



# orzum.ru



## ВЕДИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

Ведические праздники и другие важные события текущего месяца

[ПОДРОБНЕЕ](#)



## ДЖЙОТИШ ВИКИПЕДИЯ

Статьи и структурированные знания по ведической астрологии Джйотиш

[ПОДРОБНЕЕ](#)



## КУРСЫ И ВЕБИНАРЫ

Запись и информация по доступным курсам и вебинарам по ведической астрологии Джйотиш

[ПОДРОБНЕЕ](#)



## КОНСУЛЬТАЦИИ

Индивидуальный разбор астрологической карты, согласно подлинных знаний астрологии Джйотиш

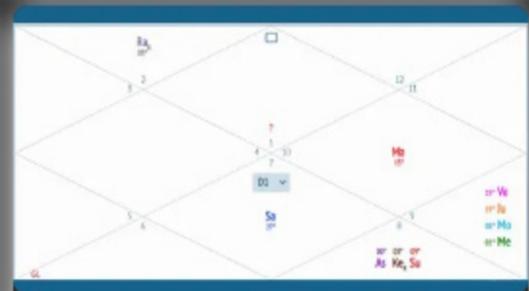
[ПОДРОБНЕЕ](#)



## БИБЛИОТЕКА

Книги и материалы по ведической астрологии Джйотиш для личного изучения

[ПОДРОБНЕЕ](#)



## КАЛЬКУЛЯТОР

Онлайн-платформа для построения и расчета астрологической карты Джйотиш

[ПОДРОБНЕЕ](#)

## ПОДЛИННЫЕ ЗНАНИЯ ДЖЙОТИШ



Подписывайтесь

# matasuri



*Елена Сущинская*

**РЕТРОГРАДНЫЕ ПЛАНЕТЫ  
ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ**

**Меркурий, Венера,**

**Марс, Юпитер,**

**Сатурн**

**включая обзор стационарных планет**

---

---

Елена СУЩИНСКАЯ

**РЕТРОГРАДНЫЕ  
ПЛАНЕТЫ  
ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ**

Меркурий, Венера,  
Марс, Юпитер,  
Сатурн



Мир Урании  
Москва, 2008

---

---

ISBN 978-5-91313-026-6

ББК 22.618

С16

**Елена Сущинская**

**С16 РЕТРОГРАДНЫЕ ПЛАНЕТЫ: ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ** — М.: Мир Урании. — 2008. — 352 с.

Издание 3-е, переработанное и дополненное. Дается описание ретроградного движения Меркурия, Венеры, Марса, Юпитера и Сатурна, а также рассматривается феномен ретроградности и его влияние на человека.

Книга представляет собой учебное пособие и рассчитана как на профессиональных астрологов, так и на широкий круг читателей.

Текст печатается в авторской редакции.

ББК 22.618

© ООО «Мир Урании», 2007

© Елена Сущинская, 2007

Подписано к печати 19.09.08. Бумага офсетная № 1.  
Формат 84 x 108 / 32. Усл. печ. л. 11. Тираж 1000 экз.  
Заказ № 2056

Отпечатано с готовых диапозитивов

410031, г. Саратов, ул. Волжская, д. 28

ЗАО "Типография "Полиграфист"

Охраняется законом РФ об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части в любой форме запрещается без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

---

---

# Содержание

<b>ОТ АВТОРА</b>	<b>6</b>
<b>ПРЕДИСЛОВИЕ</b>	<b>6</b>
<b>ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. ФЕНОМЕНАЛЬНЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ПЛАНЕТ, ИЛИ “ТАМ, ЗА ПОВОРОТОМ...”</b>	<b>9</b>
ГЛАВА ПЕРВАЯ. ВХОЖДЕНИЕ В РЕТРО ПРОСТРАНСТВО	10
ГЛАВА ВТОРАЯ. ВОКРУГ ДА ОКОЛО, ИЛИ НЕСКОЛЬКО ПОПЫТОК СОПРИКОСНУТЬСЯ С ФЕНОМЕНОМ РЕТРО	17
ГЛАВА ТРЕТЬЯ. БОЛЕЕ СЕРЬЁЗНО О РЕТРО, ИЛИ НЕСКОЛЬКО ФАНТАЗИЙ НА РЕТРОГРАДНУЮ ТЕМУ	52
<b>ЧАСТЬ ВТОРАЯ. НЕСКОЛЬКО ВПОЛНЕ ПРАВДОПОДОБНЫХ ИСТОРИЙ О ЖИЗНИ РЕТРОГРАДНЫХ НЕБЕСНЫХ ТЕЛ</b>	<b>111</b>
ГЛАВА ЧЕТВЁРТАЯ. НУ, НАКОНЕЦ-ТО, МЫ ДОШЛИ ДО ГЛАВНОГО	112

---

---

РЕТРОГРАДНЫЙ МЕРКУРИЙ, ИЛИ МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО	115
РЕТРОГРАДНАЯ ВЕНЕРА, Я САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ	137
РЕТРОГРАДНЫЙ МАРС, ИЛИ ВПЕРЕД К ПОБЕДЕ НАД РЕТРО!	168
РЕТРОГРАДНЫЙ ЮПИТЕР, ИЛИ БЕСКОНЕЧНОЕ ОЖИДАНИЕ ПРИЗНАНИЯ	205
РЕТРОГРАДНЫЙ САТУРН, ИЛИ КАРМИЧЕСКИЙ ИНСПЕКТОР	249
РЕТРО РЕАЛЬНОСТЬ	256
ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ	275
РАБОТА	283
СУДЬЯ	299
ГЛАВА ПЯТАЯ. ПОПЫТКА ВЫЙТИ В ФИНАЛ	309
ПОСЛЕСЛОВИЕ	338

---

---

## ОТ АВТОРА

Эта книга является дополненным и переработанным вариантом второго издания книги “Ретроградные планеты. Взгляд в прошлое”. В ней описываются некоторые особенности и нюансы феномена ретроградности. Также в ней добавлены разделы о стационарном положении планет и даны более подробные описания пяти понятных планет септенера.

В то же время автор не видит необходимости значительно детализировать позиции каждой ретроградной планеты, дабы не допустить большого разрастания материала. Поэтому эту книгу можно рассматривать как “несколько наиболее типичных определений позиций ретро”, не более того. Тем не менее зная об этих позициях и работая с ними, любой человек может осознанно влиять на свою судьбу, усиливая положительные наработки, и постепенно исключая негативные проявления своей Кармы.

---

---

*Автор приносит искреннюю благодарность  
кандидату филологических наук  
Ольге Владимировне Голубевой за помощь,  
оказанную при подготовке книги к печати*

---

---

## ПРЕДИСЛОВІЕ

Раскрывая тему возвращенія въ прошлое — тему ретро — и обращаясь къ «Старинѣ глубокой», авторъ счелъ возможнымъ въ предисловіи использовать старую орѳографію, надѣясь тѣмъ самымъ съ помощью энергетики, заложенной въ старомъ стилѣ, максимально приблизиться къ состояніямъ, которыя соотвѣтствуютъ прошлому опыту Души.

Извѣстно, что любое произнесённое слово имѣетъ свои индивидуальныя вибраціи, какъ сейчасъ говорятъ, свой діапазонъ частотъ. Мы можемъ творить чудеса съ помощью слова, мы можемъ сдѣлать человѣка счастливымъ однимъ словомъ, но также можемъ полностью разрушить всю его жизнь, произнеся всего лишь два, три слова. Въ словѣ заключена огромная сила, и эту силу мы должны научиться использовать корректно.

Въ той же мѣрѣ очень важно, какъ написано слово, ибо графическія составляющіе каждой буквы тоже очень сильно вліяютъ на насъ. Любая линія и окружность, изъ которыхъ состоятъ буквы, несутъ въ себѣ множество информации и помогаютъ намъ глубоко проникать въ смыслъ cadaго слова. Болѣе того, помогаютъ намъ найти множество смысловыхъ различій, которыя не всегда возможно обнаружить при

---

произнесении тѣхъ или иныхъ словъ. На самомъ дѣлѣ одно и то же произносимое слово можетъ имѣть множество значеній, которыя наиболѣе ясно выражены именно при написаніи его въ различныхъ вариантахъ. Такъ, напримѣръ, слова «миръ» и «міръ» имѣютъ одно звучаніе, но по смыслу совершенно разные.

Прочитавъ нѣсколько строчекъ, написанныхъ опредѣленнымъ шрифтомъ, мы незамѣтно для себя оказываемся въ созданномъ словами Міръ, и этотъ Міръ начинаетъ активно вліять на насъ. Собственно, поэтому для наилучшей настройки на работу съ феноменомъ ретро, а это всегда уходъ въ прошлое, въ Міры, которые когда-то были для насъ очень важными и остались въ насъ въ видѣ воспоминаній, авторъ счелъ возможнымъ обратиться за помощью къ старой орѳографіи. Именно данная орѳографія, представленная только на одной страницѣ текста, можетъ помочь намъ войти въ состояніе, которое можно выразить слѣдующими словами:

«Вспоминаніе себя, обращеніе къ себѣ самому, погруженіе въ глубины своихъ внутреннихъ Міровъ и познаніе внутреннихъ законовъ, опредѣленныхъ самой Душой во множествѣ воплощеній, которыя она приняла съ мужествомъ, благодарностью и любовью».

**ЧАСТЬ ПЕРВАЯ**

**ФЕНОМЕНАЛЬНЫЕ  
ПРОЯВЛЕНИЯ ПЛАНЕТ,  
ИЛИ  
“ТАМ, ЗА ПОВОРОТОМ...”**



## ГЛАВА ПЕРВАЯ ВХОЖДЕНИЕ В РЕТРО ПРОСТРАНСТВО

Обо всём на свете,  
или  
как представляется Мир жителям  
нашей планеты

Когда мы приходим в этот Мир, то именно Солнце встречает нас, посвящая в жизнь. Оно провоцирует к активности наш жизнепоток и вливает в нас некую Универсальную Жизненную Силу, помогающую нам стать творцами своей жизни. Фактически, придя на Землю, мы получаем солнечную инициацию и плавно входим в процесс творения — раскрытия Сознания при использовании всех своих способностей, возможностей и опыта инкарнаций. Более того, получив солнечное посвящение, мы не можем отказаться от творчества, ибо являемся частицами Силы, создающей бесконечное множество Миров.

Воплотившись в Солнечной Системе и став её добровольными пленниками (ибо мы всегда сами определяем, где будем реализовывать задания того или иного воплощения), мы оказываемся полностью зависимыми от Солнца. Причём такая зависимость настолько естественна для нас, что в нашей повседневности мы и не задумываемся об этом факте. Мы просто принимаем солнечный



свет и воспринимаем его влияние на нас как данность, как обязательное сопутствующее обстоятельство нашей жизни.

Получив солнечное посвящение и став детьми Солнца в прямом смысле этого слова, мы тем самым даём своё согласие на реализацию наших задач в потоке солнечного света. Но также мы становимся очень зависимыми от состояния светила и от интенсивности его излучений. И действительно мы все очень тонко ощущаем всевозможные превращения, происходящие с нашей звездой, и моментально реагируем своим самочувствием на любые изменения уровня свечения Солнца. И всё же именно свет и наша зависимость от него помогает нам стать творцами своей жизни, ибо, принимая в себя потоки творческой силы, исходящие от звезды, мы вынуждены реагировать и качественно преобразовывать весь свой опыт, делая его всё более совершенным.

Надо сказать, что по большому счёту нам очень повезло, что мы оказались жителями Солнечной Системы и можем постоянно использовать энергию нашего светила. Ведь существует множество живых систем и Миров, не имеющих возможности соприкоснуться напрямую с излучениями звёзд. В этом случае мы можем допустить, что такие Миры лишены необходимого количества света и, возможно, не могут осуществлять акт творения в полном объёме.

С другой стороны, мы не можем однозначно утверждать, что Миры, находящиеся в вышеописанном положении, не участвуют в развитии своих творческих способностей. Скорее всего, они реализуют себя, используя те условия, в которых им довелось оказаться по воле Случая, поскольку нет в нашем Мире такого положения, при кото-

ром процесс творения полностью бы прекращался. Другое дело, что при реализации определённых космических заданий не освещённые в достаточной степени Пространства и живые системы могут сталкиваться с большими трудностями. В то же время именно трудности, как правило, провоцируют поиск новых путей при реализации тех или иных замыслов.

В связи с этим мы можем предположить, что Миры, оказавшиеся без достаточного освещения, становятся на другой путь развития, предполагающий большую самостоятельность и не зависящий от каких-либо внешних влияний. Соответственно, в этом случае возможны иные способы творения, усиливающие раскрытие и развитие в первую очередь внутренних Пространств и субъективных Миров. Мы также можем допустить, что наиболее развитые “не освещённые светом” живые системы в какой-то момент Времени могут сформировать такие условия и создать такого высокого уровня наработки, при которых появляется возможность объединения нескольких уровней проявления Жизни. В этом случае возникают общие точки соприкосновения результатов творения, созданных без значительного влияния света, с объективной реальностью — Мирами, созданными с помощью активного влияния света звёзд. Более того, в результате взаимодействия двух противоположных по качествам систем должно родиться уникальное многоплановое Пространство, позволяющее всем нам развиваться одновременно в двух направлениях:

· в направлении развития и познания в себе внутреннего Субъекта, предполагающем слабую зависимость от каких-либо внешних воздействий;



· в направлении познания внешнего Мира как Объекта. При этом мы оказываемся полностью зависимыми от внешних воздействий, а значит, становимся вынужденными активно реагировать на проявления окружающего нас Мира, что обязывает нас учиться формировать связи с Пространством-Временем.

И это является чудом — объединение двух уровней реализации живых систем. Если теперь предположить, что такое чудо объединения двух разных Миров уже произошло в нашем солнечном Мире, то становится ясно, что мы все являемся участниками некоего Великого Акта Творения, использующего два противоположных принципа проявления Пространства-Времени: объективное и субъективное проявление любой живой системы.

Итак, для нашего же блага и для того, чтобы мы могли развиваться во всех направлениях, наш Мир предлагает нам два пути развития. Более того, именно на Земле созданы уникальные условия, при которых мы имеем возможность, с одной стороны, активно взаимодействовать с Миром и получать огромное количество обратных связей, помогающих нам познавать и реализовывать себя через включение в общий творческий процесс. Это условие поддерживается постоянным влиянием на нас Солнечных лучей и всех небесных тел, которые также находятся в пределах этого влияния. С другой стороны, нам предоставляется возможность соприкоснуться при необходимости с живыми системами и небесными телами, не получающими всего объёма влияния Солнца и света. Такие небесные тела *воспринимаются с Земли*, как удалённые на значительное расстояние от Солнца. И это условие помогает нам включиться в самостоятельный способ реализации, предполагающий внутреннюю работу — познание в себе внутренних Миров и наработку умения



гармонично соприкоснуться с ними. После чего обе предложенные нам реальности могут объединяться в нас, и мы обретаем удивительную способность к целостному восприятию Мира. Более того, благодаря такой целостности мы можем одновременно реализовывать свой внутренний потенциал и создавать множество связей с внешним Миром.

Таким образом, приступая к изучению феномена ретро, мы должны учитывать факт, который проявляется только в условиях земной инкарнации: *при наблюдении с Земли* за происходящими в Солнечной Системе взаимодействиями небесных тел и Солнца некоторые небесные объекты временами оказываются мало освещёнными Солнцем. Кстати, этот феномен был обнаружен уже очень давно нашими прапредками! Такие объекты воспринимаются с Земли, как максимально удалённые от нашей звезды. Соответственно, они не получают достаточного количества энергии и света от Солнца. Хотя, конечно, в объективной реальности на все небесные тела без исключения наше светило постоянно изливает потоки света, тепла и любви.

**Несколько общих замечаний  
о ретро движении,  
или  
что нам не мешало бы знать об этом феномене**

Говоря о ретроградности, нужно отметить, что на самом деле в природе ретроградного движения планет не существует. Все планеты Солнечной Системы всегда движутся в одном направлении без изменения своего “маршрута”, представляя собой очень стройную композицию, созданную Творцом. И если бы мы находились на Солнце



и наблюдали движение небесных тел из центра нашей Системы, то увидели бы, что каждая планета имеет свой путь-орбиту и движется в определённом темпе, действительно *никогда не меняя направления своего движения*. Мы же с Земли, как уже говорилось, воспринимаем движение небесных тел очень субъективно по причине того, что центр нашего восприятия смещён и находится на одной из планет Солнечной Системы — на Земле. Поэтому иногда нам кажется, что планеты то ускоряют свой ход, то замедляют, а то и вовсе останавливаются, разворачиваются и “бегут” в обратную сторону, проявляя себя весьма странным образом — ретроградно. Естественно, такое восприятие является искажённым; тем не менее именно такое субъективное восприятие феноменальных планетарных проявлений помогает землянам почувствовать наиболее полно картину своего бытия.

Кстати сказать, ведь мы всегда говорим о себе, как о Душах воплотившихся на планете Земля и несущих в себе Карму, которую возможно реализовать только на нашей планете. Собственно, поэтому мы и принимаем свою кармическую предопределенность — воспринимаем Мир с той точки Вселенной, которая обозначается в нашей Карме как планета Земля — наш дом; т.е. мы привязываем себя к нашей планете, чем подтверждаем свою готовность принимать всё происходящее с нами с позиций земных. Другими словами, мы принимаем за основу нашего существования тот факт, что центром “мироздания” для нас является наша планета.

Итак, несмотря на то, что вышеобозначенное ретро движение является результатом нашего субъективного восприятия, нам всё же приходится в обязательном порядке принимать его и использовать в познании себя и своей земной Кармы. На самом деле ретроградная пози-



ция небесных тел иногда настолько сильно влияет на нас, что мы бываем просто не в силах что-либо изменить в своей судьбе, когда этот феномен начинает активно проявляться в нашей жизни.

Подводя итоги данной главы, можно сделать следующее заключение. Несмотря на то, что Солнечная Система на первый взгляд представляется достаточно простой — одна звезда и несколько небесных тел, вращающихся вокруг светила, для всех землян эта система является всё же весьма сложным космическим “объектом”, с которым необходимо выстраивать достаточно корректные отношения, дабы не накликать на свою голову кармических бурь и катаклизмов.

Теперь в связи со всем вышесказанным можно рассмотреть два основных варианта феноменальных проявлений планет, которые в силу геоцентрической системы взглядов землян являются не реальными, а наведёнными. Эти наведённые проявления, как ни странно, очень ярко обозначены в нашей жизни и влияют на нас сильнейшим образом. Первый вариант — это ретроградность, или пятное движение небесных тел. Второй — это изменение скорости движения планет: замедление, остановка — стационарное положение планет; затем начало движения в противоположную сторону и постепенное ускорение.



**ГЛАВА ВТОРАЯ  
ВОКРУГ ДА ОКОЛО,  
ИЛИ  
НЕСКОЛЬКО ПОПЫТОК  
СОПРИКОСНУТЬСЯ С ФЕНОМЕНОМ  
РЕТРО**

**Первая попытка — самая трудная.  
Личностный аспект в проявлении небесных тел**

Когда мы начинаем изучать такой сложный аспект деятельности небесных тел, как их ретроградное движение либо стационарное положение, то должны постараться представить себе любую планету как живое существо. На самом деле любое небесное тело является действительно живым представителем Вселенной, и мы обязаны это принять, если хотим разобраться с весьма сложными и глубокими взаимосвязями, образованными планетами и вообще любыми живыми объектами, составляющими Солнечную Систему. Более того, если наше желание узнать как можно больше о Доме, в котором мы живём, вполне искреннее, то нам придётся признать, что любая планета имеет нервную систему, эмоциональный и ментальный планы, а также Эго и свою неповторимую кармическую задачу, выраженную в виде некоей миссии планеты.



**Вторая попытка наладить отношения с ретро.  
Взаимодействие планетарных потоков  
с кармическим планом, образованным осью  
Лунных Узлов**

Любое напряжение в нашей жизни возникает в результате столкновения-взаимодействия двух потоков силы, идущих навстречу друг другу. Эти потоки образуются, с одной стороны, директными планетами при их естественном движении по своим орбитам, с другой — Лунными Узлами как представителями системы проявления земной Кармы. Собственно, именно Узлы своим “обратным ходом” и провоцируют небесные тела к раскрытию своих качеств. Образно говоря, при соприкосновении (столкновении) с небесными телами Узлы “скачивают” с тонких планов планет всю информацию об их качествах и помогают им более активно взаимодействовать друг с другом. Более того, информация, полученная Узлами, используется в кармическом плане для корректировки всевозможных программ, как планетарного уровня, так и в связи с индивидуальной Кармой любого землянина. Таким образом, взаимодействуя на энергетическом уровне с фиктивными точками, планеты проявляют свои возможности и помогают нам раскрыться и развиваться во всех направлениях.

**Небольшое отступление,  
позволяющее немного глубже рассмотреть  
изучаемый нами феномен**

Здесь можно добавить несколько слов, не относящихся напрямую к основной нашей теме, но всё же очень важных. Как мы уже поняли, именно благодаря вышеописанным взаимоотношениям небесных тел и фиктивных точек в Чаши Узлов передаётся вся основная информация о качестве ра-



боты той или иной планеты. Затем эта информация постепенно переходит в план Кармы. В связи с этим можно предположить, что самые близкие к Узлам директные планеты должны иметь какие-то дополнительные преимущества перед небесными телами, находящимися дальше от фиктивных точек. И, скорее всего, это будет выглядеть как постоянное присутствие планеты в поле зрения Узла. (При этом расстояние от планеты до Узла в градусах может быть любым). Образно можно представить себе, что такая планета является своеобразным фильтром, через который происходит передача в план Кармы информации о том, как мы взаимодействуем с планетарными потоками. Более того, оказываясь всегда первой на пути Узла, небесное тело пропускает через своё поле информацию о состоянии всех других планет, корректируя их проявления. Можно сказать, что это своеобразный "таможенник", открывающий всем наработанным нами качествам доступ в план Кармы.

Соответственно, мы можем ориентироваться на такую планету, на её особенности, ибо именно данные особенности и её неповторимые качества вносят в план Кармы информацию о нашей работе. И поскольку мы всегда заинтересованы в том, чтобы эта информация была воспринята Владыками Кармы без искажений, то должны обращать внимания на такое небесное тело и его наиболее выраженные качества, поскольку именно они и будут влиять на созданный нами результат.

При этом если планета-фильтр идёт на встречу с Северным Узлом, то понятно, что она будет фильтровать и окрашивать своими качествами-вибрациями всё, что касается нашей работы с Будущим. Другими словами, она окажет влияние на информацию, касающуюся формирования нашего Будущего. Соответственно, с помощью та-



кого небесного тела мы будем “писать” свою будущую Карму. Естественно, мы должны очень внимательно работать с планетой, стараясь повысить её частотный диапазон, чтобы в наше будущее случайно не проникли какие-нибудь “вирусы неосознанности”, принесённые небесным телом к Северному Узлу.

Например, если это Марс, то это означает, что мы (образно говоря, конечно) ищем свою Карму с помощью этого небесного тела. Соответственно необходимо учитывать все его особенности и рассматривать все уровни его проявления. Мы не должны взаимодействовать с планетой только по событийному плану. В большей степени от нас требуется выйти на качественный уровень общения с Марсом. И это может выглядеть следующим образом.

Обнаружив в себе какие-либо агрессивные состояния и осознав неверное использование энергии первого импульса-побуждения, мы должны усилием воли стараться изменить качества своих действий, реакций и внутренних состояний, добившись максимальной гармонии во внутреннем Пространстве. При этом, естественно, оставив в себе марсианский импульс для дальнейших преобразований своего жизненного потока. Благодаря такой работе мы значительно изменим первоначальные качества, связанные с планетой и сможем более активно и, самое главное, более гармонично решать множество задач.

Если же планета идёт навстречу с Южным Узлом, то она будет влиять на качество нашей работы с долговыми программами и передавать в план Кармы информацию о том, как мы разбираемся со своим Прошлым. При этом планета окрасит эту информацию своими особыми качествами. Соответственно, Владыки Кармы, принимая от нас очередной “долговой взнос” через планету-посредни-



ка, всегда будут учитывать качество планетарного фильтра и на основе его выстраивать обратные связи с нами.

Встаёт вопрос: “А если такая планета достаточно напряжённая либо слабая по баллам?”

Действительно небесное тело может оказаться в положении изгнания либо падения и иметь много напряжённых аспектов. Как в таком случае оно будет передавать информацию о нашей работе, и каким красками будут окрашены её “послания”?

Например, если мы имеем Меркурий в качестве кармического курьера к Южному Узлу и он весьма напряжённый, то это может означать, что в плане Кармы все наши долговые программы будут восприниматься с большими сложностями и нам придётся очень долго учиться правильно передавать информацию.

Это и есть своеобразное задание Кармы, относящееся к программам Прошлого. Также это информация о том, что надо довести меркурианский фильм, пропускающий нас в Прошое, до совершенства, ибо только тогда мы можем рассчитывать, что в плане Кармы нас поняли верно и приняли все долговые “платежи”.

Другими словами, Меркурий в нашем примере является той самой планетой, с помощью которой Владыки Кармы будут принимать все оплаченные нами счета и оценивать их соответствующим образом. И если мы способны возвысить планетарные качества и сделать Меркурий идеальным, зная его природу, то любые долговые программы будут приходить в кармический план всегда хорошо скорректированными, правильно оформленными и будут читаться без искажений. При этом даже самый неблагоприятный Меркурий перестанет восприниматься нами как напряжённый, хотя при стандартном прочтении карты он может интерпретироваться как весьма тяжёлый.



особенно при раскрытии психологического портрета либо при изучении событийного плана.

Итак, в связи со всем вышеизложенным можно допустить, что благодаря активной деятельности планет-посланников мы получаем для работы определённый пласт информации о том, какие по качеству связи будут возникать при взаимодействии планетарных потоков с Владыками Кармы и какие возможные недоразумения могут подстергать нас на конечном этапе реализации той или иной задачи. Также мы можем узнать, как грамотнее всего войти в соприкосновение с планом своей Кармы, не причинив никому вреда, и, прежде всего, себе самому.

Более того, можно даже предположить, что если мы выстроим в ряд все планеты от Северного или от Южного Узла, то увидим, в каком порядке происходит взаимодействие полей планет друг с другом в кармическом плане.

Здесь также должна играть большую роль скорость планеты. Естественно, чем она быстрее, тем активнее будет происходить соприкосновение потоков небесного тела с Чашей того или иного Узла и тем активнее произойдёт скачивание информации из поля планеты. Соответственно, тем быстрее мы получим кармический “ответ” в виде того или иного события, поджидающего нас “за углом”, либо в виде вполне реальных и осязаемых новых связей, которые так необходимы нам в нашей работе.

### **Очень важное дополнение.**

**“А если первая планета, оказавшаяся на пути Узла, имеет ретроградное движение?”**

Когда какая-либо ретро планета оказывается самой близкой к Узлу, т.е. оказывается на месте “посланника”,



то можно предположить, что такая планета выступает с особой миссией. Она принимает на себя информацию, исходящую от директных планет, формируя особое состояние планетарных связей, которое можно обозначить как: “Встреча Прошлого с Будущим в настоящем Времени”. И поскольку мы имеем дело не с фиктивными точками, а с реальной планетой, то такая встреча может выглядеть всегда очень ярко, будет требовать внимания и обязательного практического включения в проблемы, реальными управителями которых являются *обе планеты* — и директная, и ретроградная. Здесь мы должны рассматривать “содружество” директной и ретроградной планет как особое указание в плане Кармы на необходимость постоянного контроля жизненных сюжетов, управляемых небесными телами. (Смотрим дома планет, реальное управление какими-либо тесмами и всё прочее, что мы обычно используем, изучая натальную карту).

Итак, благодаря возникшему напряжению при взаимодействии планетарных потоков, двигающихся в противоположных направлениях, рождается особое состояние нашего жизнепотока, при котором появляется возможность реально соприкоснуться с моментом Времени, образованным Проявленным Прошлым и Настоящим.

Здесь надо добавить, что на первый взгляд может показаться, что всё происходит точно так же, как и в случае встречи директной планеты с тем или иным Узлом. Тем не менее это не совсем так. Когда соприкасаются потоки директной планеты с Узлом, то происходит полная передача наработанных планетарных качеств в план Кармы, без дополнительной их корректировки, т.е. по принципу “что вышло, то вышло”. Когда же мы имеем дело с потоками двух планет, то при их встрече не происходит сразу полной передачи ка-



честв в кармический план. Это объясняется тем, что ретро планета имеет право работать самостоятельно с поступившими к ней наработками директного небесного тела, перерабатывая весь пришедший к ней материал, и не передавать сразу же всю информацию о качествах этих наработок Узлу. Управляя потоками Прошлого, планета ждёт наиболее яркого момента для проявления своих возможностей. (Это могут быть какие-либо транзиты или образовавшиеся дирекционные связи, и т.д.). Более того, именно ретро планета, используя своё реальное положение в гороскопе и имея право корректировать наши качества, вызывает в нас состояние особого воспоминания либо в некоторых случаях просто образы прошлых жизней и провоцирует соприкосновение с ними, что вынуждает нас вернуться “назад” и вспомнить некоторые подробности нашего Прошлого. После чего мы можем связать это Прошлое с текущим моментом Времени и развязать долговые узелки, по-новому отработав какую-либо “древнюю” программу. В случае встречи директной планеты с Узлом мы не имеем такой возможности, поскольку фиктивная точка не предоставляет условий для работы, а только лишь скачивает с нас информацию о достижениях в той или иной области без оценки их качеств.

Таким образом, ретро планета, с одной стороны, берёт на себя функцию дополнительного проводника в план Кармы и параллельно с Узлами передаёт Владыкам Кармы результаты нашей работы. Она разгружает систему проявления земной Кармы и позволяет Узлам свободно распорядиться потоками, сформированными нашей космограммой. С другой стороны, планета помогает нам изменять качества нашего Прошлого. И поскольку (как уже говорилось ранее) здесь мы имеем дело не с фиктивными



точками, а с реальным небесным телом, то в этом случае все наши наработки могут быть многократно усилены либо ослаблены (кому, что больше нравится), либо просто скорректированы полем планеты до того, как вся информация уйдёт в кармический план. Другими словами, такое небесное тело можно считать нашим основным кармическим помощником и самой важной планетой в гороскопе, поскольку она является дополнительным фильтром, стоящим между Узлом и самой близкой к нему директивной планетой. Соответственно, можно допустить, что от уровня понимания нами принципов проявления ретро планеты, от уровня проявления её возможностей и качеств будет зависеть качество нашей реализации.

**Возвращаясь к теме,  
или  
опять всё сначала!**

Итак, директивные планеты при их естественном движении соприкасаются с Узлами, в результате возникает напряжение во всей системе и мы включаемся в работу.

Когда же мы имеем дело с ретро планетой, следующей вместе с Узлами в одном направлении, то должны понимать, что такая планета никогда не сможет встретиться с фиктивными точками, образовать с ними волну взаимодействия и раскрыть свои качества так, как это делают директивные планеты. Другими словами, не имея возможности войти в соприкосновение с системой проявления Кармы, которой является ось Узлов, такая планета не получает достаточного импульса к раскрытию себя и своих возможностей *в обычных условиях, т.е. в потоке прямого движения*. Тем не менее данное обстоятельство вовсе не означает, что в



плане Кармы такое небесное тело не будет замечено. Более того, как мы увидим далее, именно ретро планета всегда является самостоятельной “кармической единицей”, которой не нужно создавать дополнительных условий для реализации её программ именно в кармическом плане. Другими словами, входя свободно в план Кармы, ретроградное небесное тело формирует собственные пути реализации и оказывается менее зависимым от наших каждодневных усилий, направленных исключительно на завоевание нашего Будущего.

Обнаружив вышесобозначенные особенности развития отношений между Узлами и ретро планетами, мы вправе допустить и необычные проявления таких небесных тел, и их странности, а также возможно не всегда полноценное, не полное и не ярко проявление всех их качеств в текущем моменте Времени. При этом слово “неполноценное” здесь не надо понимать как нечто негативное, влекущее за собой множество неприятностей. Неполноценное — можно расшифровать как “неполно-цен-ное”, т.е. небесное тело, которое не имеет полной цены в нашем понимании либо не может быть нами полностью оценено, поскольку не проявляет всех своих качеств, но это вовсе не означает, что данных качеств у него нет. Просто они при некоторых условиях не могут быть проявлены, что очень важно понимать при исследовании ретроградного движения планет. Более того, вполне возможно, что мы просто не способны полностью оценить все достоинства небесного тела, поскольку не можем соприкоснуться с ним в текущем моменте Времени. Хотя вполне вероятно, что в Прошлом мы могли общаться с планетой достаточно активно, но в нынешнем Времени просто об этом забыли.



### Сколько же можно повторять!

Здесь мы можем позволить себе незначительные повторения в связи с интересующей нас темой для того, чтобы сделать некоторые уточнения по поводу того, о чём шла речь выше (ибо мы имеем дело с ретро движением).

Когда мы говорим о невозможности активного соприкосновения ретро планеты с осью Узлов — с системой проявления Кармы, то может показаться, что ретро не имеет ничего общего с данным планом. Это неверно, ибо именно ретро положение и помогает нам войти в этот план. Другое дело, что при выше обозначенном условии планета делает это *самостоятельно*, без активного участия Узлов (условно, конечно), поскольку она и есть проявленное в потоке настоящего Времени наше Прошлое. Собственно поэтому она и не нуждается в какой-либо дополнительной помощи. Она сама без постороннего вмешательства работает в плане Кармы и также самостоятельно определяет для себя пути реализации своих кармических возможностей. Более того, ретроградное небесное тело бывает настолько самодостаточным в этом, что не считает нужным учитывать качество текущего момента Времени, что, собственно, и вызывает у нас недоумение в связи с некоторыми его проявлениями.

Таким образом, при исследовании особенностей ретро, нужно учитывать, что попятная планета бывает весьма независима от потока Времени, и может образовывать свои, только ей ведомые Миры и создавать только ей понятные связи, используя свои прошлые наработки. Также она способна самостоятельно обозначать для себя пути реализации своих качеств, активно используя весь свой опыт и не считаясь с нашим мнением. Естественно, и ретроградные Миры, и ретро пути могут сильно отличаться



от всего того, к чему мы привыкли в нашей обыденности. Более того, такие ретро пути могут завести нас в дебри Прошлого, абсолютно непонятого для нас, и поэтому многие проявления ретро планеты мы можем воспринимать как неестественные.

Ко всему прочему, двигаясь в противоположную сторону, планета часто не желает формировать устойчивые связи с директными небесными телами, поскольку она живёт исключительно своими “воспоминаниями” и использует иногда очень древний опыт и наработки, оставаясь закрытой к взаимодействию с “нормальными” небесными телами.

В связи со всем вышеизложенным становится понятно, что огромное значение должно иметь количественное соотношение между директными и ретроградными планетами в гороскопе. При этом чем больше у нас директных планет, тем сильнее мы будем ощущать естественное напряжение, включающее нас в жизнь и в реализацию всех жизненных планов. Когда же у кого-то из нас оказывается несколько ретроградных планет в натальной карте, то это позволяет нам предположить отсутствие необходимого напряжения в жизнестроке и, как следствие, возникновение множества не всегда понятных ситуаций и проблем. Другими словами обладатель большого количества ретроградных планет не будет испытывать потребности к активному проявлению и не сможет решить текущее задание, обозначенное ретро планетой так, как это было бы сделано им в случае привлечения в качестве помощника директной планеты. Более того, хозяин ретро, скорее всего, покажется весьма упрямым в некоторых своих проявлениях, спровоцированных попятными планетами, либо будет восприниматься как не способный к активному взаимодействию с окружающим Миром.



Тем не менее, несмотря на все кажущиеся минусы, вызванные ретро движением, мы можем допустить, что человек с большим количеством понятных планет будет допущен до самых глубоких кармических слоёв. Как говорится: “Путь к Карме свободен”, соответственно, он может знать много всего того, что не доступно для классического “директника”; также его память будет постоянно настроена на активное восприятие прошлого опыта и на такое же активное вспоминание конкретных фрагментов Прошлого. В то же время использовать на практике весь кармический материал человек не сможет по причине того, что практическая деятельность любого из нас полностью включена во временной поток, устремлённый всегда из Прошлого в Будущее. Опыт “ретроградника” имеет иное направление движения и проявления. Поэтому чаще всего, встречаясь с обладателем большого количества ретро, мы обнаруживаем неспособность его к активной практической реализации. С другой стороны, нет цены такому человеку как теоретику, имеющему превосходную интуицию, а также носящему в себе знание “как надо”, пришедшее из Прошлого и открытое в Настоящем.

В связи со всем вышеизложенным становится ясно, что не стоит требовать от обладателя прошлых знаний слишком активного включения в практическую реализацию каких-либо задач. Это не его путь. В то же время, не умея использовать свой богатейший опыт, а точнее, *не всегда* имея возможность применить в повседневности своё знание, хозяин большого количества ретро планет может оказаться для нас истинным Учителем, который скорее покажет нам путь решения задачи, нежели пройдёт его вместе с нами. И это очень важно для многих из нас. Собственно, в этом и заключается суть кармического Пути Ретро: знать, но при этом не обязательно делать самому.

На самом деле иногда бывает намного легче сделать самому то или иное “кармическое телодвижение” в потоке Времени, нежели ждать, пока понятное для одного человека станет доступным и понятным для других. И это своеобразное испытание знанием, обозначенное в плане Кармы для обладателя нескольких ретро планет. Кстати, отсюда проистекает и непонимание классическими “директниками” некоторых поступков и действий “ретроградника”. Им кажется, что последний ничего не делает либо делает что-либо заторможено, бросая иногда на полпути важные с позиций обычного “директника” задачи. Тем не менее только таким способом может хозяин многочисленных ретро планет освободиться от своего прошлого груза. Бросая на полпути какое-либо дело, он тем самым провоцирует его повторение в потоке Времени, что вынуждает человека пройти несколько раз одно и то же задание, изменяя его качественный уровень, освобождаясь при этом от тяжёлых качеств. То же самое касается кажущейся в некоторых случаях медлительности хозяина ретро при решении насущных вопросов. С позиций Кармы такое проявление человека не является торможением процесса реализации. Скорее, неспешность в осуществлении заданий предполагает активное вспоминание, уход в себя — в свою Карму, и более тщательное прорабатывание фрагментов прошлого пути.

### **Третья попытка узнать побольше о ретро движении.**

#### **Солнце и его отношения с ретро планетами**

Здесь мы должны немного поговорить о механизме образования ретроградности в связи с конкретными отношениями планет и Солнца.

Как известно, эффект ретро возникает только тогда, когда планета удаляется на значительное расстояние от Солнца. Причём каждая планета имеет свои особенные пространственно-временные условия, позволяющие ей вступить в ретро фазу. Например, Марс входит в состояние ретро, когда находится на расстоянии более 120 градусов от Солнца, Плутон несколько меньше — порядка 100 градусов. Тем не менее во всех случаях мы должны принять факт значительного удаления планеты от светила.

Естественно, можно предположить, что такое удаление влечёт за собой ослабление влияния солнечных лучей на планету, и планета из-за недостатка света не имеет сил для активного раскрытия своих качеств и формирования устойчивых межпланетных связей. Также, находясь далеко от светила и не получая всего количества света, планета становится очень уязвимой к любым проявлениям внешнего Мира.

Можно образно представить себе, что планета, став попятной, оказывается в слабо освещённом Пространстве. Естественно, она теряет при этом способность активно воспринимать окружающий Мир, быстро реагировать на какие-либо изменения, происходящие вокруг, т.е. теряет способность быстро ориентироваться в предложенных ей обстоятельствах и по этой причине формирует крайне неустойчивые связи.

Таким образом, становится понятно, что феномен ретро проявляется при наличии определённых условий взаимодействия планеты с Солнцем, и поэтому при исследовании данного феномена первое, на что мы должны обращать внимание, это именно на уровень освещённости небесного тела солнечными лучами.

Как мы знаем, светило даёт энергию, фактически, включает нас в жизнь, управляет процессом становления нашего Сознания, постепенно раскрывает перед нами ду-

ховные планы. С его помощью мы входим в поток бытия и, оказываясь в потоке своего Времени, можем максимально раскрыть весь свой творческий потенциал. Можно сказать, что Солнце иницирует наше развитие и раскрытие Сознания. Если мы находимся долго без света, то теряем не только физические силы, зрение, но также становимся психически более неустойчивыми. Ко всему прочему мы начинаем плохо ориентироваться в окружающем нас Мире и также плохо понимать происходящие вокруг нас явления, что приводит к неадекватному поведению и прочее. Другими словами, мы в полном смысле слова заболеваем душой и телом и оказываемся в депрессивном состоянии.

Фактически точно также может “заболеть” и ретро планета, отдаляясь от светила. Собственно, при толковании особенностей попятного положения небесного тела мы должны учитывать именно вышеописанный сюжет. В этом случае нам будет многое понятно. Более того, мы не станем требовать от планеты, оказавшейся в зоне ретро, такого же проявления, как если бы она находилась в прямом движении намного ближе от Солнца либо и вовсе в соединении с ним. На самом деле планета, находясь вблизи от светила, имеет множество преимуществ перед другими небесными телами. И прежде всего это выражается в возможности получить инициацию Солнца и продемонстрировать себя максимально ярко. Такая планета всегда имеет в себе множество сил, она активна, хорошо ориентируется во внешних связях и привлекает к себе внимание окружающих. Образно можно представить себе, что Солнце преподносит планету Миру, привлекая к ней внимание и давая ей много энергии. При этом любые её аспекты бывают обозначены в нашей жизни очень ярко, и мы хорошо их понимаем. Чего нельзя сказать об аспектах, имеющихся у ретроградного небесного тела, которые



могут быть весьма значимыми, но мы не всегда сможем почувствовать на себе их влияние, ибо они не формируют в нас естественного внутреннего напряжения. Можно сказать, что ретро планета не получает инициации Солнца и ей трудно реализовывать себя в тех Мирах, где правят законы настоящего Времени, освещённые Солнцем.

С другой стороны, не имея посвящения на работу в потоке настоящего Времени при свете дневного светила, ретро планета получает прямой доступ в прошлые Миры, где нет света (условно), но где сконцентрирована информация о наших прежних деяниях. И это очень важное условие, помогающее нам проникать в свои прошлые жизни и знакомиться с долговыми программами. Здесь именно факт независимости ретро планеты от настоящего, обозначенный через отсутствие посвящения в процесс творчества в потоке Времени, позволяет создавать связи с Прошлым и предавать эти связи тем из нас, кто имеет в карте ретро. И это очень важно для всех нас, ибо иногда мы можем решить какое-либо кармическое задание только с помощью погружения в Прошлое и только при условии отказа от текущих дел. Естественно, такое случается не часто, но даже если мы один раз в жизни столкнёмся с необходимостью вернуться в Прошлое и немного поработать с древними программами, то этого может оказаться вполне достаточным, чтобы сильнейшим образом изменить ход своей Кармы.

**Четвёртая попытка вхождения в ретро пространство. Стационарность.  
Совсем фантастическое предположение,  
равно, как и совсем реальное**

Изучаемый нами феномен ретро можно рассмотреть ещё более детально.



Когда Солнце уходит далеко от планеты, то последняя начинает испытывать состояние освобождения от солнечной зависимости и навязываемых светилом условий творческой реализации. Естественно при этом планета делает попытку проявить себя самостоятельно. Для этого она сначала притормаживает своё движение и затем останавливается (условно, конечно), что позволяет ей максимально сконцентрироваться на всех своих качествах. В такой момент планета оказывается в состоянии полного углубления в себя и полностью закрытой от внешних влияний, после чего она начинает осваивать новые уровни своего опыта, не завися от какого-либо постороннего вмешательства.

По прошествии некоторого времени Солнце начинает постепенно подходить к планете всё ближе и ближе. Соответственно, небесное тело опять оказывается в пределах влияния на него солнечных лучей, что позволяет ему восстановить свою активность и прежние связи. Но прежде чем обрести полную уверенность в себе небесное тело должно опять остановиться, чтобы включиться в прямое движение и перестроиться для активного общения с внешним Миром. Так вкратце можно описать переживания планеты при входе в ретро движения и выходе из него.

Что интересно, при всём своём желании мы не можем увидеть, как работает остановившаяся планета. Причина заключается в том, что, хотя при такой работе и происходят значительные изменения внутри самого небесного тела, само оно статично, а значит, и не включено в поток практической реализации своих программ. Следовательно, обнаружить какие-либо внутренние превращения планетарного вещества стороннему наблюдателю не представляется возможным. Попросту говоря, для нас работа — это всегда процесс, оформленный в потоке Времени.



Стационарная же планета в процесс не включена, она реализует себя только в вертикальном потоке, не завися от Времени, и увидеть её проявления в личности практически невозможно.

Вот почему стационарное небесное тело (либо затормозившее, потерявшее скорость), хотя и заключает в себе огромный творческий потенциал, тем не менее не может раскрыть его во временной линейности в обычных условиях. А мы в свою очередь, обнаружив такую позицию в натальной карте, не можем использовать её в потоке своего Времени, кроме тех случаев, когда от нас требуется углублённая внутренняя работа над собой. Планета как будто застывает, требуя от нас создания особых условий для реализации её качеств, а именно: неторопливого углублённого изучения всех её свойств, принципов проявления, а также отказа от использования каких-либо дополнительных влияний и от какой-либо помощи извне. Можно говорить о том, что небесное тело, оказавшись в таком положении, не воспринимает никаких внешних воздействий, ибо оно полностью закрыто — замкнуто на себе, хотя и несёт в себе огромное количество опыта. Другое дело, что раскрыть этот опыт бывает очень сложно в процессе нашей повседневной деятельности. Он становится доступен нам только тогда, когда мы отрешены от всего и готовы к серьёзной внутренней работе. Тогда этот опыт и будет проявляться в нас как некое внутреннее знание, не требующее для его раскрытия приложения каких-либо практических усилий.

Становится понятно, что такое состояние небесного тела является уникальным, требующим особого отношения к нему, большого внимания и осторожности при использовании его качеств. С другой стороны, такая планета может оказаться бесценным помощником, помогающим нам формировать



внутренние состояния самостоятельно, без привлечения каких-либо внешних дополнительных связей.

Собственно, такая планета в карте есть не что иное, как прямое указание на собранный Душой в веках опыт инкарнаций, который может раскрыться в том случае, когда мы достаточно разумны и готовы к творчеству. Можно сказать, что это самая мудрая позиция гороскопа, а мудрость — это, скорее, не действие, но знание, помогающее нам реализовывать задания духовного плана, т.е. привлекающее нас к работе на внутренних планах и провоцирующее наиболее значительные качественные изменения всего нашего существа.

Надо сказать, что, хотя стационарная позиция планет случается часто, она настолько кратковременна относительно любых других положений, что не многим из нас доводится соприкоснуться с данным феноменом, получив его в натальной карте. Если же такое и случается, то ещё больше вероятности, что только единицы могут правильно оценить истинную ценность такого дара и осознанно использовать его в своём творчестве.

Итак, изучая стационарные положения, мы всегда должны учитывать, что небесное тело останавливается дважды: при повороте для последующего ретро движения и при возвращении к прямому движению. При этом прекращение движения имеет различное внутреннее наполнение и смысл, которые заключаются в способах освоения и реализации планетой своих качеств (о чём говорилось выше). Другими словами, планета приходит к стационарной позиции с различным опытом, и суть его зависит от того, в каком периоде наработан данный опыт, т.е. приобретён ли он в процессе попятного движения либо в процессе прямого движения.



## Первое. Вперёд к ретро!

Когда мы изучаем стационарное положение, предшествующее ретро движению, то должны понимать, что планета подходит к остановке, обогащённая новым “директивным” опытом. Здесь очень важно, что этот опыт приобретаетсся сю при активном взаимодействии с другими небесными телами и Узлами, а это означает, что потоки планеты будут обогащены новыми красками. Более того, при такой работе-взаимодействии от планеты всегда требуется приложение значительных усилий, что делает её опыт весьма ценным, наполненным и, соответственно, требующим глубокого осмысления. Естественно, остановившись перед вхождением в ретро период, небесное тело за время своей стационарности (а это всегда очень короткое время) пытается сконцентрироваться на вновь сформированных качествах. Далее у планеты появляется потребность осознать все свои качества и как можно глубже познать всё новое, что она несёт в себе. Для этого ей необходимы условия, способствующие углублению в себя, сводящие до минимума необходимость каких-либо взаимодействий с внешним Миром и ограждающие от различных внешних влияний. Такие условия создаются при изменении направления движения небесного тела, что помогает ему заглянуть вовнутрь и рассмотреть себя и свои качества наиболее чётко; другими словами, погрузиться в себя, не участвуя в текущих земных делах. Более того, проходя заново тот же самый путь, но в другом направлении, планета повторяет (ретро) пройденные уроки, закрепляя все свои наработки.

На самом деле так и получается. Оказавшись вовлеченной (после остановки) в попятное движение планета



начинает раскрывать и использовать весь свой потенциал не для построения новых связей (она их попросту не замечает), а для отработки и многократного проигрывания уже существующих качеств. Образно говоря, ретро планета, обогащённая опытом, много раз проигрывает его, не боясь быть обнаруженной окружающими. Собственно, поэтому её проявления и кажутся со стороны иногда весьма неадекватными; а обладателя ретро мы воспринимаем часто как зацикленного на какой-то одной ретро теме либо на одних и тех же ретро качествах, навязанных попятной планетой. Хотя на самом деле, это те самые качества, которыми оказалась наполнена ретро планета перед входом в попятное движение.

Таким образом, получив “назад смотрящую” стационарную планету в натальной карте, мы должны понимать, что планета готовится к осознанию себя и своих наработок. При этом мы будем чувствовать себя наполненными планетарным веществом. Причём, как правило, такое наполнение вызывает огромное внутреннее напряжение, способное в некоторых случаях спровоцировать потребность в слишком активном использовании всего материала, предложенного нам небесным телом. А это в свою очередь может привести к истощению жизнепотока при работе с планетарными потоками. Также такое переполнение качествами вызывает иногда полное пренебрежение другими жизненными темами, не входящими в список заданий, предлагаемых стационарной планетой, и отказ от практической деятельности, которую так не любит любое стационарное небесное тело.

Изучая вышеописанное положение, мы должны учитывать, что планета, останавливаясь перед ретро периодом, предлагает нам, с одной стороны, погрузиться в тот



опыт, который она принесла с собой. С другой стороны, она предупреждает о том, что мы не должны заикливаться на этом опыте, забывая о повседневных делах. Наоборот, такая стационарность даётся нам для того, чтобы мы научились работать одновременно с двумя реальностями, а именно: первое — познавая и развивая внутренние Миры; второе — участвуя во всех внешних событиях.

Надо сказать, что опасность исследуемого нами стационарного положения заключается в том, что в некоторых случаях предлагаемый планетой опыт оказывается настолько интересным для обладателя изучаемой позиции, что он полностью погружается во внутренние планы, забывая о тесных задачах, и становится излишне активным при решении проблем, связанных со стационарным небесным телом. Хотя, конечно же, такое погружение можно оправдать тем, что созданный планетой опыт всегда очень энергичен и привлекателен именно своей силой, ибо он формируется при взаимодействии планеты с другими небесными телами и фиктивными точками в её директной фазе. Естественно с таким опытом хочется соприкоснуться очень плотно и изучить его как можно глубже.

### **Второе.**

#### **Вперёд и только вперёд!**

Когда мы имеем дело со стационарным небесным телом, только что закончившим ретроградное движение, то должны учитывать, что на протяжении всего ретро пути оно старается очень глубоко познать все свои качества, не всегда при этом учитывая состояние окружающих. И хотя планета в ретро фазе не может создавать новых уровней взаимодействия с внешним Миром, тем не менее она

образовывает на основе своего опыта множество вариантов его использования. Неся в себе некоторые, ранее приобретённые качества, планета старается сформировать множество способов взаимодействия с этими качествами на разных уровнях.

Таким образом, не наработав новых связей, планета подходит к стационарному положению не обогащённая новым опытом, как в первом случае, а наполненная переработанным старым.

В связи с этим можно предположить, что “вперёд смотрящее” стационарное небесное тело может оказаться очень полезным для нас, поскольку предлагает нам не набор вновь наработанных межпланетных связей, как в случае остановки перед ретро движением, а только истинные качества, прошедшие “горнило ретроградности” и выдержавшие испытания на прочность. В результате мы обретаем некий уникальный опыт многовариантного использования одного или нескольких однородных качеств в разных временах. И надо сказать, что это очень ценный опыт, хотя он не всегда может быть реализован нами на практическом плане по причине, изложенной выше, а именно из-за того, что все наработки остановившейся планеты проявляются в вертикальном канале и не могут быть реализованы в обычной временной линейности. С другой стороны, такое стационарное положение позволяет нам так же, как и в первом варианте получить доступ к знаниям. Ко всему прочему изучаемое положение позволяет нам развивать свои внутренние планы и создаёт условия для духовного роста и преобразования.

В то же время, останавливаясь при выходе из ретро, небесное тело очень часто оказывается опустошённым, уставшим от тех усилий, которые были затрачены им на переработку опыта и от отсутствия достаточного количества солнечного света.



Соответственно у обладателя такой “вперёд смотрящей” стационарной планеты (т.е. готовой к переходу к директному движению) может появиться ложное ощущение присутствия большого количества сил и Времени, которое чаще всего провоцирует состояние: “Успею, ещё много Времени впереди!”. В этом, собственно, и заключается основное искажение, навязываемое небесным телом. В результате чего могут зависать текущие дела; человеку будет казаться, что он всё знает, всё понимает и ему не захочется активно включаться в работу. Хотя, по сути, хозяин такой стационарной планеты прав. У него действительно впереди много времени, поскольку его планета вышла из Прошлого и только ещё готовится идти в Будущее. Для неё будущее ещё не наступило, можно сказать, оно “на пороге”.

Таким образом, главная проблема обладателя “вперёд смотрящей” стационарной планеты заключается в том, что он сам не в состоянии проявить внутренний импульс к действию, который связан с тематикой планеты; он ожидает проявления этого импульса извне для подтверждения собственной состоятельности. Другими словами, человеку нужен партнёр, способный зажечь его и включить в момент Настоящего.

Итак, заканчивая исследование второго способа проявления стационарности, мы можем сделать следующие выводы. Образовав опыт и став разносторонней в использовании конкретных качеств, планета после остановки устремляется опять вперёд в надежде на то, что сможет привлечь к себе множество высших связей, способных подтвердить состоятельность всех наработанных вариантов прошлого опыта. Надо сказать, что, скорее всего, планета не скоро получит отклики на все её запросы, ибо в



период ретро она теряет не мало ценных связей. Тем не менее с некоторыми из них ею будут установлены новые контакты, и именно они в дальнейшем станут наиболее перспективными. Таким образом, планета опять создаёт новый опыт и осваивает новые уровни своих качеств, и в этом ей помогают другие небесные тела.

### **А если представить всё это следующим образом?**

Всё вышеизложенное можно образно представить себе в виде следующей картинки. Планета, оплодотворённая и обременённая новыми качествами в период своей директности, начинает вынашивать их во время своего попятного движения и создавать внутри себя нечто Новое, которое должно появиться на свет после завершения ретро периода. Естественно, тот результат, который будет представлен Миру уже в следующем директном временном периоде (а по-другому он и не может быть представлен, ибо проявление результата происходит всегда при прямом движении), может быть не понят и не принят окружающими либо понят и принят частично. Другими словами, выношенный в ретро период и родившийся на выходе из него “ребёнок” попадет в незнакомую “директную” среду и должен за одно воплощение не только не растерять прошлые наработки, но и привыкнуть к новым условиям жизни. При этом единственной поддержкой для него будут Лунные Узлы, которые всегда помогают любому ретроградному небесному телу беспрепятственно входить в кармические погоды, держать открытой память прошлого и чувствовать себя в них достаточно комфортно. Можно сказать, что Узлы создают “домашнюю обстановку” для любого стационарного и ретроградного небесного тела и являются своеобразными “родителями” для таких планет.



Здесь нужно напомнить, что Узлы движутся всегда против общего естественного движения планет, т.е. Узлы всегда ретроградные за исключением тех кратковременных периодов их “ненормальной директности”.

Надо сказать, что в обоих вариантах проявления стационарности огромное значение имеет качество аспектов стационарной планеты.

Если планета в момент остановки оказывается гармоничной, то она бывает способна проявлять настолько мощный творческий потенциал, что это даёт её обладателю возможность использовать его всю жизнь. Это выражается в прекрасной интуиции, в возможности быстрого и мудрого решения множества вопросов, инициированных планетой. Также с помощью стационарного небесного тела и его качеств человек развивает свои внутренние Миры, получая знания через вертикальный канал.

С другой стороны может случиться так, что планета, находясь в движении перед остановкой, не успевает полностью реализовать какие-либо из своих наработок. Об этом нам расскажут её напряжённые аспекты, сформировавшиеся в момент остановки. В этом случае человеку придётся весьма серьёзно задуматься над теми вопросами, которые обозначает небесное тело. Возможно, он почувствует себя достаточно одиноким, не понятым окружающими. Более того, близкие не будут проявлять интереса к темам, которые для обладателя стационарной планеты будут всегда очень значимыми. Причина такого непонимания кроется в том, что при некотором напряжении небесного тела его хозяин не может вовремя проявить знания, раскрываемые планетой. Хотя эти знания и значительные, но способ их реализации не соответствует моменту Времени.

Тем не менее во всех случаях, независимо от качества аспектов, мы можем говорить о некоей особенной позиции планеты, позволяющей её обладателю выходить в вертикальный поток напрямую к знаниям, уровень которых всегда будет обозначаться через небесное тело и его реальные возможности. Другими словами, каждая стационарная планета по-своему раскрывает перед нами свой опыт, и это зависит непосредственно от возможностей самого небесного тела.

**Пятая попытка проникнуть в суть ретро.  
Изменение направления пути, иное качество  
реализации. Самое настоящее ретро**

Итак, после стационарного положения, изучив и глубоко проникнув в свои наработки, более того, узнав о себе много интересного, небесное тело меняет направление движения. И это необходимое условие для реализации многих планетарных качеств, которое обусловлено тем, что только при попятном движении происходит глубочайшее переживание и отработка основных качеств и программ небесного тела.

Теперь, для более детального и глубокого изучения проявления феномена ретро, представим себе некий неправдоподобный сюжет, который поможет нам понять суть феномена ретро. Когда мы находимся на Земле, нам *кажется*, что в некоторые периоды Времени Солнце уходит от планеты всё дальше и дальше, оставляя последнюю без внимания. В этом случае небесное тело, “брошенное” на произвол судьбы, пытается обрести уверенность в себе за счёт использования своих собственных ресурсов. Естественно, при этом оно старается максимально сконцентрировать внимание на себе самом, ибо ждать помощи



извне не приходится. По этой причине планета и закрывается от любых внешних воздействий, и мы говорим, что планета “за-инь-нена”. И, действительно, она становится весьма пассивной с позиций внешнего наблюдателя, т.е. не способной к активному взаимодействию с внешним Миром. Но в то же время такая планета бывает очень активна на внутренних планах, поскольку становится достаточно самостоятельной. Вот почему иногда тот же самый ретро Меркурий оказывается весьма подвижным (безмерно удивляя нас) и проявляет себя очень активно, хотя мы и говорим о его ретроградной пассивности. Тем не менее такая подвижность и активность проявляется только лишь в рамках личных наработок планеты и выражает потребность небесного тела обозначить, во что бы то ни стало, все качества и весь созданный им опыт, но не потребность изменить этот опыт, соприкасаясь с потоками других планет. Собственно, поэтому ретро Меркурий и говорит иногда так много и так быстро, не обращая внимания на окружающих, чтобы в сотый раз убедиться в том, что он владеет огромным количеством информации, которая накоплена им за многие воплощения. А также, чтобы в сотый раз обрести уверенность в том, что это его достояние. Таким образом, планета познаёт себя. Другое дело, что окружающим такое проявление небесного тела не всегда доставляет удовольствие.

