

ИП ЕФИМОВА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА

НЕШКОЛА

NEW EDUCATION

ИНН 772771182328

ОГРНИП 321774600278626

Утверждаю

Директор



«17» ноября 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Развивай-ка»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: социально-гуманитарная

Уровень: ознакомительный.

Возраст обучающихся: 2 до 7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Шмелева А.А

педагог дополнительного образования

г.Москва 2022 год

Оглавление

1. Характеристика дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы	3
1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы	4
1.2. Актуальность Программы	4
1.3. Отличительные особенности Программы	4
2. Цель и задачи Программы	5
2.1. Цель Программы	5
2.2. Задачи Программы	6
2.3. Описание умений	6
3. Категории обучающихся	7
4. Срок реализации Программы	7
5. Форма организации образовательной деятельности	7
6. Планируемые результаты освоения Программы	8
7. Содержание Программы	10
7.1. Учебно-тематический план дополнительной образовательной Программы	10
7.2. Содержание учебно-тематического плана	11
8. Формы и виды контроля, оценочные материалы	33
9. Организационно-педагогические условия реализации Программы	37
9.1. Материально-технические условия реализации Программы	37
9.2. Кадровое обеспечение Программы	37
9.3. Учебно-методическое обеспечение Программы	37

1. Характеристика дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы

Дошкольный возраст – важный этап в развитии ребенка, который создает фундамент для формирования личности. Данная программа направлена на интенсивное развитие интеллекта, эстетического мировосприятия, способности к творчеству и самостоятельности.

Программа построена по интегративному принципу, который предполагает использование на занятиях нескольких видов деятельности. Задания, которые предлагаются детям, сочетают в себе различные виды изобразительной деятельности (аппликация и рисование, аппликация и лепка) и музыкально-ритмические игры. Темы на занятиях объединены единым содержанием, сюжетом (слушаем сказку про курочку, затем рисуем её, а после исполняем про неё все вместе песню). Занятия начинаются со сказки, веселой песни, ролевой или подвижной игры. Это помогает эмоционально затронуть детей, превратить занятие в увлекательную игру.

Такой подход к построению занятий очень важен для детей дошкольного возраста. В процессе изобразительной деятельности развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и различное, быть внимательным, усидчивым, тренировать руку и глаз (упражняться в координации зрительных и двигательных анализаторов). Очень важно продлить, закрепить интерес детей к новым для него изобразительным материалам, поддерживать его разнообразные познавательные действия.

На занятиях предполагается индивидуальный подход. На занятиях с детьми используются самые разные пластичные материалы: пластилин, тесто, глина, влажный песок. Во время лепки развивается мелкая моторика пальцев, воображение, дети учатся координировать движения обеих рук (развитие правого и левого полушарий головного мозга), приобретают новый сенсорный опыт – тактильное восприятие различных материалов, формы и веса. Интегративные занятия благоприятно влияют на социализацию ребенка, умение взаимодействовать с другими людьми.

Важнейшей особенностью интегративных занятий является смена динамических поз и видов детской деятельности. На занятиях происходит взаимопроникновение изобразительной деятельности и музыки. Их объединяет единая тема занятия. Это способствует снятию усталости за счет переключения внимания детей на другой вид деятельности.

На развивающих занятиях учитывается принцип взаимодействия с предметами и их свойствами. Восприятие дошкольников носит предметный характер, т.е. все свойства предмета, например, цвет, форма, вкус, величина и другие, не отделяются у ребенка от предмета. Дети видят их слитно с предметом, считают их нераздельно принадлежащими предмету. При восприятии дети видят не все свойства предмета, а только наиболее яркие, а иногда и одно свойство, и по нему отличают предмет от других предметов. В связи с чем к каждому занятию необходимо подбирать и изготавливать наглядный, демонстрационный и раздаточный материал.

1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы «Развивай - ка» - социально-гуманитарная.

Уровень освоения Программы – ознакомительный.

1.2. Актуальность Программы обусловлена необходимостью интенсивного обучения и развития детей с учетом их индивидуальных особенностей именно в раннем возрасте. Учитывая новые требования к изучению и освоению программы, а также особенности индивидуального подхода к личности данная программа объединила в себе несколько важных областей: художественно-эстетическое развитие, музыкальное развитие и развитие речи. Эти области обеспечивают создания комфортной обстановки, раскрытия творческих способностей, способствуют успешной социализации и самовыражение через сотворчество взрослого и ребенка.

1.3. Отличительные особенности Программы – программа составлена на основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, а также следующих источников: авторская программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки», А.В. Белошистая «Развитие логического мышления у дошкольников», В.Г. Маралов, Л.П. Фролова «Коррекция личностного развития дошкольников», Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», Е.В. Саллинен «Занятия по изобразительной деятельности», Г.Р. Хузеева «Диагностика и развитие коммуникативной компетентности дошкольника».

2. Цель и задачи Программы

2.1. Цель программы – развитие художественно-творческих способностей, стимулирование речевой активности (речевого развития). Интегрировать виды изобразительной и музыкально-ритмической деятельности в разных вариантах их сочетания между собой. Содействие гармоничному сенсорному, речевому, познавательному развитию ребёнка раннего дошкольного возраста.

2.2. Задачи Программы

Задачи, направленные на обучение.

- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств (цвет, форма, линия).
- Правильно держать карандаш, кисть и создавать несложные выразительные образы.
- Учить пользоваться клеем, стеклой.
- Побуждать детей создавать по подражанию взрослому яркие и выразительные образы различных предметов, животных.
- Осваивать пластические материалы, создавать поделки
- Создавать из кусочков рваной и скомканной мятой бумаги выразительные образы.
- Приклеивать вырезанные взрослым бумажные формы, создавая при этом выразительные образы.
- Развивать речь детей.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать восприятие формы, цвета, величины, пространства.
- Обучать детей действиям с предметами, помогать обнаруживать основные свойства предметов, их назначение, особенности.
- Способствовать формированию умения ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, форме, количестве, положении в пространстве).

Задачи, направленные на воспитание

- Воспитывать уважительное отношение к сверстнику и к результату его творческой деятельности.
- Прививать навыкам самостоятельности, инициативы, настойчивости в достижении цели.
- Воспитывать аккуратность, терпение, толерантность, прививать стремление к творчеству.

