

Самопрезентация на конкурс « Педагог года-2017»

1 слайд: Шарль де Голь- французский политик

- Прошу простить за эту вольность
Или за дерзость, может быть.
Хочу свою поведать повесть
И предоставить Вам судить.
Вам о себе лишь объективно,
Ведь перед судьями не лгут.
Я не конфликтна, позитивна
И по работе креативна....
Но нет, я по-порядку все начну...

2 слайд: Александр Усатов-иерей

- Есть одна страна на свете
Не найти другой такой.
Не отмечена на карте
И размер-то небольшой.
В той стране такой порядок:
Все во власти у ребят.
И живут они все дружно
Как семья, один отряд.
- Попала я в эту страну в 1978 году и...встретила меня Гусарова Л.В.,благодаря которой я все еще с удовольствием хожу в детский сад. Именно встреча с этим человеком определила мою профессиональную судьбу.

3 слайд: Апшерони- азербайджанский ученый и политик

- Учась уже в школе я знала, что
Девченок из нашего класса
Карьера влекла артистическая.
Профессий на свете много,
А мне нужна была романтическая
Решила работать в кузнеце,
Но только не в той где молоты.
Взяла я к себе в союзницы
Милую, скромную молодость.
Мне не ковать по инструкции
Плуги для мощных тракторов.
Будут моей продукцией-
Человеческие характеры!
Любопытных, неловких с виду
Я в большую жизнь поведу.
И артисты будут завидовать
Воспитателю в детском саду!
- 3 года учебы в ЧПК № 2 пролетели как один миг и вот он перекресток семи дорог.....Я выбрала дорожку в детский сад 393

4 слайд: Гарсиа Маркес- испанский писатель

- Не сразу все устроилось.
И сад не сразу строился.
Но вот открыл он двери мне
И сказку подарил.
Цветами огороженный
Иль снегом запорошенный
Он ждет меня сегодня вновь, А впрочем и вчера.

5 слайд: Гете- немецкий философ

- А год прошел и поднялась вновь планка
И изменилась в моей жизни цель.
Я захотела помогать особым детям
И поступила в университет.
Я закончила учиться- у меня в руках диплом!
Не какой-нибудь там синий,
У меня ведь красный он.
Может путь не слишком долог
Общий стаж всего лишь 20 лет,
Но скажу вам без подлога:
Я серьезный дефектолог
И хороший логопед.

6 слайд: Н. Батлер-американский педагог и публицист

- Я — учитель-дефектолог, что особенного в том?
О такой как я узнают, как беда приходит в дом.
Из рук родителей приняв « цветок» израненный и хрупкий,
Я быстро вспоминаю все науки и про вселенскую любовь.
И принципы мои просты: дарить тепло, энергию и знания.
И ничего не оставлять без своего внимания!
А кредо для меня как клятва Гиппократа:
Не навреди! Его вам объяснять не надо.
- Вот уже 16 лет я работаю на группе комбинированной направленности для детей с ОВЗ, к данной категории относятся дети с очень непростыми, а порой и сложными диагнозами.
- Осуществляется работа по авторской « Парциальной программе обучения детей с ОВЗ»- призера районного конкурса авторских программ в 2004году, доработанный вариант в соответствии с ФГОС ДО в 2015 году, и рекомендованной МО уч-дефектологов как вариант адаптированной программы и позже сертифицированной в рамках « Всероссийского педагогического фестиваля» в 2016 году.

7 слайд: Гарсиа Маркес- испанский писатель

- Мир особого ребенка интересен и пуглив.
Мир особого ребенка безобразен и красив,
Неуклюж, порою страшен, добродушен и открыт.
Мир особого ребенка -иногда он нас страшит.
Почему он агрессивен, почему он так закрыт,
Почему он так испуган, почему не говорит?
Мир особого ребенка- он закрыт от глаз чужих.
Мир особого ребенка допускает лишь своих.
- Каждый ребенок особенный, но у каждого есть тысяча возможностей, поэтому приоритетной в моей работе является индивидуальная форма взаимодействия с детьми.

