

Опыт работы
«Инновационный подход в устранении сенсорного
дефицита у младших дошкольников с ОВЗ
в свободной деятельности»

Составила:
учитель-дефектолог
Емельянова Н.Ю.

Челябинск
2018-2019

Сенсорное развитие- развитие у ребенка процессов ощущения, восприятия, наглядного представления о предметах и явлениях окружающего мира- составляет существенное звено в развитии познавательной деятельности человека. Но сенсорные способности не даются человеку в готовом виде. Конечно, ребенок рождается на свет с готовыми органами чувств: у него есть глаза, уши, его кожа обладает чувствительностью, позволяющей осязать предметы и т.д. Но это лишь предпосылки для того, чтобы ребенок научился воспринимать все богатство окружающего мира. Чтобы сенсорное развитие проходило полноценно, необходимо вести целенаправленное сенсорное воспитание. Ребенка нужно учить действиям рассматривания, ощупывания, выслушивания и т.д., то есть формировать у него перцептивные действия. Но обследовать предмет, увидеть, ощупать его, услышать звук еще недостаточно: необходимо определить отношение данного цвета к другим цветам, данной формы к другим формам, данного звука к другим звукам. Для этого ребенку нужны мерки, с которыми можно сравнить то, что он в данный момент воспринимает.

Обеспечить усвоение систем сенсорных эталонов – еще одна задача сенсорного воспитания. Опыт показывает, что дети далеко не всегда самостоятельно используют в деятельности те возможности восприятия, которые у них есть. Этому их надо учить. Включение восприятия в деятельности - одна из важнейших задач сенсорного воспитания. В процессе восприятия у ребенка постепенно накапливаются зрительные, осязательные, слуховые, двигательные, вкусовые образы. Чрезвычайно важной задачей сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойств и отношений, делает их образы более четкими, стойкими.

На первый взгляд может показаться, что сенсомоторное развитие ребенка – это естественный процесс, который осваивается на определенных этапах жизни самостоятельно. Обычно так и происходит у детей без нарушений в развитии. Но у детей с ОВЗ все происходит иначе, поскольку общая инертность психики, нарушения движения и речи, препятствуют формированию целостных восприятий предметов и явлений окружающей среды. Сенсорное развитие ребенка с ОВЗ протекает чрезвычайно неравномерно. У детей очень затруднен перенос полученного сенсорного опыта не только из одной ситуации в другую, но и с одного объекта на другой. У детей с ОВЗ поздно и часто неполноценно происходит соединение сенсорного опыта со словом, что задерживает формирование представлений об окружающем предметном мире. Развитие и формирование сенсорной деятельности у детей с ОВЗ опирается на сохранные органы чувств, движения, сопровождение всех видов практической деятельности речью.

Установлено, что у детей с ОВЗ сенсомоторное развитие значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Неполноценное развитие ощущений и восприятий у детей с ОВЗ, затрудняют формирование представлений о времени, тормозят развитие психических процессов, в частности, мышления. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия,

нарушение аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют знакомство с окружающим миром. Нарушение функции поиска и замедление процесса переработки поступающей через органы чувств информации ведут к неполному, нестойкому и не всегда правильному узнаванию предъявляемого материала.

Дети с ОВЗ имеют нарушения практически во всех видах восприятия. Нарушены предметно-пространственные представления, которые проявляются в сглаживании представлений, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов. Наблюдается уподобление образов одних объектов образам других предметов. Нарушено восприятие пространства и времени, которое замедляет процесс ориентировки в окружающем мире. У многих детей с проблемами развития отмечается скованность, неполный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Слабое различение ими мышечных ощущений, неточность проприоцептивных ощущений движения приводят к плохой координации. Такие дети быстро устают, отличаются пониженной работоспособностью, что в значительной мере связано с физическим недоразвитием. У многих детей с ОВЗ снижена болевая и тактильная чувствительность, часты нарушения зрения и слуха, поэтому у них возникает так называемый «сенсорный дефицит», то есть им не хватает тех ощущений, которые они получают, или их ощущения смазаны и неточны. Если у ребенка выраженный сенсорный дефицит, то он будет всячески стремиться получать разнообразные ощущения для того, чтобы его компенсировать: упорно стучать игрушками, раскачиваться. Дидактическое занятие, сидение за столом, использование карточек или картинок такого ребенка не привлекают, и он будет от этого уклоняться.

В последнее время у детей все чаще выявляют расстройства сенсорной интеграции. Хотя название «сенсорная интеграция» звучит загадочно, этот термин можно легко объяснить. Это умение, которое позволяет вам чувствовать, организовывать, собираться в единое целое и понимать окружающие раздражители: визуальные, слуховые, тактильные, исходящие от движения и силы тяжести, и, наконец, обонятельные и вкусные- которые проникают в мозг через наши чувства. Благодаря этому можно поддерживать адекватные реакции. Например, младенец, которого мама держит на руках, рефлексивно поворачивает голову к груди, ощущая знакомый запах молока, и когда прикасается лицом к маме, то чувствует необходимость сосать. Более взрослый ребенок, благодаря интеграции чувств, способен двигаться скоординированным образом, сосредоточиться на игре, наладить хорошие социальные отношения. Сенсорная интеграция также является основой для надлежащего развития речи, эмоциональной чувствительности и двигательной возбудимости. Этот сенсорный интеграционный процесс развивается на протяжении всей жизни, но он наиболее интенсивен в течение первых трех лет жизни ребенка. И, к сожалению, бывает, что иногда это происходит не так гладко, как хотелось бы.

Причин расстройств сенсорной интеграции много, и чаще всего они являются результатом ситуаций, которые произошли во время беременности или родов. Во время беременности риск появления проблем увеличивается из-за потребления алкоголя, сигарет или наркотиков. Ослабленная сенсорная интеграция может также

иметь место у детей матерей, которые из-за угрозы выкидыша провели большой период беременности в постельном режиме. Когда дело доходит до перинатальных факторов и причин, это прежде всего преждевременные роды, кесарево сечение, а также различные осложнения, например гипоксия. Нарушения сенсорной интеграции могут также возникать при так называемой сенсорной депривации, то есть ограничения возможности познавать мир через чувства, например, когда ребенок находится в больнице в течение длительного времени или родители сознательно ограничивают естественные потребности исследования мира и постоянно запрещают ребенку исследовать все вокруг. Нарушения также возникают у детей с тяжелым повреждением головного мозга, например, при синдроме церебрального паралича или при различных генетических синдромах, например: синдром Дауна, синдром ломкой X-хромосомы, синдром Уильямса.