Задачи, направленные на развитие личности

- Формировать познавательную активность, любознательность и расширять кругозор детей
- Создавать эмоционально – положительное настроение без эмоционального и мышечного напряжения;
- Вызывать у детей интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми;
- Синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и обеих рук.
- Продолжить ознакомление с новыми незнакомыми предметами и явлениями, применяя на практике перцептивные (обследовательские) действия.
- Развивать способность смотреть на мир и замечать его красоту.
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность.

2.3. Описание умений

Развитие познавательных умений:

- умение выдвигать гипотезы, сравнивать факты и делать выводы самостоятельно или с помощью взрослого;
- умение логически рассуждать, самостоятельно выявлять различные закономерности.

Развитие регулятивных умений:

- умение творчески подходить к решению разнообразных задач;
- умение строить свое поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми взрослым

образцами и правилами;

- умение осуществлять планирование, самоконтроль и изменять выполнение действий в соответствии с требованиями и правилами.

Развитие коммуникативных умений и навыков:

- навыка группового общения, умения работать сообща с другими детьми; - умение распределять роли в ходе выполнения задания, игровых действий;
- умение отстаивать свою точку зрения, слушать и слышать другого ребенка.

3. Категория обучающихся:

Программа предназначена для детей в возрасте от 2 до 7 лет, посещающих детский сад.

4. Срок реализации Программы, общее количество часов – 1 год (72 часа).

5. Форма организации образовательной деятельности – групповая музыкально-ритмическая деятельность, фронтальные занятия с использованием индивидуального подхода. В состав группы входит не более десяти человек.

Режим занятий - занятия проходят в первой и второй половине дня 2 раза в неделю по 1 часу.

Календарный учебный график 2021-2022 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов (в год)	Режим занятий
1 год	Сентябрь	Май	36	72	среда- 1 час пятница - 1 час

Принципы реализации программы

1. *Принцип индивидуализации* предполагает учёт возраста, уровня общего состояния ребёнка.

2. *Принцип доступности* от уровня психологических особенностей ребёнка. 3.

Принцип наглядности - демонстрация упражнений, этюдов, моделирование ситуаций, игр подтверждает объяснение и помогает ребёнку их правильно выполнять.

4. *Принцип систематичности и последовательности* заключается в непрерывности, регулярности, планомерности процесса, в котором реализуются задачи развивающей работы.

5. *Принцип оздоровительной направленности* обеспечивает оптимизацию двигательной активности детей, укрепление психологического здоровья, совершенствование физиологических и психических функций организма.

Структура занятий

Занятие, как правило, начинается с упражнений, требующих согласованности действий всей группы: дети дружно шагают, бегают, выполняют другие задания в соответствии с ритмом и словами стихотворения. Эти упражнения создают положительный эмоциональный фон, повышают речевую и двигательную активность детей, помогают настроиться на совместную групповую работу.

В основную часть занятия входит творческий блок: рисование, лепка, аппликация, с использованием различных техник, что позволяет детям свободно выражать свои эмоции, взаимодействовать со сверстниками и развивать свои творческие наклонности.

Заканчивается занятие спокойными, малоподвижными играми и упражнениями. Каждое занятие проводится в 2-3 этапа. Комплектование и количество модулей (игр и упражнений), из которых состоит занятие, варьируются педагогом. Он может сократить занятие, чтобы избежать переутомления детей, изменить последовательность частей в соответствии с настроением детей и т.п.

6. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты обучения

По окончании первого года обучения:

Ребенок учится пользоваться изобразительным материалом (держат карандаш, кисть и действовать ими: набирать краску, промывать кисть, создавать различные изображения), рисовать различные линии (прямые, замкнутые), наносить штрихи.

Приобретет навык действий с пластилином: отламывать от большого комка маленькие кусочки, скатывать большие и маленькие шарики между ладонями круговыми движениями, расплющивать на картоне маленькие шарики пальцем сверху (метод налепа), сплющивать шарик между ладоней, объединять две вылепленные формы в один предмет, изображать в лепке различные предметы.

Ребенок научиться правильно, держать кисть, рисовать с помощью кисти, пальчиков, ватных палочек, поролона линии и предметы различной формы, равномерно наносить точки и мазки на листе бумаги, 9 делать отпечатки ладонью и доводить их до определенного образа; закрашивать силуэт предмета, не выходя за его контуры, различать и называть цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный).

Результаты воспитывающей деятельности По окончании первого года обучения:

У детей развивается культура общения, поведения, толерантность.

У детей появится интерес к изобразительной деятельности, стремление заниматься ею по собственной инициативе.

Результаты развивающей деятельности

Ребенок обучается различать образ в своих рисунках и лепке; рассказывать, что рисует и лепит, обыгрывает творческие работы.

Научатся планировать свою работу, доводить ее до конца. Дети начнут сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями. В результате у них будет развиваться связанная речь, коммуникативные навыки.

7. Содержание Программы

7.1. Учебно-тематический план дополнительной образовательной Программы.

Каждое занятия включает в себя:

- ритуал приветствия;
- пальчиковую игру или пальчиковую гимнастику;
- выполнение творческого задания (рисование, лепка, аппликация);
- дидактическая игра;
- танцевальная пауза с использованием песенки-игры;
- подвижная игра;
- дидактическая игра;
- завершение занятия (обсуждение результатов занятия, ритуал прощания).

Каждая часть связана друг с другом единой темой занятия.

№ п\п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Рисование	29	12	17	Творческая работа
2	Аппликация	17	7	10	Творческая работа
3	Лепка	17	7	10	Творческая работа

4	Музыкально-ритмическая деятельность	3	-	3	
5	Дидактические игры	4	-	4	
6	Подвижные игры	2	-	2	
	Итого	72	26	46	

7.2. Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1 «Тили-тили-тесто»

Теория (25 минут). Различные состояния муки: сухое и рассыпчатое - влажное, липкое, способ приготовления. Знакомство с различной крупой, бусинками и т.д.