В связи с этим мы можем говорить, что потоки, формирующиеся ретроградной планетой, могут активно работать только тогда, когда они направлены вовнутрь на познание самой себя. Фактически, ретро старается уйти в себя, устремляясь к своему индивидуальному центру — планетарному Эго, и это устремление тем активнее, чем дальше находится планета от Солнца. Соответственно, на оппозиции со светилом планета оказывается мак-

симально занята собой. В то же время именно в этот период она пытается очень активно, а иногда и агрессивно навязывать нам свои собственные представления о своих же качествах, т.е. проявлять себя максимально “эгоистично”. Это объясняется тем, что скорость небесного тела становится максимально допустимой именно в периоде, когда планета достигает оппозиции с Солнцем, что, собственно, и провоцирует вышеобозначенную ретро активность.

Таким образом, становится ясно, что чем дальше находится планета от Солнца, тем субъективнее и ярче выражена её оценка своих возможностей. Естественно, говорить об активной постоянной связи такого небесного тела с Миром не приходится. Собственно, это и является причиной проявленных планетой искажений, которые не всегда обнаруживаются её владельцем, но хорошо видны окружающим.

**Шестая попытка углубиться в изучаемый предмет. Повторение для наиболее усердных и усидчивых.**

**Хождение по кругу, раскрытие Эго**

Итак, как мы уже поняли, ретро планета бывает, как правило, занята только собой и своими внутренними состояниями, что часто провоцирует яркие проявления нашего Эго по темам, управляемым ею. Причём, чем дальше от Солнца находится планета, тем больше у неё появляется возможностей раскрыть перед нами свои эго-программы. Как мы уже поняли, наиболее активно это происходит именно на оппозиции со светилом. Оказавшись напротив него, ретроградное небесное тело увлечает нас за собой в свои внутренние Миры и навязывает свои спосо-



бы реализации многих программ. Можно сказать, что это её звёздный час — “ретро максимум”, который вовлекает нас в игры со своим Эго, не позволяя учитывать объективных условий. Образно говоря, планета стремится навстречу нашему Эго, отдавая ему всю себя и вынуждая нас к проявлению. При этом она полностью раскрывается перед нами, заинтересовывая нас своими наработками, но в то же время остаётся почти полностью закрытой от внешнего Мира, что и позволяет говорить о её, а значит, и о нашей зависимости от любых внешних воздействий. Таким образом, при влиянии на нас ретро планеты мы оказываемся закрытыми от Мира и по большей части бываем заняты только собой, не учитывая состояния внешних сфер.

Здесь надо добавить следующее. Чем больше скорость планеты, тем активнее происходит проявление всех её планетарных качеств, и тем активнее происходит наше взаимодействие с небесным телом. Когда мы говорим о большой скорости при ретро движении, то должны понимать, что наши эго-программы будут проявляться наиболее активно, т.е. тоже с “большой скоростью”, поскольку именно ретро провоцирует раскрытие и демонстрацию нашего эго-потенциала. Собственно, поэтому любые наши проявления под влиянием ретро кажутся весьма активными, но в то же время иногда абсолютно не совпадающими с намерениями окружающих. Можно сказать, что под влиянием ретро наш внутренний “субъект” раскрывается максимально ярко, не учитывая состояния окружающей среды.

Тем не менее нельзя однозначно утверждать, что ретро позиция отрицательно влияет на ход нашей Кармы, ибо такое положение даётся всегда для конкретной работы. Ко всему прочему такая работа, как правило, очень сложна, поскольку мы полностью зависим от предложенных



ретро планетой условий, при которых нам необходимо познать некоторые особенности нашего Эго. При этом данные особенности, обозначаемые вышеописанным ретро способом, не всегда могут совпадать с нашими представлениями о выполняемой нами миссии, что также может вызывать у многих из нас протест и эмоциональные претензии в адрес Владык Кармы. Тем не менее, по-видимому, только таким способом можно заставить нас познать некоторые качества нашей природы и разобраться с программами, вызывающими к жизни весьма непривлекательные, а иногда и весьма недостойные образы нашего Я.

В связи со всем вышеизложенным становится понятно, что ретро планета привлекает нас к работе весьма сложной и интересной, но в то же время не всегда правильно понимаемой нами. Дело в том, что в случае активизации ретро планетой своих программ возможны искажения в проявлениях нашего Эго. Также данное положение делает планету беззащитной, не способной помочь нам вовремя сформировать правильную реакцию, требуемую конкретными внешними обстоятельствами. Собственно, поэтому мы и говорим о некоторой слабости, которую демонстрирует планета, не позволяя нам решать проблемы активно и точно по времени. Но с другой стороны, именно это условие и помогает нам разобраться со своими внутренними "субъективными" Мирами, пусть даже этому будут сопутствовать тяжёлые эмоциональные кризисы и непонимание окружающих.

Теперь можно себе представить, как будет чувствовать себя обладатель большого количества ретроградных планет. Скорее всего, у него всегда будет много сложностей при общении с окружающими, более того, многочисленные ретро планеты могут провоцировать создание массы недоразумений, которые обычно сразу не выявляют-

ся, остаются долгое время скрытыми, создавая тупики и не позволяя вовремя заметить ошибки.

### Седьмая попытка осознать ретро. Выводы. Выход их круга повторений

Итак, теперь мы можем сделать несколько выводов, используя идею ретро и не боясь повторений основных позиций.

Первое.

Для изменения направления движения — для входа в ретро фазу либо выхода из неё, планета останавливается и переживает состояние стационарности. Это особое положение, при котором небесное тело бывает полностью сосредоточено на своих качествах и опыте. Более того, оно оказывается не зависимым от течения Времени и от каких-либо изменений, происходящих во внешнем Мире. Мы же, получив такую планету в карте, можем с её помощью раскрывать в себе множество способностей и развивать планетарные качества, решая параллельно текущие задачи.

Второе.

После “стационарного углубления” в себя и обнаружения множества интересных качеств у планеты появляется потребность самостоятельно использовать все эти качества без учёта внешних позиций. Для этого она, меняя направление своего движения и оказавшись в ретро фазе, устремляется к оппозиции с Солнцем, чтобы проявить обнаруженный ею опыт и убедиться в собственной состоятельности.

Как мы уже поняли, такое поведение необходимо для реализации и закрепления многих планетарных качеств. Более того, только при попятном движении происходит

глубочайшее переживание планетой основных своих программ и такое же глубочайшее преобразование всего опыта. Именно приближаясь к оппозиции с Солнцем и затевая “конфликт” со светилом, планета может наилучшим образом познать себя и все свои наиболее серьёзные наработки. Пытаясь доказать свою состоятельность, она максимально раскрывает свои качества, многократно проигрывая их в различных сюжетах. И, надо сказать, что только самые сильные качества могут выдержать такие испытания, не изменившись в худшую сторону и не став искажёнными.

Третье.

Оказавшись на максимальном удалении от светила и имея весьма значительную скорость проявления своих “ретро усилий”, планета, в конце концов, обнаруживает полную свою несостоятельность в стремлении передать свои наработки вовне. Она понимает, что все её попытки обратить на себя внимание оказываются бесполезными, поскольку её действия не освещены Солнцем. После чего она старается как можно быстрее покинуть зону наибольшей ретроградности, устремляясь обратно на встречу со светилом для получения очередной инициации.

Четвёртое.

Пройдя позицию повторной стационарности и выявив истинную суть своих наработок, небесное тело меняет направление своего движения и вновь становится директным.

Пятое.

В процессе прохождения каждого из вышеописанных испытаний небесное тело активнейшим образом влияет на нас, и качество этого влияния зависит от того, в каком направлении движется планета. Когда она находится в прямом движении, то мы вынуждены активно строить вза-



имоотношения с окружающим Миром. Когда планета становится понятной, то в нас такое её движение вызывает множество противоречивых чувств. В это Время мы проходим испытание гордыней, невниманием окружающих, невозможностью продемонстрировать свой опыт. Очень часто ретроградное небесное тело провоцирует активное проявление нашего Эго, и это весьма важно для нас, ибо мы не всегда можем отследить такие проявления, занятые более заманчивыми предложениями директных планет. Здесь можно ещё добавить, что чем дальше от Солнца находится планета, тем активнее провоцируются сю наши эго-проявления, и в некоторых случаях это оказывается очень полезным для нас испытанием.

Шестое и последнее.

Как уже говорилось, находясь в состоянии ретро, планета не может сформировать устойчивых связей с внешним Миром и активно взаимодействовать с другими небесными телами. Таким образом, суть понятного движения заключается в том, что, оказавшись вовлечёнными в ретро потоки и имея достаточно высокий уровень Сознания, мы очень активно включаемся в акт творения, выраженный через познание, раскрытие и реализацию опыта, пришедшего с нами из Прошлого. При этом вся наша внутренняя реальность сильно изменяется, но в то же время мы несколько не тревожим внешний Мир своими субъективными состояниями и представлениями о жизни.

Итак, всё вышеописанное можно сформулировать в одной фразе:

Если директная планета познаёт в большей степени себя в Мире,

*то ретроградная планета в основном познаёт Мир в себе.*



## **ГЛАВА ТРЕТЬЯ БОЛЕЕ СЕРЬЁЗНО О РЕТРО, ИЛИ НЕСКОЛЬКО ФАНТАЗИЙ НА РЕТРОГРАДНУЮ ТЕМУ**

### **ФАНТАЗИЯ ПЕРВАЯ**

#### **О чём рассказывают ретро планеты. Задачи, предлагаемые ретро**

Ретроградные планеты, так же, как и Лунные Узлы, участвуют в определении основных кармических программ и обозначают основные направления развития Души, пришедшей в воплощение. Они включают такие проблемы и ситуации, которые будут чаще всего восприниматься нами как наиболее значимые и трудно решаемые, требующие мобилизации всех сил. Также можно сказать, что ретроградные планеты предлагают нам такие ситуации и проблемы, которые мы будем обязаны решать независимо от состояния своего Эго. Хотя именно Эго, как мы уже поняли из предыдущего материала, и является основным действующим лицом в ретро композициях, не позволяющим нам быть объективными в той мере, в какой это необходимо для решения любых задач. Таким образом, феномен ретро очень наглядно демонстрирует нам истинные качества нашего Эго и проявляет очень ярко его уси-



лия, связанные с решением вопросов, обозначаемых понятными небесными телами.

Надо сказать, что ретро планеты очень часто создают ощущение безысходности, невозможности разорвать круг повторений одних и тех же жизненных сюжетов. В результате мы оказываемся вынужденными включаться в работу, принимая очередной фрагмент своей кармической программы, несмотря на очень активное сопротивление своего “Я”. Естественно такие кармические “предложения” мы обычно воспринимаем как фатальные. С другой стороны, такая фатальность часто обязывает нас принимать самые крутые меры, изменять себя и достойно решать задачи, поставленные перед нами Кармой.

Как уже говорилось, ретроградность — эффект, наблюдаемый с Земли. Он порождён нашим субъективным восприятием движения какой-либо планеты в обратном направлении, которое фиксирует глаз, хотя явления как такового в объективной реальности не существует. И поскольку мы говорим о субъективности, то и ситуации, формируемые ретроградными планетами, в большей степени раскрывают проблемы нашей внутренней реальности, требуя от нас, прежде всего, признания и осознания своего “Я”. Проявление ретро также всегда касается глубоко личностных программ и связано с прошлым опытом, с нашей глубинной памятью. В некоторых случаях мы можем даже говорить о том, что при активном проявлении ретро в значительной степени активизируется подсознательный план. В связи с этим можно допустить, что ретроградная планета в основном воздействует на внутренние сферы, раскрывая и демонстрируя возможности подсознания и памяти наших прошлых воплощений.



## ФАНТАЗИЯ ВТОРАЯ

### Нереальное положение, создающее вполне реальный опыт

Изучая феномен ретро, можно позволить себе немного пофантазировать на заданную тему и попробовать представить себе возможные причины появления ретроградного небесного тела в натальной карте у кого-либо из нас. Конечно, некоторые из этих причин могут показаться кому-то надуманными либо просто фантастическими. Особенно, когда речь идёт о перевоплощениях Души, о её прошлых жизнях и возможных “подвигах в веках”. Тем не менее мы должны принимать факт перевоплощений как вполне реальный, ибо пока мы не можем никак по-другому объяснить причину происходящих иногда с нами “приключений” или хотя бы немного облегчить себе понимание их истинного смысла. Более того, без принятия вышесобозначенной теории о перевоплощениях Души мы не можем объяснить себе, каким образом мы вспоминаем нечто, что с нами никогда не случилось, но что явно относится к нам и выводится нашей памятью, независимо от нашего желания.

Собственно, в связи с такими воспоминаниями мы и принимаем положение о реинкарнации Души, о множестве кругов её воплощений. А также мы допускаем возможность приобретения Душой множество опытов за множество жизней, которые фантастическим образом проявляются из жизни в жизнь, напоминая нам о неведомых, но, тем не менее, именно *наших* прошлых завоеваниях.

Ко всему прочему достаточно фантастическим зрелищем может показаться связь двух Миров, которая в нашей реальности проявлена также весьма убедительно.

При этом с одной стороны нам предложено “несуществующее” явление ретро, выраженное через планетарные позиции, наблюдаемые только с Земли. С другой стороны, данное явление формирует вполне реальные неудобства, проявленные ретро движением в нашей также вполне реальной жизни. Таким образом, нам предлагается поработать с несуществующими в нашей реальности положениями и создать при этом абсолютно реальный опыт.

После всего перечисленного может сложиться впечатление, что навязываемый нам феномен ретро весьма опасен своими неустойчивыми позициями и весьма сомнительным статусом. Тем не менее, как мы вскоре убедимся, именно данный феномен очень хорошо вписывается в нашу реальность и как ни одно другое явление наилучшим образом помогает раскрыть глубины нашего опыта.

Используя ещё одно фантастическое условие, обозначенное в начале книги, мы и вовсе можем добиться прекрасных результатов, если, как уже говорилось ранее, допустим мысль, что любая планета — это живое существо, имеющее свои собственные капризы, привычки и прочее.

## **ФАНТАЗИЯ ТРЕТЬЯ**

### **Путешествия во Времени.**

#### **Первоплощение, или кто виноват?**

Ретроградное положение планеты может указывать на то, что в прошлых воплощениях некоторые её качества использовались нашей Душой неправильно: либо слишком активно, либо не полностью, возможно, нами игнорировались её указания, что собственно и привело к истощению сил небесного тела. Причём, говоря о потере сил, мы в то



же время должны понимать, что такое определение состояния планеты является весьма условным. Поэтому, когда речь идёт о слабости планеты в связи с её ретроградностью, то мы должны иметь в виду не отсутствие сил у небесного тела, как таковых, а, прежде всего, неспособность правильно и целенаправленно использовать эти силы при обозначении некоторых задач. Собственно, по этой причине, имея ретро планету в натальной карте, мы и не можем вовремя обнаружить проблему. В связи с такой особенностью обозначенное состояние небесного тела можно скорее толковать как состояние, провоцирующее в нас невнимание, рассеянность, несобранность, что и приводит часто к плачевному результату, вынуждая нас признавать отсутствие внутренних сил при реализации ретро сюжетов. При этом, обозначая данную проблему, мы должны всегда делать следующее уточнение: планета не может обеспечить нас силами *для высокого уровня понимания* качества наших проявлений в ретроградной реальности. Как уже говорилось ранее, планета, а значит, и мы не можем получить естественную солнечную инициацию вследствие значительного удаления небесного тела от Солнца. При этом физических сил у нас может быть предостаточно. Здесь весьма уместна поговорка: “Сила есть — ума не надо”, но это относится только к тем из нас, кто не в состоянии убедить себя (а возможно, иногда и заставить) подойти творчески к ретроградным заданиям и вообще к любым задачам, предлагаемым нам Владыками Кармы.

Таким образом, говоря о слабости, возникшей в результате некорректного использования Душой в прошлом планетарного вещества, мы должны понимать, что такая слабость может оказаться причиной невысокого уровня нашей осознанности при работе с проблемами, обознача-

смысли попятной планетой в дне сегодняшнем. Соответственно, мы не должны удивляться появлению в своей реальности недоразумений на событийном плане. Мы также не должны сокрушаться по поводу обнаруженных нами намного позже наших же искажённых реакций, ибо со всеми этими неудобствами можно разобраться и из любой тяжёлой ситуации нашей жизни можно вынести прекрасный урок, возвысив все ретро качества. (Если, конечно, будет на то *наша* воля).

Итак, в связи с вышесказанными позициями можно предположить, что в данном конкретном воплощении, имея ретроградное небесное тело в гороскопе, мы можем оказаться вовлечёнными в круговорот событий, навязанных нам нашим Прошлым, но в то же время не всегда сможем активно действовать и правильно решать задачи, проводя их через практический план. Более того, чаще всего, мы не сможем решить эти задачи правильно *с первого раза*. Собственно, очень часто ретро планета и призывает нас к повторению прошлого опыта, чтобы исключить из него путём таких повторений наиболее низкочастотные "кусочки старых наработок". Можно даже говорить о том, что такие повторения являются своеобразным кармическим "ключом" при проявлении попятного небесного тела, провоцирующим вычищение тяжёлых долговых программ.

Проще всего понять такое проявление феномена ретро, если представить себе, что попятная планета в основном предлагает нам поработать с опытом *не сегодняшнего* воплощения и выводит этот опыт в Пространство, как правило, фрагментами, повторяя их до тех пор, пока мы не вспомним себя "в этом опыте". И что интересно, планета делает это весьма активно, несмотря на свою попятность. Образно говоря, небесное тело устремляется вглубь Времени и "достаёт" из наших же кармических

“кладовых” множество интересных “вещей”. Собственно планета изначально и настроена на выход в Пространство Прошлого. Более того, её настройка благодаря удалению от Солнца такова, что она может переходить из одного Времени в другое, не меняя основных своих качеств. Здесь именно ретроградное направление движения создаёт такую возможность.

Итак, планета, с одной стороны, может беспрепятственно соприкоснуться с очень древними Мирами и приносить нам много интересных фрагментов Прошлого, позволяя нам через повторение-навязывание их не только вспомнить наш опыт, но и частично изменить его. С другой стороны, небесное тело находится всегда в нашем Времени и так же, как и другие небесные тела, демонстрирует все свои качества, не вызывая у нас каких-либо сомнений в его состоятельности. И именно этот факт не позволяет нам быстро определить истинную силу проявления свойств попятной планеты, т.е. мы не сразу обнаруживаем, что она проявляется менее ярко, заторможено и прочее.

Тем не менее, попадая под влияние попятного небесного тела, избегающего пристального внимания Солнца, мы неспешно включаемся в работу с ретро фрагментами, более того, мы можем позволить себе, не торопясь, вспомнить свои прошлые достижения.

Надо сказать, что планета всегда ждёт от нас приложения хотя бы минимальных усилий к передаваемым ею “частям” нашего Прошлого и навязывает одно и то же до тех пор, пока мы не начнём работать. Здесь можно допустить, что, по-видимому, в этом и заключается одна из основных задач феномена ретро: сформировать в нашей жизни условия для вспоминания небольшого количества Прошлого и вынудить нас соприкоснуться с ним в Настоящем.



ящем. Хотя если в гороскопе имеется пять, шесть ретро планет, то, скорее всего, мы будем иметь множество активно проявленных прошлых программ и весьма незначительное количество задач из Настоящего. Здесь надо добавить, что любые фрагменты нашего опыта раскрываются точно в назначенное Время, что помогает нам не только немного вспомнить себя, но и максимально активно соприкоснуться с древним опытом в настоящем моменте Времени.

В связи со всем вышеизложенным становится понятно, что ретро планета обладает сверхчувствительностью к состояниям Пространства-Времени, а также к качеству временного потока. Ведь только при такой чувствительности можно найти наиболее подходящее Время для представления и реализации наиболее древних программ.

И всё же, несмотря на все вышеперечисленные достоинства и удивительные свойства любого ретроградного небесного тела, мы должны стараться проявлять терпение и быть очень внимательными к своим натальным ретро планетам, поскольку ситуации и качества, предлагаемые ими, чаще всего оказываются малоэнергетичными и на первый взгляд неинтересными для нас. С другой стороны, именно через такие положения в карте нами осознаются наиболее серьёзные фрагменты основных кармических заданий.

Итак, в связи со всем вышеизложенным мы можем представить себе невероятный с точки зрения сегодняшнего дня сюжет, в котором Владыки Кармы предлагают нам, “нашалившим сверх меры” в какой-либо из жизней, уставшее от нашей неразумности небесное тело. И оно оказывается настолько удалённым от Солнца, что в нынешней реальности нам бывает не под силу

взаимодействовать с ним так же активно, как мы это делаем с директными планетами. Соответственно, ни основные принципы проявления небесного тела, ни какие-либо его качества не могут помочь нам в текущей работе, поскольку соприкоснуться с ними и полноценно использовать их мы не в состоянии. Более того, проявление некоторой части ретро потоков остаётся для нас не понятным. Другими словами, мы не можем увидеть планету в полном её величии, поскольку она в некоторых случаях становится для нас недоступной и почти невидимой.

## ФАНТАЗИЯ ЧЕТВЁРТАЯ

### Не так всё просто в нашем Мире. Аспекты к ретро планетам

Соприкасаясь с каким-либо ретроградным небесным телом, мы должны учитывать, что исходящей от него энергии может оказаться иногда недостаточно для того, чтобы постоянно поддерживать нас в тонусе на событийном плане. Особенно это касается тех случаев, когда мы имеем дело с небесным телом, имеющим множество напряжённых аспектов, которые сильно искажают качество проявлений планеты и в некоторых случаях доводят её до саморазрушения. Естественно, при этом нельзя рассчитывать на правильное и быстрое разрешение проблем с помощью такого небесного тела. Если же в нашей карте оказывается гармоничная ретро планета, то больших хлопот она не доставит. Возможно, даже она будет помогать нам осваивать прошлые опыты и использовать их в настоящем Времени.



### Более подробно о хорошем

Когда мы имеем дело с планетой, аспектированной триннами, секстилиями, творческими аспектами, то, несмотря на её условную слабость, она не несёт в себе низкочастотных качеств, провоцирующих слабое осознание смысла тех или иных кармических заданий. Более того, если планета абсолютно гармонична, находится в знаке своего управления или кульминации, то она будет предоставлять нам возможность использования прошлого опыта очень высокого уровня, “разворачивая” его в нашей памяти в виде особого воспоминания, которое неожиданно проявит в нас некоторые качества (как будто бы взявшиеся ниоткуда). Такое активное воспоминание и раскрытие прошлой памяти чаще всего происходит после третьего возвращения Юпитера — тридцать шесть лет, второго возвращения Лунных Узлов — тридцать семь лет; после стрессов, спровоцированных оппозицией Уран — Уран — сорок один год; и второй оппозицией Сатурн — Сатурн — сорок четыре года. Надо сказать, что обозначенный период, действительно, бывает богат кризисами и заставляет нас очень активно включаться в жизнь и в свою Карму. Именно в данный период ретро планета может стать очень активной нашей помощницей. При этом она будет стараться переключать нас на темы, связанные с нашим Прошлым, и предлагать нам другие пути реализации тех или иных жизненных сюжетов, основанные на опыте предыдущих инкарнаций. И мы понимаем, что этот опыт, раскрытый гармоничным небесным телом, может оказаться очень полезным для нас в нынешнем Времени. Возможно, мы даже сменим направление своей деятельности либо вообще поменяем профессию, “вспомнив” о своих прошлых достижениях, связанных с ретроградной планетой.

Тем не менее всё же не стоит рассчитывать на постоянную поддержку такого небесного тела, ибо даже самые прекрасные наработки, сделанные в прошлом, не должны отвлекать нас от дней сегодняшних. Более того, нам нельзя забывать о том, что любая ретро планета весьма уязвима к воздействию на неё потока Времени, и её темы могут в любой момент ускользнуть от нашего внимания. Поэтому только в случае максимального сосредоточения на этих темах, и имея за плечами богатый опыт работы в любых условиях, мы можем пользоваться ретро рекомендациями.

Итак, работая с таким прекрасным ретроградным небесным телом, мы должны помнить, что:

Первое.

Энергия даже самой гармоничной планеты может распределяться и использоваться неправильно, что, соответственно, не позволит нам всегда активно включаться в ситуацию.

Второе.

Несмотря на гармоничные аспекты, планета чаще всего бывает мало инициативна и не требует от нас слишком активных действий, реакций и переживаний.

Третье.

Очень часто при наличии у нас гармоничной ретроградной планеты мы можем не подозревать о том, что некоторые ситуации, периодически повторяющиеся с удивительным однообразием, создаются именно такой планетой. А отсутствие напряжения не позволяет нам решать проблемы быстро.

Четвёртое.

В особых случаях, когда планета оказывается абсолютно гармоничной и сильной по положению в знаке или



доме, мы можем обнаружить, что уже очень хорошо знакомы с принципами её проявления, и в нашем Сознании начинает постоянно прокручиваться одна и та же мыслеформа: “Я и так всё знаю”. Это говорит о том, что мы очень плотно соприкоснулись с так называемым прошлым опытом, ярко проявленным в потоке Настоящего, который иногда создаёт ощущение потери напряжения в ситуациях либо формирует нежелание принимать их. Соответственно, надо понимать, что вышеобозначенное состояние: “Уже всё знаю” может спровоцировать лень и безразличие ко всему, что предлагает конкретная ретро планета, а также вызвать отсутствие интереса к любым темам, связанным тем или иным образом с небесным телом.

И всё же, несмотря на некоторые неудобства, вызванные гармоничной ретро планетой, последняя активно включает нас в процесс вспоминания прошлого опыта, связанного с эмоциональным планом. Особенно это ярко проявляется в кризисных ситуациях.

Единственно, надо помнить, что при работе с гармоничным небесным телом наше внимание должно быть постоянно включено как в дела, обозначенные ретро, так и в текущие события. При этом не нужно бояться переполненности жизненного Пространства множеством различных проблем. Наоборот, такая загруженность позволяет поработать глубину восприятия любого явления жизни и любой задачи, не обязательно только ретроградной. Более того, в результате такой многоплановой работы мы можем стать более целостными. Другими словами, при наличии гармоничного ретро небесного тела мы можем одновременно “вести” несколько параллельных сюжетов, включая и ретроградный.

Здесь можно добавить, что гармоничное положение ретро может говорить о высоких наработках Души, которые она имеет право использовать для завершения каких-либо кармических программ и отдачи долгов. Причём прошлые качества “растворяются” в процессе работы над текущими задачами и, скорее всего, уже никогда не проявятся в будущем, что, собственно, и не нужно, ибо они должны использоваться именно сейчас, в данном воплощении, как прекрасная помощь Душе. В этом случае происходит освобождение от старых долгов и расчищается путь в Будущее.

“Красивая” ретроградная планета может оказаться незаменимой помощницей в решении самых сложных задач. С помощью своих потоков она вводит в нашу память вещество, являющееся опытом, который, с одной стороны, не формирует новых связей, ибо этот опыт пассивен и не способен входить в соприкосновение с пространственным веществом. С другой стороны, он даёт очень тонкий уровень восприятия событий и то самое воспоминание, о котором говорилось много раз и которое бывает иногда просто незаменимым помощником при решении сложных проблем. Здесь пассивность является положительным аспектом бытия, и именно это состояние позволяет нам быть внутренне независимыми ни от каких внешних наведений, а это всегда даёт глубокое проникновение в суть вещей. Другими словами, с помощью ретро планеты прошлый опыт вводится в наше Сознание, и мы просто знаем “как надо” делать, поступать, правильно понимать, и прочее. Здесь возвращение к началу, к истокам — ретро программам — помогает нам не зависеть от каких-либо внешних проявлений Пространства, что иногда просто необходимо для наиболее точного решения задачи, когда нужно остаться наедине с самим собой, понять себя и вспомнить себя в аналогичных ситуациях в Прошлом.



### Мини ретро-сюжет, или немного алхимии

Образно можно представить себе некое пассивное “ретро вещество”, образованное в процессе попятного движения небесного тела. С помощью этого “вещества” планета формирует некий условный путь-поток, проявляющий себя только в направлении “назад”. Данный путь-поток несёт в себе множество информации, которую он может разворачивать перед нами в виде ощущений, образов либо обрывков каких-либо неясных сюжетов (последнее случается крайне редко!). Но при этом ни ощущения, ни образы, а уж тем более, сюжеты, не могут проявить себя слишком отчётливо. И это основная проблема любой ретро планеты: невозможность чёткого проявления ретро ситуации в настоящем Времени.

Тем не менее в какой-то момент (например, транзиты к ретро либо усиление влияния ретро планеты в связи с её дирекциями или прогрессиями) всё же происходит активное соприкосновение ретро вещества с точкой настоящего Времени. При этом соприкасаются два Мира: Мир Прошлого и Мир Настоящего, и мы начинаем очень чётко вспоминать нечто, о чём не имеем в данном воплощении ни малейшего представления. И в основном, как уже говорилось, это касается наших переживаний и ощущений.

Что важно. Мы никогда не вспоминаем при помощи ретро планеты конкретные жизненные сюжеты из прошлых воплощений. Планета предоставляет нам только “события” эмоционального плана, т.е. наиболее яркие переживания, состояния и прочее. И именно данное условие создаёт нередко много путаницы в наших делах.

Дело в том, что при соприкосновении Прошлого с потоком линейного Времени активизируется процесс “вли-

вания” прошлого эмоционального опыта в момент Настоящего и начинается постепенное совмещения этого опыта с той или иной текущей “директной” задачей. При этом текущая задача, получив порцию попятного опыта, начинает окрашиваться красками ретро и, соответственно, восприниматься нами уже совсем по-другому. Именно в этом случае при работе с такой задачей возникает ощущение, которое можно описать следующими словами: “Как будто я это уже где-то видел”; или: “Как будто я это уже где-то слышал”; и наиболее интересный вариант: “Как будто я об этом уже всё знаю, но не могу вспомнить, при каких обстоятельствах проявлялись те или иные ощущения”. Как мы понимаем, в таком случае вспоминать вовсе и не нужно, ибо обстоятельства нашей нынешней жизни тут ни причём. Формирование состояний и переживаний происходило в прошлых жизнях, а память просто развёртывает их, используя для этого подходящий момент и наш эмоциональный план.

Существует другой вариант проявления ретро, который воспринимается нами как более жёсткий, хотя и позволяет иногда напрямую соприкоснуться с потоком событий прошлых воплощений. В этом варианте также работают два Времени: Прошлое и Настоящее, при соприкосновении которых в настоящем моменте Времени возбуждается особое вещество, способное спровоцировать проявление всевозможных сюжетов наших прошлых воплощений. При этом, с одной стороны, как мы понимаем, такие сюжеты будут являться призраками Прошлого, ибо они сформированы на основе нашей базовой памяти инкарнаций, с другой — эти сюжеты оказываются вполне дееспособными, поскольку совмещаются с нашим Временем. Более того, они могут достаточно активно разво-

рачиваться в настоящем моменте Времени, поскольку для этого созданы соответствующие условия.

В то же время при таком проявлении ретро планеты надо быть очень осторожным, поскольку вышеобозначенный призрак может очень активно мешать нам в реализации текущих задач.

Можно представить себе, как в наше Настоящее “прокрадывается” эпизод из нашего Прошлого и представляется как текущий сюжет. Соответственно, мы, скорее всего, воспримем его как очередную проблему, поскольку этот сюжет вошёл в соприкосновение с временным потоком и хорошо адаптировался к текущему моменту. И хотя он не имеет к нашему настоящему никакого отношения, мы будем вынуждены принимать его как обычную проблему. Здесь опасность заключается в том, что мы будем обязательно реагировать на него точно так же, как и на любой другой сюжет, окрашивая его соответствующими эмоциями. И именно такое совмещение прошлого фрагмента с эмоциональным планом, сформированным в настоящем Времени, может вызвать множественные искажения на событийном плане.

Тем не менее, несмотря на все те ужасы, которые таятся в ретро, не стоит особенно переживать по поводу данного варианта проявления ретро феномена. Дело в том, что для такого проявления ретро планеты нужны особые условия, при которых вся наша живая система должна пережить несколько “хороших” стрессов, катаклизмов и прочее, о чём не хочется думать никому из нас.

И всё же мы должны быть предупреждены о всех возможных проявлениях ретро. Для этого не плохо бы изучить натальную карту и узнать характер своей ретро планеты. Далее, хорошо бы осознать суть её проявлений и попытаться войти в контакт с ней на уровне глубинных



переживаний её возможностей. При этом значение слова “переживание” не должно восприниматься нами как нечто, что вызывает только эмоционально тяжёлые состояния. Говоря о необходимости переживаний вместе с планетой её состояний, мы должны понимать, что от нас требуется наработать умение глубоко соприкасаться с вибрациями небесного тела, умение чувствовать все его возможности, умение пропускать через себя потоки планеты и научиться управлять своими состояниями, вызванными вибрациями такого небесного тела. Причём лучше начинать работу с ретро в спокойном её периоде и не ждать, пока грянет гром, спровоцированный сильными транзитами и другими недостойными с позиций пезадачливого хозяина ретро астрологическими положениями.

Таким образом, становится ясно, что благодаря феномену ретро у нас появляется возможность вспоминания ощущений, образов, сформированных в прошлых жизнях, и это очень важный аспект работы ретро планеты. Именно благодаря этому в некоторых случаях мы просто знаем, “как надо” поступать, решать задачу и прочее, хотя никогда не изучали тему, предложенную ретро планетой. Собственно, в этом и заключается алхимия ретро.

### **Возвращение к теме — опять повторение**

Итак, Время идёт вперёд, ретро поток — назад. При некоторых условиях, о которых говорилось выше, происходит совмещение двух противоположных потоков и возникает взаимодействие двух сил — Прошлого и Настоящего. После чего из нашей памяти “выбрасывается” некое ретро вещество, затем оно принимается “к рассмотрению” текущим моментом Времени и используется при формировании конкретного события нашей жизни для его

усиления и придания ему особых красок. И хотя это событие навеяно Прошлым, оно становится способным развиваться в Настоящем и проявлять себя в Будущем.

Надо сказать, что такие ретро “всплески” обычно провоцируются директными планетами, связанными аспектами с ретроградным небесным телом. И чем сильнее эти аспекты, тем лучше условия для работы ретро планеты мы имеем и тем больше прошлого опыта может объединиться с потоком, идущим в Будущее.

Здесь можно добавить ещё несколько слов о возможностях яркого проявления ретро в нашей жизни. Когда аналогичная транзитная планета становится ретроградной и делает транзитные аспекты (в основном это касается мажорных аспектов) к натальной планете, то у хозяина ретро могут сформироваться наиболее яркие события, связанные с данной ретро планетой. В этом случае потоки натального попятного небесного тела совмещаются с потоками аналогичного транзитного небесного тела. В результате происходит многократное усиление самого потока, что и позволяет сформироваться достаточно устойчивым причинно-следственным связям. И если мы будем знать заранее о таких транзитах, то сможем подготовиться к удивительной работе с нашим проявленным Прошлым.

Работая с ретроградными небесными телами надо всегда помнить следующее. Когда ретро задача становится яркой (а этому могут способствовать, как мы уже поняли, и транзиты, и прогрессивные положения, и т.д.) то на такую задачу необходимо обращать всё своё внимание, изменяя себя очень активно. Хотя, как мы понимаем, в некоторых случаях при наличии особо выраженной лени можно пройти воплощение, обходясь без

естественной помощи, пришедшей из далёких Вре­мён. В этом случае при попытке ретро планеты развернуть перед нами наше гармоничное Прошлое мы просто окажемся в состоянии “кармической спячки” и просим возможность (иногда единственную в жизни) изменить свою Карму.

Итак, в некоторых особых случаях гармоничная и сильная ретроградная планета создаёт на событийном плане возможность образования абсолютно нового уровня опыта, но это происходит только тогда, когда мы готовы полностью осознанно работать с таким небесным телом.

Теперь становится ясно, что гармоничная ретроградная планета помогает нам успешно работать с фрагментом кармической программы, который в прошлом не осознавался нами до конца либо просто требует своей доработки и усовершенствования. (Хотя, как мы уже поняли, сделать это бывает очень трудно, так как не все могут почувствовать необходимое напряжение в начале работы с ретро темами).

**Более подробно о не очень приятном,  
но всё же очень важном аспекте проявления ретро**

Ретроградная планета, имеющая напряжённые аспекты, создаёт некоторые неудобства, но очень незначительные на первый взгляд, которые не сразу ощущаются нами. Более того, проявления такого небесного тела бывают очень схожи с проявлениями гармоничной планеты (поначалу!). В связи с этим фактом мы должны изучить несколько наиболее типичных искажений, создаваемых напряжённой попятной планетой.



Первое.

В результате активизации напряжённых ретро потоков возникает ситуация, которая, как правило, вначале кажется нам настолько незначительной, что не вызывает в нас желания активно с ней разбираться. При этом мы теряем Время, отвлекаемся на другие проблемы, которые закрывают истинное значение происходящего.

Второе.

Когда проблема провоцируется напряжённой ретроградной планетой, мы обычно очень болезненно реагируем на конечный результат, сформированный и проявленный на событийном плане. При этом осознание его смысла происходит немного позже. В этом случае можно говорить о том, что ретро планета предлагает нам “думать задним числом” и чаще всего только тогда, когда мы соприкасаемся с выраженным дискомфортом.

Третье как дополнение ко второму пункту.

Как мы уже поняли, нам становится ясно, что ретро ситуация является закономерным продолжением определённых наших мыслей, реакций и действий только после того, как “всё уже состоялось”, а не в процессе развёртывания ретроградной задачи. При этом событие *начинает казаться очень значимым*. Хотя на самом деле оно может просто подтверждать активное состояние кармического плана, но не требовать таких же активных действий с нашей стороны.

Четвёртое.

Чаще всего мы пытаемся найти виновника своих злоключений, забывая при этом и, что ещё хуже, не понимая, что ретро неудачи созданы нами самими. Не осознавая истинной причины возникновения проблемы, мы совершаем всё новые и новые ошибки. В результате ситуация усложняется, и тогда на “помощь” могут придти другие более



сильные планеты; и можно только догадываться, что произойдёт, если эти планеты также имеют напряжённые аспекты.

Пятое. Очень опасное искажение.

Как уже говорилось, ретро проблемы могут восприниматься нами как скучные и неинтересные, поскольку не создают достаточного внутреннего напряжения, но в отличие от гармоничных ретро они могут доставлять массу неприятностей, являясь своеобразным напоминанием о том, что пришло Время принять и доработать старую, и, возможно, очень важную кармическую задачу.

Итак, любая напряжённая ретроградная планета просит нас быть всегда очень внимательными к любым её проявлениям. Такое положение говорит о пассивности небесного тела, о его зависимости от внешнего Мира и обстоятельств. Это в свою очередь создаёт трудности в осознании личной ответственности обладателя ретро в ситуациях, спровоцированных попятной планетой. Человек подсознательно чувствует свою слабость, неспособность решить задачу и старается переложить работу на кого-то другого, так как ему самому сделать её бывает очень трудно. Он плохо понимает, какие именно действия требуются от него для решения проблемы.

К сожалению, мы не всегда бываем способны правильно воспринимать призывы напряжённой ретроградной планеты, чаще всего нам просто не хватает внимания. Здесь также огромную роль играют активные директные небесные тела, которые предлагают более сильные переживания и переключают всё внимание на себя. Тем не менее, если постоянно уходить от вышеупомянутых “незначительных” ситуаций, то, в конце концов, в нашем жизненном Пространстве может образоваться много отрица-

тельного вещества, притягивающего большое количество тяжёлых проблем, причину возникновения которых мы не сможем осознать долгое время. Поэтому к ретроградным планетам, имеющим напряжённые аспекты, нужно быть очень внимательным. Такое положение в карте — знак больших нарушений в Прошлом. Также это напоминание о том, что пришло Время отдавать долги через принятие и отработку сложных и не всегда привлекательных ситуаций.

При этом нам, скорее всего, придётся пройти множество испытаний непониманием окружающими наших действий, неверным восприятием наших суждений и прочее. И это своеобразное очищение, как принято сейчас говорить: “Грязных участков Кармы”, без которых невозможно дальнейшее продвижение и развитие всех основных качеств нашей Души.

Таким образом, изучая “судьбу” напряжённого ретроградного небесного тела, можно предположить, что в прошлом воплощении оно, скорее всего, было очень активным, и мы имели возможность использовать всю его энергию, решая многие свои проблемы, но при этом постоянно истощали запас его сил. Естественно в нынешнем воплощении мы должны “вылечить” планету от истощения. А это означает, что любую задачу, предложенную ею, мы должны пройти с пониманием её кармической значимости и с готовностью принять на себя все тяготы, связанные с ретро темами.

Итак, исследуя в деталях феномен ретро, становится понятно, что гармоничная и напряжённая ретро планета проявляют себя абсолютно по-разному. Поэтому, работая с данной темой, мы должны учитывать аспекты небесного тела, ибо их задачи различны. Также становится по-



нятно, что, несмотря на сложности, предлагаемые напряжённым ретроградным небесным телом, работать с ретро задачами всё же необходимо, так как через осознание такого положения в гороскопе у нас появляется возможность развязать тот или иной “кармический узелок”, причём развязать без каких-либо значительных усилий и потерь.

**Продолжение алхимической истории,  
или попытка немного отдохнуть.**

**О чём не могут рассказать школьные учебники**

Если теперь попытаться перевести предложенный выше алхимический сюжет на бытовой уровень, то можно представить себе следующую картинку, которая описана в любом школьном учебнике. Но в отличие от нас, вполне “продвинутых” в освоении феномена ретро, ни один школьный учебник не может рассказать, что произойдёт на самом деле с его героями.

Итак. “Из пункта А и пункта Б выходят два пешехода и направляются навстречу друг другу...”.

Назовём этих пешеходов Иксом и Игреком. Встретившись в какой-то точке Пространства, один из них (Игрек) меняет направление своего движения и начинает двигаться вместе с Иксом в одну сторону. В этом случае, как мы понимаем, Игрек “становится на путь ретро”. Соответственно, поскольку Икс не менял направления движения, он не знает всех особенностей пункта Б — Пространства, откуда пришёл Игрек; он не знает как выглядит это Пространство, и тот Мир, в который он направляется, ибо для него он выражен в виде Будущего. Тот же, кто шёл ему навстречу (Игрек), уже знает, что представляет собой пункт Б. Соответственно, мы можем до-



пустить, что он возвращается назад в своё условное Прошлое. Естественно, при общении с Иксом Игрек может обогатить опыт первого, рассказывая ему о том Мире, в котором он уже бывал ранее. При этом становится понятно, что в любом случае обогащается опытом именно Икс, поскольку:

- он знает о качествах своего родного пункта А — Пространства, откуда он вышел, и это его собственное знание, полученное от директивных планет;

- он узнаёт о качествах пункта Б — того Пространства, о котором ему может много рассказать Игрек после их встречи. Более того, Икс начинает не только получать информацию об особенностях пункта Б, он начинает непосредственно соприкасаться с каждым “метром” пути, ведущего в этот пункт, поскольку после встречи у него появляется прекрасный проводник, знающий весь путь досконально.

Игрек же не может получить такого опыта, ибо он даже при условии яркого красноречия Икса не сможет побывать в пункте А; соответственно, он будет знать о нём только со слов Икса. Икс же, узнав от Игрека о качествах пункта Б, имеет возможность увидеть его воочию и применить переданный ему опыт в будущем на практике.

А далее всё зависит от того, насколько оба пешехода поймут друг друга. Если они говорят на одном языке, то Игрек с успехом передаст Иксу информацию о Будущем, ибо для него оно является уже пройденным этапом, и Икс заранее подготовится к встрече с новым Миром. Если они говорят на разных языках, то, как бы ни старался Игрек донести свои впечатления о Мире, который ему хорошо знаком, Икс его не поймёт и не сможет воспользоваться знаниями Игрека.

Если теперь наш простой сюжет попробовать применить к вышеобозначенной теме аспектов ретро планет, то можно допустить, что:

Первое.

В случае гармоничной ретро планеты можно предположить, что из двух населённых пунктов выезжают два друга, которые говорят на одном языке и хорошо понимают друг друга. После встречи в условленном месте тот, который разворачивается в обратную сторону и представляет ретро движение, способен адекватно передать свои ощущения и рассказать своему другу обо всех возможных особенностях пути, который тот ещё не прошёл. Таким образом, именно ретро планета становится помощником и другом для идущего вперёд. Она предупреждает о всевозможных препятствиях на пути и о возможностях их преодоления. Более того, при наличии гармоничных аспектов ретро планета способна донести информацию о Прошлом без каких-либо значительных искажений.

Второе.

В случае напряжённой ретро планеты можно допустить, что из пункта А и пункта Б выезжают два посторонних человека, которые случайно встречаются в точке Пространства. Более того, скорее всего, они разговаривают на разных языках и поэтому не могут понять друг друга. В этом случае тот пешеход, который продолжает свой путь, не меняя направления, ничего не узнает нового от повернувшего назад. И даже если ретро путешественник попытается донести некоторую часть информации до идущего вперёд, то последний ничего не поймёт и, придя на новое место, не сможет воспользоваться информацией, предложенной ему его ретро спутником.

Собственно, так и получается, если мы игнорируем указания своей ретро планеты по причине её большого



напряжения. В этом случае мы не понимаем, что она является нашим помощником, бегущим к нам из Пространства, в котором нам ещё только придётся работать. И, несмотря на то, что самой планетой это Пространство хорошо изучено, мы не сможем воспользоваться рекомендациями и предупреждениями этой планеты о возможных опасностях, ибо не понимаем её языка и не можем использовать её информацию.

Итак, любая ретро планета способна рассказать нам о своих впечатлениях, связанных с тем Миром, из которого она держит путь; мы же должны постараться понять её и научиться использовать предложенную планетой помощь. Только в этом случае мы сможем наиболее гармонично решить любые свои задачи.

Кстати, для взаимодействия с ретро “спутником” обычно не требуется много энергии — её бывает вполне достаточно, если мы хотя бы немного осознаны в своих мыслях и действиях. Более того, в некоторых случаях нам могут помогать директные планеты, проводящие энергетические потоки аналогичного качества. Здесь такой вариант сотрудничества вполне допустим. Об этом способе построения взаимоотношений с ретро планетой речь пойдёт ниже.

## ФАНТАЗИЯ ПЯТАЯ

**Опять весьма фантастическое предположение,  
которое немного облегчает освоение  
феномена ретро**

Когда мы говорим о нашем взаимодействии с ретроградными небесными телами, то должны учитывать качества и силу директных планет в своём гороскопе, и



особенно тех, которые имеют аналогичные энергетические свойства. Это планеты:

- относящиеся к Ян-ской группе и активно себя проявляющие, такие как Марс, Юпитер, Плутон и Солнце;
- относящиеся к Инь-ской группе, несущие в себе пассивное начало — Луна, Венера, Сатурн и Нептун;
- относящиеся к нейтральной группе — Меркурий, Хирон и Уран.

Используя те или иные планетарные качества, мы помогаем себе более полно и глубоко исследовать свой ретро опыт, но прежде, чем мы приступим к изучению взаимосвязей ретро планет с директными небесными телами, нам надо ненадолго вернуться в Прошлое.

Дело в том, что иногда судьба предлагает нам весьма сложные задания, связанные с долговыми обязательствами, возникшими не теперь — не в нынешнем воплощении, а когда-то очень давно в Прошлом. Причём чем старше долг, тем труднее понять его суть и осознать, каким образом можно отработать его в настоящем Времени. Собственно, поэтому мы нередко чисто интуитивно отказываемся от работы с теми задачами, которые ставит перед нами ретроградная планета. Мы чувствуем свою несостоятельность по обозначенным ею вопросам и понимаем, что не сможем быстро добиться желаемого результата. Иногда в нас просыпается еле уловимое знание, что пришедший из Прошлого запрос очень древний; при этом он настолько глубоко потрясает всю нашу живую систему, что мы, боясь потревожить очень старые программы, просто уходим от непонятных ситуаций, возникающих на его основе. (Хотя на подсознательном уровне мы очень хорошо чувствуем огромную важность такого запроса).



Тем не менее нам всё же приходится когда-то очень плотно соприкоснуться с сюжетами и проблемами, предлагаемыми ретроградным небесным телом. В этом случае, попав в “кармический переплёт”, вынуждающий нас решать проблемы, не обращая внимания на протесты нашего Эго, мы можем попытаться прибегнуть к помощи более сильной и близкой по качествам, но не ретроградной планеты, и уйти в директные потоки, используя иные способы реализации.

И хотя данное утверждение является не первый взгляд достаточно фантастическим, во многих случаях директные планеты действительно берут часть нагрузки на себя, ибо всегда являются нашими истинными помощниками при формировании связей с внешним Миром. От нас же требуется понимание этого факта и *очень деликатное* использования предлагаемой помощи.

Итак, если мы хотим попробовать предложенный выше способ решения проблем, то нам необходимо узнать, за счёт какой более сильной планеты мы будем выходить из ретроградного кризиса. Чаще всего такое происходит за счёт самой сильной директной планеты, соответствующей той энергетической группе, к которой принадлежит сама ретро планета. Затем надо понять, до какой степени можно использовать качества и силу директной планеты.

Естественно, если мы хотим наилучшим образом решить все долговые программы и выглядеть достойно в глазах Владык Кармы, то лучше минимально привлекать к работе сильную планету. Либо и вовсе отказаться от помощи директных небесных тел и сконцентрироваться на ретроградном задании. Но как показывает жизнь это не всегда возможно, ибо все планетарные связи настолько тесно переплетены в нашем гороскопе, что не всегда



возможно чётко отделить проявление долговой программы от похожей на неё, но представленной директным небесным телом. Собственно поэтому мы и пытаемся использовать другие показатели гороскопа, и это вполне допустимо.

И всё же, если мы будем слишком увлекаться и пытаться постоянно решать проблемы, создаваемые ретроградным небесным телом, только с помощью более сильных планет, то, в конце концов, окажемся в искажённом Пространстве, и конечный результат нашей работы будет значительно отличаться от первоначально задуманного. Это и понятно, поскольку директные планеты, помогающие ретроградным и в некоторых случаях частично замещающие их, могут стоять в других знаках и домах, что чаще всего и случается. Следовательно, они будут оказывать помощь с совершенно иных позиций, обусловленных качествами своего знака и дома, а уже одно это провоцирует немало искажений.

Более того, скорее всего, аспекты директного небесного тела и ретро также будут сильно отличаться друг от друга, что может спровоцировать возникновение значительных искажений при работе с долговыми программами. Соответственно, это ещё один аргумент, выступающий против активного и постоянного использования “директной” помощи. Ко всему прочему другие планеты обязывают нас раскрывать прежде всего их собственные планетарные возможности. И если часть энергии небесных тел мы попытаемся истратить на усиление чужих качеств, то это может создать условия, при которых сильные планеты ослабеют и начнут постепенно образовывать искажения внутри своих тонких тел. А это в свою очередь, может привести к нарушению равновесия в общем поле, создаваемом всеми планетами в результате их взаимодействия друг с другом.



Итак, если, например, в нашей карте оказалась ретроградная Венера, то часть проблем мы можем снять с помощью сильной Луны или Нептуна, направляя всё своё внимание к заданиям, предлагаемым этими планетами. Тем не менее это не всегда будет являться достойным решением задачи. Чаще всего такое перемещение кармического задания в область директных потоков подтвердит нашу слабость, а уход от требования Кармы отработать долговую программу именно с помощью принципов проявления и качеств Венеры спровоцирует множество искажений на событийном плане. Это может выглядеть следующим образом.

Вместо того, чтобы развивать в себе навыки общения с партнёром, обладатель ретроградной Венеры, чувствуя на первых порах свою несостоятельность в выборе способов проявления себя при общении с визави, может обратиться к Луне и заменить необходимое при любом общении внутреннее чувствование состояний внешнего Мира хорошо знакомыми эмоциональными состояниями, выраженными в том или ином виде. Это могут быть всевозможные привязанности, стремление усилить гармоничные ощущения и “порушить” дискомфорт, не разбираясь в причинах его появления. Это также могут быть ярко проявленные на эмоциональном уровне претензии к окружающим. Естественно, такие попытки решить партнёрскую проблему приведут к неприятностям и сформируют искажённое понимание сути общения. Также, обращаясь к Нептуну и заживая спиртным горе партнёрской утраты, случившейся по причине непроработанных качеств ретро Венеры (таких, как внимание к визави и прочее), обладатель описываемой позиции может полностью уйти в быстро сооружённый им Мир иллюзий и остаться в одиночестве. В этом случае мы можем с полной уверенностью

утверждать, что предложенная замена не увенчалась успехом и вызвала к жизни искажения, которых и так предостаточно в жизненном Пространстве субъекта.

С другой стороны, сильная Луна или Нептун при условии осознания необходимости решить задачу и отдать прошлый долг, связанный с темами Венеры, могут раскрыть перед человеком множество путей реализации задачи и обогатят опыт ретро Венеры новыми качествами. Более того, активная Луна поможет своему хозяину более глубоко прочувствовать отношения с партнёром, а сильный Нептун внесёт в них романтизм, тонкость восприятия любовных флюидов, которые не всегда может активно и, главное, без искажений проявить сама попятная Венера.

Здесь надо добавить следующее. Исследуя свои ретро положения, не нужно сокрушаться по поводу описанных выше возможных слабостей небесного тела, а также по поводу его невозможности достойно проявить себя в настоящем Времени. Иногда та же самая попятная Венера может раскрыть перед нами такие глубокие планы, которые в дальнейшем могут помочь нам постепенно вспомнить опыт своих прошлых воплощений. Но это чаще всего происходит при постоянном осознанном использовании всех качеств планеты либо при условии использования Венеры и её свойств в профессиональной деятельности. Например, это может быть профессия художника-прикладника, постепенно раскрывающего в своём творчестве прошлые таланты. В таком варианте развития отношений с ретро Венерой она будет приносить своему хозяину из Прошлого весьма значительные знания о возможностях Материи и Формы и обо всех процессах, связанных с формообразованием. Затем планета постарается при многократном повторении максимально раскрыть перед чело-



вском эти знания, вводя их в “новую память” — память сегодняшнего Времени, поможет вспомнить прошлые работы, а также на их основе, но уже на более высоком уровне, поможет освоить и реализовать премудрости вышеобозначенной профессии.

Может случиться и так, что в результате раскрытия возможностей ретро Венеры (а также в результате некоторых усилий с нашей стороны) мы получим некий другой уровень проявления планеты в виде внезапного вспоминания себя в ситуациях, связанных с партнёрской темой. Если привлечь к данному сюжету тёмного воображения, то можно представить себе, что все партнёры (лучше часть!), навязанные нам текущим воплощением, пришли из прошлых жизней и вполне реально демонстрируют себя, требуя отдачи старых долгов. Кстати, это один из наиболее типичных вариантов раскрытия кармических долговых программ попятной Венерой. Хотя, как мы понимаем, не всегда такой “подарок” окажется для нас приятным и полезным с точки зрения сегодняшнего дня.

## ФАНТАЗИЯ ШЕСТАЯ

**Что происходит с нами, когда в нашей карте оказывается одна или две ретро планеты.**

**А также что происходит, когда их много**

Используя вышеописанную рекомендацию, допускающую при решении долговых заданий подмену ретро планеты более активной прямой планетой, мы должны понимать всю ответственность такого шага. При этом, если у кого-либо из нас имеется только одна или две попятных планеты в гороскопе, то вовсе не обязательно прибегать к



вышеобозначенной рекомендации, поскольку все директивные небесные тела всегда приходят к нам на помощь при решении любых задач (в том числе и ретроградных) и могут вытянуть даже самую сложную ретро ситуацию. Более того, одинокая натальная ретро планета, как правило, очень быстро адаптируется к условиям нового Времени и весьма активно формирует связи с директивными небесными телами. Мы же со своей стороны настолько привыкаем к её поведению, что в какой-то момент Времени и вовсе перестаём ощущать неудобства, связанные с ретро позицией. Кстати, часто такое “забывание” о планете ретро и её проявлениях говорит о том, что, вместо осознания и включения в работу с попятными проблемами, нам удалось благополучно “спихнуть” их на ту самую директивную планету, которая относится к той же энергетической группе, что и ретро. И, как мы понимаем, это наименее удачный вариант нашего продвижения к вершинам “кармического мастерства”. Хотя иногда всё же случается и обратное. Тогда мы можем говорить о подвиге Души, которой удалось, несмотря ни на какие препятствия, наработать высокий уровень осознанности своего бытия.

Здесь можно добавить, что единственная ретро планета в карте иногда преподносит нам неприятные сюрпризы, начиная внезапно навязывать искажённые, но в то же время очень яркие повторения, связанные с её тематикой. Она постоянно напоминает о себе, используя агрессивные эмоциональные провокации и требуя внимания к её состояниям. И это сигнал того, что мы не “дотягиваем” своей разумностью, предоставленной нам в текущем воплощении (а иногда просто по причине умственной лени) до сути кармического задания и действуем неверно. В этом случае, как уже говорилось, мы можем иногда в виде помощи очень осторожно привлекать в помощь себе дру-



гие небесные тела, но при этом обязательно контролировать свои ощущения, которые вызываются попятным небесным телом.

Когда в гороскопе оказывается много ретроградных небесных тел, то это говорит о весьма своеобразной и достаточно редкой ситуации, создающей своему хозяину множество сложных проблем. На самом деле обладателю такого “попятного пути” надо быть постоянно начеку, поскольку любое ретроградное небесное тело, как правило, ориентировано на вспоминание своих прошлых переживаний и не слишком активно вовлечено в событийный поток Настоящего. Когда мы имеем дело с многочисленными ретро проявлениями в натальной карте, то их поток оказывается достаточно сильным, чтобы активно увлечь своего хозяина в прошлые Миры, закрывая ему перспективы Будущего. Соответственно, обладателю такой Кармы очень трудно переключить своё внимание на потоки, устремлённые в Будущее, и увидеть истинную перспективу развития того или иного жизненного сюжета. Ему бывает намного проще работать с хорошо знакомыми темами Прошлого и использовать для реализации каких-либо задач известные и многократно испробованные на практике ретро “инструменты”: опоздания, остановки на полпути, возвращение к началу темы, повторения без завершения действия и прочее. Это и понятно, ибо принцип ретро — возвращение, напоминание, вспоминание того, что было раньше, а значит, и предложение следовать уже проторёнными дорогами, проверенными в Веках.

Причём, что интересно, при попытке решить ретро сюжет новыми способами у человека, как правило, возникает стопор, он как будто перестаёт понимать смысл поставленной перед ним задачи и теряет к ней интерес. При

этом он не обращает внимания на призывы своих малочисленных директных планет и упускает момент, наиболее подходящий для решения текущих проблем. Можно сказать, что хозяин ретро не испытывает достаточного напряжения, создаваемого обычно большим количеством директных небесных тел, которое помогает всем нам всегда устремляться вперёд. Хотя именно в этом случае в первую очередь надо учиться использовать силу директных планет.