Предлагаю Вам обсудить признаки проявления нарушения сенсорной интеграции, по всем видам восприятия. Дисфункция сенсорной интеграции вызвана двумя основными причинами, сформулированными Л. А. Хоекманом:

1. Ребёнок получает слишком много чувственной информации, его мозг перегружен.
2. Ребёнок не получает достаточного количества чувственной информации, он начинает ее жаждать.

Виды восприятия	Пониженное восприятие	Повышенное восприятие
Зрительное	• Затрудняется в различении схожих между собой предметов • Не видит целую картинку • Затрудняется контролировать глазами движение предмета • Любит яркий цвет • Любит наблюдать за движениями, которые повторяются	• Боится яркого света, жмурится • Любит темноту • Часто моргает при просмотре телевизора, экрана компьютера • Избегает контакта глаза в глаза • Отдает предпочтение играм с мелкими игрушками
Слуховое	• Часто не отвечает на свое имя • Издает различные звукоподражательные звуки • Любит слушать очень громкую музыку • Не может определить источник звука	• Закрывает уши руками • Резко реагирует на звуки, не заметные для окружающих • Боится громких или неожиданных звуков • Ботися звуков работающей бытовой техники • Не может слушать и

	• Любит шумные голоса и игры • Разговаривает сам с собой	смотреть одновременно
Вкусовое	• Может лизать, пробовать и даже жевать несъедобные объекты • Предпочитает пищу с интенсивным вкусом • Часто жуёт волосы, одежду, сосет пальцы • Постоянно тянет предметы в рот, даже выйдя из раннего возраста	• Избирательно относится к еде, не ест определенные продукты, определенного цвета или консистенции • Может есть еду определенной температуры • Отказывается пробовать новые блюда
Тактильное	• Испытывает потребность дотронуться до всего и до всех • Постоянно ищет прикосновения с окружающими • Плохо различает болевые ощущения и температурные перепады • Практикует самоповреждения • Любит прятаться в узкие, труднодоступные места • Постоянно берет предметы в рот для изучения	• Не любит когда его обнимают • Боится неожиданных прикосновений • Не дает выполнить элементарные гигиенические процедуры: умыться, расчесаться, подстричь ногти • Избегает дотрагиваться до определенных текстур или материалов • В стрессовой ситуации настойчиво снимает одежду
Вестибулярное	• Находится в постоянном беге, кружении • Любит спрыгивать с мебели и других высоких объектов • Любит качаться на качелях	• Предпочитает тихие и спокойные игры • Передвигается настороженно • Боится высоты, даже если это одна ступенька • Боится отрывать ноги от

	• Чаще прыгает или бежит, отказывается передвигаться ходьбой • Любит быстрые и неожиданные движения • Двигательная неуклюжесть	земли • Не способен научиться кататься на велосипеде, самокате • Часто теряет равновесие • Не любит качаться на качелях.
Проприоцептивное	• Проблемы с навигацией и перемещением даже в знакомом помещении • Трудности повторения увиденных движений • Часто топает ногами во время ходьбы • Стучит ногами об пол или стул, когда сидит • Качается на стуле • Ищет давления на свое тело • Занимает необычное положение тела во время сидения, стояния или лежания • Пытается двигать и нести тяжелые предметы • Постоянно все ощупывает • Выгибается в позах, требующих растяжения мышц • Проблемы с использованием столовых предметов	• Часто нарочно падает на пол • Любит прыгать на батуте.

В идеале сенсорно-интегративная терапия представляет собой программу коррекционного вмешательства, предполагающую активное участие ребенка в осмысленных видах деятельности, обеспечивающих ему усиленную сенсорную стимуляцию, особенно, в вестибулярной, тактильной и проприоцептивной сферах. Он был разработан американским трудотерапевтом Джин Айрес, 1923-1988 и направлен на стимуляцию работы органов чувств в условиях координации различных сенсорных систем.

Цель метода сенсорной интеграции:

Сенсорная интеграция для детей помогает дать мозгу нужные знания об окружающей обстановке и внешних стимулах воздействующих на сенсорные системы человека. игры использующиеся в сенсорной терапии дарят ребенку новые чувственные ощущения, происходит балансировка и развивается эффективная обработка сенсорных стимулов центральной нервной системой.

Принципы сенсорной интеграции:

1. Адекватная сенсорная активность важна для развития и обучения ребенка.
2. Высокая мотивация ребенка, освоение им сложных навыков через преодоление трудностей, заинтересованность в занятиях – дают высокий шанс успеха при использовании метода.
3. Педагог следует за ребенком в его развитии.
4. Тщательный выбор занятий и воздействия на сенсорную систему.
5. Задачи, которые педагог предлагает решить ребенку должны быть ему по силам.

Плюсы метода сенсорной интеграции:

- целостность подхода в терапии (задействуются все сенсорные системы);
- происходит налаживание эффективного контакта между родителями и ребенком;
- ребенок становится более самостоятельным в действиях и манипуляциях с предметами;
- подходит для детей с тяжелыми когнитивными и нейрофизиологическими отклонениями;
- в комплексном лечении ДЦП без метода нельзя обойтись, помогает дозреванию сенсорных систем.

Минусы метода сенсорной интеграции:

- не рекомендуется для детей с небольшими интеллектуальными нарушениями;
- не всегда ребенок осваивает в процессе желаемый навык;
- ребенок, получив знания о взаимодействии с предметами, своим телом должен самостоятельно связать это все воедино, научиться делать выводы, что тоже не всегда получается.

Сенсорная интеграция – многофункциональный метод, решающий сразу несколько задач, поэтому он с успехом может применяться в следующих областях: дефектологии; нейрофизиологии; логопедии; психотерапии; неврологии; реабилитологии; педагогической деятельности.

Нарушение сенсорной интеграции у детей, проявляющееся дефектами речи логопеды и дефектологи успешно корректируют при помощи метода сенсорной интеграции. Для этого используются занимательные планшеты и решетки с

картинками. Логопед просит ребенка найти среди картинок пары соответствий, назвать из вслух, или найти животных в названии которых встречаются согласные С, Ш, Р. Использование сенсорного материала благоприятно отражается на ребенке вызывая у него интерес и является профилактикой вторичных сенсорных нарушений.

Сенсорная стимуляция и интеграция при аутизме – это один из многочисленных методов, эффективность его еще недостаточно изучена при применении в лечении расстройств аутистического спектра. Сенсорная интеграция для аутистов должна проводиться лишь после того, как выявлены основные причины заболевания или эффект будет сведен на нет. Задачей метода сенсорной интеграции является снижение гиперактивности и релаксация.

