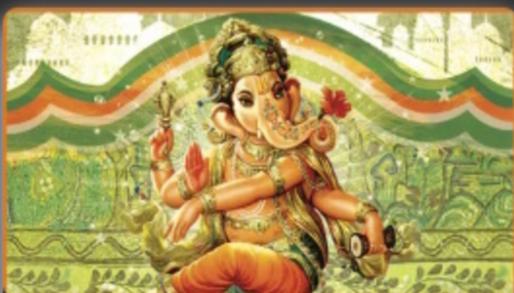




orzum.ru



ВЕДИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

Ведические праздники и другие важные события текущего месяца

[ПОДРОБНЕЕ](#)



ДЖЙОТИШ ВИКИПЕДИЯ

Статьи и структурированные знания по ведической астрологии Джйотиш

[ПОДРОБНЕЕ](#)



КУРСЫ И ВЕБИНАРЫ

Запись и информация по доступным курсам и вебинарам по ведической астрологии Джйотиш

[ПОДРОБНЕЕ](#)



КОНСУЛЬТАЦИИ

Индивидуальный разбор астрологической карты, согласно подлинных знаний астрологии Джйотиш

[ПОДРОБНЕЕ](#)



БИБЛИОТЕКА

Книги и материалы по ведической астрологии Джйотиш для личного изучения

[ПОДРОБНЕЕ](#)



КАЛЬКУЛЯТОР

Онлайн-платформа для построения и расчета астрологической карты Джйотиш

[ПОДРОБНЕЕ](#)

ПОДЛИННЫЕ ЗНАНИЯ ДЖЙОТИШ



Подписывайтесь

matasuri

К. Парвати Кумар ЮПИТЕР Путь расширения

Оглавление

- К. Парвати Кумар ЮПИТЕР Путь расширения
- Предисловие
- 1. ЮПИТЕР — РАСШИРЕНИЕ
 - Учиться подчиняться закону
 - Предложите жизнь порядка
 - Основополагающие моменты
 - Синтез, равновесие и приятность
- 2. ЮПИТЕР — РИТУАЛИСТ
 - Равновесие
 - В должной и древней форме
 - Апурва
- 3. ЮПИТЕР — ДАЯТЕЛЬ
 - Сила денег
 - Давать разборчиво
- 4. ЮПИТЕР — СУДЬЯ
 - Суждение Меркурия-Юпитера
- 5. ЮПИТЕР — СИЛА ЗВУКА
 - Раковина
 - Хаягрива
 - Группировка звуков
- 6. ЮПИТЕР И ТЕЧЕНИЕ
 - Течение звука
 - Ганга
- 7. ЮПИТЕР И МЕРКУРИЙ, или ВПЕЧАТЛЕНИЕ И ВЫРАЖЕНИЕ

- Сердечный центр
- Горловой центр
- 8. ЮПИТЕР И СЛОВО
- Оплодотворение
- Образование
- Астрологические аспекты
- 9. ЮПИТЕР — УЧИТЕЛЬ, ГУРУ
- Пятеричная деятельность
- Юпитер и треугольник
- Юпитер и писания
- Юпитер-Нептун
- Треугольник Юпитера, Урана и Нептуна
- 10. КОСМИЧЕСКИЙ ЮПИТЕР
- Созвездие Хаста
- Ганеша
- Учитель Юпитер
- 11. СИМВОЛИЗМ КОСМИЧЕСКОГО ЮПИТЕРА. ГАНЕША
- Голова слона
- Широкие уши
- Хобот
- Живот
- Ганеша — смысл имени
- Крыса — проводник его мудрости
- 12. МАНТРА ЮПИТЕРА
- Хбмса Шива Сохбм
- То

Предисловие

Ученичество — научный процесс переустройства энергетической системы внутри нашего собственного существа. Такое перераспределение позволит свободно течь энергии, которая в сущности тройственна по своей природе: это воля, любовь/мудрость и разумная деятельность.

Юпитер — это принцип, который помогает такому переустройству, в результате которого человек становится радостным, молодым, магнетичным, доброжелательным, великодушным и щедрым. Такой человек может быть распределителем мировых богатств — материальных, феноменальных или интеллектуальных.

«Юпитер сводит вместе и соединяет дружбой», — говорит Учитель Джуал Кхул. Вся вселенная удерживается вместе в синтезе благодаря юпитерианской энергии. Другое название этой энергии — энергия Второго луча.

Изучение и практика относящегося к Юпитеру принципа может помочь в продвижении по Пути. Юпитер продолжает вести идущего по пути даже за пределы этого системного существования. Таково величие его работы. Здесь разбросаны несколько намёков в помощь тем практикующим, которые желают перестроить свои энергетические системы в лучшую сторону.

Эти лекции были прочитаны в январе 1989 и 1994 г. во время групповой жизни в Вишакхапатнаме, Индия, в 1993 г. в Бонне, Германия, и в 1998 г. в Риги, Швейцария, и основываются на «Духовной астрологии», написанной Учителем Э.К.

1. ЮПИТЕР — РАСШИРЕНИЕ

Учиться подчиняться закону

В книге о Сатурне мы познакомились с тем, как оно *есть* и как оно *становится*, и что в процессе становления мы попадаем в ограничения. При обучении Сатурном мы становимся способны видеть свои собственные ограничения. Мы можем постараться их преодолеть, отработать их, чтобы из них выйти. Сначала мы распознаём свои ограничения, потом принимаем их, а затем стараемся их исправить. Сначала признание. Признание просто. Все мы признаём, что иногда говорим безответственно, но трудно признать это полностью. Исправление ещё труднее. Таким образом, распознавание, признание и исправление — работа Сатурна, первоначальная работа при ученичестве.

Сатурн — планета для ограничения, а Юпитер — планета для расширения. Мы говорим о принципах Сатурна и Юпитера, тогда как сами планеты — всего лишь тела, через которые эти принципы передаются.

Когда мы признаём свои ограничения и стараемся их исправить, границы постепенно раздвигаются и имеет место расширение. Когда мы принимаем аспект Сатурна, аспекты Юпитера тоже автоматически действуют. Расширение возможно только когда мы признаём свои ограничения и работаем над их исправлением. Как только мы их признаём, мы стараемся работать с ними и их преодолеть. Преодоление — это аспект Юпитера, потому что принцип Юпитера — расширение и проникание.

Мы не можем функционировать с Юпитером, если не начали сперва функционировать с Сатурном. Вот почему Учитель CVV предлагает для начала тренировку Сатурном. Всем нам хочется множества приятных вещей, но нам нужно работать над собой, чтобы приобрести ту химию, которая необходима, чтобы мы заслуживали того, чего хотим. Нам нужно провести в доме уборку, прежде чем принести туда новые вещи. Нам нужно вымыть посуду, оставшуюся от ужина, прежде чем мы сможем утром приготовить завтрак.

Но мы не хотим отмывать то нечистое, что есть в нас, а желаем, чтобы к нам пришло много, много чистых вещей. Чистое может прийти к нам только тогда, когда уже пошёл процесс удаления нечистого. Потому всякое духовное обучение начинается с принципа Сатурна. Те, кто не работают с этим принципом, не могут перейти на следующую ступень. У них может быть иллюзия перехода на неё, но они остаются всё там же. Человек, который не систематичен, должен сначала развить систему через работу с Сатурном.

В «Сатурне» мы узнали, что Юпитер даёт закон, а Сатурн отправляет правосудие. Юпитер — законодатель, а Сатурн — полицейский, принуждающий к исполнению закона. Когда мы учимся следовать закону, тогда мы лучше настраиваемся на принцип Юпитера. Это первый и фундаментальный аспект, который мы должны принять во внимание.

Есть люди, которые при изучении планет начинают читать гороскоп с Юпитера, потому что он — позитивная и благотворная планета. Но ещё более благотворная планета — Сатурн. Он делает неприятную работу и первым делом всё вычищает. Прежде чем приступить к настоящей духовной практике, сначала нужно провести учёт. Мы должны посмотреть, что есть у нас в запасе. Насколько этот запас полезен, а насколько бесполезен, а затем реорганизовать его согласно полезности. Во время переустройства для нас работает Юпитер. Но если нам неприятна эта внутренняя перестройка, тогда Юпитер не будет действовать, потому что Сатурн не даст разрешения! Сначала Сатурн должен устранить препятствия. Когда мы приземляемся в международном аэропорту, пока не пройден паспортный контроль, нам не будет позволено пройти таможеню. Сначала мы должны пройти через паспортный контроль, потом через таможеню, и только тогда нас пустят в страну. Так же и во внутреннем царстве, и тот, кто разрешает нам пройти — это Сатурн.

Затем следующий шаг — это Юпитер, Зал Обучения. Обучение не значит чтение книг. Есть много людей, которые хотят читать книги, хотят встретить Учителей, хотят получить всё больше и больше знаний — это не обучение. Обучение — это переустройство своей собственной личности, выправление своего «я», своего поведения, своей личности. Вот что называется «Залом Обучения». В Зале Обучения от многого придётся отучиваться. После того, как это обучение завершено, мы переходим в Зал Мудрости. А затем, через мудрость, мы попадаем во Святое Святых, Зал Опыта, или Переживания.

Мы должны ежедневно смотреть, есть ли что-то, чему мы можем научиться: научиться в плане перестройки или отучивания, или переделки своего характера. Одновременно с этим мы можем вступить в мудрость, а благодаря мудрости сможем приобрести правильный опыт. Знание, будучи применено, становится мудростью. Мы получаем много знаний, но их нужно применять в повседневной жизни, и тогда они преобразуются в мудрость. Через мудрость мы переживём опыт бытия. Таковы три шага. Это основополагающие вещи, которые нам нужно помнить, путешествуя от Сатурна к Юпитеру.