Практика (35 минут). Лепка-экспериментирование. Познакомить детей с материалом (соленым тестом); научить разминать его пальцами и ладонями обеих рук, формировать интерес к работе с тестом. Развивать тактильные ощущения, восприятие. Учить детей устанавливать связи между предметами и их словесным обозначением. Развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей.

Тема 2 «Листопад»

Теория (25 минут). Показ детям различных видов осенних и летних (зеленых) листьев, изображения деревьев в разные времена года, детские песни про осень. Беседа с детьми

— когда начинается листопад, как это происходит. Формировать у детей представления об осенних природных явлениях.

Практика (35 минут). Вызвать интерес к получению изображения способом «принт» (печать). Познакомить детей с красками. Учить наносить краску на штамп. Развивать у детей

умение вступать в общение со взрослым при помощи речи и игровых действий. Активизировать речевую деятельность детей.

Тема 3 «Падают, падают листья»

Теория (25 минут). Различные виды осенних листьев, искусственные листья на каждого ребенка, иллюстрации природного явления листопад. Беседа с детьми про осень – как меняется погода, сказки про осень. Формировать у детей представления об осенних изменениях в природе.

Практика (35 минут). Познакомить детей с пластилином и его свойствами. Учить детей создавать рельефные изображения листьев из пластилина – отщипывать небольшие кусочки, прикладывать их к фону и прикреплять. Развивать сенсорную сферу, мелкую моторику. Учить детей выполнять движения в соответствии со словами взрослого.

Тема 4 «Дождик чаще кап-кап-кап»

Теория (25 минут). Звуки дождя, зонтики, иллюстрации осеннего дождливого дня русских художников, выполнение различных движений под песню Е.Железновой «Дождик, дождик понемножку», подвижная игра «Солнышко и дождик». Формировать у детей представления об осенних природных явлениях.

Практика (35 минут). Учить детей выполнять движения руками в соответствии со словами совместно со взрослым и сверстниками. Развивать умение рисовать прямые вертикальные линии. Рисование дождика. Учить детей действовать со сборно-разборными игрушками, состоящими из двух-трех взаимосвязанных частей.

Тема 5 «Мухомор»

Теория (25 минут). Картины съедобных и несъедобных грибов, муляжи грибов, корзинки на каждого ребенка. Беседа – где и как растут грибы, какие животные запасают их на зиму.

Практика (35 минут). Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прикреплять их к

плоской поверхности (к листу). Развивать у детей воображение, учить понимать понятия «сверху», «снизу», «над». Учить детей выполнять действия с предметами с учетом их свойств. Создание гриба Мухомора.

Тема 6 «Пушистые тучки»

Теория (25 минут). Картинки неба в разные части суток и времена года, картинки различных облаков, зонтики для подвижной игры «Солнышко и дождик».

Практика (35 минут). Познакомить с техникой аппликации: наносить клей на одну сторону формы, аккуратно прикладывать деталь к фону. Учить детей разрывать бумагу на кусочки, сминать ее в комочки и приклеивать на силуэт большой тучки. Знакомить детей с элементами бумажной пластики. Знакомить детей с особенностями полых предметов разной величины: возможностью вкладывания меньшего предмета в больший, развитие мелкой моторики, мышления, восприятия, речи.

Тема 7 «Осеннее дерево»

Теория (25 минут). Картинки лиственных осенних деревьев, хвойных деревьев, показ осенних листьев, материал для дидактической игры «С какого дерева листок». Формировать у детей представления об осенних природных явлениях.

Практика (35 минут). Вовлекать детей в сотворчество со взрослым. Помочь ребенку эмоционально-положительно воспринимать замысел будущего рисунка. Продолжать учить детей равномерно делать отпечатки ватными палочками на кроне дерева. Формировать у детей умение соотносить части предметов, учитывая их пространственное положение.

Тема 8 «Корзина с ягодами»

Теория (25 минут). Картинки различных ягод, корзинка с муляжами ягод, дидактическая игра «Собери урожай».

Практика (35 минут). Учить детей сплющивать шарики из пластилина при помощи всех

пальцев рук, прикреплять их к силуэту корзины. Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования предметов. Учить детей умению отбирать предметы для нанизывания их на стержень.

Тема 9 «Арбуз»

Теория (25 минут). Картинки с изображениями арбузов: целых, в разрезе, беседа с детьми где растет арбуз, почему арбуз ягода, сколько весит. Дидактическая игра «Посчитай и положи косточки в арбуз»

Практика (35 минут). Ознакомление детей с окружающим миром, развитие умения ориентироваться на листе бумаги. Учить детей сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев рук, прикреплять их к силуэту. Развивать у детей уверенность в себе, формировать элементарные социальные навыки. Создание рисунка «Арбуз», дополнение его косточками из пластилина.

Тема 10 «Осенний лес»

Теория (25 минут). Закрепить знания детей о времени года – осень, показ картин русских художников с изображением осеннего леса, беседа с детьми как живут осенью животные и птицы. Формировать у детей представления об осенних природных явлениях.

Практика (35 минут). Познакомить детей с новой техникой рисования – печать листьями. Учить детей наносить краски на листья. Создавать условия для восприятия ребенком символических символов рисунка. Учить детей выполнять выбор предметов с ориентировкой на два отличительных свойства: цвет и величину. Развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения.

Тема 11 «Рябина»

Теория (25 минут). Показ картинок рябины, ягод рябины, беседа с детьми – что такое гроздь, полезные свойства рябины, дидактическая игра «С кем дружит рябина».

Практика (35 минут). Учить детей набирать краску на ватную палочку. Развивать умение

ритмично наносить пятна ватными палочками. Способствовать развитию у детей воображения, внимания. Продолжать развивать мелкую моторику, координировать совместные движения рук. Развивать у детей познавательный интерес. Рисование грозди рябины.

Тема 12 «Вкусное варенье»

Теория (25 минут). Беседа с детьми о том, как делают варенье, какое оно может быть. Магнитная дидактическая игра «Варим варенье»

Практика (35 минут). Научить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе (банка), располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, развивать мелкую моторику. Учить детей выполнять задание по показу и словесной инструкции взрослого. Закреплять умение детей выбирать предмет, ориентируясь на величину и учитывая последовательность: большой-маленький.