8 слайд: Аристотель-греческий философ

- На сегодняшний момент я могу поделиться опытом работы, который представлен в публикациях районного, городского, и всероссийского уровня.

9 слайд: Вовенарг- французский философ

- Не менее важной в моей работе является взаимодействие с социумом нашего города.
- Уже не первый год сотрудничаем с общественными организациями г. Челябинска « Особые семьи» и « Наше место», академией доп образования « Почемучка», детская библиотека при ДК « Ровесник»

10 слайд: Алексей Бурячков- поэт

- Уччу не только я, но и сама нахожусь в постоянном профессиональном поиске. Помогают мне в этом участие в вебинарах, семинарах, участие в форумах « Особые семьи: жизнь без границ», и « В кругу семьи»

11 слайд: Пирогов- русский хирург

- Именно участие в данном форуме и подтолкнуло меня к разработке и реализации проекта « Приобщение детей с ОВЗ к художественной литературе в условиях группы комбинированной направленности»

12 слайд: Сенека-древнигреческий философ

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе является на мой взгляд одной из актуальных на сегодняшний день, так как , войдя в третье тысячелетие, общество столкнулось с проблемой получения информации из альтернативных и общедоступных источников. Детям просто перестают читать, а значит страдают грамотность и интеллект, эмоциональное и нравственное воспитание и многие другие составляющие гармоничного развития личности.

Причины , по которым детям не читают:

- глобальная информатизация окружающего пространства
- объективные экономические и финансовые трудности семьи
- отсутствие образца для подражания детей со стороны родителей
- повальные увлечения непосредственным обучением детей
- отсутствие приоритета воспитательной работы

13 слайд: Яло Кулек- польский писатель

Такие умозаключения сделаны не на пустом месте. В рамках форума « В кругу семьи» были озвучены данные социологического опроса по проблемам семьи и семейного воспитания.

1. На вопрос: Наиболее характерные формы общения родителей с детьми — чтению книг родители отводят лишь 5 место

14 -16 слайд: русские педагоги ,Джефферсон- американский военный и политический деятель Берн- англо-ирландский публицист

В педагогике и психологии эта проблема не нова, изучению данного вопроса посвящено много работ, К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева. Е.А. Флерина, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев

Восприятие литературного произведения-сложная психическая деятельность, заключающаяся в единстве протекания познавательных, образных и эмоционально-волевых процессов. Между этими процессами и литературным произведением существует взаимопроникающая связь: с одной стороны психические процессы обеспечивают восприятие текста в полном объеме, с другой стороны работа над текстом позволяет развивать психические процессы.

17 слайд: Л. Де Винчи-художник

Данный проект является вспомогательной по отношению к основной программе, реализуемой в ДОО, так как помогает процессу воспитания и развития дошкольников, тем более что раздел «ознакомление детей с художественной литературой» включен в образовательную область «Речевое развитие», что является базовой методологической основой моего проекта.

Отражено это и в методических рекомендациях Н.Ю. Боряковой по организации образовательной деятельности с детьми с задержкой психического развития, данная форма работы вынесена как отдельное занятие 1 раз в неделю, проводимое воспитателем.

18 слайд: Г. Торо- американский писатель и мыслитель

- **Цель данного проекта:** повышение интереса детей к работе с книгой и развитие их познавательной и речевой сферы на материале произведений художественной литературы.

**19-22 слайд : Ш. Монтескье- французский философ, Хаббад- американский писатель-фантаст
Формы организации работы:**

- Занятия по художественной литературе по подгруппам.
- Индивидуальное и коллективное прочтение книг.
- Тематические занятия.
- Литературно-музыкальные вечера.
- Кукольные спектакли.

Методы и приемы ознакомления с художественной литературой:

- Чтение по книге и наизусть
- Рассказывание как более свободная передача текста
- Инсценирование
- Заучивание наизусть.
- Игры-драматизации
- Моделирование основного содержания литературного текста.
- Игры-беседы
- Использование игровых ситуаций
- Сочинение историй.
- Групповые тематические выставки
- Создание коллажей

**23 -24 слайд : Рубакин- русский книговед
Морозов- русский ученый**

При отборе содержания мной используется комплексно-тематический принцип планирования, так как темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу.

