

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

ГОРНАКОВА Наталья Сергеевна

аспирант

Иркутский государственный университет

г. Иркутск, Россия

Статья исследует актуальную тему применения сказкотерапии в качестве метода развивающей работы с детьми. Рассмотрено применение сказкотерапии в практике психолого-педагогической деятельности дошкольного образовательного учреждения, дана характеристика предшкольного возраста в контексте развивающей работы с детьми этого возраста.

Ключевые слова: сказкотерапия, возможности сказкотерапии, развивающая работа с детьми, старший дошкольный возраст, особенности дошкольного возраста

FAIRY TALE THERAPY AS A METHOD OF DEVELOPMENTAL WORK WITH CHILDREN

GORNAKOVA Natalya Sergeevna

Postgraduate student

Irkutsk State University

Irkutsk, Russia

This article explores the current topic of fairy tale therapy as a method of developmental work with children. It examines the use of fairy tale therapy in the psychological and pedagogical practice of preschool educational institutions and

provides a description of the preschool age in the context of developmental work with children of this age.

Keywords: fairytale therapy, possibilities of fairytale therapy, developmental work with children, senior preschool age, characteristics of preschool age

Сказкотерапия как метод психотерапевтической работы основан на идеях и концепциях К.Г. Юнга (концепция коллективного бессознательного и архетипов), Марии-Луизы фон Франц (психологическая интерпретация сказок, способность сказок отражать глубинные психические процессы, помогать индивидуации личности, вызывать глубокий эмоциональный и духовный отклик), М. Уайта и Д. Эпстона (нарративная терапия).

В отечественной науке теоретические исследования и практические разработки выполняли Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева., И.В. Вачков., Т.М. Грабенко, А.В. Гнездилов, А.М. Поваляева, Г.Г. Чебанян, С.А. Черняева, Д.Ю. Соколов, О.В. Защирина, Н.М. Погосова, Т.А. Сергеева, В.И. Стишенков, А.И. Городова и др.

Рассмотрим применение сказкотерапии в практике психолого-педагогической деятельности дошкольного образовательного учреждения, дадим характеристику предшкольного возраста в контексте развивающей работы с детьми этого возраста.

Коротко обозначим возрастно-психологические особенности старшего дошкольного возраста, чтобы показать возможности психолого-педагогической работы с данным контингентом детей в общем, а также возможности сказкотерапии в частности.

Во-первых, это социальная ситуация развития – выход ребенка за пределы семьи (отделение от близкого взрослого), ориентация на мир «обобщенного» взрослого (взрослый не только как конкретный человек, но и как носитель общественной функции), формированием «системы Я» (развитие самосознания, индивидуальности). Важным представляется следующее наблюдение: в

современных условиях «Социальная ситуация развития современных детей изменяется с каждым днем» [1, с. 48], и некоторые изменения носят системный и проблемный характер, в частности, рост информационного потока, стрессогенность социокультурной среды, кризисы в микросоциальном окружении [3, с. 108].

Во-вторых, ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра по правилам, которая достигает высшей стадии развития (усложнение сюжета и правил, четкое соблюдение ролей, подчинение игрового действия сюжетной роли) .

В-третьих, новообразования психики в когнитивной, эмоционально-волевой, личностной, социальной сферах: 1) развитие произвольности психических процессов; 2) формирование наглядно-образного мышления, переход к словесно-логическому мышлению; 3) появление «внутреннего плана действий» (мысленное планирование и моделирование действий); 4) развитие умения звукового анализа речи; 5) развитие саморегуляции (умение подчиниться правилам, сдерживать свои импульсы); 6) развитие волевой регуляции поведения (способность ставить и достигать цель); 7) формирование ответственности за свои поступки; 8) формирование самосознания (осознание себя как личности и своих качеств); 9) сознательное принятие норм культурного и нравственного поведения и начало усвоения этических норм; 10) появление самооценки (эмоциональной – на основе оценки взрослых, и рациональной – на основе собственной оценки чужого поведения); 11) развитие мотивационной сферы (становление иерархии, мотивы принимают разную значимость); 12) появление интереса к учебной деятельности как новой социальной форме деятельности и формирование внутренней позиции школьника (желание быть взрослым через приобретение новой социальной роли); 13) складывается способность к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми, к устойчивой дружбе на основе общих интересов, к взаимопомощи [2, с. 124].

При этом, как указывают В.Д. Шадриков и Н.В. Нижегородцева, «важные для дальнейшего развития изменения психики ребенка не происходят сами по

себе, а являются результатом целенаправленного педагогического воздействия» [5, с. 9].