Тема 13 «Веселые пчелы»

Теория (25 минут). Показ картинок пчел, беседа с детьми – как выглядит пчела, чем они питаются, где и как живут пчелы, что производят пчелы, зачем делают мед, пальчиковая гимнастика «Трудолюбивая пчелка»

Практика (35 минут). Учить детей вести кисть по ворсу и проводить прямые линии. Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать слуховое и зрительное внимание. Способствовать развитию у детей зрительного восприятия движущегося предмета, координации движений. Рисование пчел и меда.

Тема 14 «Мишка косолапый»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением различных медведей, медвежат, беседа - где живут медведи, чем они питаются, как зимуют. Выполнение различных движений под песню «Мишка косолапый по лесу идет», подвижная игра «У медведя в бору».

Практика (35 минут). Приучать детей слушать песенку и выполнять в соответствии со

словами различные движения. Познакомить детей с геометрической фигурой – кругом. Способствовать проявлению у детей самостоятельности и активности. Учить узнавать на картинках, в игрушках животных, называть их. Рисование медведя.

Тема 15 «Божья коровка»

Теория(25 минут). Показ картинок с изображением насекомых, божьих коровок, беседа – где живут божьи коровки, чем они питаются, как зимуют. Выполнение различных движений под песню «У божьей коровки яркий наряд».

Практика (35 минут). Формировать интерес к работе с пластичным материалом, учить действовать самостоятельно по готовому образцу, развивать мелкую моторику, тактильное восприятие. Воспитывать положительное отношение к занятиям. Расширять активный словарь ребенка. Рисование туловища божьей коровки, прикрепление пластилиновых точек.

Тема 16 «Матрешки»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением различных матрёшек, беседа -почему так называется, как изготавливается, секрет матрешки. Выполнение различных движений под песню «Мы матрешки — вот такие крошки»», дидактические игры «Расставь от маленькой до большой и посчитай», «Найди пару». Познакомить детей с понятиями «целое» и «часть»

Практика (35 минут). Учить выделять части в целом предмете и составлять из частей цельное изображение. Продолжить знакомить детей с геометрической фигурой «круг». Учить находить предметы круглой формы в окружающей обстановке. Украшение корпуса матрешки.

Тема 17 «Звезды на небе»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением различных звезд и созвездий, беседа - какого цвета звезды, сколько их на небе, что такое созвездие. Подвижная игра «Ждут нас быстрые ракеты», отгадывание загадок про звезды и космос.

Практика (35 минут). Учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу; учить располагать детали на картинке на равном расстоянии друг от друга. Формировать интерес к

работе с пластилином, развитие мелкой моторики. Закрепить умение детей группировать однородные предметы по величине, цвету. Создание изображения ночного неба с помощью пластилина.

Тема 18 «Мой любимый щенок»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением различных собак, щенят, беседа -где живут собаки, чем они питаются, специальные собаки, подвижная игра «Лохматый пес», выполнение различных движений под песню «Ты, собачка, не лай!».

Практика (35 минут). Дать детям представление о том, что фигура животного состоит из отдельных частей. Формировать умение изображать округлые формы. В процессе игровых действий вызывать у детей желание нарисовать фигуру щенка. Побуждать детей находить и показывать игрушки по их названию, понимать и выполнять элементарные инструкции взрослого. Знакомить детей с внешним видом щенка, его повадками.

Тема 19 «Радуга-дуга»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением радуги, спектр цветов, беседа - что такое радуга, откуда она берется, порядок цветов, подвижная игра «Найди свой цвет», отгадывание загадок про радугу и цвета.

Практика (35 минут). Продолжать учить детей рисовать кистью – вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя набирать краску. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность. Развивать знание у детей основных цветов и оттенков. Рисование радуги.

Тема 20 «Виноград»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением различного винограда, беседа - как и где растет виноград, что такое гроздь, лоза, полезные свойства, показ изюма, пальчиковая игра «В сад за виноградом».

Практика (35 минут). Учить детей сплющивать шарики из пластилина при помощи всех

пальцев рук, прикреплять их к силуэту. Развивать коммуникативные навыки детей, ориентировку в пространстве, любознательность, мелкую моторику. Создание изображения винограда с помощью пластилина.

Тема 21 «Цыплята»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением петуха, курицы с цыплятами, беседа - где живут цыплята, чем они питаются, подвижная игра «Цыплята и кот», выполнение различных движений под песню «Цып-цып, мои цыплятки»».

Практика (35 минут). Учить детей создавать выразительный образ цыпленка в технике бумажной пластики: сминать бумажную салфетку в комочек и наклеивать на фон. Уточнить представление детей о внешнем виде цыпленка (туловище и голова). Учить ориентироваться в пространстве, находить предметы по указанному взрослым признаку (цвету).

Тема 22 «Цыплята»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением петуха, курицы с цыплятами, беседа - что в яйце, кто как кричит, дидактическая игра «Построй насест», выполнение различных движений под песню «Цып-цып, мои цыплятки»».

Практика (35 минут). Дать детям представление о том, как двигается цыпленок, клюет зернышки. Формировать зрительно-слуховое восприятие детей в процессе игровых действий. Продолжать учить проводить вертикальные линии разной длины и толщины, делать отпечатки с помощью пальцев на листе бумаги. Рисование травы, солнца с лучами, зернышек для цыпленка.

Тема 23 «Мой друг- собака такса»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением собак породы такса, беседа - чем они питаются, чем занимаются таксы, для чего выведены таксы, виды такс, подвижная игра «Лохматый пес», выполнение различных движений под песню «Ты, собачка, не лай!».

Практика (35 минут). Развивать у детей внимание, подражание, умение анализировать и

воспроизводить несложный образец, умение играть и действовать рядом с детьми, не мешая друг другу. Развивать у детей умение замечать и изображать с помощью краски недостающих частей у собаки (хвост, уши, глаза, рот).

Тема 24 «Волшебные следы от самолета на небе»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением различных самолетов, беседа -причины образования следов на небе от самолета, подвижная игра «Самолеты», «Быстрее - медленнее».

Практика (35 минут). Учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу; учить располагать детали на картинке на равном расстоянии друг от друга. Формировать интерес к работе с пластилином, развитие мелкой моторики. Развивать у детей зрительное восприятие, внимание, речь. Рисование различных следов от самолета на тонированной синей бумаге.

