Анализ мониторинга детей по музыкальному воспитанию МДОУ детский сад «Колосок» с. Новогорьевское

Дата проведения мониторинга: 20.09.19г. – 30.09.19 г. в начале года

20.05.20 г. – 30.05.20 г. в конце года

В соответствии с Федеральным законом от 21.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказами Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и от 30.08.13 № 1014 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования», письмом Министерства образования и науки РФ № 03-132 «О методических рекомендациях по процедуре и содержанию музыкального обследования детей дошкольного возраста от 27.01.2009 года, профессиональным стандартом педагога и другими законодательными актами, нормативными документами, регламентирующими дошкольное образование, положением о мониторинге, годовым планом работы МДОУ детского сада

Уровень музыкального развития дошкольников определяется в начале и в конце года в следующих видах деятельности:

1. Восприятие музыки
2. Пение
3. Музыкально – ритмические движения
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Детское музыкальное творчество
 - а) Песенное
 - б) Танцевальное
 - в) Импровизационное музицирование.

Результаты диагностики:

подготовительной к школе группы на начало года: Средний уровень – 10 человек, в группе выпускников 21 человек. Это составило 50%. **В конце года** показатель такой: Высокий уровень – 11 чел ,средний уровень – 10 человек. Результатами работы стали выступления на праздниках, концертах: «В гостях у Азбуки», «День матери», «Осенние фантазии», «День здоровья», «Новый год», «Любящее сердце», «Мой папа самый лучший», «От героев былых времён», «Выпускной бал»... Дети узнают мелодию Государственного гимна, определяют жанр музыкального произведения, определяют общее настроение, характер музыкального произведения. Различают части музыкального произведения: (вступление, заключение, припев, запев). Могут

петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеют двигаться в соответствии с музыкой. Воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности. Развитие активного, осознанного восприятия детьми лучших образцов музыкально-театрального искусства. Приобретение детьми системы опорных знаний, умений и способов музыкально-театральной деятельности, обеспечивающих в совокупности необходимую базу для последующего самостоятельного создания творческого потенциала.

Результаты диагностики старшей группы в начале учебного года: Из 24 детей 3 человека - высокий уровень, 13 человек - средний уровень, 8 человек - низкий уровень. Это составляет 43%, такие показатели, из-за посещаемости редкой, логопедических отклонений в развитии речи, произношении гласных и согласных, по болезни. **В конце года** проведена работа результаты следующие: Высокий уровень – 13 человек. Средний уровень – 7 человек. Низкий уровень - 4 человека. Это составляет 85%, такие результаты плодотворной работы в течение года. Это участие детей в театрализованных постановках, сценках праздниках и развлечениях. Таких как: 8 марта, «Осенние проказы», «День Матери», «Новогоднее представление», «Рождественские посиделки», «23 февраля», «Мы в космос». Дети научились различать жанры музыкального произведения: (марш, танец, песня), узнают звучание музыкальных инструментов (баян, фортепиано, скрипка..). Различают высокие и низкие звуки, могут петь без напряжения, плавно, легко, отчётливо произнося слова. Могут петь в сопровождении и без музыкального инструмента, и двигаться в танце с характером музыки. Воспитываю любовь и интерес к музыке. Эту задачу я решаю путём развития музыкального восприятия и музыкального слуха. Обогащаю музыкальными впечатлениями, знакомя детей с разнообразными произведениями. Развиваю навыки во всех видах музыкальной деятельности: в пении, слушании, музыкально - ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах. Развиваю общую музыкальность путём развития основных и неосновных музыкальных способностей. Содействую воспитанию и формированию музыкального вкуса на основе первоначальных впечатлений от музыки. Развиваю творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности. Поставленные годовые задачи решались во всех формах с детьми: на музыкальных занятиях, на праздниках, досугах, развлечениях, спектаклях, в повседневной жизни, совместно с воспитателями, педагогами и родителями. На занятиях осуществлялось