И всё же, несмотря на то, что обладатель множества попятных планет будет всегда обращён в Прошлое, это является необходимым условием для реализации его кармического пути. Более того, мы не можем требовать от него полного “разворота” в сторону Будущего, ибо его задача и заключается в том, чтобы постоянно вспоминать и повторять опыт Прошлого. Причём, что важно, этот опыт обязательно должен быть реализован в условиях нового Времени и изменён в той степени, в какой это возможно при соприкосновении *старых* качеств с *новыми* пространственно-временными позициями.

Надо сказать, что именно такой способ взаимодействия потоков нового Времени с программами прошлых жизней, сформированными большим количеством ретро планет, позволяет почти полностью обновить данные программы, сделав их более устойчивыми к воздействию нового Времени. Это последнее условие, собственно, и определяет основную задачу, осуществляемую ретроградными небесными телами при условии их большого количества в гороскопе, а именно: введение в жизнепоток своего хозяина большого объёма прошлого опыта, который может быть замещён в результате работы с ним более совершенными новыми качествами, наработанными Душой в текущем воплощении. Другими словами, в резуль-



тате такой “кармической манипуляции” старые программы соприкасаются с потоками нового Времени, после чего происходит естественное взаимодействие Прошлого с настоящим моментом Времени, и “старые” программы весьма активно обновляются. Более того, они *вынуждены* изменяться, иначе им грозит полное разрушение в моменте Настоящего.

Теперь становится ясно, что при наличии нескольких ретро планет в гороскопе вышеописанный процесс обновления опыта может стать чуть ли не главным делом жизни для обладателя такой уникальной позиции, и он будет вынужден постоянно решать вопросы обновления своих старых знаний, совмещая их с моментом Настоящего. Другое дело, что при этом, скорее всего, могут оказаться заброшенными текущие задачи, ибо хозяин такого суперретро в своём ретро порыве может просто забыть о них, а также вообще о настоящем моменте Времени и о возможных перспективах на Будущее.

В связи со всем вышеизложенным может показаться, что при большом количестве ретро в гороскопе вовсе не обязательно особенно активно вникать в сюжеты, навязываемые настоящим моментом Времени и директными планетами. Но это и есть одно из наиболее распространённых искажённых пониманий феномена ретро. Поэтому даже при наличии пяти, шести ретроградных небесных тел в карте ни в коем случае нельзя забывать, что именно директные планеты обозначают обладателю такой уникальной карты наиболее перспективные направления его развития. Но, как уже говорилось, поскольку в этом случае он в большей степени бывает ориентирован на “попятную” работу, то, как бы ни старались директные небесные тела привлечь внимание своего хозяина к проблемам сегодняшнего дня, последний не сможет полностью

отключиться от “старых” задач. Не удивительно, что в результате этого в его жизни может происходить множество непонятных событий, спровоцированных естественным ходом Времени. Причём непонятных только с точки зрения обладателя ретро, но не с позиций окружающих, которые в большей степени ориентированы на работу с потоками директных событий, уносящих их в Будущее.

### И что с этим делать?

Здесь вполне уместен вопрос: “Как работать с большим количеством ретро?”. На самом деле, при таком положении вовсе не нужно сразу же отказываться от своих кармических особенностей, ибо они предоставляют уникальную возможность вспомнить и использовать в большом объёме знания Прошлого, а также обновить старый опыт. Поэтому необходимо узнать о своих ретро планетах как можно больше и понять, что с их помощью можно реализовывать даже самые сложные задания Кармы.

При этом надо понимать, что окружающие в большинстве случаев очень хорошо видят проявления директных планет и ожидают от нас результатов, связанных именно с ними. Более того, окружающие могут обозначать это условие очень ярко в виде предложений, направленных хозяину ретро, поработать с какими-либо темами, связанными с тем или иным директным небесным телом. Иногда такая директная планета, выглядящая весьма одиноко на фоне множества ретро, с неусыпаемым упорством ведёт человека к профессиональной реализации, и надо подумать, стоит ли отказываться от такого предложения. Возможно, раскрытие и развитие качеств директного небесного тела и доведение его до уровня, при котором оно может лечь в основу профессиональной деятельности.



является необходимым условием при реализации основных кармических программ.

Например, при большом количестве ретро планет в карте Венера может оказаться директной. В этом случае внешний Мир будет постоянно напоминать обладателю такого гороскопа о его ярко выраженных способностях к какому-либо виду искусства (карта в целом покажет, в каком конкретно виде искусства может проявить себя человек). И несмотря на то, что обладателю сей позиции может и не захотеться задумываться на эту тему, всё же ему надо постараться развивать свои артистические либо музыкальные способности и вывести их на профессиональный уровень. Другое дело, что при множестве других ретро планет в гороскопе может оказаться так, что именно последние не позволяют своему хозяину быстро найти достаточное количество связей для активной профессиональной деятельности. Тем не менее, если помнить о наличии большого количества ретро в карте и о связанных с таким положением трудностях, то неспешное вхождение в темы директной Венеры помогут человеку достичь значительных высот в связи с её темами.

Работая с такими картами, мы должны понимать, что в любых случаях значительное количество ретро тормозит процесс реализации какого-либо задания в текущем моменте Времени, и это является особым условием, которого избежать невозможно более того, оно необходимо для работы в данном конкретном воплощении.

Здесь опять же, надо напомнить, что данное условие касается только тех случаев, когда мы имеем в гороскопе много ретроградных небесных тел — не менее пяти, шести.

Завершая очередную фантазию на темы ретро, хочется сказать следующее. Говоря о ретроградном способе реализации, мы не должны думать о нём, как о непра-

вильном или недостойном. Дело в том, что при формировании долговых программ Владыки Кармы используют различные комбинации небесных тел и их возможностей, и, вполне вероятно, что изобилие ретро в натальной карте необходимо человеку для наиболее полного его освобождения от прошлых долгов. Как уже говорилось, любая ретро планета уводит нас в Прошлое и раскрывает перед нами долговые пути, множество раз повторяя свои темы для большей убедительности, вызывая тем самым в нас потребность отреагировать. Мы же можем отреагировать только тогда, когда какая-либо информация входит в нас и становится частью нас. Также и ретро планета, добившись своего с помощью многократных повторений, вводит ретро информацию о своих задачах в наш жизненный поток и заставляет нас реагировать на качества, которые пришли вместе с ней из Прошлого. Если таких планет несколько, то можно себе представить, сколько информации будет привлечено к нам из Прошлого для её осмысления.

Теперь становится понятно, что к данным в предыдущей фантазии рекомендациям относительно замещения директными планетами некоторых особенностей ретро надо относиться с осторожностью. И особенно это касается тех из нас, у кого имеется много ретроградности в гороскопе, способной спровоцировать значительные искажения на событийном плане. Именно в этом случае одна, две или три директных планеты при наличии нескольких ретро могут оказаться заброшенными нами по причине нашего невнимания к дню сегодняшнему и в связи с потребностью уйти в Прошлое. Либо, наоборот, будут “править балом”, а мы будем полностью зависеть от их качеств и тех транзитов, которые время от времени будут возникать в нашей жизни и терзать нас до тех пор, пока



мы не осознаем всей важности как ретро задач, так и своего собственного Будущего.

В связи со всем вышесказанным становится ясно, что мы всегда можем с помощью своих ретро планет и вызванных ими проблем определить для себя наиболее важные задания, от которых отказываться нельзя ни в коем случае, ибо только соприкоснувшись с такими проблемами и заданиями, мы можем узнать о том опыте, который имеет большой запас прочности и готов к изменениям. Причём, даже если мы имеем дело всего лишь с одной ретроградной планетой в карте, она также активно расскажет о прошлом опыте, способном к дальнейшим преобразованиям.

Итак, когда мы оказываемся вовлечёнными в ретроградный круговорот, то должны помнить следующее:

- прежде всего необходимо изучить основные принципы проявления каждого ретроградного небесного тела, узнать о его качествах и возможных ролевых значениях;
- зная о возможных способах проявления попятной планеты, мы можем волевым усилием подготовить себя к углублённой внутренней работе с её качествами, формируя полностью осознаваемую реакцию относительно любых проявлений конкретного ретроградного небесного тела;
- также, оказавшись в потоках попятной планеты, мы должны учиться владеть собой и вырабатывать определённое отношение к происходящим событиям, спровоцированным ретро;
- имея много ретроградных небесных тел в карте, мы должны всё же в большей степени ориентироваться на директные планеты и стараться использовать любые их

рекомендации, развивая все способности и умения, которые они обозначают.

Естественно, всё вышеперечисленное должно быть полностью осознаваемо нами, ибо только тогда мы сможем вспомнить многое, что пришло из Прошлого и раскрыть в себе новые уровни своего опыта. Более того, при такой работе-творчестве, а это именно творчество, ибо мы привлекаем в союзники Сознание, нам будет намного проще ориентироваться в сложных переплетениях своих кармических узоров.

## **ФАНТАЗИЯ СЕДЬМАЯ**

### **Небесное тело, которое может существенно помочь нам в освоении феномена ретро**

Прежде чем оправиться на поиски планеты, способной помочь нам в работе с ретро композициями, необходимо подвести итоги и сделать некоторые выводы.

Первое.

Работать с ретроградной планетой не всегда бывает легко и приятно. Многое зависит, как мы уже поняли, от качества её аспектов, от количества попятных планет в гороскопе и от их силы. Тем не менее преодолевать ретроградные трудности необходимо, и прежде всего надо изучить и осознать все возможные варианты (как позитивные, так и негативные) их проявлений.

Второе.

Чем больше ретроградных планет мы имеем в натальной карте, тем активнее нам придётся нарабатывать опыт взаимодействия с настоящим моментом Времени и серьезнее относиться к любым заданиям Кармы. Более



того, нам придётся учиться принимать любые невзгоды, ограничения, а иногда и значительное торможение при активизации ретро потоков.

Третье, очень важное.

Любое проявление ретро заставляет нас быть внимательными, собранными, концентрироваться на сути проблемы и иногда помимо желания и воли включаться в преодоление жизненных испытаний. Таким образом, можно предположить (ибо любое ретро предполагает, а не диктует), что формированию условий для появления ретро в нашей жизни, возможно, предшествовало наше нежелание в прошлых воплощениях принимать условия, создаваемые Сатурном, — планетой, принципы проявления которой полностью соответствуют основным требованиям (претензиям), выдвигаемым ретро планете окружающими. Другими словами, когда мы соприкасаемся с обладателем ретро судьбы, то нам всегда кажется, что он:

- не внимателен к поставленным перед ним задачам;
- не пунктуален;
- рассеян;
- не логичен в своих действиях;
- либо слишком внимателен к какой-нибудь одной задаче и игнорирует всё остальное;
- слишком пунктуален и из-за этого не может увидеть всё многообразие Мира;
- находится в поиске абсолютной логичности и теряет массу Времени;
- и прочее, что подтверждает слабовыраженные связи Души с Сатурном.

Соответственно, можно допустить, что игнорирование Душой в прошлых жизнях именно сатурнианских качеств и привело к образованию ретро сюжетов в текущем воплощении.

Здесь мы опять можем позволить себе отправиться в Прошлое и посмотреть со стороны на возможные причины возникновения в нашей Карме попятной композиции. И первое, что мы обнаружим, будет касаться именно нарушений, связанных с искажением принципов проявления Сатурна: невнимание, безответственность и прочее. Причём данные нарушения нужно рассматривать применительно к любой планете, с которой Душа имела в прошлом очень сильные связи и постоянно использовала её качества при реализации всевозможных задач.

Например, Душа могла иметь сильную Венеру. Соответственно, это условие давало ей возможность использовать качества небесного тела для манипуляций партнёром, для всевозможных эмоциональных игр и прочее. Но при этом Душа не считала нужным хотя бы немного контролировать и ограничивать свои проявления; её система ценностей допускала любые этические нарушения и не принимала никаких иных мнений, кроме своих собственных. Понятно, что здесь именно сатурнианские принципы были искажены, несмотря на то, что в нашем примере мы исследуем Венеру.

Таким образом, нужно понимать, что при активном использовании качеств любого небесного тела мы должны всегда обращаться к своему внутреннему судье, не забывать, что *где-то в нас живёт наша совесть* и не забывать контролировать свои проявления, используя качества той или иной планеты. Если же мы этого не будем делать и с пренебрежением отнесёмся к указаниям Сатурна, то при общении с каким-либо небесным телом мы можем разрушить его структуру своей необузданностью и бесцеремонностью. В этом случае мы получим в одном из воплощений ретро Венеру (или другую планету), которая предложит нам ретро сюже-



ты, связанные с её тематикой, в данном случае — с партнёрской. При этом именно партнёр будет демонстрировать нам нашу венерианскую несостоятельность в виде отсутствия внимания к нашим интересам. В нашу жизнь может прийти человек абсолютно ненадёжный, постоянно опаздывающий, обманывающий, безответственный, не обременяющий себя какими-либо обязательствами.

Если мы обнаруживаем в гороскопе ретро Марс, то можно предположить, что в прошлом Душа бездумно расходовала энергию, не ограничивая себя ни в чём, и, прежде всего, в проявлениях своей силы. Это могло выглядеть как безудержное стремление добиться желаемого результата любым способом и как можно быстрее. При этом могли разлетаться в пух и прах все близлежащие живые и неживые объекты. Соответственно, здесь мы опять находим нарушения, связанные с принципами проявления Сатурна, а именно, нежелание сдерживать себя, контролировать свои поступки, нежелание остановиться и подумать о последствиях своих действий, а также нежелание отвечать за содеянное. Как мы понимаем, всё вышперечисленное вполне укладывается в обучающие схемы, предлагаемые Сатурном.

Здесь можно добавить, что при изучении особенностей проявления любой ретро планеты, как уже говорилось, мы можем обнаружить, что при возникновении ретро проблемы ощущение необходимости заниматься этой проблемой приходит с запозданием, что порождает много искажений. Это также показатель того, что в прошлом требования Сатурна часто игнорировались. У человека с множеством ретроградных планет в карте нет достаточной концентрации внимания, плохо развито чувство Времени, и он недостаточно организован.



Итак, с помощью наложений сатурнианских законов на ту или иную ретро планету мы можем узнать причину появления любой из них в натальной карте. При этом мы получим вполне законченное описание возможных нарушений конкретного небесного тела в прошлом.

**Естественный вопрос:  
“Как практически использовать возможности  
Сатурна для улучшения своей Кармы?”**

Сначала мы должны хорошо познакомиться с самим Сатурном. Для этого нужно обратиться непосредственно к своему натальному Сатурну и попытаться исследовать его возможности. Хорошо осознавая принципы работы и проявления планеты в наших земных условиях, нам необходимо научиться обнаруживать в себе потоки небесного тела, которые бывают выражены через такие состояния и качества, как чувство долга и ответственности, терпение, внимание, точность, неспешность, стабильность, уважение к потоку Времени и т.д. После чего, зная характер проявления своей ретроградной планеты, мы можем использовать вышеперечисленные сатурнианские качества, решая любые ретро задания. Таким образом, мы будем “подтягивать” слабые стороны своей ретро планеты и усиливать её качества с помощью Сатурна. Вполне вероятно, что при усилении позитивных свойств Сатурна наше ретроградное небесное тело также окажется в более выгодном положении. Более того, мы начнём намного глубже осознавать смысл приходящих к нам ретроградных пробы.

Таким образом, активизируя с помощью *волевого центра* более чёткое взаимодействие с Сатурном, мы



создаём новый уровень отношений и с ретро планетой. В этом случае мы начинаем управлять процессом качественного преобразования своего опыта, который можно описать следующим образом.

Зная о том, что при активизации ретроградной темы внимание ослабевает именно в тот момент, когда возникает необходимость активно действовать в предлагаемых обстоятельствах, мы начинаем осознанно использовать такие усиленные сатурнианские качества, как пунктуальность, ответственность, умение концентрироваться на основных положениях задачи и прочее.

При этом, если ощущение необходимости заниматься ретро проблемой приходит с запозданием, мы должны *услышав воли* обязать себя как можно быстрее включаться в работу и использовать такие качества, как чувство долга перед своей Кармой, умение ограничивать себя в том, что мешает работе, чтобы не спровоцировать множество искажений.

Мы также должны помнить о том, что любые проявления отрицательных сторон ретро позиции обычно говорят о том, что в Прошлом Душа игнорировала требования именно Сатурна, и теперь у обладателя ретро нет достаточной концентрации внимания, плохо развито чувство Времени, и он часто бывает недостаточно организован.

Как мы видим, все эти качества формируются с помощью Сатурна. Соответственно, если обладатель искажённых ретро проявлений сможет пересилить себя и включиться в активное взаимодействие с потоками Сатурна, то сможет кардинальным образом изменить прошлые недоработки. А для этого ему необходимо воспитывать в себе внимание к проявлениям высшего Мира и очень строгое отношение ко всем своим действиям, словам и поступкам.

Итак, любая ретроградная планета просит нас быть всегда очень внимательными к любым её проявлениям. Такое положение не даёт возможности почувствовать первый импульс, призывающий к действию. Здесь можно говорить о пассивности, зависимости от внешнего Мира и обстоятельств, а также в некоторых случаях о трудности осознания личной ответственности в ситуациях. Человек подсознательно чувствует свою слабость, неспособность вовремя решить задачу и старается переложить работу на другого, так как ему самому сделать её бывает очень трудно. Он плохо понимает, что именно требуется от него для решения проблемы. Соответственно, именно сатурнианские качества и могут помочь ему преодолеть “кризис” ретро и всевозможные ретро приключения.

Из всего вышесказанного становится ясно, что чем больше ретроградных планет в карте, тем активнее придётся человеку работать над усилением основных качеств своего Сатурна, учиться осознанно принимать ограничения, создаваемые Сатурном, развивать такие качества, как концентрация внимания, чувство долга, ответственности и многое другое, о чём уже говорилось ранее.

### **Заключение, или возвращение к началу**

В заключение хочется сказать следующее. Если директная планета бывает всегда активна и заявляет о себе открыто, более того, с её помощью человек может ярко проявлять себя, то ретроградная планета бывает активна только на внутренних планах, что не позволяет её хозяину быстро и чётко продемонстрировать ни одного своего качества, образованного с помощью планеты. Ретроградное небесное тело работает “объективно” только для самого обладателя ретро, но не для окружающих. Можно



сказать, что это своеобразное зеркало, повернутое вовнутрь и отражающее только самоё себя. Собственно, поэтому ретроградная планета и создаёт столько искажений. Мир ждёт от неё естественного поведения, привычного способа проявления, но не получает такового. “Естественное” проявляется чаще всего во внутренней сфере, внешнее же Пространство не видит этого. Всё это происходит оттого, что в прошлом, как уже говорилось, обладателем ретро неправильно использовались основные качества планеты, в результате чего она истощила почти весь запас своих сил и может работать только тогда, когда потоки силы направлены вовнутрь и не используются человеком активно для решения всех своих внешних проблем.

Соответственно, можно предположить, что ретроградность даётся нам, прежде всего, для того, чтобы осознать и исправить некоторые свои глубинные качества. Поэтому вовсе не обязательно каждый раз пытаться активно демонстрировать их Миру, хотя внутренняя работа над их совершенствованием просто необходима. Тогда проблемы, связанные с таким положением, не будут казаться нам фатальными, и мы сможем решать их быстро и красиво.

В связи со всем вышеизложенным становится ясно, что ретроградное положение, несмотря на все попытки оправдать данный феномен, всё же можно назвать своеобразным “наказанием”, которое мы получаем в виде искажённого восприятия окружающими наших действий. Более того, мы не можем практически ничего изменить на внешнем уровне, так как вся энергия, направленная планетой вовне, всегда возвращается обратно и очень редко изменяет что-либо в окружающем нас Мире. Вместе с тем ретроградное положение при правильном его осозна-



нии даёт нам возможность познать очень глубоко свои самые глубинные качества и состояния, хотя и позволяет использовать их только лишь для внутренней работы, а это также бывает необходимо в некоторых случаях и иногда приносит колоссальное удовлетворение.

Естественно, всегда встает вопрос: “Что делать при таком положении?” Прежде всего, его надо принять, понять и осознать. Это уже даёт очень много для понимания себя. Надо научиться принимать спокойно претензии окружающих, которые не всегда понимают поступки человека, когда у него активна ретроградная планета и часто удивляются его несостоятельности в тех вопросах, которыми она управляет.

Такую планету можно обозначить как “обязательный пункт” в общей кармической программе, который необходимо отработать. Поэтому человек и воспринимает её проявления иногда как некоторую безысходность. На самом деле это не безысходность, а необходимость согласиться и научиться принимать условия, предусмотренные намного ранее того момента, когда Душа должна была воплотиться в физическое тело.

Лучше всего состояние безысходности, которое, собственно, определяет всего лишь низкий эволюционный уровень субъекта, перевести постепенно в состояние осознано отдаваемого долга. У человека должна появиться потребность изменять себя через преодоление внутренних комплексов, тех самых основных препятствий, встречающихся на его жизненном пути. В этом случае чувство безысходности уходит и появляется желание работать, стремление понять, принять не всегда приятные условия, предлагаемые попятой планетой. Более того, при правильном внутреннем отношении к ним может возникнуть удовлетворение от проделанной работы, что позволяет гово-



речь о духовном росте человека и его самосовершенствовании.

### **Маленькое дополнение, касающееся нашего физического тела**

Изучая феномен ретро, мы вынуждены постоянно помнить об опасности возникновения искажений, проявляющих себя на событийном плане. Эти искажения выглядят как сложные и непонятные до конца проблемы, запутанные ситуации. В то же время, работая с ретро, мы должны понимать, что такие же искажения могут возникнуть и на плотном плане — в физическом теле в виде различных заболеваний. При этом нам не всегда бывают понятны причины, вызвавшие тот или иной недуг. Причём, что важно, если болезнь оказывается спровоцированной неправильным использованием нами планетарных качеств, предлагаемых ретро, то и выздоровление обычно происходит в стиле ретро: медленно, с повторами и обострениями. Ко всему прочему в каждом конкретном случае нашего отказа от предлагаемой ретроградной планетой работы болезнь может затягиваться всё более и более, формируя так называемую “хронику”.

Надо сказать, что заболевания, вызванные ретро нарушениями, не обязательно бывают острыми, активно протекающими. Наоборот, такие недуги, скорее всего, имеют намерение задержаться в нашем организме как можно дольше, чтобы постоянно напоминать о долговых обязательствах и поэтому не стремятся к активному проявлению. Это условие также порождает много путаницы на событийном плане, закрывая от нас истинное положение дел. Более того, не испытывая потребности как можно быстрее избавиться от вялотекущей “болячки”, мы



часто привыкаем к ней, ибо её ретроградное качество не сильно тревожит нас. Тем не менее надо помнить о том, что любой физический недуг является сигналом о допускаемых нами нарушениях, и если он оказался спровоцирован ретро, то в этом случае надо быть максимально внимательным, ибо такой сигнал проявляет себя слабо, как и всё ретроградное, и не раскрывает полной картины нашей “физической” жизни.

## ФАНТАЗИЯ ВОСЬМАЯ

### Что делать, когда возникает паника при встрече с ретро?

Очень часто при активном проявлении ретро планеты в тот момент, когда она предлагает нам некий кармический сюжет, который не совсем вписывается в наше представление о том, какими должны быть события нашей жизни, нас может охватить паника. И это одна из наиболее распространённых наших реакций при активизации ретро потоков. Действительно, мы не всегда можем быстро переключиться на работу в попятном “режиме”, поскольку в основном привыкли к “нормальному” — директному движению своей Кармы. Тем не менее достаточно часто (чаще, чем нам бы хотелось) мы оказываемся вовлечёнными в кармические разборки, создаваемые именно ретро планетами. При этом особенно ярко панические катаклизмы могут проявляться при наличии напряжённых аспектов у попятного небесного тела. В этом случае надо помнить, что всё зависит от нас и нашего понимания сути любых заданий, предложенных Кармой.



Если мы позволяем своей глупости управлять собой и не можем разобраться в своих эмоциональных или ментальных нагромождениях, то тогда паника постарается захватить всё наше существо, и мы будем походить на былинку, мятущуюся на ветру.

Если же мы стараемся осознанно (хоть изредка) решать свои проблемы и способны управлять своими внутренними Мирами (эмоциями, состояниями, мыслями), то, как бы нам не было трудно, мы будем всегда достойно выходить из любой самой напряжённой ретро ситуации, не попадая в фатальный водоворот событий. В этом случае можно надеяться, что, в конце концов, мы расстанемся со своей кармической наивностью и бытовой несостоятельностью.

Надо сказать, что само состояние паники весьма опасно для любого из нас. Оно формируется в очень глубоких слоях нашего подсознания и раскрывается очень быстро, “входя в нас” через эмоциональный план. Причём вовсе не обязательно, что этому будет способствовать только ретро планета. Любое небесное тело, взаимодействуя со своими “собратьями”, может спровоцировать состояние паники. При этом планета вначале будет стараться передать нам состояние неуверенности в себе, суетливости, а затем сформирует (на основе таких “великолепных ингредиентов”) заключительный аккорд в виде панического страха, закрывающего перед нами истинную картину Мира. При этом, если мы попадем в зависимость от ретроградного небесного тела, то всё вышеописанное будет усилено им во много раз и растянуто до бесконечности во Времени.

Здесь можно добавить следующее. Когда мы имеем дело с феноменом ретро, то всегда должны учитывать,

что наиболее уязвимым местом данного феномена является невозможность соприкоснуться с временным потоком, идущим в Будущее. Соответственно, оказавшись захваченной движением вспять, любая планета начинает чувствовать себя неуверенно, поскольку для любого небесного тела, как и для нас, движение в Прошлое является неестественным. Затем, понимая свою слабость, вызванную тем, что она “ничего не понимает”, планета начинает суесться, чтобы хоть немного ослабить напряжение, вызванное неуверенностью. В конце концов небесное тело начинает паниковать из-за того, что не понимает смысла собственных суестьных действий-проявлений. То же самое она предлагает и нам (особенно тем, кто не дружит со своей мыслительной системой). Так возникает волна панического страха, очень опасная для любого из нас, провозирующая множество искажений на всех уровнях:

- на физическом плане она проявляется в виде плохого самочувствия либо болезни, что хуже, как мы понимаем;
- на эмоциональном плане она выглядит в виде неверной реакции на внешние события;
- на ментальном плане паника вызывает полное непонимание смысла происходящих событий;
- на событийном плане она провоцирует неверные действия;
- на плане, формирующем систему ценностей, волна паники предлагает искажённую систему ценностей, возникшую в результате неправильной оценки нами своих действий и качества проявлений окружающего Мира.

Итак, теперь становится ясно, что, с одной стороны, механизм образования панических переживаний очень прост и незатейлив; с другой стороны, он весьма опасен.



ибо связан с нашим непониманием себя в процессе реализации какого-либо кармического задания. Здесь можно добавить, что исследуемое нами состояние может полностью перекрыть нам кислород, заставляя пережить множество неприятных минут, связанных с нашей несостоятельностью (особенно это касается тех, кто не занимается самопознанием и развитием интеллекта). В то же время это состояние вынуждает нас всё же согласиться со своими несовершенствами и перестать воспринимать их как жестокую издёвку Кармы. В этом можно усмотреть позитивный аспект урока “Паника”, который в лучшем виде преподносится нам именно ретроградными небесными телами.

## ФАНТАЗИЯ ДЕВЯТАЯ

### Что делать, если нас посещает уныние при встрече с ретро?

Надо сказать, что это очень опасное состояние, способное полностью парализовать нас, не позволяя “выпрямиться” при встрече с ретроградным событием. В этом случае мы бываем похожи на сморщенный стручок, не способный прямо смотреть в глаза своей Карме.

И всё же, когда мы обнаруживаем в себе состояние уныния и не можем радостно решить какую-либо тяжёлую задачу, то, прежде всего, надо поблагодарить Владык Кармы за то, что они позволили нам обнаружить своё уныние. Затем мы должны поблагодарить Владык Кармы за то, что они преподали нам такой замечательный урок. Также мы должны поблагодарить Их за доверие, оказанное нам, ибо любое самое тяжёлое задание Кармы



даётся всегда по силам, и Владыки уверены в том, что мы справимся с ним. После чего нам придётся браться за дело, помня, что только наше честное отношение к себе и своим обязанностям поможет нам оправдать доверие Владык Кармы и с достоинством выйти из уныния — состояния абсолютно недостойного землянина.

## ФАНТАЗИЯ ДЕСЯТАЯ

### Что надо делать всегда?

#### Или: нет предела совершенствованию

Работая с любым положением в гороскопе, мы должны понимать, что любой аспект натальной карты предлагает нам как минимум два пути реализации своей Кармы. Один из них уводит в тёмные Миры, предлагая совершить экскурсию по коридорам, наполненным низкочастотным веществом, не способным соприкоснуться с нашим Сознанием. Другой путь ведёт наверх к вершинам сознательной жизни.

Когда мы входим в воплощение, то всегда *сами выбираем* направление, в котором будем развиваться и совершенствовать свой опыт и все свои качества. При этом, говоря о *совершенствовании* тех или иных качеств, мы должны понимать, что этот процесс можно направить в любую сторону, доводя до “совершенства” какое-либо недостойное состояние: гнев, раздражение и прочее. Естественно, в этом случае мы получим *совершенный* гнев или такое же *совершенное* раздражение, зависть и т.д. Мы также можем включиться в процесс *совершенствования* высокочастотных состояний. В этом случае мы создадим в себе поток благодати, являя собой *совершен-*



ную живую систему, способную гармонизировать весь окружающий Мир.

Таким образом, становится ясно, что по большому счёту всё зависит от нас: захотим ли мы идти праведным путём либо привлечёмся недостойными, но лёгкими на первый взгляд, маршрутами.

Теперь нам необходимо разобраться, с помощью каких инструментов можно достичь высокого уровня осознания своих проявлений в любой ситуации; а также мы должны понять, какие упражнения могут помочь нам при решении самых сложных проблем. Ведь должны же мы научиться хотя бы немного ориентироваться в своих внутренних Мирах и уметь отличать низкочастотные переживания от состояний благодарности, радости и прочее. В связи с этим нам необходимо понять, *чем нужно руководствоваться* при выборе достойных способов реализации заданий Кармы. Итак,

Первое.

Мы должны руководствоваться внутренним голосом, признавая первенство интуиции и совести.

Второе.

Мы должны учиться распознавать в себе любые недостойные состояния, такие как: гнев, зависть, злоба, жалость к себе, раздражительность и т.д. Здесь надо сделать небольшое уточнение. На самом деле не каждый землянин способен вовремя обнаружить в себе то или иное неблагополучное состояние. Как правило, это происходит уже после того, как данное состояние вызвало реакцию, исходящую из внешнего Мира, что, как мы понимаем, значительно усложняет построение гармоничных отношений с Кармой. Поэтому незначительное углубление в свои состояния никогда не помешает.



Третье.

Нам необходимо научиться взаимодействовать со своим волевым началом, развивая в себе солнечные качества, и надо сказать, что эти качества весьма своеобразные. К ним относится умение управлять собой и своими состояниями; а также умение направлять свою волю по собственному желанию в наиболее тяжёлые слои субъективной реальности и вычищать внутреннее Пространство с помощью солнечного луча — воли.

Четвёртое.

Мы должны понимать, что только вышеобозначенное упражнение подведёт нас к настоящему творчеству — к гармоничному взаимодействию наших качеств с внешним Миром.

Пятое.

Нам необходимо научиться с благодарностью принимать любые удары судьбы, ибо только сильный внутренний дискомфорт может включить нас в работу и в преодоление напряжения, вызванного несогласованностью наших действий с пожеланиями Пространства.

Шестое.

Мы никогда не должны сваливать с себя вину, перекладывая её на всех, кто “попался под руку”.

Седьмое.

Мы никогда не должны оправдывать себя, прикрываясь теми или иными тяжёлыми положениями натальной карты, забывая о том, что любое положение проявляется исключительно в той “тональности”, в которой мы позволим ему проявиться.

Восьмое.

В связи с предыдущей рекомендацией можно добавить следующее. Мы не имеем права обвинять в своих неудачах ни в чём не повинные ретроградные небесные



тела, оказавшиеся “случайно” в нашем гороскопе. А также привлекать к ответственности Лунные Узлы, достойную Лилит и прекрасную Селену.

Девятое.

Во всех случаях мы должны учиться спрашивать всегда только с самих себя и понимать, что лучше научиться управлять собой и своими состояниями (чтобы, в конце концов, освободиться от зависимости от сложных аспектов своей Кармы), нежели остаться на всю жизнь в позиции полного подчинения стихиям и всем планетарным положениям.

Десятое.

Только учтя вышеизложенные рекомендации и добавляя к ним всё новые и новые параграфы, определяющие путь совершенствования нашей системы ценностей, мы можем достичь духовного мастерства и высокого уровня проявления нашего Сознания.

### Маленькое дополнение

Другой вариант пути не стоит обсуждать, ибо при выборе сомнительного маршрута, ведущего в темноту, мы *ничем не должны руководствоваться*, отдавая себя на волю случая и неведомых никому путей в Пространство Хаоса.

### Итак

Здесь надо ещё раз напомнить, что тяжёлые сюжеты, спровоцированные иногда ретроградными планетами, не могут являться причиной выбора вышеобозначенного пути, как думают некоторые из нас. Наоборот, ретро движение помогает нам разобраться во многих ситуациях и



решить множество проблем, если мы готовы встретиться с ними в своём внутреннем Пространстве и качественно преобразовать свои прошлые наработки. В определении неправильного направления всегда участвует только наша человеческая несостоятельность.

Итак, подводя итоги, можно сказать следующее. Во всех случаях при построении отношений с любым небесным телом надо помнить, что любая директная планета активно вовлекает нас в событийные потоки, активно разворачивая их во Времени. Ретро планета также активно вовлекает нас в работу с прошлым опытом, мы же по незнанию можем вовлечь себя только в потоки собственной глупости. И здесь абсолютно неважно, с каким небесным телом мы имеем дело в той или иной ситуации.

И всё же, чтобы не заканчивать данную главу на печальной ноте, нужно сказать ещё несколько слов. Дело в том, что даже при большом количестве ошибок, совершаемых нами на каком-либо отрезке пути, Владыки Кармы всегда стараются помочь нам. Это обусловлено тем, что весь Мир и всё Пространство заинтересовано в раскрытии и развитии наших наиболее достойных качеств, ибо именно от их чистоты зависит качество будущего Мира. Поэтому, даже если мы когда-то оступились, не стоит сокрушаться по этому поводу и впадать в уныние, пессимизм, панику и прочие недостойные состояния. Надо просто как можно быстрее браться за дело, исправляя совершённые ошибки. При этом, конечно, чистосердечная исповедь и искреннее раскаяние никогда не помешают. И лучше это сделать как можно раньше.

Надо сказать, что в этом случае Мир будет всегда благодарен нам за совершённый подвиг — осознание собственных ошибок и попытку изменить течение Кармы.



**ЧАСТЬ ВТОРАЯ**

**НЕСКОЛЬКО ВПОЛНЕ  
ПРАВДОПОДОБНЫХ  
ИСТОРИЙ О ЖИЗНИ  
РЕТРОГРАДНЫХ  
НЕБЕСНЫХ  
ТЕЛ**

## ГЛАВА ЧЕТВЁРТАЯ НУ, НАКОНЕЦ-ТО, МЫ ДОШЛИ ДО ГЛАВНОГО

**Небольшое вступление,  
предупреждающее об опасностях,  
которые подстерегают тех,  
кто нытается слишком активно и быстро  
проникнуть в тайну ретро**

Во второй части этой книги мы можем познакомиться с пятью планетами септенсера — Меркурием, Венерой, Марсом, Юпитером и Сатурном, которые достаточно ярко проявляют феномен ретро.

Надо сказать, что описание особенностей проявления ретроградных небесных тел потребовало от автора некоторого ментального мужества, поскольку сам по себе ретроградный поток весьма непостоянен, рассеивает внимание, создаёт весьма размытое Пространство и уводит от основного пути, предлагая множество повторов. Ко всему прочему активизированный ретро поток вызывает к жизни некоторое количество второстепенных тем, слабо связанных с главными особенностями той или иной попятной планеты. Также при постоянном соприкосновении с данным феноменом любой из нас обычно теряет много сил, поскольку работа совершается в двух временных направлениях одновременно, а именно: в сторону Прошлого



и в сторону Будущего. Соответственно, становится понятно, что при изучении работы какого-либо ретроградного небесного тела любой из нас может сильно уставать, терять нить рассуждений, а также иногда терять интерес к данной теме либо испытывать недовольство, ибо очень часто усталость вызывает протест против изучаемого предмета и нежелание особо углубляться в слишком сложные темы.

В связи с этим можно предположить, что при изучении данной темы всем, кто попытается углубиться в чтение данного опуса, потребуется большое мужество, терпение и усидчивость. Тем не менее только так можно преодолеть последствия ретроградного воздействия и выйти на финишную прямую, преодолев все повторы и несогласия с представленным материалом.

Итак, несмотря на то, что, как уже говорилось, исследование темы ретро требует огромного напряжения всех ментальных сил, только при вдумчивой работе и согласии с любыми даже самыми негативными проявлениями наших ретро небесных тел, начинает активно развиваться наша живая система, позволяя нам совершенствовать все свои качества. Поэтому автор предлагает читателям запастись терпением, Временем, отложить все второстепенные дела и постепенно начать проникать в суть ретро явления. При этом повторения, встречающиеся в этой книге при описании феномена ретро, помогут освоить данный феномен без особых ментальных потерь. Дело в том, что аспект повторений является наиболее важным в проявлении любого ретро, поскольку именно повторения помогают как ретро планете, так и её хозяину наилучшим образом вспомнить о своих прошлых "подвигах". Только многократно повторенная и проявленная в Сознании ретро композиция может вызвать в нашей памяти все необ-

ходимые фрагменты прошлого опыта. Собственно, это и есть то главное, ради чего и появляется понятное небесное тело в нашем гороскопе. Мы должны вспомнить себя, и ретро планета, несмотря на отсутствие достаточного количества света, старается помочь нам в этом.

Описывая феномен ретро, автор, естественно, не мог учесть всех возможных кармических ретро комбинаций, предлагаемых землянам Владыками Кармы. Собственно, в задачу второй части книги и не входило слишком детальное исследование и описание всех возможных вариантов проявления ретро феномена. Поэтому тем, кто всё же наберётся мужества и захочет проникнуть в тайну ретро бытия той или иной планеты, необходимо помнить, что нельзя воспринимать буквально предложенные автором жизнеописания небесных тел. Эти описания являются всего лишь *штрихами к портрету* ретроградного небесного тела, не более того. Соответственно, некоторые образы, навязанные той или иной ретро планетой, не будут совпадать с реальным кармическим путём конкретной воплощённой Души. Более того, иногда эти образы могут *показаться* и вовсе неправильными. Тем не менее читателю всё же не стоит слишком быстро отклонять не совсем привлекательные либо не совсем понятные описания своего ретроградного небесного тела. Дело в том, что очень часто истинное понимание того, как работает попятная планета, приходит к нам слишком поздно, когда уже весь Мир открыто и иногда бесцеремонно акцентирует на этом внимание.

В связи с этим автор предлагает неспешно изучить ретро феномен, понять его суть, но в то же время особенно не привязываться к конкретным описаниям принципов проявлений и качеств каждого конкретного небесного тела, ибо эти описания являются всего лишь усреднённым пла-



нетарным портретом любого из них. Также нельзя забывать, что даже самые точные жизнеописания небесных тел могут не совпадать с наработанной нами реальностью. Соответственно, в одном случае эти описания могут просто не пониматься человеком в силу узости его мышления. В другом случае, наоборот, обладатель того или иного ретро положения может настолько “вырасти” из собственных кармических рамок, что ни одно даже самое гениальное описание не будет совпадать с тем, что происходит в жизни такого человека, ибо его Путь полностью освещается Солнцем. В этом случае никакая самая негармоничная попятная комбинация не сможет повлиять на судьбу такой воплощённой Души. Более того, скорее всего, она сама будет постоянно влиять на свои внутренние Миры, совершенствуя себя, и тем самым освещать всё Пространство своим ретро светом.

## РЕТРОГРАДНЫЙ МЕРКУРИЙ, ИЛИ МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО

Ретроградный Меркурий ставит перед своим хозяином очень сложную задачу — раскрытие возможностей ментального тела и усиление его положительных качеств. А также познание возможностей интеллекта. В то же время попятная планета может создавать много трудностей человеку, постоянно провоцируя проявление некоторых отрицательных черт его характера. Это излишняя болтливость, иногда расхлябанность и невнимательность, неопрятность и неуважение к Времени. Не заканчивая одно дело, обладатель исследуемой нами позиции обычно пытается браться за другое или за не-



сколько сразу, постоянно куда-нибудь опаздывает, много суетится (здесь можно говорить как о внешней суетливости, так и о внутренней) и, конечно же, многое не успевает сделать, так как часто бывает непоследователен в своих действиях.

Естественно, такое описание должно показаться всем без исключения весьма безрадостным (возможно, у кого-то оно вызовет желание восстановить справедливость в отношении меркурианской состоятельности), хотя чаще всего именно так всё и происходит, *если хозяин планеты Меркурия неосознан* в своих поступках. В то же время, если мы попробуем рассмотреть данное положение планеты как проявленное кармическое требование (лучше — возможность) изменить качества небесного тела, то увидим, что именно ретро Меркурий помогает своему хозяину приобрести такие прекрасные качества, как сосредоточенность, внимательность, тщательность при реализации любых идей и планов и глубокое чувствование информационных потоков. Более того, планета наводит поэтическое вдохновение и помогает включаться в процесс творчества на самом высоком уровне. Но, как мы понимаем, чтобы достичь всех вышеперечисленных достойных качеств, необходимо как следует потрудиться. Для этого нам надо, прежде всего, отправиться в Прошлое и понять, что же всё-таки явилось причиной появления ретро Меркурия в данном воплощении Души. Мы должны представить себе, как могла Душа, воплотившаяся в сегодняшнем Времени, взаимодействовать с планетой в прошлой своей жизни. В связи с этим можно сочинить фантазию на тему сильного Меркурия, который не подчинялся законам иного Времени, в котором происходила реализация вышеупомянутой Души.



## Страсти по Меркурию

Здесь мы должны вспомнить о том, что появлению ретроградности обычно предшествуют нарушения, связанные с сатурнианскими рекомендациями, относящимися к конкретному небесному телу. В нашем примере нарушения касаются Меркурия и выглядят следующим образом:

- нежелание учиться;
- нежелание быть внимательным к собеседнику;
- попытка избежать естественных ограничений, связанных с необходимостью довести любую начатую работу до конца;
- желание избежать ответственности за передачу заведомо ложной информации;
- стремление “свалить” решение своих проблем на близких;
- обманы, махинации;
- при особо напряжённом Меркурии — это воровство, мошенничество и прочее недостойное поведение.

Вот неполный перечень возможных нарушений, связанных с меркурианской тематикой, который читатель может дополнить самостоятельно.

Теперь в связи с вышеперечисленными пунктами мы можем смоделировать некие ретроградные сюжеты и допустить, что Душа обладателя ретро Меркурия имела в прошлом воплощении несомненно хорошие мыслительные способности и сильное ментальное тело, которые она использовала для достижения совершенно определённых целей: для создания большого количества контактов и связей, возможно, для махинаций и обмана, и, скорее всего, уходила от ответственности, не желая работать и вести праведный образ жизни. В этом случае мы будем говорить или о “вертлявом Меркурии”, или о “Меркурии-об-



маншике”, или о “Меркурии-сочишителе сказок”. В любом таком варианте требуется изворотливость, подвижность ума и обязательные недюжинные творческие способности, которые можно применить в любом аспекте жизни. (Ибо любое хорошее “сочинительство” обязательно требует творческого подъёма).

Итак, возможно, Душа имела массу знакомых, которые не всегда были так уж ей необходимы, прекрасно ориентировалась в любых ситуациях, всё успевала, могла делать много дел одновременно, великолепно владела словом. Вот неполный перечень достоинств Меркурия, которые в данном воплощении *надо просто восстановить*.

Естественно, для всего этого нужно было иметь очень подвижную нервную систему и живой ум. И, конечно же, всё это предоставлял своему хозяину прекрасный Меркурий, энергия которого тем не менее использовалась некорректно, и поэтому силы планеты постепенно истощались, что в последствии и привело к такому положению, при котором она оказалась не в состоянии активно поддерживать своего хозяина, создавая ему множество искажений при общении с внешним Миром.

В связи с данным описанием может возникнуть два вопроса:

Первый.

Правомерно ли всегда считать появление ретро Меркурия (или любой другой планеты) в натальной карте неким наказанием Души за её прошлые “грехи”?

И второй, вытекающий из первого.

Всегда ли мы должны рассматривать появление ретро как информацию только о негативных прошлых проявлениях Души?

Как уже говорилось в других главах, мы не можем однозначно считать, что ретро — это обязательно нака-



зание. Но, с другой стороны, мы должны всегда учитывать, что лишение планеты солнечного света всё же говорит о некотором неправильном в прошлом отношении Души к небесному телу. Собственно, поэтому сейчас, в данном воплощении, от обладателя любой ретро позиции и требуется усилить основные качества небесного тела и вернуть ему утраченную силу и кармическую состоятельность.

Мы же для того, чтобы облегчить себе работу с такими ретро заданиями, можем позволить себе немного пофантазировать на тему: “Что было когда-то” (что мы только что и сделали) и предположить возможные варианты проявления Души, которые и привели к потере сил той или иной планеты. Другое дело, что каждый из нас такие путешествия в Прошлое может воспринимать по-разному. Кому-то они покажутся надуманными и наивными, а кому-то помогут понять некоторые особенности своих ретро планет.

### **Возвращение в Настоящее**

Итак, теперь мы можем вернуться к описанию “страданий” ретро Меркурия, а точнее — к “страданиям” хозяйина последнего.

Имея в карте попятный Меркурий, обладатель сего должен знать обо всех возможных негативных проявлениях, создаваемых таким положением и не удивляться тому, что окружающие воспринимают его не всегда так, как бы ему хотелось. В данном воплощении ретроградная планета не может в полную силу, ярко и активно проявлять себя. Соответственно, у человека будет возникать множество проблем, связанных с нестандартным проявлением его ментального тела, которое не может быстро воспринимать и осознавать всю ин-

формацию, предлагаемую внешним Миром. Это может выражаться в виде неумения чётко формулировать свои мысли и охватывать проблему целиком, не дробя её на мелкие фрагменты. Мышление как процесс, состоящий из создания и осознания цепочек умозаключений, объединённых в одно целое, в некоторых вариантах проявления ретроградной планеты (множество напряжённых аспектов) может оказаться мало активным. Часто такой Меркурий не позволяет своему хозяину глубоко проникнуть в суть проблемы и провоцирует поверхностное восприятие происходящего, недопонимание всех деталей, небрежное отношение к ним либо заикливание на одной из них.

Можно представить себе, что информация воспринимается такой планетой по частям, по “кусочкам”, которые с трудом объединяются в единое целое, и поэтому смысл её не всегда бывает до конца понятен обладателю данной позиции. Иногда ретроградный Меркурий может создавать ложное ощущение постоянного дефицита информации в связи с решением текущих проблем. Вследствие чего его хозяин не может сделать чёткий вывод и прийти к какому-либо заключению на основе уже имеющихся у него данных. Ему всегда кажется, что он знает слишком мало. Отсюда, собственно, и возникает неверная реакция и неадекватное поведение при решении самых простейших задач.

Неспособность точно и быстро реагировать на полученную информацию, правильно принимать и качественно передавать эту информацию создаёт опасность её искажения и, соответственно, вызывает нежелательные последствия, как для самого человека, так и для окружающих в виде постоянно повторяющихся ложных ситуаций.



### Особые случаи

Когда нарушения, допущенные в прошлых воплощениях, оказываются значительными, ретро Меркурию обычно отводится место в знаке или доме его заточения либо падения. Другими словами, он “изгоняется” из потока Времени и должен заново учиться связывать своего хозяина с внешним Миром. Тем не менее именно при таком варианте условных кармических наказаний небесного тела заточённая планета помогает человеку максимально приблизиться к состоянию творческого экстаза и подвигает его к созданию поэтических композиций, к уходу в медитации, в иные Миры, где всё красиво и вполне понятно.

И всё же в обыденной жизни, как правило, при таком положении любая информация воспринимается человеком с большим трудом и только лишь с частичным осознанием, что также приводит к очень значительным искажениям и, соответственно, серьёзным недоразумениям на любом уровне.

### Обычная ретро реальность

Как известно, Меркурий управляет контактами и связями. Это одна из его главных функций. Связи образуются в результате нашего общения друг с другом в основном с помощью слова, а к слову обладатель ретро относится весьма своеобразно и не всегда с должным пониманием и уважением, что может очень сильно раздражать партнёров, имеющих директный Меркурий.

Здесь надо несколько слов сказать о сути процесса связывания, который осуществляет любой Меркурий. Когда мы много и активно говорим, становясь при этом источником информации, и передаём с помощью слов эту информацию внешнему Миру, наше ментальное тело пе-

рестаёт воспринимать любую другую информацию, идущую извне. Происходит это автоматически. Причём даже самый сильный Меркурий бывает не в состоянии работать одновременно в двух направлениях, несмотря на то, что в этом случае директная планета производит почти мгновенное переключение нашей ментальной системы с позиции передачи информации на её восприятие. При этом со стороны кажется, что такая работа происходит одновременно в двух направлениях. И это привилегия сильно-го директного Меркурия.

Ретроградная же планета не только не способна активно передавать информацию, но также и полностью воспринимать её. Более того, часто она не может отреагировать на неё правильно, не создавая искажений.

Надо сказать, что намного легче *передать* любую информацию, освобождаясь от неё, нежели *воспринимать*, поскольку при её передаче мы не тратим Время и силы на формирование в себе той или иной реакции. В случае восприятия информационного потока мы бываем вынуждены так или иначе реагировать на него. Соответственно, мы тратим больше сил, когда информацию получаем.

Если теперь мы представим, что ретро Меркурий не имеет достаточных сил на осуществление принципа связи в обе стороны, то поймём, почему обладатель данного положения очень много говорит, почти не слушая при этом собеседника. Скорее всего, он подсознательно защищает свою мыслительную систему от перегрузок, прикрывая доступ в неё “лишней” информации, на которую он не может быстро отреагировать и которую не способен осознать до конца. Тем самым он снимает напряжение и обеспечивает пусть не быструю, но качественную проработку некоторого количества этой информации в период, когда



его мыслительная система не перегружена избытком информационных связей.

Хотя, естественно, связи, образованные в результате такого одностороннего общения, не будут отличаться ясностью и силой, однако минимум необходимых сведений о состоянии внешней реальности человек получит обязательно. Более того, именно их он сможет осознать наиболее глубоко.

Отсюда следует, что излишняя болтливость, которая окружающими воспринимается как отрицательное качество и которая так характерна для обладателя ретроградного Меркурия, является своеобразной защитой его ментального тела от сильных перегрузок, создаваемых идущей к нему информацией, и от необходимости точной, секундной реакции в тех случаях, когда он на неё не способен.

В связи с вышеизложенными мыслями становится понятно, что выражение “язык без костей” должно относиться именно к проявлению ретроградного Меркурия. И, как мы поняли, такое положение является защитой, поэтому обладатель ретро и не чувствует истинного напряжения, которое остановило бы его речевой поток и заставило задуматься не только о смысле сказанного, но и о том, как чувствуют себя его собеседники. И хотя особо тяжёлых последствий такое проявление планеты, скорее всего, не будет вызывать, тем не менее, вокруг человека может постоянно образовываться искажённое Пространство, попадая в которое, окружающие не смогут правильно понять обладателя ретроградного Меркурия.

Тем не менее всё вышеописанное *не обязательно* касается всех представителей исследуемой нами позиции. Более того, мы можем встретить довольно часто обладателей ретро, которые достойно несут знамя меркурианс-



кой ретроградности. Как правило, в этом случае понятный Меркурий является основой их профессиональной деятельности, что собственно и помогает любому из них довести все качества планеты до совершенства.

### Возвращаясь к проблемам

Надо сказать, что очень часто ретроградный Меркурий в карте говорит о слабой нервной системе. Например, это может быть повышенная нервозность, чувствительность к любым проявлениям внешнего Мира, нарушение сна и прочее. (Реже планета рассказывает о плохой координации движений, хотя для этого одного понятного Меркурия, конечно же, не достаточно). Также планета предупреждает о возможном слабом зрении, особенно если она находится в положении заточения или падения либо в знаке или доме стихии Воды и имеет напряжённые аспекты. При этом такое проявление планеты нужно рассматривать как встроенную в кармический план очень своеобразную защиту мыслительной системы от перегрузок.

Как известно, глаза принимают значительную часть всей информации о внешнем Мире. Слабое зрение не позволяет человеку активно воспринимать всё, что предлагает ему внешняя реальность и вынуждает его время от времени давать отдых своим глазам. Это, в свою очередь, обеспечивает некоторое расслабление нервной системы и немного снимает напряжение, если, конечно, обладатель ретро не сопротивляется условию, поставленному ему его планетой, и не создаёт себе дополнительных проблем, нагружая себя работой. Соответственно, в такие минуты небольших передышек его внимание не будет бесконечно рассеиваться по Пространству из-за чрезмер-



ной усталости, что очень важно для восстановления сил и кармической отработки такого положения.

Более того, кратковременный отдых, о необходимости которого сигнализируют уставшие глаза, помогает сконцентрироваться на основных моментах в работе, не отвлекаясь на мелочи. Поэтому такая естественная защита, пусть даже она и кажется весьма несовершенной, обеспечивает правильное распределение энергии, что также очень важно для усиления положительных качеств небесного тела.

### Аспекты

Здесь можно сказать несколько слов об аспектах Меркурия. Ретроградный Меркурий, имеющий гармоничные аспекты, как правило, не будет создавать своему хозяину много проблем. Его отрицательные качества, возможно, никогда не проявятся либо не будут особенно заметны. В этом случае планета всегда поможет человеку активно передавать любую информацию и образовывать огромное количество связей. Более того, обладатель гармоничного ретро может постоянно использовать пришедшие из Прошлого “знания” планеты о способах создания таких связей. Другое дело, что качество их будет не всегда высоким, иногда они могут оказаться чересчур утомительными для него и, возможно, не будут так уж необходимы в данный момент Времени.

Тем не менее гармоничная планета всё же помогает неплохо удерживать ментальные модели, которые человек может использовать во многих ситуациях, почти не изменяя их. Здесь часто проявляется способность великоленно манипулировать уже готовыми речевыми штампами, которые не требуют дополнительной углубленной



проработки, что бывает просто необходимо в некоторых профессиях, связанных непосредственно с умением быстро перестраиваться при ведении различного уровня переговоров, используя типичные формулировки и при этом почти не изменяя их.

В этом случае человек, образно говоря, “обматывает” себя информацией и использует её, когда необходимо решать вопросы, связанные с общением как на бытовом, так и на любом другом уровне. Он выбирает хорошо знакомые ментальные модели, которые имеются у него в большом количестве и с их помощью демонстрирует себя. При гармоничных аспектах это воспринимается как естественная внутренняя работа мыслительной системы, которая не производит впечатления чего-то не совсем обычного и не вызывает раздражения у окружающих. Другое дело, что это создаёт иногда трудности при восприятии новой информации, которая в этом случае будет плохо осознаваться по причине большой перегрузки ментального тела, но, как уже было сказано, при гармоничном положении планеты это не спровоцирует каких-либо серьёзных искажений.

Негативные проявления планеты, имеющей напряжённые аспекты, могут очень сильно мешать человеку и его окружению. Он будет постоянно стремиться к привычкам прошлого: попытается делать несколько дел одновременно либо постарается любым путем создать как можно больше новых связей, но сделать это как прежде, в прошлых воплощениях, на должном уровне не сможет.

При значительном количестве напряжённых аспектов появляется опасность сильного искажения воспринимаемой информации, опасность возникновения запутанных ситуаций и неверной реакции на любое сказанное слово. При таком положении Меркурий не способен создавать



активные, гармоничные связи, которые бы помогали его хозяину следить за качеством его проявлений и подтверждали бы необходимость тех или иных действий. Более того, такое положение вынуждает человека замыкаться на какой-либо одной мысли очень долго, а это приводит к тому, что он перестаёт видеть и слышать всё, что происходит вокруг него и не может активно и точно реагировать на проявления окружающих.

В этом случае обладатель ретро не в состоянии правильно использовать информацию, которой владеет и которой так много накоплено в его мыслительной системе. Испытывая сильнейший внутренний дискомфорт по причине путаницы, которую провоцирует планета, и невозможности разобраться со своими проблемами, он вынужден на некоторое время уходить от общения, замыкаясь в себе. Либо становится чрезмерно разболтанным, несобранным и перестаёт понимать как свои собственные действия, так и проявления внешнего Мира. Он обвиняет окружающих в своих неудачах и не понимает истинной причины возникшей депрессии. Это очень тяжёлое положение, которое осознаётся не сразу и с большим трудом. Ко всему прочему глубоко субъективное отношение к любой информации и к созданным в большом количестве связям не позволяет добиться положительного результата при работе с ней и правильно оценить себя.

### Мелочи жизни, или хождение по кругу

Как уже говорилось, ретроградный Меркурий часто провоцирует сильнейшее заикливание на мелочах. Иногда человек уходит в себя, подолгу “прокручивая” одну и ту же мысль, замыкаясь на ней. В это время он почти ничего не воспринимает и не видит того, что происходит



вокруг. В другом случае он может совершать некоторую работу с невероятной скрупулезностью, замучивая всё Пространство вокруг себя и предмет своего внимания. И это будет говорить о недопонимании им того, что, совершая никому не нужное действие или произнося любое лишнее слово, он растрчивает последние капли той энергии, которая дана его планете, и создаёт массу искажений на всех уровнях.

В следующем варианте проявления так называемого заикливания обладатель ретро может часами рассказывать об одном и том же с подробностями, которые повергают слушателей в отчаяние и создают ощущение безысходности и невозможности вставить хотя бы слово. При этом, чем больше произносится человеком слов, тем меньше понимается смысл сказанного и тем дальше уходит хозяин ретро планеты от истины. Он как бы убегает в Прошлое от собственных слов. Ментальные модели и штампы, которые используются им постоянно, изменяются с трудом и сильно мешают, перегружая мыслительную систему необходимостью постоянно их комбинировать. Такое проявление планеты провоцирует возникновение судор в речи и в движениях. Обладатель ретро может спотыкаться на ровном месте, он постоянно куда-то спешит и в то же время всюду опаздывает. Как уже говорилось, если планета имеет большое количество напряжённых аспектов и находится в знаке или доме стихии Воды, можно наблюдать нарушение координации движений. Здесь надо сказать, что суета, о которой идёт речь, не обязательно будет открыто проявлена через действия или слово. Она может формироваться глубоко внутри и выглядеть как невозможность хорошо ориентироваться в Пространстве. В этом случае всё происходящее человек будет воспринимать по кусочкам, фрагментами, что со-



здаст неверное включение в ситуацию, много путаницы и спровоцирует активное проявление таких качеств, как расхлябанность и несобранность.

### Незначительное повторение

Всем известно, что во время даже обычной беседы человек тратит много сил, слушая партнёра. Как уже говорилось, молча воспринимать информацию намного труднее, хотя именно молчание помогает накоплению и сохранению энергии.