Дисфункция сенсорной интеграции у детей с ДЦП заключается в незрелости всех сенсорных систем и неспособности эффективно использовать ощущения адекватно реагировать на входящие сенсорные сигналы, поэтому специалистам приходится решать когнитивные, поведенческие и нейрофизиологические проблемы. Эффективным решением является сенсорная интегративная терапия с применением оборудования, позволяющего получить максимальные сенсорные реакции: гамаки; подвешенные валики; наклонные доски; тоннели; бассейн с шариками.

Дисфункция сенсорной интеграции ребенка часто воспринимается родителями и близкими как чудачества, капризы и избалованность не подозревая, что их чаду нужна помощь. Легкую дисфункцию можно исправить, выполняя упражнения, направленные на развитие конкретной сенсорной системы или сразу нескольких, важна системность и контроль специалиста, что есть улучшения.

Сенсорно-интегративные упражнения на развитие обоняния:

- Для упражнения понадобятся пустые пластиковые емкости, ватные диски, аромомасла, ягоды и кусочки фруктов. Аромомасла берутся с учетом наличия фруктов и ягод, например, масло апельсина и кусочек апельсина, масло лимона и долька лимона – ароматы должны быть знакомы ребенку. На ватный диск накапать пару капель масла и положить в контейнер, проделать это с каждым аромомаслом, также выложить на стол фрукты и ягоды соответствующие аромату мала. Ребенку завязывают глаза, сажают за стол и дают понюхать контейнер с маслом, а потом найти съедобный аналог на столе ориентируясь на запах.
- «Помоги обезьянке!». В стаканы помещают продукты питания: кусочки хлеба, овощей, фруктов и в другие стаканы предметы (мыло, духи, зубная паста, пластилин). Детям завязывают глаза и предлагают помочь обезьянке с помощью только «нюха» определить в каких стаканчиках еда, а в каких несъедобные предметы, и определить, что есть что.

Сенсорно-интегративные упражнения на развитие зрения:

- обведение контуров предмета;
- срисовывание предмета (копирование);
- смешивание красок;
- рисование пальчиковыми красками.

Сенсорно-интегративные упражнения для развития речи:

- имитация звуков насекомых (пчела, комар);
- щелкание языком (громко, тихо);
- чмокающие движения губами;
- пропевание гласного А-А-А-А-А с открытым ртом, протяжно и М-М-М-М-М с плотно сомкнутыми губами.

Сенсорно-интегративные упражнения для развития слуха:

- выстукивание ритма (взрослый стучит, ребенок повторяет), можно использовать деревянные ложки, фломастеры, пластиковые бутылки;
- пропевание мелодии. Начиная с простых и знакомых ребенку, взрослый поет небольшой отрывок песни, ребенок повторяет.

Сенсорно-интегративные упражнения для развития кинестетики:

- игра с крупами и сыпучими продуктами (макароны, фасоль);
- игры с тканями, бумагой и другими материалами
- игры с бытовыми предметами, находящимися в окружении ребенка и приближенными к его социальным потребностям
- игры с сенсорными коробочками
- песочная терапия;
- хождение босиком по камушкам, специальным массажным коврикам.

Сенсорно-интегративные упражнения для развития проприоцептивного восприятия:

- упражнения на растяжку мышц туловища и конечностей
- сжимание и разжимание эспандера
- бег, рыжки, перепрыгивание через предметы
- ползание по туннелям, трубам, полосе препятствий
- трудовые действия: подметание, копание, мытье, толкание
- работа с ножницами

- упражнения с ударами и толканием предметов, бросанием мяча
- различные виды прыжков
- физические упражнения с утяжелителями

Сенсорно-интегративные упражнения для развития тактильного восприятия:

- упражнения с массажерами для рук
- упражнения на развитие мимики и артикуляции
- использование игр по системе Монтессори
- игры на формирование эмоционального контакта с окружающими
- игры и игрушки из различных материалов

Занятия по сенсорной интеграции проводятся на специальном оборудовании, которое должно быть безопасным для ребенка, привлекательным и ярким. Сенсорная терапия и интеграция включает в себя использование следующего оборудования:

- тренажер для мозжечковой стимуляции (балансировка) – предназначен для детей, у которых есть проблемы с координацией, моторикой;
- тактильные дорожки – разная поверхность дорожек развивает чувство равновесия;
- сенсорные световые игрушки разных цветов – они светятся в темноте и способствуют стимуляции аудиальной, визуальной и тактильной систем ребенка.
- Бизиборды – разработаны по системе Монтессори, представляют собой доски с множеством разных кнопочек, замочков, прищепок, шнурков очень привлекательны для малышей, развивают воображение, мелкую моторику и сообразительность.
- утяжеленные одеяла и подушки для релаксации – помогают гиперактивным детям успокоиться и заснуть, ребенок чувствует эффект, что его обнимают.

Одним из современных средств реализации метода сенсорной интеграции в дошкольном учреждении является специально оборудованная сенсорная комната. Сенсорная комната представляет собой искусственно созданное окружение, пребывая в безопасной, комфортной обстановке, наполненной разнообразными стимулами, самостоятельно или при ненавязчивом сопровождении специалиста исследует среду. Каждая сенсорная комната предлагает гораздо больше различных впечатлений, чем традиционное окружение и позволяет их использовать более длительное время. В условиях сенсорной комнаты используется массированный поток информации на каждую сенсорную систему. Одновременная стимуляция нескольких сенсорных систем приводит не только к повышению активности восприятия, но и к обеспечению сенсорной интеграции.

Но в условиях пространственного и финансового дефицита не каждое дошкольное учреждение может позволить себе такую роскошь как сенсорная комната, но вот создать сенсорное пространство, окружающее детей в групповых комнатах посильно каждому педагогу. Назову несколько факторов, необходимых для создания развивающей среды в работе специалистов с детьми с ОВЗ по устранению сенсорного дефицита:

