

Воображение - психический познавательный процесс, заключающийся в создании новых образов путем переработки материала восприятий, представлений, понятий, полученных в предшествующем опыте.

Творческое воображение детей представляет огромный потенциал для реализации резервов комплексного подхода в обучении и воспитании. Большие возможности для развития творческого воображения представляет сказка. Сказка – это не только развлечение, но и отличный способ для того, чтобы развить творческое воображение ребенка. А для этого нужна всего лишь фантазия, желание подарить детям позитивные эмоции, и, конечно, специальные методики. Сказки можно сочинять где угодно, когда угодно и о чем угодно. И результат деятельности получается более высокий, так как ребенок не просто придумывает сказки, а передает в сказках образы, что способствует развитию творческого воображения.

«Успешный человек – всегда потрясающий художник своего воображения. Воображение гораздо важнее знания, ибо знание ограничено, а воображение – беспредельно».
Альберт Эйнштейн

МДОУ «Детский сад №1 «Теремок»
Нижегородская область, р.п. Тоншаево

Развитие творческого воображения в процессе работы над сказками



Подготовила воспитатель:
Яковлева И.Ю.

Методы и приемы работы со сказкой

- **«Коллаж из сказок»**
Знакомые герои в новых обстоятельствах.
- **«А что потом?»**
Можно, изменяя конец сказки, направить внимание ребенка на нужное педагогическое русло;
- **«Старая сказка, но новому»**
Этот метод помогает по – новому взглянуть на знакомые сюжеты.
- **«Сказка с помощью картинок»**
По серии картинок ребенок смог не только рассказать о героях, которые изображены на рисунках, но и поразмышлять, что происходит вокруг.

- **«Инсценируем сказку»**
Воплощение сюжета прочитанной или сочиненной сказки, в придумывании образов и костюмов под конкретных сказочных персонажей в соответствии с их характерами.

- **Упражнение «Сказка – рассказ».**
После прочтения сказки дети с помощью воспитателя отделяют в ней то, что может произойти реально, от того, что является фантастическим. Получаются две истории. Одна полностью фантастична, другая полностью реальна.

- **«Рассказ о конкретном персонаже» -**
суть метода в придумывании персонажа сказки, определении его характера, поступков, целей и действий

- **«Необычная сказка»**
Цель: развивать способность придумывать сказки, развивать вербальную беглость, развивать способность к придумыванию оригинальных историй покатился дальше и встретил ...».

- **«Заканчиваем сказку»**
Ребенок придумал окончание к сказке, которую вы ему расскажите.

