

РОЛЬ ТВОРЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА В ПРЕПОДАВАНИИ ШАХМАТ

ЛОБАСТОВА Раиса Александровна

кандидат педагогических наук, доцент

Алтайский государственный педагогический университет

г. Барнаул, Россия

В статье автор раскрывает значимость творческой компетентности педагога. В результате умозаключения выясняется, что творческая компетентность педагога в преподавании шахмат способствует не только формированию шахматных навыков, но и развитию личности ученика, воспитывая в нем критическое мышление, умение анализировать информацию, принимать решения и находить нестандартные подходы к решению проблем.

Ключевые слова: педагог по шахматам, компетентность, творчество, школа, шахматы, обучение шахматам.

В современной образовательной парадигме, ориентированной на формирование креативности и критического мышления как ключевых компетенций XXI века, особую значимость приобретает исследование творческого потенциала педагога при преподавании шахмат.

Несмотря на признанный дидактический потенциал шахмат, существующие методики их преподавания в школьной практике часто сводятся к механическому запоминанию дебютных схем и эндшпильных позиций. Подобный подход приводит к снижению мотивации учащихся и не позволяет в полной мере использовать шахматы как инструмент развития нестандартного мышления. Ограниченность традиционных методов препятствует раскрытию творческих аспектов игры, что снижает её образовательную ценность.

Целью настоящего исследования является определение специфики творческой компетентности педагога-шахматиста и обоснование её преобразующей роли в обучении.

Историко-педагогический анализ демонстрирует, что понятие творческой компетентности в профессиональной педагогической деятельности развивалось параллельно с изменением представлений о роли учителя и целях образования. Эволюция педагогической мысли подчеркивает переход от репродуктивных моделей обучения к продуктивным, где педагог выступает не только как носитель информации, но и как организатор творческой деятельности учащихся. В этом контексте творческая компетентность стала рассматриваться как способность к созданию новых педагогических решений и методов.

Рассмотрим структуру и компоненты творческой компетентности педагога: когнитивный компонент творческой компетентности педагога представляет собой систему глубоких профессиональных знаний и развитых методических умений; личностно-мотивационный компонент включает в себя ценностные ориентации, установки на постоянное педагогическое новаторство и стремление к саморазвитию; деятельностно-креативный компонент проявляется в способности педагога проектировать нестандартные дидактические решения и разрабатывать адаптивные стратегии обучения.

Анализ значения современной литературы показал, что творческая компетентность педагога в шахматном образовании проявляется в способности адаптировать учебный материал и методы преподавания к индивидуальным особенностям учащихся. Такая компетентность позволяет формировать у обучающихся не только специфические шахматные знания, но и универсальные учебные действия. В результате, учащиеся развивают навыки саморегуляции и критического мышления, применимые в различных областях.

Творческая подача материала педагогом способствует формированию позитивной учебной среды, которая снижает уровень тревожности у учащихся [1, с. 234]. Такой подход позволяет поддерживать устойчивую мотивацию к

долгосрочному изучению шахмат, что особенно важно для сохранения интереса на протяжении всего курса.

Творческие методы преподавания шахмат, такие как анализ альтернативных сценариев игр и проектная деятельность, способствуют развитию гибкости мышления у школьников [3]. Исследование демонстрирует, что учащиеся, занимающиеся по таким методикам, эффективнее решают нестандартные задачи. Эти подходы формируют способность к нелинейному решению проблем, что подтверждается экспериментальными данными. Таким образом, творческая деятельность педагога напрямую влияет на когнитивные навыки обучающихся.

Систематическое применение педагогом творческих приемов в обучении шахматам усиливает ключевые когнитивные функции. Рабочая память развивается через многовариантные расчеты, а пространственное мышление — через визуализацию позиций. Прогностические способности совершенствуются при моделировании будущих ходов и их последствий.

Одним из продуктивных заданий является командный анализ исторических партий с реконструкцией возможных альтернативных вариантов развития игры. Учащиеся совместно исследуют ключевые моменты известных партий, предлагая собственные трактовки решений великих шахматистов [2, с. 28]. Этот метод развивает аналитические навыки и способность к коллективному творчеству.

Важным инструментом развития творчества выступает проведение турниров по составлению оригинальных шахматных этюдов с последующей экспертной оценкой. Учащиеся создают авторские задачи, демонстрируя понимание стратегических и тактических закономерностей. Экспертный анализ под руководством педагога помогает объективно оценить креативность и техническое исполнение работ. Такие мероприятия формируют навыки конструктивного анализа и способствуют развитию творческого потенциала.

Проведенное исследование подтвердило, что творческая компетентность педагога выступает ключевым фактором в преобразовании преподавания шахмат. Она позволяет перейти от механического усвоения правил к процессу,

стимулирующему стратегическое мышление и креативность учащихся. Данный вывод полностью соответствует исходной гипотезе исследования и подчеркивает значимость творческого подхода в шахматном образовании.

Эмпирический анализ показал, что интеграция творческих элементов в методики преподавания шахмат существенно повышает мотивацию и когнитивное развитие школьников. У учащихся формируется способность к нестандартным решениям как на шахматной доске, так и в реальных жизненных ситуациях. Таким образом, творческий подход педагога напрямую влияет на образовательные результаты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беловицкая С.И., Исаева А.Б. Формирование профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования путем освоения новых педагогических технологий // Педагогический журнал. – 2020. – №4. – С. 232–238.

2. Васюкова Е.Е. Творческая деятельность шахматистов, преобразованная информационными технологиями // Вестник по педагогике и психологии Южной Сибири. – 2020. – №1. – С. 21–25.

3. Мынбаева А.К., Садвакасова З.М. Инновационные образовательные технологии. Часть 2. – Алматы: Қазақ университеті, 2021. – 362 с.

THE ROLE OF A TEACHER'S CREATIVE COMPETENCE IN TEACHING CHESS

LOBASTOVA Raisa Aleksandrovna

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

Altai State Pedagogical University

Barnaul, Russia

In this article, the author explores the significance of a teacher's creative competence. Through this analysis, it is concluded that a teacher's creative competence in teaching chess not only contributes to the development of chess skills but also fosters the student's personal growth, encouraging critical thinking, analytical skills, decision-making, and problem-solving abilities.

Keywords: chess teacher, competence, creativity, school, chess, chess education