.09						
14	Ученье – путь к умению. Гласный звук [у], буквы У, у.	26.09						
15	Повторение. Гласные звуки и буквы для их обозначения.	27.09						
Букварный период								
16	Труд кормит. А лень портит. Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.	28.09						
17	Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с],[с’], буквы С, с.	29.09						
18	Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.	03.10						
19	Сказки А.С. Пушкина. Согласные звуки [т], [т’], буквыТ, т.	04.10						
20	Буквы, обозначающие согласные звуки. Именасобственные.	05.10						

21	К.И. Чуковский. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	06.10						
22	Вн. чт. Л.Н. Толстой «Косточка». Чтение слов с буквойЛ, л.	10.10						
23	Сказки А.С. Пушкина. Согласные звуки [р], [р'], буквыР, р.	11.10						
24	Век живи – век учись. Согласные звуки [в], [в'], буквыВ, в.	12.10						
25	Русская народная сказка. Гласные буквы Е, е.	13.10						
26	Вн. чт. «Пословицы и поговорки о школе». Чтение слов с буквой Е, е.	17.10						
27	Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п'], буквыП, п.	18.10						
28	Москва – столица России. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	19.10						
29	Все работы хороши, выбирай на вкус! Чтение с слов с буквой М, м.	20.10						
30	О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	17.10						
31	Чтение с слов с буквой З, з. звонкие и глухие звуки.	18.10						
32	Сказки А.С. Пушкина. Согласные звуки [б], [б'], буквыБ, б.	19.10						
33	Книга лучший друг. Чтение слов с буквой Б, б.	20.10						
34	Терпенье и труд всё перетрут. Буквы Д, д.	24.10						
35	Профессии. Чтение слов и предложений с буквой Д, д.	25.10						
36	Россия – Родина моя. Буквы Я, я.	26.10						
37	Природа и человек. Чтение слов с буквой Я, я.	27.10						
38	Чтение слов с буквами Е, е, Я, я.	07.11						
39	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Буквы Г, г.	08.11						
40	Основная мысль текста. Чтение слов с буквой Г, г.	09.11						
41	Делу время, а потехе час. Буква Ч, ч.	10.11						
42	Ученику – удача, учителю – радость. Чтение слов с буквой Ч, ч.	14.11						

43	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква ь.	15.11						
44	Разделительный мягкий знак.	16.11						
45	Мало уметь читать, надо уметь думать. Буквы Ш, ш.	17.11						
46	Уважай старших, и тебя уважать будут. Чтение слов с буквой Ш, ш.	21.11						
47	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Буквы Ж, ж.	22.11						
48	Чтение слов с буквами Ж, ж и Ш, ш. Правописание буквосочетаний жи и ши.	23.11						
49	Чтение слов с буквами Ж, ж и Ш, ш. Правописание буквосочетаний жи и ши.	24.11						
50	Люби всё живое. Буквы Ё, ё.	28.11						
51	Чтение слов с буквой Ё, ё.	29.11						
52	Жить – Родине служить. Буквы Й, й.	30.11						
53	Чтение слов с буквой Й, й.	01.12						
54	Без труда хлеб не родится никогда. Буквы Х, х.	05.12						
55	Хлеб – всему голова. Чтение слов с буквой Х, х.	06.12						
56	Твёрдые и мягкие согласные звуки.	07.12						
57	«Сказка о глупом мышонке» С.Я. Маршака. Буквы Ю, ю.	08.12						
58	Чтение слов с буквой Ю, ю.	12.12						
59	Хороша потеха, когда много доброго смеха. Буквы Ц, ц.	13.12						
60	Чтение слов с буквой Ц, ц.	14.12						
61	Чтение слов с изученными буквами.	15.12						
62	Как человек научился летать. Буквы Э, э.	19.12						
63	Чтение слов с буквой Э, э.	20.12						
64	Русские народные сказки. Буквы Щ, щ.	21.12						
65	Чтение и словарная работа	22.12						
66	Играют волны, ветер свищет... Буквы Ф, ф.	09.01						
67	Правила дорожного движения. Чтение слов с буквой Ф, ф.	10.01						
68	В тесноте, да не в обиде. Буква ь.	11.01						
69	Правописание слов с ь и ь.	12.01						
70	Разделительные знаки.	16.01						
Послебукварный период								
71	Как хорошо уметь читать!	17.01						
72	Е. Чарушин «Как мальчик	18.01						

	Женя научился говорить букву р».							
73	Наше Отечество.	19.01						
74	Создатели славянской азбуки.	23.01						
75	Первый букварь.	24.01						
76	А.С. Пушкин.	25.01						
77	Л.Н. Толстой.	26.01						
78	К.Д. Ушинский.	30.01						
79	К.И. Чуковский.	31.01						
80	В.В. Бианки.	01.02						
81	С.Я. Маршак.	02.02						
82	М.М. Пришвин.	06.02						
83	А.Л. Барто.	07.02						
84	С.В. Михалков.	08.02						
85	Б.В. Заходер.	09.02						
86	В.Д. Берестов.	20.02						
87	<i>Проверочная работа «Проверим себя и оценим своидостижения».</i>							
88	Творческий проект «Живая азбука». Конкурс чтецов.	21.02						
89	Прощание с «Азбукой».	22.02						
Литературное чтение.								
90	Вводный.	23.02						
Жили-были буквы								
91	В. Данько «Загадочные буквы».	27.02						
92	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	28.02						
93	Г. Сапгир «Про медведя».	01.03						
94	И. Гамазкова «Кто как кричит?»; И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука».	02.03						
95	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	06.03						
96	Поговорим о самом главном. С. Черный «Живая азбука».	07.03						
97	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы».	08.03						
Сказки, загадки, небылицы								
98	Введение в раздел.	09.03						
99	Е. Чарушин «Теремок».	13.03						
100	Русская народная сказка «Рукавичка».	14.03						
101	Русская народная сказка «Петух и собака».	15.03						
102	Загадки, небылицы.	19.03						
103	Английские народные песенки и небылицы.	20.03						
104	Поговорим о самом главном.	26.03						

	К. Ушинский.							
105	Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». Введение в новый раздел.	27.03						
Апрель, апрель! Звонит капель								
106	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна»; А. Плещеев «Травка зеленеет...»; Т. Белозеров «Подснежники».	29.03						
107	С. Маршак «Апрель»; стихи И. Токмаковой, Е. Трутневой.	30.03						
108	Р. Сеф «Чудо». Поговорим о самом главном.	03.04						
109	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель! Звонит капель...». <i>Проверочная работа по разделу «Апрель, апрель! Звонит капель».</i>	04.04						
И в шутку и всерьез								
110	Введение в раздел. В мире книг.	05.04						
111	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки»; И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	06.04						
112	Г. Кружков «Ррры!»; К. Чуковский «Федотка», «Телефон».	10.04						
113	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	11.04						
114	Поговорим о самом главном. К. Ушинский.	12.04						
115	М. Пляцковский «Помощник».	13.04						
116	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез».	17.04						
Я и мои друзья								
117	Введение в раздел. В мире книг.	24.04						
118	Ю. Ермолаев «Лучший друг»; Е. Благинина «Подарок».	25.04						
119	В. Орлов «Кто первый?»; С. Михалков «Бараны».	26.04						
120	Р. Сеф «Совет»; В. Орлов «Если дружбой дорожить...»; И. Пивоварова «Вежливый ослик».	27.04						
121	С. Маршак «Хороший день».	01.05						
122	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»; Д. Тихомиров «Находка».	02.05						
123	Повторение и обобщение по	03.05						