Тема 25 «Рукавички»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением различных рукавиц, беседа -основные отличия рукавиц от перчаток, из чего делают варежки, подвижная игра «Найди такую же», чтение и обсуждение сказки «Рукавичка»

Практика (35 минут). Развивать у детей умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Формировать представления у детей о предметах ближайшего окружения. Снятие эмоционального напряжения.

Тема 26 «Снежок кружится»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением зимних пейзажей, беседа-знакомство с тремя состояниями воды, подвижная игра «Собери снежки», «Снежинки и ветер». Формировать у детей представления о зимних природных явлениях.

Практика (35 минут). Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками и пальцами. Познакомить детей с белым цветом краски. Развивать мелкую моторику.

Тема 27 «Снеговик»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением различных снеговиков, беседа - из каких частей состоит снеговик, история возникновения, подвижная игра «Снеговик».

Практика (35 минут). Вызвать интерес у детей к созданию работы. Учить намазывать клеем ватные диски и прикладывать их к силуэту снеговика в пределах нарисованного контура. Дать детям наглядное представление о «части и целом».

Тема 28 «Новогодняя хлопушка»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением различных новогодних хлопушек, беседа - из каких частей состоит хлопушка, история возникновения, игра «Хлопушки».

Практика (35 минут). Учить детей называть свойства предметов: большой-маленький. Учить детей определять цвет, величину, форму предмета. Продолжить учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу; учить располагать детали на картинке на равном расстоянии друг от друга. Формировать интерес к работе с пластилином, развитие мелкой моторики. Украшение новогодней хлопушки.

Тема 29 «Вот какая елочка!»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением различных видов елок, беседа-знакомство с различными деревьями, отличия хвойных и лиственных деревьев, показ плодов деревьев, подвижная игра «Елочки-пенечки».

Практика (35 минут). Учить детей создавать образ нарядной елочки на основе незавершенной композиции (силуэта дерева). Воспитывать самостоятельность, интерес к занятию с другими детьми. Учить детей рассматривать картинку елочки и описывать ее.

Тема 30 «Вот какая елочка!»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением различных новогодних праздничных

елок, беседа - происхождение традиции, показ различных новогодних украшений, история возникновения праздника, дидактическая игра «Выложи елочку» (из счетных палочек).

Практика (35 минут). Закрепить умение раскатывать комок пластилина, делать из него шарик и прикреплять его к основе. Учить детей называть цвета и величину предметов. Украшение елки новогодними шариками (на бумаге).

Тема 31 «Жираф»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением жирафов, беседа - где живут жирафы, чем они питаются. Выполнение различных движений под песню Е. Железновой «У жирафа пятна пятнышки везде».

Практика (35 минут). Учить детей узнавать на картинках, в игрушках животных, называть их. Развивать умение детей по словесному указанию взрослого находить предметы. Продолжить развивать умение детей наносить цветные пятна с помощью пальцев, ватной палочки. Развивать у детей зрительно-моторную координацию. Рисование пятен, глаз, ушей, травы, солнца.

Тема 32 «Вот какие у нас сосульки»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением зимних пейзажей, сосулек беседа - продолжить знакомство с тремя состояниями воды, как и когда возникают сосульки, природное явление капель, подвижная игра «Льдинки, снежинки, сосульки». Формировать у детей представления о зимних природных явлениях.

Практика (35 минут). Учить детей проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать познавательную активность, мелкую моторику, знание цветов (синий цвет). Закрашивание силуэта сосулек, рисование капли.

Тема 33 «Мой веселый крокодил»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением крокодилов, детенышей, беседа - где

живут крокодилы, чем они питаются, как размножаются. Выполнение различных движений под песню Е. Железновой «На прогулку выходил наш любимый крокодил».

Практика (35 минут). Развивать умение детей раскладывать и составлять изображение на листе бумаги, аккуратно пользоваться клеем. Продолжать развивать умение детей проводить различные линии с помощью кисти. Воспитывать заботливое отношение к животным. Создание аппликации (приклеивание туловища крокодила на лист бумаги), рисование зубов и песка.

Тема 34 «Зайчики»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением зайцев, зайчат, беседа - где живут зайцы, чем они питаются, как зимуют, изменение внешнего вида в течение года. Выполнение различных движений под песню «Зайка серенький сидит и ушами шевелит».

Практика (35 минут). Развивать у детей умение различать величину предметов, аккуратно наклеивать изображение на бумагу. Приклеивание силуэта зайца на лист бумаги.

Тема 35 «Зайчики»

Теория (25 минут). Отгадывание загадок, вспоминаем сказки с главным героем зайцем. Выполнение различных движений под стихотворение «Солнечные зайчики играют на стене», пальчиковая игра «Зайчик».

Практика (35 минут). Формировать интерес детей к рисованию, учить самостоятельному прорисовыванию деталей изображения (хвост, глаза, нос зайца, морковка). Учить детей правильно держать кисть.

Тема 36 «Угощение для щенка»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением различных собак, щенят, беседа - чем они питаются, специальные собаки, подвижная игра «Лохматый пес».

Практика (35 минут). Воспитывать заботливое отношение к домашним животным. Развивать

коммуникативные навыки детей, ориентировку в пространстве, любознательность, мелкую моторику. Учить сравнивать предметы по цвету. Знакомить детей с внешним видом щенка, его повадками. Лепка косточки для щенка.

Тема 37 «Кактус»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением кактусов, беседа - как и где растут кактусы, для чего нужны колючки, какой бывают формы и размеров, полезные свойства, на кого похожи кактусы, пальчиковая игра «Кактус».

Практика (35 минут). Продолжать знакомить детей с нетрадиционным способом рисования ладошками. Продолжать учить детей рисовать на всем листе. Развивать мышление, восприятие, внимание, речь, мелкую моторику. Рисование кактуса, колючек, цветка.