Сильный Меркурий даёт нам возможность следить за собой во время общения и быть достаточно долгое время только слушателем, концентрируясь на информационном потоке. Наступающая при этом усталость снимается очень легко с помощью вовремя сказанных по ходу разговора нескольких метких слов. Реагируя таким естественным образом на информацию, предлагаемую партнёром, слушающий освобождает своё ментальное тело от излишнего напряжения. И этого при сильном положении планеты бывает достаточно.

Ретроградный Меркурий, как было сказано ранее, выстраивает защиту мыслительной системы при помощи активного речевого потока, т.е. в основном при помощи выведения информации и освобождения от неё, так как удерживать большое количество последней, а тем более новой, очень трудно. Но, к сожалению, планета делает это не всегда вовремя, т.е. не обязательно в тот момент, когда действительно требуется какая-либо реакция в виде словесного выражения. Чаще всего это происходит тогда, когда ментальное тело просто уже не способно более реагировать на что-либо. В этот момент оно и “выбрасывает все без разбора”. Выглядит это следующим образом:

в самое неподходящее время обладатель ретро начинает перебивать собеседника, чтобы освободиться от напряжения и усталости, возникшей из-за необходимости некоторое время молчать и только слушать визави. При этом, начиная активно говорить, хозяин ретро автоматически становится невнимательным к окружающим, к их реакциям, постепенно теряет нить рассуждений и, соответственно, создаёт массу искажений, неправильно воспринимая и передавая информацию. Можно только догадываться, насколько будут искажены связи, выстроенные таким Меркурием, и как будут реагировать окружающие на такое проявление небесного тела.

Поэтому одно из самых главных требований при работе с ретроградным Меркурием заключается в необходимости выработать в себе умение слушать партнёра и умение промолчать тогда, когда, как кажется, надо обязательно что-то сказать и когда молчать уже нет никаких сил. Надо помнить, что именно в такой момент, произнесённое нечто не совсем понятное, но такое привычное и поэтому хорошо удерживаемое ментальным телом, человек провоцирует возникновение множества недоразумений и конфликтов, удивляясь тому, что ситуация обратилась против него самым неожиданным образом, и связь, которая виделась такой прекрасной, неожиданно разрушилась.

С другой стороны, мы можем иногда встретить “немое” ретро Меркурия, который вообще не хочет разговаривать. В этом случае нам будет казаться, что все описания, которые заняли столько места на этих страницах, не имеют под собой основания. Хотя на самом деле именно такой молчаливый Меркурий таит в себе множество опасностей, ибо ретро молчание не означает обязательного углубления в приходящие извне информационные потоки. Скорее наоборот, такой Меркурий бывает полностью за-



циклен на той информации, которая уже есть внутри него, и которую он прокручивает много раз, полностью подтверждая определение ретроградности как эффекта полного ухода во внутреннюю реальность. При этом вполне может оказаться, что глубокомысленное молчание обладателя ретро вызвано тем, что его собственные мысли занимают всё его Время и все его силы. В этом случае не стоит ему мешать, ибо во время такой углублённой работы у человека появляется возможность освободиться от старых меркурианских программ и активно включиться в поток Настоящего.

### **И всё же с этим можно работать!**

Итак, как мы уже поняли, ретроградный Меркурий призывает своего хозяина учиться обходиться минимумом слов и быть предельно внимательным к ним и к окружающему Пространству. Ко всему прочему при таком положении планеты человеку надо стараться думать о качестве любых своих связей и о смысле, который он вкладывает в то или иное общение, что очень трудно, поскольку у него не всегда хватает терпения претворить всё это в жизнь. Как уже говорилось, для осуществления всего перечисленного надо стараться, по возможности, ограничивать общение, сохраняя тем самым силы, и пытаться решать свои проблемы самостоятельно, а также надо учиться переключать внимание на собеседника, прислушиваясь к его словам, а не к своим собственным. При этом нужно понимать, что сделать это бывает весьма сложно, но, пожалуй, это один из самых действенных вариантов работы с ретро планетой, помогающих усилить её положительные стороны.

Принимая условия, создаваемые ретроградным Меркурием, обладатель данной позиции должен сознательно



отказаться от многих привлекательных, но часто совершенно бессмысленных для него связей. Надо помнить, что, хотя они и создают дополнительное внутреннее напряжение, которого так не хватает хозяину ретроградного Меркурия, но сил при этом отнимают очень много.

В связи с вышеобозначенными особенностями планеты обладателю сего положения можно порекомендовать следующее “упражнение”.

Раз в неделю ему надо постараться устроить для себя День Молчания. Этот день может быть, как выходным, так и рабочим. Разницы нет никакой, поскольку, даже если обладатель ретро Меркурия объявит День Молчания на службе, посреди рабочего дня, то принесёт этим только пользу окружающим. Более того, сослуживцы, скорее всего, окажутся весьма благодарными своему ретроградному коллеге за сего подвиг молчания, который тот попытается совершить, поскольку для них это будет День Отдыха от навязываемой им бесконечной ретро суеты, трудового рвения и постоянных рассказов обо всём не свете.

Если же хозяин ретро Меркурия решит объявить День Молчания в один из выходных дней, то в той же мере ему будут благодарны его близкие. Дело в том, что ретро поток с одинаковой силой проявляется как в профессиональной деятельности, так и в домашней обстановке. В обоих случаях окружающие получают возможность немного отдохнуть, а сам человек научится управлять своими ментальными “телодвижениями”. Более того, после некоторого количества попыток организовать своё молчание он вдруг обнаружит, что ему *не хватает силы воли*, чтобы прекратить внутреннюю суету и вовремя остановить поток рассуждений, а также, чтобы разорвать круг повторяющихся мыслей. А это дорогого стоит.



Таким образом, становится понятно, что при таком положении иногда всё же нужно давать отдых мыслительной системе. Соответственно, любая пауза в общении, сделанная хозяином ретроградного Меркурия, будет благотворно влиять как на него самого, так и на окружающих.

Надо сказать, что именно такая работа с ретро Меркурием приносит наилучшие результаты, помогая владельцу данной о положения сохранить энергию планеты и значительно усилить аспект воли, а также повысить уровень проявления Сознания. Ко всему прочему при честном отношении к предложенному выше “упражнению” у человека появляется возможность восстановить планетарные потоки и связи, “разорвавшие” в прошлых воплощениях в результате некорректного использования его Духовных возможностей сильного Меркурия.

Изучая различные способы работы с Меркурием, нужно остановиться ещё на одном важном моменте, о котором хорошо бы постоянно помнить при работе с планетой. Он заключается в следующем. Хозяину попятного Меркурия необходимо научиться *неспешному решению своих проблем*, а для этого надо научиться *контролировать свои действия и осознанно стремиться к внутреннему торможению*, так как ретро Меркурий часто использует суету, проявляющуюся в виде ложного страха *не успеть сделать всё, что кажется в данное Время очень важным и совершенно необходимым*. Это состояние, собственно, и создаёт внутреннюю торопливость, попытку одновременного решения нескольких проблем, дискомфорт и, соответственно, непонимание смысла некоторых задач.

Также, работая с ретроградной планетой, её хозяину нужно уделять большое внимание ощущениям, пережива-



ниям, эмоциональным состояниям, пытаясь сконцентрироваться на них и стараться объяснять самому себе такие состояния. Естественно при этом нельзя ни в коем случае игнорировать внешнюю реальность; наоборот, надо пытаться охватывать Мир в целом, не разделяя его на фрагменты. Это поможет хозяину ретро лучше осознавать свои внутренние качества.

В связи со всем вышеизложенным становится ясно, что, приняв условия ретро Меркурия, человек может добиться глубокого осознания любой информации и научиться корректно использовать возможности своего ментального тела. Работая с небольшим количеством информации и используя попятный Меркурий как помощника, хозяин данной позиции получает возможность детально проанализировать эту информацию и сформировать новые ментальные композиции. Более того, иногда предложенные выше “упражнения” помогают обладателю ретро развить свои поэтические способности и оформить их в виде поэтического произведения или лирической прозы. И это тот самый вариант построения взаимоотношений с планетой, когда полностью принимаются её условия и достигается прекрасный результат, несмотря на то, что этот результат может быть не сразу проявлен, ибо путь его к внешнему Миру очень долгий.

### Помощники

Часто вместо Меркурия в помощь ему начинает активно проявлять себя Уран либо Хирон, но это не всегда так уж необходимо и безобидно, как кажется на первый взгляд, хотя и очень удобно. Использовать постоянно потоки этих планет нельзя ни в коем случае, так как это может привести к искажению их собственных качеств. Частич-



но они заменяют слабый Меркурий, помогая ему в некоторых случаях, но и Хирон, и Уран также несут свою немалую нагрузку при решении тех или иных проблем. Иногда можно воспользоваться их помощью, но делать это постоянно не следует.

Ко всему прочему уранические озарения необходимо научиться осмысливать, а для этого их надо перевести на всем доступный язык, что требует немало сил и является одной из главных задач Меркурия, пусть даже и ретроградного. Более того, надо учиться правильно и точно объяснять всё, что предлагает нам Мир, а без активной работы любого Меркурия сделать это невозможно. Истинное расширение Сознания всегда требует от человека полного понимания этого процесса и умения объяснить самому себе всё, что происходит вокруг него в конкретный момент Времени. Поэтому при активном проявлении Урана, Хирона и особенно Юпитера, Меркурий необходим как связующее звено между разными планами и уровнями восприятия информации, и желательно, чтобы при этом он работал самостоятельно. (Хотя Юпитер и не является планетой, работающей вместе с Меркурием в одной энергетической группе, тем не менее любые проявления Юпитера требуют именно от Меркурия активной реакции, ибо только эта планета способна объяснить все действия Юпитера. Более того, Меркурий является символическим оппонентом Юпитера и должен всегда реагировать на всевозможные проявления последнего).

Прибегая к помощи Хирона, человек может оказаться в тупике, который с большим удовольствием предложит ему эта необыкновенная планета. И если при этом Меркурий не будет активен и организован, то могут возникнуть неразрешимые проблемы, которые невозможно



будет не только объяснить, но и решить практически. В этом случае Хирон постарается поддерживать состояние внутренней паники, невозможности сконцентрироваться на чём-либо одном и не позволит обладателю ретро добиться положительного результата.

Если же человек сможет принять условия Меркурия и работать над усилением его положительных качеств, то Хирон будет помогать ему переключаться на более высокий уровень осознания себя и той задачи, которая ему предложена. Более того, Хирон обязательно покажет, как можно грамотно уйти от стереотипов, постоянно создаваемых ретроградным Меркурием.

Из всего вышесказанного становится ясно, что любую ретроградную планету надо заставлять работать самостоятельно, но при этом человек должен обязательно знать обо всех возможных вариантах её проявлений, для того, чтобы усилить положительные стороны и максимально нейтрализовать отрицательные.

### **Успехи, которых можно добиться при освоении меркурианской ретроградности**

Когда мы включаемся в творческий процесс и стараемся создавать внутри себя прекрасные Миры, то все самые положительные аспекты нашего гороскопа и вообще всей нашей жизни начинают усиливаться многократно. В случае с ретроградным Меркурием мы можем обратиться к литературному творчеству и особенно к поэтическим композициям. И действительно, как это ни покажется странным некоторым из нас, поэзия -- один из наиболее действенных способов работы с ретроградной планетой и усиления её положительных свойств. В этом случае вместе с Меркурием, помогая ему, начинают ак-



тивно проявлять себя Венера, Нептун, и вообще весь гороскоп. При этом происходит соединение несоединимого: чувства начинают постепенно осознаваться как некоторое необыкновенное состояние Сознания, и Меркурий начинает объяснять нам эти состояния, проявляя себя на более высоком уровне — творческом. В этом случае происходит переключение на другие планы, где в большей степени властвуют образы, требующие отключения от линейного восприятия информации. Ко всему прочему в таком варианте происходит небольшое естественное торможение во Времени, способствующее углублению в себя и более сущностному пониманию процессов, происходящих в окружающем Мире, что так необходимо хозяину ретро. Также при такой работе значительно усиливаются проявления положительных качеств планеты, тем самым помогая обладателю ретроградного Меркурия справиться с той сложной задачей, которая поставлена перед ним в данном воплощении.

## **РЕТРОГРАДНАЯ ВЕНЕРА, ИЛИ Я САМАЯ ОБЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ**

### **Какая уж тут привлекательность**

Изучая ретроградную Венеру, мы должны учитывать, что планета может вести себя абсолютно непредсказуемо. При этом, с одной стороны, она будет демонстрировать себя как очень активное небесное тело, “обманывая” нас и скрывая свою иногда весьма тяжёлую кармическую несостоятельность; с другой, она может полнос-



тью “расслабиться”, обманывая нас своей внешней привлекательностью и вынашивая внутри себя весьма коварные планы относительно своего хозяина. Тем не менее мы всё же должны попробовать найти достойные способы взаимодействия с попятным небесным телом, чтобы разобраться в тех задачах, которые оно может предложить нам.

Надо сказать, что проблемы, предлагаемые ретро Венерой, выглядят иногда достаточно просто, хотя на самом деле именно они требуют от человека серьёзной внутренней работы над собой, совершенствования его системы ценностей, а также работы, связанной с взаимодействием с материальными объектами нашего Мира. Очень часто венерианская ретроградность проявляется в виде специфических искажений, которые провоцируются особыми условиями, создаваемыми небесным телом. Эти условия всегда обозначаются через внешние связи и заставляют человека очень глубоко прочувствовать каждый момент соприкосновения с окружающим Миром. Собственно, именно с помощью внешних связей планета и пытается включить своего хозяина в работу, которую он по тем или иным причинам не смог завершить когда-то давно в прошлых жизнях. Причём сама ретро Венера не любит работать с темами, приходящими извне, ибо ей достаточно “материала”, уже имеющегося в кармической копилке её хозяина. Собственно, поэтому она и старается максимально исказить вновь образованные человеком связи, предлагая “неправильных” партнёров, “неправильные” деньги и прочее.

Также попятная планета часто вынуждает своего хозяина неправильно использовать некоторые его качества, *не созданные* самой Венерой, а предлагаемые ему его партнёрами, создавая тем самым путаницу в отноше-

ях. Такую же путаницу планета иногда создаёт на тонких планах. При этом человек становится полностью зависимым от каких-то определённых эмоциональных состояний и материальных привязанностей (либо привязанностей к партнёру), одновременно пытаясь избавиться от всех прочих непонятных отношений и неприятных ощущений.

В послужной список попятной планеты можно добавить ещё несколько строчек, подтверждающих коварство небесного тела. Например, попятная Венера может проявлять себя как достаточно самостоятельное и активное небесное тело, что не будет соответствовать обычным нашим представлениям о возможностях какой-либо ретроградной планеты. Соответственно, можно предположить, что в случае с Венерой её ретроградность не будет проявляться так же чётко, как, скажем, у Меркурия или Марса. Также ретро Венера может и вовсе оставить на долгие годы без внимания своего хозяина, вынуждая его самостоятельно разбираться с кармическими партнёрами и не предлагая каких-либо вариантов построения взаимоотношений с ними. При этом ей совершенно безразлично количество слёз, пролитое субъектом при работе с тем или иным жизненным сюжетом.

И последнее, о чём нужно сказать, прежде чем мы начнём более детально разбирать венерианские ребусы. Это касается способов, условий и возможностей взаимодействия любого из нас с хозяином попятной Венеры. Дело в том, что проследить *извне* за работой ретроградной Венеры, доставшейся нашему близкому или партнёру (т.е. стать на некоторое время *партнёром такой Венеры*) бывает весьма сложно, поскольку планета в своём попятном состоянии не намерена активно раскрывать себя и взаимодействовать “как положено” с внешним Миром, а значит, и с нами. Собственно, поэтому она и пытается ве-

сти себя не по правилам, делая всё наоборот и залуговая отношения до бесконечности.

### **Какая я важная!**

Прежде чем начать исследование возможных вариантов проявлений ретроградной Венеры, надо познакомиться с основными темами, которыми управляет любая Венера, как ретроградная, так и директная. И надо сказать, что каждая из этих тем ярка сама по себе и всегда привлекает внимание любого из нас, поскольку создаёт соответствующие проблемы и требует от нас выработки чётких позиций, точной реакции на предлагаемые обстоятельства. Другими словами, любая тема, обозначающая планетой, вынуждает нас много работать во всех направлениях.

Итак, прежде всего, Венера управляет партнёрскими взаимоотношениями, определяя их качество и все возможные варианты их построения.

Также с помощью планеты формируется наше внутреннее отношение ко всему, что предлагает внешний Мир. При этом, используя потоки планеты, мы всегда пытаемся оценивать качество проявлений любого нашего партнёра, его поведение, поступки, мысли, чувства, желания, состояния и т.д.

Более того, планета отвечает за глубину нашего восприятия окружающего Пространства на разных уровнях, помогает гармонично выстраивать взаимоотношения с Миром форм и определять качество Материи, с которой постоянно соприкасается любой из нас.

При постоянном участии планеты формируется и совершенствуется наша базовая этика — система ценностей Субъекта.



Всевозможные ощущения, управляемые органами чувств, также находятся под влиянием Венеры; с её помощью они раскрываются и развиваются. Переживая то или иное ощущение, мы невольно даём ему оценку, формируем определённое отношение к нему и перестраиваемся в зависимости от силы, с которой оно нами воспринимается. И это одна из важнейших областей нашей жизни, в огромной степени определяющая качество нашего существования и наших возможностей.

Ко всему прочему, Венера управляет материальными ценностями. В частности, личными сбережениями и отношением к ним, что тоже немаловажно в жизни каждого из нас.

### Страсти по Венере

Теперь можно попробовать немного пофантазировать на тему “Прошлых жизнью Души”, делая это так же, как и при изучении ретро Меркурия. В этом случае у нас могут возникнуть следующие ретро комбинации.

Итак, возможно что, используя в одном из прошлых воплощений сильную Венеру и проявляя своё обаяние, обладатель нынешнего “ретро удовольствия” был весьма гибок и пластичен при построении взаимоотношений с партнёрами, хорошо чувствовал любую ситуацию и добивался определённого отношения к себе в обществе. Обладая магией общения, он мог многое себе позволить и вёл себя так, как это было необходимо ему самому, не считаясь ни с окружающими, ни с предлагаемыми ему обстоятельствами.

Скорее всего, у хозяина попятной планеты в прошлом была очень привлекательная внешность, которая также помогала завоевывать Мир без особых усилий. Также у

него могло очень ярко проявляться нежелание принимать объективную реальность и взаимодействовать с Миром так, как того требовали внешние обстоятельства, несмотря на то, что подобное отношение к действительности могло создавать множество проблем. Более того, по-видимому, обладатель ретро, а вернее, его Душа, не пытался самостоятельно решать свои проблемы; скорее всего, он предлагал это сделать своим партнёрам. Вполне вероятно, он очень точно выбирал партнёров и при общении с ними старался извлекать максимум пользы для себя, злоупотребляя хорошим к себе расположением и часто перепоручая им вести свои дела.

Возможно, хозяин ретро Венеры в прошлом был очень богат, но, имея большой капитал, он не мог его сохранить, так как постоянно сорил деньгами. В результате чего у него должны были появляться долги, которые хотя никогда и не пугали, но тем не менее вызывали естественное раздражение и отбирали много сил, заставляя искать выход из создававшихся положений.

Соответственно, неправильное отношение к личным сбережениям и отсутствие чёткой позиции по любому вопросу не давало возможности человеку быстро решать проблемы и тем самым сильно усложняло его жизнь. Но, несмотря ни на что, обаяние и природный артистизм всегда помогали ему выпутываться из самых сложных ситуаций. И хотя проблемы не решались до конца, внешне они всё же выглядели весьма пристойно.

Продолжая фантазировать, мы можем предположить, что в браке человек был, скорее всего, ненадёжен и имел множество внебрачных связей. Естественно, имея сильную Венеру, он не мог отказать себе в удовольствиях и в основном ориентировался на свои внутренние ощущения. Действительно, при сильной Венере они играли немало-



важную роль как при общении с партнёрами, так и при преодолении тех препятствий, которые постоянно возникали в результате неправильного поведения будущего хозяина ретро.

Здесь можно добавить, что, по-видимому, оценка своих действий и действий окружающих происходила у человека чаще всего с позиций глубоко субъективных, что значительно искажало восприятие реальности и ситуаций, в которых он оказывался. И всё же, несмотря ни на что, сильная планета старалась всегда выручать своего хозяина, хотя постепенно теряла способность поддерживать естественную гармонию и равновесие двух сфер — субъективной и объективной.

Конечно же, всё описанное выше нельзя воспринимать буквально, тем не менее некоторые моменты в описании поведения Души в прошлом воплощении позволяют нам понять причину появления в натальной карте ретроградной Венеры и могут помочь при работе с ней. Более того, напоминая своему хозяину о возможных ошибках, допущенных им в прошлых воплощениях, планета вынуждает его исправить их, стараясь создать необходимые условия и часто весьма значительно напряженно в тех сферах, которыми управляет.

### “Подарки”, пришедшие из Прошлого

Итак, теперь можно допустить, что, получив в “подарок” ретроградную Венеру, обладатель такой позиции будет вынужден заново знакомиться с основными её качествами и свойствами, принимая и осознанно отрабатывая все негативные проявления, создаваемые попятным положением. Тем самым человек может постепенно восстановить силы небесного тела и накопить положитель-



ный опыт работы в тех сферах, которыми оно управляет. При этом обладателю ретро необходимо постоянно помнить о влиянии Сатурна и о возможных ограничениях, создаваемых этой планетой для ретро Венеры и её хозяина в тех случаях, когда попятная планета будет пытаться слишком активно проявлять свои ретро качества.

Таким образом, используя законы, предлагаемые сатурнианской реальностью, мы можем смоделировать некоторые особенности в проявлении ретро планеты и предположить следующее.

Первое.

В данном воплощении ретро Венера, скорее всего, не позволит своему хозяину почувствовать в себе достаточного внутреннего напряжения, необходимого ему для наиболее естественного, гармоничного взаимодействия с окружающим Миром и для точной оценки себя в различных ситуациях.

Второй вариант: планета может заставить человека пережить слишком большое напряжение, которое будет сильно изматывать его, хотя и не приведёт к ожидаемому результату.

Второе.

Человек может очень болезненно относиться к своим недостаткам и тщательно скрывать их вместо того, чтобы попытаться принять и осознать их и затем поработать с ними. Ему бывает намного проще обвинить других в своих просчётах и неудачах.

Второй вариант: в некоторых случаях обладатель ретро может излишне активно демонстрировать свои несовершенства, не учитывая запросов высшего Мира.

Третье.

Обладатель ретро долгие годы не может сформировать достаточно чёткой внутренней позиции по отноше-



нию к каждой конкретной проблеме, что провоцирует образование стереотипов поведения.

Второй вариант: человек может и вовсе отказаться от формирования каких-либо позиций, постепенно становясь всё более несостоятельным в общении с партнёрами.

Четвёртое.

Одной из проблем обладателя ретро Венеры может являться отсутствие избирательности, которая обычно бывает ярко выражена у сильной Венеры и которая помогает нам корректировать наше поведение и формировать правильное отношение к происходящему. Как мы понимаем, это необходимо при общении с любыми партнёрами, а также при оценке качеств окружающего Мира.

Второй вариант: у обладателя ретро Венеры может проявляться излишняя требовательность к окружающим, провоцирующая негибкость в отношениях. Также может проявляться жёсткая привязанность к одному партнёру и отказ от построения отношений с другими партнёрами.

Пятое.

Следующая проблема заключается в том, что всё внимание человека чаще всего бывает обращено только на себя, и особенно на свои ощущения, в которых ему подчас бывает трудно разобраться, поскольку сфера чувств у него оказывается "скована сатурнианскими запретами".

Второй вариант: в некоторых случаях хозяин ретро будет стараться все чувства проявить как можно ярче, не учитывая состояний внешнего Мира.

Итак, теперь становится ясно, что все вышеобозначенные особенности проявлений попятного небесного тела не могут позволить обладателю ретро быстро и точно реагировать на предлагаемые обстоятельства и преодо-



левать сложности, создаваемые небесным телом. В этом случае, как мы понимаем, субъективные ощущения человека будут всегда с большим трудом соотноситься с объективной реальностью. Поэтому любая ситуация, не соответствующая представлениям хозяина ретро о ней и не поддерживающая устойчивость его внутренней реальности, может вызывать раздражение. Также и поведение партнёра может оцениваться им с позиций глубоко субъективных: “Я бы так никогда не поступил, а это означает, что всё, что предлагает мне Мир в данный момент Времени в лице конкретного партнёра можно не принимать”.

Надо сказать, что такая внутренняя неповоротливость, и даже в некоторых случаях жёсткость, может создавать стереотипы поведения и восприятия окружающего Мира, а также большие трудности при формировании и совершенствовании базовой этики.

Маленькое дополнение.

В некоторых случаях все описания прекрасной планеты могут и вовсе не соответствовать предложенным выше вариантам. Здесь нельзя забывать о том, что мы имеем дело с Венерой — очень капризным небесным телом, которое в некоторых случаях при своём ретро движении старается наоборот очень ярко проявлять все свои качества. В этом случае её хозяин будет вынужден отрабатывать все наиболее важные жизненные темы, захлёбываясь в кармических заданиях, предложенных ему Венерой.

### Чёрное и Белое

Изучая Венеру, нельзя забывать о том, что она очень любит крайности, которые в ретроградном исполнении могут проявляться самым неожиданным образом, создавая массу проблем обладателю ретро и вызывая у него



по любому поводу сильнейший дискомфорт, который затем проецируется на окружающих. При этом состояние человека лучше всего сравнить с активным колебанием чаши весов и невозможностью привести их в равновесие. Здесь мы должны понимать, что такое состояние провоцируется внутренней эмоциональной (хуже, этической) неустойчивостью человека; его неумением правильно оценить себя и определить качество своего местоположения в Пространстве. Надо сказать, что данная особенность попятной планеты может долгое время мучить её хозяина, не позволяя ему найти золотую середину, с помощью которой он мог бы немного уравновесить себя и более точно соотнести свои внутренние качества и состояния с состоянием внешнего Мира. Естественно, всё это может создавать неуверенность в себе; человек будет заикливаться на собственных ощущениях и проявлять невнимательным к окружающим. В результате чего у него может возникнуть множество комплексов, создающих в свою очередь массу проблем и те самые стереотипы, о которых говорилось выше.

Испытывая необыкновенную любовь к крайностям, Венера в некоторых случаях пытается вынудить своего хозяина проявлять излишнюю придирчивость то к своему внешнему виду, то к виду партнёра, к его одежде, поведению и т.д. В связи с этим очень часто происходит следующее. Обращая всё свое внимание на внешний облик визави, на манеру его поведения и предъявляя ему достаточно жёсткие требования, обладатель ретро может совершенно не задумываться о том впечатлении, которое производит сам. Как мы видим, такая придирчивость оказывается односторонней, что может вызывать множество искажений при общении.

Иногда ретро Венера предлагает своему хозяину своеобразное испытание в виде излишней чувствительности



в восприятии окружающего Мира и неверного *чувствования состояний* близких ему людей. Естественно, в этом случае может сформироваться несоответствие между оценкой человеком своих чувств и предполагаемых переживаний близкого ему человека.

Также обладатель ретро может тратить все свои силы, всё свое внимание на переживание ощущений, возникающих при решении какой-либо проблемы. При этом, занимаясь только собой, он перестаёт обращать внимание на внешний Мир и таким поведением часто вызывает недоумение у окружающих.

Иногда человеку не хватает гибкости и пластичности в поведении и восприятии внешней реальности. Данная особенность очень часто бывает усилена влиянием Сатурна и говорит о том, что в Прошлом именно излишняя пластика позволяла Душе нарушать законы взаимодействия с Миром.

Итак, теперь становится ясно, что одной из основных проблем, создаваемых ретро Венерой, является отсутствие у обладателя ретро чувства меры во всех его проявлениях. Это касается и поведения человека, и построения им взаимоотношений с партнёрами; это также касается его внешнего облика, отношения к Миру материальному и, в частности, к деньгам. В связи с этим у хозяина ретро может быть сформировано искажённое представление о необходимости приобретения тех или иных материальных ценностей, что делает его либо очень жадным, либо беспрядельно расточительным.

### Великий оценщик

Надо сказать, что Венера очень часто проявляет себя как некий универсальный оценщик любого нашего дей-



ствия, любого состояния. Ретроградная планета не всегда может помочь своему хозяину правильно оценить свои поступки, суждения, ощущения, переживания. В первую очередь это касается проблемы построения взаимоотношений с окружающими, где нужно уметь очень точно оценивать и себя и партнёров и соответственно этому выстраивать отношения. Имея в карте ретро Венеру, человек не всегда сможет точно определить качество своего проявления в какой-либо ситуации.

Если всё то же самое применить к темам, касающимся материальных ресурсов, то можно допустить, что обладатель ретро изначально не умеет точно рассчитывать и распределять свои сбережения, хотя ему будет казаться, что данную задачу он выполняет виртуозно. При этом в некоторых случаях он постарается потратить все свои деньги, затем, увидев результат, начнет сокрушаться по поводу совершённых им действий и экономить сверх меры. Иногда ретро планета вынуждает своего хозяина быть достаточно прижимистым, а иногда излишне расточительным. Здесь также работают крайности и неумение дать верную оценку своей материальной состоятельности. Тем не менее именно данный аспект проявления Венеры помогает человеку достаточно активно включаться в пересмотр системы ценностей на всех уровнях, а это, как мы понимаем, и является основной задачей попятной Венеры.

### **Чувства правят Миром**

Здесь надо ещё раз напомнить, что сфера чувств, всевозможных ощущений, состояний, переживаемых нами, управляется Венерой. Управляя органами чувств и раскрывая эту сферу, планета помогает нам глубоко познавать окружающий Мир.

Ретроградная Венера усиливает восприятие одних чувств и приглушает другие. Тем самым она создаёт для человека сильнейшую зависимость от чувств, проявляющихся наиболее ярко. В связи с этим можно допустить, что обладатель ретро будет постоянно стремиться испытывать те ощущения, которые для него хорошо знакомы, понятны и сильно выражены в нём самом, при этом игнорируя всё остальное. Например, у него может быть хорошо развито осязание. Тогда он постарается везде, где только возможно, использовать своё умение тонко осязать и с помощью этого ощущения попытается познать как можно больше возможностей, предлагаемых Миром. При этом вкусовые или любые другие ощущения не привлекут его внимания и не вызовут глубоких переживаний.

Надо сказать, что часто стремление взаимодействовать с окружающим Миром с помощью хорошо знакомых, привычных ощущений создаёт много искажений и не позволяет обладателю ретро развивать и гармонично использовать всю сферу, которая управляется органами чувств. И, действительно, при ретроградном положении планеты человек, как правило, мало внимания уделяет этой проблеме, так как она для него особенно сложна и не совсем понятна. Тем не менее при работе с данной проблемой можно достичь очень хороших результатов. Для этого надо усилием воли заставить себя вызвать в памяти то или иное не совсем понятное (не ярко проявленное в области чувств) ощущение и постараться несколько раз осознанно прочувствовать его. Таким образом, происходит знакомство с новыми ощущениями, к которым человек постепенно привыкает и начинает понемногу соотносить эти ощущения с проявлениями внешней реальности. Естественно, времени и сил для такой работы требуется очень много, но результаты могут оказаться ошеломляющими. Иног-



да предложенная выше работа формирует в человеке настолько сильные композиции из вновь приобретённых ощущений и чувствований, что они становятся основой в его профессиональной деятельности.

Говоря о чувствах, о внутренних состояниях нашей Души, которые в большей степени формируются и развиваются с помощью Венеры, нужно понимать, что директная Венера помогает любому из нас довольно скоро и точно согласовывать свои внутренние ощущения и состояния с тем, что предлагает внешняя реальность. В этом случае мы будем производить вполне гармоничное впечатление на окружающих, и наше поведение окажется весьма достойным.

У обладателя ретроградной Венеры согласование его внутренней реальности с внешним Миром иногда занимает слишком много Времени, поскольку привыкание к любому новому ощущению или местоположению в Пространстве происходит очень медленно. Соответственно, человек не сразу может сформировать правильную реакцию и может казаться либо смешным, либо бестактным, иногда медлительным, а иногда излишне придирчивым или чрезмерно эмоциональным, т.е. он всегда будет восприниматься негармонично.

### **Влюблённость**

Изучая прекрасную планету, нельзя не упомянуть об удивительном переживании влюблённости, которое дарит нам это небесное тело. Углубление в это состояние, проявление себя в нём, умение почувствовать его в партнёре — всё это ярко обозначает нам сильная Венера. Обладатель ретроградной Венеры не всегда может правильно



понять и, что очень важно, принять в себе без искажений состояние влюблённости, ибо он не всегда может правильно оценить свои ощущения, и это также является проблемой, создаваемой попятной планетой. В некоторых случаях человек может попытаться скрыть свои чувства, ибо не знает, как правильно их проявить. Иногда он будет стесняться их, иногда же попытается не в меру выпячивать свои состояния и переживания, не понимая, что партнёр может чувствовать совсем иначе и, возможно, страдает от такого непонимания.

Здесь нужно заметить, что мы не всегда можем встретить данную особенность ретро Венеры ярко проявленной. Тем не менее, если всё же она когда-то проявится в человеке, то это будет говорить о том, что и обладателю сего искажения и сего партнёру следует принять кармический урок, обозначенный как “Влюблённость”. Более того, поскольку такое задание касается всегда двоих, то это означает, что не только хозяину ретро надо разбираться со своими ретро “заморочками”, но и сего визави также нужно обратить внимание на тему партнёрства. Вполне возможно (а, скорее всего, так оно и есть), приход в его жизнь партнёра с ретро Венерой включает программу отдачи кармических долгов, связанных с данной темой, и её необходимо обязательно пройти и доработать в данном воплощении.

### **Интересно, а как я выгляжу?**

Очень часто ретроградная Венера создаёт своему хозяину проблемы с выбором стиля в одежде и с внешним видом, который в некоторых случаях может сильно шокировать окружающих. При этом самого обладателя ретроградной планеты будет мало волновать впечатление,



производимое им на своих партнёров. Здесь можно говорить о том, что обладатель ретро не ощущает острой потребности внешне соответствовать ситуациям, в которых оказывается. Ко всему прочему, он особенно и не стремится к тому, чтобы хотя бы немного поработать в этом направлении. Его всегда привлекает удобный костюм или привычное платье и абсолютно не волнует несоответствие его облика с принятыми положениями в обществе.

Не чувствуя свою ретро Венеру, человек не понимает, что внешняя сторона любой проблемы ничуть не менее важна, нежели её внутреннее содержание, и что между ними должна быть полная согласованность. Он также не чувствует происходящих внутри него изменений, возникающих в процессе его взаимодействия с окружающим Пространством и, соответственно, не может принять тот факт, что Мир также постоянно меняется в зависимости от качества его реакций, его поведения и от того, как он преподносит себя. Хотя, как мы понимаем, ответственность за эти искажения с него не снимается.

### Опять этот брак!

Надо сказать, что одна из самых серьёзных проблем, которую должен решать обладатель попятной Венеры на протяжении всей своей жизни, является проблема построения взаимоотношений с партнёром в браке. Здесь также возможно два варианта взаимодействия с партнёрской темой.

В случае, когда данная тема принимается человеком, можно говорить об активном включении хозяина попятной планеты в работу, благодаря которой он имеет возможность отдать долги Прошлому и в достаточной степени усилить (а иногда и восстановить) все основные ка-



чества ретроградного небесного тела. Хотя при таком положении Венеры сделать это бывает весьма сложно.

В случае, когда человек не принимает вышеобозначенную тему к реализации, он может всю жизнь наступать на одни и те же грабли при построении взаимоотношений с любыми партнёрами. Понятно, что такой вариант построения отношений с попятной Венерой не приводит ни к чему хорошему. Напротив, нежелание пройти сложный путь преодоления напряжения при общении с Миром и партнёрами может спровоцировать осложнения при реализации многих жизненных тем, *не управляемых непосредственно самой Венерой*. И как мы понимаем, в этом случае такое поведение хозяина ретро обязательно приведёт его к эмоциональным срывам, депрессии, слезам и прочим неприятным проявлениям его Кармы.

### Не хочу под венец!

Здесь мы можем позволить себе более подробно рассмотреть партнёрскую тему, поскольку она является на сегодняшний день, пожалуй, самым главным камнем преткновения всего человечества. Изучая поведение попятной Венеры и её хозяина в сюжетах, связанных с этой темой, мы можем обнаружить огромное разнообразие реакций обладателя ретро на предлагаемые его партнёрами обстоятельства.

#### Первос.

Не обладая тонкостью восприятия окружающего Пространства, которое обеспечивает директная Венера и которое так необходимо для правильной оценки любой ситуации и своего поведения в ней, человек может заходить в тупик при общении со своим партнёром. Не чувствуя напряжения, исходящего из внешнего Мира, обладателю



ретро трудно изменить стереотип своего поведения. Как правило, он плохо понимает, как надо вести себя и что требуется от него в каждой конкретной ситуации. Надо сказать, что особенно это проявляется тогда, когда общение происходит на повышенном эмоциональном фоне, т.е. когда человеку бывает трудно контролировать себя. В этом случае у него начинает формироваться астральная привязка, так называемый эмоциональный стереотип, проявляющийся в виде невозможности избавиться от привычной реакции на уровне эмоций в момент возникновения особо напряжённых ситуаций.

#### Второе.

Неверная оценка себя и своего визави, а также условий, в которых приходится иногда выстраивать отношения, часто приводит хозяина ретро либо к полному неприятию партнёра, либо допускает вседозволенность в проявлениях своего близкого по отношению к себе. Другими словами, в одном случае обладатель ретро позволяет своему партнёру слишком многое, в другом — воспринимает все его слова и действия только как негативные.

#### Третье.

Часто при решении совместных проблем со своим партнёром обладатель ретро наделяет последнего своими же собственными качествами и предъявляет своему визави те же требования, которые бы он предъявил себе самому. При этом обладатель попятной Венеры с трудом принимает тот факт, что кто-то в нашем Мире может чувствовать иначе, чем он, переживать события и понимать задачи по-другому, не так, как он сам. Человеку трудно перестроиться и уйти от привычных позиций и ощущений, что говорит о глубоко субъективном восприятии реальности и создаёт множество проблем на всех уровнях.



#### Четвёртое.

Также очень часто вместо того, чтобы принять условия, предлагаемые партнёром, обладатель ретроградной Венеры начинает обвинять последнего в том, что тот создал ему невыносимые условия существования, в которых он не может разобраться и которые он не может изменить. Иногда он будет и вовсе пытаться уйти от решения основной своей проблемы — необходимости выработать правильное отношение к предлагаемым обстоятельствам и своевременно включиться в работу с ними.

#### Пятое.

В некоторых случаях хозяин попятной Венеры может захотеть уйти от партнёра (пытаясь прекратить отношения, развестись и т.д.), поскольку не всегда понимает смысла брачного союза, но при этом он не сможет сделать первый шаг к разрыву отношений. Здесь активно проявляется одно из основных качеств, создаваемых любой ретроградной планетой, — пассивность, привязанность к привычному укладу жизни, выраженная в данном варианте очень ярко. В большинстве случаев обладатель ретро будет ждать, пока партнёр сам создаст ситуацию разрыва отношений, на которую можно будет реагировать, используя удобные стереотипы. При этом хозяин ретро не понимает, что разрыва может никогда не произойти, поскольку именно от него Владыки Кармы требуют самостоятельности в принятии решений, и именно он должен научиться правильно оценивать как свои возможности, так и возможности своего партнёра.

Что интересно. Если всё же ситуация развода будет создана партнёром, то, скорее всего, обладатель ретро не почувствует её вовремя и не сможет отреагировать достаточно чётко в нужный момент. Поэтому иногда так долго тянется, никак не завершаясь, выяснение отношений меж-



ду двумя людьми, хотя обоим бывает совершенно ясно, что они уже ничего не могут дать друг другу, и от них требуется просто изменить внутреннее отношение к такой ситуации и проявить *большую* определённость.

Здесь можно добавить следующее. Как мы понимаем, сложные партнёрские задания не приходят просто так в нашу жизнь, а любые осложнения, связанные с построением семейных отношений, даются нам не для того, чтобы мы убежали от них. В большинстве случаев мы получаем такие задания для формирования более совершенной *внутренней* реальности. Ко всему прочему, промучившись изрядно с каким-нибудь кармическим партнёром, мы начинаем намного глубже осознавать свои собственные возможности построения отношений с Миром и получаем в подарок достаточно гармоничную *внешнюю* реальность, помогающую нам в совершенствовании наших *внутренних* Миров и создании равновесия во *внешней* реальности.

Собственно, именно поэтому при ретроградном положении Венеры обладателю данного положения нельзя уходить от решения партнёрских проблем, ибо такое его недостойное поведение будет говорить о том, что в нём отсутствует согласие с кармическим заданием. Наоборот, человеку нужно стараться осознать причину негативного восприятия супругом (супругой) его действий, суждений, переживаний и выработать правильное отношение к проявлениям своего партнёра.

Итак, в связи со всеми перечисленными выше “попятными” страданиями становится ясно, что хозяину ретро Венеры придётся много раз пересматривать свои позиции в отношениях с близким ему человеком; и, скорее всего, он будет вынужден научиться принимать своего партнёра таким, какой он есть. А также он будет



вынужден научиться полностью принимать обстоятельства, вызывающие дискомфорт, и осознанно работать с ними, стараясь при этом максимально изменить себя и привести свою внутреннюю сферу в равновесие. Только так он сможет добиться внутреннего комфорта и внешнего благополучия, которое будет радовать всех его близких.

Также в связи со всеми перечисленными выше “попятными” страданиями становится ясно, что, несмотря на сложность для хозяина ретро темы брака, семьи, а также темы построения любых отношений, при осознании им необходимости пройти уроки Кармы он может (должен!) наработать достаточно чёткие внутренние позиции и умение хорошо ориентироваться во внешних связях, что, как мы уже поняли, бывает очень сложно сделать при попятном положении Венеры.

### Аспекты

Когда мы рассматриваем аспекты попятной Венеры, то, несмотря на кажущееся различие в проявлениях напряжённой и гармоничной планеты, ретро положение часто создаёт одинаковые по силе проблемы. И, прежде всего, здесь надо учитывать затруднения, возникающие у обладателя ретро при формировании правильного отношения к предлагаемым внешним обстоятельствам. Также нельзя забывать, что любые аспекты ретро Венеры могут усиливать неуверенность человека в себе и ярко обозначать его неумение точно согласовывать свои внутренние ощущения с тем потоком проблем, который обрушивается на него извне.

И всё же гармония и равновесие спасают ситуацию.



Надо сказать, что гармоничная ретроградная Венера создаёт, как правило, образ весьма благополучного субъекта. Человек воспринимается как очень привлекательный собеседник, особенно в первые минуты общения с ним. При этом он и сам не сразу чувствует дискомфорт и порождённую им неуверенность в себе. Только по истечении некоторого времени в человеке возникает внутреннее напряжение, вызывающее колоссальное неудовольствие происходящим, преодолеть которое обладатель ретро бывает не в состоянии. В такие моменты, как правило, у человека появляется желание, хотя бы ненадолго уйти от общения, вызывая у партнёров недоумение и производя несколько странное впечатление. Тем не менее гармоничная ретро Венера, как мы уже поняли, может и не создавать слишком больших неприятностей; более того окружающие, скорее всего, не будут обращать особого внимания на такое поведение человека. Ко всему прочему и внешность его также никого не возмутит. (До поры до времени!). Как уже говорилось, имея такое положение в натальной карте, человеку необходимо постоянно быть начеку, поскольку Венера в большой степени использует потоки астрального плана, помогающие ей формировать для своего хозяина разнообразные эмоциональные состояния. Если у планеты имеются гармоничные аспекты, то она может вызывать в человеке множество таких эмоциональных состояний, заставляя его ярко проявлять их в любой ситуации. При этом, как мы понимаем, планете бывает абсолютно всё равно, насколько будут соответствовать реакции обладателя ретро качеству той или иной ситуации.

В то же время дискомфорт и напряжение усугубляют положение.



Далее надо сказать несколько слов о негативных проявлениях ретроградной Венеры, которые особенно активно дают о себе знать при большом количестве напряжённых аспектов. Надо сказать, что такие проявления обычно очень сильно тормозят создание гармоничных связей с внешним Миром. Неумение гибко реагировать на предлагаемые обстоятельства, невозможность тонко воспринимать состояние Пространства, жёсткие стереотипы поведения — этот набор ретро “достоинств” создаёт для хозяина ретро массу проблем. Человек может плохо восприниматься социумом; более того, со стороны может показаться, что он сознательно игнорирует общепринятые нормы поведения и не считается с теми условиями, которые предлагает ему его окружение. На самом же деле обладатель ретро просто не понимает, не чувствует, а значит и не может принять эти условия. В результате возникают конфликтные ситуации, разобраться в которых бывает весьма сложно по причине того, что хозяин попятной Венеры не может согласовать свои внутренние состояния с тем, что предлагает внешнее Пространство и его партнёры. В этом случае можно говорить об отсутствии внутренней гибкости, пластичности, присущей сильной Венере.

Тем не менее даже при большом количестве напряжённых аспектов поведение человека может не сразу вызвать раздражение и возмущение окружающих, поскольку внешнее проявление внутреннего дискомфорта обладателя ретро вначале не бывает выражено ярко. В любом случае сначала человек (и это свойство любой ретроградной Венеры) пытается пережить всё происходящее глубоко внутри себя. И только потом ему удаётся продемонстрировать результат своих внутренних переживаний окружающим, и то очень редко, так как в основном этот результат нужен только самому обладателю ретроград-



ной планеты для осознания и совершенствования своих качеств.

Таким образом, исследуя тему аспектов ретро Венеры, становится понятно, что различные по качествам аспекты могут создавать как крайне тяжёлые проблемы, так и такие, при которых окружающие вообще не будут замечать изменений, происходящих в человеке, а он, в свою очередь, не будет ощущать потребности в своём активном проявлении.

### Помощники

Изучая возможности “излечения” ретроградной Венеры от кармических недугов (а их, как мы уже поняли, может оказаться предостаточно), можно рассмотреть взаимоотношения небесного тела со своими помощниками. В этом случае мы в первую очередь будем вынуждены обратиться к Луне и Нептуну, которые способны снять часть проблем за счёт своих директных качеств. Тем не менее нужно всегда помнить, что такая замена может сыграть в какой-то момент с обладателем ретро злую шутку. Это и понятно, поскольку и Луна и Нептун уже сами по себе часто создают нам искажения. Соответственно, если проблемы, создаваемые попятной Венерой, будут решаться человеком только за счёт вышеупомянутых планет, то, скорее всего, ему придётся столкнуться с ещё большей путаницей в своих делах. Более того, в некоторых случаях у хозяина ретро может появиться ощущение, что ситуация распыляется, что сильно затруднит её решение. Также и отношение к проблеме может стать настолько размытым, что не позволит человеку сформировать чёткую внутреннюю позицию и быстро репить проблему взаимоотношений либо проблеме, связанную с материальными аспектами его жизни.

Ко всему прочему при попытке активизировать лунные программы сильная Луна может навязать обладателю ретро большое количество эмоций, что обычно сильно усложняет проблему.

Если же обладатель ретро попытается прибегнуть к “помощи” Нептуна, то к уже предложенному Луной большому количеству эмоций высшая планета может добавить искажённое их восприятие. Естественно, в этом случае хозяину ретро будет очень сложно обрести истинное внутреннее спокойствие. Более того, здесь надо помнить, что Нептун очень быстро формирует “защиту” своему хозяину — Мир иллюзий, где всё происходит так, как этого хочет субъект (и совсем не так, как этого требуют реальные обстоятельства). Таким образом, объективная реальность будет продолжать работать по своим законам и, в конечном счёте, может предложить обладателю ретроградной Венеры массу дополнительных проблем, решить которые он не сможет очень долго (иногда всю жизнь). И, как мы понимаем, особенно сильно это может проявиться при множестве напряжённых аспектов к Нептуну.

Таким образом, становится ясно, что решать задачи, предложенные попятной Венерой, опираясь при этом на вышеобозначенных помощников, невозможно, ибо любая задача становится намного запутаннее, человек перестаёт понимать, что от него требуется и, в конце концов, может совсем отказаться от работы.

Сатурн.

И всё же иногда в качестве хорошего помощника при решении кармических заданий может выступить Сатурн. При этом если хозяин ретро Венеры будет стремиться к вольной жизни, не обременённой какими-либо кармическими обязательствами, ему будет казаться, что весь Мир



ополчился на него, что партнёры не понимают его устремлений и не принимают каких-либо его действий. Надо сказать, что сильный Сатурн при наличии ретроградной Венеры в карте часто очень жёстко закрепляет любые стереотипы поведения и не позволяет своему хозяину хотя бы немного их изменить. Иногда мудрая планета и вовсе “замораживает” некоторые качества, которые незадачливый обладатель ретро пытается “забыть” и не желает использовать в своём кармическом творчестве. Соответственно, с такими жёсткими качествами человек бывает вынужден соприкоснуться на протяжении многих лет, вызывая к жизни огромное количество неразрешимых проблем. Тем не менее именно Сатурн может оказать хозяину ретро очень серьёзную поддержку, если последний готов к принятию некоторых ограничений, а именно:

- к отказу от излишних претензий и требований, направленных к партнёрам;
- к отказу от всевозможных излишеств, связанных с приобретением материальных ценностей;
- к принятию условий, не всегда эмоционально комфортных;
- к согласию со всем обозначенным выше.

Можно сколько угодно перечислять всевозможные комбинации ограничений, создаваемых Сатурном. Дело не в этом. Главное, что требуется от хозяина ретро Венеры — это понять, насколько он готов к работе и насколько он способен осознать смысл происходящих с ним перемен.

Итак, в связи со всем вышеизложенным становится понятно, что лучше всего сразу принять условия попятной Венеры и начать использовать её особые качества, не прибегая к помощи каких-либо других планет. Ибо ни одну планету Солнечной Системы Венера не сможет воспри-



нимать как своего возможного партнёра. Более того, она всегда будет слишком субъективно оценивать качества любого небесного тела и также субъективно относиться к его рекомендациям и помощи.

### Что с этим делать?

Итак, слишком субъективная оценка качеств отношений, а также качества любой материи; слишком субъективный взгляд на Мир и партнёров. А также зависимость от своих впечатлений, привязанностей, влюбчивость без учёта состояний противоположной стороны; зависимость от состояния своего кошелька, а иногда и от состояния кошелька своего партнёра.

Как мы видим, ретроградная Венера предлагает своему хозяину весьма достойный набор задач и призывает его к очень серьёзной внутренней работе. Планета заставляет человека постепенно отказываться от жёстких установок в восприятии внешней реальности; она также обязывает его учиться более гибко реагировать на всё, что предлагают партнёры и весь Мир в целом. Небесное тело учит своего хозяина принимать все ситуации с большим уважением, даже если поначалу они кажутся ему не совсем привлекательными. Имя в карте попятную Венеру, обладателю данного положения надо помнить о том, что любая проблема, требующая быстрого решения, чаще всего будет создаваться и проявляться через партнёра и через него же будут показаны пути преодоления дискомфорта и неуверенности в себе.

Надо сказать, что, согласившись с условиями, предлагаемыми планетой, обладатель ретро может добиться очень многого. Например, он может научиться управлять



своими эмоциями, тонко чувствовать состояния своих близких, более объективно относиться ко всему, что вызывает поначалу неприятные ощущения и дискомфорт. Но для этого на протяжении всей своей жизни человеку придётся уделять большое внимание состоянию своей системы ценностей: ему также придётся учиться видеть гармонию там, где, как ему будет казаться, её и вовсе нет. Более того, обладателю ретро нужно будет постоянно контролировать свои внутренние ощущения. Далее можно перечислять всё новые и новые условия, выполнение которых может привести любого из нас к истинному совершенству, которого добивается от нас любая Венера:

- наша внутренняя позиция должна быть чёткой, но не жёсткой;

- всем нам необходимо постоянно вести поиск соответствия между своими ощущениями и тем, что предлагает нам окружающий Мир;

- мы должны всегда следить за своей внешностью;

- мы должны уметь принимать условия внешнего Мира, пусть даже не совсем гармоничного, с нашей с точки зрения;

- любой из нас должен стремиться создавать гармонию и равновесие во всём окружающем нас Пространстве, причём как на самом низком, бытовом уровне, так и на самых высоких планах Мира Тонкого.

Как мы видим, всё вышеперечисленное касается любого из нас. Тем не менее для обладателя ретро Венеры такие условия и соответствующая им работа может показаться весьма неинтересной и часто бесполезной. На самом же деле, это будет говорить о том, что энергии ретроградной Венеры просто недостаточно, чтобы почувствовать и осознать, насколько он заблуждается. Поэтому

му такое положение в гороскопе можно отработать только полностью осознавая все его нюансы и прилагая значительные усилия своего Сознания и Воли. В этом случае у человека появляется возможность разобраться в тех проблемах, которые предлагает попятная планета, значительно усилить основные качества небесного тела, а значит, и облегчить себе решение многих задач.

Здѣ можно добавить ещё несколько слов. Работая с попятной планетой, нужно учитывать, что любая Венера стремится к “накопительству”, тем самым проявляя одно из самых сильных своих свойств — умение приобрести и сохранять всё, что приходит в её кармическую “копилку”. В связи с этим свойством небесного тела можно допустить, что ретроградная Венера успела “приобрести и сохранить” всевозможные искажения и несоответствия, образованные Душой в прошлых жизнях. Теперь, в текущем воплощении, она готова (иногда с большим удовольствием) “отдать” своему хозяину накопленные ею в прошлом “богатства”, заставляя последнего активно переживать по поводу несогласия внешнего Мира с его действиями, суждениями, с его оценкой окружающей реальности и прочее. Тем не менее только так планета может заставить обладателя ретро включиться в сложную, но в то же время весьма полезную для него работу и постепенно восстановить былую красоту небесного тела.

**И всё-таки я самая красивая,  
самая обаятельная и привлекательная!**

В заключение можно сказать, что ретроградная Венера это удивительная, необыкновенная Венера, которая заставляет человека всегда



- много страдать из-за несправедливого отношения к нему его близких;
- много мучиться в творческом порыве, открывая для себя новые Миры и состояния влюблённости;
- много переживать из-за непонимания и неприятия окружающими его взглядов, возможно, слишком субъективных, на процессы, происходящие в Мире.

В то же время, если условия попятной Венеры принимаются человеком, то даже самые тяжёлые проблемы, создаваемые таким положением, при постоянной работе над ними дают удивительные результаты и постепенно возвращают планете её силу, а её хозяину уверенность в себе. Более того, при такой работе создаётся основа, которая в будущем позволит человеку опять активно использовать все качества небесного тела, но уже более осознанно и каждый раз с благодарностью.

В заключение хочется сказать, что ретроградная Венера не терпит никакой фальши, всегда требует к себе очень бережного отношения, огромного внимания и уважения. Только тогда она может помочь человеку приблизиться к познанию и переживанию состояния причастности ко всему, что предлагает внешний Мир. Создавая своему хозяину поначалу весьма значительное эмоциональное напряжение и множество проблем, планета старается научить человека “правилам хорошего тона”. После чего с помощью других планет-партнёров она начинает не спеша и очень гармонично вводить его во многие социальные программы, связанные с коллективным творчеством и созданием не только материальных ценностей, но и ценностей, которые формируются на тонких планах нашей Души.

## **РЕТРОГРАДНЫЙ МАРС, ИЛИ ВПЕРЁД К ПОБЕДЕ НАД РЕТРО!**

Перед человеком, имеющим ретроградный Марс в карте, на протяжении всей его жизни будет стоять проблема правильного распределения тех незначительных сил, которые даются ему при таком положении.

### **Страсти по Марсу**

Чтобы лучше понять причины появления в гороскопе попятного Марса, можно сразу же попытаться смоделировать условные “сюжеты Прошлого”, объясняющие суть некоторых проблем, возникающих у обладателя ретро в сегодняшнем Времени. Хотя, как мы понимаем, эти условные сюжеты могут не совпадать с древней кармической реальностью Души и не подтверждать правильность наших догадок по поводу истинных ситуаций, пройденных Душой в Прошлом.

Итак, почему бы нам не представить себе воина, который оставлял все силы на поле сражения, уничтожая врагов; можно также представить себе мага, использующего все свои силы для доказательства и демонстрации своего могущества, для достижения превосходства над Миром. Фантазируя на тему попятного Марса, мы можем допустить, что в прошлом Душа представляла собой отчаянного дуэлянта, ищущего множества приключений на свою голову и не всегда разумно расходующего свою энергию. Умея воздействовать на окружающих путём ярко проявленной активности, демонстрируя себя и выставляя вперед своё Эго, человек, вернее его Душа, не думал о



последствиях и надеялся на успех, считая, что самое главное в жизни это сила.

В любом случае такие действия нарушали естественное равновесие сил в системе энергетических связей — системе тонких тел красной планеты — и создавали сильное напряжение как во внутренних Мирах человека, так и на внешнем плане.

Обладая огромным количеством энергии, постоянно ощущая в себе избыток силы, человек, по-видимому, часто применял её, не задумываясь о последствиях. Его, по-видимому, никогда не волновал вопрос о смысле и качестве любого своего активного проявления. Важнее всего был сам процесс действия, позволяющий ярко выразить себя. При этом человек не всегда ясно осознавал, к каким разрушениям может привести его активность, ибо жил по принципу: действие ради самого действия.

### А как же теперь?

Таким образом, после рассмотрения нескольких, возможно вымышленных, а, возможно, и правдивых сюжетов, связанных с изучаемой нами планетой, становится понятно, что в прошлом воплощении энергия планеты расходовалась Душой слишком расточительно и часто бездумно. Собственно, поэтому в нынешнем воплощении попятный Марс может говорить о слабой энергетике своего хозяина и предупреждать его об опасностях в связи с искажённым использованием данных ему сил.

Как уже говорилось ранее, любая ретроградная планета является проводником силы, работающей активно только в одном направлении — из внешнего Пространства к своему индивидуальному центру. Более того, любое ретроградное небесное тело старается развивать

именно свой центр, поскольку не имеет достаточной поддержки солнечных лучей, как другие директные планеты, и поэтому вынуждено самостоятельно усиливать все свои внутренние сферы. Соответственно, когда речь идёт о Марсе — планете, которая управляет, прежде всего, любым действием и проявлением силы, то такое действие при её ретроградном положении всегда будет ярко обозначено и направлено в большей степени во внутреннюю реальность человека и воспринято правильно только им самим, но не внешним Миром.

(При этом, как мы понимаем, сила эго-программ может возрасти многократно).

### Итак, сила есть всегда

Изучая Марс, надо помнить, что каждое наше действие является естественной реакцией на изменения, происходящие вокруг нас. Причём такая реакция всегда формируется с помощью Марса и выглядит как ярко выраженная активность. При этом надо учитывать, что

- при проявлении вышеобозначенной активности наиболее важным является первый момент нашего включения в действие;

- этот момент имеет весьма короткую “жизнь” и даётся нам только для того, чтобы включить в нас потребность к открытому проявлению.

Здесь можно добавить следующее. Во всех случаях импульс рождается внутри нас, и уже затем мы, обнаружив его в себе, начинаем использовать его для решения тех или иных задач.