Предложите жизнь порядка

В расположении предметов есть сила. Когда вещи в комнате хорошо расположены, это проявляет силу и приносит упорядоченность. Последняя оказывает на нас магнетический эффект. Потому в местах, где мы работаем, спим и едим, мы должны располагать вещи в порядке. Вот почему даже когда мы проводим молитву или урок, должно быть какое-то расположение. Если я сижу на этом стуле, то мне хорошо бы сидеть тут ежедневно, а не пересаживаться — один день здесь, другой там, потом ещё в другом месте. Когда мы предлагаем такие вещи, люди думают, что мы чересчур дисциплинированы, но это аспект не дисциплины, а установления порядка. Следовать порядку — очень важный аспект жизни. Если нарушить порядок, нарушается вся система. Если понаблюдать Солнечную Систему, можно видеть, что планеты не движутся в разное время по-разному — в их движении есть метод, порядок, размеренный шаг.

Если мы в порядке на регулярной основе, тогда развивается магнетизм. Магнетизм магнита — это правильное расположение атомов. Когда атомы правильно расположены и хорошо настроены друг на друга, оттуда проистекает магнетизм. Если человек очень магнетичен, это потому, что у него есть регулярность и система. Вот почему Учитель Джюал Кхул придаёт большую важность систематизации вещей. Это действие Седьмого луча, которое даёт удивительные, магические результаты установлением порядка.

Если для занятий мы расставляем стулья по кругу, то так должно быть каждый день. Это не должен быть в один день пятиугольник, в другой треугольник, на третий — квадрат, а на четвёртый — полукруг. Если мы во всём, что делаем, способны установить порядок, это придаст нам большую способность понимания и позволит приобрести большее просветление. Если насыпать на лист бумаги железные опилки, а под ним двигать магнит, они будут располагаться по определённым фигурам. Такая фигура должна быть и в жизни; она не должна быть своенравным блужданием. Это первое и фундаментальное требование Юпитера. Если мы хотим, чтобы Юпитер действовал, у нас должна быть какая-то система — вроде того, как «в безумии есть метод», как говорят англичане. Даже если мы безумны, пусть будет метод. Если мы нерегулярно нерегулярны, это нехорошо. Если же мы регулярно нерегулярны, в этом уже есть план! Даже в беспорядочности должна быть какая-то упорядоченность. Точно так же, если мы можем развить какую-то разновидность системы, тогда она порождает фигуру и развивается.

Наблюдая Солнечную систему и планеты, мы видим, что они действуют по плану. У планет нет настроений. Мы знаем, когда какая планета войдёт в какой дом, потому что они движутся очень точно.

Основополагающие моменты

Таким образом и в своей жизни нам следует предложить порядок и посмотреть, сможем ли мы по нему жить. Мы не должны устанавливать сразу слишком много. Если мы способны справиться с установленным порядком, тогда добавим к нему ещё один аспект. Допустим, мы уже способны вставать в 5 утра и быть готовыми к молитве в 6. Тогда мы можем начать думать о том, чтобы выделить от 15 минут до получаса перед этим, чтобы заняться осознанным дыханием для установления ритма в дыхании. Так мы установим новый ритм. Через некоторое время, если наша система это уже усвоит, мы добавим ещё один аспект, а за ним — ещё один. Это путь к расширению. Расширение — юпитерианский принцип. Это принцип вечно расширяющийся.

Если мы в состоянии установить себе за правило каждое утро молиться в 6 часов, это само по себе уже большая система. Вторым предложением может быть молитва в 6 вечера, а третьим — наблюдение «Я есмь» во всём. Четвёртым может быть наблюдение за своей речью. Так мы можем добавлять по одному пункту за раз и практиковать в течение года. Не нужно добавлять по пункту каждый день, потому что тогда мы уже через неделю почувствуем, что это для нас сумасшедший ритм и всё бросим. Мы берём один аспект и работаем с ним год, потому что только его практика принесёт нам лёгкость.

Подчинение — это не путь расширения. Всех завоевателей ожидает одна судьба. Раньше были завоеватели территорий. Потом завоеваниями занялись религии. Позже — завоеватели в области бизнеса. Империи приходят и уходят. Бизнес-империи тоже уйдут. Но если наблюдать за природой, в природе можно заметить настройку. Йог настраивается. Он настраивается на сердца существ и проникает в них; живёт с ними вечно, давая радость жизни. Это расширение. Вот тип расширения, который старается установить Иерархия. «Царство Сердца», любовь в действии, а не просто как лозунг, и ещё менее — как навязывание, обращение в свою веру и т.п. Последнее — деятельность, происходящая от грубого невежества. Обращением можно приобрести немногочисленных сторонников, но это временно. На Западе в результате развития науки и техники церковь потеряла миллионы людей. Догмы не могут дать ответа будущей расе, а обращение продолжает действовать лишь в низших слоях человечества. У природы есть скрытый план по обеспечению пищей, одеждой и жильём через программы обращения. Так что завоевание, обращение и навязывание противоположны расширению.

Принцип расширения называется на санскрите *ашва*. Расширение должно быть подобно солнечному лучу. Когда он выходит из Солнца и достигает планеты через миллионы километров, он продолжает быть и у Солнца. А когда мы отправляемся из Гамбурга и достигаем Вишакхапатнама, нас в Гамбурге уже нет, мы только в Вишакхапатнаме. И прежде чем попасть в Вишакхапатнам, мы побывали в Бомбее и Хайдарабаде, но там нас тоже нет. А у солнечного луча всё иначе. Когда он отправляется от Солнца в путешествие к планете Земля, в нём от точки на Солнце до точки на Земле нет ни одного недостающего звена. Это одно непрерывное проникание, и это называется расширением, или распространением. Мы охватываем всё больше и больше, а прежние территории не теряются.

Когда мы начинаем участвовать в духовной работе и берём на себя большую ответственность, мы начинаем бросать меньшие виды ответственности. Но их следует не бросать, а нести с лёгкостью, без особых усилий. Они должны войти в систему и быть усвоены ею, так что будут выполняться автоматически.

Если мы семейные люди, семья — это наша ответственность. Если мы отправляемся путешествовать по всему земному шару, чтобы учить, это не значит, что мы должны пренебрегать своей семьёй. Человек, пренебрегающий семьёй ради учительства, в сущности, безответственен. Его учение может лишь сделать его популярным. Безответственность и учительство не могут ужиться вместе, а вот проповедничество может! Сегодня мы видим множество людей, занятых духовностью, у которых большой пробел в том, что касается их жизни. Они пытаются привести жизнь других в порядок, не наладив свою собственную жизнь. Как же это возможно? Они не научились технике поддержания своей жизни в равновесии, но хотят установить его другим! Скажите им: «Сначала идите домой и правильно устройте всё там».

Учитель CVV говорит: «Пока вы не полны, вы не можете наполнять других». Сначала мы должны наполнить себя полностью. Он также говорит: «После полноты всегда есть

наполнение». Как же это получается? Когда что-то уже полно и мы наполняем дальше, оно начинает проливаться, и это для других. Пустой стакан не может наполнить других, только полный может. Исполнение — вот верное слово для духовных целей. Так что сначала мы практикуем, и в результате практики становимся полны. Другие будут наполнены потом. Их наполнит наш перелив. Если мы не налиты до полна, как может быть перелив? А когда в свою очередь они станут полны, они тоже начнут переливаться, и это будет взято другими. И они опять же станут наполняться, пока не перельются. Пусть каждый человек работает над собой, чтобы войти в порядок, в ритм.

Всё больше практикуя, мы благодаря этой практике магнетизируемся. Благодаря этому магнетизму те, кто имеют намерение войти в неё, будут её схватывать. Работая, они магнетизируются и привлекают ещё людей. Вот как Учитель Джуал Кхул замыслил Новую Группу Мировых Служителей. Мы не должны на всех углах информировать о Новой Группе Мировых Служителей. Все мы говорим, что хотим сотрудничать с Учителем Джуалом Кхулом. Это очень безответственное заявление. Если вы научитесь сотрудничать с самим собой, этого уже достаточно. Вот почему Пифагор сделал такое резкое заявление: «Прежде чем покинуть тело, избавь планету от одного дурака! И это никто иной, как ты».

Когда к нам попадает новая информация, нам хочется передать её дальше, не пережив. Это похоже на то, как мы передаём друг другу доллар. Один человек передаёт мне ответственность, а я перекладываю её на другого. Тот — ещё кому-то, и она переходит, пока не возвращается опять ко мне! Вот как всё данное Учителем через его учеников вернётся к нему, потому что эти ученики подобны попугаям. Мы повторяем сказанное, но не делаем этого. Представьте, что у нас дома есть попугай, которого мы научили повторять слова. И когда мы говорим: «Пришли гости, открой дверь», попугай тоже говорит: «Пришли гости, открой дверь». Тогда мы скажем ему: «Дурак, прекрати», и он тоже скажет: «Дурак, прекрати». И мы все, как такие попугаи, мы повторяем учения мудрости, но в действительности ничего не делаем. Такие ученики — обуза для Учителей. Вот почему каждый раз, когда Учитель приходит, он говорит: «Пожалуйста, работайте над собой! Не пытайтесь работать над другими!» Работать над собой очень важно.

Что же нам делать? Нам нужно ввести в свою повседневную жизнь некий порядок. Одной страницы из книги мудрости достаточно, чтобы практиковать это десять лет. Мы берём один аспект, работаем с ним, достигаем лёгкости, и тогда берёмся за второй. Достигнув лёгкости с вторым, мы можем начать третий. Затем, обретя лёгкость в третьем, берёмся за четвёртый. Мы должны стараться расширяться только на основе обретения лёгкости с существующей системой. Перед каждым расширением мы должны утвердиться. Если мы расширяемся, не укрепившись, структура долго не продержится. Мы строим стену до определённого уровня, а затем хорошенько поливаем её водой, чтобы она укрепилась, и только потом строим дальше.