Тема 38 «Горошек для петушка»

Теория (25 минут). Знакомство детей с горохом, внешний вид (стручок), полезные свойства, отгадывание загадок, чтение стихотворения «Овощи» Ю. Тувим, пальчиковая гимнастика «Петушок проснулся»

Практика (35 минут). Продолжать учить детей пользоваться клеем, наносить его на основу и аккуратно прикреплять к листу бумаги. Воспитывать заботливое отношение к животным. Развивать у детей зрительно-моторную координацию. Аппликация (приклеивание горошин к силуэту стручка).

Тема 39 «Ежик»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением ежей, ежат, беседа - где живут ежи, чем они питаются, как зимуют, внешний вид (для чего ежу иголки). Чтение стихотворения П. Воронько «Хитрый ежик».

Практика (35 минут). Учить рисовать иголки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный взрослым образ ежика. Воспитывать любознательность. Воспитывать заботливое

отношение к животным. Развивать у детей зрительно-моторную координацию.

Тема 40 «Рыбка»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением разных видов рыб, беседа - где живут рыбы (речные и морские), чем они питаются, внешний вид (окраска, части тела), как передвигаются рыбы, как дышат, подвижная игра «Рыбак и рыбки».

Практика (35 минут). Вызывать у детей позитивные эмоции в процессе рисования. Развивать навык детей распределения точек на изображении рыбы. Учить детей называть цвета и величину предметов. Рисование чешуи на туловище рыбы.

Тема 41 «Первый мой торт»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением тортов, беседа - знакомство детей с историей возникновения тортов, как их готовят, из каких продуктов.

Практика (35 минут). Развивать воображение, знание основных цветов, мелкую моторику. Учить детей формировать простейшую композицию из отдельных частей. Аппликация (приклеивание различных частей торта –коржей на лист бумаги).

Тема 42 «Первый мой торт»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением различных украшений тортов, познакомить детей с профессией кондитер.

Практика (35 минут). Развивать умение детей скатывать из кусочка пластилина шарик круговыми движениями ладоней, прикреплять его к основе. Продолжать учить детей узнавать и называть основные цвета. Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу; учить располагать детали на картинке на равном расстоянии друг от друга. Формировать интерес к работе с пластилином, развитие мелкой моторики.

Тема 43 «Кораблик»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением различных кораблей, беседа - виды водного транспорта, для чего нужен парус, якорь, мачта, штурвал, иллюминатор, подвижная игра «Море волнуется».

Практика (35 минут). Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм. Закрепить навык наклеивания готовых форм к бумаге. Развивать умение детей различать предметы по величине.

Тема 44 «Кораблик»

Теория (25 минут). Познакомить детей с профессией капитан корабля, кто помогает ему управлять кораблем, как называют людей, которые строят корабли, где это происходит, для чего нужен пароходный гудок, экспериментальная деятельность «Плавает - не плавает», отгадывание загадок.

Практика (35 минут). Познакомить детей с новым способом рисования – примакиванием ворсом кисти. Способствовать употреблению детьми слов в самостоятельной речи. Рисование мачты, волн, солнца.

Тема 45 «Зебра»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением зебры, детенышей, беседа - где живут зебры, чем они питаются, зачем зебрам полосы, как зебры спят. Выполнение различных движений под песню Е. Железновой «У жирафа пятна пятнышки везде».

Практика (35 минут). Продолжить учить рисовать концом кисти, проводить линии сверху вниз. В процессе игровых действий вызывать у детей желание передавать движения, связанные с образом зебры. Воспитывать заботливое отношение к животным. Развивать у детей зрительно-моторную координацию.

Тема 46 «Морская звезда»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением разных видов морских звезд, беседа - где

живут, чем они питаются, внешний вид (окраска, части тела), как передвигаются, подвижная игра «Море волнуется».

Практика (35 минут). Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу; учить располагать детали на картинке на равном расстоянии друг от друга. Формировать интерес к работе с пластилином, развитие мелкой моторики. Обогащать непосредственный чувственный опыт детей.

Тема 47 «Мои машины»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением различных автомобилей, беседа -виды наземного транспорта, из каких частей состоит машина, специальные машины. Выполнение различных движений под песню Е. Железновой «Автобус».

Практика (35 минут). Развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей. Развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи и воображения, знание основных цветов и геометрических форм (квадрат, круг).

Тема 48 «Мои машины»

Теория (25 минут). Познакомить детей с профессией водитель, как называют людей, которые строят машины, где это происходит, подвижная игра «Автомобиль и воробушки».

Практика (35 минут). Продолжать развивать у детей умение оставлять отпечатки на листе, развивать сенсорно-моторную сферу, речь, внимание, восприятие.

Тема 49 «Корова на лугу»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением коров, детенышей, беседа - где живут коровы, чем они питаются, откуда берется молоко, как коровы мычат. Дидактическая игра «Собери картинку».

Практика (35 минут). Учить использовать при рисовании два цвета краски. Развивать умение изображать линии в разных направлениях (сверху - вниз, слева -направо).

Формировать умение хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Воспитывать заботливое отношение к животным. Развивать у детей зрительно-моторную координацию.

Тема 50 «Мимоза»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением растения мимоза, беседа - как и где растут мимозы, строение и особенности этого растения, какой бывают формы и размеров, полезные свойства, на кого похожа цветки мимозы.

Практика (35 минут). Учить детей сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев рук, прикреплять их к силуэту. Расширять представления детей о весенних явлениях. Продолжать обогащать непосредственный чувственный опыт детей.

Тема 51 «Утреннее солнце»

Теория(25 минут). Показ картинок с изображением солнца, солнечного дня, солнечных бликов, отражение солнца в воде, беседа-восход и заход солнца, части суток и времена года, форма звезды, солнечная система.

Практика (35 минут). Учить детей сочетать в одном образе разные формы и линии: рисование большого круга и лучей – прямых линий. Упражнять в рисовании кистью. Формировать умение замыкать линию в кольцо.

Тема 52 «Лев»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением львов, детенышей, беседа - где живут львы, чем они питаются, внешний вид (грива и т.д.), семья львов, как охотятся. Подвижная игра «Лев выходит на охоту».

Практика (35 минут). Закрепить представления детей о частях тела животного (голова, уши, глаза, нос, рот, туловище, хвост, лапы). Обогащать пассивный словарь и активизировать речь детей. Учить правильно держать карандаш в руке. Познакомить детей с восковыми мелками.