- **Тактильно-зрительная:** материалы, используемые для изготовления объектов предметно-развивающей среды не должны вызывать отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка. Учитывается освещение и цвет объектов как факторов эмоционально-эстетического воздействия и психофизиологического комфорта. Предметы должны выполнять информационную функцию об окружающем мире, стимулировать активность ребенка.
- **Уютно-домашняя:** Ваш кабинет должен быть безопасным как для ребенка, так и для вещей, которые его окружают. С вещами все просто- уберите хрупкие и важные предметы туда, где ребенок не сможет их достать. Поставьте защитные приспособления на дверцы, окна, розетки и т.д. Позаботившись о безопасности, позвольте ребенку свободно изучать пространство. Пусть он открывает шкафчики, достает вещи, трогает, раскладывает, бросает, а иногда и пробует на зуб – так ребенок познает мир. Запрещайте только то, что действительно может навредить ребенку. Если боитесь за вещь – переключите внимание малыша на что-то другое и уберите предмет. Я не говорю о вседозволенности, в этом тоже нет ничего хорошего. Просто мы склонны запрещать что-то ребенку без особого повода, на автомате. Я предлагаю делать это осознанно. Не важно, много у вас игрушек или мало -они должны быть разнообразными и соответствовать возрасту. Самые важные игрушки – те, с которыми можно придумать множество игр, они же – самые простые (кубики, пирамидки, посудка и т.д.). Плакаты на стенах, карточки, развивающие пособия, материалы для творчества позволяют ребенку не только изучить что-то, приобрести новые навыки, но и облегчают нам организацию занятий.
- **Сенсорно-стимулирующая:** Это возможность обеспечения богатства сенсорных впечатлений. Оборудование должно создавать единое игровое поле, отвечать потребностям ребенка в совместных действиях со взрослым. Это период накопления сенсорного опыта, овладения простейшими обобщенными способами действий, обобщенными представлениями о свойствах предметов (цвете, величине, форме и пр.). Практическую ценность представляют дидактические наборы (шары, кольца, кубики, цилиндры, втулки, столбики и пр.); дидактические модули (столики), где происходит ознакомление детей с различными свойствами предметов (сквозное пространство, сборно-разборные конструкции, соотношение части и целого). Назовем развивающий тоннель (сквозное пространство), корову-качалку, сенсорно-дидактический столик, сухой бассейн (для развития координации и релаксации), кубики «Разрезные

картинки» (игрушки, животные, фрукты), различные пирамиды («Жираф», «Ведро», «Башня»). Это обеспечивает содействие своевременному и качественному развитию психических процессов, в том числе ощущений, восприятия, ориентирует ребенка на зону ближайшего развития. Среда должна пробуждать у детей активность, давать им возможность осуществлять разнообразные виды деятельности, получать радость от них, и вместе с тем окружающая обстановка должна иметь свойства при необходимости «гасить» такую активность, давать возможность отдохнуть. Это обеспечивается продуманным набором импульсов и стимулов, содержащихся в развивающей среде: недостаток импульсов обедняет и ограничивает развитие ребенка по всем сферам, а перенасыщенная среда с хаотической организацией стимулов дезориентирует его. Здесь помимо уже обозначенных зон активности уместно вспомнить еще раз о зонах для релаксации.

- **Безбарьерно-развивающая:** Это необходимость построения вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей; создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в дошкольных образованиях для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.
- **Интегративно-адаптированная:** Это необходимая интегрированность, обеспечивающую решение воспитательных задач посредством усиления взаимодействия входящих в нее структур. В среде должна быть заложена возможность ее изменения в соответствии со вкусами и настроениями детей, а также с учетом разнообразных педагогических задач. Это легкие перегородки, которые могут передвигаться, образуя новые помещения и преобразуя имеющиеся. Это возможность изменения цветовой и звуковой среды. Это вариативное использование предметов (например, мягкие пуфы становятся то детской мебелью, то элементами крупного конструктора). Это и полифункциональное использование помещений (спортивный комплекс «мини-стадион» может быть установлен не только в физкультурном зале, но и в игровой комнате, спальне, раздевалке). Можно менять «фоны», изменять обстановку до неузнаваемости, наполняя ее эмоционально насыщенным «детским» содержанием: «волшебная», «корабельная» или «марсианская» комнаты; спортивный канат выглядит как «хобот» слона, на стене нарисованы «загадочные растения». Жизненное пространство в детском саду должно быть таким, чтобы оно давало возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

Итак, в рамках реализации адаптированной программы для детей с ОВЗ, имея в своем дидактическом арсенале самое необходимое, целесообразно обеспечить детям следующие виды деятельности, которые непосредственно помогут устранить сенсорный дефицит, так называемые «грязные игры»:

Физическое развитие и шумные игры:

- ходьба (кривые дороги, по бревну или доске, по горке, по кочкам)
- бег (догонялки, с препятствиями)
- игры с мячиком или мячами (бросаем, катаем, носим, ловим)
- прыжки (через препятствия, резинки, классики)
- лазанье (шведская стенка, диван, обруч, тоннель)
- массаж ступни (всякие массажные коврики, крупа, хождение на цыпочках)
- хороводы и танцы
- висеть на кольцах, перекладинах
- игры в воде
- игры в прятки и жмурки
- зарядка в т.ч. со стишками

Моторика:

- трогать, перебирать, застегивать (пуговицы, застёжки, петельки, кнопки, тумблеры)
- перебирать ведерки и коробки с дырками и вкладышами (мелкими предметами или фигурами)
- что-то рвать
- использовать фасолины, макароны, крупа (сыпать, сортировать, солить, перебирать, делать поделки, просеивать)
- готовить из теста, салаты, чай
- использовать шнуровки разные
- играть в песок (куличики, секретки)
- практиковать выкладывание из карандашей, камушков, фасолин
- использовать конструкторы, кубики, блоки
- играть в пальчиковые игры

Художественно-эстетическое развитие:

- краски акварель, гуашь, пальчиковые (рисовать)
- пластилин, тесто (поделки, кусочки отщипывать)
- аппликации всевозможные (из вырезанных картинок, фигур, рваных кусочков)
- фломастеры, карандаши, ручки (рисовать)
- ножницы детские (учиться резать)
- природный материал – поделки (шишки, орехи, камешки)
- обводить формочки
- выполнять поделки вместе (тряпичные куклы, домики для кукол, гаражи для машинок, папье-маше)

Социально-коммуникативное развитие:

- покормить, одеть, искупать, положить спать, полечить кукол в т.ч. бумажные куклы.
- играть в сюжетные игры магазин, парикмахерская
- применять в играх машинки и другие виды транспорта

Познавательное развитие:

- рассказывать про семью (кто есть кто, фотографии, рассказы)
- беседы о животных, детенышей, где живут, что едят, что дают, какие звуки издают, как выглядят (картинки, презентации, сказки, постановки)
- изучать календарь, время, погода и явления, времена года, дни недели, праздники
- выращивать растения, кормить птиц
- выполнять опыты и наблюдения за светом и тенью
- осуществлять кукольные или т.п. постановки сказок, театр.
- мыть посуду, пол, подметать и т.п.
- изучать, исследовать предметы и их назначение. (одежда, предметы в доме, на улице).
- в действии показывать ротивоположности (мокрый-сухой, холодный-горячий)
- осуществлять превращения (лед в воде, сахар в воде).
- практиковать растворение и смешивание красок.
- наблюдать планеты, космос, другие люди, другие страны, ландшафты (горы, рек) (рассказы, презентации, картинки)
- осуществлять измерения (рост, длина, вес, объем)
- играть с карточками и игрушками (что лишнее, что дорисовано, чем отличается, что убрали, что изменилось, найти пару, найти похожую, покормить животных, распределить домики, обобщения и т.п.)
- создавать последовательности (из бусин, кубиков, карточек)
- играть в домино, собирать пазлы, разрезные картинки, осуществлять подбор формы
- обучать систематизации и сопоставления игрушек, карточек или фигур (по форме, объему, цвету, оттенку, проекции, банки и крышки).
- Изучать и наблюдать на что похожи предметы в доме.
- использовать звучащие инструменты и бытовые предметы (играть, угадывать что звучит, последовательности по уровню шума)
- слушать разную музыку (классика, народная, песенки).
- рисовать под музыку, делать упражнения.
- угадывать запахи и вкусы
- обследовать ткани, шершавая бумага, предметы разные на ощупь, угадывать предмет на ощупь