	теме «Я и мои друзья».							
О братьях наших меньших								
124	Введение в раздел.	04.05						
125	С. Михалков «Трезор»; Р. Сеф «Кто любит собак...»; И. Токмакова «Купите собаку».	08.05						
126	Н. Сладков «Лисица и Еж»; В. Осеева «Плохо».	10.05						
127	М. Пляцковский «Цап Царапыч»; Г. Сапгир «Кошка»; В. Берестов «Лягушата».	11.05						
128	С. Аксаков «Гнездо»; В. Лунин «Никого не обижай».	15.05						
129	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших». Урок-викторина «Знай и люби родную литературу».	16.05						
130	Резерв	17.05						
131	Резерв	18.05						
132	Резерв							

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В,Голованова, Литературное чтение. 1 класс:

Учебник

Рабочая тетрадь

Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://ru.wikipedia.org/>

<http://arch.rgdb.ru/xmlui/>

<http://school-collection.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы, карточки со слогами, схемы звуков, слогов, слов, предложений, предметные картинки.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор, ноутбук, диски, экран.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Амурской области

МКУ Отдел образования администрации
Бурейского муниципального округа
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Бурейская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО  /Серкова Т.А./ Ф.И.О.	Заместитель директора по УВР  /В.С. Коломеньева./ Ф.И.О.	Директор  /Самсонов В.Г./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Приказ № 129 от «29» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета

«ТЕХНОЛОГИЯ »

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Скоробогатова Евгения Петровна
учитель начальных классов

Буря 2022

Рабочая программа по предмету «Технология» составлена на основе нормативно – правовых документов и методических материалов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286;

- Постановление от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 с изменениями от 27.10.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Примерной рабочей программы начального общего образования по предмету «Технология» (проект);
- Федерального перечня учебников, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 31 марта 2014 г. № 253, с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации №249 от 18 мая 2020 г.; №766 от 20 декабря 2020 г.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законы и правила декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык —использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение—работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии. Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей

природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры

общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1 классе — 33

часа (по 1 часу в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглолку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и

др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия

и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и

второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

«ТЕХНОЛОГИЯ» К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки

(разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда

(линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе; определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой

и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	0.5	0	0.5		рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий; понимать особенности технологии	Практическая работа; Тестирование;	https://www.uchportal.ru/load/46

					изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя;		
1.2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии	1	0	1	<p>формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений;</p> <p>рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др.</p> <p>людьми разных профессий;</p>	Практическая работа;	https://www.uclportal.ru/load/46
1.3.	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида	0.5	0	0.5	<p>подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы.</p> <p>Рационально размещать на рабочем месте материалы и</p>	Устный опрос; Практическая работа	https://www.uclportal.ru/load/46

	работы				инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя; изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий;	работа. Устный опрос;	
1.4.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	2	0	2	знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами; приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Практическая работа; Тестирование;	https://uchi.ru/
1.5.	Традиции и праздники народов России,	2	0	2	приводить примеры традиций и праздников народов России,	Практическая работа	https://uchi.ru/

	ремёсла, обычаи				ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	работа; Тестирование;	
Итого по модулю		6					
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ							

2.1.	<p>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий</p>	1	0	1	<p>под руководством учителя анализировать конструкцию изделия,</p> <p>обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу;</p> <p>планировать свою деятельность с опорой на предложенный план</p> <p>в учебнике, рабочей тетради;</p> <p>выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием,</p> <p>по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки,</p> <p>графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять</p>	<p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> <p>Практическая работа;</p>	<p>https://uchi.ru/</p>
------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

					<p>сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять</p> <p>отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.);</p>		
2.2.	<p>Основные технологические операции</p> <p>ручной обработки материалов: разметка</p> <p>деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка</p> <p>изделия, отделка изделия или его деталей</p>	1	0	1	<p>рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы;</p> <p>анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения;</p> <p>иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции;</p> <p>изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий;</p> <p>под руководством учителя собирать плоскостную модель,</p> <p>объяснять способ сборки изделия;</p>	<p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p>	<p>https://uchi.ru/</p>
2.3.	<p>Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как</p>	1	0	1	<p>под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги</p>	<p>Практическая работа;</p>	<p>https://uchi.ru/</p>

	<p>направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему</p>				<p>по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность);</p> <p>читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;</p>		
2.4.	<p>Чтение условных графических изображений (название операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)</p>	0.5	0	0.5	<p>читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;</p>	<p>Практическая работа;</p>	<p>https://uchi.ru/</p>
2.5.	<p>Правила экономной и</p>	0.5	0	0.5	<p>планировать свою деятельность с опорой на</p>	<p>Практичес</p>	<p>https://uchi.ru/</p>

	<p>аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги</p>					<p>предложенный план в учебнике, рабочей тетради;</p>	<p>кая работа; Тестирование;</p>	
2.6.	<p>Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем</p>	1	0	1		<p>изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий;</p>	<p>Практическая работа; Тестирование;</p>	<p>https://uchi.ru/</p>
2.7.	<p>Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)</p>	1	1	0		<p>изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий;</p>	<p>Контрольная работа;</p>	<p>https://uchi.ru/</p>

2.8.	<p>Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий</p>	1	0	1		<p>под руководством учителя анализировать конструкцию изделия,</p> <p>обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу;</p>	<p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p>	<p>https://uchi.ru/</p>
2.9.	<p>Наиболее распространённые виды бумаги.</p> <p>Их общие свойства.</p> <p>Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.</p>	1	0	1		<p>под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность);</p>	<p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://uchi.ru/</p>

2.1 0	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон	1	1	0		<p>соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями;</p> <p>применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем;</p> <p>определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе;</p>	Контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/
2.1 1.	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	1	0	1		<p>Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей;</p>	Практическая работа; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
2.1 2.	Приёмы изготовления изделий доступной	1	0	1		<p>Использовать стеки при работе с пластичными материалами,</p>	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/

	по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы				а также при отделке изделия или его деталей; Рассматривать и анализировать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий;	работа;	
2.1 3.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)	1	0	1	Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); Объяснять свой выбор природного материала для выполнения изделий; Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;	Устный опрос; Практическая работа. Самооценка с использованием "Оценочного листа";	http://school-collection.edu.ru/
2.1 4.	Приёмы работы с природными	1	0	1	Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым	Практическая	http://school-collection.edu.ru/

	<p>материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей</p>					изделием;	работа;	
2.1 5.	<p>Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах</p>	0.5	0	0.5		<p>Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение;</p> <p>Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой;</p>	<p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/</p>
2.1 6.	<p>Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)</p>	0.5	0	0.5		<p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы;</p>	<p>Практическая работа;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/</p>

2.1 7.	Отмеривание и заправка нити в иголку, строчка прямого стежка	0.5	0	0.5		<p>Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу;</p> <p>Знать понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», понимать назначение иглы;</p> <p>Использовать приём осыпания края ткани, выполнять прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»). Понимать назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей);</p>	<p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p>	http://school-collection.edu.ru/
2.1 8.	Использование дополнительных отделочных материалов	0.5	0	0.5		<p>Использовать приём осыпания края ткани, выполнять прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»). Понимать назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей);</p>	<p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	http://school-collection.edu.ru/

					Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;	Практическая работа;		
Итого по модулю		15						
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ								
3.1.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	3	1	2		Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку;	Контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/
3.2.	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	1	0	1		Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции,	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/

					называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;		
3.3.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	2	0	0	Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов; Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
3.4.	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку	1	0	1	Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов; Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://school-collection.edu.ru/

					зависимости от требуемого результата/замысла;		
3.5.	Конструирование по модели (на плоскости)	1	0	1	Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://school-collection.edu.ru/

3.6.	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	2	0	2		Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/	
Итого по модулю		10							
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ									
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных	1	0	1		Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/	

	носителях				Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму);	Тестирование;	
4.2.	Информация. Виды информации	1	0	1	Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях; Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму);	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
Итого по модулю		2					

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	3	28	
----------------------------------------	----	---	----	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата		Количество часов			Виды, формы контроля	Домашнее задание
		План	Факт	Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Давайте познакомимся (3 часа)								
1	Как работать с учебником. Я и мои друзья	02.09					Практическая работа; Устный опрос	
2	Материалы и инструменты. Организация рабочего места	09.09					Практическая работа; Устный опрос	
3	Что такое технология. Профессии	16.09					Устный опрос	
Человек и земля (18 часов)								
4	Природный материал. Изделие «Аппликация из листьев»	23.09					Практическая работа;	
5	Пластелин. Изделие «Ромашковая поляна»	30.09					Практическая работа;	
6	Пластелин. Изделие «Мудрая сова»	07.10					Практическая работа;	
7	Растения. Изделие «Получение и сушка семян»	14.10					Практическая работа;	
8	Растения. Проект «Осенний урожай». Изделие «Овощи из пластилина»	21.10					Практическая работа;	
9	Бумага. Изделие «Волшебные фигуры»	28.10					Практическая работа;	
10	Бумага- Изделие «Закладка из бумаги»	11.11					Практическая работа;	
11	Насекомые. Изделие «Пчелы и соты»	18.11					Практическая работа;	
12	Дикие животные. Проект «Дикие животные». Изделие	25.11					Практическая работа;	
13	Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году». «Украшение на елку», «Украшение на окно»	02.12					Практическая работа;	
14	Домашние животные. Изделие «Котенок»	09.12					Практическая работа;	
15	Домик из веток	16.12					Практическая работа;	
16	Посуда. Изделия «Чашка», «Чайник», «Сахарница»	23.12					Практическая работа;	
17	Посуда. Проект «Чайный сервиз»	13.01					Практическая	

							работа;	
18	Свет в доме. Изделие «Торшер»	20.01					Практическая работа;	
19	Мебель. Изделие «Стул*»	27.01					Практическая работа;	
20	Кукла из ниток	03.02					Практическая работа;	
21	Кукла из ниток	10.02					Практическая работа;	
Бумажная мастерская (7 часов)								
22	Ножницы. Что ты о них знаешь?	24.02					Практическая работа; Устный опрос	
23	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок -портрет.	03.03					Практическая работа; Устный опрос	
24	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	10.03					Практическая работа; Устный опрос	
25	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	17.03					Практическая работа; Устный опрос	
26	Весна. Какие краски у весны?	31.03					Практическая работа; Устный опрос	
27	Настроение весны. Что такое колорит?	07.04					Практическая работа; Устный опрос	
28	Праздники и традиции весны. Какие они?	14.04					Практическая работа; Устный опрос	
Текстильная мастерская (5 часов)								
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	21.04					Практическая работа; Устный опрос	
30	Игла-труженица. Что умеет игла?	28.04					Практическая работа; Устный опрос	
31	Вышивка. Для чего она нужна?	05.05					Практическая работа; Устный опрос	
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	12.05					Практическая работа;	
33	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	19.05					Практическая работа;	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 1 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие с поурочными разработками по технологии 1 класс УМК "Школа России"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://www.uchportal.ru/load/46>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам, содержащегося в программе.

Набор сюжетных картинок в соответствии с тематическим планированием

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Амурской области

МКУ Отдел образования администрации
Бурейского муниципального округа
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Бурейская средняя общеобразовательная школа

РАСМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО  /Серкова Т.А./ Ф.И.О.	Заместитель директора по УВР  /В.С. Коломеньева./ Ф.И.О.	Директор  /Самсонов В.Г./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Приказ № 129 от «29» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета
«окружающий мир»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Скоробогатова Евгения Петровна
учитель начальных классов

Буря 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» составлена на основе нормативно – правовых документов и методических материалов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286;
- Постановление от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 с изменениями от 27.10.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Примерной рабочей программы начального общего образования по предмету «Окружающий мир» (проект);
- Федерального перечня учебников, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 31 марта 2014 г. № 253, с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации №249 от 18 мая 2020 г.; №766 от 20 декабря 2020 г.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

— формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

— развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;

— развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

— раскрытие роли человека в природе и обществе;

— освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» в 1 классе составляет 66 часов (два часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.

Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизни

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.

Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

— сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

— приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

— приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

— понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;

— соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

— воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

— соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

— описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

— сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

— оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

— анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

— соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета "Окружающий мир" в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

— проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

— принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

— применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

— понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

— приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

— осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

— осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

— понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

— на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

— сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

2) Базовые исследовательские действия:

— проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

— определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

— моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

— использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

— читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

— соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

— признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

— использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

— находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

— готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией

(текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной(практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

— ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1**классеобучающийся научится:

— называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

— воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

— приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

— различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных(насекомые, рыбы, птицы, звери);

— описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

— применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

— проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

— использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

— оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

— соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

— соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

— соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

— соблюдать правила безопасного поведения в природе;

— с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и темпрограммы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Человек и общество.								
1.1.	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.	1	0	0		Экскурсия по школе, знакомство помещениями; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5958/start/104569/
1.2.	Одноклассники,	1	0	0		Обсуждение ситуаций по	Устный	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5963/start/1

	взаимоотношения между ними;ценность дружбы, взаимнойпомощи.					теме «Правила поведения в классе и в школе»;	опрос;	57361/
1.3.	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	2	0	1		Беседа по теме «Как содержать рабочее место в порядке»;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5958/start/104569/
1.4.	Россия Москва — столица России. Народы России.	2	0	1		Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов(по выбору) на темы «Москва - столица России», «Экскурсия по Москве»;Обсуждение различий народов России. Что связывает их в единую семью.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/
1.5.	Первоначальные	3	0	0		Экскурсии, целевые	Самооценка с	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5091/start/1

	сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.					прогулки, просмотриллюстраций, видеофрагментов и других материалов о родном крае, труде людей; Различать названия городов (сёл); связанные с особенностями окружающей природы либо с памятью о знаменитых соотечественниках;	использовани ем «Оценочного листа»; Проект;	18888/
1.6.	Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.	2	0	1		Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/start/154922/
1.7.	Правила поведения в социуме.	1	0	0		Беседа по теме «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке»;	Устный опрос;	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5629358
1.8.	Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи,	1	0	0		Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»; Учебный диалог	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3719/start/156980/

	их профессии.					по теме «Что такое семья»; Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»;		
1.9.	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.	2	0	0		Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/start/122820/
1.10.	Домашний адрес.	1	0	1		Учебный диалог по теме «Что такое семья»;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5541/start/168831/
Итого по разделу		16						
Раздел 2. Человек и природа.								
2.1.	Природа и предметы,	4	0	1		Учебный диалог по теме	Практическая	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_vi

	созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.					«Почему люди должны оберегать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»;	работа;	ew/atomic_objects/1147796
2.2.	Неживая и живая природа.	3	0	2		Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»;	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2942162
2.3.	Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.	4	0	1		Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»; Практическая работа по теме «Измеряем температуру»; Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»;	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1408098
2.4.	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения	2	0	1		Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; Экскурсии по	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1147796

	в природе.					теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»;		
2.5.	Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание).	4	0	1		Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав; Определение названия по внешнему виду дерева; Обсуждать для чего нужна природа в городе. Определять по иллюстрации объекты природы в городе. Фантазировать; выполнять рисунок необычной клумбы.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/start/154046/
2.6.	Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.	4	0	0		Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные; Учебный диалог по теме «Чем	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4043/start/17455/

						различаются дикорастущие и культурные растения?»;		
2.7.	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	3	0	2		Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные; Учебный диалог по теме «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?»;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1492289
2.8.	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	2	0	1		Учебный диалог по теме «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?»; Практическая работа по теме «Найдите у растений их части»; Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды,	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/start/154046/

					разные корни (по выбору); Практическая работа по теме «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»;		
2.9.	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы др.).	5	0	4	Игра-соревнование по теме «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей...»); Наблюдения за поведением животных вестественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотр видеоматериалов); Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/
2.10.	Домашние и дикие животные	3	0	2	Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях —	Практическая	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2774233

	(различия в условиях жизни).					какое животное попало в эту группу неправильно; Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»;	работа; Проект;	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2774233	
2.1 1.	Забота о домашних питомцах.	3	0	1		Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3664/start/154781/	
Итого по разделу		37							
Раздел 3. Правила безопасной жизни.									
3.1.	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.	2	0	0		Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника; Рассказ учителя: «Что такое правильное питание»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4002/start/19243/	

3.2.	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электро приборами, газовыми плитами.	2	0	1		Практическое занятие в кабинете; «Правила пользования газовой электроплитой». Составление памятки по теме; например; «Телефоны экстренных служб».	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3621/start/154656/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4062/start/81551/
3.3.	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).	1	0	0		«Дорожные знаки» Работа с иллюстративным; (видео) материалом: оценка ситуаций при езде на велосипеде.;	Устный опрос;	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/679737
3.4.	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	2	0	0		Беседа "Безопасность в сети Интернет: электронный дневник и электронные ресурсы школы";	Устный опрос;	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/562202

Итого по разделу	7			
Резервное время	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ	66	0	21	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата		Количество часов			Виды, формы контроля	Домашнее задание
		План	Факт	Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводный урок. Задавайте вопросы!	07.09					Устный опрос;	
2	Экскурсия «Что такое наша школа?»	08.09					Устный опрос;	
3	Экскурсия «Что такое наша школа?»	14.09					Устный опрос;	
4	Экскурсия «Что у нас на школьном дворе?»	15.09					Устный опрос;	
5	Экскурсия «Что мы знаем о правилах дорожного движения?»	21.09					Устный опрос;	
ЧТО И КТО? (19 ч.)								
6	Что такое Родина?	22.09					Устный опрос;	
7	Что мы знаем о народах России? Что мы знаем о Москве?	28.09					Устный опрос;	
8	Проект «Моя малая родина»	29.09					Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Проект;	
9	Что у нас над головой?	05.10					Устный опрос;	
10	Что у нас под ногами?	06.10					Устный опрос;	
11	Что общего у разных растений?	12.10					Устный опрос;	
12	Что растет на подоконнике?	13.10					Устный опрос;	
13	Что растет на клумбе?	19.10					Устный опрос;	
14	Что это за листья?	20.10					Устный опрос;	
15	Что такое хвоинки?	26.10					Устный опрос;	
16	Кто такие насекомые?	27.10					Устный опрос;	
17	Кто такие рыбы?	09.11					Устный опрос;	
18	Кто такие птицы?	10.11					Устный опрос;	
19	Кто такие звери?	16.11					Устный опрос;	
20	Что такое зоопарк?	17.11					Устный опрос;	
21	Что окружает нас дома?	23.11					Устный опрос;	
22	Что умеет компьютер?	24.11					Устный опрос;	
23	Что вокруг нас может быть опасным?	30.11					Устный опрос;	
24	На что похожа наша планета?	01.12					Устный опрос;	

25	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?». Презентация проекта «Моя малая родина»	07.12					Практическая работа	
КАК, ОТКУДА И КУДА? (12 ч.)								
26	Как живет семья? Проект «Моя семья»	08.12					Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Проект;	
27	Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?	14.12					Устный опрос;	
28	Откуда в наш дом приходит электричество?	15.12					Устный опрос;	
29	Как путешествует письмо?	21.12					Устный опрос;	
30	Куда текут реки?	22.12					Устный опрос;	
31	Откуда берутся снег и лед?	11.01					Устный опрос;	
32	Как живут растения?	12.01					Устный опрос;	
33	Как живут животные?	18.01					Устный опрос;	
34	Как зимой помочь птицам?	19.01					Устный опрос;	
35	Откуда берется и куда девается мусор?	25.01					Устный опрос;	
36	Откуда в снежках грязь?	26.01					Устный опрос;	
37	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?». Презентация проекта «Моя семья»	01.02					Практическая работа	
ГДЕ И КОГДА?								
38	Когда учиться интересно? Проект «Мой класс и моя школа»	02.02					Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Проект;	
39	Когда придет суббота?	08.02					Устный опрос;	
40	Когда наступит лето?	09.02					Устный опрос;	
41	Где живут белые медведи?	22.02					Устный опрос;	
42	Где живут слоны?	23.02					Устный опрос;	
43	Где зимуют птицы?	01.03.					Устный опрос;	
44	Когда появилась одежда?	02.03					Устный опрос;	
45	Когда изобрели велосипед?	08.03					Устный опрос;	
46	Когда мы станем взрослыми?	09.03					Устный опрос;	
47	Проверим себя и оценим свои достижения по	15.03					Практическая работа	

	разделу «Где и когда?». Презентация проекта «Мой класс и моя школа»						
ПОЧЕМУ И ЗАЧЕМ?							
48	Почему идет дождь и дует ветер?	16.03					Устный опрос;
49	Почему звенит звонок?	29.03					Устный опрос;
50	Почему радуга разноцветная?	30.03					Устный опрос;
51	Почему мы любим кошек и собак?	05.04.					Устный опрос;
52	Проект «Мои домашние питомцы»	06.04					Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Проект;
53	Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?	05.04					Устный опрос;
54	Зачем мы спим ночью?	06.04					Устный опрос;
55	Почему нужно есть много овощей и фруктов?	12.04					Устный опрос;
56	Почему нужно чистить зубы и мыть руки?	13.04					Устный опрос;
57	Зачем нам телефон и телевизор?	19.04					Устный опрос;
58	Зачем нужны автомобили?	20.04					Устный опрос;
59	Зачем нужны поезда?	26.04					Устный опрос;
60	Зачем строят корабли?	27.04					Устный опрос;
61	Зачем строят самолеты?	03.05					Устный опрос;
62	Почему в автомобиле, поезде, самолете, на корабле нужно соблюдать правила безопасности?	04.05					Устный опрос;
63	Зачем люди осваивают космос?	10.05					Устный опрос;
64	Почему мы часто слышим слово «экология»?	11.05					Устный опрос;
65	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?».	17.05					Практическая работа
66	Презентация проекта «Мои домашние питомцы»	18.05					Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Проект;

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Окружающий мир (в 2 частях), 1 класс /Плешаков А.А., Новицкая М.Ю., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Учебно-методические комплекты (УМК) для 1 – 4 классов (программы, учебники, рабочие тетради хрестоматии и т.п.) Программа «Окружающий мир» А.А. Плешакова.

РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ

Плешаков А.А. Окружающий мир 1 – 4 классы, М.: Просвещение

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

Плешаков А.А., Александрова В.П., Борисова С.А. Окружающий мир: поурочные разработки: 1 класс.

Плешаков А.А., От земли до неба: Атлас-определитель: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение

Плешаков А.А., Зеленые страницы. Книга для учащихся начальных классов.

Стандарт начального образования и документы по его реализации.

Методические пособия для учителя.

Детская справочная литература (справочники, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Учебная платформа Яндекс.Учебник <https://education.yandex.ru>

- Учебная платформа Учи.ру <https://uchi.ru/>
- Сайт «Детские радости» ориентирован на дошкольный и младший

школьный возраст детей, для родителей, воспитателей, педагогов: <https://detskieradosti.ru>

- Детские электронные презентации и клипы: <https://viki.rdf.ru>
- Единая коллекция ЦОР: <http://school-collection.edu.ru>
- Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
- Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru>
- Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>
- Детские электронные презентации и клипы <http://viki.rdf.ru/>

Российская Электронная Школа

<https://resh.edu.ru/>

- Педсовет <http://pedsovet.org>

Электронные версии журналов. <http://barsuk.lenin.ru> - Журнал для детей

"Барсук" <http://www.kostyor.ru/archives.html> - Журнал для школьников "Костёр

Библиотека МЭШ

https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/

Российская электронная школа

<https://resh.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Аудиоцентр / магнитофон

Интерактивная доска, нетбук

Таблицы природоведческого и обществоведческого содержания в соответствии с программным обучением.

Плакаты по основным темам естествознания, магнитные или иные (природные сообщества, леса, луга, сады, озёра и т.п..)

Портреты выдающихся людей России (политических деятелей, военачальников, писателей, поэтов, композиторов и др.)

Географические и исторические карты.

Атлас географических и исторических карт.

Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.)

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Термометр. Гербарий. Образцы полезных ископаемых. Глобус. Пробирки. Колба. Стекло.

Секундомер.

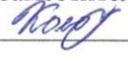
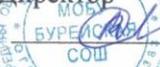
Весы. Пипетка. Щипцы. Линейка. Ножницы. Клей.Спиртовка. Тарелка. Стаканы. Фильтр(марля).

Воронка.Цветные карандаши.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Амурской области

МКУ Отдел образования администрации
Бурейского муниципального округа
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Бурейская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО  /Серкова Т.А./ Ф.И.О.	Заместитель директора по УВР  /В.С.Коломентьева/ Ф.И.О.	Директор  /Самсонов В.Г./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Протокол № 1 от «27» августа 2022 г	Приказ № 129 от «29» августа 2022 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета
«русский язык»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Скоробогатова Евгения Петровна
учитель начальных классов

Буря 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Русский язык» составлена на основе нормативно – правовых документов и методических материалов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286;
- Постановление от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 с изменениями от 27.10.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Примерной рабочей программы начального общего образования по предмету «Русский язык» (проект);
- Федерального перечня учебников, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 31 марта 2014 г. № 253, с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации №249 от 18 мая 2020 г.; №766 от 20 декабря 2020 г.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенностями её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовнонравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение». Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», в 1 классе — 165 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

— приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно- нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

— овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

— овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

— развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и присамостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших

прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости

предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

— раздельное написание слов в предложении;

— прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

— перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

— гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

— сочетания чк, чн;

— слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

— знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы

речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность

в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

и результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных

представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии

с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча,*

ща, чу, шу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— понимать прослушанный текст;

— читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

— находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

— составлять предложение из набора форм слов;

— устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

— использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды, формы контрол я	Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
		всег о	Конт- рольные работы	Практи- ческие работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	3				Работа с серией сюжетных картинок; выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий;	Устный опрос;	https://uchi.ru/main

					обсуждение сюжета; составление устного рассказа с опорой на картинку;;		
Итого по разделу		3					
Раздел 2. Фонетика							
2.1.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	4			Игровое упражнение «Скажи так; как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове); Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить	Устный опрос;	https://uchi.ru/main https://education.yandex.ru

					<p>мяч нужно</p> <p>только тогда;</p> <p>когда ведущий называет слово с заданным звуком;</p> <p>отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове);</p> <p>Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»;</p> <p>;</p>		
2.2.	<p>Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями:</p>	4			<p>Упражнение: подбор слов с заданным звуком;</p> <p>Работа с моделью:</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p>https://education.yandex.ru</p>

<p>построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.</p>				<p>выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало; середина; конец слова); ;</p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

2.3.	<p>Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог</p>	4			<p>Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия); Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями; Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например; твёрдые — мягкие согласные звуки); Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p>https://education.yandex.ru https://uchi.ru/main</p>
------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p>участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды;</p> <p>Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук); ;</p>		
2.4.	<p>Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция.</p> <p>Различение твёрдых и мягких согласных звуков.</p>	5			<p>Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды;</p> <p>Игровое упражнение</p>	<p>;</p> <p>Устный опрос;</p> <p>Письмен ный контроль ;</p>	<p>https://education.yandex.ru</p> <p>https://uchi.ru/main</p>

					<p>«Назови братца»</p> <p>(парный по твёрдости — мягкости звук);</p> <p>Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»;</p> <p>;</p>		
2.5.	<p>Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).</p>	5			<p>Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов;</p> <p>Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком;</p> <p>;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>;</p>	<p>https://education.yandex.ru</p> <p>https://uchi.ru/main</p>
2.6.	<p>Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Слогообразующая функция</p>	5		1	<p>Работа со слогуударными схемами:</p>	<p>Практическая</p>	<p>https://education.yandex.ru</p>

	<p>гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)</p>			<p>подбор слов; соответствующих схеме; Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения; Работа в группах: нахождение и исправление ошибок; допущенных при делении слов на слоги; в определении ударного звука; ;</p>	<p>работа;</p>	<p>https://uchi.ru/main</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	----------------------------------------------------------------

Итого по разделу	27							
Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация								
3.1.	<p>Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки.</p> <p>Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма</p>	7				<p>Совместная работа: анализ поэлементного состава букв;</p> <p>Игровое упражнение «Конструктор букв»;</p> <p>направленное на составление буквы из элементов;</p> <p>Моделирование (из пластилина; из проволоки) букв;</p> <p>;</p>	<p>;</p> <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>;</p>	<p>https://education.yandex.ru</p> <p>https://uchi.ru/main</p>
3.2.	Анализ начертаний письменных заглавных и строчных	7				Игровое упражнение	;	https://education.yandex.ru

	<p>букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв</p>				<p>«Назови букву»; направленное на различение букв; имеющих оптическое и кинетическое сходство; Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв; определение недостающих элементов;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p>yandex.ru https://uchi.ru/main</p>
3.3.	<p>Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом</p>	7		1	<p>Практическая работа: контролировать правильность написания буквы; сравнивать свои буквы с предложенным</p>	<p>Практическая работа;</p>	<p>https://education.yandex.ru https://uchi.ru/main</p>