Тема 53 «Бусы»

Теория (25 минут). Показ картинок с разными бусами, беседа – какой формы, цвета, размера бусины; в какой последовательности они нанизаны, в каком количестве, изготовление бус из макарон.

Практика (35 минут). Совершенствовать умение детей скатывать кусочки пластилина (соленого теста) круговыми движениями между ладонями, на доске. Продолжать обогащать непосредственный чувственный опыт детей. Учить детей называть основные цвета, чередовать величину предметов.

Тема 54 «Бабочка»

Теория (25 минут). Показ картинок с различными бабочками, беседа - где живут бабочки, чем они питаются, внешний вид. Подвижная игра «Бабочка».

Практика (35 минут). Учить детей раскладывать и составлять на листе бумаги изображение бабочки, используя для этого элементы разной величины. Закреплять умение аккуратно намазывать готовые формы на клеенке.

Тема 55 «Бабочка»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением насекомых, стадии развития бабочек, какую приносят пользу и вред. Пальчиковая игра «Бабочка»

Практика (35 минут). Закреплять у детей представления об отдельных цветах. Продолжать учить рисовать ватными палочками точки различной величины.

Тема 56 «Отпечаток ладошки»

Теория (25 минут). Показ детям различных отпечатков листьев, штампов, пальцев. Беседа – название пальцев, функции пальцев.

Практика(35минут). Показать детям возможность получения изображения с помощью

отпечатков ладошек. Вызвать эмоциональный отклик на необычный способ лепки. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – силуэтом. Развивать восприятие, тактильные ощущения. Развивать у детей мелкую моторику и координацию движений.

Тема 57 «Овечки»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением овец, детенышей, беседа - где живут овцы, чем они питаются, откуда берется молоко, как овцы «разговаривают», для чего человек разводит овец. Дидактическая игра «Собери картинку».

Практика (35 минут). Аппликация. Развивать умение детей выкладывать на бумаге подготовленную взрослым фигуру, учить наклеивать ее на лист. Воспитывать заботливое отношение к животным. Развивать у детей зрительно-моторную координацию.

Тема 58 «Весенние цветы»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением различных весенних цветов, беседа- как и где растут первоцветы, особенности этих растений, какой бывают формы и размеров, полезные свойства.

Практика (35 минут). Развивать умение детей ритмично наносить мазки ватными палочками. Вызывать и поддерживать интерес детей к рисованию. Развитие мелкой моторики, продолжать формировать у детей представления о весенних природных явлениях.

Тема 59 «Забор для дома»

Теория (25 минут). Показ картинок с различными заборами, беседа – из каких материалов можно сделать забор, для чего он нужен.

Практика (35 минут). Развивать сюжетно-игровой замысел у детей в процессе рисования. Способствовать пониманию детьми пространственных соотношений. Развивать умение ребенка взаимодействовать со сверстниками.

Тема 60 «Нарцисс»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением растения, беседа - как и где растут нарциссы, строение и особенности этого растения (луковичные растения), какой бывают формы, размеров и цветов, свойства растения.

Практика(35минут).Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Вызвать эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – силуэтом. Развивать восприятие.

Тема 61 «Одуванчик»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением растения, беседа - как и где растут одуванчики, строение и особенности этого растения, какой бывают формы, размеров и цветов, как они меняются по мере цветения, свойства растения, что можно приготовить из одуванчика.

Практика(35минут).Продолжать учить использовать при рисовании два цвета краски. Развивать умение изображать линии в разных направлениях (сверху - вниз, слева -направо). Формировать умение хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Воспитывать заботливое отношение к животным. Развивать у детей зрительно-моторную координацию.

Тема 62 «Мое любимое мороженое»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением различного мороженого, технологии его приготовления, беседа— у кого какое любимое мороженое, какой формы рожок и шарики мороженого, из каких продуктов его готовят.

Практика (35 минут). Учить детей наносить краску, не выходя за контур. Продолжить развивать умение правильно держать кисть. Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, интерес к творческой деятельности.

Тема 63 «Автобус»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением различных автобусов, беседа - виды наземного транспорта, из каких частей состоит машина. Выполнение различных движений под песню Е. Железновой «Автобус».

Практика (35 минут). Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Формировать у детей опыт поведения со сверстниками.

Тема 64 «Дерево весной»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением различных деревьев, беседа - как и где, растут деревья, их строение, каких бывают размеров, изменение внешнего вида в разные времена года на примере лиственных деревьев.

Практика (35 минут). Продолжить формировать у детей представления о весенних изменениях в природе. Активизировать речевую деятельность, развитие мелкой моторики, внимания. Рисование ватными палочками листьев на дереве.

Тема 65 «Овощи»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением различных овощей, беседа - как и где, растут овощи, строение и особенности этих растений (корнеплоды), какой бывают формы, размеров и цветов, свойства растения.

Практика (35 минут). Совершенствовать умение детей правильно держать кисть. Учить детей различать по внешнему виду овощи. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров, цветов и их обозначению в речи (большой красный-маленький зеленый).

Тема 66 «Фрукты»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением различных фруктов, беседа - как и где, растут фрукты, строение и особенности этих растений, какой бывают формы, размеров и цветов, свойства растения.

Практика (35 минут). Учить детей различать по внешнему виду фрукты. Развивать умение детей по словесному указанию взрослого находить фрукты. Продолжить знакомить детей с основной геометрической фигурой – кругом.

Тема 67 «Муравьи на дорожке»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением муравьев, беседа - где живут муравьи, чем они питаются, внешний вид, какую приносят пользу и вред. Пальчиковая игра «Муравьи и дождик».

Практика (35 минут). Развивать познавательную активность детей. Воспитывать аккуратность в рисовании красками. Учить детей различать количество изображаемых ими объектов (один - много). Рисование муравьев на тропе.

Тема 68 «Неваляшка»

Теория (25 минут). Показ картинок с разными игрушками неваляшками, беседа – какой формы, цвета, размера неваляшки, почему они не ложатся, история создания. Чтение стихотворений «Влево-вправо» Г. Верд; «Неваляшка» Б.Лемма.

