

**ЛИНГВОПРАГМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ  
ПАССИВНО-АГРЕССИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ  
(НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛОЯЗЫЧНОГО МЕДИЙНОГО ДИСКУРСА)**

**ВЕРШИНИНА Кристина Григорьевна**

студент

Нижегородский государственный лингвистический университет

им. Н.А.Добролюбова

г. Нижний Новгород, Россия

В настоящей статье рассматривается лингвопрагматический аспект феномена пассивной агрессии на базе англоязычного медийного дискурса. Анализ скрытой вербальной агрессии показывает, что природа освещаемого явления сосредоточена прежде всего в сознательных или бессознательных намерениях и потребностях коммуниканта, что долгое время считалось объектом лишь психологического разбора, однако, в свете появления новых речевых стратегий и тенденций возросла необходимость детального изучения особенностей пассивно-агрессивного поведения с точки зрения лингвопрагматики для чёткого обозначения приведённого явления в речи, описания его целей, последствий и возможного устранения для продуктивной нейтральной коммуникации.

**Ключевые слова:** пассивная агрессия, вербальная агрессия, контекст, перлокутивный речевой акт, имплицитная невежливость, коммуникативная ситуация.

Процесс изучения вербальной пассивной агрессии неизбежно приводит учёных-лингвистов к сфере лингвопрагматики, поскольку основная суть вербальной пассивной агрессии заключается в помещении высказывания в альтернативный контекст, необходимый агрессору.

По утверждению Б. Фрейзера и У. Нолена, собеседники в первую очередь оценивают контекст, в который помещено высказывание, а не форму самого высказывания, из-за чего в действительности любая формулировка может представляться грубой [3, р. 97]. Принимающий высказывание коммуникант осознаёт смысл сказанного исходя из психо-коммуникативной ситуации, сложившейся в рамках общения с собеседником (*conversational background*) [1, с. 30]. Так, в условиях, при которых собеседники находятся в неформальных приятельски-дружеских отношениях и положительно настроены на предстоящую коммуникацию, шутливое стилистически грубое «Shut up» не будет воспринято в качестве акта пассивной агрессии. Однако, если в этих же условиях идентичное высказывание несёт негативный подтекст и сопровождается для одного из интерактантов неким травматичным опытом коммуникации (родитель кричал в детстве, грубо высказывались учителя, требуя молчания), о котором знает другой собеседник, его использование может быть расценено как проявление вербальной пассивной агрессии, давление «на болевые точки» личности. Приведённая ситуация иллюстрирует некоторое превалирование прагматического компонента над семантическим: зачастую для говорящего важно не столько передать новую информацию, сколько показать своё отношение к собеседнику, что проявляется в подборе лексических средств исходя не только из стилистической органичности, а также из контекстуальной среды собеседников.

Согласно теории речевых актов, сформулированной в середине 1950-х годов британским лингвистом Джоном Остином, любое высказывание можно рассмотреть с позиции трёх уровней: локутивного, иллокутивного и перлокутивного.

На локутивном уровне высказывание представляет собой комплекс базовых языковых явлений: произнесение фразы и согласование слов по грамматическим правилам.

Иллокутивный уровень обозначает выявление коммуникативной цели высказывания, отхождение от основных языковых категорий (лексика, грамматика,

синтаксис и т.д.) и обращение к социокультурному контексту, непосредственной ситуации общения.

Последний уровень восприятия высказывания – перлокутивный – определяется как комбинация речевых средств для оказания влияния на адресата. На этом уровне высказывание идентифицируется как способное менять цели адресата. Перечень перлокуционных актов может включать в себя уговоры, убеждения, угрозы, принуждения и прочие речевые стратегии. Ключевой признак перлокуции – прямое воздействие на собеседника – позволяет определить любые пассивно-агрессивные высказывания как косвенные (ввиду замаскированности негативного подтекста) перлокуционные вербально-агрессивные акты, которые напрямую сопряжены с понятием «имплицуемой» или скрытой невежливости (*implicational impoliteness*). Британский лингвист Джонатан Калпепер описывает имплицуемую невежливость как прагматическое явление, заключающееся в интерпретации сказанного как невежливого в рамках определенного контекста, несмотря на видимую вежливую форму этого высказывания. [2, p. 392] Представленное выше определение предельно точно характеризует пассивно-агрессивные речевые обороты: агрессор, учитывая рассогласование текстовых и контекстных параметров, вводит собеседника в сложнейшую когнитивно-эмоциональную ситуацию, в которой жертва агрессора с трудом осознаёт «двойное дно» сказанного, так как агрессор не прибегнул к традиционно невежливым речевым оборотам.