Надо сказать, что любой Марс всегда даёт нам силы для решения любых наших проблем. При этом абсолютно не важно, какой Марс мы используем: ретроградный



или директный. Важно понять, какой способ реализации предлагает планета, призывая нас к действию. Если мы имеем дело с директной планетой, то мы сможем всегда активно использовать и применять силу относительно любого Объекта внешнего Мира, направляя её на предмет нашего внимания. Если же мы имеем дело с попятной планетой, то вся энергия, предлагаемая нам небесным телом, будет направляться всегда вовнутрь, т.е. на нас самих, и должна будет, в первую очередь, использоваться нами для качественного преобразования наших внутренних сфер. Только затем мы сможем направлять наши силы на внешние объекты. Такое проявление попятной планеты вынуждает нас дважды отреагировать на импульс-побуждение к действию. Первый раз эта реакция и связанное с ней действие должно изменить наш внутренний Мир. Затем, узнав в себе этот импульс-побуждение и настроившись на него, мы можем направить нашу реакцию вовне. В этом случае мы можем использовать так называемый “вторичный” ретро импульс для активного взаимодействия с внешним Миром и создавать не менее яркие связи, нежели директный Марс.

Таким образом, становится ясно, что любой Марс всегда будет стараться включить нас в действие, провоцировать яркое проявление наших качеств, помогать активно и быстро решать многие жизненно важные вопросы. Другое дело, что способы включения в активность, а также степень яркости самого действия у прямого Марса и у Марса попятного различны.

### **Сила есть, но её надо обнаружить**

Надо сказать, что ретро Марс иногда доставляет своему хозяину множество хлопот. В связи с этим необходи-



мо более детально разобрать наиболее уязвимые стороны такого положения.

Итак, первое.

Обладателю попятного Марса может казаться, что он активен, хотя внешний Мир не всегда сможет правильно воспринять такую активность. Происходит это оттого, что ретро импульс в некоторых случаях бывает очень слабым; более того, поток силы, несущий его, всегда оказывается обращённым вовнутрь. Это главная особенность изучаемого нами положения, не позволяющая хозяину ретро правильно соотнести свои силы с требованиями объективной реальности.

Рекомендация.

В связи с этим обладателю ретро не надо спешить с решением тех или иных задач; напротив, при таком положении он может позволить себе немного поработать со своими внутренними состояниями и тем самым настроить себя на взаимодействие с внешним Миром. В этом случае он успеет обнаружить в себе достаточно силы и энергии для последующих активных действий.

Второе.

Не имея достаточных сил для активного проявления своих качеств, обладатель ретро очень нуждается в постоянном внимании окружающих. Это объясняется тем, что ретро Марс иногда вызывает у своего хозяина реакцию, которую можно обозначить как “протест Эго против невнимания к его действиям” — своеобразное состояние, при котором происходит искажённая демонстрация человеком своих возможностей активно действовать и привлекать тем самым внимание окружающих. Но поскольку для таких действий требуется достаточно много энергии, а



ретро планета дать её не может (скорее, человек не может воспользоваться ею), то отсюда и возникают искажения, выраженные чаще всего в виде ярко проявленной агрессии, раздражения, самостных выпадов, которые не может сдержать обладатель ретро Марса. В то же время внешний Мир также может очень ярко демонстрировать агрессию и раздражение, направляя их к человеку и предлагая “познакомиться” с этими весьма недостойными качествами. (Как мы понимаем, такие качества будут являть собой естественную реакцию на проявления субъекта). При этом хозяин попятного Марса может поначалу не понять, что причина такого отношения к нему заключается в нём самом и что агрессия, идущая извне, спровоцирована также им самим.

Ещё одна рекомендация.

В связи с обозначенной проблемой обладателю данного положения необходимо научиться быть очень внимательным к действиям окружающих и не требовать от них внимания к своей персоне. Наоборот, человеку нужно стараться не привлекать излишнего внимания к себе, чтобы не разрушить созданные им же самим отношения с близкими, партнёрами и сэкономить свои силы.

Третье.

Очень часто ретроградная планета не в состоянии создать для своего хозяина достаточного внутреннего напряжения, провоцирующего его к действию. В связи с этим человек не может ощутить в себе силы и желание активно действовать в тот момент, когда по ситуации сделать это просто необходимо. Иногда сил не хватает даже на то, чтобы обнаружить в себе импульс, заставляющий любого из нас включаться в какое-либо действие; соответственно, и реакция обладателя ретро на внешние “про-



вокации” может возникать, как правило, тогда, когда действия как такового от него уже не требуется. Как мы понимаем, в результате таких несовпадений будет образовываться несоответствие между внутренним состоянием человека и состоянием окружающего Мира. При этом, стараясь сгладить это несоответствие, обладатель ретро может вести себя по-разному.

В одном случае он будет пытаться взвалить на себя массу дел, заставляя себя активно действовать, чтобы продемонстрировать окружающим свою “кармическую подвижность”. При этом ему будет казаться, что он заполняет собой всё Пространство, но это всего лишь иллюзия обладания силой, которая часто создаётся попятным Марсом. На самом деле человек чаще всего моментально расходует все свои силы, что и создаёт *эффект внутренней наполненности* потоками энергии. Таким способом он пытается доказать себе и Миру, что способен на многое. Ему трудно понять, что ретроградное положение планеты обязывает его научиться использовать силы, прежде всего, для внутренних преобразований, а уже затем для решения внешних задач.

В другом случае обладатель ретро может просто уйти от решения проблем, требующих активности. Тем самым он экономит силы, но проблему не решает, что также неверно.

Весьма достойная рекомендация.

В связи с данными особенностями ретро планеты обладателю ретро можно порекомендовать несколько способов накопления энергии, не требующих отказа от активности.

Одним из таких способов могут быть занятия каким-либо видом спорта, что всегда помогает человеку немного повысить работоспособность и снять внутреннее на-



пряженис. При этом хозяин ретро Марса не должен стремиться к рекордам. Имея в карте ретроградный Марс, от них лучше отказаться, хотя для укрепления здоровья и повышения жизненного тонуса занятия спортом и вообще любая дозированная физическая нагрузка человеку необходимы.

Также накоплению и сохранению сил в большой степени могут помочь занятия восточными единоборствами. Надо сказать, что эти занятия обычно активизируют внутренние резервы организма и развивают такие качества, как умение управлять внутренней силой, эмоциональными состояниями и контролировать проявления Эго. Более того, при условии правильного отношения к таким занятиям обладатель попятного Марса может достичь не только хорошего физического и эмоционального самочувствия, но и раскрыть свои духовные планы.

#### Четвёртое.

В некоторых случаях ретро планета не позволяет своему хозяину активно начать какую-либо работу, требующую затраты большого количества сил. Чаще всего это проявляется в форме нерешительности, промедления, желания занять себя другими делами, которые придумывает для себя обладатель ретро, лишь бы только отложить как можно дальше по времени решение более серьёзной задачи. Таким способом небесное тело пытается оградить человека от большой потери сил в случае его неправильных и излишне активных действий. Ко всему прочему, если человек даже и попытается проявить свою "кармическую подвижность", не задумываясь при этом о последствиях, то у него может появиться сильная усталость после проделанной работы, раздражение, неудовлетворение и прочие низкочастотные состояния (что также от-

вратит его от опрометчивых поступков). Как было сказано выше, это происходит оттого, что внутренних сил на реализацию задуманного у человека может не хватать, а признаться себе в этом обладателю ретро Марса очень трудно, почти невозможно. Уязвленное Эго старается не замечать свою слабость, бессилие и не хочет принимать условий, предлагаемых внешним Миром. Ко всему прочему часто человек и вовсе не может отследить момент, когда его силы начинают иссякать.

Очень хорошая рекомендация.

Тем не менее с таким проявлением Марса можно разобраться, если внимательно следить за своими внутренними состояниями и не допускать чрезмерной усталости. Здесь обладателю ретро Марса можно также воспользоваться предыдущими рекомендациями, чтобы усилить свои способности осознанного управления внутренними состояниями.

### **Немного подробнее**

Продолжая наши исследования, можно рассмотреть ещё один попятный сюжет.

Иногда обладателю ретро Марса кажется, что ситуация развивается так, как того требуют обстоятельства и что сил на решение проблемы потрачено достаточно и все действия совершены вовремя. Тем не менее он не учитывает, что кажущееся благополучие является всего лишь его субъективным ощущением, и оно часто не совпадает с требованиями объективной реальности. Более того, некоторые его действия и связанный с ними конечный результат его работы могут не восприниматься окружающими, поскольку для демонстрации этого результата не хватает энергии. В таком варианте проявления Марса ок-



ружающие, скорее всего, не смогут правильно понять поступков человека. Поэтому (в некоторых случаях) даже если хозяину ретро и удастся довести какое-либо дело до конца, оно уже к этому моменту может не иметь смысла и будет интересно только для самого хозяина попятного Марса. Хотя, как мы понимаем, такое “кармическое несовершенство” Марса не должно проявляться у всех обладателей данной позиции. Скорее всего, это “несовершенство” будет достаточно ярко демонстрировать духовную несостоятельность субъекта и может обозначиться только в том случае, если человек оказывается мало осознанным.

### Опять этот Сатурн!

Итак, рассмотрев несколько наиболее часто проявляющих себя особенностей ретро планеты, можно предположить, что неспособность обладателя попятного Марса завершать вовремя многие дела, а также неприятие внешним Миром некоторых результатов его творчества и многое другое, о чём говорилось выше, кроется далеко в Прошлом. При этом, скорее всего, Душа испытывала терпение Сатурна, нарушая его законы и пренебрегая его предупреждениями. Собственно, поэтому в нынешней жизни обладатель ретро должен пройти урок: “ограничение в действии”, который чаще всего бывает обозначен в виде всевозможных препятствий, касающихся попыток человека слишком активно проявить себя и также активно действовать. Также в данном воплощении обладатель ретро может переживать глубокое внутреннее неудовлетворение из-за потери сил, постепенно нарастающее при завершении каких-либо дел. Более того, он будет вынужден смириться с отсутствием внимания внешнего Мира к результатам его деятельности. И как мы понимаем, при



низком уровне Сознания все вышеперечисленные кармические неудобства могут спровоцировать развитие эго-программ.

Тем не менее в некоторых случаях многие из обозначенных особенностей ретро Марса всё же позволят обладателю изучаемого нами положения (естественно, после некоторых мучений) достичь глубокого осознания причин возникновения той или иной проблемы; а также помогут научиться распределять свои силы, экономить Время и достаточно легко решать даже очень сложные задачи. Хотя, скорее всего, в таком варианте развития Кармы человеку придётся пройти много испытаний, прежде чем он научится правильно использовать особенности своего ретро Марса.

### Да здравствует Эго!

Изучая Марс, надо учитывать, что планета управляет не только нашей открытой активностью или прямым действием. В огромной степени она влияет на качество проявления наших эго-программ. Поэтому когда мы пытаемся выстраивать отношения с этим небесным телом, то должны помнить, что качество наших эго-проявлений зависит от качества нашего Марса (и, конечно же, от степени нашей осознанности).

Дело в том, что любой из нас всегда старается достаточно активно демонстрировать свои качества и возможности окружающим; соответственно, находясь в ретроградной позиции, Марс может создавать своему хозяину множество искажений, если тот пытается слишком активно предъявлять Миру качеств своего Эго. Можно представить себе, что потоки ретро планеты, сильно будоражащие своего хозяина, усиливают проявление всех его эго-

программ, и в случае недостаточного осознания человеком своих возможностей именно эти программы могут разрастаться до невероятных размеров. В этом случае обладатель ретро, во-первых, теряет связи с Миром, не желаяшим испытывать на себе влияние самости последнего; во-вторых, при активном проявлении Эго человек тратит много сил, создавая множественные искажения. При этом он демонстрирует окружающим своё неумение правильно строить взаимоотношения с Миром; и хотя тема “отношений” находится под управлением Венеры, тем не менее, как уже говорилось, мы все без исключения используем свой Марс, демонстрируя себя партнёру и привлекая его внимание к себе.

### **Ретро картинка (продолжение)**

Здесь можно дополнительно рассмотреть некоторые особенности попятного Марса, связанные с излишней уязвимостью Эго. Выглядит это следующим образом. Включаясь в процесс активного действия и поддерживая его некоторое время на одном и том же энергетическом уровне, обладатель изучаемой нами позиции старается искусственно внушить себе и окружающим, что он силен и может добиться всего на свете, используя свою силу. При этом человеку трудно признаться в своих несовершенствах и слабости, и он пытается доказать, прежде всего, самому себе, что у него много сил и возможностей для реализации любых идей. На самом же деле обладатель ретро Марса может очень немного и ему почти всегда нужна помощь и поддержка как физическая, так и моральная. Особенно это касается тех представителей земной Кармы, у которых Сознание находится на весьма невысоком уровне. В этом случае чувство усталости, вялости, выз-



ванное ретро положением планеты, будет восприниматься человеком с трудом. Более того, состояние утомления может выводиться в Сознание уже тогда, когда бывают потрачены почти все силы. Надо сказать, что именно в таком варианте проявления попятного Марса многократно усиливается потребность Эго заявить о себе как о “высокоэнергетичной сущности”. При этом, как мы понимаем, истинное положение вещей полностью закрывается от хозяина ретро, что не позволяет ему правильно оценить свои возможности. В результате у человека начинает плохо работать естественная защита в виде контроля за распределением энергии при любом действии, что и приводит к энергетической разбалансировке всех планов и, прежде всего, сказывается на здоровье.

### **Здоровье нужно укреплять (всегда!)**

Не принимая и иногда не соглашаясь с требованиями ретроградного Марса, более того, постоянно перерасходуя свои силы, пытаясь активно проявлять себя, обладатель попятной планеты формирует для себя весьма тяжёлое жизненное Пространство. При этом он начинает не только быстро уставать от любых совершаемых им действий, но и часто подолгу болеть. Происходит это оттого, что “измученное кармическим ретро насилием” физическое тело, а также тонкие тела обладателя ретро Марса становятся очень уязвимыми к любым внешним воздействиям и не могут справиться с той нагрузкой, которую определяет для себя сам человек, исходя из своих субъективных ощущений. Более того, иногда у него начинает формироваться сильная зависимость от эмоциональных привязанностей и от внутреннего состояния души. Надо сказать, что такой вариант проявления ретро планеты гово-



рит не только о физической слабости обладателя ретро, но и о его неумении владеть своими внутренними состояниями.

Здесь можно добавить ещё несколько подробностей, касающихся темы здоровья. В противовес сильному Марсу, при котором обычно все болезни протекают очень остро и быстро, ретро Марс обычно притормаживает процесс восстановления сил. Затяжные недуги, периодически повторяясь в самое неподходящее время, изматывают организм хозяина ретро и делают его ещё более уязвимым к внешним воздействиям. Тем не менее, если человек сможет отследить момент возникновения таких недугов, то очень скоро поймёт, что обострение наступает всегда после сильного перенапряжения и изнуряющей работы. В этом случае ему необходимо изменить условия жизни, добавить физические нагрузки, больше бывать на свежем воздухе и обязательно подумать о духовной составляющей своей жизни.

Итак, в связи с ретроградным положением Марса надо помнить, что у его хозяина могут развиваться хронические недуги, если он не будет выполнять следующие условия:

- давать себе отдых;
- не бояться расслабления;
- усиливать внимание к окружающим;
- повышать требовательность к качеству своих действий, мыслей, поступков;
- и прочее, что было много раз обозначено ранее.

### Работа — действие

Когда мы говорим о Марсе и о его необычных проявлениях, спровоцированных потоками ретро, надо понимать,

что хозяину такого положения не всегда удаётся быстро восстановить свои силы после длительной работы или (что намного хуже) после долгой болезни. В связи с этим необходимо рассмотреть возможные способы работы с планетой.

Первое.

Обладателю ретроградного Марса надо стараться всегда очень внимательно следить за тем, сколько сил он тратит на решение тех или иных задач.

Второе.

Также он должен стараться осознанно регулировать свою эмоциональную сферу и отслеживать свои внутренние состояния.

Третье.

Далее, ему надо учиться контролировать все свои действия и соотносить их со своим самочувствием.

Четвёртое.

А также, нужно стараться ориентироваться на реакцию окружающих.

И если реакция негативная или агрессивная, то это может говорить о том, что действия человека малоэнергетичны и, скорее всего, никому не нужны. В этом случае необходимо прекратить активную деятельность и демонстрацию своих возможностей. Лучше всего переключиться на более спокойную работу либо попытаться завершить какую-нибудь давно забытую или заброшенную задачу.

Если реакция окружающих спокойная и они достаточно дружелюбны по отношению к обладателю ретро, то это может говорить о том, что действия последнего верны, и он добился хороших результатов в развитии своих духовных планов. Также это будет говорить о том, что уровень осознанности человека достаточно высок.



### Итоги проделанной работы

Итак, рассмотрев “поведение” попятного Марса и способы, помогающие обладателю ретро регулировать отношения с небесным телом, мы можем прийти к заключению, что все эти способы основаны на особенностях проявления Сатурна, при осознании которых у человека появляется реальная возможность значительно усилить некоторые свои качества и поправить положение дел.

С другой стороны, если обладатель ретро в течение многих лет пытается игнорировать требования своего Марса, а также не использует рекомендации Сатурна, то, кроме возникновения хронических заболеваний, у него могут развиваться различные комплексы, порожденные бессилием, причина которых осознаётся с трудом. Такие комплексы могут оказаться спрятанными очень глубоко и проявляться как внутренняя агрессия ко всему, что не удаётся реализовать в жизни, либо как поверхностная активность, проявляющаяся в момент сильной усталости, не позволяющая сосредоточиться на главном и воспринимаемая окружающими как бессмысленная суета. В некоторых случаях бессилие может вызвать к жизни гордыню, с которой бывает очень трудно справиться и которую человек не хочет видеть в себе по причине большой внутренней слабости.

И всё же, кроме печальных сюжетов, вызванных нежеланием хозяина ретро активно взаимодействовать со своим Марсом, встречаются вполне достойные картинки ретро жизни. В этом случае мы можем представить себе положительного Субъекта, очень внимательно относящегося ко всем вышесказанным рекомендациям Сатурна, не пьющего, не курящего, занимающегося спортом, хорошо организующего своё Время, — словом совершающего всё то, что делает любого из нас весьма достойным

землянином. В таком варианте исполнении Кармы попятный Марс будет являться отправной точкой в развитии всех способностей своего хозяина, помогая ему преодолевать множество препятствий в виде всевозможных комплексов, хронических недугов и показывая наиболее перспективные пути реализации любых кармических заданий.

### **Всё очень быстро. Бег на стометровку**

Изучая возможные способы работы с ретро позицией, нельзя забывать о том, что при ретроградном Марсе неплохо отрабатываются и доводятся до конца проблемы, не требующие для своего решения длительного Времени. Поэтому такое положение можно образно назвать “бегом на короткие дистанции”, где бегущим является обладатель ретроградного Марса, который способен добиться хороших результатов на “стометровке”, ибо в этом случае он не успеет истратить все свои силы. На длинных же дистанциях человек может быстро уставать; более того, он может плохо осознавать эту усталость, так как поставленная им цель заставляет его в любом случае стремиться вперёд, не учитывая особенностей попятной планеты, а также свои ретро возможности.

В связи с этим становится понятно, что появление задачи, требующей длительной и активной работы, может вызвать у человека перенапряжение сил и спровоцировать обострение хронических недугов, не позволяя вовремя завершить работу. Тем не менее не всегда возможно избежать заданий и проблем, требующих от человека значительного и длительного напряжения всех его сил. В этом случае надо обратиться к Сатурну и понять, чем может помочь эта планета. При этом мы получим следующие рекомендации сурового небесного тела.



Во-первых,

Сатурн всегда предлагает обладателю ретро Марса включать всё своё внимание и отслеживать “знаки” на пути во время длительной работы (хотя это лучше делать всем и всегда).

Во-вторых,

Мудрая планета рекомендует человеку учиться равномерно распределять нагрузку и организовывать своё Время (и это также лучше делать всем и всегда). Хотя, как мы понимаем, в некоторых случаях всё может происходить с точностью до наоборот. Обладатель ретро, скорее всего, будет стремиться проявлять нетерпение по каждому незначительному поводу и раздражаться в связи с невозможностью вовремя закончить работу, иногда пытаясь нагружать себя без меры. Всё это происходит оттого, что он переоценивает свои силы и плохо чувствует энергетику ситуации.

В-третьих,

Сатурн предлагает обладателю попятного Марса быть внимательным ко всему происходящему вокруг него, поскольку в некоторых случаях человеку не удаётся проследить за началом возникновения той или иной проблемы, и он пропускает момент, когда надо начинать активно действовать.

Здесь нужно ещё раз напомнить о том, что Марс всегда включает в нас импульс к действию. В случае с ретро положением планеты этот импульс может оказаться очень слабым, соответственно, человек не всегда сможет обнаружить его в себе, и уже тем более осознать его качество. Собственно, именно поэтому Сатурн и рекомендует обладателю ретро Марса быть очень внимательным к своим внутренним состояниям во время работы. И, надо



сказать, что следование данной рекомендации мудрой планеты помогает обладателю ретро Марса избежать множества искажений, приводящих к упадку сил и затем к депрессии.

Итак, как мы видим, многие из вышеперечисленных ретро “недостатков” Марса можно устранить, прибегая к помощи Сатурна и развивая в себе такие сатурнианские качества, как внимательность, организованность, ответственность и прочее.

### Итак, лучше не спешить

Изучая поведение ретро Марса, мы можем увидеть, что обладатель данной позиции, как правило, накапливает множество неразрешённых проблем, начиная с самых простейших, бытовых, и кончая серьёзными задачами, требующими быстрого решения, которые он нытается откладывать “на потом” из-за недостатка сил. По этой же причине многие второстепенные проблемы очень часто путаются человеком с наиважнейшими, не терпящими отлагательства.

Как уже говорилось ранее, обладателю ретро бывает очень сложно удерживать серьёзную ситуацию длительное время в так называемом рабочем состоянии. Поэтому, как только его силы начинают иссякать, работа прекращается. Стороннему наблюдателю это представляется не доведённой до конца или просто брошенной проблемой. На самом деле ретроградный Марс просто дробит серьёзную задачу на части — на несколько “стометровок”, притормаживая своего хозяина и заставляя его, как следует подумать, прежде чем опять включиться в действие. (Здесь вновь привлекается принцип Сатурна — остановка, торможение, прекраще-



ние какого-либо действия, что помогает сохранению сил).

Действительно, обладателю ретро необходимо Время для восстановления сил, и иногда этого Времени может потребоваться очень много. Тем не менее только в этом случае хозяин попятной планеты может рассчитывать на успех и достойно завершить работу. Если же в период утомления он будет стараться продолжать свою деятельность и вдобавок ко всему попытается взвалить на себя ещё и другие проблемы (а так чаще всего и бывает), то силы, необходимые ему для решения основной задачи, окажутся направленными на новую работу, при этом прежняя останется незавершённой.

В связи с этим обладателю ретроградного Марса надо всегда помнить, что восстановление его сил происходит намного медленнее, чем бы ему хотелось, что может вызывать в некоторых случаях внутреннее раздражение или отчаяние. Это условие надо обязательно учитывать; более того, человеку необходимо научиться обнаруживать в себе поднимающуюся волну недовольства и агрессии, которая очень часто возникает при сильном утомлении, и, конечно же, заранее настраиваться на кратковременный отдых. В этом случае он всегда будет успевать захватить врасплох вышеперечисленные "недружелюбные" проявления ретро Марса и сможет не только быстро снять усталость и напряжение, но достаточно активно включиться в работу и довести её до конца. Надо сказать, что при таком варианте построения отношений с попятной планетой обладатель ретро может долгое время сохранять свои силы, и у него никогда не возникнет ощущения безысходности из-за неумения вовремя разрешить много накопившихся проблем и невозможности активно продемонстрировать окружающим результат своей деятельности.

## Аспекты

Надо сказать, что всё вышеизложенное касается как гармоничной ретроградной планеты, так и имеющей напряжённые аспекты.

Тем не менее гармоничный Марс всё же не будет проявлять себя излишне агрессивно. Скорее всего, он просто постарается спровоцировать у своего хозяина такие состояния, как апатия и нежелание действовать в тот момент, когда требуется максимальная активность. Иногда гармоничная планета может вынудить человека вести внешне пассивный образ жизни, в то же время вызывая в нём серьёзный интерес к магическим упражнениям. В некоторых случаях небесное тело постарается привлечь внимание своего хозяина к всевозможным духовным практикам, с помощью которых у человека может появиться возможность сформировать в себе достаточно высокий уровень системы ценностей.

Итак, как мы видим, гармоничный ретро Марс может предложить своему хозяину очень много интересных кармических “занятий”. Обращая взоры человека во внутренние сферы его существа и развивая в нём способности к управлению энергией, а также к владению своими внутренними состояниями, движениями Души и эмоциями, попятная планета старается переключить внимание обладателя ретро на более тонкую работу и научить его управлять многими составляющими его внутренней реальности. И, как мы понимаем, такой вариант развития отношений с попятной планетой может помочь человеку значительно усилить положение небесного тела и вернуть ему силу, потерянную в Прошлом.

Напряжённо аспектированный Марс обычно провоцирует человека к жёстким реакциям, к резкости при прояв-



лении некоторых эго-программ. Также планета может вызывать у своего хозяина раздражение и связанную с ним потребность в активном действии-разрушении. В то же время иногда осуществить такое действие-разрушение обладатель неблагоприятного ретро Марса бывает не в состоянии из-за слабости и неуверенности в себе. Естественно, это может создавать сильнейший внутренний дискомфорт и вызывать агрессию, которую невозможно проконтролировать. Причём, как мы понимаем, агрессивность в первую очередь будет разрушать самого человека, так как весь ретро поток планеты обычно устремляется вовнутрь и демонстрирует обладателю ретро его же собственные качества. Надо сказать, что после такого "ретро выпада" Марса у его хозяина могут начаться тяжёлые воспалительные процессы либо головные боли, сильно беспокоящие его, но в то же время не всегда позволяющие понять причины их возникновения.

### О Скорпионе (небольшое отступление)

Изучая со всех сторон красную планету, невозможно не сказать о том, что она является вторым управителем Скорпиона, выполняющего задачу разрушения целостности живой системы для последующего преобразования её качеств. Естественно для выполнения такой работы нужно иметь огромное количество сил и определённые "навыки" воздействия на живые "объекты" нашей реальности; также необходимо иметь навыки разрушения внутренних планов любой живой системы, поскольку наиболее значительные качественные изменения лучше всего начинать изнутри.

Приняв положение, что второй управитель любого знака схож по своим основным проявлениям с проявлени-

ями, предлагаемыми ретро планетами, можно допустить, что ретроградный Марс уже изначально “запрограммирован” на разрушение несовершенных Тонких Миров своего хозяина. Также можно допустить, что ретроградный Марс никогда не сможет спровоцировать яркое проявление прямой агрессии и, соответственно, не позволит своему хозяину применить её относительно окружающих. С другой стороны, человеку придётся постоянно использовать эту агрессию для качественного преобразования своей внутренней реальности. Для этого планета постарается направить всю свою силу в его индивидуальный центр. Собственно, в этом и заключается основная кармическая задача ретро Марса, ибо действие попятной планеты как раз и бывает почти всегда направлено *вовнутрь* живой системы, и чаще всего именно для того, чтобы разрушить древние кармические программы Души, которые выглядят, как комплексы, стереотипы поведения, окаменевшие эго-программы и прочие хронические достояния Прошлого.

Таким образом, становится понятно, что Марс можно рассматривать как небесное тело, которое в качестве первого управителя Овна включает человека в прямое действие; однако это действие и вообще любая активность в ретроградном исполнении всегда бывает ярко представлена только на внутренних планах хозяина ретро. Надо сказать, что именно это условие позволяет человеку использовать энергию планеты для внутреннего преображения своей Души и для совершенствования своих духовных измерений. И, как мы понимаем, при отказе человека от такой работы направленный вовнутрь поток деструктивной ретро силы может просто разрушить живую систему. Поэтому обладателю ретро надо постоянно контролировать себя, и при появлении даже незначительной внутренней агрессии нужно стараться её остановить, *делая*



*это осознано*; и что ещё лучше, используя тот же самый поток-агрессию. При этом можно попытаться также *осознанно разрушить саму идею действия-разрушения*. (Но это, как мы понимаем, будет являться уже высшим пилотажем в освоении Душой своих духовных планов).

В связи с этим можно добавить несколько утешительных слов. Обладателю попятного Марса не стоит сокрушаться по поводу предложенного выше сюжета, характеризующего ретроградный Марс в некоторых случаях, как весьма своеобразного вояку. Здесь надо помнить, что Скорпион и его первый управитель Плутон всегда придерживаются мнения, что любое разрушающее действие не должно полностью уничтожать какой-либо объект нашего Мира, но должно способствовать максимальному его очищению от старых нежизнеспособных программ. Поэтому тот же самый Скорпион всегда будет стараться сдерживать слишком агрессивные и мало осознанные проявления ретро Марса, чтобы в любом случае сохранить все достойные “части тела” его хозяина, попавшего “случайно” под горячую руку Плутона.

Итак, в связи со всем вышеизложенным можно допустить, что после порушенного с помощью ретро Марса далёкого Прошлого, после освобождения от старых программ обладатель ретро должен почувствовать себя намного лучше. Более того, вполне вероятно, что после такого кармического очищения у него могут обнаружиться способности к психологии, эзотерике, и он научится более остро ощущать состояние Тонкой Материи и движение потоков Тонкого Вещества. Другими словами, ретро Марс может очень сильно изменить своего хозяина, если последний искренне захочет этого и начнёт активно преобразовывать свои внутренние Миры.



В связи с описанным выше сюжетом можно допустить, что должен существовать другой вариант проявления ретроградной планеты, представляющий нам внешне очень спокойного человека, не проявляющего какой-либо активности, суетливости и прочих качеств, характеризующих представителей “среднестатистического” ретро Марса. При этом как уже стало ясно, такое проявление планеты вовсе не будет означать, что её хозяин инертен и слаб. Напротив, такая особенность в поведении человека может быть вызвана тем, что в некоторых случаях ретро Марс постарается предложить своему хозяину другие уровни активности, направленные на *изменение его внутренних Миров*. Хотя при этом человек будет иногда восприниматься как весьма пассивный субъект, ушедший в себя и занятый непонятными ни для кого внутренними духовными “исканиями”. Тем не менее именно эти искания будут сильно отличать его от других представителей ретро своей духовной направленностью и потребностью совершенствовать тонкие планы и помогать другим в их духовных поисках.

### **Возвращаясь к аспектам (повторение)**

Теперь, возвращаясь к теме аспектов попятного Марса, можно добавить ещё несколько слов.

После изучения предыдущего раздела становится ясно, что ретроградный Марс в большей степени проявляет себя как второй управитель Скорпиона и в меньшей степени — как первый управитель Овна — знака, который требует от него максимального проявления внешней активности. И если его хозяин сумеет осознать суть такого проявления ретро, более того, если он постарается на-



учиться использовать самые достойные попятные качества небесного тела, то сможет добиться великолепных результатов как на бытовом уровне при решении текущих дел, так и в духовной работе.

При этом, если аспекты планеты окажутся достаточно гармоничными, то обладатель ретро не будет испытывать потребности активно навязывать себя окружающим. Более того, у него может полностью пропасть желание воздействовать так или иначе на окружающий Мир. В этом случае его будет интересовать в большей степени его внутренняя реальность и возможности духовного роста.

Если же у ретро Марса окажется несколько напряжённых аспектов, то его хозяин, чувствуя своё бессилие повлиять активно на внешний Мир и изменить его “под себя”, может сгоряча (а иногда и от отчаяния) отправиться на поиск “великих учителей”, способных научить его магическим манипуляциям. В этом случае, испытывая сильный дискомфорт от бессилия и пытаясь хотя бы немного ослабить напряжение своего Эго, обладатель ретро рискует попасть в зависимость от чёрных “преподавателей”, что, как мы понимаем, не улучшает его Карму.

### **И что между ними общего? (дополнение)**

Надо сказать, что ретроградный Марс, так же как и ретроградный Меркурий, часто вынуждает своего хозяина проявлять небрежность, суетливость и поспешность при решении той или иной задачи. Хотя, как мы понимаем, демонстрация вышеобозначенных качеств должна иметь под собой совершенно разные основания.

Меркурианская суета проявляется в основном в поиске информации и провоцируется чаще всего непониманием её смысла и невозможностью сосредоточиться на

чём-либо одном. Очень часто попятный Меркурий стремится к информационному разнообразию, чтобы затем включиться в поиск необходимого ментального фрагмента, что, собственно, и провоцирует небрежность, суету, поспешность, неряшливость и прочес.

Суета, возникающая “на почве” ретро Марса, выражается в стремлении человека сделать всё, как можно быстрее, и становится очень заметной в тот момент, когда силы человека оказываются на исходе. Не успевая сделать нечто очень важное к определённому времени, обладатель ретроградного Марса начинает торопиться, “ещё больше вкладывая”, как ему кажется, всего себя в совершаемое им действие и привлекая тем самым из внешнего Мира массу второстепенных проблем. Собственно, присутствие большого количества таких проблем и создаёт очень часто хозяину ретро иллюзию обладания немалой силой и проявляет потребность ярко продемонстрировать свою активность. Тем не менее после таких “набегов на дела” человек обычно очень быстро устаёт и не может завершить ни одного начатого дела в срок. Более того, результат такой активности-поспешности почти никогда не принимается окружающими, так как оказывается раздробленным и не всегда для них понятным.

Здесь опять же мы можем найти много общего с проявлением ретро Меркурия, который также старается нагрузить своего хозяина множеством дел. Хотя в этом случае такая загруженность будет в большей степени выражена на ментальном плане, в отличие от суеты, вызванной ретро Марсом, которая в основном затрагивает физический план, а также событийный уровень. И, как мы понимаем, такая поспешность и суетливость, окрашивающая то или иное событие, может сильно повлиять на качество результата и в некоторых случаях полностью уничтожить саму идею реализации того или иного замысла.

### Помощники

Возвращаясь к основной теме, нужно несколько слов сказать о возможных помощниках попятной планеты, способных в некоторых случаях поддержать её хозяина и несколько ослабить влияние на него марсианских ретро потоков. Хотя, как мы знаем, иногда даже самые замечательные помощники всё же не могут взять на себя полностью груз наших проблем и решить за нас какую-нибудь сложную задачу. Тем не менее немного облегчить нам наш кармический труд они могут.

Когда мы изучаем ретро Марс, то должны учитывать, что он имеет весьма достойных помощников. Это Плутон, Юпитер и Солнце — планеты, заключающие в себе, так же, как и Марс, принцип активного проявления и известные всем как весьма самостоятельные небесные тела, способные достаточно активно влиять на внешний Мир. Соответственно, можно предположить, что хозяин ретро, ощущая в себе кармическую слабость, будет пытаться решать некоторые свои проблемы, излишне активно опираясь на вышеобозначенных помощников, и именно их качества, используемые хозяином ретро в большом количестве, могут сильно навредить последнему. Тем не менее всё же необходимо рассмотреть возможные варианты аккуратного взаимодействия человека с этими планетами.

#### Юпитер.

Если обладатель ретро выбирает себе в помощники Юпитер, то вначале построения взаимоотношений с Великим Благодетелем ему будет казаться, что силы его ничем не ограничены, что он способен помогать всему Миру и быть для всех помощником и "покровителем". В этом случае у человека может возникнуть ощущение везения, потребность обладания всем Миром, желание на-

копить как можно больше материальных ценностей, усилить контакты с друзьями, много работать. Может появиться потребность в благотворительности, а также стремление взвалить на себя массу чужих дел, которые, как будет казаться человеку, он сможет сделать намного быстрее и лучше других.

Тем не менее спустя некоторое время у хозяина попятного Марса обычно появляется ощущение слабости, усталости и безразличия ко всему, что ранее казалось крайне важным. При этом он начинает очень быстро терять завоёванные позиции. Например, если он какое-то время активно занимался накоплением материальных ценностей и ему взло в этом несказанно, то затем он может потерять значительную часть средств к существованию. Если человек пытался слишком активно навязывать свою помощь близким и не доводил её до конца, то это может привести к разрыву отношений с ними, и т.д.

И всё же в некоторых случаях Юпитер может значительно облегчить жизнь обладателю ретро. Но для этого человеку необходимо обратиться к своим внутренним Мирам и принять тот факт, что вся его сила находится внутри него. Более того, ему необходимо согласиться с тем, что помощь Юпитера есть не что иное, как очень ярко обозначаемая планетой внутренняя наша потребность в совершенствовании себя, которую обладатель ретро Марса должен обнаружить в себе и использовать при решении всех своих проблем.

### Плутон.

Если на роль помощника “приглашается” Плутон, то в скором времени обладатель ретро может получить “мас-су удовольствия” (чисто плутонического). Это происходит оттого, что при невыполнении требований суровой



планеты, заключающихся в необходимости постоянного самосовершенствования, последняя может довольно быстро преобразовать все качества обладателя ретро, при этом полностью истощая его живую систему. Чаще всего такое “преобразование” на событийном плане оборачивается крушением надежд, роковым невезением, конца которому не видно; либо — тяжёлыми недугами, болезнями близких, которые также воспринимаются очень тяжело и требуют отдачи большого количества сил и Времени, что приводит обладателя ретро к полному истощению. Более того, “привлекая” в помощники высшую планету и перекладывая всю ответственность за совершаемые им действия на неё, обладатель ретро может на долгие годы оказаться “отлучённым” Владыками Кармы от естественной помощи. В этом случае “течение его кармических болезней”, связанных с попятным Марсом, может проходить с серьёзными осложнениями.

Надо сказать, что Плутон как планета, производящая трансформацию живой системы на всех уровнях, обычно добивается от человека “покорности” судьбе и заставляет его пересмотреть многие свои позиции в отношении способа использования собственных же сил. Другое дело, что при этом тратится невероятное количество энергии.

И всё же в некоторых случаях сильный Плутон, несмотря на то, что он ввергает обладателя ретро Марса в эмоциональные бури и кармические катаклизмы, старается помочь человеку добиться неплохих результатов. Обычно такие результаты становятся хорошо видны во второй половине жизни, когда человек начинает уже хорошо осознавать как свои возможности и достоинства, так и свои недостатки и старается быстро исправлять ошибки, развивая духовные планы. В этом случае можно говорить об усилении положительных качеств ретроградного



Марса и о правильном использовании некоторых из них уже в данном воплощении, а также о высоком уровне осознания человеком ответственности перед собой и Миром.

### Солнце.

Чтобы лучше понять истинный смысл помощи, которую может оказать человеку Солнце, необходимо рассмотреть особенности взаимоотношений светила и красной планеты. И, прежде всего, надо отметить, что дневное светило всегда обеспечивает нас стабильным потоком жизненной силы, помогает нам ярко проявлять многие наши качества, но в то же время не формирует непосредственно первого импульса для такого проявления. Это задача любого Марса. Солнце создаёт для нас особое поле, которое позволяет нам в своей творческой деятельности активно преобразовывать любые импульсы и любые уровни возможностей красной планеты. Более того, (и это важно!) светило помогает нам воспринимать и использовать “импульсивные предложения” Марса, не заостряя на них нашего внимания, т.е. оно помогает нам в некоторых случаях (когда мы осознаны) преобразовывать чистую агрессию в потоки творческой энергии.

В случае с попятным Марсом Солнце будет также стараться создавать потоки творческой силы для своего хозяина, и поначалу активность дневного светила может восприниматься обладателем ретро как естественная помощь. Тем не менее, когда человек будет пытаться “занять” слишком много силы у Солнца для включения в какое-либо действие, то светило может “невзначай” активизировать не только первый момент проявления и демонстрации этой силы, но и весь процесс разворачивания импульса и последующего его развития в той или иной ситуации. И поскольку здесь мы имеем дело с ретро потока-



ми, усиливающими своё влияние в позиции “назад в Прошлое” и ослабевающими при их продвижении вперёд, то становится ясно, что при попытке обладателя ретро слишком активно использовать солнечную энергию последний может просто не выдержать собственной активности. Дело в том, что такая активность может поддерживаться достаточно долго Солнцем, но при этом она не соответствует уровню возможностей ретро Марса

В этом случае мы можем говорить об искажённой помощи, исходящей от светила, что приводит к перестановке местами принципов проявления Марса и Солнца. Выражается это всегда в форме активной демонстрации субъектом своих эго-программ без последующего их преобразования. При этом человек пытается агрессивно заявлять о себе; начинает чрезмерно “давить” на объекты внешнего Мира, что в свою очередь очень сильно деформирует структуру его тонких тел. Более того, чем больше старается обладатель ретро оказывать давления на внешний Мир, тем быстрее разрушается вокруг него всё Пространство.

Как мы понимаем, в такой ситуации любой партнёр обладателя ретро сможет очень быстро уйти от его давления (если только у него самого Марс не ретроградный); а ситуация станет развиваться так, как того требуют объективные обстоятельства, помимо желания и воли обладателя попятного Марса. Естественно в таком варианте использования помощи Солнца самолюбие человека будет сильно страдать; он почувствует себя обиженным, оскорблённым, непонятым и настолько уставшим, что не сможет не только что-либо изменить, но и что-либо осознать в связи с текущими делами. Это и есть тот самый момент, когда очень глубоко во внутренних сферах начинают формироваться депрессивные состояния.

Тем не менее именно Солнце может оказаться истинным помощником для обладателя ретро, если он постарается осознанно работать со своими внутренними состояниями и выполнять множество рекомендаций, о которых так много говорилось в связи с рассматриваемым положением.

### **Все силы для работы над собой. Итоги**

Итак, как уже стало понятно, ретроградный Марс предлагает человеку очень сложную задачу, которая может быть решена только в том случае, если человек готов к серьёзной работе.

Когда речь идёт о таком положении в гороскопе, то надо всегда помнить следующее.

**Первое.**

Предлагая Миру замечательные идеи, хозяин попятной планеты не может требовать от окружающих их моментального принятия, так как у него нет достаточного количества энергии, чтобы донести эти идеи без искажения. Соответственно, любое давление, проявление активности, любая попытка внедрить свою идею во что бы то ни стало в жизнь может восприниматься окружающими неверно и часто с агрессией. В этом случае человеку ясно показывают, что он не может полностью управлять ситуацией, но при желании может принять её, выработывая терпение, правильное отношение к происходящему и согласие с объективными условиями.

**Второе.**

При оценке любых своих действий человеку необходимо учитывать реакцию окружающих, и если они по какой-либо причине не захотят принимать этих действий, то это будет говорить о том, что:



- совершаемая обладателем ретро работа малоэнергетична;
- результат её никому не интересен;
- работа может оказаться никому не нужной;
- и, вполне вероятно, в скором времени разрушит как самого человека, так и Пространство вокруг него.

Третье.

Обладателю ретро Марса надо помнить, что Мир всегда более объективен и всегда очень точно реагирует на любые его проявления. Поэтому когда хозяин ретро позиции попытается предлагать окружающим себя и свои ретро усилия, то должен понимать, что в любом случае несёт огромную ответственность за любое совершаемое им действие и за качество результатов, которые будут проявлены после такого действия.

(Иногда бывает лучше, чтобы некоторые результаты вообще никогда не проявлялись).

При этом, если обладатель ретро Марса видит, что его действия встречают непонимание со стороны внешнего Мира, то ему надо задуматься о том, стоит ли в этом случае продолжать работу. Скорее всего, это знак, предупреждающий его о том, что пришла пора изменять направление деятельности, отношение к ней либо вообще на время прекратить работу. Также ему надо понять, насколько совершенна его система ценностей и правильно ли он понимает смысл своих действий.

Если же действия человека не отвергаются окружающими, это говорит об их хорошей энергетике и о том, что созданный им результат готов к дальнейшей трансформации. В этом случае он может рассчитывать на одобрение, признание, поддержку и значительный подъём всех своих сил. И, как мы понимаем, только такие действия будут правильно восприниматься окружающими, и только

в этом случае можно будет говорить о высоком уровне проделанной человеком работы.

Как уже говорилось, для облегчения прохождения уроков Кармы можно обратиться за помощью к Сатурну, который всегда проявляет себя без суеты, обозначает проблемы очень точно, заставляя человека сосредоточиться на них и отказаться от излишней суетливости, которая так характерна для обладателя ретроградного Марса. Более того, Сатурн помогает любому из нас контролировать свои внутренние состояния и быть очень внимательным к проявлениям внешнего Мира. Планета также указывает нам на необходимость развития таких качеств, как аккуратность, точность в действиях, несторопливость, которые можно усилить только при сознательном принятии условий мудрого небесного тела.

Надо сказать, что, с точки зрения неподготовленного человека, Сатурн выступает как некий суровый судья, во многом ограничивающий субъекта и отбирающий у него иногда всё самое дорогое. Это может быть выражено в виде частичного или полного лишения подвижности, всевозможных заболеваний, либо насильственного отстранения от общения. Также это может быть проявлено как увольнение с работы, такой желанной для обладателя ретроградного Марса и абсолютно бессмысленной с точки зрения Владык Кармы. Хотя, как мы уже поняли, Сатурн, ограничивая человека, отнимает у него лишь то, что тот не способен доработать до конца и создать качественный результат. Также это делается для того, чтобы человек не совершал ещё больших ошибок и не растрчивал свою энергию бездумно. Таким образом, планета осуществляет своеоб-

разный контроль над работой всей живой системы и помогает обладателю ретро Марса усилить некоторые свои качества.

Часто Сатурн вынуждает человека проходить ту или иную ситуацию “на малых оборотах”, не позволяя бездумно расходовать те незначительные силы, которые даны ему в этой жизни. И если обладатель ретро внимателен, то скоро поймет, что судьба даёт ему ровно столько энергии, сколько необходимо для совершения качественной работы и получения хороших результатов. Если же он оказывается поработённым своими желаниями, потребностью выразить себя любым способом и тем самым привлечь к себе внимание окружающих, то, в конце концов, его может ожидать поражение и разочарование в жизни.

### Всегда вперёд!

Всё вышесказанное относительно ретроградного Марса может поначалу создать впечатление некоторой безысходности от такого положения в карте. Тем не менее это не совсем так. Дело в том, что любое ретроградное положение всегда даётся нам как напоминание о наших прошлых недоработках, которые мы можем исправить, принимая условия своих ретроградных планет; либо может говорить о незавершённой работе, начатой в Прошлом. При этом присутствие ретро планеты в карте вовсе не означает только лишь наличие у Души каких-либо тяжких грехов.

Поэтому, изучая попятный Марс, мы должны понимать, что при правильной работе и осознании своих возможностей обладатель ретро может добиться великолепных результатов и восстановить силы планеты. Так-



же он может развить в себе способность постоянно контролировать любое своё действие и соотносить его со своими внутренними состояниями, что, скорее всего, не делалось в Прошлом и что необходимо пройти в данном воплощении. А это уже очень высокий уровень общения с небесным телом; уровень, который необходим для любого Марса, как директного, так и ретроградного. Хотя при директном Марсе, и особенно при Марсе, сильном по положению в доме и знаке, чаще всего такая работа может игнорироваться человеком. При ретроградном же положении планеты её хозяин обычно бывает вынужден “без разговоров” согласиться с условиями, поставленными его Кармой, и в результате может значительно усилить основные свойства планеты.

Работая осознанно с ретро программами, человеку удаётся организовать свой Марс, сделав его максимально “разумным”. В этом случае попятная планета начинает помогать своему хозяину, *не мешая* ему контролировать себя и свои внутренние импульсы, побуждающие к активному действию. Таким образом, обладатель ретроградного Марса приобретает власть над собой и своими желаниями. Он начинает понимать, что истинная сила не должна быть обязательно проявлена вовне в виде дубинки или другого “достойного инструмента” нашей глупости. Напротив, эта сила должна находиться внутри него и помогать ему управлять, прежде всего, самим собой, своими желаниями, поступками, действиями, эмоциональными состояниями; а при высоком уровне Сознания помогать управлять мыслями и духовными движениями всего его существа. Конечно же, радуя при этом Владык Кармы.



## РЕТРОГРАДНЫЙ ЮПИТЕР, ИЛИ БЕСКОНЕЧНОЕ ОЖИДАНИЕ ПРИЗНАНИЯ

Ретроградный Юпитер — это единственное положение, при котором планета, формируя не всегда яркие обратные связи с внешним Миром, тем не менее позволяет человеку добиваться таких же привилегий, какие предоставляет нам директная планета. Более того, используя знания о том, как проявляет себя попятный Юпитер, обладатель данного положения может достичь успехов в реализации социальных задач, а также славы и почестей не меньших, чем это может обеспечить сильная директная планета.

### Великий Благодетель

Надо сказать, что любой Юпитер несёт в себе программы помощи и поддержки, обеспечивая всем нам успех в делах, в социальном продвижении, в обучении и расширении нашего влияния на окружающий Мир. Планета также помогает нам в развитии духовных планов, инициируя нас вместе с Солнцем в каждый последующий этап нашей жизни. Используя силу духовного света, нарабатанного нами в жизненных коллизиях, Юпитер помогает нам осваиваться в новом Пространстве, которое возникает после кризисов. Можно представить себе, что планета ярко освещает Мир своими мощными “юпитерами” (театральный термин), и этот Мир раскрывается перед нами во всей своей полноте. При этом мы начинаем видеть всё очень хорошо, даже самые отдалённые участки своего жизненного Пространства; после чего к нам приходит осоз-

нание своих ошибок, а также и своих положительных качеств, которые мы смогли создать при прохождении тех или иных испытаний.

В связи с этим можно предположить, что Юпитер является своеобразным накопителем и хранителем в своих тонких телах энергии опытов инкарнаций, а также энергии опытов одной жизни. Именно эту энергию он преобразовывает в себе в духовный свет и передаёт нам в конкретном воплощении как некое наше внутреннее состояние, соответствующее определённой длине волны. Собственно, эта волна и формирует вокруг нас Пространство, заполненное связями, способными создать условия для нашего развития и роста и показать наиболее перспективные пути в осуществлении множества кармических программ.

На самом деле в этом и заключается помощь Великого Благодетеля: ярко осветить наш путь, проявить наш духовный опыт, *показать* нам наши возможности и сформировать наиболее благоприятные условия для дальнейшего развития всех наших качеств. Но при этом планета никогда не будет делать за нас нашу работу, что является также свособразной помощью. Хотя многие из нас могут не принять такого утверждения, считая, что Юпитер всегда должен только помогать, приносить всевозможные подарки, вызволять из неприятностей, и как из рога изобилия осыпать материальными дарами.

Создавая для нас условия социальной реализации, помощь в продвижении к вершинам славы, поддерживая нас в наших духовных поисках, планета *показывает*, как надо работать с той или иной задачей, подсказывает правильное решение проблем на интуитивном уровне либо через конкретную проявленную ситуацию. В то же время она никогда не будет работать вместо нас, ибо является



духовным Наставником, обозначающим нам только направление пути, и уже дальше только от нас будет зависеть, как мы пройдем этот путь.

Являясь нашим вторым энергетическим центром, Юпитер так же, как и Солнце, даёт нам много сил, придаёт уверенности в себе при решении многих проблем и, что самое важное, помогает осознанно отрабатывать наисложнейшие фрагменты индивидуальной кармической программы. При этом планета показывает наилучшие пути преодоления препятствий и ярко освещает наш путь, если мы принимаем условия, обозначенные для нас Владыками Кармы.

Здесь можно говорить об энергии, имеющей особые свойства, способные привлекать из окружающего Мира потоки силы, с помощью которой мы можем очень легко ориентироваться во внешней реальности, в социуме, строить взаимоотношения с окружающими и изменять себя. Более того, эта сила участвует в образовании тех самых ситуаций поддержки и помощи, о которых рассказывалось выше.

Говоря о Юпитере, нельзя не сказать о том, что планета всегда привлекает в нашу жизнь покровителей на всех планах. Это может проявляться как внезапно появившийся высокопоставленный знакомый, от которого зависит очень многое в нашей жизни; либо неожиданно “свалившаяся на голову” интересная работа, либо просто вовремя пришедшая помощь. Это также может быть выражено в виде наших умений, мудрости, способностей, помогающих при решении трудных проблем, и, конечно же, понимание смысла поставленных перед нами задач. Это интуиция и предвидение, которые можно рассматривать как некую удивительную силу, поддерживающую нас в экстремальных ситуациях и многое другое.

Таким образом, становится ясно, что юпитерианская поддержка проявляется на многих уровнях, начиная с материального плана и кончая самыми высокими планами Мира Тонкого. Она обеспечивает успешное завершение любой работы, признание, славу, известность и многое другое, что так приятно получать любому из нас и что мы обычно называем Подарками Судьбы.

При знакомстве с описаниями планеты может показаться, что кроме положительных аспектов её проявлений, ничего другого и не может быть предложено Юпитером. Тем не менее мы должны понимать, что, говоря о помощи небесного тела в реализации наших планов, о благодетелях и прочих приятных вещах, нужно учитывать, что всё вышеперечисленное надо, естественно, заслужить своим праведным трудом. Только тогда Юпитер будет проявляться как истинный Великий Благодетель. При этом, говоря о “праведном труде”, мы должны понимать, что он может выглядеть как обычная каждодневная работа в социуме, в семейном эгрегоре, а также он может предполагать серьёзную работу со своими внутренними Мирами. Дело в том, что, управляя множеством жизненных тем, изучаемое нами небесное тело также участвует в раскрытии духовной стороны нашей жизни. В связи с этим мы должны всегда помнить, что Юпитер предлагает нам свой свет не только для увековечивания нашей социальной состоятельности или прославления семейной добропорядочности, но в первую очередь для того, чтобы мы могли включиться в духовную работу. И это его главная задача — освещать наше жизненное Пространство, привлекая нас к освоению своих внутренних Миров.

Показывая нам *Далёкие* перспективы, раскрывая перед нами *Большие Объёмы* любой материи, раздавая



авансы и *Огромных Размеров* помощь, планета надеется, что мы научимся управлять движениями своей Души и начнём постепенно изменять качество нашего восприятия Мира и своего существования в целом. И, как мы понимаем, желательно, чтобы эти изменения происходили в сторону повышения уровня наших духовных изысканий. В противном случае тот же самый Юпитер покажет нам *Большое* количество нашей глупости, поскольку он является, как мы уже поняли, властелином больших объёмов любой материи и любого тонкого вещества.

На самом деле Юпитер можно сравнить с огромной Лупой, через которую он пытается изучать нас, освещая своими “юпитерами” и не оставляя в нашем жизненном Пространстве ни миллиметра тёмной площади. Именно это свойство планеты помогает нам иногда вовремя увидеть свои ошибки и изменить не только качество своих действий, но и качество своих мыслей, состояний, системы ценностей.

Говоря о планете, нельзя не сказать о той помощи, которую она оказывает нам при прохождении нами основных жизненных испытаний. Часто мы называем их Инициациями, и выглядит это следующим образом. Обычно после сильного стресса или серьёзного кризиса, спровоцированного не только нашей глупостью или легкомыслием, но и особенностями нашего кармического пути, наша живая система весьма значительно изменяется. Естественно, данные изменения большинству из нас даются нелегко, но именно они и являются достойным результатом пройденных катаклизмов. При этом мы должны обязательно знать о качестве результата и о своём новом положении в Пространстве. Можно сказать и так: “Мы должны увидеть себя в новой реальности и осознать свои возможности после пройденных испытаний”.

При этом совершенно очевидно, что управитель стрессов и качественных преобразований нашей живой системы — Плутон и вся его команда даже и не попытаются показать нам эту реальность, поскольку им абсолютно безразлична наша дальнейшая участь. Но вот Юпитер — это та самая планета, которая помогает нам освоиться в новом Мире и увидеть его во всём его объёме.

Другими словами, пройдя испытание и промучившись изрядно, более того, иногда уже и не надеясь на какие-либо подарки судьбы, мы всё же начинаем осознавать причины своих бед; мы начинаем видеть великий смысл в пройденных уроках и испытаниях, а иногда и благодарить судьбу за ниспосланные страдания и мучения, так сильно изменившие нас. Как мы понимаем, это и есть тот самый момент нашего прозрения, или, как сейчас модно говорить: “расширения Сознания”, состояния, при котором мы совершенно по иному воспринимаем себя и окружающий нас Мир. Можно даже сказать, что после мучений и некоторого духовного затворничества Мир вдруг начинает по-новому раскрываться перед нами, и мы уже совсем по-другому сморим на него. Именно этим состоянием и управляет изучаемая нами планета.

Образно можно представить себе, что Юпитер, сияющий и улыбающийся (директный или ретроградный, не важно), встречает нас, перешедших по Мосту на другой берег Реки Испытаний и говорит:

— Здравствуй, дорогой! Я рад приветствовать тебя в моём Доме. Смотри, чего ты достиг и пользуйся этим, а я буду помогать и поддерживать тебя во всех твоих начинаниях, если только они не несут в себе разрушающих волн раздражения, гнева, зависти или злобы. Помни, что я всегда являюсь главным благодетелем твоей судьбы и поэтому постараюсь максимально ярко *показать* тебе все



твои достоинства и недостатки. Но также помни, что я не присмлю никаких этических нарушений, ибо отвечаю за процесс развития духовных планов любого человека, живущего на Земле. Поэтому в случае каких-либо нарушений, допущенных тобой, я постараюсь для твоего же блага отнять у тебя успех и удачу, чтобы ты не смог навредить себе ещё больше по собственному нразумению.

Заканчивая поток прекрасных слов в адрес планеты, нужно сказать, что сильный директный (особенно гармоничный) Юпитер всегда предлагает нам столько помощи, сколько необходимо для решения той или иной задачи. Он проводит через себя потоки различного качества, и если эти потоки сильны и имеют достаточно высокую частоту вибраций, то и поддержка в ситуациях может оказаться весьма существенной, как на бытовом уровне в лице "доброго дядюшки", так и на более высоких планах. Это может выражаться, как уже говорилось, в виде интуиции, озарения, расширения Сознания после пройденных испытаний, переоценки ценностей. Также это может выражаться в виде реального успеха, славы, уважения окружающих и прочих приятных ироявлений внешнего Мира, что так важно для нашего Эго и что в достаточной мере тешит наше самолюбие.

### **А как всё хорошо начиналось!**

Увлкаясь яркими и оптимистичными описаниями качеств Юпитера, можно уходить всё дальше и дальше в прекрасные Миры, создаваемые планетой. Тем не менее нам нельзя забывать о нашей теме, и поэтому нам придётся вернуться в ретро реальность, какой бы печальной и непонятной она нам ни показалась на первый взгляд. Хотя



именно в связи с Юпитером и его ретроградным положением мы не должны особенно опасаться каких-либо осложнений, ибо эта планета всегда старается помогать нам. Более того, поскольку при проявлении феномена ретро всегда в большей степени активизируется наша работа на внутренних планах, то в некоторых случаях ретро положение этой планеты может оказаться более полезным для внутренней работы над собой, нежели директное положение исследуемого нами небесного тела. Здесь мы должны опять вспомнить, что Юпитер участвует в развитии наших духовных планов и помогает нам раскрывать тонкоматериальные Миры, управляя духовными движениями нашего существа. Поэтому в некоторых случаях (на это укажут другие положения гороскопа) именно ретро Юпитер будет являться представителем Владык Кармы, указывающих на необходимость развития в первую очередь внутренней духовной реальности.