систематическое и планомерное развитие каждого ребенка, формировалось и развивалось его эстетическое отношение к окружающему миру, искусству посредством применения и чередования пения, ритмики, восприятия музыки, игры на традиционных и нетрадиционных инструментах, творчества. Для родителей и детей создается наглядная информация: папки-передвижки с материалом о календарных, памятных датах. Как и в прошлые годы, нашим детским садом поддерживается традиция участия детьми среднего и старшего возраста в концерте посвященному Дню пограничника. Это позволяет воспитывать в детях чувство гордости за свой народ и уважение к защитникам Родины. В детском саду проводились праздники к памятным календарным датам, такие как: совместно с родителями в группе посвященный Дню защитников Отечества был проведен конкурс «Папа, мама - я спортивная семья!» Участвовали в праздничных днях «День матери», в танцевальном конкурсе «Танцевальные кружева», где родители и их дети принимают самое активное участие в их подготовках и организации. Совершенствую работу с детьми по развитию слухового восприятия через учебную и игровую деятельность. В течение года была собрана подборка материалов на тему: «Фонематическое восприятие»: картотека игр и пособий по слуховому восприятию, музыкально- дидактических игр; участвовала в выставке пособий «Фонетика для дошкольников». Педагогический персонал также принимал участие в реализации годовых задач: на музыкальных занятиях воспитатели активно участвовали во всех видах музыкальной деятельности: песня, пляска, танец, ритмические упражнения, игры и др. принимали участие в праздниках и развлечениях в качестве ведущих программы и персонажей; помогали в изготовлении атрибутов и реквизита, украшении музыкального зала к праздникам; проводили работу в группах по изучению песен, стихов. В течение года проводилась систематическая и целенаправленная работа с родителями по пропаганде и привлечению к участию в музыкальной жизни сада. Постоянно в каждой группе действовал музыкальный уголок для родителей. Родители привлекались к проведению и подготовке различных праздников и мероприятий, проводились индивидуальные беседы и консультации, рекомендации, родители оказали большую помощь в пополнении материальной базы. В течение учебного года пополнена развивающая среда многое другое. Праздники украшены сюрпризами, а также музыкальными выступлениями детей. Такие праздники объединяют, сплачивают родителей с детьми, родителей с педагогами, родителей с родителями. Ведь дети любят праздники, а когда рядом папа или мама – это праздник вдвойне. Пожалуй, наиболее интересной новацией является привлечение родителей к участию в детских праздниках, что

являться большим подспорьем для музыкального руководителя. При осуществлении воспитательно-образовательного процесса выявилась положительная динамика развития у детей музыкальных способностей, умений и навыков.

Диагностическое обследование детей средней группы на начало года, результаты следующие:

Всего в группе 22 человека из них 5 детей – высокий уровень, 7 человек – средний уровень и 10 человек – низкий уровень такие показатели из-за климатических условий, по болезни и возрастным особенностям. Это составляет 55%.

В конце года уже 7 человек из средней группы – высокий уровень, 7 человек – средний уровень, 8 детей с низким уровнем, результат болезней детей. Это составляет 60%. Научились узнавать песни по мелодии, различают звуки по высоте, могут петь протяжно, отрывисто, начиная и заканчивая вместе с другими детьми. Выполняют ритмические движения, отвечающие характеру музыки. Умеют выполнять танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружиться парами, по одному), выполняют движения с предметами (игрушки, куклы, ленты). В течение года была собрана подборка материалов на тему: «Фонематическое восприятие»: картотека игр и пособий по слуховому восприятию, музыкально-дидактических игр; участвовала в выставке пособий «Фонетика для дошкольников». Постоянно в каждой группе действовал музыкальный уголок для родителей. Родители привлекались к проведению и подготовке различных праздников и мероприятий, проводились индивидуальные беседы и консультации, рекомендации, родители оказали большую помощь в пополнении материальной базы. В течение учебного года пополнена развивающая среда многое другое. Праздники украшены сюрпризами, а также музыкальными выступлениями детей. Такие праздники объединяют, сплачивают родителей с детьми, родителей с педагогами, родителей с родителями. Ведь дети любят праздники, а когда рядом папа или мама – это праздник вдвойне. Пожалуй, наиболее интересной новацией является привлечение родителей к участию в детских праздниках, что является большим подспорьем для музыкального руководителя. При осуществлении воспитательно-образовательного процесса выявилась положительная динамика развития у детей музыкальных способностей, умений и навыков.

Диагностическое обследование детей второй младшей группы на начало года, результаты следующие:

Всего в группе 17 человек из них 10 человек – средний уровень и 7 человек – низкий уровень такие показатели из-за климатических условий, по болезни. Это составляет 40% такие показатели, из-за посещаемости редкой, логопедических отклонений в развитии речи, произношении гласных и согласных. **В конце года** уже 8 человек имеют – 3 б. высокий уровень музыкального развития в своей возрастной группе, 5 человек – средний уровень, 4 человека с низким уровнем, результат болезнь детей, возрастные особенности. Это составляет 50%. Научились узнавать песни по мелодии, различают звуки по высоте, могут петь протяжно, отрывисто, замечают изменение в звучании (тихо – громко). Выполняют ритмические движения, отвечающие характеру музыки. Умеют выполнять танцевальные движения (пружинка, кружиться парами и по одному). Поставленные годовые задачи решались во всех формах с детьми: на музыкальных занятиях, на праздниках, досугах, развлечениях, спектаклях, в повседневной жизни, совместно с воспитателями, педагогами и родителями. На занятиях осуществлялось систематическое и планомерное развитие каждого ребенка, формировалось и развивалось его эстетическое отношение к окружающему миру, искусству посредством применения и чередования пения, ритмики, восприятия музыки, игры на традиционных и нетрадиционных инструментах, творчества. Для родителей и детей создается наглядная информация: папки-передвижки с материалом о календарных, памятных датах.

