

ГЕНЕРАТИВНЫЙ ИИ В ПОДГОТОВКЕ МУЗЫКАНТА-ПЕДАГОГА: ВЛИЯНИЕ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ

У ЧУНЬЛИНЬ

аспирант

Уральский государственный педагогический университет

г. Екатеринбург, Россия

Статья рассматривает применение генеративного ИИ (GenAI) в подготовке будущего музыканта-педагога и его влияние на компетенции и профессиональное самоопределение. Описаны основные сценарии: проектирование урока, создание дидактических материалов, поддержка творческих заданий, формирующее оценивание и рефлексия. Показано, что педагогически управляемое использование GenAI может повышать самоэффективность и автономию студента, улучшать качество образовательного продукта, укрепляя профессиональную идентичность.

Ключевые слова: генеративный ИИ, музыкант-педагог, профессиональное самоопределение, компетенции, самоэффективность, академическая добросовестность.

GenAI быстро входит в учебную и творческую практику: помогает генерировать тексты, примеры, варианты аранжировки и методические решения. Для будущего учителя музыки это расширяет инструментарий, но затрагивает формирование образа «я – педагог»: через опыт самостоятельных решений, ответственность и авторскую позицию.

Цель – обозначить влияние GenAI на компетенции и профессиональное самоопределение музыканта-педагога и условия безопасной интеграции.

Теоретические ориентиры.

Профессиональное самоопределение включает принятие роли, ценностей профессии и готовность к ответственным решениям. Важный механизм — самоэффективность, поддерживающая мотивацию и устойчивость [4]. В логике самодетерминации качество мотивации растёт при поддержке автономии и переживания компетентности [2]. Технологический аспект целесообразно рассматривать через ТРАСК: GenAI эффективен, когда встроен в методическое решение и работает на музыкальное развитие ученика [3].

Сценарии применения GenAI и эффекты.

Проектирование урока: цели, структура, дифференциация.

Эффект: расширение методического репертуара при критической проверке.

Дидактические материалы: упражнения по теории/сольфеджио, тексты заданий, примеры под возраст.

Эффект: развитие цифровых и методических навыков.

Творческие задачи: идеи гармонизации/фактуры, стилевые варианты, черновые аудиопримеры.

Эффект: ускорение проб и развитие редактуры; риск: шаблонность при замещении деятельности.

Формирующее оценивание: критерии, улучшение конспектов и методкомментариев.

Эффект: усиление самооценки; риск: некритичное принятие советов.

Рефлексия и планирование: цели практики, портфолио, анализ дефицитов.

Эффект: поддержка рефлексии, если решения остаются за студентом.

Влияние на профессиональное самоопределение.

Субъектная траектория: GenAI как генератор вариантов → рост качества продукта и уверенности → повышение самоэффективности → укрепление идентичности.

Замещающая траектория: GenAI «делает вместо» → снижение автономии и ответственности → размывание авторства → ослабление самоопределения.

Риски и принципы внедрения.

Риски: недобросовестность и непрозрачность вклада, подмена педагогического решения, снижение глубины мышления, вопросы приватности [1].

Рекомендации:

Прозрачность: фиксировать вклад GenAI и студента и основания правок.

Оценивание процесса: обоснование методики, рефлексия, этичность, оригинальность замысла.

Сохранение субъектности: микроурок/демонстрация, защита решений, сравнение «с ИИ/без ИИ».

AI-грамотность: ограничения моделей, проверка фактов, авторское право, приватность, педагогическая этика.

Таким образом, GenAI способен усилить методическую и цифровую подготовку музыканта-педагога и поддержать профессиональное самоопределение через рост самооэффективности. Однако без регламента повышаются риски подмены деятельности и эрозии ответственности. Оптимальная интеграция опирается на прозрачность, оценивание процесса, сохранение субъектности и системное обучение AI-грамотности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Bhegade V. A viewpoint on trust, ethics, and transparency in AI-driven learning organizations // *Development and Learning in Organizations: An International Journal*. — 2026. — Ahead-of-print. — P. 1–4. — DOI: 10.1108/DLO-08-2025-0311. — URL: <https://doi.org/10.1108/DLO-08-2025-0311>.

2. Krawitz J., Meyer-Jenßen L., Krausmüller K., Rakoczy K. Problem posing and motivation: the effects of posing and solving one's own modelling problems on autonomy, competence, relatedness, and self-efficacy // *ZDM Mathematics Education*. — 2026. — P. 1–16. — DOI: 10.1007/s11858-025-01762-4. — URL: <https://doi.org/10.1007/s11858-025-01762-4>.

3. Ravi M. Using the TPACK Framework for Gen-AI Enabled Learning Activities:

Design, Delivery and Evaluation // Journal of Engineering Education Transformations. — 2025. — Vol. 38 (IS2). — P. 175–181. — DOI: 10.16920/jeet/2025/v38is2/25021. — URL: <https://doi.org/10.16920/jeet/2025/v38is2/25021>.

4. Rusnac S., Gamurar E. Autoidentificarea profesională a adolescenților în colegiu // Integrare prin cercetare și inovare: conferință științifică națională cu participare internațională. Științe Sociale (Chișinău, 7–8 noiembrie 2024). — Chișinău: CEP USM, 2024. — P. 554–560. — ISBN 978-9975-62-687-3; ISBN 978-9975-62-799-3. — DOI: 10.59295/spd2024s.75. — URL: <https://doi.org/10.59295/spd2024s.75>.

5. Zhuang Y., Zhang S. Pre-service mathematics teachers' perceptions of using GenAI for practicing teacher questioning: A semester-long study // Eurasia Journal of Mathematics, Science and Technology Education. — 2025. — Vol. 21, No. 9. — Art. em2689. — DOI: 10.29333/ejmste/16764. — URL: <https://doi.org/10.29333/ejmste/16764>.

GENERATIVE AI IN MUSIC TEACHER TRAINING: IMPACT ON PROFESSIONAL IDENTITY AND COMPETENCY DEVELOPMENT

WU CHUNLIN

Postgraduate Student

Ural State Pedagogical University

Yekaterinburg, Russia

This article examines the use of generative AI (GenAI) in the training of future music teachers and its impact on competencies and professional identity. Key scenarios are described: lesson design, creation of teaching materials, support for creative assignments, formative assessment, and reflection. It is demonstrated that pedagogically guided use of GenAI can enhance student self-efficacy and autonomy, improve the quality of the educational product, and strengthen professional identity.

Keywords: generative AI, music teacher, professional identity, competencies,

self-efficacy, academic integrity.