					образцом;;		
3.4.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с произношением	7			Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов; написанных печатным и письменным шрифтом;;	; Устный опрос; Письменный контроль;	https://education.yandex.ru https://uchi.ru/main
3.5.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	7			Упражнение: запись предложения; составленного из набора слов; с правильным оформлением начала и конца предложения; с соблюдением пробелов	; Устный опрос; Письменный контроль	https://education.yandex.ru https://uchi.ru/main

					между словами;;	;	
3.6.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	7			Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча; ща; чу; шу; жи; ши;;	; Устный опрос; Письменный контроль;	https://education.yandex.ru https://uchi.ru/main

3.7.	<p>Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов</p>	4	1	1	<p>Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча; ща; чу; щу; жи; ши;;</p>	<p>; Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;</p>	<p>https://education.yandex.ru https://uchi.ru/main</p>
3.8.	<p>Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях <i>жи,ши</i> (в положении под ударением)</p>	5			<p>Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву;</p>	<p>; Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p>https://education.yandex.ru https://uchi.ru/main</p>

3.9.	Знакомство с правилами правописания и их применением: <i>ча,ща,чу,щу</i>	6	1	1	Упражнение: запись предложения; составленного из набора слов; с правильным оформлением начала и конца предложения; с соблюдением пробелов между словами;;	; Устный опрос; Письменный контроль ; Контрольная работа;	https://education.yandex.ru https://uchi.ru/main
3.10.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	4			Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;;	; Устный опрос; Письменный	https://education.yandex.ru https://uchi.ru/main

						контроль ;		
3.1 1.	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	5				Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча, ща, чу, щу, жи, ши;	Устный опрос; Письмен ный контроль ;	https://education.yandex.ru https://uchi.ru/main
3.1 2.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	4		1		Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;	Практиче ская работа;	https://education.yandex.ru https://uchi.ru/main
Итого по разделу		70						

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Раздел 1. Общие сведения о языке

1.1.	<p>Язык как основное средство человеческого общения.</p> <p>Осознание целей и ситуаций общения</p>	1			<p>Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей»;</p> <p>Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»;</p> <p>Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения;</p> <p>Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения;</p> <p>Творческое задание: придумать ситуацию; когда необходимо воспользоваться письменной речью;</p>	<p>;</p> <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль</p> <p>;</p>	<p>https://uchi.ru/main</p>
------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	---	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

Итого по разделу		1						
Раздел 2. Фонетика								
2.1.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение	2				Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка»; в ходе которой актуализируются знания; приобретённые в период обучения грамоте; Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого	; Устный опрос; Письменный контроль;	https://uchi.ru/main

					согласного; звонкого согласного; глухого согласного); Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком»; ;			
2.2.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].	1		1	Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам; Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»; Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике); ;	;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	https://uchi.ru/main
2.3.	Слог. Определение количества слогов в слове.	1			Игра «Отгадай звук»	;		https://uchi.ru/m

<p>Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)</p>				<p>(определение звука по его характеристике);</p> <p>Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики;</p> <p>Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию;</p> <p>;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль</p> <p>;</p>	<p>ain</p>
<p>Итого по разделу</p>	<p>4</p>					

Раздел 3. Графика

3.1	<p>Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <i>а,о,у,ы,э</i>; слова с буквой <i>э</i>. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <i>е,ё,ю,я,и</i>. Функции букв <i>е,ё,ю,я</i>. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова</p>	1			<p>Моделировать звуко-буквенный состав слов;</p> <p>Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звуко-буквенной модели;</p> <p>Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов»; в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов;</p> <p>;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль</p> <p>;</p>	<p>https://uchi.ru/main</p> <p>https://education.yandex.ru</p>
-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.2.	<p>Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.</p>	1			<p>Упражнение: определение количества слогов в слове; объяснение основания для деления слов на слоги; Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова; ;</p>	<p>; Устный опрос; Письменный контроль; ;</p>	<p>https://uchi.ru/main https://education.yandex.ru</p>
3.3.	<p>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p>	1		1	<p>Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного); Игровое упражнение</p>	<p>Практическая работа;</p>	<p>https://uchi.ru/main https://education.yandex.ru</p>

					<p>«Кто лучше расскажет о слове»;</p> <p>в ходе выполнения упражнения</p> <p>отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова;</p> <p>;</p>		
3.4.	<p>Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности.</p> <p>Использование алфавита для упорядочения списка слов</p>	1			<p>Игра-соревнование «Повтори алфавит»;</p> <p>Совместное выполнение упражнения</p> <p>«Запиши слова по алфавиту»;</p> <p>;</p>	<p>;</p> <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль</p> <p>;</p>	<p>https://uchi.ru/main</p> <p>https://education.yandex.ru</p>

Итого по разделу		4						
Раздел 4. Лексика и морфология								
4.1.	Слово как единица языка (ознакомление).	4				Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»; Наблюдение за словами; отвечающими на вопросы «кто?»; «что?»; ;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://uchi.ru/main https://education.yandex.ru

4.2.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	4			Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»; Наблюдение за словами; отвечающими на вопросы «кто?»; «что?»; ;	Устный опрос; Письменный контроль ;	https://uchi.ru/main https://education.yandex.ru
4.3.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	4			Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»; Наблюдение за словами; отвечающими на вопросы «кто?»; «что?»; ;	; Устный опрос; Письменный контроль ;	https://uchi.ru/main https://education.yandex.ru
Итого по разделу		12					

Раздел 5. Синтаксис

5.1.	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	2			Работа со схемой предложения: умение читать схему предло-жения; преобразовывать информацию; полученную из схемы: составлять предложения; соответствующие схеме; с учётом знаков препинания в конце схемы;;	; Устный опрос; Письмен ный контроль ;	https://uchi.ru/main https://education.yandex.ru
5.2.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1			Совместная работа: составление предложения из набора слов;;	; Устный опрос; Письмен ный	https://uchi.ru/main https://education.yandex.ru

						контроль ;		
5.3.	Восстановление деформированных предложений.	1				<p>Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора</p> <p>нужной формы слова;</p> <p>данного в скобках;</p> <p>Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста; которые могут быть подписями под каждой из картинок;</p> <p>;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль ;</p>	<p>https://uchi.ru/main</p> <p>https://education.yandex.ru</p>
5.4.	Составление предложений из набора форм слов	1	1			<p>Практическая работа: деление деформированного текста на</p>	<p>Практическая работа;</p>	<p>https://uchi.ru/main</p> <p>https://education.yandex.ru</p>

					предложения; корректировка оформления предложений; списывание с учётом правильного оформления предложений;;		
Итого по разделу		5					
Раздел 6. Орфография и пунктуация							

6.1.	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи,ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i>; - сочетания <i>чк,чн</i>; - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. 	9				<p>Наблюдение за словами; сходными по звучанию; но различными по написанию; установление причин возможной ошибки при записи этих слов;</p> <p>Комментированное выполнение задания: выявление места в слове; где можно допустить ошибку;</p> <p>Беседа; актуализирующая последовательность действий при списывании;</p> <p>Орфографический тренинг</p>	<p>; Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p>https://uchi.ru/main</p> <p>https://education.yandex.ru</p>
------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p>правильности и аккуратности списывания;</p> <p>Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных;</p> <p>формулирование выводов;</p> <p>соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике;</p> <p>;</p>		
6.2.	Усвоение алгоритма списывания текста	5	1		<p>Проектное задание: подобрать текст диктанта;</p> <p>который можно использовать для проверки написания сочетаний</p>	<p>Контроль</p> <p>ная</p> <p>работа;</p>	<p>https://uchi.ru/main</p> <p>https://education.yandex.ru</p>