Огромную помощь в реализации перечисленных игр конечно играют дидактические пособия в виде дидактических игр и игрушек. Дидактические игрушки, подобранные по цвету, форме, величине, количеству, соотношению частей и т.п., представляют собой специально составленный набор предметов с

запрограммированными свойствами. Задача взрослого - с их помощью обратить внимание ребенка на различные свойства предметов, научить выполнять задания на подбор по сходству или различию (соотнесение, группировка, сортировка). Занимаясь, например, с пирамидкой, ребенок: должен в одних случаях обратить внимание на размер колец, в других — на их цвет. Собирая матрешку, необходимо отделить верхнюю и нижнюю ее половинки, правильно расположить их по величине, а затем соединить и т.д. Дидактические игрушки выполняют еще одну важнейшую задачу. Они способствуют развитию действий руки, формируют ручную умелость, совершенствуют мелкую моторику пальцев.

Занятия с дидактическими игрушками развивают познавательную активность детей. Например, открывая и закрывая коробку, собирая и раскладывая шарики, нанизывая кольца на пирамидку и т. п., малыш осваивает «прямые» и «обратные» действия. Он познает свойства предметов (большой - маленький), их качества (твердый - мягкий; легкий - тяжелый), их количество (один, много, мало), их форму (шар, куб, круг, кольцо). Ребенок узнает и другие качества предметов: шарики прекрасно прокатываются, но они неустойчивы; кубики нельзя прокатывать, но они обладают динамическими свойствами: устойчивостью. Игры с предметами ставят ребенка перед необходимостью запоминать и воспроизводить способы действий, которые были показаны воспитателем. Это развивает память-запоминание, узнавание, воспроизведение.

Таким образом, занятия с дидактическими игрушками способствуют развитию пространственного мышления, сообразительности, смекалки. Занятия с дидактическими игрушками направлены на решение не только вышеназванных, но и более широкого круга задач, в том числе развития умственной активности. Они помогают:

- 1) сформировать практический опыт действия в зависимости от объективных свойств предметов;
- 2) выработать ориентировки на пространственное положение предметов в зависимости от их величины или формы;
- 3) осуществлять простые поисковые действия методом «проб и ошибок» в решении практической задачи;
- 4) ввести элементы «экспериментирования»;
- 5) обратить внимание на техническое выполнение практических действий с предметами, развитие ручной умелости;
- 6) обогащать смысловое содержание действий с предметами соответственно возрастным возможностям ребенка.

Следовательно, занятия с дидактическими игрушками, связанные с выполнением игровых задач, имеющих логику, например, собрать красивую башенку из «колпачков», выбрать шарики для прокатывания или колечки для нанизывания, оказывают всестороннее воздействие на развитие малышей.

Далее я представляю краткую характеристику полифункциональных дидактических пособий, используемых мною в практической деятельности с детьми с ОВЗ при устранении сенсорного дефицита и реализации элементов метода сенсорной интеграции.

Дидактическое пособие	Цель	Элементы (оборудование)	Краткое описание игровых действий
Чудо-коробочки с секретом	Развивать зрительно-моторную координацию Формировать навык захвата предмета шепотью Развивать тактильное восприятие Формировать представления о сенсорных эталонах	Картонные коробочки с прорезями Цветные шнурочки Фиксаторы Массажные мячики, бигуди, ребристые палочки и др. наполнители	По заданию педагога дети, применяя захват шепотью открывают коробочки, потянув за разноцветные шнурочки. Далее обговаривается и показывается длина шнурочков, их цвет, осуществляется сравнение сенсорных эталонов. По окончании коробочка открывается и детей ожидает сюрприз: мячики, с помощью которых можно сделать массаж или волчки-вертушки, которые можно запустить и др.
Рыбалка	Развивать зрительно-моторную координацию Развивать проприоцептивное восприятие Формировать представления о сенсорных эталонах Формировать навык группировки предметов по заданному признаку	Макет «Озеро» Удочки с магнитами Набор предметов 4 основных цветов Цветные ведерки	В «озере» плавают разноцветные рыбки и другие обитатели морских широт. Ребенок с помощью магнитной удочки должен поймать рыбку и поместить ее в ведерко соответствующего цвета.
Кольцеброс	Развивать зрительно-моторную координацию Развивать проприоцептивное восприятие Развивать глазомер	Деревянные основы Разноцветные шарики	Ребенку необходимо поймать шарик в воронку или как можно быстрее смотать веревочку с игрушкой.

Укрась елочку	Формировать представления о сенсорных эталонах Формировать навык группировки предметов по заданному признаку Развивать тактильное восприятие и мелкую моторику рук Закреплять основные обобщающие понятия	Деревянная основа «Елочка» Набор новогодних игрушек	На деревянную основу ребенок развешивает новогодние украшения, но перед этим дается словесная инструкция: «Ты сможешь взять игрушку, если я назову «холодные (теплые, сладкие, веселые и т.д.) слова»
Домики	Формировать представления о сенсорных эталонах Формировать навык группировки предметов по заданному признаку Развивать тактильное восприятие и мелкую моторику рук Формировать навык группировки предметов по заданному признаку	Деревянная основа «Домик» Набор разноцветных ключиков 4 основных цветов	На деревянную основу ребенок развешивает ключики, но перед этим дается словесная инструкция: «Ты сможешь взять ключик если я назову «синие (желтые, красные, зеленые) слова»
Ячейки	Развивать зрительное восприятие Формировать представления о сенсорных эталонах Формировать навык группировки предметов по заданному признаку Развивать тактильное восприятие и мелкую моторику рук Закреплять основные	Деревянные заготовки с изображением реальных предметов с ячейками Камешки «Марблс»	На деревянную основу ребенок размещает камешки Марблс, но перед этим дается словесная инструкция: «Ты сможешь взять камешек если я назову посуду (мебель, транспорт, овощи и др) слова. Как усложнение, дети должны выложить определенный узор из камешков в процессе выкладывания.