Синтез, равновесие и приятность

Юпитер — синтезирующий агент всей вселенной. Он — планета, соответствующая Второму лучу — лучу синтеза. Только второлучевой человек приятен всем и может быть со всеми в согласии, потому что он способен находить в каждом приятное. Вся второлучевая работа осуществляется через Юпитер. Синтез Юпитера таков, что включает каждого. Сама идея синтеза — включение. Это способность включать, которая держит группу вместе.

Центральное солнце — это принцип юпитерианский. У двенадцати солнечных систем есть Центральное солнце, которое мы называем солнечным центром. Планетный центр — это шар Солнца, а есть ещё солнечный центр для 12 солнечных систем, называемый на санскрите *Савитри*. Каждый день, распевая *Гаятри* мантру, мы призываем *Савитру*. Это и есть Юпитерианское Солнце, возглавляющее 12 солнечных систем. Способность удерживать все эти системы вместе возникает благодаря энергии синтеза, которую оно содержит.

Для человека синтеза всякий приятен. Приятность — юпитерианская, неприятность — нет. Приятность можно развивать. Это позитивное отношение. Видеть в других хорошее, проявлять к этому интерес и взаимодействовать с этим, не позволяя другим аспектам воздействовать на нас, — такое отношение, если поддерживать его долгое время, устанавливает сердечность. Превращать неприятных людей и неприятные ситуации в приятные — это искусство йоги, которой нас учат Сатурн и Юпитер. Сатурн даёт терпение, Юпитер — способность верного понимания, а Меркурий — искусство их применения, изменяющее неприятное состояние. Только Юпитер может удерживать всё вместе, потому что он находит в других то, что приятно, и взаимодействует только с теми энергиями, не беспокоясь об остальных.

Есть два способа смотреть на человека — на то, что в нём приятно и на то, что в нём неприятно. Если мы видим то, что неприятно, мы отшатываемся, а если видим то, что приятно, мы откликаемся. Аналогично человек с энергией Юпитера может откликаться на любую энергию. Для него нет людей и ситуаций, которых бы он стремился избегать. Поместите его в храм или на рыбный рынок, и он останется тем же. Вот как функция Юпитера в любом месте поддерживает нас в равновесии.

Мы вкладываем «Я есмь» в любую форму, которую видим, и в действительности это не утверждение, а осознание, потому что оно уже есть там. Мы осознаём, что Он существует, но поскольку мы забываем, нам приходится это восстанавливать. Когда мы помним То, даже супермаркет для нас состоит из единого Я, и мы не приходим в беспокойство. А иначе мы любим только храмы и не любим супермаркеты. Нам нравятся спиритуалисты и не нравятся материалисты. Но и те, которых мы называем спиритуалистами, и те, которых называем материалистами — человеческие существа.

Если мы видим в человеке материалиста и пытаемся держаться от него подальше, то это наше ограничение. Это значит, что наше место занял Сатурн. Но если мы видим Я даже в самом грубом материалисте, тогда мы способны включить его в тот или иной путь, и постепенно находим общую с ним основу для работы. Общая основа для всех нас — это Я есмь. Как души все мы братья, это общее. От этого общего момента мы можем продвинуться в те области, которые для нас наполовину общие и наполовину чужие. Затем мы медленно проникаем в чужие области, где у нас не было ничего общего, с настроем на общее. Это единственный путь построения группы. Группирование — тоже важная функция Юпитера.

2. ЮПИТЕР — РИТУАЛИСТ

Равновесие

В расположении вещей есть энергия. Это синтезирующий агент всей вселенной. Он поддерживает вселенную в равновесии существования. Существование разных планет

Солнечной Системы и разных солнечных систем сохраняется в силу равновесия, достигаемого действием этой энергии. Это — синтезирующая энергия, называемая юпитерианской энергией, это равновесие. Нарушение этого равновесия вызывает поглощение всей вселенной в кажущееся ничто. Если оно нарушено, тогда всё мироздание возвращается к своему источнику. Для каждой созданной вещи тоже есть равновесие. Если равновесие нарушено, вся жизнь становится беспокойной. Если нарушено наше умственное равновесие, тогда мы тоже пропали. Нам любой ценой необходимо поддерживать равновесие. Когда нарушено равновесие, относящееся к здоровью, здоровье уходит. Аналогично и с богатством, процветанием, миром, силой, гармонией — все они теряются, когда теряется равновесие.

Принцип Юпитера представлен Вторым лучом и возглавляется Вторым логосом. Это тот принцип, который поддерживает вселенную в целостности и сохранности. Второй луч не допустит никакого нарушения этого равновесия. Вот почему, когда бы демоны ни пытались внести разлад в миры, приходит Господь Второго луча, Вишну, и восстанавливает Закон. Когда бы ни произошло значительное нарушение баланса мироздания, спускается Господь и устанавливает закон. Вот как мы получаем различные воплощения проявляющегося Второго Луча. «Согласно времени и согласно месту я проявляюсь, чтобы выровнять силы», — говорит Кришна. «Когда *дхарма* значительно нарушена и мир, и само его существование оказывается под угрозой, тогда я спускаюсь, чтобы установить *дхарму*, Закон. Когда бы я ни приходил, это только для установления равновесия положительных и отрицательных сил».

Не то, чтобы при этом зло полностью уничтожалось. У зла тоже есть своё место, но как выразился Учитель Джуал Кхул, «запечатываем дверь, где обитает зло». Если зла слишком много и оно может повлиять на само существование мироздания, тогда приходит Он.

Вот почему, и это бывает даже у учеников, когда в жизни слишком много беспокойства, люди прибегают к Господу. Люди приходят к Господу тремя путями. Один путь — это когда у них в жизни ужасные проблемы, и они ищут у Господа решения, потому что чувствуют, что спасти их может только сверхъестественная сила. Тогда они очень сильно обращаются к Господу.

Второй метод — это просить материальных благ. Мы говорим Господу: «Если ты это для меня сделаешь, я сделаю для тебя то. Если ты дашь мне 1 килограмм золота, я дам тебе 100 грамм. Если ты дашь мне хорошего сына, я дам тебе столько-то денег. Если ты дашь мне хорошего мужа, я дам тебе это. Если ты дашь мне хорошую жену, я дам тебе то. Если ты дашь мне успех в бизнесе, я буду отдавать тебе 10% своей прибыли.» Примерно так мы ведём бизнес с Господом.

Есть и третья категория людей, которые подходят к Господу иначе — это те, кто хотели бы знать Господа. Они хотят знать, почему планета должна вращаться, почему Луна обращается вокруг Земли, а Земля — вокруг Солнца, почему должна быть солнечная система. Это исследовательский подход, через который люди приходят к пониманию, как достичь Господа.

Всеми этими путями люди продолжают приближаться к Господу, и когда бы ни достигалось это приближение, это движение к равновесию! А когда налицо отсутствие приближения, это ведёт к неуравновешенности.

В должной и древней форме

Господь говорит: «Все аспекты равновесия во вселенной, в человеке и во всём — это Я». «Я» здесь означает принцип Юпитера, второлучевой принцип, равновесие. Нарушение равновесия вызывает поглощение всей вселенной в кажущееся ничто, но оно не ничто, а только так выглядит. Если бы это было ничто, то как бы всё могло оттуда выйти?

В семени баньяна существует дерево с ветками, листьями и всеми деталями. Но видя семя, мы не можем воспринимать всего того, что существует в нём как план. Таково же и кажущееся ничто в семени творения. Это выглядит так, как если бы там не было ничего, но в нём есть всё. Вот почему было использовано выражение «кажущееся ничто». Ведь это не ничто. И переустройство всей вселенной «в должной и древней форме» на следующий период времени будет снова вызвано принципом Юпитера.

Каждый раз, умирая, мы снова возвращаемся в ту же форму человеческого существа. Каждый раз, когда мы достаём из плода манго семя и сажаем его, оно вырастает только в виде дерева манго. Мы принимаем это как что-то само собой разумеющееся, но в этом есть разум, вновь приносящий вещи «в должной и древней форме». Оно возникает по тому же плану. Это важный аспект творения. Мы можем посеять что угодно, и оно проявится согласно своему качеству. Это так с семенем, с человеком, с животным и со всем мирозданием. Это один способ понимания.

И насколько мы способны делать что-то тем же самым образом каждый день, настолько мы привлекаем в себе энергии Юпитера. Допустим, в какой-то день мы перед лекцией выставим портреты Учителей и зажжём благовоние, на другой день у нас не будет благовоний, а на третий — даже портретов. Это работа не по Юпитеру. В работе Юпитера действительно требуется выполнять всё точно так же, как раньше, подобно ритуалу. Иногда у нас возникает чувство: «Почему мы должны делать всё точно так же? Почему нельзя по-другому?» По-другому нельзя по той простой причине, что при выполнении тем же самым образом генерируется энергия и происходит регенерация.

Допустим, нам нужно реорганизовать структуру. Тогда мы начинаем заново, как начинается творение; мы можем сначала распустить прежнюю, а потом начать заново. Что бы мы ни чувствовали, что нужно сделать, это должно делаться «в должной и древней форме». В Пуруша-сукте есть очень важная фраза: «тани дхармани прадхаманьясан», что значит: «соответственно прежнему состоянию, дхармам, действуют законы природы, чтобы вызвать ту же самую форму». Вот почему мы можем быть уверены, что когда мы сажаем семя манго, вырастет дерево манго. Иначе нам приходилось бы ждать, гадая, что же получится — вдруг из земли вырастет животное, человек или кокосовая пальма... Но мы уверены, что всё появляется «в должной и древней форме».