В качестве примера представляется интересным рассмотреть ситуацию использования речевой стратегии манипуляции через реализацию тактики газлайтинга и неглекта.

В 2015 году актёр Роберт Дауни Младший одобряет проведение интервью с представителем канала Channel 4 News Кришнаном Гуру-Мурти в рамках рекламной кампании новой части The Avengers. Однако, интервьюер нарушает протокол и задаёт актёру каверзные вопросы о криминальном прошлом и деструктивных отношениях с отцом. Негодование гостя возрастает по мере роста

остроты вопросов, в связи с чем он делает вежливое предупредительное замечание. Гуру-Мурти игнорирует реакцию актёра, стремится убедить его в адекватности происходящего ('Let me just ask you a few more questions and you can answer them if you want to and not if you don't want to I mean', 'Well, I'm just asking questions that's all right') и повлиять на его дальнейшие действия, используя внешне нейтральные утвердительные предложения, что напрямую соотносится с определением манипуляции. Спокойный тон голоса и располагающие успокаивающие реплики во многом скрывают неуважение к личным границам гостя и желание обернуть сложившуюся ситуацию в свою пользу. Частица 'just' используется для того, чтобы приуменьшить трагизм происходящего для жертвы агрессора, возможно вызвать чувство вины.

Г-М: We would like to talk a little bit about you know how comfortable you are talking about yourself at the moment.

Д-М: You have as much time as anyone else has.

Г-М: Let me **just** ask you a few more questions and you can answer them if you want to and not if you don't want to I mean... You've talked in other interviews again about your relationship with your father and the role of all of that in you know the dark periods you enter and taking drugs and drinking an all of that and I just wondered whether you think you're free of that or whether that's still some...

Д-М: Well, what are we doing?

Г-М: Well, **I'm just asking questions**, that's all right. [4]

По причине актуальности изучаемого феномена многие учёные-лингвисты и психологи могут продолжить исследование, расширяя теоретическую базу и сопоставляя полученные выводы с реальными ситуациями. Анализ подобных коммуникативных актов подчёркивает распространённость исследуемого феномена в спонтанном общении различных коммуникантов, что указывает на большой материал для дальнейшего изучения вербальной пассивной агрессии через призму смежных наук для её минимизации при рабочем и личном общении.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Быстрых А.В., Высоцкая Е.И. Оксюморон по форме и содержанию: дискурсивные механизмы пассивной агрессии. // Вестник ВГУ: серия Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2020. – №4. – С. 28-36.
2. Culpeper J. Politeness and Impoliteness // Handbook of pragmatics. – 2011. – Vol. 5. – Pp. 391–436.
3. Fraser B., Nolen W. The association of deference with linguistic form. // International Journal of the Sociology of Language. 1981. – № 27. – Pp. 93-109.
4. Robert Downey Jr full interview: star walks out when asked about past. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ALBwaO-rAsE> (Дата обращения: 08.09.2024)

## **LINGUOPRAGMATIC FEATURES OF PASSIVE-AGGRESSIVE COMMUNICATION (ON THE BASIS OF ENGLISH MEDIA DISCOURSE)**

**VERSHININA Kristina Grigoryevna**

Student

Nizhny Novgorod State Linguistics University named after N.A. Dobrolyubov

Nizhny Novgorod, Russia

The present paper examines the linguopragmatic aspect of the passive aggression phenomenon on the basis of English media discourse. The analysis of hidden verbal aggression conveys that the nature of the phenomenon under consideration is primarily concentrated in the communicant's conscious or unconscious intentions and needs. The latter has been claimed an object of only psychological analysis for a long time; however, with the appearance of new speech strategies and trends, the need for a detailed study of the characteristics of passive-aggressive behavior from the point of view of linguistic pragmatics has increased. It is necessary to identify this phenomenon clearly in speech, describe its goals, consequences and possible elimination for productive neutral communication.

**Keywords:** passive aggression, verbal aggression, context, perlocutionary act, implicational impoliteness, communicative situation