	обобщающие понятия		
Чудесный мешочек (форма)	Формировать представления о сенсорных эталонах Формировать навык группировки предметов по заданному признаку Развивать тактильное восприятие и мелкую моторику рук	Набор «чудесных мешочков» Набор деревянных бусин круглой, квадратной и треугольной формы Проволочки-ниточки для нанизывания	Из мешочков достаются бусинки разной геометрической формы, перед этим ребенку дается инструкция: «Я называю слова, а ты должен взять бусину той формы, на которую похоже слово и нанизать ее на шнурочек»
Чудесный мешочек (цвет)	Формировать представления о сенсорных эталонах Формировать навык группировки предметов по заданному признаку Развивать тактильное восприятие и мелкую моторику рук Закреплять основные обобщающие понятия Знакомство со звуко-буквенным анализом	Набор «чудесных мешочков» Набор деревянных бусин круглой, формы 4 основных цветов Проволочки-ниточки для нанизывания	Из мешочков достаются бусинки разного цвета, перед этим ребенку дается инструкция: «Я называю слова, а ты должен взять бусину того цвета, на который похоже слово и нанизать ее на шнурочек»
Поле чудес	Развивать зрительное и слуховое восприятие Развивать объем и устойчивость внимания Закреплять основные обобщающие понятия Формировать навык	Игровое поле, разделенное на квадраты с изображением картинок на обобщающие понятия Фишки-крышки	На игровом поле размещены предметные картинки по всем обобщающим понятиям, с учетом их цвета и геометрической формы. По заданию педагога дети как можно быстрее должны закрыть фишками: • синие предметы

	группировки и классификации предметов по заданному признаку		• круглые предметы • посуду • игрушки • транспорт • и т.д.
Живые прищепки	Развивать зрительное восприятие Формировать представления о сенсорных эталонах Формировать навык группировки предметов по заданному признаку Развивать тактильное восприятие и мелкую моторику рук Развивать проприоцептивное восприятие	Набор тематических прищепок Наборы цветов, листиков, ковриков	Исходя из предложенного сюжета дети должны прицепить к основе определенный набор прищепок. Как вариант можно задать логическую последовательность размещения прищепок
Моталочка	Развивать зрительно-моторную координацию Развивать проприоцептивное восприятие Развивать глазомер Формировать представления о сенсорных эталонах Формировать обобщающие понятия Развивать зрительное восприятие	Набор силуэтных изображений предметов окружающей действительности Мотки ниток разных цветов	Ребенку предлагают выбрать силуэтные заготовки с изображением объектов окружающего пространства и разноцветные моточки. С помощью ниток ребенок должен намотать на силуэт определенное количество ниток.

Цепочка	Формировать представления о сенсорных эталонах Формировать обобщающие понятия Развивать зрительное и слуховое восприятие Формировать основные мыслительные операции Упражнять в определении изображения парных картинок Обучать работе с наглядным образцом Учить устанавливать логическую последовательность Формировать умение определять закономерность сериационного ряда	Крышки-основы от баночек Набор геометрических фигур 4 основных цветов Схемы для выкладывания цепочки	На крышки наклеены геометрические фигуры разного размера и цвета. Ребенок должен по образцу выложить дорожку в представленной последовательности
Скрепочки	Формировать представления о сенсорных эталонах Учить устанавливать логическую последовательность Формировать умение определять закономерность сериационного ряда Развивать тактильное и проприоцептивное восприятие	Разноцветные круги с нанесенными на них насечками Разноцветные скрепки Предметное изображение объектов окружающего пространства	Ребенку предлагается прикрепить скрепки к круговой основе строго по намеченным линиям. Как вариант можно определить сериационную последовательность, в которой ребенок будет прикреплять скрепочки.

Собири картинку	Развивать зрительное восприятие Формировать основные мыслительные операции: анализ и синтез Учить устанавливать логическую последовательность Формировать умение определять закономерность сериационного ряда	Наборы предметных картинок, разделенных на 3-5 частей Наборы предметных картинок с целостным изображением	Из набора разрезных картинок ребенок составляет целостный образ предмета сначала с помощью наглядного образца, затем по представлению.
Книжка-малышка	Развивать зрительное и слуховое восприятие Развивать зрительную память-запоминание Упражнять в опознавании предметов в условиях маскировки Развивать ручную умелость	Книжка с открывающимися окошками,двигающимися фигурками	Книжка-малышка представлена сюжетными картинками, где что-то открывается, перемещается, закрывается. Просматривая ребенок воспринимает сменяющиеся предметные картинки. Затем можно задать вопросы: Что ты видел? Где находится? Что пропало? И т.д.
Ручной твистер	Формировать представления о сенсорных эталонах Развивать проприоцептивное восприятие Развивать зрительно-моторные координации Развивать навык ориентировки в ограниченном пространстве листа	Игровое разноцветное поле игры «Твистер»	Дети перемещают пальчики по игровому полю исходя из заданной схемы движения: по цвету или по направлению.

Сортер	Формировать представления о сенсорных эталонах Развивать проприоцептивное восприятие Развивать зрительно-моторные координации Обучать приему зрительного соотнесения	Развивающая игрушка «Сортер»	Соотнесение объемных фигур с прорезями на большом объекте с использованием приема зрительного примеривания
Крышки	Формировать представления о сенсорных эталонах Развивать проприоцептивное восприятие Развивать зрительно-моторные координации Развивать ручную умелость Обучать приему зрительного соотнесения	Коробки Разноцветные крышки различной величины	На больших коробках представлены как предметные, так и сюжетные изображения. На отдельных предметах части заменены разноцветными крышками, которые надо открутить или закрутить.
Копилка	Формировать представления о сенсорных эталонах Развивать проприоцептивное восприятие Развивать зрительно-моторные координации Развивать ручную	Игрушки «Копилки» Наборы геометрических фигур	Детям предлагаются различные образцы копилки, куда необходимо поместить геометрические фигуры различной величины и объема.

	умелость Обучать приему зрительного соотнесения		
Пуговицы	Формировать представления о сенсорных эталонах Развивать проприоцептивное восприятие Развивать зрительно-моторные координации Развивать ручную умелость Обучать приему зрительного соотнесения Упражнять в работе с наглядным образцом	Набор пуговиц разного цвета, формы и величины Предметные изображения объектов окружающего пространства	Ребенку предлагается рассмотреть предметное изображение какого-либо объекта и украсить его разноцветными пуговицами сначала по образцу, затем по представлению.
Математический планшет	Формировать представления о сенсорных эталонах Развивать проприоцептивное восприятие Развивать зрительно-моторные координации Упражнять в работе с наглядным образцом Формировать основные мыслительные операции	Планшет Разноцветные резиночки Схемы	Дети натягивают разноцветные резиночки на планшет исходя из предложенной схемы работы, в итоге на планшете появляется предметная картинка.

