

## Укрывное масло арт. 463



Два базовых цвета

Возможна доколеровка

Полуматовое

### Расход

0,125 л на 2 м<sup>2</sup> в один слой;  
0,125 л на 1,5 м<sup>2</sup> в два слоя;

1 л на 15-17 м<sup>2</sup> в один слой;  
1 л на 10-12 м<sup>2</sup> в два слоя;

2,5 л на 37-42 м<sup>2</sup> в один слой;  
2,5 л на 25-30 м<sup>2</sup> в два слоя;

10 л на 150-170 м<sup>2</sup> в один слой;  
10 л на 100-120 м<sup>2</sup> в два слоя.

### Инструменты нанесения

Кисть, валик или краскопульт.

Паропроницаемое натуральное масло для окраски деревянных стен, потолков, дверей, мебели и других предметов как в помещениях, так и на улице. Предназначено для древесины любых пород, фанеры и ОСБ.

Подходит для обработки полов, лестниц и столешниц с невысокой механической нагрузкой. При использовании в коммерческих целях может потребоваться более частое обновление изношенных участков покрытия.

При нанесении одним тонким слоем сохраняет видимой структуру древесины. При нанесении валиком или кистью в два слоя полностью укрывает структуру и цвет древесины.

### Выпускается в двух цветах:

801 Ockerbraun и 807 Schokoladenbraun

Является базой для колеровки по системе LUNA COLOR.

### Свойства

- Укрывной цвет при покрытии в два слоя
- Очень высокая светостойкость
- Можно использовать для обновления цвета без перешлифовки (перекрывает любой цвет)
- Стойкое к перепадам температуры и влажности
- Антистатичное
- Защищает от пыли, грязи и влаги
- Подходит для обработки влажных помещений
- Создает водоотталкивающее покрытие
- Не шелушится со временем
- Легко обновляется без перешлифовки

### Полный состав

Сафлоровое, тунговое и льняное масла, сложный эфир натуральной смолы, штандоль льняного масла, бентонит, каолин, тальк, оксид цинка, оксид алюминия, изоалифаты, светостойкие пигменты, сушащее вещество.

### Время высыхания

24 часа для каждого слоя, при температуре не ниже +20 °С и относительной влажности воздуха не выше 40%.

К увеличению времени высыхания приводят следующие условия: низкая температура, высокая влажность, отсутствие воздухообмена в помещении, повышенный расход.

## Подготовка поверхности

### **А. Первичная окраска внутри помещений и на улице:**

Поверхность должна быть прочной и очищенной от пыли и грязи.

**Для древесины:** произведите финишную шлифовку абразивным материалом зернистостью P100-P120 или абразивной щеткой зернистостью P46-P80.

**Для металла:** удалите ржавчину, полированному металлу придайте шероховатость.

**Для камня:** достаточно очистки.

**Б. Внутри помещений:** обновление поверхности, ранее окрашенной любым составом.

Очистите поверхность от загрязнений. Глянцевые покрытия зашкурите абразивным материалом зернистостью P120-P150.

**В. На улице:** обновление поверхности, ранее окрашенной маслом LUNA. Удалите пыль, грязь и выступившую смолу.

**Г. На улице:** обновление поверхности, ранее окрашенной синтетической краской или лаком. Полностью удалите старое покрытие любым способом.

## Общая информация о нанесении

Благодаря процессу полимеризации натуральных масел и восков, в процессе хранения, на поверхности состава может образоваться пленка. При обнаружении пленки, аккуратно удалите ее перед перемешиванием. Обязательно перемешайте масло перед использованием.

## Метод нанесения

Тщательно перемешайте масло перед использованием. Натуральное масло готово к применению. Убедитесь, что окрашиваемая поверхность сухая. Для нанесения используйте кисть, валик или краскопульт.

Наносите масло тонкими, равномерными слоями, избегая разводов и подтеков. Избегайте попадания масла в трещины и стыки изделий. Всегда делайте пробную окраску. При высыхании обеспечьте достаточный воздухообмен.

При нанесении кистью тонким слоем сохраняет видимую структуру древесины. При нанесении валиком полностью укрывает поверхность уже на втором слое.

Рекомендуется нанесение масла в два слоя с полным промежуточным высыханием каждого слоя.

При окраске полов, лестниц и столешниц, произведите межслойную шлифовку абразивом P400-P600. Перед нанесением второго слоя тщательно удалите пыль.

## Схемы нанесения:

**Схема нанесения для окраски на улице или для сильно впитывающего дерева / термодревесины.**

- 1 слой: Грунт для интерьеров LUNA арт. 211 или Грунт для дерева LUNA арт. 212
- 2 слой: Укрывное масло арт. 463
- 3 слой: Укрывное масло арт. 463

**Полупрозрачная схема нанесения. (нанесение тонким слоем)**

- 1 слой: Укрывное масло арт. 463

**Укрывная схема нанесения (нанесение валиком)**

- 1 слой: Укрывное масло арт. 463
- 2 слой: Укрывное масло арт. 463

### **Важно.**

При ошибочном нанесении толстыми слоями, процесс высыхания значительно замедляется. В крайних случаях повышенный расход приведет к появлению запаха прогоркшего масла, так как толстые слои масла не смогут правильно высохнуть.

### **К увеличению времени высыхания приводят**

**следующие условия:** низкая температура, высокая влажность, отсутствие воздухообмена в помещении, повышенный расход.

Каждый из этих факторов увеличивает время высыхания, а их совокупность может привести к длительному периоду полного высыхания и появлению запаха прогоркшего масла. Отнеситесь с должным вниманием к рекомендациям по расходу и воздухообмену.

### **Важно.**

Для правильного высыхания состав требует достаточного количества кислорода в воздухе. В помещении необходимо обеспечить постоянный приток свежего теплого воздуха (вентилятор или открытое окно в теплое время года).

### **Очистка инструмента**

Используйте Растворитель для масляных красок арт. 111 сразу по окончанию работ.

### **Сертификация**

Произведено по ТУ 20.30.22-001-38283791-2022

 801 Ockerbraun

 807 Schokoladenbraun

### **Меры предосторожности**

Использованная ветошь способна самовоспламениться. Во избежание самовозгорания, пропитанные маслом ткань, губки и деревянные опилки поместите в металлическую емкость или в воду. Продукт не является самовозгораемым.

### **Транспортировка**

Допускается транспортировка при температуре до -15 °С.

### **Хранение**

Хранить в сухом, прохладном месте. Если произошло замораживание, то необходимо тщательно перемешать масло после его отогревания. Срок хранения в невскрытой оригинальной упаковке не менее 4 лет. После вскрытия упаковки масло реагирует с кислородом. Чем меньше масла остаётся в упаковке, тем сильнее происходит полимеризация. Рекомендуется переливать остатки масла в меньшую емкость.

### **Утилизация**

Сухие остатки продукта можно утилизировать как бытовые отходы.

### **Производитель**

ООО «Супер Нейчер»  
Юридический адрес: 127486, Россия, г. Москва, ш. Коровинское, д. 10  
Тел.: 8 (800) 555-42-58  
E-mail: [info@luna-paints.ru](mailto:info@luna-paints.ru)  
Сайт: [www.luna-paints.ru](http://www.luna-paints.ru)

Информация в технической характеристике основывается на нашем практическом опыте и на результатах, проведённых нами испытаний, и не является гарантией качества окраски. Данные, не содержащиеся в технической инструкции или не совпадающие с ней, требуют письменного подтверждения от производителя. Обязательно проводите пробную окраску.