Моя задача состояла в том, чтобы к каждой лексической теме подобрать соответствующий литературный материал, рекомендованный и программой и личным опытом-предпочтением мной как педагогом.

При отборе произведений учитывала, что литературное произведение должно нести познавательные, эстетические и нравственные функции , т.е. быть средством и умственного и эстетического воспитания.

Отражена в проекте и региональная специфика, тем более Южный Урал гордится своими писателями и поэтами:

- Ася Горская
- Нина Пикулева
- Людмила Татьяничева
- Марина Юрина

25 -34 слайд:

Художественная литература -это источник положительных эмоций и пример взаимоотношений между людьми, это источник знаний об окружающем нас мире, это мир , где исполняются все желания и самые заветные мечты, свершаются приключения и удивительные открытия.

В своей работе я использую литературное произведение как основу для коррекционных занятий с детьми с ОВЗ.

Основные этапы работы по подготовке занятия строятся следующим образом:

1. Подбираю литературное произведение к теме занятия. Например, на сказке « Федорино горе» можно познакомить детей с обобщающим понятием « посуда», на основе сказки « Цветик-Семицветик» закрепить представления о цвете, сказка « Три медведя» поможет ребенку усвоить понятие « величины».
2. Читаю текст за рамками непосредственно образовательной деятельности в свободное время.
3. Определяю цели и задачи, выбираю методы и приемы дальнейшей работы с текстом.
4. Соотношу задания с сюжетом произведения.
5. Готовлю дидактический материал.
6. Провожу занятие с подгруппой детей, варьируя уровень сложности заданий исходя из индивидуальных возможностей детей.

35- 44 слайд

Целенаправленная и систематическая работа по реализации запланированного проекта в скором времени дала очень хорошие положительные результаты.

- Проводятся в системе и пользуются большой популярностью у детей и родителей музыкально-литературные вечера « День детской книги», « Мой дом- Южный Урал», « Моя Родина- Россия», « День Победы»
- Дети стали участниками викторины по русским народным сказкам.
- К слову именно викторина может использоваться как форма мониторинга литературных познаний детей.
- Дети участники районных, городских, всероссийских конкурсов и фестивалей литературно-художественной направленности « Шаг к Парнасу», « Планета знаний», « Дети читают стихи», « Искорки надежды», « С любовью к маме»

45 слайд

Данный проект представлен на портале « Педагоги. Онлайн» Там вы можете ознакомиться с ним более детально.

46 слайд:

На этом можно было поставить точку, но....

- Рассказ себе будет не полным, если я не скажу, что я не только учитель=дефектолог, но и дочь, жена, мама, подруга и
- В моей жизни кроме работы есть семья, дом, друзья, свободное время, увлечения
- Семейное свободное время мы отдаем туризму по заповедным уголкам нашего края.

47 слайд

- А мое увлечение- это история. История края, история семьи.
- Я являюсь членом Челябинского клуба Южно-Уральской ассоциации генеалогов- любителей.
- Удивит ли вас тот факт, что я знаю родословную семьи , начиная с 1730 годов.
- Свои знания моя семья подтверждала не раз , участвуя в городских мероприятиях.

48 слайд:

- Быть может кто-то скажет : « Вот чудачка»
А я вот молодею с ребятней
Детсадовская жизнь , как в море качка.
Со штормами, со штилем, с криком, болтовней.
И если б я смогла всю жизнь начать сначала,
То снова бы вошла в свой светлый сад.
И тихо головою б покачала,
Увидев детских глаз раскрытых взгляд.
Вот снова сердце бьется ,нежно тая,
От взора детского, добра и теплоты.
Я будто детства своего касаюсь...
Летят года.... И снова в сад ведут шаги.

49 слайд

- Вот портрет мой и закончен
Все о личности своей
Я сейчас Вам рассказала,
Здесь, в кругу своих друзей.
- Для более близкого знакомства приглашаю Вас на страницы персонального блога.
Записывайте адрес.