					гласных после шипящих;;			
Итого по разделу		14						
Раздел 7. Развитие речи								
7.1.	Речь как основная форма общения между людьми	2				Работа с рисунками; на которых изображены разные ситуации общения (приветствие; прощание; извинение; благодарность; обращение с просьбой); устное обсуждение этих ситуаций; выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого	Устный опрос; Письмен ный контроль ;	https://uchi.ru/main https://education.yandex.ru

					<p>этикета;</p> <p>Учебный диалог;</p> <p>в ходе которого обсуждаются ситуации общения;</p> <p>в которых выражается просьба;</p> <p>обосновывается выбор слов речевого</p> <p>этикета;</p> <p>соответствующих ситуации</p> <p>выражения просьбы;</p> <p>;</p>		
--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

7.2.	Текст как единица речи (ознакомление).	2		1	<p>Моделирование речевой ситуации</p> <p>вежливого отказа с использованием опорных слов;</p> <p>Разыгрывание сценок; отражающих ситуации выражения</p> <p>просьбы;</p> <p>извинения;</p> <p>вежливого отказа;</p> <p>;</p>	<p>;</p> <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p>	<p>https://uchi.ru/main</p> <p>https://education.yandex.ru</p>
7.3.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	2			<p>Разыгрывание сценок; отражающих ситуации выражения</p> <p>просьбы;</p> <p>извинения;</p>	<p>;</p> <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный</p>	<p>https://uchi.ru/main</p> <p>https://education.yandex.ru</p>

					слова; ;		
7.4.	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	2	1		Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения;;	Устный опрос; Письменный контроль ; Контрольная работа;	https://uchi.ru/main https://education.yandex.ru
7.5.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	2	1		Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений	; Устный опрос; Письменный	https://uchi.ru/main https://education.yandex.ru

					правил речевого этикета;; ;	контроль Контроль ная работа;
Итого по разделу:	10					
Резервное время	15					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	165	6	8			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата		Количество часов			Виды, формы контроля	Домашнее задание
		План	Факт	Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы		
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
(Обучение письму)								
«Письмо» (72 ч)								
1	Пропись-первая учебная тетрадь. Ориентировка на странице прописи Тренировка мелкой моторики руки.	02.09						
2	Ориентировка на странице прописи Рабочая строка. Верхняя и нижняя линия рабочей строки.	05.09						
3	Отработка алгоритма действий на страницах прописей. Обводка рисунка по контуру.	06.09						
4	Отработка алгоритма действий на страницах прописей. Обводка рисунка по контуру. Письмо овалов и полуовалов.	07.09						
5	Отработка алгоритма действий на страницах прописей. Обводка рисунка по контуру. Письмо овалов и полуовалов.	08.09						
6	Отработка алгоритма действий на страницах прописей. Обводка рисунка по контуру. Письмо овалов и полуовалов.	09.09						
7	Рисование полуовалов и кругов.	12.09						
8	Проведение длинных прямых наклонных линий.	13.09						
9	Проведение наклонных линий с закруглением внизу.	14.09						
10	Рисование узоров. Проведение коротких наклонных линий с закруглением внизу вправо, влево.	15.09						
11	Рисование узоров. Проведение коротких наклонных линий с закруглением внизу вправо, влево.	16.09						
12	Рисование узоров. Проведение длинных наклонных линий с закруглением вверху влево.	19.09						
13	Рисование узоров. Проведение коротких наклонных линий с закруглением внизу вправо.	20.09						
14	Рисование узоров. Проведение коротких и	21.09						

	длинных наклонных линий с закруглением внизу вправо.							
15	Рисование узоров. Письмо кругов и полуovalов. Ориентировка на рабочей строке.	22.09						
16	Рисование узоров. Письмо кругов и полуovalов. Ориентировка на рабочей строке.	23.09						
17	Письмо больших и маленьких ovalов, их чередование.	26.09						
18	Письмо больших и маленьких ovalов, их чередование.	27.09						
19	Проведение коротких наклонных линий.	28.09						
20	Проведение коротких и длинных наклонных линий, их чередование.	30.09						
21	Проведение короткой линии с закруглением внизу вправо, влево.	03.10						
22	Проведение короткой линии с закруглением внизу вправо, влево.	04.10						
23	Проведение коротких линий с закруглением внизу вправо, влево.	05.10						
24	Проведение наклонных линий с петлёй вверху и внизу.	06.10 0						
25	Проведение наклонных линий с петлёй вверху и внизу.	07.10						
26	Проведение наклонных линий с петлёй вверху и внизу.	10.10						
27	Письмо полуovalов и ovalов, их чередование.	11.10						
28	Письмо полуovalов и ovalов, их чередование.	12.10						
29	Прописывание на рабочей строке элементов букв.	13.10						
30	Прописывание на рабочей строке элементов букв.	14.10						
31	Письмо строчной и заглавной букв А, а.	17.10						
32	Письмо строчной и заглавной букв О, о.	18.10						
33	Письмо строчной и заглавной букв И, и.	19.10						
34	Письмо строчной и заглавной букв ы.	20.10						
35	Повторение и обобщение изученных звуков и обозначающих их букв. Письмо букв, слогов.	21.10						
36	Письмо строчной и заглавной букв У, у.	24.10						
37	Письмо строчной и заглавной букв У, у.	25.10						
38	Письмо строчной и заглавной букв Н, н.	26.10						
39	Письмо строчной и заглавной букв С, с.	27.10						
40	Повторение изученных букв. Письмо букв, слогов, слов под диктовку.	28.10						
41	Письмо строчной и заглавной букв К, к.	07.11						
42	Письмо строчной и заглавной букв Т, т.	08.11						
43	Письмо строчной и заглавной букв Т, т.	09.11						
44	Письмо строчной и заглавной букв Л, л.	10.11						
45	Письмо строчной и заглавной букв Л, л.	11.11						

46	Письмо строчной и заглавной букв Р,р.	14.11						
47	Письмо строчной и заглавной букв В,в.	15.11						
48	Письмо строчной и заглавной букв В,в.	16.11						
49	Письмо строчной и заглавной букв Е,е.	17.11						
50	Письмо строчной и заглавной букв Е,е.	18.11						
51	Повторение изученных букв. Письмо слогов, слов, предложений под диктовку.	21.11						
52	Письмо строчной и заглавной букв П, п.	22.11						
53	Письмо строчной и заглавной букв П, п.	23.11						
54	Письмо строчной и заглавной букв М,м.	24.11						
55	Письмо строчной и заглавной букв М,м.	25.11						
56	Письмо слов, предложений с изученными буквами под диктовку.	28.11 229.1 1						
57	Письмо строчной и заглавной букв З,з.	30.11						
58	Письмо строчной и заглавной букв З,з.	01.12						
59	Письмо строчной и заглавной букв Б,б.	02.12						
60	Письмо строчной и заглавной букв Б,б.	05.12						
61	Письмо строчной и заглавной букв Б,б.	06.12						
62	Письмо строчной и заглавной букв Д,д.	07.12						
63	Письмо строчной и заглавной букв Д,д.	08.12						
64	Письмо строчной и заглавной букв Д,д.	12.12						
65	Повторение изученного материала. Запись предложений под диктовку. Отработка алгоритма списывания текста.	13.12						
66	Письмо строчной и заглавной букв Я,я.	14.12						
67	Письмо строчной и заглавной букв Я,я.	15.12						
68	Письмо строчной и заглавной букв Я,я.	16.12						
69	Письмо строчной и заглавной букв Г,г.	19.12						
70	Письмо строчной и заглавной букв Г,г.	20.12						
71	Повторение изученного материала. Запись предложений под диктовку. Отработка алгоритма списывания текста.	21.12						
72	Письмо строчной буквы ч.	22.12						
Раздел «Орфография и пунктуация» (1 ч)								
73	Правописание сочетаний ча,чу.	23.12						
Раздел «Письмо» (1ч)								
74	Письмо заглавной буквы Ч.	09.01						
Раздел «Орфография и пунктуация» (1 ч)								
75	Правописание слов с сочетаниями ча-чу.	10.01						
Раздел «Письмо» (3 ч)								
76	Написание буквы Ь.	11.01						
77	Письмо слов с Ь.	12.01						
78	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш.	13.01						
Раздел «Орфография и пунктуация» (2 ч)								
79	Правописание сочетаний ши.	16.01						
80	Повторение правил правописания ча,чу, ши.	17.01						
Раздел «Письмо» (1 ч)								
81	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж.	18.01						
Раздел «Орфография и пунктуация» (1 ч)								
82	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж. Правописание жи-ши.	19.01						