Если в нашем будущем можно быть столь же уверенным, как в вырастании дерева манго из семени манго, нужно держаться этого юпитерианского принципа. Это очень важный принцип. Вот почему в каждой богословской системе на это делается такой большой упор. Каждый религиозный метод, будь это в церкви или в храме, очень настаивает на делании вещей тем же самым образом, чтобы через дисциплину Сатурна в нас призывался принцип Юпитера. Комбинация Юпитера и Сатурна даёт лучшего ритуалиста.

Апурва

«В должной и древней форме» равновесие достигается вновь, даже если мироздание возвращается в кажущееся ничто. Силу, скрытую в расположении, можно сравнить с электрическим током в батарейке. Никакая из отдельных её частей не содержит тока. Это расположение разных частей батарейки должным образом производит ток. Такая сила каждого расположения называется *апурва*; она подобна электричеству. Не лампочка даёт нам электрический ток, и ни провод, ни розетка, ни главный рубильник в доме, ни столб на улице, и даже не городская электростанция. Всё это в отдельности не даёт тока, но все эти вещи, вместе взятые в определённом порядке, соединённые по какому-то методу или системе, помогают току пройти к нам.

Вот как происходит работа Юпитера. Если мы сделаем то же расположение, то повсюду будем получать тот же самый эффект. Это заключено в природе. Такая сила в каждом расположении видящими ритуалистического пути была названа апурвой.

Для всех ритуалов Юпитер является возглавляющим принципом. Ритуал означает выполнение тех же вещей тем же образом в то же время. Соблюдение утренней молитвы в 6 часов уже есть ритуал. Приготовление к утренним занятиям — тоже ритуал. Аналогичным образом можно ритуализировать каждый элемент нашей жизни. Этот ритуал делает нас магнетичными, и тогда требуемая энергия проявляется подобно электричеству.

Маги Атлантиды, майя, халдеи, ассирийцы, египтяне, греки и индийцы знали силу ритуала. Они умели проявлять через ритуал нужную энергию. Тамплиеры и древние масоны тоже её знали. Мастера тантры юга Индии и Тибета знают силу ритуала до сих пор. Арии ритуализировали свою жизнь. Для них, от вставания утром с правой ноги, всё — естественные потребности, ванна, готовка и принятие пищи, — каждая мельчайшая подробность повседневной жизни была ритуалом!

Способность расширения и способность проникания для того, кто в жизни своей ритуалистичен, находится на расстоянии протянутой руки. Первое — это горизонтальное выражение, тогда как второе — вертикальная функция. Это делает человека завершённым.

Все великие учителя и великие цари в истории были великими ритуалистами. Ритм ритуала относится к Седьмому лучу магических проявлений. Возглавляющий принцип здесь Юпитер, но в ассоциации с Сатурном.

Ритуал проявляет желаемую энергию, которой раньше не было — потому она называется *а-пурва*. *Пурва* означает «до, как раньше». *Апурва* значит не раньше. Каждый восход солнца — это *апурва*. Он кажется таким же, как вчера, но он не таков. Каждый восход отличается от предыдущего. Аналогично и каждый день не таков, как раньше. Каждый опыт аналогично *апурва*. И нет двух одинаковых блюд. В общем они такие же, но в подробностях — нет. Природа связана ритуалом творения. Растения, животные и царство дэв, все царства, кроме человеческого, следуют ритуалу. Только человеческое царство пытается быть иным и создаёт себе конфликты. От отдельности к мудрости помогают перейти Юпитер-Сатурн. Вся тема человеческой деятельности в том, чтобы быть в равновесии, мире и гармонии. Решения заключены в двух великих принципах, блюстителями которых являются две великие планеты Солнечной системы.

Пуруша-сукта говорит: «Щакрах правидван прадищащча тасраха». Щакра — герой творения и герой Вед. В ведическом пантеизме четвёртый план называется Щакра, или Индра. Он считается старшим братом Вишну. Он тот, кто проявляет в мироздании всё. Он четвёртый, а потому называется четвероруким четвёртым. На Западе вы тоже знаете

одного четверорукого, который вам хорошо знаком, но вы не знаете, что это Шакра. Это крест. Крест — четвёртый аспект мироздания, и всё, что мы видим — это четвёртый аспект.

Первый аспект — это кажущееся ничто, или фоновое сознание основы, из которого исходит импульс что-то сделать. Это то, что мы называем сознанием бытия. Бытие есть даже до того, как мы его сознаём. Мы существуем, и сознаём мы это или нет, это не меняет факта существования. Иногда мы сознаём своё существование, иногда нет — особенно, когда спим, но бытие всегда присутствует, потому что без бытия ничто не возможно.

Из этого бытия возникает осознанность. Таким образом, осознанность — это второе состояние бытия. Проснувшись утром, мы помним, что сегодня четверг. Присутствовало ли памятование об этом во сне? Нет. Оно пришло из осознанности, которая была с нами даже во сне, и проистекает из бытия. Есть много вещей, которые мы вспоминаем утром, и всё это называется осознанностью. Каждый из нас помнит соответственно своим собственным приоритетам. Лентяй, вставая, думает: «Ох, опять работать целый день! Это проблема. Придётся ждать как минимум 15 часов, чтобы опять можно было поспать.» Даже это осознанность!

Третье состояние бытия — это мысль, порождаемая на фоне осознанности, а четвёртое состояние — наше действие. Таким образом, в каждом аспекте есть четвертое, которое приносит опыт.

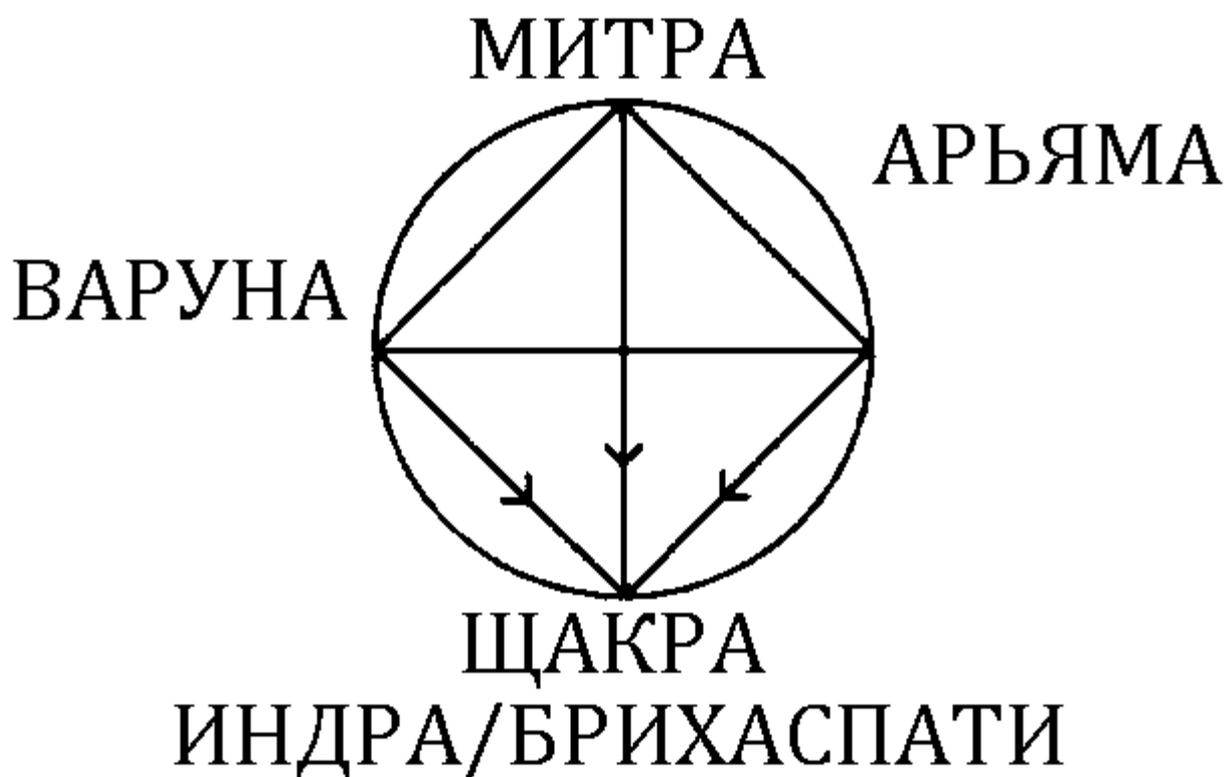
Если вы сделаете мне любое предложение, я могу расщепить его на четыре и показать вам, что видимой является четвёртая его часть. Но прежде действия есть мысль, до мысли — осознанность или план, а до того есть бытие. Подобно этому, всё устроено в четыре шага. И четвёртый, для всей вселенной, называется Шакра. В нас он действует как наш ум (как высший ум, а не низший). Он — принцип высшего ума в нас.

Юпитер вырабатывает в нашей Солнечной системе систематизацию, и является в ней самой большой планетой. Вот почему на санскрите его называют *гуру*. Значение этого слова не «учитель», а «великий», а *лагху* на санскрите означает малый. Гуру велик для каждого. Юпитер называется гуру, потому что он величайшая планета в Солнечной системе. Он располагает, синтезирует и поддерживает равновесие всех энергий в той мере, насколько это касается Солнечной системы. На космическом уровне он называется Шакра.

Щам но бхаватварьяма Щам на Индро Брихаспати

Индра значит Шакра, Брихаспати значит Юпитер. Они в этом призывании вместе. На космическом плане Юпитер называется Шакра, а на планетном плане он называется Брихаспати.

Митра — это творящий свет — 1-й логос Варуна — это воспроизводящий свет — 3-й логос Арьяма — это сохраняющий свет — 2-й логос Индра/Брихаспати — это совокупное проявление трёх логосов, 4-й.



Это называется краеугольным камнем Космического Храма, самым основанием мироздания, основной формулой. Часть этого была открыта Учителями Е.П. Блаватской. Медитация на этом символе раскрывает энергии апурвы и посвящает стремящегося в Путь Ученичества.