Таким образом, говоря о понятном Юпитере и о некотором условном ослаблении его основных качеств, нельзя утверждать, что из-за недостаточного освещения Юпитера лучами дневного светила планета не может ярко проявлять себя. В случае с Юпитером отсутствие достаточного количества солнечного света не влияет на силу проявления небесного тела, поскольку оно само по себе является энергетическим центром и может обеспечить себя духовным огнём и энергией, независимо от его положения относительно Солнца. Кстати, иногда именно ретро Юпитер помогает своему хозяину наработать более высокие духовные состояния, нежели напряжённый или сильный директный, который в большей степени занят развитием в своём хозяине таких качеств, как гордыня, самодовольство, излишняя самоуверенность в себе, потребность в почестях, славе и т.д.



И всё же попятная планета создаёт иногда некоторые неудобства, а иногда и достаточные неприятности, когда человек ведёт мало осознанную жизнь.

### Страсти по Юпитеру

Пытаясь понять причины появления ретроградного Юпитера в натальной карте, можно, как всегда, обратиться к помощи Сатурна и смоделировать некие условные сюжеты Прошлого, спровоцировавшие приход попятной планеты в жизнь человека. В этом случае мы можем допустить, что в прошлом воплощении силы Юпитера использовались Душой некорректно, и происходило это следующим образом.

Первое.

Скорее всего, в прошлом планета показывала своему хозяину наиболее удачные пути решения самых сложных проблем, создавала массу возможностей для реализации задуманного. Высокие покровители содействовали успеху, позволяя с блеском выходить из самых сложных ситуаций. При этом человек не пытался остановить себя в использовании помощи, поддержки со стороны покровителей. Возможно, увлекаясь удачей и успехом, он не хотел осознавать всю меру ответственности за перерасход энергии.

Второе.

Зная, что судьба благосклонна к нему, человек пользовался своим обаянием, привлекательностью и добивался всего, что было необходимо для обеспечения собственного благополучия и, главное, самоутверждения. При этом он не задумывался о том, что его гордыня непомерно разрастается и что необходимо научиться сдерживать свои эго-порывы.



### Третье.

Стремление к славе и почестям, возможно, побуждало хозяина ретро Юпитера искажать основные позиции, принятые в социуме, среди знакомых, друзей и близких ему людей. Сильная планета помогала добиваться уважения к себе, обеспечивала устойчивость в делах и продвижение к вершинам славы, хотя внутренняя реальность человека, скорее всего, не соответствовала всему этому. Возможно, ему не хватало духовной полноты, которую он подменял внешним блеском и красотой, обаянием и активностью. Обладая притягательной силой и пользуясь поддержкой своих покровителей, человек чувствовал себя очень уверенно, а его Эго почти всегда было удовлетворено вниманием окружающих, утверждаясь в собственной значимости.

Здесь опять на лицо бесконтрольное использование энергии планеты и нежелание включаться в серьёзную работу над своими эго-программами. Хотя как мы знаем, именно наше Эго всегда требует больших сил для своего проявления, и они не сразу восстанавливаются.

### Четвёртое.

Таким образом, рассматривая возможные сюжеты из прошлых жизней, можно предположить, что юпитерианские потоки расходовались Душой в основном для привлечения внимания к себе и для удовлетворения запросов Эго. И поскольку эти потоки были очень активны, то и расширение эго-программ могло происходить весьма быстро, что приводило к немалым искажениям при общении с окружающими и в оценке некоторых своих качеств.

Итак, самоутверждение, уважение Мира, почитание и восхищение. Здесь вполне уместно говорить об удачливости, везении, о “счастливой звезде”. Положение и мощь



планеты помогали человеку во всем, и его Душа охотно пользовалась этой помощью, хотя, скорее всего, не заслуживала её и, конечно же, не думала о возможных ограничениях в будущем.

Здесь нужно уточнить следующее. Мы не можем и не должны считать яркие проявления кого-либо из нас чем-то недостойным. Вовсе нет. Наоборот, если мы встречаем весёлого и активного представителя земной Кармы, то должны только радоваться этому. Другое дело, если такой человек использует своё обаяние и прочие юпитерианские качества для достижения весьма сомнительных целей и не работает над раскрытием и совершенствованием своих духовных планов, — тогда мы можем говорить о некоторых кармических нарушениях, допускаемым таким субъектом. И только в этом случае происходит перерасход энергии, поскольку и состояние самодовольства, и ощущение безнаказанности, и гордыня требуют огромного количества сил и внимания внешнего Мира.

### **И всё же Благодетель, хотя и ретро**

Теперь, опираясь на результаты исследований прошлых ошибок Души, можно попытаться рассмотреть под юпитерианской лупой жизнь обладателя попятного Юпитера в нынешнем Времени. В этом случае мы увидим, что человек, с одной стороны, может оказаться в достаточно комфортном Пространстве, поскольку речь идёт о Юпитере; с другой, он не будет иметь возможности постоянно получать от своего Благодетеля всех тех даров, которыми осыпал его последний в прошлых жизнях. Поэтому, получив такое положение в данном воплощении, обладателю попятного Юпитера надо помнить следующее.



Первое.

На протяжении долгого времени небесное тело может создавать состояние “бесконечного ожидания признания”. И, пожалуй, это самое главное, о чём должен помнить хозяин попятной планеты. Более того, именно данное состояние и является истинной помощью ретро Благодетеля, включающего таким способом человека в освоение духовных планов и развивающего его чувствительность к проявлениям Тонких Миров.

Второе, тоже весьма важное.

Ретро планета может формировать постоянное внутреннее неудовлетворение собой. Человеку часто будет казаться, что все его усилия напрасны, а работа и результат, которого он добивался с таким усердием, никому не интересен. Более того, ему также будет казаться, что Мир не хочет признавать его заслуг, никак не реагируя на его действия и попытки заявить о себе.

На самом деле, ретроградное небесное тело вовсе не пытается отнять у своего хозяина славу и почести, но оно не может слишком быстро проявить их. Соответственно, человек и не получает быстрого признания, что порождает неуверенность в себе и ощущение несостоятельности в некоторых вопросах. Иногда и вовсе обладатель ретро чувствует себя неудачником, хотя для этого нет объективных причин.

Часто, зная о своих возможностях и способностях, человек даже не пытается продемонстрировать их, так как ему кажется, что он будет неверно воспринят, возможно, даже осмеян, в лучшем случае, просто не замечен.

Третье, о чём нельзя умолчать.

Иногда неудовлетворение и неуверенность, ещё хуже — пассивность, возникают из-за чрезмерно болезненного



самолюбия и боязни показаться смешным либо из-за неумения отстоять своё мнение, свои позиции. Причём признаться себе в этом обладателю ретроградного Юпитера бывает очень трудно. В результате чего он не может достаточно ярко проявить себя и, соответственно, не получает быстрой реакции окружающих.

В результате человек сам отказывается от многих идей, от признания Миром своих заслуг, поскольку вся энергия уходит на сомнения относительно собственной состоятельности.

На самом же деле, при таком положении вовсе не нужно отказываться от внимания, одобрения или похвалы в свой адрес, их надо правильно воспринимать и продолжать работу, не останавливаясь на достигнутом.

Четвёртое, о чём надо знать.

Очень часто обладатель ретро Юпитера не может правильно оценить себя и качество своей работы. Причём оценка может быть как завышенной, так и заниженной. И то и другое является серьёзным искажением, создаваемым попятной планетой, и особенно тяжело переживается обладателем ретро Юпитера, если у планеты имеется много наряжённых аспектов. В этом случае, если:

Оценка завышена.

Человеку всегда будет казаться, что его слова и поступки имеют большую значимость, однако окружающие могут этого не принимать. В лучшем случае они просто не обратят внимания на его слова и действия. Тем не менее обладатель ретро обычно старается навязывать свои взгляды, позиции и убеждения. Надо сказать, что такое неверное восприятие своих возможностей сильно искажает жизненное Пространство человека и не позволяет ему правильно определить своё положение по отношению к внешнему Миру. В результате у хозяина ретро возникают

сложные проблемы, вскрывающие многие внутренние комплексы, которые, естественно, раздражают его, вызывая агрессию и желание доказать свою правоту во что бы то ни стало; а также не позволяют продемонстрировать силу и обратить на себя внимание. Более того, в этом варианте очень активно проявляется гордыня.

Оценка занижена.

Здесь можно говорить о яркой демонстрации лозунга: “Унижение паче гордости”.

В этом варианте обладатель ретро Юпитера может ощущать себя жертвой, внушая себе, что вынужден принимать условия, предлагаемые обстоятельствами и соглашаться с ними, так как не может что-либо изменить в данный момент времени. (Хотя такой момент растягивается иногда на долгие годы). При этом человек оправдывает свою слабость и бездействие тем, что объективные причины не позволяют ему активно браться за дело и проявлять себя. Такое оправдание есть некоторая форма защиты, которая вносит немало искажений в жизнь хозяина ретро Юпитера и отодвигает Время наилучшей реализации его планов. Ко всему прочему при таком “жертвоприношении” себя своей же ретро пассивности человек усугубляет положение, опираясь на лозунг: “Мне много не надо”, хотя на самом деле ему надо ровно столько же юпитерианских благ, сколько и человеку, имеющему директный Юпитер. Тем не менее на всякий случай он провозглашает себя “мучеником”, думая иногда, что так проще будет проходить испытание неизвестностью, невниманием, отсутствием быстрого признания и т.д. Хотя и признание, и внимание может достаточно быстро проявиться в жизни обладателя ретро, если он научится терпению и не будет пытаться слишком активно претендовать на высокие награды и почести.



Здесь надо добавить следующее. Оценивая себя неверно (как в случае завышения самооценки, так и в случае занижения её), человек всё же ожидает определённой реакции окружающих. Ему кажется, что он вложил в работу все свои силы и заслужил одобрение. Не получая его, он чаще всего опускает руки, прекращая всякую деятельность (иногда на долгие годы). Его Эго не получает ожидаемого признания, а переоценка либо недооценка себя, формирующая комплекс жертвы, ещё больше усугубляет состояние потерянности и неуверенности в себе. А это в свою очередь формирует глубокую обиду на весь Мир, который "не понимает и не оценивает по заслугам его стараний" либо приносит полное разочарование во всём, к чему так долго стремился обладатель ретро Юпитера.

Надо сказать, что в такие моменты обладателю ретро особенно необходимо внимание и одобрение со стороны друзей, хотя именно они чаще всего не понимают и не замечают, насколько человек зависим от их реакции. И, действительно, иногда одного слова, одобряющего и поддерживающего, бывает достаточно, чтобы у обладателя ретроградного Юпитера выросли крылья, появились силы, и он продолжил свою работу. Но обычно всё происходит иначе. Не учитывая сильной зависимости обладателя ретро от мнения окружающих, друзья и знакомые обычно обвиняют человека в пассивности и нежелании активно добиваться цели. Удивляясь тому, что у других людей аналогичный результат получается намного быстрее, близкие и друзья не понимают, что, имея в карте попятный Юпитер, хозяин такого положения должен сначала создать внутри себя энергию поддержки в виде уверенности в себе. Только после этого он может активно включаться в работу, не боясь активно решать задачи и уверенно идти к цели.



### Положительные стороны

Продолжая исследования ретроградного Юпитера, можно рассмотреть более детально положительные качества планеты. Дело в том, что небесное тело всегда проявляет ситуации помощи, так как это его основная функция. Но принимать и использовать эту помощь человек должен очень аккуратно, хорошо разобравшись в том, что является для него истинной помощью. Ибо ретроградный Юпитер не всегда оказывает поддержку в обычном понимании этого слова, особенно если начинают работать напряжённые аспекты карты, формируя сложные ситуации. В этом случае планета не создаёт необходимой поддержки, и человек не сможет почувствовать уверенность в себе, более того, ему может показаться, что он брошен на произвол судьбы и никому не нужен. По его представлениям (в случае невысокого уровня осознания им своих возможностей), помощи ему будет явно недостаточно, хотя на самом деле, не оказание таковой и есть истинная помощь попятного Юпитера, включающая внутреннее напряжение, создающая препятствия и необходимость их преодоления.

Когда человек не получает ожидаемого признания и уважения, он испытывает сильнейший внутренний дискомфорт и неудовлетворение, и если оно воспринимается им как некий положительный аспект его жизни, как призыв к работе и преодолению трудностей, то в результате его усилий им может быть создана внутренняя устойчивость. И это уже очень большое достижение, так как именно устойчивость и помогает ему формировать и поддерживать внутри себя чёткие позиции, даёт уверенность в себе и силы для энергичной демонстрации результата. Более того, устойчивость и уверенность в себе (но не наглость) позволяет хозяину ретро правильно реагировать на обрат-



ные связи, а это очень важный момент при работе с ретроградным Юпитером.

Другими словами, ретро планета очень часто предлагает помощь, которая выглядит, как ограничения, спровоцированные Сатурном, и тем самым заставляет человека быть более внимательным, целеустремленным, добиваться высоких результатов и создавать положительный опыт. При этом осознание необходимости такой работы, собственно, и даёт обладателю ретро расширение Сознания, глубокое проникновение в проблемы, яркое проявление всех своих качеств и возможную трансформацию их в процессе преодоления препятствий. Как уже говорилось, это и есть истинная помощь, провоцирующая самые значительные изменения основных качеств обладателя ретро и усиление всех его положительных сторон.

Часто говорят: “Безуспешные поиски, безрезультатная работа”. Вполне возможно, у человека ретроградный Юпитер, и он, рассчитывая на скорый успех и не получая такового, быстро бросает работу. Как мы уже поняли, в любом случае необходимо запастись терпением и очень много трудиться. Тогда даже ретроградный Юпитер поможет своему хозяину достичь определённых успехов, добиться славы и уважения внешнего Мира. Более того, при активной работе в духовном плане человек сможет создать новый прекрасный опыт избавления от внутренней пассивности, неуверенности и неустойчивости при преодолении различных препятствий.

### Отрицательные стороны

Рассматривая ретроградный Юпитер, надо сказать о некоторых негативных сторонах такого положения. Одна из них проявляется в виде неспособности человека быст-



ро найти для себя правильное местоположение в Пространстве. Происходит это, как уже говорилось, из-за неверной оценки хозяином данной позиции своих возможностей: либо заниженной, либо слишком завышенной. Другая отрицательная сторона заключается в том, что жизненные позиции человека формируются очень медленно, могут оказаться весьма расплывчатыми, неустойчивыми, что не позволяет ему долгие годы собраться с силами и реализовать свои замыслы.

Иногда такое положение вызывает безрадостное существование, при котором обладатель ретро становится легко управляемым; в этом случае ему можно навязывать любую точку зрения. Причём в одних случаях он, скорее всего, попытается принять чужую позицию просто потому, что не имеет чётко выраженной своей и не может ярко проявить себя, что усиливает комплекс “жертвы”. В других — ощущение принесённой жертвы может возникнуть тогда, когда не принимаются собственные позиции обладателя ретро, и он попросту боится активно отстаивать свои убеждения. В этом случае он обычно бывает вынужден принимать чужие идеи, хотя и не всегда согласен с ними. Ему так проще, так как он знает, что эти идеи, позиции, взгляды и убеждения пришли извне и не являются его собственными, а значит, он не несёт ответственности за них и, возможно, в этом случае будет полностью принят внешним Миром. Здесь также прослеживаются связанные с Сатурном нарушения, допускаемые в прошлых жизнях.

На самом деле от человека требуется не уход от ответственности и не отказ от общения, а выработка стремления отстаивать свои убеждения и идеи и постоянно совершенствовать свои качества. Ко всему прочему при таком положении планеты необходима более глубокая ра-



бота с каждой идеей, укрепление своих позиций, чёткое отношение к полученному результату. Хозяин ретро должен привыкать к мысли о том, что надо обязательно найти возможности продемонстрировать свой результат. Хотя при таком положении планеты сделать это бывает очень сложно, так как есть вероятность (и немалая) услышать в свой адрес много замечаний. А также есть боязнь быть смешным; вдобавок ко всему, как мы уже поняли, человеку очень трудно пережить критику в свой адрес. Всё вышперечисленное опять же создаёт неуверенность в себе, желание уйти от общения и формирует ещё больший комплекс гордыни. Причём в некоторых случаях в таком нереализованном состоянии человек может прожить многие годы.

### Совсем печально

Итак, как мы видим, для обладателя ретро Юпитера очень важно, как окружающие воспринимают его поступки, действия и как они относятся к результатам его деятельности. Ему бывает трудно обрести устойчивость, так как внутреннее состояние души и тела оказываются полностью зависимыми от реакций и проявлений внешнего Мира, а также от качества реакций окружающих и от отношения к нему его близких. В некоторых случаях такая зависимость вызывает полное подчинение социальным установкам, позициям, предлагаемым партнёрами.

Как уже говорилось ранее, все обозначенные проблемы обычно провоцируют развитие гордыни. И, надо сказать, что данный комплекс изживается с большим трудом. Более того, обычно именно ретро планета не может чётко показать своему хозяину все уязвимые точки его Эго, поскольку все основные программы ретро Юпитера

стараятся укорениться именно в самых глубоких слоях Эго.

Изучая наиболее сложные и тяжёлые аспекты проявления ретроградного Юпитера, нужно помнить о том, что планета не всегда ясно высвечивает цель, направление, по которому должен идти человек. В связи с этим перед обладателем ретро достаточно часто встаёт вопрос: чем заниматься, как достичь успеха и хороших результатов, как проявить себя. Очень часто человек не может точно определить свою цель (особенно в начале жизненного пути); также он не может быстро осуществить свои планы, что, собственно, и порождает множество сомнений в правильности выбранного направления. Иногда долгие годы человек бродит впотьмах, не видя смысла своей жизни. И происходит это только потому, что Мир не может сразу отреагировать на него и быстро принять его идеи, даже самые великолепные.

И всё же, несмотря на весьма печальные описания некоторых проявлений попятной планеты, хозяину ретро не стоит слишком унывать, поскольку любой Юпитер всегда старается найти для человека пути наиболее успешного осуществления большинства его кармических задач. Для этого планета использует энергию, наработанную человеком в течение жизни, а также его духовный опыт.

### **Минусы и плюсы юпитерианской ретро реальности**

Итак, исходя из всего вышесказанного, становятся очевидными как минусы, так и плюсы ретроградного Юпитера.

Минусы.

Попятный Юпитер не всегда может предложить своему хозяину достаточную поддержку в его делах, связан-



ных с привлечением социальной удачи и успеха. Как мы выяснили, это объясняется тем, что внешние связи планеты “отрабатывает” не всегда активно, поскольку энергии для проявления результатов, созданных человеком именно в социальной сфере, может оказаться не достаточно.

**Плюсы.**

В то же самое время недостаток внимания окружающих, а также недостаток внешних почестей позволяет человеку углубиться в свои внутренние Миры и создать поддержку внутри себя в форме достаточно совершенной системы ценностей, а также через обращение к философским и духовным аспектам своей жизни.

**Должен же быть у сказки счастливый конец!**

И всё же, несмотря на вышеобозначенную зависимость человека от реакций внешнего Мира и реальную опасность попасть под влияние гордыни и несовершенств своего Эго, даже ретроградный Юпитер помогает своему хозяину получать огромное удовлетворение от проделанной работы и позволяет использовать большое количество энергии, ни в чём не ограничивая человека. Но всё это случается только тогда, когда обладателю ретро удаётся вырваться из тисков своей гордыни, кармической неуверенности в себе и выработать правильное отношение к своим “неудачам”. А это возможно при условии углублённой работы над собой, раскрытия духовных планов и постоянного совершенствования системы ценностей.

Здесь можно добавить следующее. Когда кто-либо из нас (независимо от положения Юпитера) старается осознанно проявлять себя в любых ситуациях, не нарушая всем известных заповедей и не вызывая разрушений



вокруг себя, то всё Пространство Солнечной Системы начинает формировать для такого человека события, способные не только изменить ход его Кармы, но и значительно повысить уровень всех аспектов его жизни. Естественно при этом он будет получать достаточно внимания и благодарности от окружающих и сможет добиться признания и уважения всего Мира. И, как мы понимаем, такое признание будет являться в этом случае действительно заслуженным. Более того, здесь именно весь внешний Мир и всё окружение человека становится для него источником силы. Хотя, как мы понимаем, тот же самый Мир может в некоторых случаях значительно ограничивать субъекта, уничтожая все наработанные им связи и выбивая у него тем самым почву из-под ног, а это самое тяжёлое “наказание” для обладателя ретроградного Юпитера.

#### **А если хорошенько поработать, подарки будут?**

Надо сказать, что даже при самом неблагоприятном положении Юпитера в натальной карте можно достичь высокого уровня реализации как социальных программ, так и задач, связанных с совершенствованием духовных планов. Здесь всё зависит от желания самого человека. Поэтому в случае с Юпитером мы всегда можем говорить о славе, почестях, уважении, а также о расширении Сознания и развитии духовных сфер, независимо от реального положения планеты в гороскопе.

В связи с этим становится ясно, что изучаемое нами положение планеты вовсе не является чем-то страшным, несущим только дискомфорт; напротив, оно может проявить очень высокий уровень Сознания человека. Единственно, такое положение обязывает его выполнять некоторые требования, связанные с особенностями проявле-



ния феномена ретро. В этом случае обладатель попятного Юпитера может получить весьма достойные подарки, которые будут полностью соответствовать его кармическим усилиям и подтверждать его духовную состоятельность.

Изучая ретро Юпитер, можно выделить несколько основных моментов, которые необходимо учитывать при работе с планетой.

Первое.

Ретро Юпитер просит своего хозяина всегда не только много трудиться (ибо мы все обязаны это делать постоянно), но и в обязательном порядке ориентироваться на требования внешнего Мира (что, также необходимо делать всем без исключения). Только в этом случае ретро планета сможет привлечь извне столько энергии, сколько необходимо её хозяину. В то же время, как уже говорилось, основная работа должна происходить на внутренних планах и её не должно быть видно окружающим, хотя именно на такую работу и уходит большая часть времени и сил.

Второе.

Как уже говорилось, при таком положении небесного тела энергия поддержки в виде внутренней уверенности в себе накапливается медленно, несмотря на то, что обладатель ретроградного Юпитера может трудиться, не покладая рук очень долго. Тем не менее здесь выдерживается основное условие ретроградной планеты: результат не может быть проявлен и принят окружающими так скоро, как бы хотелось самому обладателю данного положения.

В связи с этими двумя пунктами становится ясно, что для человека основой в его творчестве должна стать внутренняя работа, а также осознание необходимости в любом случае продемонстрировать высокое качество его деятельности социальному эгрегору и всему Миру. Только после этого обладатель ретро может рассчитывать на

получение результата, который будет принят окружающими и “поставлен на пьедестал”. Хотя при этом хозяину ретро придётся всегда совершать двойную работу.

**Внутреннее действие.**

Вначале человек должен осознать задачу внутри себя на уровне глубокого понимания своих духовных возможностей. При этом обладателю ретро необходимо полностью прожить весь процесс достижения цели во внутренней реальности, окрашивая его духовным светом. Собственно, выполнение вышесобозначенного условия и поможет ему найти в себе резервы силы и развить все способности, которые могут в дальнейшем поддерживать его в любой работе.

Надо сказать, что при таком включении происходит осознанная концентрация всех духовных сил, которые обладатель ретро может всегда использовать при достижении любой цели. Это и есть первый этап работы, помогающий человеку осознать свои же собственные качества.

**Внешнее действие.**

На втором этапе обладатель ретроградного Юпитера должен постепенно настраиваться на взаимодействие с внешним Миром. После чего, спустя некоторое время, когда у него уже появляется уверенность в себе, он может спокойно предлагать результаты своего творчества окружающим, не боясь при этом неверной оценки ими его усилий.

### **А можно ещё раз?**

Таким образом, становится понятно, что на первом этапе обладатель ретро обязательно должен создать для себя дополнительную поддержку через осознание своих качеств, с помощью которых в дальнейшем могут быть образованы сильные обратные связи, способные принес-



ти человеку удовлетворение и признание. Также здесь надо учитывать, что для наиболее успешного продвижения к вершинам мастерства, к соответствующим почестям и славе от обладателя ретро потребуется высокий уровень осознания путей, с помощью которых он будет добиваться всего вышеперечисленного.

Надо сказать, что на этом этапе человек, как правило, уже понимает, что добился многого.

Затем проработанная таким образом задача должна постепенно выводиться на внешний план. Именно здесь от обладателя ретро требуется большое внимание, терпение и уверенность в том, что всё сделанное им имеет смысл и необходимо Миру. Как мы понимаем, всё это возможно, если в работу вложено максимальное количество сил, умений, знаний, и если у человека есть стремление к постоянному улучшению своих качеств и опыта. Более того, поскольку предела совершенствования нет, то обладатель ретро всегда будет иметь возможность повышать качество своей работы, не останавливаясь на достигнутом. Собственно, это и даёт ему уверенность в том, что даже если в реальном Времени работа полностью не может быть одобрена внешним Миром, то у него есть шанс в будущем сделать её намного лучше.

Итак, только после вышеобозначенных усилий обладатель понятного Юпитера может уверенно демонстрировать свой результат и рассчитывать на признание; и, как мы понимаем, многое будет зависеть от того, как проходила его работа на первом этапе, т.е. на этапе внутреннего осознания им своих возможностей.

При этом, если такая работа была проделана не достаточно тщательно (не добросовестно), то и уверенности, так необходимой человеку для представления своих достижений, он найти в себе не сможет.

Если же во время работы хозяин ретро Юпитера старался использовать весь свой духовный свет, то результат его деятельности будет достаточно энергетичным, а значит, и окружающие с удовольствием примут такую работу, высоко оценивая её и признавая заслуги человека, несмотря на его ретро Юпитер. Кстати, именно в этом случае весь Мир обратит внимание на высокий уровень духовного опыта обладателя попятной планеты, поскольку при реализации конечного результата внутренние планы окажутся достаточно ярко проявленными во внешнем Мире, что намного проще сделать именно ретроградной планете.

Надо сказать, что обозначенная особенность присуща только попятному Юпитеру. Соответственно, при правильной работе с таким положением обладатель ретро может усилить многие свои качества, добиться великолепных результатов в социальной деятельности и активно продемонстрировать их; также хозяин ретро может добиться значительного расширения Сознания и глубокого понимания основных процессов, происходящих в Мире.

Таким образом, становится ясно, что при изучаемом нами положении человеку необходимо всегда стремиться к идеальному результату. В этом случае у него может развиваться потребность постоянного улучшения всех своих качеств, что, собственно, и даёт истинное внутреннее удовлетворение. Хотя, конечно же, Времени на такую работу должно уходить гораздо больше. В то же время такая работа позволяет обладателю ретро очень активно развивать внутренние планы и глубоко понимать многие проблемы, связанные не только с его индивидуальными кармическими программами, но и с программами, предлагаемыми большими эгрегорами.



### Ошибки в стиле ретро

Изучая работу ретро Юпитера нужно обратить внимание на возможные ошибки, совершаемые хозяином данного положения.

Первая ошибка.

Она заключается в том, что человек пытается иногда весьма активно отказываться от демонстрации своих достижений. Очень часто хорошо поработав над задачей и пройдя весь путь её реализации во внутренней реальности, обладатель ретро на этом и останавливается, хотя у него уже бывает сформировано достаточно чёткое внутреннее отношение к результату.

Тем не менее здесь надо помнить, что любой Юпитер даёт силы для работы и помогает продемонстрировать результаты, даже если он ретроградный. Другое дело, что он не может помочь своему хозяину добиться слишком быстрой реакции окружающих в виде внимания и признания. Поэтому при таком положении небесного тела человеку не надо стремиться к головокружительному успеху. Как уже говорилось, успех придёт, если обладатель ретро готов к серьёзной внутренней работе. Единственно, сил и Времени для его достижения человеку придётся потратить значительно больше, нежели обладателю сильного прямого Юпитера. И об этом человеку надо помнить всегда. Соответственно, он ни в коем случае не должен прекращать работу и отказываться от обратной связи с Миром, поскольку именно такая связь позволяет ему отшлифовать результат, ещё глубже проникнуть в задачу и устранить возможные ошибки, признать которые человек зачастую боится. Более того, если хозяин ретро не гонится за быстрым результатом, похвалами и признанием, то через некоторое время он будет иметь возмож-



ность продемонстрировать свои достижения Миру, и в этом случае Мир активно поддержит его.

#### Вторая ошибка.

Она заключается в том, что, как было сказано ранее, времени для реализации своих идей обладателю попятного Юпитера необходимо намного больше, нежели человеку, имеющему директный Юпитер. В связи с этим становится ясно, что любую идею хозяину ретро придётся проверять много раз, тщательно отработывая её и доводя работу до максимального уровня осознания причин появления этой идеи и задач, связанных с ней. Только после этого обладатель ретро может рассчитывать на успех, и то на первых порах весьма незначительный. Таким образом, становится понятно, что внешняя сторона жизни хозяина попятного Юпитера может оказаться не столь яркой, нежели внутренняя. Тем не менее если человек научится правильно воспринимать такой аспект проявления своей планеты, то сможет обрести истинное понимание сути многих вещей. Это, пожалуй, одно из главных достоинств данного положения, и его можно сформулировать следующим образом: “Я завершил работу, и ко мне пришло осознание моих возможностей, которые раскрылись в связи с этой работой, а также новый уровень знания о себе самом. Теперь я могу использовать это знание для дальнейшего совершенствования всех своих качеств. При этом я не должен останавливаться на достигнутом, ибо нет предела совершенствования моих качеств и моих духовных планов”.

#### Итоги в связи с проделанной работой

Итак, какие выводы можно сделать в связи с исследуемой нами темой.



Первое.

Если имея сильный директный Юпитер и получая ту или иную поддержку, человек воспринимает её как некоторую естественную для него возможность добиться успеха в том или ином деле, то обладатель ретроградного Юпитера каждый “подарок” должен “отработать” очень добросовестно, иногда затрачивая сил и времени намного больше, чем ему бы хотелось, при этом часто страдая безмерно от невнимания и безразличия своих близких. Но это именно та самая работа, которая постепенно восстанавливает одну из основных функций планеты: оказание человеку помощи и поддержки во всех его начинаниях. Таким образом отдаётся своеобразный энергетический и этический долг Прошлому, и усиливаются основные качества небесного тела.

Второе.

Поскольку в Прошлом, как было сказано выше, энергия помощи и поддержки расходовалась Душой без меры, то в данном воплощении человек должен очень осторожно принимать юпитерианские “дары” и пользоваться ими так, чтобы не разрушить и без того весьма несовершенную структуру тонких тел планеты. Для этого обладателю ретро надо учиться сохранять свои силы и не слишком активно привлекаться темами славы, почестей и прочее, что отнимает всегда много сил и оказывается иногда абсолютно бесполезным приложением к истинному духовному творчеству.

Третье.

Для сохранения своих сил обладателю ретро необходимо всегда стремиться вперед к достижению следующего результата, а уже полученный и правильно воспринятый Миром должен стать для него отправной точкой, своеобразной основой для последующего восхождения.

Здесь также можно добавить, что полученный результат должен постоянно совершенствоваться.

Четвёртое.

Обладателю ретро надо стараться всегда рассчитывать только на свои силы, так как попятный Юпитер не включает быстро программу помощи. Помощь человек должен создать себе сам через принятие некоторых условий, которые обозначает такое положение, а именно:

- обладателю ретро необходимо научиться работать самостоятельно с самыми сложными заданиями своей кармической программы и быть уверенным в том, что он делает это достойно;

- обладателю ретро необходимо обращать всё своё внимание на окружающий Мир, стараться активно взаимодействовать с ним и быть уверенным при этом, что он не допускает каких-либо этических нарушений;

- обладателю ретро необходимо научиться принимать и любить этот Мир таким, какой он есть в данный момент Времени, и быть уверенным, что он это делает от чистого сердца;

- и как бы тяжело не было обладателю ретроградной планеты, он должен понимать, что только он сам может решить все свои проблемы, ибо

Никто и никогда кроме самого человека не может создать ему ворох запутанных и сложных проблем; а также никто и никогда кроме самого человека не сможет решить эти проблемы, даже если ему будет казаться, что решить их невозможно.

Только в этом случае ретроградный Юпитер сможет выполнить свою юпитерианскую задачу и дать своему хозяину истинное расширение Сознания, понимание всего, что происходит вокруг, а также дать глубокое видение проблем и показать пути их решения. Собственно, это и



есть самая лучшая, самая высокая помощь, на которую может рассчитывать и которой может желать каждый из нас.

Итак, в связи со всем вышесказанным становится ясно, что попятная планета, с одной стороны, может создавать своему хозяину огромную зависимость от внешнего Мира, но, с другой — эта же зависимость, правильно понимаемая и принимаемая человеком, может дать ему те самые дополнительные силы, которые так ему необходимы. Ко всему прочему, поскольку эта зависимость всегда бывает ярко проявлена при ретроградном положении планеты, то при условии её осознания человек может регулировать свои взаимоотношения с Миром. Более того, он может научиться быстро и точно ориентироваться в ситуациях и изменять себя, используя состояние зависимости как своеобразную основу для собственного духовного роста, для создания прекрасного результата своей работы на любом уровне.

Таким образом, ретроградный Юпитер помогает своему хозяину глубоко изучать взаимосвязи между своими внутренними состояниями и внешней реальностью, и именно благодаря такой помощи происходит наиболее полное познание человеком себя и своих возможностей.

### Помощники

Солнце.

Изучая “мытарства” обладателя ретро Юпитера, нельзя забывать, что в данном ретро сюжете активную роль всегда играет Солнце. И если светило оказывается достаточно сильным в гороскопе, то оно часто полностью компенсирует некоторую ретро несостоятельность небесного тела и его хозяина. Хотя при таком повороте дел мо-



жет возникнуть опасность, что человек будет излишне давить на ситуацию или излишне проявлять властность в тех случаях, когда это противопоказано. В связи с этим обладателю ретро надо помнить, что любое исходящее от него давление всегда предполагает обратную реакцию внешнего Мира. При этом она должна быть всегда точно такой же по силе, как и сила самого давления; более того, эта реакция не может быть слишком долго растянута во Времени. Но поскольку при ретроградном Юпитере любое внутреннее качество проявляется человеком с некоторым искажением и несколько позже того момента, который определён для образования самой точной обратной связи — реакции внешнего Мира, то после любого совершённого действия, в данном случае активного волеизъявления (образованного не без помощи Солнца), возникает некоторое временное несовпадение. Другими словами, образуется несоответствие между моментом готовности Пространства реагировать на “выпады” обладателя ретро и моментом, когда оно действительно испытывает на себе давление, исходящее от человека. Более того, само проявление волеизъявления может оказаться также весьма слабым, неярко выраженным и, скорее всего, не сможет вызвать активную реакцию внешнего Мира, так как сила давления или волеизъявления, которую предлагает человек, намного меньше той силы, с помощью которой может быть сформирована реакция окружающих. Тем не менее обладатель попятной планеты ожидает эту реакцию, рассчитывая на получение определённой поддержки Пространства и, естественно, не получает её. Чаще всего ему кажется, что реакция слишком слабая, незначительная.

Надо сказать, что всё вышперечисленное создаёт в жизненном Пространстве человека массу искажений, которые провоцируют формирование различных комплексов:



комплекса неполноценности, боязни быть осмеянным, страха перед управлением даже самой простой ситуацией, где властные проявления в небольшом количестве просто необходимы. Причём здесь в первую очередь имеется в виду умение властвовать над своими эго-программами и управлять своими внутренними состояниями и желаниями.

Очень часто, отказываясь от подсказок ретро Юпитера и оказавшись под влиянием солнечных потоков, человек начинает проявлять себя излишне прямолинейно, иногда вызывая, требуя незаслуженного внимания к себе. Более того, вместо того, чтобы развивать в себе умение владеть собственными желаниями, эмоциями и прочее, человек начинает требовать того же от окружающих; они же в свою очередь любое волевое или властное проявление обладателя ретро не воспринимают серьёзно, ибо не чувствуют в человеке внутренней уверенности в себе.

Поэтому, работая с ретро Юпитером, обладателю сего надо быть очень осторожным и помнить, что Солнце, особенно если оно сильное, не всегда может помочь ему добиться желаемого результата. Наоборот, используя солнечные программы, человек может не заметить, как растает его гордыня и как “полнеет” его Эго.

Более того, иногда дневное светило очень ярко высвечивает такие слабые стороны хозяина ретро, как:

- неумение владеть собой;
- боязнь достаточно напористо провести в жизнь какую-либо свою идею;
- желание уйти от реализации в социуме;
- стремление отказать от внимания окружающих.

Также сильное Солнце может усилить в человеке потребность получить признание; с другой стороны, оно также может очень ярко обозначить страх показаться смеш-



ным, вынуждая человека прятать свои желания очень глубоко. Это и есть та самая непроявленная гордыня, о которой говорилось много раз и которая осознаётся с большим трудом.

Используя помощь дневного светила, обладателю ретро Юпитера надо полностью отказаться от идеи властвовать над ситуацией, так как сил его может оказаться недостаточно даже для того, чтобы просто управлять собой.

Само по себе понятие владения ситуацией или властвования над Миром весьма относительно. Мы можем властвовать только над собой. Научиться понимать и принимать это этическое положение является нашей главной задачей. Стремление же многих из нас овладеть Миром и изменить его говорит о непонимании многими истинного смысла нашего прихода на Землю. Мы можем менять только себя, можем усиливать только свои собственные положительные либо отрицательные качества. При этом нам будет казаться, что внешняя реальность также меняется и что мы явились движущей силой этих изменений. Но Мир только лишь меняет отношение к результату нашей работы. И если мы стараемся усилить некоторые свои положительные стороны, то и Пространство создаст для нас достаточно гармоничную обратную связь. Если же мы попытаемся предложить Миру нечто недостойное, то в этом случае результат будет весьма неприглядным, и мы, не понимая сути произведённых нами манипуляций, будем возмущаться тому, что окружающие так несправедливы к нам.

Марс.

Надо сказать, что иногда сильный Марс старается взять на себя небольшую часть “забот” о ретроградном



Юпитере, но, к сожалению, красная планета не способна решить всех сложных задач, предлагаемых Юпитером. Поэтому в некоторых случаях, при активизации ретро потоков Юпитера, Марс может сформировать у человека только лишь агрессию. И есть опасность, что эта агрессия может быть направлена вовнутрь. Другими словами, человек в некоторых случаях может быть крайне возмущён тем, что не имеет возможности активно проявлять свои качества; что вынужден убирать глубоко вовнутрь сильнейшее желание участвовать во многих социальных программах; а также тем, что не может получить признание и уважение окружающих. В то же время он не сможет управлять своими агрессивными состояниями и может захлебнуться в эмоциях, не справляясь со своей гордыней и излишней самостью.

Итак, теперь стало ясно, что ретро Юпитер не позволяет своему хозяину активно использовать возможности сильного Солнца или Марса. И даже если это происходит, то всегда есть вероятность создания множества искажений, касающихся эго-программ. Более того, при излишнем усердии обладателя ретро эго Юпитер может постараться образовать несоответствие между двумя сферами — внутренней и внешней. При этом во внутренней сфере могут “застревать” нереализованные желания; на внешнем же уровне эти желания никак не смогут проявиться, поскольку планета не всегда бывает в состоянии помочь своему хозяину вовремя продемонстрировать результат работы. А это в свою очередь может порождать такие негармоничные состояния, как агрессия, неудовлетворение, неуверенность в себе и многое другое. На их основе и создаётся энергия разрушения, которая вызывает к жизни депрессию, сердечные заболевания, потерю сил и прочее.



### Плутон.

Надо сказать, что эта достойная планета также заключает в себе основные свойства и качества Ян-ской планетарной группы. Когда активизируется Плутон, отвечая на запрос ретроградного Юпитера и его хозяина о помощи, то обычно это оборачивается роком, невезением, разрушением созданного результата и невозможностью его восстановить даже при значительных усилиях со стороны обладателя ретро несчастья. Более того, всё это может сопровождаться падением на социальном уровне либо, что ещё страшнее, падением нравственным, потерей ощущения ценности самой жизни и т.д.

Такое проявление Плутона надо рассматривать как помощь, при которой происходит включение человека в духовную работу. При этом душевные страдания обладателя ретро Юпитера, а также страдания его тела физического не принимаются в расчёт. Здесь Плутон “помогает” разрушить все качества, которые тормозят развитие Души и абсолютно ей не нужны.

### Уж лучше я сам!

В связи с вышеизложенным плутоническим триллером, а также в связи с изучением особенностей в поведении Солнца и Марса как самых лучших “друзей” Юпитера, становится понятно, что обладателю ретроградного Юпитера лучше всего не принимать помощи ни от какой другой планеты, кроме самого Юпитера, пусть даже и ретроградного.

Также становится понятно, что попятная планета ничуть не менее выразительна, нежели директная.

Ко всему прочему не так уж и страшно, что попятный Юпитер обязывает своего хозяина создавать собствен-



ные внутренние резервы помощи и рассчитывать только на возможности, данные его Душе в текущем воплощении. Что тут плохого?

Тем не менее, если всё же кому-то из ретро юпитерианцев придёт в голову постоянно обращаться за поддержкой к другим планетам Ян-ской группы, отказываясь от самостоятельной работы, то он должен знать, что, в конечном счёте, все они создадут массу искажений как на событийном плане, так и на планах тонких. После чего обладатель такого фатального ретро будет вынужден считать себя полным неудачником и не сможет самостоятельно решить ни одной проблемы.

Итак, как уже говорилось, любая ретро планета формирует сильные качества для будущих воплощений. В случае с Юпитером происходит всё то же самое, но, в отличие от других ретроградных планет септенера, Юпитер позволяет своему хозяину использовать новые разработки уже в настоящем Времени.

### Аспекты

Работая с ретроградным Юпитером, мы должны обязательно изучить его аспекты, начиная с не очень хорошего варианта проявления юпитерианской Кармы и постепенно продвигаясь к счастливому концу, который так любит любой Юпитер.

Итак, о печальном.

Если аспекты Юпитера в большей степени оказываются напряжёнными, то в некоторых случаях его хозяин будет испытывать достаточно сильный дискомфорт, выраженный следующим образом.

Первое.

Не получая в достаточной степени внимания к своей персоне, обладатель ретро может поначалу просто



“молчаливо” страдать. Затем у него могут начать проявляться такие качества, как злоба от бессилия и невозможности обратить на себя внимание либо безразличие ко всему, что происходит в Мире, в социуме, на работе, дома и т.д. Также у человека может начать развиваться комплекс “Наполеона”. В этом случае он будет пытаться внушать себе, что он велик в своих проявлениях. Надо сказать, что такое поведение Эго, хотя и недостойно наиболее усердных землян, тем не менее является естественной “защитой” для хозяина ретро, не получающего, как ему кажется, должного признания и поддержки извне.

Второе.

Напряжённые аспекты могут провоцировать обладателя ретро к проявлению гипертрофированного самолюбия и тяжёлых переживаний, связанных с этим комплексом. Причём именно этот комплекс человек постарается скрывать тщательнейшим образом, ибо у него всегда должно быть “*всё в порядке*”. При этом он будет пытаться сам себя возносить, пытаясь признать себя существом значительным и боясь вскрыть истину.

Третье.

Как уже было сказано ранее, комплекс жертвы — обратная сторона гордыни — у хозяина напряжённого Юпитера может быть выражен очень сильно и выглядеть в виде активного предъявления Миру претензий по любому поводу. Например, он может быть проявлен в виде множества обвинений, которые человек пытается предъявлять окружающим, нежелающим принимать его идеи. Также комплекс жертвы может быть проявлен у хозяина ретро в виде претензий по поводу невнимания к его персоне и нежелания близких помогать ему в решении его проблем.



Как мы видим, во всех рассмотренных вариантах напряжённый ретроградный Юпитер попытается навязывать своему хозяину множество искажений, способных в некоторых случаях вызвать путаницу в его делах и создать массу неприятностей как самому обладателю ретро, так и его близким.

Тем не менее такое положение можно исправить, но для этого хозяину ретро придётся согласиться с тем фактом, что у другого человека дела могут идти намного лучше, нежели у него самого. Тем самым, признав свою несостоятельность в некоторых вопросах, обладатель попятного Юпитера облегчает своё состояние. Более того, такое признание собственных несовершенств может немного ослабить проявление гордыни, позволяя человеку более объективно посмотреть на себя.

Рассматривая напряжённые аспекты Юпитера можно добавить ещё несколько слов. Вполне возможно, при неблагоприятном положении планеты юпитерианская помощь вообще не будет восприниматься человеком как помощь, либо её может оказаться недостаточно с позиций субъекта, и она по своим качествам будет не такой, какую он ожидает. Часто помощь и поддержка может выглядеть как некая ситуация, сильно тормозящая работу и создающая дополнительные препятствия. В этом случае человек должен понимать, что именно эти препятствия помогают ему создавать внутреннее напряжение, заставляют действовать и добиваться более высоких результатов, а это, в конечном счёте, и даёт ему возможность достойно выйти из самой сложной и иногда весьма запутанной ситуации. В этом случае обладатель ретро учится рассчитывать только на свои силы, не надеясь ни на кого, кроме себя самого. Ко всему прочему он включается (и очень активно) в духовную работу, помогающую ему рас-

ширить кругозор и глубоко осознать любые движения Тонкой Материи.

Итак, в связи с изложенными выше напряжёнными ретро сюжетами становится понятно, что исследуемое нами положение Юпитера может оказаться в некоторых случаях весьма серьёзным испытанием для обладателя ретро. Более того, такое испытание может иногда значительно разрушить событийный план, внося в него массу искажений и мешая “испытуемому” достичь вершин благополучия и счастья. (При этом, как мы понимаем, значительно ужесточая его Карму).

Завершая печальное повествование о ретро несчастьях, надо сказать, что в некоторых случаях наличие множества наряжённых аспектов именно у ретроградного Юпитера может и вовсе не беспокоить хозяина ретро, если последний изначально ориентирован на внутреннюю работу и совершенствование своих духовных планов. В таком варианте человек становится проводником значительной духовной силы, способной помогать многим решать вопросы, связанные с духовным преображением.

В связи с этим можно предположить, что появление наряжённого ретро Юпитера в гороскопе означает для его хозяина не что иное, как необходимость научиться оказывать помощь и поддержку всем, кто в ней нуждается, и никогда не ждать помощи для себя. В этом, собственно и заключается суть кармического задания, обозначаемого наряжённым ретро Юпитером.

Здесь можно добавить следующее. Возможно, у обладателя такого попятного Юпитера когда-нибудь возникнет ситуация, при которой ему придётся оказывать кому-то поддержку и помощь. Такую ситуацию необходимо



принимать всегда с благодарностью, так как она усиливает положительные качества планеты и позволяет человеку наработать большой запас сил и создать хороший опыт для будущей деятельности. Более того, такая работа помогает глубже познать себя, точно оценить свои возможности и значительно расширяет Сознание.

О приятном.

Гармоничный ретроградный Юпитер, как правило, старается сформировать для своего хозяина достаточно комфортное внутреннее Пространство и помогает ему углубленно работать над собой. Более того, при таком положении обладатель ретро обычно успевает накопить к тридцати шести годам достаточно сил и духовного опыта, который он может затем использовать долгие годы и получать хорошие результаты. В то же время до третьего возвращения планеты человек может испытывать дискомфорт от навешенной и укорененной им самим позиции: "А вдруг не получится!". И надо сказать, что такая неуверенность в себе иногда сильнейшим образом мешает ему в любой его работе. Ко всему прочему, поскольку здесь мы имеем дело с гармоничным Юпитером, то острого желания избавиться от такого комплекса у человека может не возникнуть никогда. В таком варианте ярко проявляется пассивность небесного тела, мешающая своему хозяину активно включиться в преодоление внутреннего дискомфорта. Хотя, как мы понимаем, кроме Юпитера, у обладателя ретро должны работать и другие небесные тела; и, вполне вероятно, что они окажутся достаточно напряженными и заставят человека активно преодолевать сопротивление его гармоничной юпитерианской лени.

Теперь становится ясно, что гармоничный ретро Юпитер также может создавать своему хозяину пусть незна-



чительные, но всё же неприятности. Тем не менее от этих неприятностей можно легко избавиться, если вспомнить, что Стрелец, знак которым управляет Юпитер, включает нас в движение — устремление к неизведанным Мирам и не позволяет привязываться к каким-либо результатам нашей деятельности. Наоборот, потоки Стрельца помогают нам включаться в поиск наиболее перспективных направлений в работе и творчестве и увлекают нас от обыденности и привычного уклада жизни. Ко всему прочему знак никогда не позволяет нам тратить его энергию на бесполезное выпячивание нашего Эго, ибо сам абсолютно не зависит от каких-либо эгоистических привязанностей.

Таким образом, становится понятно, что обладателю ретро, оказавшемуся в юпитерианском плену, можно достойно выйти из затруднений, связанных с неуверенностью и ленью. Для этого он должен принять основные положения, связанные со знаком Стрельца, поскольку именно в них и кроется подсказка для решения вышеобозначенных проблем. Другими словами, чтобы справиться с внутренним беспокойством, неуверенностью и пассивностью обладателю ретро необходимо помнить следующее:

- он не должен тратить силы на переживания, связанные с вышеобозначенными состояниями;
- он не должен успокаиваться на достигнутом;
- он должен постоянно стремиться вперёд и не останавливаться в тот момент, когда к нему приходит признание;
- он не должен пытаться переводить это признание в состояние “почивания на лаврах”;
- а также он должен быть постоянно включённым в работу с новыми, даже самыми безумными идеями.

Тогда после многолетнего труда он сможет почувствовать прилив сил, более того, к нему, наконец, придёт долгожданное признание, слава, почести и уважение Мира.



Более того, слава, признательность и одобрение окружающих поможет продолжить работу и станет той поддержкой, которая необходима для энергичного проявления всех достижений обладателя ретро Юпитера.

Надо сказать, что возможен и другой вариант проявления гармоничных аспектов ретроградного Юпитера, провоцирующий нежелание человека что-либо делать и менять в своей жизни. При этом обладатель ретро будет пытаться использовать без изменений все качества, которые были наработаны им в прошлых воплощениях. В результате он, скорее всего, потеряет много сил, а это может привести к искажению тонких тел планеты. В этом случае, как мы понимаем, у человека должен непомерно разрастаться комплекс жертвы, усиливаться обида на весь Мир за то, что никто не хочет понять и принять его состояние. Естественно, при таком взаимодействии с попятной планетой будет образовываться огромное количество лени, заполняющей всё внутреннее Пространство субъекта искажениями, которые могут создавать иллюзию благополучия. Тем не менее особенно беспокоиться обладателю гармоничного Юпитера не стоит. Он всегда найдёт резервы помощи. Единственная опасность при таком варианте построения отношений с планетой заключается в том, что при постоянном неправильном использовании силы гармоничных аспектов может произойти истощение энергетических запасов планеты, а это может сформировать в будущем большое количество проблем и не позволит человеку раскрыть в полной мере свой духовный потенциал.

### **И всё же жизнь прекрасна!**

Итак, как мы уже поняли, ретроградный Юпитер так же, как и директивный, предлагает нам множество возмож-



ностей для нашего развития. Он также помогает нам в формировании нашего духовного опыта и часто делает это намного активнее, нежели директный Юпитер. Поэтому нам не всегда удаётся отличить проявления ретроградной планеты от директной. Более того, если мы примем условие, что духовный опыт любого из нас формируется не только с помощью Юпитера, а также при участии всех планет Солнечной Системы (и, конечно же, с помощью нашего собственного участия), то поймём, что появление попятного Юпитера в натальной карте не должно являться оправданием нашей духовной несостоятельности. Ко всему прочему мы также поймём, что такой важный аспект нашей жизни, как “расширение Сознания” достигается, прежде всего, с нашего на то согласия (а также при условии нашего активного желания достичь вышеобозначенного состояния). При этом совершенно очевидно, что отсутствие данного состояния не может быть вызвано изучаемым нами ретроградным небесным телом. Скорее всего, отсутствие порядка в данном вопросе провоцируется нашей духовной ленью, и ретро Юпитер ни в коем случае не может являться предметом обвинений. Наоборот, как уже говорилось ранее, именно попятный Юпитер, как никакая другая позиция, помогает нам в развитии наших тонких планов и духовных измерений.

Итак, подводя итоги нашего исследования, надо ещё раз сказать о том, что, несмотря на присутствие в карте ретроградного Юпитера, обладатель данного положения в состоянии великолепно справляться с любой задачей, создавая достаточно активное Пространство вокруг себя. В то же время он должен понимать, что не может рассчитывать на моментальное одобрение и признание своих заслуг. Ему нельзя стремиться к славе и почестям слиш-



ком активно; более того, ему нельзя останавливаться в тот момент, когда к нему приходит успех и уважение со стороны окружающих. Получив в Прошлом всевозможные юпитерианские блага, человек не должен огорчаться по поводу отсутствия в его жизни поклонников и почитателей его талантов. Дело в том, что в данном воплощении для него намного важнее освоить духовные планы и научиться философскому взгляду на жизнь и на те уроки, которые преподносит ему Карма. Тогда состояние бесконечного ожидания признания перестанет тяготить его; более того, в этом случае Юпитер будет освещать своему хозяину путь, показывая наиболее перспективные пути реализации самых сложных кармических программ, и станет истинным Благодетелем для обладателя ретроградного Юпитера.

## РЕТРОГРАДНЫЙ САТУРН, ИЛИ КАРМИЧЕСКИЙ ИНСПЕКТОР

### Многообещающее вступление

Когда речь идёт о Сатурне, то поначалу создаётся неверное представление о некоторых проявлениях этого небесного тела. Чаще всего они воспринимаются как негативные, тормозящие, ограничивающие нас в наших повседневных делах. Действительно, любой Сатурн всегда предлагает много тяжёлой работы, но всё зависит от того, как мы будем её воспринимать. Мы можем считать, что такая работа является для нас наказанием, и тогда она будет вызывать раздражение и досаду; возможно и ком-

пенсацию за свой труд мы не получим так быстро, как бы нам хотелось. Ко всему прочему эта компенсация может не соответствовать нашим ожиданиям и окажется намного меньше той, на которую мы рассчитывали. В этом случае проявления Сатурна будут казаться весьма непривлекательными, и нам захочется найти причину своих неудач во внешней реальности. На самом же деле такое восприятие ограничений и препятствий, создаваемых планетой, говорит о том, что наше Эго слишком субъективно воспринимает уроки планеты. Более того, это может говорить о том, что мы не готовы принять условия, которые были сформированы нами в прошлых жизнях и с которыми мы согласились ещё задолго до момента нашего входа в воплощение. Ко всему прочему такое отношение к проявлениям Сатурна может указывать на неопытность нашей Души и на непонимание ею своих основных задач.

Чтобы научиться правильно воспринимать всё, что предлагает нам Сатурн, мы должны, прежде всего, принять и осознать тот факт, что кроме него никакая другая планета не может дать нам истинного понимания причины нашего прихода на Землю. Поэтому любые претензии, любые обвинения, несущиеся в адрес Сатурна, по поводу того, что он проявляет себя по отношению к нам иногда слишком жестоко, а иногда и беспощадно, говорят о нашей несостоятельности и о нежелании принять условия, обозначенные нам Владыками Кармы в данном воплощении.

В связи со всем вышесказанным становится ясно, что для того, чтобы лучше понимать все тонкости работы Сатурна и разобраться в особенностях его ретроградного положения, необходимо очень подробно изучить все основные принципы проявления этой суровой планеты.



### Кармический помощник

Сатурн поддерживает в нас внутреннюю устойчивость и создаёт весьма совершенную психическую структуру, позволяющую нам осознавать себя в достаточной степени, познавать Мир, соотносить свою внутреннюю реальность с внешней и себя с потоком Времени.

Планета управляет такими процессами, как концентрация, сжатие, фокусировка, замораживание. Управляет любым торможением, замедлением, ожиданием, любым видом консервации, а также включает наше внимание и помогает развивать волевые качества. Сатурн создаёт для нас различные препятствия и ограничения на любом уровне и заставляет много работать иногда в невыносимых условиях, не реагируя долгое время на результаты, которые мы создаём с большим трудом. Он учит нас терпению и уважению, прежде всего, к внешнему Миру и только потом к себе.

Все эти проявления планеты помогают нам организовывать себя, видеть и понимать, какие задачи являются для нас самыми важными в тот или иной период Времени, помогают разобраться, не тороясь, в сложных ситуациях, не тратя зря свои силы и Время на побочные дела. Другими словами, Сатурн всегда фокусирует главное, отсекая всё второстепенное, лишнее, всё, что мешает в работе и что не позволяет вовремя создать результат, ожидаемый внешним Миром.

Конкретность, определённая ответственность перед окружающими, чувство долга, — всё это возможно осознать только с помощью потоков силы, управляемых этой удивительной планетой. Честность, твёрдость, воля, концентрация, — все эти качества постепенно формируют такое понятие, как Совесть — одну из самых тонких структур нашей внутренней реальности.

Надо сказать, что каждый из нас по-разному воспринимает вышеперечисленные состояния и осознаёт себя в соответствии с ними. Создавая нам определённые условия, Сатурн заставляет нас думать, работать, преодолевать внутреннее напряжение, возникающее каждый раз, когда мы сталкиваемся со сложными проблемами.

### Экскурс в Прошлое

Здесь надо сказать об одной из важных задач, выполняемых Сатурном.

Планета сохраняет информацию обо всех воплощениях нашей Души. Затем, когда приходит пора “идти в жизнь”, небесное тело определяет для нас основные направления развития и реализации кармических программ и формирует общее кармическое Пространство в виде “клубка” причинно-следственных связей, которые постепенно разворачиваются во временном потоке и проявляются множеством ситуаций, идущих одна за другой либо параллельно друг другу.

При этом, если при решении предложенных Сатурном заданий, мы не пытаемся отходить слишком далеко от основного пути, то можем быть уверены, что не нарботаем отягчающей Кармы. В этом случае наш Сатурн в следующих воплощениях останется сильным и, скорее всего, директным; более того, планета всегда будет создавать нам достойные условия для работы.

Если же мы попытаемся когда-либо нарушить условия своей Кармы и разрушить естественные связи, образованные планетой для нашего же блага, то сильнейшим образом исказим основные программы своего воплощения. В этом случае в будущем Сатурн не сможет сформировать для нас достаточно устойчивого жизненного Про-



странства и, скорее всего, окажется либо весьма слабым, либо ретроградным.

### Два пути

В связи с вышеизложенными положениями становится ясно, что должно существовать два основных варианта работы с кармическими программами, предлагаемыми небесным телом.

Первый вариант, помогающий всем нам формировать позитивную Карму.

Этот вариант предполагает, что мы будем следовать указаниям планеты. В этом случае, получив очень сложную проблему и испытав значительное напряжение (а может, и помучившись изрядно), мы всё же решаем задачу, создавая необходимый результат и опыт. После чего мы можем рассчитывать на соответствующую компенсацию, которая обычно проявляется в виде некоторого материального поощрения либо выглядит, как очень чёткая, понятная для нас реакция окружающих, укрепляющая наши позиции в социуме и создающая внутреннюю устойчивость, необходимую для решения последующих задач. Ко всему прочему при такой работе компенсация за наши труды всегда будет соответствовать нашим ожиданиям, что ещё более утвердит нас в правильности наших мыслей и действий; либо, наоборот, покажет ошибки, которые мы примем и постараемся исправить. Соответственно, созданный в процессе работы опыт будет выглядеть, как некое наше внутреннее знание о своих возможностях, которые могут быть практически использованы нами в дальнейшем.

Более того, такой опыт обычно становится для нас очень конкретной и достаточно твёрдой основой. Здесь



можно даже говорить о своеобразной конструкции, созданной небесным телом на тонких планах и позволяющей нам опираться на неё, поскольку она является продуктом нашей деятельности, наших усилий, поисков и, соответственно, не должна подвести в будущем.