Далее отметим принципы и методы развивающей психолого-педагогической работы, соответствующие этому возрастному периоду. Центральное место в этой работе занимает развитие готовности к школе, которая имеет два аспекта: во-первых, это целенаправленное развитие личности ребенка и познавательных психических процессов как базы для систематической учебной деятельности в школьном коллективе, а во-вторых, – обучение начальным школьным умениям и навыкам.

Развивающие методы работы со старшими дошкольниками в отечественной традиции выстраиваются в соответствии с принципами опережающего обучения (Л.С. Выготский) и признания самоценности дошкольного периода детства (В.В. Давыдов, В.А. Петровский), на игровой основе (Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьев), на понимании общения как ведущего фактора развития ребенка (М.И. Лисина), на формировании предпосылок учебной деятельности (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов), с применением интегративного и личностно-ориентированного подходов (Т.С. Комарова) .

В практике дошкольного образования используются словесные методы (беседа, рассказ, чтение); наглядные (наблюдение, демонстрация пособий, показ образцов); практические (экспериментирование, конструирование, трудовая деятельность; проектная деятельность); игровые (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игры-путешествия, загадки и др.) [4, с. 98]. Практически любая форма занятий с детьми позволяет обращаться к сказкам, сказочным сюжетам и персонажам как хорошо известным детям этого возраста, так и новым (математическим, дидактическим и т.д.), а также к самостоятельной творческой переработке и сочинению сказок детьми.

В психолого-педагогической работе с дошкольниками сказкотерапия является одним из наиболее естественных, мягких и эффективных методов, поскольку соответствует ведущему типу мышления ребенка в этом возрасте –

образному и символическому. Велика роль символической игры и воображения в становлении высших психических функций, что делает сказку важным инструментом в зоне ближайшего развития детей. Вместе с тем сказкотерапия как метод в полной мере соответствует особенностям психического развития дошкольников по интенсивности воздействия, по задействованию механизмов воображения, по форме подачи материала и по объему.

В целом, арт-терапевтические технологии, частью которых является и сказкотерапия, основываются на языковой, пластической, аудиальной, визуальной, психологической экспрессии, что позволяет детям выражать свои переживания более спонтанно и вместе с тем – обучаться аффективной регуляции в их выражении. На арт-терапевтических занятиях у детей запускаются адаптационные механизмы психики, восполняются внутренние ресурсы, что положительно влияет на развитие стрессоустойчивости.

Сказкотерапия как психотерапевтический метод основывается на философских и психологических концепциях и теориях зарубежных и отечественных ученых, является комплексным методом, опирающимся на все наследие глубинной психологии с ее разработками в области символики бессознательного, а также на наследие экзистенциальной психологии с разработками в области поиска смыслов, явных и скрытых значений.

В рамках педагогической и психологической работы с детьми сказкотерапия является одним из наиболее естественных и эффективных средств и выступает не только как коррекционно-развивающий, но и как профилактический и обучающий метод, органично вписываясь в систему сопровождения детского развития на всех возрастных этапах, в том числе в предшкольном возрасте.

В настоящее время в деятельности дошкольных образовательных учреждений сказки применяются в целях воспитательной, развивающей, диагностической, коррекционной, профилактической, работы, а также как средство психологической поддержки детей, создания благоприятного

психоэмоционального фона. При этом конкретно-практические работы, посвященные возможностям сказкотерапии в развитии психологической готовности старших дошкольников к школьному обучению, формированию их школьной зрелости, представлены в исследовательском поле современной педагогической психологии в единичном виде.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Батенова Ю.В. Оценка эффективности развития эмоциональной экспрессивности и саморегуляции как показателей социальных эмоций у детей старшего дошкольного возраста // Science for Education Today. – 2024. – Т. 14, № 4. – С. 69-91.
2. Венгер А.Л. Соотношение возрастных и индивидуальных закономерностей психического развития ребенка: дисс. ... д-ра психол. наук. – Москва, 2002. – 294 с.
3. Долгова В.И. Анализ результатов психолого-педагогической коррекции страхов дошкольников методом сказкотерапии // Научно-методический электронный журнал "Концепт". – 2016. – № Т7. – С. 106-110.
4. Ежкова Н.С. Дошкольная педагогика. – М.: Юрайт, 2017. – 182 с.
5. Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребёнка к обучению в школе. – М.: Академия, 2019. – 192 с.