Диагностическое обследование детей первой младшей группы на конец года, результаты следующие:

Всего в группе 16 детей из них 7 человек – средний уровень и 9 человек – низкий уровень такие показатели из-за климатических условий, по болезни, возрастные особенности. Это составляет 40%. Научились узнавать мелодию, различают звуки по высоте (высокие – низкие), могут вместе с воспитателем подпевать песни, музыкальные фразы, замечают изменение в звучании (тихо – громко). Выполняют движения (притопы ногой, хлопки в ладоши, поворачивание рук) с показа музыкального руководителя. Называют музыкальные инструменты.

Выводы

Сравнительный анализ мониторинга показал положительную динамику развития музыкальных качеств у детей по сравнению с началом учебного года. Воспитанники детского сада успешно освоили программу музыкального развития.

Высокие результаты можно отметить в разделе «Пение». Большинство детей поёт звонко, выразительно, без напряжения, правильно, чисто интонируя мелодию. Могут петь в хоре и сольно, с аккомпанементом и без него. Дети старших групп имеют навык пения под фонограмму.

Это было достигнуто благодаря постепенной и систематической работе над певческими навыками. Для этой цели использовалось множество вокально-певческих упражнений, предусматривающих различные задания. Для распевания и разогрева голосовых связок использовались распевки с плавным голосоведением и несложным ритмическим рисунком. Это помогло расширить певческий диапазон у детей.

Относительно хорошие показатели усвоения программного материала отмечаются в разделе «Игра на детских инструментах». Дети любят этот вид музыкальной деятельности и с удовольствием играют на разных инструментах в свободное от занятий время, но недостаточно ведется индивидуальная работа в вечернее время по этому разделу, а также не достаточно взаимодействия с родителями.

Не слишком высокие результаты в разделе «Восприятие музыки». Хотя у детей повысилась эмоциональная отзывчивость на музыку, и появился более устойчивый интерес к ней, но внимательно слушать музыку до конца не умеют. Дети определяют контрастные настроения в музыке, динамические и тембровые оттенки, различают жанры в музыке. Дети старших групп слышат в произведении развитие музыкального образа, но не умеют рассказывать о музыкальном произведении точно, подбирая соответствующие термины, неуверенно сравнивают с другими произведениями. Надо в следующем году применить на занятиях более эффективные игровые приемы, использование большого количества наглядного материала (иллюстрации, игрушки), словесного (беседы, образные рассказы), подробный анализ музыкальных произведений после прослушивания. А также проводить дополнительные мероприятия по слушанию музыки вне занятий. Давать рекомендации родителям: «Какую музыку слушать с детьми дома», и др.

Участие детей в конкурсах значительно улучшило их интерес в мире музыкально – театральной деятельности, дало опыт выступления перед публикой, умение овладевать своими эмоциями, а также дисциплинировало их поведение во время подготовки к ним. Это также дало возможность повысить уровень своей работы как музыкального педагога.

Вовлекая в образовательный процесс не только педагогов, но и родителей совместными усилиями можно достичь положительных результатов не только в образовательном направлении, но и в эмоциональном, способствуя укреплению семейных взаимоотношений и дружеских отношений между коллегами.

Воспитанники всех групп овладели необходимыми умениями и навыками в соответствии с возрастными особенностями. Это было достигнуто за счет правильно построенной, индивидуальной систематической работы с детьми по всем направлениям, создания условий и положительного психологического микроклимата во всех видах музыкальной деятельности. А так же тесного взаимодействия с воспитателями групп.

1. Необходимо и дальше вести работу по развитию умений и навыков воспитанников. Особое внимание необходимо уделять разделу «Восприятия музыки»
2. Включить в перспективный план работу по развитию танцевальных, песенных и театрализованных творческих способностей детей.
3. Провести тщательную работу по организации время и места деятельности по разделу «Игра на детских музыкальных инструментах»
4. Расширить работу по взаимодействию с педагогами и родителями по разделу «Слушание» и по проекту «Звуки вокруг нас», внести соответствующие пункты работы по этим разделам в перспективный план на следующий год.

Таким образом, образовательная деятельность в ДОУ реализуется на достаточном уровне.

Для успешной работы необходимо «увидеть» проблемы, которые возникли у детей в начале обучения, продумать план и стратегию по развитию физических качеств детей и обозначить перспективу развития воспитанников. Это позволит получить в конце года положительную динамику физического развития детей.

Причины по которым не смогли достичь предполагаемых результатов:

1. Отказ родителей от включения в коррекционно-развивающую работу.
2. Отказ от медикаментозного лечения отдельных детей.
3. Часто болеющие дети.
4. Психологические особенности ребёнка

Очевиден положительный результат проделанной работы: количество детей с несоответствием развития сведено к минимуму, различия развития детей с проблемами и нормой развития незначительны, знания детей прочные. Дошкольники способны применять их в повседневной деятельности.