Естественно, такая конструкция должна со временем меняться, так как она не может оставаться долгое время в одной и той же позиции. Тем не менее на определённом этапе жизненного пути закрепление её необходимо, поскольку с её помощью поддерживается внутреннее равновесие и стабильность всей нашей системы. Ко всему прочему, сохраняя такую конструкцию некоторое время без изменений, мы получаем возможность глубже познавать себя и очень точно определять размер компенсации за проделанную работу, что очень важно для правильной оценки наших внутренних качеств. Надо сказать, что всё это на определённом этапе ещё больше укрепляет нашу основу, создаёт ощущение уверенности, защищённости и утверждает нас в правильности своих поступков. В этом варианте Сатурн представляет собой небесное тело, которое своими вибрациями помогает нам удерживать любое качество так долго, как того требует поставленная перед нами задача, при этом не кристаллизуя и не искажая его.

Как мы понимаем, вышеописанный вариант предполагает достаточно высокий уровень нашей осознанности при решении многих задач и нашу естественную потребность изменить себя в лучшую сторону, что позволяет нам постепенно подниматься вверх по эволюционной лестнице.

Второй вариант, мешающий нам формировать позитивную Карму.



Если, решая свои проблемы, мы будем пытаться уйти слишком далеко в сторону от своего основного пути, игнорируя указания Сатурна, то, вполне вероятно, вышесобораченная конструкция окажется весьма несовершенной и не сможет удерживать нас в определённом положении столько времени, сколько требуется для решения той или иной задачи. В некоторых случаях такая опора-конструкция и вовсе не сможет выдержать напряжения, создаваемого внешним Пространством, и быстро “развалится”, доставляя нам массу неприятностей.

На ситуационном уровне этому обычно предшествуют следующие кармические нарушения:

- нежелание считаться с объективной реальностью;
- невозможность контролировать свои действия;
- неосознанные поступки;
- уход в себя иногда на длительное время;
- непонимание и неприятие проблем, требующих очень быстрого и точного решения;
- неуважение к потоку Времени.

В этом случае Сатурн будет проявляться, с нашей точки зрения, как планета, создающая препятствия, которые невозможно преодолеть. При этом даже самые незначительные ограничения и осложнения нам захочется обойти любым способом (возможно, не всегда достойным) либо вообще отказаться от работы.

Как мы понимаем, в результате таких “упражнений” может постепенно образовываться отрицательный опыт, значительно утяжеляющий индивидуальную Карму и делающий внутреннее Пространство любого из нас ещё более тяжёлым и несовершенным. И, как уже говорилось, возможно, не сразу и не обязательно в следующем воплощении, планета окажется сначала просто слабой по положению в знаке и доме; затем у неё может появиться боль-



шое количество напряжённых аспектов, а потом она станет и вовсе ретроградной, т.е. не способной помогать нам правильно использовать её же собственные качества. На событийном плане это будет выглядеть как отсутствие внутренней устойчивости и стабильности при решении каких-либо задач.

## РЕТРО РЕАЛЬНОСТЬ

### Системы

Изучая Сатурн, невозможно не сказать несколько слов об одной важной задаче, выполняемой Сатурном, и рассмотреть её в связи с его ретроградным положением. Любой Сатурн создаёт системы и контролирует их деятельность. Более того, планета старается обеспечить системе стабильность в работе, устойчивость к всевозможным внешним воздействиям и создаёт естественную зависимость от потока Времени. Также планета помогает системе вписываться в событийные ряды, доминирующие в социуме в то или иное Время.

Ретроградный Сатурн также создаёт системы, но в отличие от директного он не в состоянии долго поддерживать их работу в строго заданном режиме. Это происходит из-за того, что планета не всегда может точно совместить систему с социальными эгрегорами, с потоком Времени и обеспечить ей стабильность в работе.

Надо сказать, что всё вышесказанное можно отнести и к системе, образованной нашими тонкими телами — системе энергетических связей. Дело в том, что нашей живой системе также бывает необходима внутренняя устойчивость и в некоторых случаях достаточно сильное заземление. Без такой устойчивости и заземления наша



система не всегда может помогать нам решать текущие задачи и создавать положительный опыт.

Ретроградный Сатурн предупреждает человека о том, что система его тонких тел изначально может оказаться неустойчивой и весьма несовершенной, сильно расшатанной либо в особо тяжёлых случаях почти разрушенной. (Последнее происходит крайне редко и только тогда, когда на то имеются дополнительные указания). При таком положении планеты связи между тонкими телами не всегда могут быть крепкими и надёжными; они могут “разрываться” в самый неподходящий момент и создавать своему хозяину много неприятностей в виде неразрешимых ситуаций, тяжёлых проблем либо физических недугов. Более того, одно тонкое тело может оказаться иногда намного сильнее другого, что обычно провоцирует массу проблем на ситуационном плане.

Предлагая свосму хозяину изначально несовершенную систему тонких связей, Сатурн ставит перед ним задачу восстановления этой системы и приведения её в гармоничное состояние; хотя в большинстве случаев обладатель ретро плохо понимает свою задачу, и его взаимодействие с тонкими планами происходит, как правило, весьма хаотично. Более того, такая задача почти всегда осознаётся обладателем ретро только через преодоление препятствий, через принятие и отработку очень серьёзных задач и больших фрагментов общей кармической программы. Ко всему прочему поначалу сатурнианское задание может восприниматься им и вовсе как невыполнимое. Тем не менее только после включения в работу (если таковое состоится когда-нибудь) человек начинает постепенно осознавать необходимость данной работы, а также необходимость принятия любых условий для её достойного завершения.

Здесь надо добавить следующее. Особенно ярко проявляются ретро страдания до первого возвращения Сатурна — до тридцати лет. Дело в том, что в таком ещё весьма юном возрасте у обладателя ретро может оказаться очень сильно развитым астральное тело (как вариант), которое он попытается использовать в любых ситуациях и при решении любых проблем. В то же время его ментальное, каузальное и прочие тонкие тела могут оказаться весьма неустойчивыми. Именно эти несоответствия и будут “вытаскивать на свет Божий” массу неразрешимых проблем и невыполнимых с точки зрения субъекта задач.

Собственно, для этого человеку и даётся воплощение, в котором Сатурн оказывается ретроградным, обязывающим его иногда безоговорочно подчиниться вышеобозначенным несоответствиям и осознать свою зависимость от них. Только так обладатель ретро может восстановить силу одного тонкого тела и уравновесить работу других, хотя иногда на это уходят десятилетия. Тем не менее такое положение Сатурна, по-видимому, необходимо для освобождения Души от наработанных ею в прошлых жизнях негативных качеств и опыта, которые утяжеляют её тонкие тела, делая последние нежизнеспособными.

Теперь становится ясно, почему на жизненном пути обладателя ретро Сатурна возникают сложные и весьма запутанные ситуации. Они необходимы ему, так как помогают убрать искажения внутри его системы тонких тел, а также помогают восстановить равновесие между ними, обеспечивая тем самым большую устойчивость всей живой системе. Естественно, добиться такой гармонии и совершенства возможно только при условии активной работы над собой и огромного желания исправить прошлые ошибки.



Здесь нужно добавить следующее. Когда мы начинаем работать с тонкими сферами, то должны быть в достаточной степени подготовленными к такой работе. Для этого нам необходимо:

- довести до совершенства нашу систему ценностей;
- изучить строение системы тонких тел;
- узнать о её возможностях;
- узнать, как работают наши тонкие тела.

Только после этого мы можем постепенно входить в тонкие измерения без ущерба для себя и своих близких; более того, только в этом случае мы можем рассчитывать на успех.

### **Конструкции и опоры (небольшое повторение)**

Говоря о ретроградном Сатурне, нужно помнить, что планета предлагает человеку почти всегда весьма размытую, неустойчивую внутреннюю реальность, в которой не обозначены чёткие границы и с трудом прослеживаются соответствия между действиями субъекта, его мыслями, словами, чувствами и реакцией на них окружающих. Чаще всего такая реакция воспринимается им как нечто непонятное, сильно мешающее и раздражающее. Как уже говорилось, происходит это оттого, что попятная планета не может создать для своего хозяина крепкой основы (опоры) на тонких планах.

Когда мы имеем гармоничную, слаженно работающую систему тонких тел, то она обычно помогает нам быстро обнаруживать и убирать любые искажения, возникающие на протяжении всей жизни; также она помогает нам решать очень сложные задачи. Получив от попятного Сатурна “рыхлую” ретро основу, не способную удерживать какое-либо качество так долго, как это необходи-



мо для решения той или иной задачи, обладатель ретро не может организовать себя и активно включиться в текущую работу. Не имея внутри себя прочного “кармического каркаса”, сложенного из прошлых достойных наработок, человек бывает не в состоянии увидеть взаимосвязи различных явлений как на бытовом уровне, так и на уровне более высоком. Та самая конструкция, о которой говорилось выше, постоянно “расползается”, а созданный с большим трудом опыт плохо сохраняется и не может быть использован полностью. В результате на протяжении многих лет человек совершает одни и те же ошибки. По этой же причине в его жизненное Пространство иногда попадают дополнительные проблемы, воспринимаемые им как очень важные, хотя на самом деле именно они создают массу искажений. Более того, эти проблемы очень мешают человеку сосредоточиться на главном, наполняя его жизнь суетой. При этом система ценностей обладателя ретро становится ещё более неустойчивой, а значит и более уязвимой, зависимой от состояния его души, тела, и особенно от внешних влияний.

### Внутреннее — внешнее

Итак, как уже стало ясно, попятная планета не может изначально предложить своему хозяину твёрдую опору, и его внутренняя тонкоматериальная конструкция в виде определённого качества системы ценностей оказывается, как правило, весьма ненадёжной. По этой причине очень часто таким же ненадёжным представляется человеку внешний Мир, с которым он вынужден, так или иначе, выстраивать отношения. Соответственно, можно только догадываться, какие качества при этом будет демонстрировать обладатель ретро как Владыкам Кармы, так и окружающим.



В обычной жизни эти качества могут проявляться как:

- попытка чрезмерного давления от бессилия; что немного напоминает проявления ретро Марса;
- плохая концентрация внимания;
- отсутствие силы воли;
- огромная зависимость от собственных решений;
- невозможность вовремя увидеть свои ошибки;
- более того, чувство долга, ответственности, чувство Времени, как весьма тонкие понятия, могут неверно пониматься человеком.

В таком варианте проявления попятного Сатурна окружающий Мир, испытав на себе влияние вышеобозначенной неустойчивой тонкой ретро конструкции, обязательно постарается в виде ответной реакции предложить человеку весьма тяжёлые, а иногда и непонятные для него задачи и проблемы. Естественно, многие из них будут вызывать у обладателя ретро протест и восприниматься им как весьма сложные и всегда пришедшие не вовремя. Ко всему прочему и реакция окружающих также, скорее всего, не будет соответствовать его представлениям о том, какой она должна быть на самом деле. Соответственно, после совершённой работы обладатель ретроградного Сатурна не сможет получить желаемого результата, а, следовательно, и ожидаемой компенсации. После чего он может и вовсе потерять устойчивость, усиливая отрицательные стороны своей планеты, неспособной в этом случае создать для него достаточно надёжное внутреннее Пространство и поддерживать его в трудные минуты жизни. Более того, такое Пространство чаще всего “постарается” спровоцировать повторение ситуаций в любой “удобный” момент.

Как мы понимаем, такие испытания даются владельцу попятного Сатурна для того, чтобы вынудить его



хотя бы немного “подтянуть свою систему ценностей под мировой стандарт”, научиться более чёткому восприятию своих проблем, а также более внимательному отношению к окружающим.

### Создание устойчивости

Итак, исходя из всего вышесказанного становится ясно, что, несмотря на все сложности, которые испытывает обладатель ретроградного Сатурна, он всё же бывает вынужден, в конце концов, включиться в работу, предлагасмую ему судьбой; хотя такая работа может показаться ему поначалу очень непривлекательной. Тем не менее жизнь обычно заставляет его считаться с внешними обстоятельствами и создавать пусть несовершенную, но всё же опору внутри себя, тем самым немного облегчая свой путь.

Как мы понимаем, такая опора может поначалу (по молодости) создаваться человеком без учёта “указаний Кармы”. В этом случае он, прежде всего, попытается использовать в качестве “строительного материала” наработки, имеющиеся у него в наличии в данный момент Времени, которые, как ему *будет казаться*, могут активно поддерживать его достаточно длительное время. Но поскольку такая опора воздвигается обладателем ретро из его же собственных весьма несовершенных качеств, то, несмотря на её кажущуюся устойчивость, она будет привлекательной только для самого хозяина ретро. Соответственно, в некоторых случаях качества её окажутся весьма сомнительными, и, что важно, она почти никогда не будет соответствовать требованиям объективной реальности и не сможет активно поддерживать человека при решении им сложных задач.



Надо сказать, что на создание внутренней устойчивости всегда уходит очень много Времени. Более того, для образования действительно крепкой основы, на которую можно положиться, человеку приходится тратить много сил и значительно менять качества своей тонкой системы.

### О привязках

Здесь нужно добавить следующее. Опора, предлагаемая ретро Сатурном, обычно состоит из так называемых жёстких убеждений, неизменяемых годами установок и множества привязок к тому, что когда-то (в прошлых жизнях) хорошо помогало человеку при решении сложных задач, хотя, скорее всего, уже устарело. Естественно, для усовершенствования своей внутренней конструкции хозяин ретро планеты постарается использовать вышеперечисленные качества, а в некоторых случаях будет пытаться ещё больше укреплять их. В связи с этим можно говорить об опасности укоренения (иногда кристаллизации) сильных, но в то же время плохо осознаваемых человеком привязок к тому, что кажется ему наиболее доступным, понятным и рациональным. Это касается всевозможных способов решения проблем, построения отношений с партнёрами и прочее. К сожалению, обладатель ретро Сатурна не всегда обращает внимание на жёсткость той или иной привязки. Для него, прежде всего, важны ощущения внутренней стабильности, устойчивости, уверенности. При этом он не учитывает, что эти ощущения могут создавать всего лишь иллюзию внутренней устойчивости, даже несмотря на их способность некоторое время удерживать его живую систему в состоянии пусть поверхностного, но все же равновесия.



Здесь нужно добавить следующее. Несмотря на то, что некоторое время ретро конструкция может работать совсем неплохо, для человека всегда существует опасность расслабления и привыкания к этой конструкции и её ретро неустойчивости. Более того, такое привыкание может стать впоследствии причиной формирования очередной *привязки к привязке* к тому, что уже было создано ранее.

Ко всему прочему иногда человек сам старается определить степень своей зависимости от такой двойной привязки, делая это иногда с большим удовольствием. В этом случае ему обычно кажется, что он нашёл ту самую единственную спасительную “ниточку”, которая может помочь ему в дальнейшем в трудных ситуациях. Естественно, такое удерживание древних качеств может создавать множество искажений; при этом проявления окружающих в конкретный момент Времени, хотя и будут чёткими, но человек не сможет воспринимать их правильно, поскольку они не будут соответствовать качествам его внутренней реальности и силе его привязок.

В связи с этим можно говорить о том, что ретроградный Сатурн может образовывать в человеке сильнейшую зависимость от его собственных внутренних позиций, установок, зависимость от самого себя, не позволяющую быстро перестраиваться и адекватно реагировать на проявления внешнего Мира. В то же время жёсткие внутренние установки, так называемые стереотипы бывают необходимы обладателю ретро, так как его нечёткое внутреннее Пространство всегда ищет опору, на которую можно было бы опереться и использовать при решении тех или иных проблем. Собственно, поэтому обладатель ретро и пытается иногда активно удерживать эти стереотипы, воспринимая их как спасительную палочку-выручалочку. Тем



не менее, как мы понимаем, такой способ укрепления своей основы создаёт только лишь иллюзию защищённости от негативного воздействия внешнего Мира и не позволяет человеку добиться хорошего результата; более того, данный способ является всего лишь обычной привязкой к удобным стереотипам. Имея такое положение в карте, человек живёт обычно по своим внутренним законам (привязываясь к ним основательно), иногда очень сильно отличающимся от законов социума и более высоких законов, предлагаемых нам сегодняшним Временем. При этом обладатель ретро не считает нужным принимать во внимание качества объективной реальности, которая, скорее всего, не будет согласовываться с его жизненными установками и, в конце концов, создаст множество дополнительных трудностей. Здесь можно добавить, что любые принимаемые человеком решения также могут оказаться слишком субъективными и будут вносить множественные искажения в его жизнь.

### Причина и Следствие. Выбор

Говоря о Сатурне, нельзя забывать о том, что планета контролирует процесс создания причинно-следственных связей и их проявления в объективной реальности в виде обычных ситуаций. Ретроградный Сатурн не всегда ярко обозначает некоторые из них; более того, он вносит, как правило, много искажений в цепочку этих связей, и человек не всегда может до конца осознать причину возникновения в его жизни той или иной проблемы, а также степень её важности. Ко всему прочему обладатель ретро Сатурна не сразу может увидеть возможные пути решения задачи и создания результата в связи с данной конкретной проблемой. Это выглядит следующим образом.

Именно в тот момент, когда приходит Время приступать к работе, человек начинает терять почву под ногами и перестаёт ориентироваться в окружающей его реальности. Будучи не в состоянии сконцентрировать своё внимание на чем-либо одном и читать знаки на пути, он перестаёт понимать смысл происходящих вокруг него событий и часто выбирается из созданного им самим клубка проблем, избрав неверный путь решения задачи.

Часто можно услышать: “Взялся не за своё дело”. На вопрос: “Зачем?” - обычно следует ответ: “Другого не было”. Либо: “Не знал или не понимал, что это не мой путь”; либо: “Мне так подсказали”. Во всех случаях напрашивается вопрос: “Кто виноват?”, ведь наверняка шли “знаки”!

В вышеописанном варианте взаимодействия с проблемой просматривается внутренняя неустойчивость, отсутствие внимания, суета, неуважение к потоку Времени, и именно они становятся затем настоящими врагами обладателя ретро. Они мешают ему правильно определить направление движения, которое могло бы привести его к достойному решению задачи и помогло в выборе наилучших путей достижения успеха в профессиональной или социальной деятельности. При этом ретроградный Сатурн даже и не пытается обеспечить своему хозяину необходимую внутреннюю устойчивость и отсеять всё лишнее, дезорганизирующее, мешающее сделать правильный выбор.

Как уже говорилось, это происходит в основном из-за того, что обладатель ретро планеты не может вовремя правильно прочитать знаки своего Сатурна и увидеть взаимосвязи явлений как на бытовом уровне, так и на более высоком. Более того, в этом случае он чаще всего оказывается неспособным сопоставить проявления своего астрального, ментального, эфирного тел с качеством пришед-



шей проблемы. Соответственно, в таком варианте взаимодействия с проблемой любые неточности в работе могут значительно исказить результат деятельности человека и сильно расшатать всю его систему. При этом он обязательно попытается оправдать себя “объективными” причинами, хотя как мы понимаем, это не может исправить положение.

Надо сказать, что в таких случаях человек обычно пытается найти хоть какую-нибудь опору во внешнем Мире, забывая о том, что если её нет внутри него, то и снаружи он не сможет найти ничего достойного. Тем не менее обладатель ретро Сатурна всё же надеется, что окружающие хотя бы немного облегчат его работу. При этом он старается найти партнёров, у которых наработаны чёткие, конкретные позиции, и которые могли бы немного его поддержать и укрепить его внутреннюю реальность, такую уязвимую и ранимую.

### Профессия

Рассматривая проблему выбора путей реализации целей, необходимо добавить следующее. Дело в том, что вышеобозначенная проблема в большой степени касается профессиональной деятельности человека. Чаще всего выбор профессии происходит с учётом позиций социума по отношению к какой-либо из них — “престижно, не престижно”. Если профессия не имеет социальной значимости, то, как правило, она не будет привлекать обладателя ретро. Хотя иногда всё происходит совсем иначе и человек выбирает профессию, ориентируясь на подсказки своих Предков или близких, способных оказывать на него влияние; либо партнёра, являющегося для него авторитетом в той или иной области. При этом обладатель

ретро не понимает, что профессиональные достижения любого человека из его окружения основываются на собственных наработках последнего и не имеют никакого отношения к обладателю ретро и его способностям.

В связи с исследуемой нами темой надо сказать ещё несколько слов о проблеме, связанной с отношением человека к компенсации, получаемой им за свой труд. Обычно такая компенсация в виде естественного материального поощрения, а также морального удовлетворения не соответствует представлениям субъекта о том, какой она должна быть. Человек рассчитывает, как правило, на более высокую плату за свои старания. Не получая её, он обычно сильно страдает и иногда теряет интерес к своей работе. При этом в одних случаях человек просто бросает начатое дело, создавая тем самым множество проблем себе и окружающим. В других случаях он пытается доказывать свою профессиональную состоятельность и слишком активно навязывать свою точку зрения относительно оплаты его труда или иных социальных поощрений.

Надо сказать, что обозначенная проблема может оказаться причиной весьма тяжёлых переживаний, ввергающих обладателя ретро в депрессию и провоцирующих остановку в развитии его профессиональных качеств. Тем не менее здесь, как ни в какой другой области своего влияния, Сатурн проявляет свой характер и выступает как практический Учитель, заставляя своего хозяина учиться правильно оценивать себя и принимать Мир таким, какой он есть.

### **Более подробно о компенсации**

В связи с затронутой выше темой необходимо сказать ещё несколько слов, допуская некоторые повторения.



Дело в том, что обозначенная проблема, связанная с осознанием смысла такого понятия, как компенсация за совершённые усилия, является настолько важной для обладателя ретроградного Сатурна, что необходимо более детально рассмотреть её, чтобы помочь человеку разобраться с наиболее сложными и запутанными задачами, предлагаемыми попятной планетой.

Часто работая не покладая рук либо оказывая кому-нибудь ту или иную услугу, обладатель ретро считает, что имеет право на соответствующую компенсацию. Не получая её, человек обычно очень сильно переживает, обижается, иногда злится, ибо не понимает причины несправедливого отношения к себе и к своей работе, неуважения к своим взглядам и убеждениям. Ему кажется, что он затратил много усилий на совершаемые действия и заслужил внимания.

Тем не менее хозяину ретро надо помнить о том, что в некоторых случаях достойная компенсация может придти к нему намного позже того Времени, на которое он ориентирован. И это ещё не самый тяжёлый вариант проявления долговых программ. Чаще всего, имея желание получить много материальных благ, высокую должность и стараясь активно работать для достижения своей цели, обладатель ретро может и вовсе не получить ожидаемых благ, а иногда вообще потерять всё, созданное им ранее. В основном это касается Сатурна, имсущего много напряжённых аспектов. В этом случае человек, надеясь на определённое вознаграждение и внимательное отношение к себе, обычно не получает ни того ни другого, поскольку, с точки зрения Владык Кармы, он не имеет на это право в данном воплощении.

Здесь обладатель ретро должен понимать, что каждый раз лишаясь каких-либо благ, он платит по "прошлым



счетам". Более того, если у него при этом бывает сформировано неправильное отношение к потере, т.е. *он не может свыкнуться с мыслью, что надо отказаться от всего самого дорогого и поблагодарить судьбу за преподанный ему урок*, то любые переживания, иногда даже стрессы не могут считаться уплатой долга. Естественно, такая сатурнианская ретро безжалостность будет касаться только тех ленивых представителей ретро, которые постоянно сопротивляются внешним обстоятельствам и не хотят соглашаться с условиями, обозначенными для них Владыками Кармы. Также это может касаться и тех обладателей ретро, которым не удаётся осознать в достаточной мере истинный смысл приходящих в их жизнь кармических уроков.

Итак, как мы видим, в некоторых случаях законы Кармы, обозначающие степень дозволенности иметь те или иные блага (материальные, моральные, и прочее), проявляются очень жёстко по отношению к обладателю ретро. Тем не менее только с помощью таких суровых уроков Сатурн может возратить своему хозяину его былую кармическую состоятельность. Отнимая у него уверенность в себе и заставляя переживать по поводу несправедливой оценки его усилий, планета учит человека принимать условия внешнего Мира, убеждая его тем самым, что внешняя реальность всегда оказывается сильнее него и всегда более объективно судит любой его поступок. И поскольку Сатурн представляет кармические Законы, то обладатель попятной планеты должен очень внимательно прислушиваться к требованиям Великого Судьи. Иначе при малейшем нарушении некоторых условий своей Кармы он может очень быстро получить подтверждение своей полной несостоятельности.



Здесь можно добавить следующее. Чтобы научить человека терпению и выдержке, Сатурну легче всего преподать ему вышеописанный урок, отнимая у своего хозяина возможность получения достойного поощрения за совершённую работу. И, надо сказать, что обладатель ретро такое проявление планеты обычно воспринимает как жестокое наказание. Тем не менее такое “наказание” заставляет его иногда полностью пересмотреть свою систему ценностей и изменить отношение к Миру. В этом случае человек начинает понимать, что, даже будучи абсолютно уверенным в необходимости той или иной работы (а также, руководствуясь чувством долга, ответственности перед партнёром, коллективом, друзьями либо обществом в целом), после завершения этой работы он не должен рассчитывать на компенсацию. Она придёт тогда, когда посчитает нужным Сатурн.

### Два учителя: Юпитер — Сатурн (небольшой отдых)

Теперь пришла пора рассмотреть различия в проявлении компенсации у Юпитера и у Сатурна. Дело в том, что Юпитер часто предлагает нам компенсацию в виде славы, почестей, уважения окружающих, а также в виде их готовности поддержать нас в любых наших начинаниях и принять любые наши идеи. При этом для Великого Благотельца не столь важен сам полученный нами реальный результат, сколько идея его создания. Именно на её основе планета формирует условия яркого проявления будущего результата и вызывает у окружающих потребность в активной реакции на наши усилия. Более того, сама идея может приниматься и поддерживаться ещё *до того момента*, когда включается непосредственно процесс её реализации.



Другими словами, Юпитер обеспечивает нам поддержку в виде похвалы и одобрения любых наших усилий и устремлений ещё до того, как они начинают реализовываться нами практически. И этого бывает иногда достаточно, чтобы мы могли начать увлечённо работать и создавать новые более совершенные качества. Более того, когда речь идёт о Великом Благодетеле, то мы должны иметь в виду его способность привлекать к нам реакцию окружающих, помогающую нам быстро включаться в поиск наилучших путей реализации наших идей. При этом, как уже говорилось, мы не стремимся получить практическое подтверждение своей состоятельности в виде “материального пряника” либо ещё какого-нибудь более достойного подарка Кармы; чаще всего нам бывает вполне достаточно признания наших идей окружающими, что уже само по себе даёт нам силы. Кроме всего прочего при завершении работы Юпитер обычно достаточно быстро создаёт для нас обратную связь в виде почестей, лавровых венков и прочих юпитерианских поощрений, что так любят все земляне.

В связи с этим можно предположить, что планета обладает энергией, с помощью которой она формирует потоки, помогающие нам устремляться к реализации задуманного и приносящие нам славу и признание окружающими наших возможностей. При этом созданный нами результат будет являться некоей движущей силой и, как правило, останется “за кадром”. И хотя в этом случае мы не создаём для себя опоры; наоборот, мы устремляемся от неё к новым достижениям, теряя иногда устойчивость, Юпитер говорит нам: “Делай, и у тебя всё получится! Я поддержу тебя и дам сил столько, сколько необходимо для реализации задуманного”.

Таким образом, здесь мы можем говорить о компенсации в виде энергии, получаемой нами в том случае, ког-



да мы готовы к работе и включаемся в творческий процесс, получая на завершающем этапе юпитерианский “допинг” в виде одобрения, признания, славы и прочее, о чём говорилось выше.

Компенсация, предлагаемая Сатурном — это всегда реакция окружающих на созданный и полностью проявленный в потоке Времени (и обязательно в нашей земной реальности) результат нашего творчества. Более того, сам результат может быть использован нами в дальнейшем как опора, основа и опыт либо в некоторых случаях полностью отдан Миру, если мы связаны кармическими обязательствами с социальными и более серьёзными эгрегорами. Причём во втором варианте компенсация может быть выражена в виде повышения в должности, укрепления нашего авторитета и прочее, что относится к темам власти; либо в виде опыта организации и работы с какими-либо Системами.

При этом в любом случае энергия, высвобожденная при получении результата, будет помогать нам в создании более совершенной конструкции на тонких планах. После чего наше жизненное Пространство немного изменится, став более устойчивым. Также у нас может образоваться хорошо организованная внутренняя реальность с чётко выстроенной системой связей, предполагающей строгое соподчинение всех уровней, которая уже сама по себе является опорой и может служить нам долгие годы. Надо сказать, что такая сатурнианская компенсация за наши труды праведные дорогого стоит, ибо она позволяет нам быстро ориентироваться в ситуациях и активно проследивать взаимосвязи явлений в окружающем нас Мире.

Таким образом, становится понятно, что сатурнианская компенсация — это не простая реакция Мира в виде

похвалы или одобрения, а созданная на основе полученного нами результата опоры (опыт), которая может служить нам очень долго и всегда имеет практическое применение. На самом деле наиболее значимой для нас компенсацией Сатурна всегда является внутренняя устойчивость, профессиональное мастерство, уверенность в себе и высокий уровень осознания своих задач, а также умение точно вписаться в процессы, происходящие в социуме.

Но прежде чем мы сможем достичь всего этого, Сатурн обычно говорит нам: “Работай, создавай крепкую основу, достойный опыт, и он поможет тебе в твоих кармических странствиях. Но помни, я не буду работать за тебя и создавать для тебя комфортные условия, и уж тем более не буду привлекать к тебе внимание окружающих. Ты должен всё делать сам”.

### **Возвращаясь к ретро**

В связи с вышеизложенным сюжетом можно предположить, что ретроградный Сатурн будет очень медленно формировать для своего хозяина различного рода поощрительные “премии за усидчивость”. Он не станет слишком быстро раскрывать перед человеком его жизненное Пространство и возможности, с помощью которых последний сможет немного укрепить свои позиции, проявить своё мастерство и получить достойную компенсацию. Скорее всего, планета поначалу предложит человеку достаточно размытое Пространство, не позволяющее ему точно определить границы, в которых он может работать и на что-либо рассчитывать в этой жизни.

Более того, при некоторых не совсем благополучных положениях планеты, и особенно при большом количестве напряжённых аспектов, обладатель ретро, возможно, с



трудом поймёт смысл некоторых сатурнианских заданий, требующих терпения, усидчивости, упорства и прочих “кармических жертв”. Естественно, в этом случае компенсация может выглядеть весьма зловеще, обернувшись всевозможными лишениями, ограничениями и прочес.

## ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

Итак, теперь пришла пора более детально рассмотреть несколько вариантов поведения ретроградного Сатурна. Их можно представить в виде нескольких сатурнианских сюжетов, наглядно показывающих нам *возможности попятной планеты*, а также наглядно демонстрирующих *возможности обладателя ретро*, с помощью которых он может преодолеть некоторые кармические “ухабы”.

### О долге, чести и порядочности

Имея попятный Сатурн в карте, человек может сильно исказить такие понятия, как долг, честь, порядочность, ответственность, и т.д. Эти качества могут быть либо чрезмерно усилены в нём, либо полностью отсутствовать.

Определяя для себя степень важности решения той или иной задачи, обладатель ретроградного Сатурна обычно руководствуется только глубоко субъективными ощущениями, созданными им к определённом моменту Времени. Испытывая чувство долга перед Миром, человек забывает, что и мера его ответственности, определённая им же самим, очень субъективна при ретроградном положении планеты. Соответственно, она не всегда позволит ему объективно оценить как свои качества, так и ситуа-



цию в целом, а тем более определить степень дозволенности решать по своему усмотрению ту или иную задачу.

Иногда, чувствуя ответственность “за всё на свете”, обладатель ретро наносит огромный вред Миру, навязывая свои услуги и помощь, а также и свои собственные решения относительно чужих проблем. При этом хозяин попятного Сатурна обычно считает эту помощь абсолютно необходимой в данный конкретный момент Времени, обязывая тем самым Мир быть также внимательным по отношению к нему. Естественно, все вышеперечисленные проявления хозяина ретро могут сильно раздражать окружающих.

Часто человек говорит: “Я должен, я поступаю так, как считаю необходимым, потому что это мой долг. Я так решил”.

Мир же в лице Сатурна всегда отвечает ему: “В этом нет надобности, потому что это всего лишь твоё внутреннее убеждение, и оно не согласовано с объективной реальностью. Более того, это убеждение может причинить тебе большой вред, поэтому, скорее всего, оно будет разрушено; и ты должен принять это, согласиться и радоваться возможности изменить прошлые ошибки, размягчить жёсткие стереотипы, кристаллизованные качества и тем самым заплатить долги”.

Таким образом, внешнее Пространство пытается ограничить обладателя ретро и направить его внимание на необходимую для него работу. Оно корректирует действия и мысли человека и через тяжёлые переживания по поводу несправедливого отношения к нему окружающих заставляет глубже осознавать свои несовершенства. Здесь можно предположить, что хозяин ретроградного Сатурна оказывается на месте тех, кто в прошлых воплощениях страдал от его властности, жестокости, негибкости. Те-



перь он должен осознать это через страдания и ограничения, создаваемые ему внешним Миром.

Работая с вышеобозначенными проблемами, обладатель ретро должен помнить о том, что гипертрофированное чувство долга, ответственности либо полное отсутствие их может создавать зависимость от мнения окружающих и сильно разрушать его внутреннее Пространство. Концентрируя всё своё внимание на своих установках и особенно на внутренних ощущениях, связанных с ними, человек может не понимать истинного смысла происходящих к нему проблем. В частности, ему может казаться, что “он должен” в тех случаях, когда, на самом деле, он ничего никому не должен, и наоборот. Поэтому во всех случаях, когда у обладателя ретро появляется желание сделать всё “как можно лучше”, он должен обратиться к внешнему Миру и попытаться понять, в чём нуждается этот Мир и что хотят от него окружающие.

### Концентрация внимания

Говоря о Сатурне, нельзя забывать, что планета всегда помогает нам концентрировать внимание на конкретной задаче, привлекая для этого силу воли, энергию и естественную потребность в достижении результата. Наличие попятного Сатурна в гороскопе не обязательно означает отсутствие силы воли или невозможность сконцентрироваться на каком-либо объекте нашего Мира. Это качество может достаточно активно проявляться в человеке; другое дело, что оно, скорее всего, не поможет ему правильно решить свои проблемы. Очень часто обладатель ретро будет стараться направлять свою волю и с её помощью концентрировать всё своё внимание не на том объекте (объектах, задачах и прочее), который действи-

тельно требует приложения его усилий. Это может выглядеть следующим образом.

Используя возможности своего ретро Сатурна, человек может заставлять себя чрезмерно много работать, полностью концентрируясь на самом процессе работы; при этом он будет пытаться требовать того же и от окружающих, стараясь организовать их и требуя полного подчинения своим установкам. Понятно, что окружающие не станут принимать такого “ретро рвення к работе” и очень быстро отторгнут любые попытки навязывания человеком своих установок.

С другой стороны, обладатель ретро может и вовсе отказаться от какой-либо работы, считая её не особо важной для себя. При этом он будет полностью “расплываться” во Времени, считая, что только так можно решить поставленную перед ним задачу. В этом случае окружающие точно так же, как и в первом случае, не примут хозяина ретро с его понятиями о том, как должна отрабатываться его Карма.

Как мы понимаем, в обоих вариантах обладатель ретро попытается придерживаться достаточно жёстких внутренних установок, считая их единственно верными, и часто удивляется реакции окружающих, не принимающих его действий. Более того, поскольку человек бывает сконцентрирован только на себе и своих внутренних переживаниях по поводу принятых им решений, то он не всегда может проследить за реакцией окружающих и правильно оценить своё поведение, что провоцирует искажения и повторы ситуаций.

Итак, теперь становится ясно, что ретроградная планета может заставлять своего хозяина очень сильно концентрироваться на каком-либо объекте или каком-либо



совершаемом действии; также она может полностью размывать реальность человека, вынуждая его, в конце концов, полностью подчиниться внешним обстоятельствам. В обоих случаях небесное тело пытается навязать человеку искажённое представление о необходимости того или иного действия и такое же искажённое проявление концентрации внимания относительно какого-либо объекта внешнего Мира. Надо сказать, что в результате таких сатурнианских “забав” происходит иногда очень сильное замыкание человека на своих внутренних состояниях, связанных с потребностью обратить на себя внимание и тем или иным образом повлиять на ситуацию. Также в результате неверного взаимодействия с ретро планетой у человека может сформироваться искажённое понимание смысла некоторых внешних событий и своего места в социуме.

В результате всего вышперечисленного можно предположить, что, столкнувшись с кармическим испытанием, которое можно обозначить, как невозможность управлять ни собой, ни внешним Миром, обладатель ретро может получить массу “удовольствия” либо в виде непонимания или неприятия окружающими его действий; либо в виде невозможности проявить себя и получить ожидаемую поддержку окружающих. Естественно, после многократных повторов вышеобозначенных искажений человек может оказаться в весьма тяжёлом Пространстве, называемом депрессией. Более того, иногда излишнее давление на внешний Мир и попытка выстроить реальность, не учитывая объективных обстоятельств, может привести к сильнейшим этическим нарушениям.

Соответственно, чтобы не допустить вышеупомянутых искажений и нарушений обладатель ретро должен помнить следующее:



· принимая то или иное решение и вынуждая окружающих подчиняться своим этическим установкам, *он должен* всегда нести полную ответственность за последствия, связанные с данным решением;

· требуя от своих партнёров выполнения взятых ими обязательств, *он должен* быть уверен, что сможет выполнить в обозначенный срок свои собственные обязательства по отношению к ним;

· концентрируясь и направляя свою силу на совершение какого-либо действия, *обладатель ретро должен* быть всегда очень осторожным и внимательным к окружающим;

· концентрируясь на интересующем его объекте внешнего Мира, *обладатель ретро должен* понимать, что вполне возможно данный объект вовсе и не предполагается быть в поле его внимания.

При этом человек должен помнить, что если его внимание всё же окажется “случайно” направленным на “приглянувшийся” ретро Сатурну объект, то в этом случае в его жизни может возникнуть много недоразумений, суеты и конфликтов. Более того, он может получить массу дополнительной работы, которая изматывает его, отнимет много Времени и создаст ещё большую внутреннюю неустойчивость. Ко всему прочему, направляя все свои усилия на объект, не нуждающийся в его поддержке и помощи, обладатель ретро совершает не только массу бесполезной работы, но уходит от главного направления в своей деятельности и тем самым усложняет свой путь.

Здесь можно добавить ещё несколько слов в связи с изучаемой темой. Когда идёт речь о способности человека к концентрации внимания и сил, то всегда имеется в виду его умение правильно использовать данную ему для этого энергию. При ретроградном положении Сатурна энергии может оказаться мало, либо она будет направлена (как



мы уже выяснили) на объекты, которые в ней не нуждаются. Собственно, эта особенность попятной планеты и спровоцированная ею иногда чрезмерная концентрация внимания человека на совершаемом им действии очень часто не позволяет обладателю ретро точно определить степень истинной необходимости такого действия и может в конечном счёте создавать те самые искажения, о которых говорилось выше.

### Одиночество. Время

Иногда случается так, что обладатель ретроградного Сатурна оказывается вынужденным долгое время проводить в одиночестве. При этом одиночество, спровоцированное изучаемой нами планетой, обычно выглядит как самое настоящее заточение, которое человек в большинстве случаев считает несправедливо навязанным ему внешним Миром и проявленным через обстоятельства, которых вовсе не должно быть в его жизни. Надо сказать, что тема “заточения” является любимым “инструментом” Сатурна. Эта тема обычно подтверждается конкретной ситуацией — лишением свободы, заключением под стражу и т.д., и приходит вслед за очередными этическими нарушениями субъекта. И хотя такое проявление планеты, как мы понимаем, не может особенно радовать хозяина ретро, пребывание в сатурнианском заточении иногда помогает ему сохранить силы и создаёт условия для лучшего осмысления своих ошибок.

Ко всему прочему такое вынужденное одиночество-заточение иногда очень сильно влияет на Сознание человека, вынуждая его пересмотреть систему ценностей, свои взгляды на жизнь и прочее, что делает всех нас более устойчивыми к кармическим бурям.



Более того, находясь некоторое время в уединении (пусть даже и сатурнианском, которое всегда больше похоже на насильственную изоляцию) человек, как правило, начинает по-другому воспринимать поток Времени, ценя каждый его миг, а это также очень важно для обладателя ретро, поскольку в большинстве случаев он не может точно вписаться во временные рамки и либо опаздывает, либо слишком спешит.

И всё же, изучая такую невесёлую сатурнианскую тему, не надо думать, что любой ретро Сатурн обязательно предоставит своему хозяину возможность попробовать “на вкус” вышеописанный сюжет. На самом деле в задачу планеты вовсе не входит пугать своего хозяина одиночеством и заточением. Обычно планета довольствуется предупреждениями, проявленными через событийный план в виде таких знаков на пути, как:

- реальные препятствия, возникающие чаще всего на бытовом уровне;
- постоянные опоздания, которые провоцируются также обычными бытовыми ситуациями;
- невозможность завершить вовремя какое-либо дело;
- и многое другое, что может не всегда восприниматься всерьёз обладателем ретро.

Тем не менее, если он всё же попытается учесть пожелания своего Сатурна, то может стать весьма достойным представителем земной Кармы. В этом случае планета не станет “арестовывать” своего хозяина за грехи, совершённые им в прошлых жизнях. Более того, внимательность человека к “дорожным знакам” и аккуратность во всём, а также выполнение всех вышеперечисленных условий ретро Сатурна может помочь ему добиться великодушных результатов в социальной и профессиональной деятельности. При этом он начнёт осознавать огром-



ную значимости каждого момента Времени и меру ответственности за каждый свой поступок перед собой и Миром. И надо сказать, что в таком варианте взаимодействия с попятной планетой человеку обычно удаётся создать великолепные результаты своего творчества. Хотя в начале пути ему захочется всё бросить и прекратить всякую деятельность. Скорее всего, такая неустойчивость будет проявлять себя в первые тридцать лет жизни, до возвращения Сатурна в своё натальное положение. После прохождения этого сложного этапа, возможно, в жизни человека начнёт многое меняться, после чего он сможет по-другому воспринимать проявления внешнего Мира, начнёт чувствовать свою ответственность перед ним и понимать, что от него самого зависит состояние его внутренней сферы, его души и физического тела. И если такое произойдёт, то можно считать, что кризис тридцати лет прошёл успешно, что создан неплохой опыт, и человек в будущем может рассчитывать на хорошую компенсацию за свои старания и страдания.

## РАБОТА

### Условия Кармы

Рассматривая возможные варианты построения отношений с изучаемым небесным телом, нужно учитывать, что обладателю ретроградного Сатурна на первых порах бывает очень сложно согласиться с условиями, предлагаемыми внешним Миром. В связи с этим человек по молодости может пытаться обвинять окружающих в чёрствости, жестокости, несправедливости по отношению к нему. Тем не менее хозяину ретро необходимо помнить о том, что такая жёсткая и жестокая позиция Мира необходима



ему для лучшего осознания им своих качеств, и поэтому она не должна восприниматься им как некое зло. Напротив, невнимание и жестокость окружающих может помочь ему быстро включиться в работу и изменить некоторые качества, мешающие ему в его развитии.

На самом деле вышеописанный вариант общения с окружающими проявляется только в том случае, когда обладатель ретро попытается очень субъективно воспринимать их реакцию, не учитывая, что она не может полностью соответствовать его внутренним состояниям. Собственно, поэтому такая реакция часто и кажется ему жёсткой, резкой, иногда даже агрессивной и всегда несоответствующей его внутренним состояниям.

В то же время, если хозяин ретро бывает готов правильно воспринять указания своего Сатурна, то никаких особых сложностей в построении взаимоотношений с окружающими возникать не должно. Хотя при этом ему, конечно же, придётся выполнить несколько достаточно тяжёлых для него условий, требующих:

- отказа от какой-либо компенсации (о чём говорилось выше);
- отказа от всего самого ценного — денег, престижной должности, хороших условий жизни и т.д.;
- сознательного ограничения себя во всём;
- принятия, возможно, несправедливого отношения к себе.

Здесь нужно понимать, что отказ от чего-либо может быть различен по качеству, а к ограничениям можно также относиться по-разному. Например:

- можно отдавать что-либо с надеждой на то, что впоследствии придёт ожидаемая компенсация;
- можно надеяться на то, что в будущем зачтётся работа, совершённая в настоящем;



можно предполагать что, отдавая какие-либо ценности, потом можно будет потребовать столько же для себя.

Как мы понимаем, такие варианты взаимоотношений с попятным Сатурном неприемлемы для обладателя ретро, ибо во всех случаях они имеют один и тот же смысл: отдать для того, чтобы затем получить компенсацию либо точно соответствующую качеству отданного, либо в большем размере.

### **Работа длиною в жизнь**

Пытаясь наладить отношения с планетой, обладателю ретро также нельзя забывать о том, что она действует всегда очень медленно. Иногда какое-нибудь серьёзное задание Сатурна формирует не одно десятилетие и также неспешно выводит его на событийный план. После чего планета начинает весьма активно требовать от обладателя ретро подчинения законам его Кармы, которые могут выглядеть как всевозможные ограничения, отказ от привычных условий жизни, невозможность быстрого профессионального взлёта и прочее. При этом выполнить вышеобозначенные требования небесного тела бывает не так-то просто, поскольку оно не позволяет своему хозяину получить результат слишком быстро. Естественно, в первой половине жизни, когда в любом из нас жизнь кипит и хочется получить от неё всё и сразу, вышеобозначенные особенности планеты могут показаться обладателю ретро не только излишне суровыми, но иногда и бессмысленными. Это происходит оттого, что планета не может достаточно быстро проявить ожидаемых человеком результатов, а также не даёт быстрого подтверждения качеств его усилий в виде ярких знаков на пути. Соответственно,

обладатель ретро не захочет сразу и безоговорочно принять условия своей попятной планеты, заставляющей его принимать всевозможные ограничения и не позволяющей ему развернуться в полную силу. Тем не менее, если человек будет пытаться слишком долго игнорировать призывы Сатурна и уходить от работы, то внешняя реальность, потерпев некоторое время, может создать хозяину ретро жёсткий барьер непонимания, после чего его внутренняя реальность начнёт расплзаться, так как не имеет изначально прочной основы, на которую он мог бы положиться.

### Препятствия на пути

Надо сказать, что работа с программами, предлагаемыми ретроградным Сатурном, оказывается в некоторых случаях для человека очень сложной, поскольку планета делает его очень ранимым и уязвимым к несправедливости внешнего Мира. Часто у обладателя ретро начинает проявляться гордыня, которая долгое время может им не осознаваться, что создаёт массу дополнительных осложнений при общении с окружающими. Гордыня может формировать в человеке отношение к внешнему Пространству, как весьма негармоничному, требующему определённых эмоциональных, материальных и других жертв. Иногда гордыня проявляется в виде нежелания активно работать, добиваться результатов, которые, как чувствует обладатель ретро, никто не воспримет правильно. В связи с этим у него появляется жалость к самому себе, особенно тогда, когда приходит осознание, что “всё равно никто правильно не оценит его трудов”.

Иногда гордыня может сильно исказить проявление высших планов, не позволяя человеку осознать смысл



духовной работы и разрушая любые его попытки раскрытия в себе возможностей духовного преображения. Это, пожалуй, самый своеобразный и самый тяжелый вариант проявления этого комплекса, мешающего обладателю ретро признать свои ошибки, свою несостоятельность, слабость; а также мешающего увидеть свои недостатки и не позволяющего быть максимально объективным.

### Учитель

И всё же ретроградный Сатурн может оказаться прекрасным Учителем для человека, если последний готов:

- углублённо работать над собой;
- если он полон внимания к любым внутренним движениям своей Души;
  - если он способен постоянно контролировать себя, свои состояния и качество их внешнего проявления;
  - если он сосредоточен на моменте Времени;
  - если он готов к многократному повторению вновь приобретенных навыков;
  - если он терпеливо сопоставляет их с уже проверенными качествами;
  - если он постоянно задаёт себе вопрос: “Не слишком ли я активно вторгаюсь во внешнюю реальность, и не слишком ли я активно пытаюсь навязывать свои этические позиции. Не разрушаю ли я созданный Миром порядок?”

Выполняя вышеперечисленные условия и множество других, о которых говорилось в связи с ретроградным положением планеты, человек может добиться очень высокого уровня реализации сатурнианских задач. Но, чтобы достичь этого, обладателю ретро обычно приходится очень много страдать. Дело в том, что планета произво-

дит беспощадную чистку во внутренней реальности субъекта, заставляя его дойти до состояния, при котором появляется искреннее желание расстаться с тем, что создавалось с большим трудом и является самым дорогим. Более того, планета заставляет своего хозяина принять любые ограничения сознательно, добровольно и с радостью. Хотя на определённом этапе своей жизни именно данных ограничений человек может страшиться больше всего на свете.

Здесь надо сказать ещё об одном своеобразном кармическом условии, обозначаемым ретроградным Сатурном. Планета часто заставляет человека полностью отказать от результата проделанной работы и соответствующей компенсации, так как они должны уйти в Прошлое, ибо созданы именно *для того, чтобы с их помощью был уплачен очередной кармический долг*. Собственно, этим и объясняется несоответствие между затраченными усилиями при реализации человеком той или иной задачи и предложенной ему компенсацией (о чём говорилось ранее много раз). Поэтому очень часто обладатель ретро не может воспользоваться своим же собственным результатом; более того, если он слишком сильно привязан к этому результату, то ему будет казаться, что у него отнимают все его достижения. При этом человек не понимает, что самые достойные результаты его творчества должны уйти в Прошлое и занять своё законное место в кармическом ряду задач, требующих их выполнения много веков назад.

Если же у человека формируется правильное отношение к потерям и ограничениям, то в этом случае им создаётся прекрасный опыт — уменис отдавать долги. А это, в свою очередь, может давать обладателю ретро много энергии, создавать устойчивость и равновесие в



системе его тонких тел, что так необходимо всем нам при восхождении и совершенствовании всех своих качеств.

### Долги

Говоря об оплате кармических долгов и изучая проявления ретроградного Сатурна, надо более подробно остановиться на некоторых нюансах, помогающих обладателю ретро осознанно взаимодействовать с долговыми счетами. Дело в том, что при таком положении планеты человеку необходимо научиться правильно читать знаки Сатурна, чтобы не допустить ошибок при выборе путей реализации той или иной задачи и хорошо ориентироваться в работе с долговыми программами.

Итак, истинная уплата “старых долгов”, как понимает это ретроградный Сатурн, всегда предполагает необходимость *отдать самое дорогое и сделать это добровольно*. Естественно, при этом ни о какой компенсации в обычном понимании этого слова не может быть и речи. Наоборот, у человека должно появиться страстное желание отказаться от самого необходимого и сделать это с радостью, с осознанием выполненного долга, испытывая при этом огромное удовлетворение и облегчение. Только тогда через некоторое время, возможно, не скоро, человеку всё-таки будет “выдана” компенсация, хотя выглядеть она может по-разному. Такая компенсация — подтверждение, обозначенное через кармический план, может проявляться в виде ощущения внутренней свободы при решении задач, ясности ума, в виде понимания человеком взаимосвязей многих явлений, происходящих в Мире, а также в виде обостренного чувства Времени и появления внутренней устойчивости благодаря значительным изменениям, происшедшим в системе ценностей Души воплощённой.

Как мы понимаем, предложенный выше вариант является наилучшим способом отдачи долгов.

Тем не менее кто же в обычной “бытовой” реальности захочет добровольно отдать что-либо без соответствующей компенсации!

Здесь надо сделать одно маленькое замечание, которое, возможно, кому-то не очень понравится. При уплате долгов Владыками Кармы всегда принимается любой результат, как положительный, так и отрицательный. Во втором случае можно только догадываться, насколько утяжелится индивидуальная Карма обладателя ретро и вообще любого из нас.

### Помощники

Изучая ретроградный Сатурн и его своеобразные, а иногда и весьма суровые проявления, становится понятно, что он не может прибегать к поддержке других планет. Это объясняется, во-первых, тем, что Сатурн является самой высокой по положению планетой септенера и не может принимать помощь ни от одной ниже стоящей планеты; во-вторых, Сатурн имеет особый кармический статус, проявляя на событийном плане указания Владык Кармы. Это также не позволяет ему расслабляться ни на минуту и обращаться к планетам его энергетической группы. Тем не менее, иногда мы можем наблюдать за тем, как та или иная планета, образовав на некоторое время союз с попятным Сатурном, не только облегчает ему работу, но и помогает себе самой развить некоторые свои качества.

Венера.

Планета в некоторых случаях принимает на себя проблемы, которые не может самостоятельно решить обла-



датель ретроградного Сатурна. Эти проблемы обычно бывают связаны с определением качества внешних связей, предлагаемых человеку его партнёрами, друзьями и т.д. Используя потоки Венеры, хозяин ретро учится более объективно оценивать пришедшие к нему задачи, активно включается в работу, связанную с развитием этических принципов. Надо сказать, что обычно Венера показывает обладателю ретро несколько возможных вариантов взаимодействий с окружающими, но в то же время она не всегда может подсказать человеку, какой именно вариант ему необходимо выбрать для более удачного решения дсл. Для этого всегда необходимо вмешательство Сатурна. (Собственно, в Весах и Венеры и Сатурн очень сильны и выступают друг для друга союзниками-помощниками). Поэтому в некоторых случаях даже попятный Сатурн бывает вынужден контролировать проявления Венеры, поскольку она сама всегда нуждается в некоторой устойчивости. Такая же устойчивость и уверенность необходима и обладателю ретро при взаимодействии с внешним Миром и партнёрами, а также при развитии в себе таких качеств, как:

- честность, надёжность, аккуратность;
- выдержка при общении с окружающими;
- ответственность за любое сказанное слово и действие;
- умение объективно оценивать события, происходящие в Мире;
- умение грамотно выстраивать отношения и сохранять их так долго, как это необходимо.

Как мы понимаем, вышеперечисленные качества могут быть сформированы обладателем ретро только в том случае, когда ему помогают обе планеты. Более того, если обладатель ретро Сатурна вдруг когда-нибудь захо-

обязательствами и не научится правильно решать задачи, предлагаемые ему ретро планетой. И надо сказать, что такое может произойти очень не скоро. Более того, иногда осознание смысла сатурнианских испытаний приходит только после кризисов, стрессов и серьёзных болезней. Собственно, поэтому и считается, что ретроградный Сатурн является одним из самых тяжёлых кармических положений в гороскопе. С одной стороны, планета постоянно просит внимания к себе и помощи, с другой — она должна сама определять как для себя, так и для других небесных тел степень дозволенности использовать эту помощь. Иными словами, если любая другая попятная планета может немного рассчитывать на поддержку своих “друзей” — планет одной энергетической группы, то ретро Сатурн должен решать все проблемы самостоятельно, без какой-либо поддержки со стороны, что всегда создаёт его хозяину массу дополнительных трудностей.

Естественно, на первых порах такое условие может восприниматься человеком как очень жестоко; тем не менее оно необходимо для того, чтобы он мог быстрее разобраться в своих ошибках и осознать необходимость углублённой внутренней работы над собой; а также мог научиться принимать любые невзгоды и быть благодарным за предоставленную ему в данном воплощении возможность отдать наиболее тяжёлые и древние кармические долги.

### **Новогодняя сказка (небольшой отдых)**

Когда Дед Мороз на новогоднем празднике раздаёт подарки, то сильный Юпитер, получив свой, бывает готов поделиться с окружающими своей радостью. Более того, в некоторых случаях Великий Благодетель захочет тут



же отдать подарок тому, кто в нём нуждается больше, нежели он сам, не определяя при этом специально качества того Объекта, которому передаются юпитерианские дары. Потребность отказаться от чего-либо в пользу любого другого живого существа является естественной для планеты. При этом она не будет пытаться требовать какую-либо компенсацию. Для неё важен не сам подарок, как таковой, а то радостное настроение, которое возникает у окружающих при совершении ею вышеописанных действий.

Когда Дед Мороз доходит до сильного Сатурна и вручает ему подарок, то планета, прежде чем поделиться своей радостью с окружающими, старается точно определить качества этого подарка. Если при этом появляется необходимость передать подарок кому-либо, то Великий Судья будет долго решать и выяснять качества всех претендентов на выданный ему Дедом Морозом подарок. В конце концов, планета отдаст его тому, кто по его представлениям нуждается в нём более всего. Более того, Сатурн расстанется с подарком только в том случае, если уверен, что получит за него некоторую компенсацию, размер которой он постарается определить сам. Великий Судья бывает убеждён, что такая компенсация может укрепить как его собственные позиции, так и позиции окружающих.

Когда очередь доходит до ретроградного Сатурна, и он готовится так же, как и его “друзья”, получить подарок от Деда Мороза, то:

во-первых, сам дед Мороз может не сразу найти соответствующий подарок (возможно, он просто затеряется в большом “мешке”);

во-вторых, обязательно сильные Юпитер, Сатурн и прочие достойные “небесные тела” постараются отвлечь

внимание окружающих и Деда Мороза от ретроградного Сатурна;

в-третьих, кто-нибудь попытается отнять подарок у попятной планеты.

в-четвёртых, даже если она его всё-таки получит, то этот подарок не принесёт ей радости, поскольку ей будет казаться, что и у Юпитера и у других планет подарки намного лучше;

При этом, если попятная планета будет следовать жёсткой установке — всё по справедливости, то ей придётся ждать этой справедливости всю жизнь.

Более того, если кто-либо из окружающих всё же отберёт подарок у ретроградного Сатурна, то последний, скорее всего, не получит никакой компенсации либо будет вынужден ждать её очень долго, что чаще всего и случается. При этом планета будет нервничать, потеряет внутреннюю устойчивость и уверенность в себе.

Хотя может случиться и так, что попятный Сатурн захочет сам отдать подарок Деда Мороза кому-нибудь из своих “друзей”. При этом планета постарается выбрать того, кто, как ей будет казаться, нуждается в подарке больше других. Передавая свой подарок, попятная планета будет в тайне надеяться, что её “друг” оценит по заслугам её поступок и поблагодарит за подарок.

Тем не менее, получив от ретро Сатурна подарок, другая планета, скорее всего, разозлится на него и не только не поблагодарит планету, но ещё и настроит окружающих против него. Причина такой несправедливости, как мы можем догадываться, заключается в том, что ретроградный Сатурн с самого начала сделал неверный выбор, т.е. неправильно выбрал планету, которой он решил передать свой подарок, и, соответственно, все последующие ситуации будут это подтверждать.



Как мы видим, данная сказка имеет весьма печальный конец. Тем не менее, имея ретроградный Сатурн в карте, человек может стать истинным мудрецом, всё понимающим, видящим и всё отдающим, но при этом ничего не требующим взамен. Собственно, такое проявление обладателя ретро обычно говорит о том, что он достиг достаточно высокого уровня осознания своих возможностей и научился управлять своими внутренними Мирами, демонстрируя высшие ступени реализации сатурнианских программ.

### Высшее проявление планеты

Говоря о высших проявлениях ретроградного Сатурна, нельзя забывать, что такие проявления планеты доступны только очень высоко развитым представителям земной Кармы. Обычному человеку они могут показаться неестественными и вызвать не только недоумение, но и раздражение. Тем не менее несколько положений такого проявления планеты всё же можно рассмотреть. Итак, что представляет собой более высокий уровень реализации сатурнианских программ.