Палочки Кюизенера	Формировать представления о сенсорных эталонах Развивать проприоцептивное восприятие Развивать зрительно-моторные координации Развивать ручную умелость Упражнять в работе с наглядным образцом Формировать основные мыслительные операции	Набор палочек Схемы Дидактические альбомы	Дети выполняют задания на сравнения палочек по цвету, величине. Далее выполняется конструирование по предложенной схеме.
Блоки Дьенеша	Формировать представления о сенсорных эталонах Развивать проприоцептивное восприятие Развивать зрительно-моторные координации Развивать ручную умелость Упражнять в работе с наглядным образцом Формировать основные мыслительные операции	Набор блоков Схемы Дидактические альбомы	Дети выполняют задания на сравнения блоков по цвету, величине и форме. Далее выполняется конструирование по предложенной схеме.
Цветные крышки	Формировать представления о сенсорных эталонах	Набор цветных крышек	Набор цветных крышек, которые необходимо сгруппировать по

	Развивать проприоцептивное восприятие Развивать зрительно-моторные координации Развивать ручную умелость Упражнять в работе с наглядным образцом Формировать основные мыслительные операции	Схемы	заданному признаку: цвет, форма или величина.
Головоломка Тигренок	Формировать представления о сенсорных эталонах Развивать проприоцептивное восприятие Развивать зрительно-моторные координации Развивать ручную умелость Упражнять в работе с наглядным образцом Формировать основные мыслительные операции Развивать межполушарное взаимодействие	Головоломка	Дети передвигают закрепленные на основе фишке в соответствии с предложенной схемой. Как вариант можно использовать головоломку для развития межполушарного взаимодействия: передвигать фишки одновременно двумя руками в одном направлении, в разных направлениях.
Веселые ножницы	Развивать проприоцептивное восприятие	Ножницы с различными насадками	Дети учатся работать ножницами, отрезая бумагу по заданной линии.

	Развивать зрительно-моторные координации Развивать ручную умелость Упражнять в работе с наглядным образцом Формировать основные мыслительные операции	Схемы вырезания	Образцы для разрезания представлены в виде прически мультипликационных героев. Детям дается инструкция: «подстриги героя. Сделай ему красивую прическу»
Модельер	Формировать представления о сенсорных эталонах Развивать проприоцептивное восприятие Развивать зрительно-моторные координации Развивать ручную умелость Упражнять в работе с наглядным образцом	Дидактическая кукла Набор цветных резинок	На дидактической кукле дети учатся делать прическу с использованием цветных резинок
Дорожки	Формировать представления о сенсорных эталонах Развивать проприоцептивное восприятие Развивать зрительно-моторные координации Развивать ручную умелость Упражнять в работе с наглядным образцом	Разноцветные дорожки Разноцветные шнурочки	На разноцветных дорожках указано направление движения какого-либо объекта. Ребенок с помощью разноцветных шнурков выкладывает дорожку.

	Формировать основные мыслительные операции Закреплять обобщающие понятия		
Рассеянный художник	Формировать представления о сенсорных эталонах Развивать зрительное восприятие оттенков цветов Развивать проприоцептивное восприятие Развивать зрительно-моторные координации Формировать основные мыслительные операции	Наборы фломастеров	Перед детьми лежат открытые фломастеры. Даем детям инструкцию: «Художник забыл закрыть фломастеры после рисования. Помогите каждому фломастеру подобрать нужный колпачок»
Кнопочки	Формировать представления о сенсорных эталонах Развивать проприоцептивное восприятие Развивать зрительно-моторные координации Упражнять в работе с наглядным образцом Формировать основные мыслительные операции	Выключатели Наборы предметных картинок Схемы	По инструкции педагога ребенок должен найти предмет и нажать его изображение на кнопке. Как усложнение ребенок по схеме находит нужный предмет и также нажимает нужную кнопку.

Выключалка	Формировать представления о сенсорных эталонах Развивать проприоцептивное восприятие Развивать зрительно-моторные координации Упражнять в работе с наглядным образцом Формировать основные мыслительные операции	Выключатели Наборы предметных картинок Схемы	По инструкции педагога ребенок должен найти предмет заданного цвета или формы и нажать его изображение на выключателе. Как усложнение ребенок по схеме находит нужный предмет и также нажимает нужную кнопку на выключателе.
Клавиатура	Формировать представления о сенсорных эталонах Развивать проприоцептивное восприятие Развивать зрительно-моторные координации Упражнять в работе с наглядным образцом Формировать основные мыслительные операции	Разноцветные кубики Наборы предметных картинок Схемы	По инструкции педагога ребенок должен найти предмет заданного цвета, формы или обобщающего понятия и нажать его изображение на клавиатуре. Как усложнение ребенок по схеме находит нужный предмет и также нажимает нужную кнопку на клавиатуре.
Песенка-чудесенка	Формировать представления о сенсорных эталонах Развивать проприоцептивное восприятие Развивать зрительно-	Металлофон Наборы предметных картинок Схемы	По инструкции педагога ребенок должен найти предмет заданного цвета или формы и «сыграть» его на металлофоне. Как усложнение на схемах можно задать определенную мелодию, сличая пластины металлофона с образцом

	моторные координации Развивать ручную умелость Упражнять в работе с наглядным образцом Формировать основные мыслительные операции		ребенок сможет наиграть несложную мелодию.
Таблицы Шульте	Развивать объем и устойчивость внимания Развивать зрительное восприятие	Таблицы Предметные картинки Наборы цифр или букв	Таблицы из 9 квадратов, в ячейках которого в хаотичном порядке расположены цифры от 1 до 9. Ребенок должен в убывающем или возрастающем порядке назвать все цифры.
Корректирующие таблицы	Развивать объем и устойчивость внимания Развивать зрительное восприятие Формировать основные мыслительные операции	Таблицы Предметные картинки Наборы цифр или букв	Таблицы с постороящемся изображением того или иного предмета. По инструкции педагога ребенок должен закрыть фишками все увиденные им предметы.
Осенняя корзинка	Формировать представления о сенсорных эталонах Развивать тактильное восприятие Развивать зрительно-моторные координации Развивать ручную умелость Упражнять в работе с	Корзинка Набор листиков из фетра Фетровое панно	На фетровое панно выкладываются узоры из осенних листиков, причем цвет и размер листиков необходимо соотнести с цветом и размером панно.