Раздел «Письмо» (2 часа)							
83	Письмо строчной буквы	20.01					
84	Письмо заглавной буквы Ё	23.01					
Раздел «Орфография и пунктуация» (1 ч)							
85	Закрепление правописаний жи-ши, ча-чу, заглавной буквы в именах собственных	24.01					
Раздел «Письмо» (14 ч)							
86	Письмо строчной и заглавной букв Й, й	25.01					
87	Письмо строчной буквы х	26.01					
88	Письмо заглавной буквы Х, слов и предложений с ней	27.01					
89	Письмо заглавной буквы Х, слов и предложений с ней	30.01					
90	Повторение изученного материала. Письмо под диктовку предложений с изученными буквами	31.01					
91	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	01.02					
92	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	02.02					
93	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	03.02					
94	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	06.02					
95	Письмо слов, предложений с изученными буквами	07.02					
96	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	08.02					
97	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	09.02					
98	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	10.02					
99	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	20.02					
Раздел «Орфография и пунктуация» (1 ч)							
100	Правописание слов с сочетаниями ща-щу	21.02					
Раздел «Письмо» (5 ч)							
101	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	22.02					
102	Строчные буквы ь, ь	23.02					
103	Строчные буквы ь, ь	24.02					
104	Повторение изученного материала. Письмо под диктовку предложений с изученными буквами.	27.02					
105	Повторение изученного материала. Списывание текста с изученными буквами.	28.02					
Раздел «Орфография и пунктуация» (5 ч)							
106	Повторение правил правописаний гласных в сочетаниях жи-ши, ча-ща, чу-щу.	01.03					
107	Повторение правил правописаний заглавной буквы в начале предложения	02.03					
108	Повторение правил правописаний заглавной буквы в именах собственных.	03.03					
109	Повторение правил правописаний заглавной буквы в начале предложения и в именах собственных.	06.03					
110	Повторение правил правописаний в сочетаниях жи-ши, ча-ща, чу-щу; заглавной буквы в начале предложения и в именах собственных. Урок тренинг.	07.03					
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС «Русский язык»							

(55 ч)

Раздел «Общие сведения о языке» (1 ч)

111	Язык как основное средство человеческого общения.	08.03						
-----	---------------------------------------------------	-------	--	--	--	--	--	--

Раздел «Развитие речи» (4 ч)

112	Речь как основная форма общения между людьми	09.03						
113	Речь как основная форма общения между людьми	10.03						
114	Текст как единица речи	13.03						
115	Текст как единица речи. <i>Списывание</i>	14.03						

Раздел «Синтаксис» (2 ч)

116	Предложение как единица языка. Слово и предложение сходство и различие.	15.03						
117	Предложение. Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	16.03						

Раздел «Орфография и пунктуация» (2 ч)

118	Раздельное написание слов в предложении	17.03						
119	Знаки препинания в конце предложения	29.03						

Раздел «Синтаксис» (3 ч)

120	Предложение. Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	30.03						
121	Предложение. Составление предложений из набора форм слов	31.03						
122	Предложение. Составление предложений из набора форм слов	03.04						

Раздел «Лексика и морфология» (12 ч)

123	Слово как единица языка	04.04						
124	Слово как единица языка	05.04						
125	Слово как название предмета	06.04						
126	Слово как название предмета	07.04						
127	Слово как название предмета	10.04						
128	Слово как название признака предмета	11.04						
129	Слово как название признака предмета	12.04						
130	Слово как название признака предмета	13.04						
131	Слово как название действия предмета	14.04						
132	Слово как название действия предмета	17.04						
133	Слово как название действия предмета	18.04						
134	Закрепление. Слово как название предмета, признак предмета, действие предмета.	19.04						

Раздел «Развитие речи» (6 ч)

135	Цели и ситуации общения. Выражение просьбы. Речевой этикет в ситуации общения.	20.04						
136	Цели и ситуации общения. Выражение просьбы. Речевой этикет в ситуации общения.	21.04						
137	Цели и ситуации общения. Речевая ситуация вежливого отказа с использованием опорных слов	24.04						

138	Цели и ситуации общения. Речевая ситуация вежливого отказа с использованием опорных слов	25.04						
139	Цели и ситуации общения. Речевая ситуация, содержащая извинение.	26.04						
140	Цели и ситуации общения. Речевая ситуация, содержащая извинение.	27.04						
Раздел «Фонетика» (1 ч)								
141	Слово и слог. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые случаи)	28.04						
Раздел «Орфография и пунктуация» (1 ч)								
142	Правила переноса слов	01.05						
Раздел «Фонетика» (2 ч)								
143	Ударение. Ударный слог.	02.05						
144	Ударение. Ударный слог.	03.05						
Раздел «Графика» (2 ч)								
145	Звук и буква. Различение звуков и букв.	04.05						
146	Русский алфавит	05.05						
Раздел «Фонетика» (5 ч)								
147	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение.	08.05						
148	Гласные ударные и безударные	10.05						
149	Слова с непроверяемыми гласными и согласными <i>Словарный диктант</i>	11.05						
150	Согласный звук [й'] и гласный звук [и]	12.05						
151	Твердые и мягкие согласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки							
Раздел «Графика» (2 ч)								
152	Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами а,о,у,ы,э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е,ё, ю, я, и, их функции	15.05						
153	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.	16.05						
Раздел «Орфография и пунктуация» (12 ч)								
154	Шипящие [ч'], [ш'], [ж], [ш]. Гласные после шипящих жи-ши	17.05						
155	Буквосочетания чк, чн	18.05						
156	Буквосочетания чк, чн							
157	Гласные после шипящих жи-ши, ча-ща, чу-щу							
158	Гласные после шипящих жи-ши, ча-ща, чу-щу							
159	Гласные после шипящих жи-ши, ча-ща, чу-щу							
160	Прописная буква в начале предложения и в именах собственных							
161	Прописная буква в начале предложения и в именах собственных							
162	<i>Итоговый диктант</i>							

163	Резерв (на повторение и практическую часть)							
164	Резерв (на повторение и практическую часть)							
165	Резерв (на повторение и практическую часть)							

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык. Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и другие, Азбука (в 2 частях). Учебник. 1 класс.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -
<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование <http://www.edu>.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://www.uchportal.ru/load/47-2-2>

<http://school-collection.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

- В Классная магнитная доска.
- В Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
- В Колонки
- В Компьютер