Первое.

Пережив много потерь и несправедливости в жизни, но в то же время не потеряв потребности в духовном развитии, человек становится очень чутким, внимательным и ответственным за каждый свой шаг. В этом варианте он представляет собой "сосуд", наполненный всевозможными добродетелями и наиболее достойными качествами, способными помогать всем, кто нуждается в его помощи.

Второе.

При этом человек всегда испытывает *естественную* потребность отдавать плоды своего творчества; он все-

гда готов отказаться от самого дорогого, что создано им с большим трудом и часто является результатом многолетнего труда. И, что самое важное, *он не мыслит иного способа существования.*

Третье.

При этом вышеобозначенное состояние бывает сформировано *самим человеком в течение большого периода Времени*; и в этом случае именно это состояние будет в дальнейшем помогать ему в формировании чёткого, но не жёсткого внутреннего Пространства, а также будет создавать более совершенную тонкоматериальную конструкцию, помогающую человеку постоянно совершенствовать свою систему ценностей.

Четвёртое.

Работая над собой, человек в какой-то момент Времени полностью отказывается от реализации по принципу: “Я — тебе, а ты — мне (обязательно)”, ибо *он знает*, что ретроградное положение планеты не может обеспечить для него достойную компенсацию за его труды и понимает, что как-либо “бартерные” сделки ретро Сатурн не принимает.

Пятое.

Достигнув высокой степени осознания своих возможностей, человек начинает понимать, что взаимоотношения его с Миром должны строиться очень долго и иногда в тяжёлых условиях.

Шестое.

Осознав всё вышеперечисленное, обладатель ретро Сатурна перестаёт спешить, становится терпеливым, а его устойчивость к жизненным невзгодам начинает поражать окружающих.

Седьмое.

Более того, в этом случае именно окружающие и весь Мир начинают по-другому оценивать человека, у них по-



является потребность быть с ним рядом, слушать его слова и следовать его рекомендациям.

Итак, теперь становится ясно, что, обнаружив ретроградный Сатурн в карте, человеку лучше всего принять условия попятной планеты, следуя кармической формуле: “Я отдаю Миру всё, что могу отдать; отдаю всё, что мною создано на данный момент Времени. Но я *ни при каких условиях* не буду иметь претензий к кому-либо, если после всего, что я сделал, никто не вспомнит обо мне. На то была моя воля, и я нисколько не сожалею об этом. Если же Мир всё же сочтёт возможным и примет мои дары, более того, если он одобрит результаты моей работы, то это будет для меня самой высшей наградой, на которую я могу рассчитывать в данном воплощении. Также это будет говорить о том, что я смог, наконец, заплатить по своим кармическим счетам”.

## СУДЬЯ

### Кармическая несправедливость (незначительное повторение пройденных позиций)

Итак, после проведения небольшого исследования попятного Сатурна становится ясно, что “кармическое благополучие” его хозяина зависит во многом от уровня понимания человеком своих задач. В частности это касается таких тем, как “Справедливость”, “Закон”, “Право”, которые особенно остро и весьма тяжело обозначаются в жизни обладателя ретро. Более того, “кармическое беззаконие”, проявляющееся по отношению к нему, иногда



бывает настолько ярким, что вызывает не только беспокойство, раздражение и агрессию, но также порождает полное бессилие, депрессию и прочие низкочастотные состояния. Хотя, как мы понимаем, такое беззаконие должно являться для обладателя ретро в данном воплощении неким “учебным материалом”, заставляющим его постигать заново многие законы Кармы.

Надо сказать, что на событийном плане тот или иной урок, касающийся темы справедливости, может выглядеть весьма неприглядно. Например, хозяину ретроградного Сатурна может казаться, что Мир невнимателен и несправедлив к его словам, поступкам, действиям. Также урок под названием “Несправедливость” может быть обозначен в виде неверного определения окружающими размеров компенсации за совершённые человеком усилия. При этом, как правило, компенсация оказывается намного ниже той, которую ожидает хозяин ретро. И это может говорить о неправильной оценке человеком некоторых своих качеств и возможностей.

В то же время в некоторых случаях обладатель ретро всё же оказывается прав относительно оценки своих возможностей, поскольку он иногда предлагает Миру *действительно* неплохие качества и интересные результаты своей практической работы, и он это знает. Единственно, очень часто такие результаты не всегда могут быть представлены окружающим без искажений. Ко всему прочему здесь важную роль играет Время. Соответственно, результат усилий хозяина ретро может проявляться не вовремя, т.е. либо намного позже, либо намного раньше того момента, когда Пространство бывает готово принять и правильно отреагировать на этот результат; а также сформировать ожидаемую человеком реакцию и определить для него соответствующую компенсацию.



Собственно, именно поэтому в большинстве случаев компенсация в виде благодарности, внимания, уважения, материального поощрения и высокой должности, ожидаемая человеком с большим нетерпением, не соответствует тому качеству, которое он реально представляет в данный конкретный момент Времени. Отсюда у человека и возникает ощущение глобальной несправедливости по отношению к любым его проявлениям.

Хотя, как уже говорилось, в редких случаях обладатель ретро может действительно получить компенсацию в том объёме, на который рассчитывает. Но для этого надо как следует потрудиться на всех уровнях, начиная с материального плана и кончая Миром Тонким.

### Судья и Закон.

#### Где же, наконец, справедливость! (продолжение)

Очень часто, имея в карте ретроградный Сатурн, человек кричит: “За что! Я не делал ничего противозаконного, не совершал преступлений! Почему одному можно всё, другому ничего!”. Надо сказать, что это типичный вопрос для такого положения. Действительно, в этом воплощении обладатель ретро может столкнуться с жестокой несправедливостью, объяснить причину которой невозможно. Более того, любое совершаемое им действие может быть обращено против него. Здесь работают неумолимые законы Кармы, и Сатурн как высший Судья может судить несправедливо, и каждая последующая проявленная ситуация будет это подтверждать. При этом, возможно, ничего предосудительного в поступках человека мы не найдём; тем не менее в Прошлом он, по-видимому, часто бывал неправ, навязывая окружающим свою волю и требуя полного подчинения своим установкам. Естественно,



теперь человек не может позволить себе поступать так, как он это делал в прошлых жизнях. В данном воплощении, страдая от несправедливого отношения к себе, он отдаёт кармические долги, переживая такое же несправедливое отношение Мира к своим действиям и поступкам, какое допускал сам в прошлых жизнях.

### Всё должно быть по закону

В связи с вышесизложенными страданиями, выпавшими на “кармическую долю” обладателя ретро, можно предположить, что в некоторых случаях, пытаясь освободиться от кармических оков, хозяин ретро будет стараться ухватиться за лозунг: “Всё по справедливости”. Однако он забывает, что существуют разные уровни этого понятия:

- всё по справедливости космической;
- кармической;
- всего круга воплощений;
- либо одного конкретного воплощения, где в первую очередь обращается внимание на возможности Эго и отрабатываются именно эго-программы.

В последнем случае активно проявляется субъективное восприятие вышеобозначенного лозунга, что собственно и создаёт самые значительные искажения, о которых упоминалось выше.

Надо сказать, что закон космической справедливости не всегда принимается нами с радостью, ибо этот закон диктует всегда жёсткое подчинение одного уровня проявлений какой-либо системы другому, более высокому уровню. При этом предполагается абсолютная зависимость более низких качеств от более высоких. В этом случае низкочастотное качество (иногда это может быть целый план тонкоматериальных связей) не может оказаться выше



качества, проявляющего себя в более высоком диапазоне частот. Ко всему прочему менее чистое качество иногда настолько не соответствует более высокому, что не способно выдержать влияния его вибраций и просто рассыпается.

Что важно. Во всём окружающем нас Мирс вышеобозначенное проявление зависимости одного уровня от другого никогда не вызывает возмущений. Тем не менее наша внутренняя реальность не всегда бывает готова принять закон соподчинений низшего высшему, поскольку он безжалостно обнажает наши не совсем благополучные индивидуальные качества. И особенно это может касаться тех, у кого в карте Сатурн ретроградный, а также тех, кто не желает считаться с законами нашего Мира и отрицает необходимость духовного развития.

Таким образом, если мы хотим наладить отношения с Сатурном, нам необходимо помнить о том, что любой Сатурн, как директный, так и ретроградный, представляет Закон, и не только на социальном уровне, но также и на более высоких планах. И если при этом мы будем рассматривать уровень кармических законов воплощённой Души и в основном ориентироваться на них, то должны понимать, что в этом случае никакие крики, стоны и претензии обладателя ретро не смогут смягчить удары его судьбы. Более того, эти удары, — можно сказать и так: “удары Кармы”, — будут происходить до тех пор, пока сам человек не захочет что-либо изменить в своей жизни; а также, пока он не почувствует потребности заплатить по кармическим счетам.

### Страсти по Сатурну

Итак, теперь пришло Время подвести итоги наших исследований попятного Сатурна и определить причины,



спровоцировавшие его появление в натальной карте. При этом нельзя забывать о том, что:

- любые причины, “вызвавшие к жизни” ретро, должны уходить в глубину веков и *не могут быть сформированы только в каком-либо одном воплощении*;
- корни многих неприятных “текущих” проблем также всегда лежат глубоко в Прошлом.

Здесь можно добавить следующее:

- любые сложные задачи нужно рассматривать как проявленный в настоящем Времени очень древний и, скорее всего, негативный опыт Души, который тем не менее также необходим ей для наиболее полного и осознанного развития всех её качеств;
- более того, возможно, что именно такой опыт будет являться свособразным кармическим “барьером”, не позволяющим Душе сформировать слишком тяжёлую Карму будущих жизней, поскольку, как мы уже поняли, некоторые управляемые Сатурном темы, искажённые в Прошлом, получают кармический запрет на *излишне яркое* их развитие в дне сегодняшнем. А это означает, что в текущем воплощении обладатель ретро планеты (при условии хотя бы незначительной своей осознанности) избавляется от слишком опрометчивых действий, неверных поступков и прочее.

Появление ретроградного Сатурна в гороскопе может говорить о том, что когда-то очень давно в далёких воплощениях Душа слишком активно осуждала своих близких, партнёров, требовала к себе незаслуженного внимания, допускала этические нарушения. Также, возможно, Душа использовала силу любых небесных тел (не обязательно самого Сатурна) для создания комфортного жиз-



ненного Пространства и не учитывала состояния внешнего Мира. Это могло выражаться в виде:

- повышенных претензий к окружающим;
- нежелания считаться с объективными обстоятельствами;
- нежелания принимать противоположную точку зрения;
- активного навязывания своей точки зрения;
- очень жёсткого противопоставления себя Миру;
- нетерпимости, иногда жестокости по отношению к своим близким;
- и в связи с этим активного осуждения любых проявлений партнёров;
- а также многого другого, что делает нас всегда весьма недостойными представителями земной Кармы.

Возможно, Душа стремилась к власти и использовала полученные полномочия для достижения полного подчинения своим решениям, жизненным позициям, установкам. Вполне вероятно, добившись высокого поста, она использовала данную ей власть как механизм управления Миром.

Надо сказать, что всего вышеперечисленного уже вполне достаточно, чтобы сформировать “достойную” Причину появления в натальной карте ретроградного Сатурна.

Здесь ещё надо добавить несколько слов. Любые допускаемые нами этические нарушения всегда создают опасность для появления ретро. Поэтому всем нам надо быть очень внимательными к внешнему Миру, стараться много самостоятельно работать и ставить перед собой цели, помогающие усилению и совершенствованию внутренних качеств, а также помогающие гармонизации и созданию равновесия во всём Мире.



## Сатурн — планета мудрости (немного лирики)

Теперь, подойдя уже достаточно подготовленными к концу нашей истории о жизни ретро Сатурна, мы можем по-другому посмотреть на некоторые качества этой планеты, уже хорошо понимая, что её нельзя рассматривать только как зловещую планету, несущую в себе множество несчастий и неприятностей, что соответствует весьма примитивному толкованию принципов проявления небесного тела. Как мы уже поняли, такое толкование обусловлено тем, что человек не хочет самостоятельно разбираться со своими проблемами, пытается решить их, слишком активно привлекая своих близких и, в конце концов, создаёт для себя невыносимое жизненное Пространство. Естественно, в этом случае некоторые особенности в проявлениях Сатурна будут восприниматься им как ограничения и всевозможные препятствия на жизненном пути. Хотя даже в таком варианте планета обычно старается всего лишь более чётко обозначить человеку свои кармические знаки.

Итак, что же всё-таки предлагает нам Сатурн?

Благодаря этой замечательной планете мы можем ощущать себя существами земными, умеющими понимать многие явления, происходящие в проявленном Мире и практически реализовывать все свои планы. Именно с помощью Сатурна мы постепенно учимся очень точно воспринимать окружающую реальность и осознавать её, не завися от своих субъективных позиций, т.е. не отождествляя себя с ними, что очень важно для любого из нас. Планета помогает нам более чётко контролировать себя в различных ситуациях и благополучно решать многие задачи, связанные с нашей профессиональной деятельностью и с социальными программами. Причём, даже если



мы когда-нибудь и попытаемся игнорировать условия суровой планеты, то она постарается создать для нас всевозможные ограничения, которые нужно рассматривать как знаки на пути, показывающие нам наши ошибки и помогающие разобраться в них, не уходя слишком далеко от основного пути, намеченного Владыками Кармы.

Сатурн — планета мудрости, сосредоточения, согласия с задачами, предложенными нам нашей судьбой. И если мы стараемся воспринимать её только так, то она будет проявлять себя очень спокойно, создавая необходимые условия для совершенствования многих наших качеств. Хотя именно такие особенности проявления Сатурна мы чаще всего упускаем из виду, болезненно воспринимая любое торможение в делах и не всегда понимая причину некоторых неудач. Более того, как только перед нами возникает какое-либо препятствие, мы, как правило, начинаем суетиться, вместо того, чтобы спокойно поразмыслить над задачей. В результате такой суеты мы не видим очевидного и многое разрушаем вокруг себя. В большей степени это касается событийного плана, являющегося весьма важным для любого из нас. Также это касается нашего взаимодействия с потоком Времени. Здесь Сатурн как управитель Времени земного воплощения всегда очень чётко определяет для нас наилучший момент включения в работу. При этом планета постоянно контролирует наши действия и в случае, когда мы допускаем какие-либо ошибки, предлагает нам немного подождать либо чуть больше обычного поработать для того, чтобы мы стали более внимательными, более собранными, а также, чтобы могли создать более совершенный опыт. К сожалению, большинство из нас этого не понимает и стремится вперед, не разбирая дороги и разрушая всё на своём пути, забывая о том, что каждая ситуация имеет своё



Время так называемого наилучшего разрешения. Если мы очень торопимся и не принимаем знаков Сатурна, то сами можем уничтожить в зародыше самую сильную причинно-следственную связь и не поймём этого до тех пор, пока не окажемся лицом к лицу перед неразрешимой проблемой. При этом мы не будем знать причины возникновения осложнений, препятствий и неприятностей, поскольку с самого начала были невнимательными, несобранными и нетерпеливыми. Более того, мы не сможем заметить некоторых нюансов, которые могли бы помочь нам в работе. Естественно, всё последующее будет казаться нам непонятным, может привести к кризису и не позволит получить ожидаемого результата. Конечно же, при этом Сатурн будет обвиняться нами во всех смертных грехах, и определение его, как злотворной планеты, будет казаться вполне обоснованным. Хотя в таком случае мы просто забываем о космической справедливости, а также о кармической необходимости честно пройти свой путь, сознательно преодолевая все препятствия, уготованные нам судьбой.

Итак, всё вышесказанное относится к основным условиям, предлагаемым планетой, и особенно важно иметь их в виду при её ретроградном положении. Принимая эти условия, обладатель такой позиции сможет постепенно адаптироваться к жизненным невзгодам и потрясениям, обрести уверенность в себе и легко справиться с любыми препятствиями. Ко всему прочему при правильной работе и принятии условий Сатурна у человека может появиться возможность совершенствования многих своих качеств, создания хорошего опыта для будущих воплощений и постепенного восхождения к вершинам профессионального мастерства.



## ГЛАВА ПЯТАЯ ПОПЫТКА ВЫЙТИ В ФИНАЛ

### О разном в связи с феноменом ретро

Завершая исследования феномена ретро, хотелось бы сказать следующее. Поскольку вся книга посвящена ретроградному движению планет, предполагающему постоянный повтор задач на всех уровнях, то вполне уместно вернуться к началу повествования и ещё раз напомнить об особенностях, присущих ретроградным планетам, и об основных причинах появления их в натальной карте, но уже с позиций прочитанного материала.

Первая и главная причина — это искажение основных принципов проявления небесного тела в момент привлечения человеком всех его сил для удовлетворения запросов Эго, для создания вокруг себя комфортного Пространства, которое поддерживается долгое время с помощью потоков энергии, сформированных планетой.

Следующая причина — это нежелание человека считаться с состоянием внешнего Мира, что приводит к разрушению взаимосвязей между субъектом и внешней реальностью.

Ещё одна важная причина — огромная потребность человека подчинить себе всё Пространство, желание власти над Миром и плохо осознаваемые в связи с этим последствия.

В результате всего этого постепенно образуется так называемый энергетический долг, который всегда выглядит как некоторое ослабление силы влияния планеты на человека и, как результат этого ослабления, появляется

искажение в её проявлениях. Такой долг необходимо отдать в одном из ближайших воплощений.

Здесь надо ещё раз напомнить, что ретроградность какого-либо небесного тела необязательно означает его слабость. Сила или слабость планеты в основном определяется её положением в знаке и доме, а не ретроградностью или директностью.

Вообще ретроградность — это особое состояние, которое не есть слабое в общепринятом понимании этого слова, как уже говорилось ранее. Поэтому, когда мы говорим о планете в связи с её ретроградным положением, это означает, что она не всегда способна помочь человеку правильно использовать свою энергию (которой, может быть, вполне достаточно для решения любых вопросов) и вовремя обнаружить несоответствие между его внутренним состоянием и состоянием внешнего Мира.

Такое проявление небесного тела объясняется тем, что потоки энергии, формируемые ретроградной планетой, бывают направлены в основном только в одну сторону — в субъективную сферу. (Об этом уже много раз говорилось в этой книге). Там они могут работать очень активно, но во внешней реальности результат их работы проявляется всегда с запозданием. (Можно представить себе, что сила влияния такой планеты постоянно направлена, условно, в Прошлое — назад к началу, а это не даёт возможности человеку активно демонстрировать себя при использовании потоков ретроградной планеты). Кроме того, качество любого совершаемого действия очень зависит от состояния Эго, что, собственно, и не позволяет обладателю ретро объективно воспринимать любую проявленную обратную связь в виде ситуации либо реакции окружающих. Другими словами, когда говорится о слабости ретроградной планеты, то имеется в виду, что она не мо-



жет помочь человеку *правильно* управлять потоками силы, сформированными ею.

На энергетическом уровне такое положение можно определить как неумение человека точно и вовремя использовать данную ему энергию для решения своих проблем и неспособность его соотнести свои возможности с тем, что необходимо Пространству в обозначенный момент Времени. Это и порождает всевозможные искажения на событийном уровне. Также это не позволяет обладателю ретро постоянно контролировать любые изменения, происходящие во внешнем Мире, и формировать правильную реакцию на них. Поэтому так часто ретроградную планету и называют слабой, т.е. не способной помочь своему хозяину *вовремя* использовать свои силы при решении всевозможных проблем.

Когда у кого-либо из нас в карте появляется ретроградная планета, это можно считать призывом к работе, и его надо принять, так как это говорит о том, что у нас появилась возможность вернуть долг, отработывая его при определённых условиях, создаваемых именно ретроградной планетой и только сейчас, в данное конкретное Время.

Конечно ситуации, которые при этом могут возникать, не всегда бывают привлекательными, но при осознании необходимости работать с ними и при условии понимания нами своих задач происходит постепенное восстановление равновесия в системе наших тонких тел, и мы, развязывая очередной кармический узелок, освобождаемся от созданного нами в Прошлом долга.

Итак, теперь становится ясно, что не стоит пугаться и отстраняться от работы с каким-либо ретроградным небесным телом. Ибо, несмотря на то, что такая работа

создаёт вначале много путаницы, тем не менее, при принятии нами условий своей Кармы именно ретроградное положение вскрывает прошлый опыт и позволяет нам прекрасно его использовать. Это могут быть глубинные знания, пришедшие из очень далёких воплощений, которые оказались проявленными в настоящем Времени. Также это могут быть способности, не раскрытые полностью по тем или иным причинам в какой-либо из жизней.

Кстати, когда говорят о “старой” и опытной Душе, то это означает, что в гороскопе у человека должно быть большое количество попятных планет. И, действительно, в этом случае он может знать очень много, но не всегда может проявить это, ибо его “знание” особенное. Во-первых, оно очень пассивно и не может быть осознано и использовано слишком быстро и, во-вторых, не всегда выглядит привлекательным. Более того, такое знание не всегда может гармонично соотноситься с настоящим Временем. Соответственно, не каждый обладатель “мудрой” Души может принять условия текущего Времени и работать с ними так, как того требует его индивидуальная Карма. Пожалуй, это основная трудность при реализации программы любой ретроградной планеты — понять, что имеешь дело с проявленным, но не всегда понятным Прошлым.

Здесь можно ещё добавить следующее. Если мы невнимательны к проявлению своих ретро планет, то в нашей жизни могут возникать нерешённые проблемы, незавершённые ситуации, постоянный повтор, активно мешающий идти вперёд. В этом случае нас будут всё время возвращать “на круги своя”. Здесь ярко проявляется суть ретро — возврат к истокам, к корням проблемы и многократное повторение способов реализации задания. Таким способом выражается просьба попятной планеты принять



её условия, поработать и осознать необходимость такой работы, хотя она может казаться очень непривлекательной, так как бывает не совсем понятна и видится незначительной. Тем не менее без повторений мы не можем выйти из замкнутого круга кармических задач.

Когда же мы осознаём и принимаем условия, предложенные нам ретроградным небесным телом, мы начинаем постепенно использовать своё знание, становимся более внимательными, справедливыми, становимся мудрее и начинаем по-другому смотреть на Мир и на свои собственные “подвиги”.

Можно ещё раз обратиться к теме аспектов и добавить несколько слов об аспектах ретроградных небесных тел, несмотря на то, что этой теме было уделено достаточно времени. Если наша ретроградная планета имеет много мажорных аспектов, и, более того, если эти аспекты в основном гармоничные, то вскрываемый ею опыт не будет слишком сильно раздражать нас, и мы, возможно, быстро включимся в работу и сможем многое исправить в своей жизни. В этом случае мы постоянно будем включены в процесс вспоминания своих прошлых наработок, и это может выглядеть как некоторые, поначалу неосознанные состояния, неожиданно проявившиеся умения, способности и знания о том, как можно их использовать.

Если же наша ретро планета имеет в основном напряжённые аспекты, то даже полностью проявленный прошлый опыт будет настолько тяготить нас, что мы постараемся “забыть” о нём, заглушить воспоминания, нагружая себя более привлекательными задачами, созданными директными планетами. В этом случае мы не станем активно работать с тем, что предлагают наши ретроградные планеты.

Тем не менее и в том, и в другом случае надо помнить о том, что выведенный любыми попятными планетами опыт поначалу может оказаться очень невыразительным, слишком пассивным и поэтому только от нас самих будет всегда зависеть, до какой степени мы захотим принять его, осознать и с его помощью совершенствовать свои качества. Вполне возможно, что такая работа покажется нам не достаточно перспективной с позиций современности, и мы вовсе откажемся от неё. Тем не менее такая работа, как мы уже поняли, необходима. И, хотя большинство из нас не всегда может правильно воспринимать призывы своего ретроградного небесного тела в первой половине жизни, всё же есть надежда, что, пройдя жизненные кризисы, мы поумнеем и станем с большим уважением относиться к Миру и к тому, что является основой нашей кармической программы.

Итак, как уже стало ясно, ретроградность нельзя считать только негативным проявлением Кармы. В идеальном варианте такое положение *не должно* восприниматься нами как “наказание” за некоторые прошлые нарушения. В большей степени его надо понимать как призыв к вспоминанию нашего прошлого опыта, позволяющего при полном его осознании подняться на очень высокий духовный уровень, качественно преобразовывая даже наиболее негативные наработки. И, как мы понимаем, такая работа абсолютно необходима при восхождении, так как знание о Прошлом — это великое знание, позволяющее в дальнейшем не повторять ошибок.

В связи со всем вышеизложенным становится ясно, что к любой ретроградной планете надо относиться с уважением, так как её особый статус предоставляет нам возможность осознания наиболее древних программ. Более того, при



нашем желании поработать с долговыми программами именно попятная планета помогает нам отдать долги в данном воплощении и сформировать для себя гармоничное Пространство, в котором впоследствии можно было бы активно творить и создавать более совершенные качества.

### **Новые мысли по поводу старых идей, а также множество вариаций на тему ретро**

Существует ещё несколько вариантов иных интерпретаций ретроградных позиций планет, не предполагающих принятия в качестве обязательного условия идеи отработки только лишь каких-либо негативных результатов прошлой деятельности Души.

#### **Первое**

Ретроградность можно рассматривать просто как проявленную память Прошлого, как возврат к тому, что когда-то уже состоялось.

На самом деле любой из нас стремится к познанию и, прежде всего, к познанию своих качеств, своих возможностей. Но как можно узнать о себе? Конечно же, вспомнив себя и максимально познав свой опыт. Причём нужно всегда помнить, что опыт может быть разным, и когда речь идёт о *нынешних* наработках, то это означает, что мы *сегодня* практически решили какую-то проблему, после чего образовали в себе некое знание о том, как надо работать с данной задачей либо с подобными. Этот опыт создан внутри воплощения и является вновь приобретённым знанием о том, как происходила работа. Но есть ещё и некий другой уровень знания, наработанный в предыдущих воплощениях. Это знание неактивно, но оно заполня-



ет собой “капсулу” с памятью Души, и называется такое знание кармическим опытом Души. Такой опыт может быть либо ярко проявлен, либо пассивен, а может переходить из воплощения в воплощение без изменений, но он всегда присутствует в нас. Поэтому прошлый опыт — это не просто слова, это созданная нами в прошлых жизнях реальность, качества которой мы теперь вынуждены использовать в обязательном порядке.

Итак, конкретная попятная планета показывает свой путь в так называемую обратную сторону и даёт нам возможность использовать этот путь и вернуться к тому месту своей Кармы, где образовался “узел” с памятью о долгах или о позитивном опыте Души. В связи с этим ретроградную планету можно рассматривать как небесное тело, которое несёт в себе информацию, позволяющую нам узнать о своём Прошлом. Таким образом, позиция ретро не есть обязательно что-то “плохое” или непривлекательное, это просто данная нам возможность возвратиться к истокам своего бытия.

Здесь можно ещё добавить (а, точнее, повторить) следующее. Если с помощью директных планет мы ориентируемся в нашей сегодняшней реальности, используем их для практической работы и создания результата, образуя яркие связи с внешним Миром и новый опыт, то ретроградная планета не всегда включает нас в водоворот активной практической деятельности, ибо она не имеет опыта взаимодействия с нынешней реальностью. С другой стороны, она обладает колоссальным опытом вхождения в Прошлое и может увлечь нас в глубины нашей памяти. Соответственно, попятная планета всегда будет показывать нам, на какие внутренние состояния надо обращать особое внимание и какие состояния не слишком будут зависеть от наших новых наработок.



## Второе

Также ретроградную планету можно рассматривать как аспект предостережения о том, что не надо пытаться образовывать связи там, где они будут заведомо слабые и искажённые. Более того, это напоминание о том, что в нас есть знание, а вот каково оно, мы должны вспомнить сами, проходя всевозможные испытания. Например, испытание невозможностью полностью использовать это знание. Или испытание искажениями, возникающими “на почве” не полностью раскрытого в нас знания. Иногда такие постоянно образующиеся искажения начинают постепенно пониматься нами, и тогда включается потребность исправить их через осознание себя. Часто ретроградная планета создаёт искажения только для того, чтобы побыстрее показать нам, что не стоит слишком активно использовать планету и её возможности. Это призыв больше чувствовать, работать с интуитивным каналом, быть внимательным, наработать терпение и уважение к Миру, “вспоминать себя”.

## Третье

Ретроградную планету также можно рассматривать как указание на то, что пришла пора делать новые работы в связи с принципами её проявлений, при этом стараясь не использовать слишком активно уже имеющиеся. Позиция ретроградности в карте может показывать, где будет идти образование нового опыта, где возможна наиболее углубленная самостоятельная работа без привлечения внешних связей. Причём, что самое интересное, новый опыт не обязательно будет проявляться в данном воплощении; он, скорее всего, начнёт активно работать только в следующем воплощении или через воплощение.



а это условие тоже не всегда радует обладателя ретроградных позиций. Нам часто хочется как можно быстрее получить проявленный результат нашего творчества, хочется “здесь и сейчас” получить как можно больше подтверждений собственной состоятельности, хотя, как мы понимаем, из ретро не возможно искусственно создать директную планету.

Надо сказать, что все вышеобозначенные условия являются своеобразным испытанием для Души, ибо, с одной стороны, она много знает, она по-своему мудра, но, с другой — не может продемонстрировать свою мудрость. Можно сказать, что ретроградная планета, особенно если она гармоничная, — это “испроявленная мудрость”, направленная вовнутрь, мудрость для самого себя.

Итак, позиция ретро в карте может говорить о том, что надо создавать новый опыт на будущее, и эта работа должна вестись нами осознанно, что является истинным творчеством Души воплощённой. Скажем: “Я работаю со своей ретроградной Венерой, осознавая все её проявления, все искажения, и знаю, что в будущем я буду пользоваться тем, что создаю сейчас. При этом я создаю свою Венеру такой, как я сам этого хочу. Осознанная работа для будущего, что может быть лучше. Я уже достаточно “мудр своей Венерой” и понимаю, что делаю вклад в будущее воплощение и работаю абсолютно осознанно”.

И это одно из предназначений попятной планеты — помочь нам обнаружить в себе эту мудрость. При этом любое ретроградное небесное тело в карте напоминает нам о том, что мудрость не в самом действии, а в *понимании смысла* этого действия — зачем оно, каково оно, причина его и т.д. Само действие должно всегда являться результатом внутренней работы, а не наоборот — внача-



ле действие, потом свинцовые примочки. Собственно, поэтому можно говорить о том, что ретроградная планета в карте показывает на “мудрое место” и рассказывает, как вывести в Сознание прошлый опыт и как его использовать.

В то же время ретроградная планета даёт мудрость только в том случае, если мы не прикрываемся ею, как щитом при решении своих проблем. Её нельзя использовать как постоянного помощника во всех своих делах, её можно использовать только как носителя информации о том, что в нашей системе ценностей есть “место”, которое достаточно “пожило на свете” и требует уважения к себе и осторожного, внимательного обращения. При этом мы не должны удивляться, если окружающие не понимают наших проявлений в связи с применением нами своей ретроградной позиции. От нас не требуется образования новых внешних связей с помощью ретроградного небесного тела, но требуется понимание того, что в нём заключено открытое Прошлое, которое надо осознать и не применять слишком активно при решении сегодняшних проблем. Скорее всего, нам придётся использовать свою ретро позицию для формирования и совершенствования системы ценностей и совершенствования духовной сферы. При этом обратных связей, подтверждающих качество работы, может и не прийти, и это самое сложное — работать, ориентируясь только на свои внутренние состояния, ощущения, переживания. Это всегда требует огромного внимания, сосредоточения и в некоторых случаях мужества. Причём при такой работе можно не боясь использовать любые другие сильные позиции гороскопа. В этом случае даже ретроградная планета окажется великолепным помощником, но, опять же, только на плане осознания, но не действия. Ведь даже ретроградный Марс и тот просит нас не действовать открыто, ибо сил на это у него



мало. Он просит нас работать над *осознанием наших возможностей* действовать тем или иным образом и трансформировать многие наши качества.

Кстати, директные Лунные Узлы и много прямых планет так же показывают на мудрость и опытность Души, как и большое количество ретро планет и ретро Узлы. Небесные тела,двигающиеся в одном направлении с Лунными Узлами, всегда раскрывают прошлый опыт, знания и говорят о невозможности активно их применять. Естественно, нельзя воспринимать это буквально. В некоторых случаях прошлый опыт ярко проявляется при любых позициях гороскопа в какой-то момент Времени, обязывая нас подчиниться условиям своей Кармы.

#### Четвёртое

Ретроградную планету можно интерпретировать и как планету, которая полностью использовала свои возможности, после чего выдохлась, устала, ибо отдала всё, что у неё было. И хотя она мудра и многое знает, но ей уже неинтересно действовать, ибо она “стара”. Тем не менее это умудрённое опытом небесное тело готово многое рассказать о тех возможностях и секретах, которые оно постигло за много жизней и которые оно может передать воплощенной Душе, если последняя готова принять их и правильно использовать. Тогда такая позиция проявит в нас умение управлять собой; а также умение принимать и жить в согласии со своими ретро качествами, не отрицая их и не шарахаясь от них только потому, что с их помощью мы не можем получить быструю обратную связь с Миром и признание своих заслуг.



### Пятое

Кстати, любая сильная директная планета в гороскопе говорит о том, что, возможно, в будущем она станет ретроградной, ибо заключает в себе слишком много опыта. Если мы не успеем воспользоваться им грамотно, будем бездумно использовать силу планеты, то, вполне вероятно, что такой опыт в будущем окажется слишком тяжёлым и будет уже не нужен нам. В этом случае придётся просто отказаться от него, что и происходит, когда ретроградная планета очень напряжена. Ретроградная же планета при правильной работе с ней может оказаться в будущем директным и очень сильным небесным телом.

### Шестое

Итак, можно сказать, что ретро позиция учит нас принимать в себе состояние невозможности получать яркую обратную связь, подтверждающую нашу состоятельность. Хотя именно в вопросах, образованных ретроградными планетами, человек является наиболее состоятельным, как это ни странно. Здесь он лучше, чем где бы то ни было ориентируется в задачах и проблемах, но не может провести результат своих знаний и умений через план практического действия и продемонстрировать его окружающим. Когда “работает” ретро планета, всё действие происходит только на внутренних планах, хотя, чаще всего, мы будем испытывать потребность “показать” себя и свой опыт, не признаваемый и не принимаемый окружающими. В этом случае формируются очень глубокие, плохо понимаемые внутренние противоречия: с одной стороны, “Я уже много знаю”, с другой — “Я не могу передать это вовсе, ибо Пространство не читает меня”. При плохом осознании такого положения, оно вызывает раздражение, агрессию

и иногда безумную усталость и апатию. Если же мы много работаем над собой, то достигаем высокого уровня осознания своих возможностей, опыта и умений.

### Седьмое

Существует ещё один взгляд на ретроградность. Считается, что ретроградное небесное тело часто формирует состояние пассивного восприятия и реагирования на проявления внешнего Мира. Если рассматривать это состояние только в связи с внешним аспектом нашего бытия, то, пожалуй, такая позиция не будет казаться очень привлекательной. Но если посмотреть на этот аспект несколько иначе, то состояние пассивности в некоторых случаях может оказаться необходимой составляющей механизма решения самых сложных проблем. Дело в том, что пассивность планеты, при условии, что ей не надо быть когда-либо активно проявленной, может оказаться, как это ни парадоксально, совсем даже и “непассивной”. Скорее, такое проявление ретроградности воспринимается как пассивное только окружающими, и для внешнего Мира оно действительно будет выражаться состоянием “недействия”. На внутреннем же плане это состояние может образовывать очень активные реакции и провоцировать ярчайшие переживания нашей живой системы, формируя иногда яростные проявления самости, которые просто не будут открыто демонстрироваться окружающим. Иногда ретроградное небесное тело выступает как провокатор действий, направленных на нас самих, т.е. потоки планеты образуют в нас такие качества, которые провоцируют окружающих на активные действия относительно нас, (в то время как нам самим демонстрировать активность очень сложно). И, надо сказать, что такое проявление



ние ретроградной планеты почти никогда нами не отслеживается. Для этого нужно достичь достаточно высокого уровня реализационной власти и духовного совершенства.

Как пример, можно рассмотреть ретроградную Венеру. Внешне человек никогда не будет создавать конфликта или просто напряжения и активно решать партнёрские проблемы. Но внутренние механизмы его памяти будут постоянно формировать в нём потоки, образующие такие состояния (вспоминания как было когда-то), которые сировоцируют своей пассивностью яркую обратную связь в виде конфликта, пришедшего извне, либо любой другой ситуации, управляемой Венерой. Это может оказаться партнёр, очень активно выражающий свои эмоции, чувства, претензии и прочее. Своими яркими проявлениями он, буквально, заполняет тонкие тела ретроградной Венеры недостающими качествами, а точнее тем веществом, которое бы помогло обладателю ретро активно выражать себя на уровне чувствования, выстраивания отношений и т.д. Причём, если это конфликт, то он на самом деле есть суть состояние самого хозяина такой позиции, т.е. внутренний конфликт с самим собой, который он не может разрешить через активную внешнюю отработку соответствующих проблем. В этом случае "ретроградная пассивность" притягивает к себе огромное количество силы извне для проявления внешнего конфликта, идущего от партнёра, который и помогает разрешить внутренние противоречия. Если же это ситуация, при которой человеку необходимо найти соответствие между своими возможностями и запросами Пространства — партнёра, то тогда провокация обладателя ретроградной Венеры будет выглядеть как неадекватное выражение себя и неправильная оценка своих поступков.

Другими словами, любая ретроградная планета может спровоцировать своей пассивностью активное проявление Пространства, чтобы помочь своему хозяину решить свои внутренние проблемы и заполнить внутренние сферы необходимыми потоками силы. Таким образом, обладатель такой позиции получает invece обратные связи, помогающие ему избавиться от внутреннего дискомфорта, вызванного пассивностью. Более того, такое проявление ретроградной планеты позволяет достичь равновесия во всей живой системе в целом, поскольку в этом случае активность окружающего Мира соответствует по силе внутренней пассивности субъекта. Это ещё один из аспектов проявления феномена ретроградности, который часто вызывает неверное отношение к таковому. В этом случае, говоря о ретроградности и акцентируя внимание на аспекте пассивного проявления планеты, надо помнить, что толкование данного проявления чаще всего рассматривается как нечто негативное. Это неверно, так как состояние пассивности вовсе не означает обязательно отрицательного проявления Кармы. Пассивность так же, как и активность является неотъемлемой частью нашего бытия, и мы не можем игнорировать это состояние.

### Восьмое

Есть ещё один очень важный аспект проявления ретроградности. Любая ретро планета показывает на то место в Карме Души, где изменение уровня "обычной" чувствительности небесного тела изменяет уровень восприятия нами проблем, обозначенных планетой, и чаще всего такое восприятие происходит с искажением либо слабо выражено. Другими словами, мы можем оказаться сверхчувствительными к проявлениям планеты, сверхвоспри-

имчивыми к любому воздействию, исходящему от неё, но не всегда сможем адекватно проявить эту сверхвосприимчивость и отреагировать на неё. Иногда мы можем недополучить силы и не понять каких-либо указаний, исходящих от такого небесного тела. Причём даже при условии, что мы говорим о сверхчувствительности, ретроградная планета не сможет быстро включить процесс изменения чего-либо в нашей индивидуальной системе тонких тел по причине пассивности самих потоков. И это одна из самых больших проблем ретро.

**Теперь всё ясно.  
Можно приступать к работе**

И последнее, что хотелось бы сказать в связи с изучаемой нами темой, особенно не вдаваясь при этом в подробности, ибо (как говорилось в самом начале) данная книга не предполагает слишком детального рассмотрения всех возможных вариантов проявления ретроградности.

Работая с ретроградными планетами, надо всегда учитывать некоторые неудобства, создаваемые таким положением. Эти неудобства связаны с незначительным, но всё же дискомфортом для нас, ибо, несмотря на то, что иногда ретроградная планета может показывать на прошлые достижения Души в какой-либо области (не обязательно только на грехи), такими достижениями бывает сложно воспользоваться, как бы нам этого ни хотелось. Как мы уже поняли, в плане практической реализации жизненных сюжетов даже самые замечательные ретроградные наработки не имеют достаточной силы для образования ярких внешних связей и их нельзя полностью применить в настоящем Времени. Вообще ретроградные планеты всегда показывают на опыт, которым мы не можем



воспользоваться быстро при решении насущных проблем. Он не годится для этого, ибо не входит в активное соприкосновение с пространственным веществом. Более того, опыт, проявленный ретро позициями, очень своеобразен; он говорит о том, что внутри нас есть знание, с помощью которого мы можем сформировать новые качества, но при этом мы не можем рассчитывать на активную помощь извне.

Когда мы включаемся в работу и обращаемся к своему ретроградному небесному телу, то, прежде всего, должны учитывать, что сама по себе позиция вносит максимально субъективное восприятие нами своих качеств. Поэтому надо стараться не усугублять это состояние. Здесь лучше всего принять условие ретроградной планеты и попытаться поработать над собой, максимально объективно оценивая себя. Другими словами, мы должны понимать, что любое наше проявление при использовании потоков ретроградной планеты может образовывать искажения во внешней реальности, которые мы сами не всегда сможем быстро обнаружить. Отсюда становится ясно, что начинать работу надо с принятия позиции своей *личной незаинтересованности* в сферах, управляемых данной планетой.

Далее, при работе с такой интересной позицией, конечно же, необходимо учитывать положение ретроградных планет в знаке и доме. Это условие очень важно, ибо знак или дом кульминации и управления планеты всегда смягчает удары ретро, а иногда и придаёт нам уверенности при работе с попятными сюжетами. Знак или дом, где планета пребывает в заточении или в падении, естественно, не прибавляет сил небесному телу и не даёт нам возможности быстро решить проблемы, образованные таким положением.



Кроме всего прочего, мы должны изучить аспект символического управления ретроградной планетой конкретными сферами нашей жизни. Любое небесное тело, независимо от его положения в каком-либо доме или знаке, является всегда символическим управителем — сигнификатором тех или иных задач нашей земной деятельности. Например, Венера всегда будет образовывать связи, показывающие нам необходимость заниматься отработкой проблем партнёрства, и мы будем обращаться к ней всегда, когда у нас возникнут проблемы с нашими партнёрами, независимо от того, в каком доме находится она в натальной карте. Здесь мы всегда имеем в виду Венеру как символического управителя брака и используем её возможности в связи с возникшей в нашей реальности задачей. Марс можно рассматривать как управителя любого нашего начинания посредством прямого включения действия, заставляющего нас всегда активно браться за любое дело и ярко проявлять себя. Сатурн обязывает нас включаться в социальные программы и делать наработки в профессиональной сфере, и от его натальных особенностей будет зависеть, как мы будем использовать многие свои профессиональные качества. Естественно, здесь невозможно перечислить все варианты управлений всех планет, но суть работы с любой из них теперь становится достаточно ясной.

Таким образом, планеты как управители всевозможных сфер приложения наших умений к нашей Карме демонстрируют себя, предлагая нам набор жизненных тем, которые формируются при помощи их тонких тел и затем проявляются через потоки силы, исходящей от любого небесного тела. Соответственно, когда мы изучаем ретроградную планету, то позиции непосредственного управления теми или иными темами нашей жизни становятся

очень важными при работе с ней, поскольку в нас может оказаться много опыта, связанного с определёнными жизненными темами, и в то же время мало опыта работы с этими темами в условиях текущего воплощения. Это и понятно, поскольку прошлая жизнь должна была предлагать нами свои условия, скорее всего, значительно отличающиеся от нынешних. При этом мы должны всегда помнить, что, вероятнее всего, в прошлых воплощениях перед Душой могли стоять аналогичные задачи, связанные с реализацией тематики данной планеты (по смыслу её управления), но они проявлялись в других условиях.

Соответственно, если мы начнём работу с того, что попытаемся рассмотреть свою ретро планету сначала только как символического управителя каких-либо земных задач, то она очень конкретно укажет, какие задачи нашей Кармы надо изучать особенно тщательно. В этом случае мы можем избежать многих искажений и неточностей при работе со своей ретро позицией, поскольку будем иметь чёткое представление о темах Прошлого. И уже потом сможем включиться в работу над ними, используя план практической деятельности и условия настоящего Времени.

На самом деле, когда мы обращаемся к Прошлому, то нынешние позиции натальных домов не всегда могут быть активно привлечены к работе, поскольку “сетка” домов всегда привязывает нас к месту рождения и ко времени рождения, делая наше Рождение весьма субъективным актом. Более того, она не может быть одинаковой в разных жизнях по причине того, что мы воплощаемся в разное Время и в разном Месте. Тем не менее это не означает, что мы должны и вовсе отказаться от использования своих натальных домов, но при изучении ретро проблем мы сначала должны познакомиться с самими по-

пятными планетами как сигнификаторами тех или иных тем, а потом уже исследовать их дома. Таким образом, с ретроградным небесным телом можно вначале поработать без учёта его положения в каком-либо доме. Хотя это всего лишь один из вариантов построения взаимоотношений с нашими ретроградными планетами.

Более того, рассмотрение ретроградных планет в домах, конечно же, дополняет картину нашего бытия и подтверждает тот факт, что как внутри одного воплощения, так и относительно всего круга воплощений всё очень тесно взаимосвязано между собой.

### **Ещё несколько вариаций на тему ретро, связанных с положением понятных планет в домах**

Когда мы изучаем положение ретроградных планет в домах, мы должны использовать несколько вариантов толкования такого положения, ибо все они заслуживают внимания.

#### **Первый вариант**

Находясь в каком-либо доме, ретроградная планета, показывает на то, что проблемы данного дома *не являются для человека проблемами первостепенной важности*. Вполне вероятно, что в Прошлом эти проблемы уже решались им и, скорее всего, сейчас они уже неинтересны человеку, более того, он постарается убежать от них (как только представится для этого возможность). Часто так и случается — проблемы, обозначаемые домом, в котором находится понятное небесное тело, действительно, только лишь краем задевают человека, и он



постоянно пролетает мимо них, хотя здесь надо помнить о том, что именно такое излишне “лёгкое касание” Прошлого может создавать ненавязчивые искажения и многократные повторы в Настоящем.

### Второй вариант

Находясь в том или другом доме, ретроградная планета указывает на то, что задачи данного дома в прошлом воплощении *не решались до конца*. Поэтому сейчас они будут постоянно возвращать человека в начало и заставлять его проходить их множество раз, не завершая, но много раз повторяя для лучшего осознания их и практического прохождения во всех возможных вариантах. При принятии такого условия вырабатывается удивительная пластичность и гибкость в решении проблем, обозначенных через ретроградную планету и её дом.

### Третий вариант

Возможно, задачи дома, в котором стоит ретро планета, *решались с искажением* и сейчас их надо исправлять, поэтому ситуации, обозначенные таким домом, так же, как и в предыдущем варианте могут повторяться многократно, требуя внимания и терпения при работе с ними. В большей степени этот вариант проявляется в основном тогда, когда планета имеет много напряжённых аспектов. Испытывая постоянный внутренний дискомфорт, человек старается поначалу просто уйти от него, но потом, преследуемый ретроградным небесным телом, начинает работать, постепенно восстанавливая внутреннее равновесие и раскрывая в себе всё новые и новые возможности, пришедшие из Прошлого и проявленные пусть даже та-



ким не совсем гармоничным способом. На самом деле, именно такой вариант может оказаться наиболее конструктивным при решении самых тяжёлых задач и для совершенствования многих качеств Души, но он бывает очень тяжёл на первых порах, пока к человеку не придёт осознание необходимости работать над собой.

#### Четвёртый вариант

Дом, где находится ретроградное небесное тело, покажет на *ситуации, которые можно считать фоновыми*, но с помощью которых мы можем осознанно и активно включаться в работу с более значительными задачами. В этом случае нужно помнить о том, что браться за серьёзные дела можно только тогда, когда нами достигнут высокий уровень осознания своих возможностей и наработано умение правильно ими пользоваться. Кроме всего прочего, здесь также необходимо научиться “договариваться” с попятной планетой как с символическим управителем конкретных тем, что было рассмотрено выше.

#### Пятый вариант

Вполне может случиться так, что в данном воплощении проблемы дома, где обосновалось ретроградное небесное тело, *не будут иметь особого значения для человека, ибо он уже всё знает о них*. В этом случае через такую планету обычно показывают, какие именно задачи были им решены когда-то, и напоминают о том, что их не стоит развивать слишком активно. Хотя совсем забывать о них также не стоит. Здесь планета может рассказать, на каких задачах не надо заострять внимание. Ко всему прочему именно здесь может оказаться очень по-

лезный и доступный для человека прошлый опыт, который просто нужно осознать без обязательного применения на практике. Это тоже одна из версий появления ретроградности в гороскопе, и её также можно использовать при толковании ретроградных позиций. Обычно такой опыт проявляется в периоды кризисов и становится доступным для человека.

Надо сказать, что два последних варианта обычно проявляют себя при гармоничных аспектах ретро планеты. В этом случае небесное тело выступает просто как помощник, предлагая своему хозяину использовать определённые качества, созданные его Душой в Прошлом и необходимые ему в Настоящем для более полной реализации текущих заданий Кармы. Как мы понимаем, это один из наиболее привлекательных аспектов проявления ретро, который надо заслужить самозабвенным трудом во множестве воплощений.

Итак, как мы видим, вариантов толкования смысла положений ретро планет в домах множество, и они весьма противоречивы, хотя все имеют право на своё существование, поскольку их объединяет общая идея — попятное движение, предполагающее наше возвращение в Прошлое и познание опыта своих прошлых инкарнаций.

И всё же, несмотря на достаточно понятные объяснения, связанные с темой ретро, а также, несмотря на весьма оптимистические описания проявлений попятных небесных тел на последних страницах, нам всё-таки не даёт покоя один и тот же вопрос: “Почему сейчас, в конкретном воплощении, в конкретном доме именно у меня оказалась попятная планета?”. И, надо сказать, что на этот вопрос ответить очень трудно, ибо для этого мы должны научиться правильно понимать феномен ретро, а также



правильно работать с таким положением. Более того, мы должны принять тот факт, что ретроградность — это всегда заложенная в натальной карте особая информация о том опыте, который существует в нас, но которым мы не всегда можем воспользоваться. Ко всему прочему мы должны понимать, что за основу в работе с феноменом ретро нужно всегда брать общую идею ретро — возвращение в Прошлое, но работать с этой идеей нам придется каждый раз по-разному. Только тогда нам удастся осознать такой сложный аспект своего бытия, как ретроградное положение планеты, и мы, возможно, сможем ответить на заданный нами же вопрос. В ином случае, а именно тогда, когда мы не хотим думать и считаться с предлагаемыми обстоятельствами, мы не сможем понять многих вещей и объяснить те ретро трудности, которые время от времени встают на нашем жизненном пути.

**И всё же, о чём идёт речь?  
Может, кто-то ещё не всё понял?**

Здесь нужно вспомнить всем известную фразу: “Повторение — мать учения” и попытаться снова обратиться к основным ретро положениям, изложенным в этой книге. Хотя, возможно, кому-то из наиболее продвинутых представителей земной Кармы покажется, что той информации, которая была изложена ранее, вполне достаточно для работы. Тем не менее поскольку мы имеем дело с ретро, то любой повтор и вспоминание некоторых основных ретро положений только поможет в освоении “попятного” феномена.

Итак, что же такое ретроградность? Как она влияет на нас? Надо сказать, что эта позиция уникальна по сво-

му выразению и проявлению. Ретроградное движение означает движение в обратную сторону. Такое положение в буквальном смысле “отправляет” нас назад в Прошлое. Другими словами, мы с помощью ретроградной планеты оказываемся в потоке, направленном в сторону, противоположную потоку индивидуального Времени, т.е. мы как будто бы идём назад, ведомые попятной планетой, которая стремится показать нам наше Начало. Собственно, именно поэтому, когда в натальной карте оказывается много ретроградных планет, мы говорим о “старой” Душе, имеющей много опыта и много “проводников” в Прошлое. Причём, как мы понимаем, чем сильнее окажутся попятные планеты, тем больше такого опыта они смогут раскрыть перед своим хозяином.

Именно в таких случаях очень важно знать об особенностях проявления феномена ретро, ибо без этого бывает очень трудно что-либо понять и разобраться во многих искажениях, создаваемых ретроградными позициями, особенно когда человек невнимателен и мало осознан. Ведь очень часто мы не хотим понимать того, что сами создаём свои ошибки и что не все имеющиеся в нас качества и умения можно выставлять напоказ и навязывать окружающему нас Миру. Мы также очень часто не хотим понимать, что некоторые свои качества и состояния мы можем использовать только на внутренних планах, нарабатывая в себе весьма необычное, но необходимое для духовного восхождения состояние осознанного невмешательства во внешние процессы. И именно ретроградная планета в большей степени помогает нам в этом. Более того, именно ретроградное небесное тело помогает нам организовать внутреннюю работу таким образом, чтобы мы могли глубоко познать свои внутренние Миры, а также полностью освободиться от прошлого негативного опыта.



**Объяснение в любви,  
или  
всё сначала**

Таким образом, изучив феномен ретро, мы теперь можем вернуться в начало и ещё раз повторить некоторые основные положения, связанные с исследуемой нами темой. Итак.

Получив попятную планету и такую же попятную судьбу, мы часто сталкиваемся с проблемой невозможности завершить начатое дело. Также нам часто бывает сложно дать точное определение конкретной ретроградности в конкретной натальной карте, и это естественно, ибо любая такая позиция всегда воспринимается нами как размытая, не совсем ясная и неотчетливо проявленная. Как мы уже поняли, это происходит по причине того, что вообще ретроградность — это постоянное возвращение в исходную позицию, и если мы всё же пытаемся “укротить” такое положение, то должны мириться с фактом невозможности удержать промежуточные позиции проявления ретро слишком длительное время. Как только мы передерживаем одну из таких позиций, пытаясь слишком досконально изучить её, наша “нынешняя” реальность, не способная образовать хорошую крепкую связь с потоками, направленными в противоположную сторону, начинает отторгать ретроградность и создавать искажения. Тем не менее, зная обо всех выше обозначенных сложностях и препятствиях на пути познания такой удивительной позиции, как ретро, мы можем очень глубоко проникнуть в сферы данного положения, пройти с его помощью в своё Прошлое и глубоко познать свои истоки, свой опыт, возможности и постепенно научиться применять их в нашей сегодняшней реальности.



Теперь в связи с тем, что пришла пора завершать наши ретро исследования, автор хочет предложить ещё один взгляд на феномен ретро. Этот взгляд, возможно, кого-то удивит. Тем не менее, почему бы не допустить, что ретроградная планета в натальной карте — это подарок Кармы, дающий всем нам уникальную возможность проникнуть в своё Прошлое. И, пожалуй, это и есть наиболее правильный подход к исследуемой нами теме, ибо, действительно, разве возможность глубокого проникновения в прошлые Времена, а также возможность узнавания своего Прошлого, истоков, опыта не является для нас истинным подарком?

Поэтому теперь мы можем позволить себе сказать несколько слов благодарности в адрес феномена ретро. И начать мы должны с напоминания о том, что именно ретроградное проявление какой-либо планеты заставляет нас обратиться к своим внутренним Мирам, а это очень важно для нашего духовного совершенствования. Более того:

Первое.

Именно ретро планеты часто подсказывают единственно правильное решение наиболее трудных кармических задач.

Второе.

Ретроградные планеты создают для нас уникальное Пространство, помогающее обнаружить прошлый опыт.

Третье.

С помощью ретро положений нам показывается наше Прошлое и даётся возможность отдать долги.

Четвёртое.

Используя потоки любой ретро планеты, мы можем сделать новые наработки, отработывая наиболее тяжёлые участки своей Кармы, и через осознание своих несовершенств можем исправить множество ошибок.

Пятое.

Мы можем узнать о прошлых достижениях и можем хотя бы частично вспомнить себя.

Шестое.

А также мы можем научиться терпению, выдержке, умению принимать не всегда приятные задания Кармы, создавать гармоничное внутреннее Пространство, благодарить судьбу за преподанные нам уроки и любить любые проявления нашего Мира.

И всё это зафиксировано в гороскопе с помощью ретро!

### **Заключение, или чистосердечное признание**

Поскольку данная книга писалась в разные периоды времени, а именно: в ретроградный период небесного (транзитного) Меркурия, а также в "нормальный" период работы данного небесного тела, то вполне допустимо, что часть информации оказалась повторенной несколько раз. Тем не менее именно факт петлеобразного повторения тех или иных ретро сюжетов позволил автору наиболее полно, и даже с некоторым занудством изложить некоторые ретро мысли. Более того, в связи с тем, что вся книга пропитана потоками ретро, читателю будет легко воспринимать информацию и работать с ней, повторяя свои собственные любимые ретро сюжеты в любое время года и в любое "время" Меркурия.

Перечитав книгу много раз (а это также входило в задачу, связанную с исследованием ретро), автор хочет предупредить читателя о том, что в разные периоды времени она может восприниматься по-разному. Этому опять же способствуют небесные положения Меркурия в момент изучения книги, а также индивидуальная переноси-



мость (либо непереносимость) каждым из нас влияний ретро потоков любого небесного тела Солнечной Системы.

И всё же автор допускает, что жизнеописание того или иного ретроградного небесного тела может вызвать у читателя протест, ибо во многих местах он может действительно встретить весьма пессимистичные, угрюмые, а иногда и трагичные описания проявления сути той или иной полярной планеты. Такое восприятие естественно, ибо нам всегда бывает намного приятнее читать про себя что-нибудь всёёленкос, радующее душу, нежели нечто вызывающее возмущение своей безысходностью и подтверждающее нашу духовную несостоятельность. Тем не менее, если мы будем рассматривать любую свою ретро планету как особый способ познания себя, как некий уникальный инструмент для раскрытия и развития наших внутренних измерений, то наше общение с полярной планетой станет творческим актом преобразования всего кармического опыта нашей Души. Ведь, фактически, процессе творения предполагает всегда два уровня реализации нашего опыта:

Первое. Внешнее взаимодействие с Миром и преобразование качеств, которые формируются в результате такого взаимодействия;

Второе. Внутреннюю работу над собой и совершенствование внутренних измерений, ибо как сказано в Писании: “Ищите Царствие Божие внутри себя”.

Собственно, ретро планета и помогает нам раскрыть в себе тот самый внутренний Мир, с помощью которого мы можем до бесконечности совершенствовать себя.



## ПОСЛѢСЛОВІЕ

Теперь, заканчивая изслѣдованія феноменальныхъ проявленій планетъ, хочется вернуться въ начало и напомнить слѣдующее. Когда мы приходимъ въ этотъ Міръ, то именно Солнце встрѣчаетъ насъ, посвящая въ жизнь, и вливая въ насъ нѣкую Универсальную Жизненную Силу, помогающую намъ стать Творцами своей судьбы. Получая солнечную инициацію, мы плавно входимъ въ процессъ творенія — раскрытія Сознанія при использованіи всѣхъ своихъ способностей, возможностей и опыта инкарнацій. Болѣе того, получивъ солнечное посвященіе, мы не можемъ не творить, ибо являемся частицами Силы, создающей безконечное множество Міровъ. И, надо сказать, что по большому счёту намъ очень повезло, что мы оказались жителями Солнечной Системы и можемъ постоянно использовать энергію нашего свѣтила, ибо только съ его помощью мы способны осуществлять Великій Актъ Творенія, преобразовывая потоки пространственного вещества и свѣтъ, который даритъ намъ наше Солнце.