Практика (35 минут). Показать детям способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона игрушки). Совместно с взрослым обыгрывать постройку с использованием сюжетных игрушек. Аппликация (составление и приклеивание игрушки из различных по размеру кругов на лист бумаги).

Тема 69 «Морской конек»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением разных морских коньков, беседа -где живут, чем они питаются, внешний вид (окраска, части тела), как передвигаются, подвижная игра «Море волнуется».

Практика (35 минут). Развивать умение детей раскладывать и составлять изображение на листе бумаги, аккуратно пользоваться клеем.

Тема 70 «Морской конек»

Теория (25 минут). Беседа – поведение морских коньков, как умеют менять свой цвет, для чего нужен хвост, есть ли у морских коньков враги. Пальчиковая гимнастика «Подводный мир».

Практика(35минут). Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Вызвать эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – силуэтом. Развивать восприятие.

Тема 71 «Осьминог»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением различных осьминогов, беседа -где живут, чем они питаются, внешний вид (окраска, части тела), как передвигаются, подвижная игра «Осьминог».

Практика (35 минут). Продолжить развивать умение детей делать отпечатки ладонями. Развивать творчество, любознательность. Вызывать у детей эмоциональный отклик на процесс рисования. Воспитывать заботливое отношение к животным. Развивать у детей зрительно-моторную координацию.

Тема 72 «Вот какие ножки у сороконожки»

Теория (25 минут). Показ картинок с изображением различных сороконожек, беседа -где живут, чем они питаются, внешний вид (окраска, части тела), как передвигаются.

Практика (35 минут). Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Вызвать у детей интерес к изображению живых существ. Учить раскатывать колбаски прямыми движениями ладоней.

8. Формы и виды контроля и оценочные материалы

Виды контроля: проведение диагностики в начале и в конце реализации программы. Текущий контроль осуществляется в виде отслеживания активности детей в выполнении ими творческих заданий, игровой и коммуникативной деятельности.

Формы и содержание итогового контроля:

- беседа;
- творческие работы.

Требование к оценке творческой работы детей

Творческая работа оценивается положительно если:

- определена и сформулирована цель работы;
- работа отличается оригинальностью, подобранным изобразительным материалом;
- прослеживается творческий подход к реализации замысла;
- сделанные ребенком выводы свидетельствуют о самостоятельности выполнения задания.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень	Ребенок проявляет высокую заинтересованность в познавательной и творческой деятельности, практически применяет полученные на занятиях знания, умения и навыки.

Средний уровень	Ребенок проявляет достаточную заинтересованность в познавательной и творческой деятельности, практически применяет полученные на занятиях знания, умения и навыки с небольшой помощью взрослого.
Низкий уровень	Ребенок проявляет низкую заинтересованность в познавательной и творческой деятельности, не применяет полученные на занятиях знания, умения и навыки в свободной деятельности,

Индивидуальная карта достижений ребенка

Ф.И. ребенка _____

Дата рождения _____

1. Образовательная область – социально-коммуникативное развитие	Начало года	Конец года
Взаимодействуя со сверстниками, ребенок проявляет инициативу, предлагает новые роли, действия, обогащает сюжет игры		
Ребенок делится с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями		
Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, соглашается или не соглашается с мнением товарищей		
Использует речь для решения конфликтных ситуаций		
2. Образовательная область – художественно эстетическое развитие		
Ребенок активно и эмоционально включается в музыкальную деятельность		

Поет естественным звуком, без напряжения песни разного характера, старается четко произносить слова.		
Ребенок украшает различными элементами силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого и по собственному замыслу.		
Ребенок изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета аккуратного закрашивания, использования разных материалов		
Ребенок создает образы предметов и игрушек, при лепке использует различные приемы, объединяет в композицию		
Ребенок аккуратно наклеивает, составляя узор, изображение из различных геометрических фигур		
Правильно держит ножницы, вырезает различные фигуры, умеет резать по диагонали, по прямой, умеет вырезать круг		
Знает и использует особенности изобразительных материалов		
3. Образовательная область - познавательное развитие		
Использует строительные детали, с учетом их конструктивных свойств		
Преобразовывает постройки способом настраивания в соответствии с заданием педагога		
Различает из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение)		
Считает до пяти (до десяти) и отвечает на вопрос «Сколько всего?»		
Сравнивает два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) способом приложения или наложения		
Называет диких и домашних животных и знает, какую пользу они приносят		

Способен делать простые обобщения, устанавливать простейшие связи между предметами, явлениями		
4. Образовательная область - речевое развитие		
В общении со взрослыми использует речь для инициирования общения, сообщения или запроса информации для удовлетворения свои разнообразных потребностей		
Разговаривает на различные темы со взрослым и сверстниками		
Употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические и эстетические качества		
Описывает предмет, картину (с помощью взрослого или самостоятельно) с помощью раздаточного дидактического материала		

Примечание: «3» - «сформирован»; «2» - «находится в стадии формирования»; «1» - «не сформирован»

9. Организационно-педагогические условия реализации Программы

9.1. Материально-технические условия реализации Программы - для занятий по предлагаемой программе используются: стулья, столы; магнитная доска, краски, карандаши, восковые мелки, бумага, кисти, цветная бумага, клей, пластилин, игрушки, дидактические игры.

Дидактический материал: аудиозаписи, использование образцов (игрушки, муляжи и т.д.), использование наглядных материалов (картины, фотографии, иллюстрации).

Педагогические условия для реализации программы: создание развивающей среды в дошкольном учреждении.

9.2. Кадровое обеспечение Программы – программу реализует педагог дополнительного образования.

9.3. Учебно-методическое обеспечение Программы

1. Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: издательство «Мозаика-Синтез», 2014.

2. И.А. Лыковой «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Цветные ладошки» - М.: «Карапуз-дидактика», 2007.

3. А.В. Белошистая «Развитие логического мышления у дошкольников» - М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2013.

4. В.Г. Маралов, Л.П. Фролова «Коррекция личностного развития дошкольников» - М.: ТЦ Сфера, 2008.

5. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» - М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2002.

6. Е.В.Саллинен «Занятия по изобразительной деятельности»-СПб.: КАРО, 2009.

7. Г.Р. Хузеева «Диагностика и развитие коммуникативной компетентности дошкольника» - М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2014.