	наглядным образом Формировать основные мыслительные операции Закреплять признаки времен года		
Тактильные мешочки	Формировать представления о сенсорных эталонах Развивать тактильное восприятие Развивать зрительно-моторные координации Развивать ручную умелость, знакомить с приемами обследования объекта Формировать основные мыслительные операции	Мешочки с различным содержимым	В мешочках зашиты предметы разного объема, формы, количества. Ребенок на ощупь должен опознать содержимое мешочка и по возможности определить количество предметов в мешочке.
Слово на ладошке	Закреплять обобщающие понятия Уточнять понятийный словарь Развивать тактильное восприятие Развивать зрительно-моторные координации Формировать основные мыслительные операции	Кубики Набор предметных картинок	Дети прокручивают кубик на каждой стороне которого изображена определенная картинка. По сигналу ребенок рассматривает картинку и дает несколько характеристик изображенному предмету. Остальные дети должны подобрать другие слова, но схожие с предложенной характеристикой.
Цветные кубики	Формировать представления о	Деревянные кубики, каждая	Педагог показывает картинки с изображением

	сенсорных эталонах Развивать тактильное восприятие Развивать зрительно-моторные координации Упражнять в работе с наглядным образцом Формировать основные мыслительные операции	сторона которых окрашена в определенный цвет Набор предметных картинок	предмета заданного цвета, ребенок, прокручивая кубик в руках, должен соотнести цвет предмета на картинке и цвет одной из сторон кубика.
Светофоры	Формировать представления о сенсорных эталонах Развивать тактильное восприятие Развивать зрительно-моторные координации Упражнять в работе с наглядным образцом Формировать основные мыслительные операции	«Светофоры», каждая сторона которых окрашена в определенный цвет Набор предметных картинок	Педагог показывает картинки с изображением предмета заданного цвета, ребенок, прокручивая светофор в руках, должен соотнести цвет предмета на картинке и цвет одной из сторон светофора.
Цепочка слов	Формировать представления о сенсорных эталонах Закреплять понятийный словарь Формировать основные мыслительные операции	Набор предметных картинок по типу лото	Выкладывается цепочка из слов, изображенных на картинке по принципу игры в лото. Далее ребенок должен объяснить чем похожи и чем отличаются предметы оказавшиеся в паре.
Рамочки	Формировать представления о сенсорных эталонах	Деревянные заготовки с прорезями	На рамочке выкладываются предметные изображения обобщающих понятий, изготовленных из

	Развивать тактильное восприятие Развивать зрительно-моторные координации Упражнять в работе с наглядным образцом Формировать основные мыслительные операции Закреплять обобщающие понятия	Камешки Марблс	фетра.Педагог дает словесную инструкцию по выкладыванию, обучая детей ориентироваться на ограниченном пространстве листа.
Пальчиковые шаги	Формировать представления о сенсорных эталонах Развивать тактильное восприятие Развивать зрительно-моторные координации Развивать проприоцептивное восприятие	Карты-схемы на основе фетра Наборы предметов разных размеров, цвета и фактуры	Ребенку предлагаются карты-схемы на основе фетра на которых обозначены объемные предметы. Исходя из сюжета карты-схема, ребенок должен пальчиками «прошагать» заданную дорожку.
Сенсорный коврик	Формировать представления о сенсорных эталонах Закреплять обобщающие понятия Расширять понятийный словарь Развивать тактильное восприятие Развивать зрительно-моторные координации	Сенсорный коврик с тематическим содержанием	Сенсорный коврик- это коврик разделенный на квадраты. Каждый квадрат посвящен лексической теме. На каждом квадрате представлен сюжет с использованием предметов из различных материалов, различных форм и цветов. Игра на сенсорном коврике осуществляется по ситуации, давая возможность ребенку прощупать каждый предмет, каждую деталь.

	Развивать проприоцептивное восприятие		
Сухой бассейн	Формировать представления о сенсорных эталонах Закреплять обобщающие понятия Расширять понятийный словарь Развивать тактильное восприятие Развивать зрительно-моторные координации Развивать проприоцептивное восприятие	Бассейн Различные наполнители в виде крупы, фасоли, паролона и т.д. Наборы мелких игрушек, геометрических фигур	В коробке помещаются различные наполнители в виде круп, фасоли, паролона и мелкие игрушки. Задача ребенка на ощупь определить, что он поймал в бассейне. По ситуации каждую игрушку можно обыграть.
Дидактическая юбка	Развивать тактильное восприятие Развивать зрительно-слуховое восприятие Расширять активный словарь Формировать представления об окружающем	Юбка с большими карманами Наполнитель в виде игрушек, картинок, книжек и т.д.	В кармашках юбки находятся различные мини-игры или просто игрушки. Обыграть найденный предмет можно по желанию ребенка исходя из ситуации
Фартук	Развивать тактильное восприятие Развивать зрительно-слуховое восприятие Расширять активный словарь	Фартук с карманами, крючками Наборы предметов или сказочных героев из фетра	В кармашках фартука находятся герои детских сказок, достав которых ребенок может рассказать сказку.

	Формировать представления об окружающем	Книжки-малышки	
Чудо-дерево	Развивать тактильное восприятие Развивать зрительно-слуховое восприятие Расширять активный словарь Формировать представления об окружающем Формировать навыки пространственной ориентировки	Силуэтное изображение дерева на двери Крючки Наборы объемных игрушек	На силуэтном изображении дерева расположены крючки, на которые необходимо развешать игрушки, если это елочка, листики, если это осеннее дерево и т.д. Предметы для развешивания можно обеспечить определенным запахом, используя приемы арт-терапии.
Бусоград	Развивать проприоцептивное восприятие Развивать тактильное восприятие Развивать зрительно-слуховое восприятие Расширять активный словарь Формировать представления об окружающем Формировать навыки пространственной ориентировки	Бусы различных цветов, размеров и фактуры	С помощью бус ребенок выкладывает силуэтные изображения предметов окружающего пространства. В качестве усложнения для выкладывания можно предложить схемы.
Пятнашки	Развивать проприоцептивное восприятие Развивать тактильное	Набор для игры «Пятнашки» или шашки Предметные	Игра осуществляется по принципу игры в лабиринт, ребенок должен привести героя из одной точки игрового поля в другую

	восприятие Развивать зрительно-слуховое восприятие Расширять активный словарь Формировать представления об окружающем Формировать навыки пространственной ориентировки	картинки Схемы Лабиринты	
Сенсорная аптечка	Развивать проприоцептивное восприятие Развивать тактильное восприятие Развивать зрительно-слуховое восприятие	Сенсорная коробка Наушники Темные очки Мягкие игрушки Волчки Массажные мячики и др.	Сенсорная аптечка используется в непредвиденных ситуациях, для снятия напряжения, релаксации, когда можно одеть наушники и отдохнуть от звукового окружения или обнять мягкую игрушку и расслабиться. Варианты наполнения и использования сенсорной аптечки могут быть различными.