3. ЮПИТЕР — ДАЯТЕЛЬ

Сила денег

Деньги — средство поддерживать порядок в области мирского. Очень легко привести вещи в порядок, если есть хорошие деньги. Человек, у которого есть деньги, автоматически становится гуру для небольшой группы, у которой денег нет. С помощью денег мы всегда можем привести вещи в систему. Вот почему на мирском уровне деньги тоже управляются Юпитером. Человек, в гороскопе у которого Юпитер стоит в хороших аспектах, получает деньги без особых усилий. На мирском уровне это деньги, а на духовном уровне тот же хороший аспект Юпитера помещает нас ближе к Учителю. На планетном уровне мы можем действовать с планетой Юпитер, а на космическом уровне — с Щакрой. Так Юпитер существует на четырёх уровнях.

Денежный аспект, связанный с Юпитером, объяснён в книге «Духовная астрология» следующим образом: «Деньги — средство поддержания порядка на мирском уровне. Они используются человеком, чтобы установить общественный порядок путём поддержания равновесия во владении собственностью».

Деньгами мы можем уравновесить своё положение с собственностью, домом, машиной, женой и детьми — всё это будет развиваться. Если у нас слишком много недвижимости,

но нету машины, что мы сделаем? Продадим часть её, обратив в деньги, и на эти деньги купим автомобиль. Мы делаем такие вещи легко, и лежащий в основе этого принцип — Юпитер. Благодаря этому мы можем обратить любую вещь в деньги, а затем придать им вид какой-то другой собственности. Юпитер и придаёт эту способность преобразования одной формы энергии в другую, потому что у него есть способность к синтезу.

Есть много людей, не знающих, что могут сделать деньги. Они пытаются быть безразличны к деньгам. Но не зная, как обращаться с деньгами, человек не может понять принципа Юпитера. Это очень важный аспект жизни. Если мы безразличны к деньгам, если мы их не уважаем, если мы думаем, что деньги — ничто, это значит, что мы сами — ничто. Есть люди, которые говорят: «Ну и что есть в деньгах?». В деньгах есть всё, при условии, если мы знаем, как давать этой энергии, называемой деньгами, верное применение.

Учитель Джуал Кхул говорит: «Через деньги можно выразить много любви». Как же мы можем выразить свою любовь? С деньгами мы можем помочь человеку множеством способов. Мы можем обратить деньги в действие. Мы можем купить пищу или одежду нуждающимся. Мы можем дать образование, вылечить и оказать всевозможную помощь. Служение есть Любовь, «любовь в действии»! Деньги — хорошее средство для выражения любви.

Люди, которые не знают, как обращаться с деньгами, никогда не поймут юпитерианского функционирования денег. Учитель Э.К. придавал умению обращаться с деньгами большую важность. Если мы в состоянии должным образом с ними обращаться, придёт много денег для передачи другим через каналы служения и любви. Когда же мы неправильно их используем, они будут наносить нам удары. Энергия денег столь же могущественна, как электрический ток. Если ею пользоваться неправильно, она может осложнить нам жизнь. Если же мы безразличны к деньгам, то будем страдать от недостатка процветания и радости, которые они могут дать.

Ученик никогда не должен пренебрегать энергией, относящейся к деньгам. Это важнейший аспект, и это тренировка. Очень немногие отвечают этому требованию. Люди в основном думают о деньгах негативно. Они считают, что деньги — зло нашего общества. Но это не зло и не добро — это сила, вот и всё. Это большая сила, которую можно обратить в добро или во зло, подобно электричеству. Все эти энергии безличны, и в той мере, в которой мы умеем положительно с ними работать, в настолько широком масштабе мы и сможем действовать. Человек без денег в таком большом масштабе действовать не может.

Таким образом, имеется способ проявить любовь через благое использование денег. Это не злоупотребление деньгами — ни чрезмерное, ни недостаточное, а именно правильное использование денег. Деньги — очень важный уравнивающий фактор. Если в группе людей один не равен другому, мы всегда можем дополнить энергией денег того, кому их недостаёт.

Есть много хороших возможностей, которые можно осуществить с помощью денег, и потому деньгам следует придавать большую важность. Мы должны научиться их уважать. Уважать — не значит владеть и не использовать. Есть люди, которые так сильно уважают деньги, что не используют их, а есть такие, что не уважают их и сорят деньгами. Это злоупотребление. Правильным подходом будет срединный.

Деньги можно использовать для установления общественного порядка путём поддержания равновесия собственности людей. По этой причине Юпитер правит богатством, казной и мировыми экономикой и планированием. Глобальное экономическое сообщество может быть установлено через деньги. Если человек знает, как это сделать, он может работать на макро-уровне, выравнивая дисбалансы, чтобы привести жизнь к синтезу и принести гармонию на мирской план!

Денежный обмен управляется Меркурием, тогда как экономический индекс — Юпитером. Сам акт обмена — это Меркурий, но стоимость, на которую проведена операция, — это Юпитер. Расширение, распределение, счастье, полнота, доброта, справедливость, закон и порядок тоже находятся в ведении Юпитера. Нет ничего, чего бы не покрывал Юпитер, потому что он синтезирующая энергия.

Если Юпитер в хорошем аспекте с Венерой, то у человека хорош любовный аспект. Если Юпитер в хорошем аспекте с Меркурием, то у человека хорошо со способностью обмена и речью. Если Юпитер в хорошем аспекте с Луной, тогда будет хорошая способность принимать и понимать. Если Юпитер в хорошем аспекте с Марсом, тогда хорошей будет способность к действию. Аналогично, что бы ни оказалось ассоциировано с Юпитером, всегда получим в этой области полноту, расширение, успех, великолепие и порядок.

Давать разборчиво

Распределение приносит в жизнь процветание. Наблюдая бедствующего человека, мы увидим, что вокруг него нет процветания. Наблюдая человека, который хорошо распределяет то, что он имеет, вокруг него мы увидим процветание. Оно в распределении, а не в собирании. Такое распространение сопутствует человеку, у которого хорошие юпитерианские вибрации. Только человек с хорошей вибрацией Юпитера может совмещаться с самыми разными людьми, привлекать их и распределять всё, что он имеет, для блага других. Верно и обратное — такой человек, способный давать, несёт хороший Юпитер. Когда мы продолжаем распределять наши энергии, наши ресурсы — ментальные, интеллектуальные или материальные, это устраняет в нас блокировки и вызывает свободный поток энергий. Что бы мы ни блокировали, это блокируется для нас. Люди блокируют деньги. В конечном счёте они оказываются заблокированы деньгами. Мы могли бы регулировать исходящий поток осмотрительно, чтобы даваемое нами хорошо использовалось.

Каждый Учитель делает это таким образом — раздаёт другим столько, сколько следует. Это акт любви, вполне естественный для человека с хорошими юпитерианскими вибрациями. Мы смотрим на человека как на гуру, потому что он так много даёт нам и многим другим. Есть люди, дающие очень много одному человеку. Например человек, недавно женившийся, всё отдаёт жене. Это не юпитерианское свойство. Это один из аспектов Юпитера, но у человека, который даёт многое многим, Юпитер действует очень сильно. Вот каким образом распределение оказывается важным аспектом Юпитера. Если нет хороших аспектов Юпитера, человек не достанет из кармана даже рупию. И если выдастся случай потратиться, этот человек последним достанет рупию из своего кошелька. Нужно понять, что у такого человека нет хорошего Юпитера, потому что он не верит в продвижение в каком-либо деле раздачи.

А у того, кто чувствует сильное побуждение отдавать, Юпитер в хорошем аспекте. Но если аспект Юпитера не так хорош, раздача будет несоразмерной и вызовет проблемы.

Даже когда мы раздаём, мы должны применять свою способность распознавания. Кому, когда и где отдавать — эти три аспекта тоже целая наука. Даяние — это аспект Юпитера, но если мы научимся распознаванию, то научимся и как давать, сколько давать, где давать и кому давать, и не только деньги, но и многое другое.

Допустим, мы дадим не тому человеку. Что он сделает? Он этим злоупотребит. Так что всё, что мы даём, должно даваться с осмотрительностью. Правильным распределением мы достигнем счастья, а через счастье — состояния полноты, а затем доброты, справедливости, закона и порядка — ведь всё это в юрисдикции Юпитера.

4. ЮПИТЕР — СУДЬЯ

Знаменитые судьи и законодатели находятся под влиянием Юпитера. Верное суждение мы можем вынести только если у нас хороший Юпитер. Если у нас хороший Меркурий, мы будем очень быстры, подобны ртути и очень дипломатичны в своём подходе, а если этот аспект поддерживается хорошим Юпитером, тогда всё, что мы делаем, получается очень правильно. Таким образом, правильное распознавание (способность видеть, что правильно, а что неправильно) — это юпитерианская энергия.

Есть люди, которые инстинктивно делают всё не так. Если нужно двигаться направо, они чувствуют побуждение, что должны двигаться влево. У меня есть в Европе друг, который сказал мне, что каждый раз, как он думает о каком-то одном ходе событий, всё происходит по-другому. Если нужно идти направо, у него возникает идея, что нужно идти налево. Тогда я сказал ему, что как только он почувствует, что надо повернуть налево, он должен пойти направо, и это сработает!

Если Юпитер у нас не в хорошем аспекте, мы будем инстинктивно выносить неверное суждение. Чем больше мы призываем в себя энергии Юпитера, тем больше будут перестраиваться наши инстинкты. Вот как получается, что лучшие судьи, каких только даёт наша планета, получают только из тех, у которых хорошие аспекты Юпитера. Собственным домом для Юпитера является Стрелец, вот поэтому-то он и называется «домом судей». Схождение Господа в «Судный день», когда он явится на землю на белом коне с мечом в руке, отмечается большим соединением планет в астеризме Тишья. Он находится в знаке Рака, в котором Юпитер в экзальтации. Когда Луна в астеризме Тишья, мы получаем много вибраций Юпитера. (Тишья располагается в накшатре Пушья в знаке Рака).

Суждение Меркурия-Юпитера

Я расскажу вам историю о суждении по комбинации Юпитера и Меркурия и историю о суждении по Меркурию.

Это было в то время, когда великой индийской нацией правил Акбар Великий. Однажды, собираясь идти вершить царский суд и отдыхая перед этим в своей комнате, он смотрел на витражное окно, через которое шёл свет. Занятый игрой света, он заметил красивую бабочку, бьющуюся в окно и пытающуюся вырваться наружу. Акбар улыбнулся и приказал открыть окна. Как только окна открыли, бабочка вылетела на свободу. Через

несколько мгновений у него возникла мысль, что сегодня в суде ему нужно быть бдительным.

Когда он пришёл в суд, оказалось, что предстоит разобрать только случай одного простолюдина, которого полиция считала нарушившим закон. Он был приведён в суд, чтобы ему было присуждено наказание. Акбар выслушал факты. Он вспомнил о бабочке и доверил суждение жюри, предложив выслушать факты заново. Жюри заслушало дело заново и вынесло решение, что обвиняемые должны быть отпущены. Полиция и администраторы суда были удивлены. Акбар улыбнулся и сказал: «Отпустите его». Он молчаливо поблагодарил Бога.

Акбар это Акбар. Ему не было равных. Он нёс в себе и Человека, и Учителя! Он был не просто императором. Он был раджа-йогом, йогическим царём и царственным йогом. Его Меркурий работал вместе с Юпитером, изящно верша правосудие. Он знал, что тот простой человек невиновен. Но система выдвинула против него свидетельство. Законодатели и полицейские тоже не были неправы. Как же служить Истине и закону высшего измерения? Акбар нашёл, как! Такова была красота его действий.

Теперь обратимся к Пилату, римскому губернатору, который передал Иисуса религиозным главам на распятие. Он тоже знал, что Иисус не совершил никакого преступления. Совесть говорила ему, что Иисус невиновен, свят, необычен и даже магнетичен. Он не хотел присуждать Иисусу наказания. Но его Меркурий преобладал над юпитерианской осознанностью. Он умыл руки, передав Иисуса иудейским религиозным властям. Сделав это, Пилат не был счастлив. Он работал на римского императора. Он не работал для Истины и Высшего Закона. Это преследовало его всю жизнь.

5. ЮПИТЕР — СИЛА ЗВУКА

Раковина

Рождение пространства для любой вселенной можно проследить к воздействию Юпитера на сверхкосмическом плане. Силою звука он создаёт пространство. Таким образом, Юпитер отвечает за рождение пространства. В пространстве будет точка, которая потенциально универсальна — это будущая вселенная. Часть пространства становится беременна. Она оплодотворяется идеей творения, и это оплодотворение является эффектом Юпитера.

Силою звука Юпитер создаёт пространство. Потенциальное пространство — из непотенциального пространства. Девственное пространство оплодотворяется через звук, чтобы образовать пространство творения. Это очень большое понятие, и над ним превалирует Юпитер. Он изрекает звук «кхам». От «шам» к «кхам». На санскрите раковина — *шамкхам*. Шам — это Сатурн, а Кхам — Юпитер. Шамкхам — это то, что у нас должно быть для поклонения ежедневно.

КХАМ



ЩАМ

В астрологии у раковины имеется глубокий символизм. Её держит четверорукое божество индусского пантеона. Она действительно напоминает нам, чтобы мы развивали способность слушать. Слушать тишину, Голос Безмолвия. Она также даёт намёк на существование как комбинацию расширения и сжатия. В верхней части раковины круги более широкие, а к нижнему концу они постепенно сужаются. Кончик представляет Сатурн, а голова — Юпитер. Это сообщает идею о том, что в высших кругах сознание шире, а в более низших оно кристаллизуется. В высших кругах это сознание, это расширение, тогда как в низших кругах оно зажато, ограничено и даже, можно сказать, находится в заключении.

Раковина также несёт послание о том, что каждое существо в мироздании задушено, ограничено и находится в неволе, и что оно должно принять Закон чередования, относящийся к расширению и сжатию.

Юпитер изрекает звук **Кхам**, и вибрациями этого звука латентное сознание пробуждается в пространство. Во сне это латентное существование. От латентного существования мы переходим в сознательное, и процесс этот, как говорит «Духовная астрология», осуществляется через произношение звука **Кхам**.

В гороскопе Юпитер управляет и нашей способностью слышать. Некоторые люди начинают говорить ещё раньше, чем закончили говорить другие. Они не слушают полностью. Если вы говорите, а мой ум отсутствует, я уношусь куда-то в мыслях и не слушаю. Первый аспект — это то, что мы слушаем не вполне, а второй — что слушая, мы уносимся прочь от говорящего. Сделав крюк, мы возвращаемся. Это поражённый Юпитер. Глухота тоже вызывается этим. Серьёзное поражение Юпитера вызывает дефекты слуха — не только физические, но и недостатки правильного восприятия. Мы продолжаем говорить, а люди не слушают. Потом мы им скажем — «я же тебе это говорил», а они ответят — «нет, ты никогда этого не говорил». Так получается, потому что они не слышали, когда это было сказано. Это тоже аспект, имеющий отношение к Юпитеру.

Через вибрацию Юпитера звуки произносятся как мантры, потому что Юпитер — это сила расположения вещей. Когда своею способностью расположения Юпитер организует звуки, они становятся мантрой. Мантры — это расположения звуков, и они тоже управляются Юпитером. Есть много эпитетов, в которых Юпитер назван владыкой слов. Имя *Брихаспати* означает, что он Господь изречения, произношения слов.

Кхам — основной звук, благодаря которому латентное пространство становится могущим. Если убрать «к», получится звук «хам». Это тоже звук, имеющий отношение к творчеству, а **Щам** — звук для поглощения мироздания в кажущееся ничто.

Хаягрива

Сохам — мантра, где материальное становится духовным. Если мы применим те же звуки в виде **хсоум**, тогда уже дух будет становиться материальным. Так что для всех целей творения это **хсоум**, а для целей одухотворения — **сохам**. **Хсоум** — звук, через который можно познать процесс творения. Он также является мантрой Хаягривы, Господа с головой коня. **Хсоум** — звук для творчества. Тому, кто настроится на этот звук и будет на нём медитировать, полностью откроется мудрость, относящаяся к творению. Если медитировать на нём регулярно, этот звук откроет множество тайн природы, и тот, кто практикует эту мантру, будет знать много разделов мудрости.

Ха Йа Грива — Господь Мудрости, согласно Ведам. Ведические риши были подлинными мастерами науки звука. В одном смысле «ха йа» значит лошадь, но у этих звуков есть и более глубокое значение. Согласно Лалита-тантре, **Ха** — это семенной звук для аджня чакры. **Йа** — семенной звук для сахасрара чакры. **Хам** и **Ям** — семенные звуки, предлагаемые для изречения — Грива. Путь к бесконечности и тайны мироздания открываются произношением звуков **Хам Ям**. В древности для мантрических ритуалов лучше всего использовался месяц Стрельца. Мантра Хаягривы распевается всеми истинно стремящимися к откровению знания. Его символ — голова белого коня, имеющая сияющую белую расцветку от бровей на лбу, тогда как в целом просто белая. Здесь есть глубокий символизм. Мы делаем только краткое введение в него.

В **Ха Йа** имеем путь к творению, в **Йа Ха** — путь возвращения. Интересно заметить, что **Йах** — первая часть звука, относящегося к Господу в иудейской системе, которую также произносят как **Джа**.

Дерево, под которым обычно практикуют мантру Хаягривы, это пипаль (*ficus religiosa*). Это очень священное дерево. Баньян и пипаль уважают в Индии больше всего по причине духовных вибраций, которые они несут. Вибрации Юпитера в особенности несёт пипаль. Для получения этих вибраций корень пипаля держат в каждом доме. Помимо дерева шами, вибрации Сатурна несёт ещё баньян. В книге «Сатурн» мы говорили о дереве шами. Шами — для Сатурна, а пипаль — для Юпитера. Звук для Сатурна — **щам**, а звук для Юпитера — **кхам**.

Если жить под пипалем и медитировать в течение 40 дней, есть плоды и листья, которые оно даёт (то есть не срывая их с самого дерева), брать воду из ручья, протекающего недалеко от дерева, и произносить звук **хсоум**, это внесёт в клетки тела много изменений. Трансмутация клеток позволит им стать восприимчивыми к свету мудрости, приносимому мантрой. Это очень рекомендуется тем, кто хотел бы практикой звука углубиться в разные

ответвления мудрости. **Хсоум** также способствует приобретению магнетизма речи. Если мы хотим проявить что-то в жизни из духа в материю, для этого есть звук **Хсоум**.

Звук **Хам** — для творчества, и к **Ха** добавляется **К**. **Кхам** — звук, через который латентное пространство становится потенциальным, и после этого космическим разумом осуществляется группировка звуков. Когда бы мы ни захотели говорить, нам для этого нужно сгруппировать звуки. Звуки, известные нам как [санскритские] буквы, такие как **ка**, **ма**, **джа**, все являются семенными звуками, в тантре они называются *биджа*. Биджи — это **ям – хам – шам – рам – там – дам – гам**. Подобно тому, как для семи планов есть соответствующие им центры, так для семи центров есть соответствующие звуки. **Дум** — тоже звук. Перегруппировка этих звуков проявит разные аспекты.

Когда мы группируем **Хам** и **Шам** (**Хсоум**), мы группируем энергии аджни и горлового центра. Когда мы говорим **Сохам**, мы работаем с горловым центром и аджней. Аналогично, говоря **Нараяна**, мы работаем с двумя разными космическими центрами. Когда мы говорим «Кришна», «Христос», мы работаем с двумя центрами; один из них — космический центр, соотносящийся с **Ка**, а другой — сердечный центр, соотносящийся с **Ра**.

Вся группировка основных звуков производится на космическом плане, чтобы вызвать творение. Вот почему имена, имеющиеся у нас для разных божеств, вышли из этого процесса, а процесс вышел из имени. Сначала был сделан процесс, а основа всякого процесса — это звук. Через звук латентное пространство делается потенциальным, а затем из потенциального пространства происходит следующий шаг. Мироздание приходит через много шагов. И каждый раз происходит другое изречение звука. Согласно изречению, ритму звука, возникает также имя. Это не просто имя без смысла, цели, творчества. Звук — творческий, и слышимость этого звука есть то, что известно нам как имя. Вот почему в Пуруша-сукте сказано: «Намани критва абхивадан ядасте», что значит «он делает и называет это».

В Господнем творении нет имени, за которым не стоял бы научный процесс. Аналогично, в санскрите нет слова, за которым не было бы процесса, потому он потенциален. Он не таков, как язык телугу или английский. Не у всех слов на телугу или английском есть коренной смысл. А для каждого санскритского слова есть комбинация букв, а буквы представляют звук. Когда мы говорим «Брахма», это означает то, что выражается вовне или расширяется из центра; этот процесс называется **Бра**. **Ха** — это процесс внешнего проявления, а **Ма** — процесс консолидации, установления или материализации. **Ма** означает материализацию. Вот почему для всякой материализации у нас в основе звук **Ма**: Мать, Мария, Моисей, майа, материя. **Ма** — фантастический звук в творении. В звуке **Ом** именно **Ма** консолидирует, а **О** расширяет. В санскрите всякий звук, группируясь в слово, наделяет слово силой своего процесса.

Когда мы говорим по-английски «house» (дом), присутствующие в нём **Ха** и **Са** невозможно объяснить. Но на санскрите дом называется «грха». Со звуками **Г**, **Р** и **Ха** соотносится определённое значение. Всё, произносимое на санскрите, содержит в себе процесс. При произнесении этих звуков происходит и этот процесс. Это не просто слова для обмена информацией, это слова, которые могут творить. Потому всем ученикам звука стоит изучить санскрит.

Группировка звуков

Первоначальные языки, такие как арамейский, греческий и латинский, несут в себе коренные звуки, которые могут открыть секрет звуков, стоящих за образованием форм. Есть общее мнение, что санскрит — мать этих первоначальных языков, а сам санскрит происходит от сензара, в котором заключены тайны звука. От сензара к санскриту, от санскрита к арамейскому, греческому, латыни, а от них к современным языкам — так язык достиг своей нынешней стадии. Языки, которые сегодня в употреблении, являются разбавленными версиями изначального содержания звука и его группировок.

Теперь мы пытаемся в разнообразии найти единство. Нам также нужно найти единство в звуках разошедшихся языков. Когда мы говорим между собой на французском, немецком, английском или телугу, то вникнуть в смысл слова — это один аспект, а вникнуть в группировку звуков, относящихся к слову — другой. Каждый раз, что-то говоря, мы всего лишь произносим звуки, у которых есть основная потенциальная ценность. У каждого звука есть своя ценность и творческая способность. Если мы знаем, как группировать звуки, мы знаем, как творить, как поддерживать и как разрушать. Через звук, через комбинацию звуков, мы можем творить. Комбинация звуков может поддерживать существующее состояние равновесия. Комбинация звуков может произвести изменения. Звуками вещи можно изменить в момент.

Звук — высший аспект в духовности. Форма, цвет, звук — таков порядок. Согласно звукам проявляются цвета, а согласно цвету проявляется форма. Если форма сохраняет определённый образ или цвет, за ней стоит непрерывная деятельность цвета, а цвет имеет свою основу в тоне. Тон — аспект звука. Таким образом, это соответствие между звуком, цветом и формой. Соответственно звуку присутствуют вибрации, соответственно вибрациям проявляются цвета, а соответственно цветам проявляется форма. Так звук является основой всякого творения.

Слово «группа» происходит от санскритского слова *гана*. **Га** — звук для группирования, и на телугу группа будет *гупри*, а на английском — *group*. Во всех этих звуках присутствует **га**. Вот почему вам нужно предпринять собственное исследование звуков. Никто не научит всем этим звукам. Но когда мы работаем с этим с искренним намерением, мы достигаем интуитивных планов.

Гана — звук для группы, а *Пати* означает Господь. Господь группировок называется Ганapati, или Ганеша — Господь с головой слона. Это тот, кто возглавляет группирования на космическом плане звука, чтобы вызвать к существованию творение Матери и Отца. Ганеша — сын Матери, Парвати. Она создала Ганешу, то есть из латентного пространства возникло способное пространство. На самом деле мы тоже бываем латентным пространством. Мы становимся способным пространством по утрам, когда начинаем сознавать своё существование. До того мы были только Брахманом, или пространством во сне. Встав утром, мы уже мужское/женское божество — в том смысле, что есть существование, а есть сознание этого существования. Осознанность — это второй аспект, женский. А третий аспект — это Ганеша, группирующий аспект.

Утром, проснувшись, мы составляем план своих действий. Наш первый шаг по пробуждении — попасть в думающую машину. Вставание — второй шаг становления отцом/матерью. В момент, когда мы проснулись, нас двое. Затем, когда приходит мысль, нас уже три. Три — число Юпитера! Затем мы планируем свою работу и множество других вещей. Всё это — третий аспект. Затем, в течение дня, мы действуем согласно

группировкам, возникающим в уме. По этой причине основной символ Юпитера — треугольник, а число его — 3.

Всё мироздание сгруппировано. Есть группы солнечных систем, есть группы всех царств природы, и также есть «новая группа мировых служителей». Для каждой группировки космическим божеством является Ганеша, или Ганapati. Если мы желаем войти в вибрацию Юпитера и достичь изначального звука, который есть основа всего мироздания, мы должны медитировать на символе слогового Господа Ганеши.

Во всех школах, где практикуются духовные звуки, много поклоняются Ганеше. Все тантры, или Шри Видья, начинаются с Ганеши. Без Ганеши нет Шри Видьи. Что такое Шри Видья? Это мудрость, относящаяся к Матери. Мудрость Матери ведома её Сыну, потому что он благословлён матерью. Таким образом, вся Шри Видья начинается с Ганеши, и звук здесь **Кхам**. Вариация этого звука — **Гам**. Звук Матери — **Лам**, и есть звук для Ганеши, **Глоум**, который есть звук Отца, Матери и Сына.

Ом — это звук Отца. **Ла** — звук Матери, а **Га** — звук Сына. Троица существует как **Глоум**. Юпитер — третий аспект, космический аспект. Группирующий аспект — это третий аспект, а потому треугольник — это аспект Юпитера.

6. ЮПИТЕР И ТЕЧЕНИЕ

Течение звука

В гороскопе Юпитер управляет способностью слышать. Серьёзное поражение Юпитера вызывает дефекты слуха. Как мантры звуки произносятся через юпитерианскую вибрацию. Юпитер называют «Господом Слов», применяя многие эпитеты. В процессе произношения слово передаётся от Юпитера к Меркурию. Весь процесс течения слов идёт от Юпитера к голосовым связкам через посредство Меркурия, и этот процесс называется *Сарасвати*.

Есть течение звука. Сначала мы группируем звуки, затем произносим их. Даже ещё до того, как мы их произнесли, они уже есть. Допустим, мы хотим сказать «Ганеша». Прежде чем мы произнесём «Ганеша», этот звук уже существует. Изречение — это ещё одно облачение. Если я хочу сказать «Иисус» или «Христос», я могу произнести это внутри, про себя, не произнося. Таким образом, звук существует до того, как его произнесут. Это и есть настоящий звук. То, что мы знаем как звук, — это грубый его аспект. Звук, до того, как он изречён, — это Юпитер. Изречение на голосовом уровне происходит за счёт принципа Меркурия. Если у человека в гороскопе нет хорошо аспектированного Меркурия, он не будет в состоянии красиво произнести звуки, которые несёт внутри. У всех хороших ораторов, произносящих цветистые, магнетичные речи и действительно способных доставить своими речами удовольствие людям, хороший Меркурий.

Меркурий — это ещё один глубокий принцип творения. Через Меркурий мы можем сделать то высказывание, что Меркурий называется Нарадой, или космическим Св. Михаилом. На космическом плане Народа — вестник всех богов, существующих как звуки. Он обеспечивает звуковым дэвам коммуникацию. Народа — принцип глубокий, и о нём можно наговорить целые тома. Он тот, через кого снизошёл звук. Процесс нисхождения звуков можно понимать как течение. Это течение звуков через голос, чтобы он достигал других. Как вы слышите всё то, что я говорю? Во-первых, есть поток из моего

латентного пространства в моё потенциальное пространство. Затем из моего потенциального пространства он группируется, после группирования произносится, а затем течёт дальше, чтобы достигнуть ваших ушей. Там снова, через ваши функции Юпитера и Меркурия, вы впускаете его в своё существо. Мы легко говорим и слушаем, но за этим стоит деятельность столь многих возвышенных принципов. Этот поток называется Сарасвати. Даже чтобы что-то сказать, мне требуется Сарасвати, потому что это течение, идущее изнутри. Сначала он должен протечь из состояния латентного в потенциальное существование, затем из потенциального в группирование, а из группировки на уровень изречения, и только тогда я могу произносить. Если мы поймём этот поток, если мы будем медитировать на нём, только тогда мы немного поймём Сарасвати.

Сарасвати существует во всех четырёх шагах,* то есть *пара, пашьянти, мадхьяма* и *вайкхари*. Сарасвати течёт на четырёх уровнях, то есть на уровне латентного пространства, способного пространства, группирования и изречения.

_____ * Четыре уровня или стадии проявления слова (вак); подробнее см. напр. Т. Субба Роу, «Философия Бхагавад-гиты». — *Прим. пер.*

Ганга

Есть красивое высказывание о течении. Сказано, что течение существует в пространстве, затем падает на *сахасрару* Шивы (это *Шамбала*), а оттуда — на Гималаи, которые существуют в сердечном центре. Что такое сердечный центр нашей планеты? Это Иерархия.

Таким образом, из пространства на голову Шивы, из головы Шивы в сердце, Гималаи, а с Гималаев на равнины. Ганга, когда исходит из пространства, называется *Акаша Ганга*, «воды пространства». Затем эти «воды пространства» призываются Шивой себе на голову. Если бы поток шёл непосредственно к Иерархии, она не могла бы его принять. Сердце не может принимать поток. Так что Шива выступает в качестве точки, снижающей удар воды потока.

Шива регулирует течение. Первый шаг — падение на голову Шивы, второй — падение на Гималаи, а третий — стекание на равнины, что означает достижение солнечного сплетения, а четвёртый — попадание в бесполезные области. Каков же бесполезный аспект Ганга? Много воды Ганга утекает в океан. Когда она пропадает в океане, она не может использоваться людьми равнин. Это значит, что из солнечного сплетения поток попадает в нижние центры, а там рассеивается ради бесполезного секса. Вот как в Писаниях символически даны четыре шага падения Ганга. Ганг есть в пространстве в акаше. Ганг есть в Шамбале, где он впервые принимается. Все энергии планетой принимаются в Шамбале, затем они регулируются и передаются Иерархии, а Иерархией даются человечеству. Затем человечество может использовать это для духовных и человеческих целей или для животных инстинктов. Людям предоставлено право давать им такое применение, какое они захотят. Если мы используем Ганг, он рад, а если не используем, его это не беспокоит, потому что слившись с океаном, летом он снова поднимается в акашу Солнечным богом, и снова из любви к человечеству возвращается назад.

Каждый раз мы тратим энергию, и всё же она формируется в нас — посмотреть, не будем ли мы в этот раз более разумны. Если мы остаёмся неразумными, она не беспокоится об

этом. Такова красота энергии. Сарасвати течёт в нас таким образом как энергия. Без Сарасвати не могло бы быть потока творения, не могло бы быть сообщения, не могло бы быть жизни! (См. лекцию автора о Сарасвати).

Если есть люди, которые останавливают энергию на равнинах, в солнечном сплетении, и используют её для блага человечества; они будут использовать эту энергию для достижения сердечного центра. Вот почему ближайшая цель для человечества — это Иерархия. Всё водительство человечество получает от Иерархии, то есть от сердечного центра к солнечному сплетению. Человечество в целом представляет солнечное сплетение, таким образом, нам предстоит подняться до сердечного центра.

Это очень поэтично выражено в Писаниях. Там говорится: «Пойми, как Матерь Ганга нисходит свыше на голову Шивы, с головы Шивы на Гималаи, с Гималаев на равнины, а оттуда в океан, четырьмя шагами».

Человек, принимающий энергии Ганга, энергии потока, называемого Сарасвати, может построить плотину, создать водохранилище и использовать поток для высших целей. Он не должен использовать его для низменных целей, если хочет продолжить свой духовный поиск. Если мы хотим продолжать другие занятия, нам не нужно строить плотину. Но если мы собираемся духовно расти, тогда нам нужно строить плотину, а затем использовать воду осмотрительно. Какая-то часть воды всегда утекает, даже если есть плотина. Части воды, достигшей предельного уровня, позволено утекать, что означает, что в силу биологического инстинкта нам позволено иметь умеренный секс. Умеренный секс для удовлетворения биологических потребностей и использование резервуара энергий ради духовных целей — это фундаментальный шаг к духовности. Вот почему Учитель Э.К. был очень строг по части секса на Западе. Люди были с ним несчастны, но он не шёл на компромисс в этом вопросе. Если мы действительно хотим быть духовными, в сексуальных делах компромиссов у нас быть не должно. Вот где выявляется важность потока. Секс — средство, предусмотренное природой для размножения. Мы поступим хорошо, если обеспечим несколько тел для воплощающихся душ. В процессе этого будет удовлетворена и биологическая потребность. Регулируемая половая жизнь помогает, но не злоупотребление сексом.

7. ЮПИТЕР И МЕРКУРИЙ, или ВПЕЧАТЛЕНИЕ И ВЫРАЖЕНИЕ

Сердечный центр

В нынешнем временном контексте наша потребность подняться в сердечный центр очень насущна. Мы должны приобрести понимание, как стать каналом для души, чтобы лучше осуществлялся План. Лучше впечатляясь Планом, мы сможем лучше его выражать. Только когда есть правильное впечатление, может быть правильное выражение. Понять, как впечатлиться Планом, а затем выразить его подходящими средствами коммуникации — важный аспект духовности. Это важный опыт, относящийся к работе Меркурия и Юпитера в связи с сердечным центром.

Есть два треугольника осознанности. Один называется низшим треугольником и образован центром основания, сакральным центром и солнечным сплетением. Другой называется высшим треугольником и образован сахасрарой, аджней и тем центром, который называется «местом рождения Индры» и расположен выше аджни и ниже сахассары. Солнечное сплетение, сакральный центр и центр основания позвоночника

ведомы горловым центром. Если горловой центр в порядке, тогда он может питать три нижних центра.

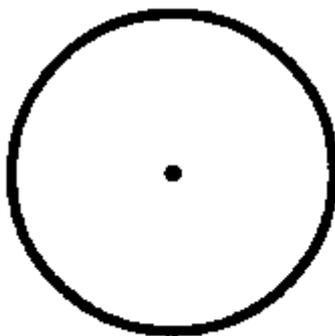
Для сахасрары, аджни и центра, находящегося между ними, центром выражения является сердечный. Сердечный центр функционирует с тремя высшими, а горловой — с тремя низшими центрами.



Высшие центры — это центры, которые впечатляют. Низшие — это те, которые принимают впечатление и выражают. То, что субъективно, впечатляется; то, что предметно, выражает то, что впечатлено. Есть процесс впечатления, предшествующий процессу выражения. Без впечатления нет и выражения. Впечатление — это процесс слушания, и выражение процесс речи.

Слушающая, или впечатляющаяся часть называется работой Юпитера, а выражающая часть — это работа, совершаемая Меркурием. Хорошее понимание работы Юпитера и Меркурия ведёт нас к выражению того, что есть в высших центрах. Таким образом, поле деятельности Меркурия находится между сердечным и горловым центрами. Там

происходит впечатление, которое собирается и выражается вовне Меркурием. Если в натальной карте нет хорошего расположения Меркурия, то впечатления, полученные с высших планов, не могут быть трансформированы, чтобы быть вынесены на планы выражения. Когда есть импульс, исходящий из сердечного центра, который является центром нашего сознания, называемого сознанием «Я есмь», тогда в центре аджня принимается впечатление. Меркурием это впечатление преобразуется в мысль. Когда есть импульс, идущий из сознания, представленного солнечным центром,



он развивается во впечатление или состояние понимания. Он понимается Юпитером. Вот почему для хорошего понимания Юпитер существенно важен.

Как только сознание подаёт импульс, уже приобретает понимание этого импульса. Это красота Юпитера. Юпитер — это тот, кто импульсу, исходящему из сознания, придаёт расширение. С присутствием Юпитера импульс хорошо расширяется. Таким образом, импульс, приходящий из сердечного центра (солнечного центра), преобразуется во впечатление и постигается центром аджня, где действует Юпитер. Что бы ни было постигнуто, далее оно превращается в мысль и язык. А чтобы это выразить, требуется способность или сила Меркурия. Аспект мысли и речи охватывается Меркурием и прорабатывается через горловой центр. Вот как импульс, пришедший из сердечного центра, каждый раз выражается вовне.

Есть много таких, кто достаточно продвинулся, чтобы получать впечатления из высших кругов, но очень немногие способны это выразить. Аналогично, есть много ораторов, умеющих воздействовать на аудиторию, но им недостаёт интуитивного впечатления. Если принципы и впечатления, и выражения работают эффективно, такой человек магнетичен и экспансивен.

Даже у среднего человека импульс, относящийся к речи, исходит из сердечного центра, из сознания «Я есмь». Сердечный центр — это лотос с двенадцатью лепестками, расположенными четырьмя слоями по три лепестка в каждом.



Вопрос в том, из которого слоя исходит импульс. Из первого, самого внешнего слоя лотоса сердца? Или из второго, эмоционального слоя? Или из третьего, ментального? Или из четвертого, слоя Любви, Света и Силы? Или даже из отверстия самого центра сердца лотоса? От того, из которого центра (внутри сердечного центра) исходит импульс, зависит качество впечатления и выражения.

Это значит, что хотя выражение идёт из сердечного центра, оно может исходить из физических слоёв лотоса сердца. Оно может быть из его эмоциональных слоёв. Оно может быть из его ментальных слоёв. Оно может идти от качества души или может быть от самой души. В лотосе есть четыре регулярных слоя, из которых, соответственно степени осознанности говорящего, может возникать мысль.

Сознание проникает все четыре слоя — не только внутренние три лепестка, но и даже самые внешние. Когда выражение исходит от самого внешнего слоя лепестков сердечного лотоса, тогда получается тот вид личностных речей, которые мы слышим чаще всего. Мы говорим из нашего личного опыта. Мы впечатляемся теми переживаниями, которые несём с собой. Каждый из нас несёт свой жизненный опыт, проходящий через последовательность жизней. Когда мы говорим, исходя из памяти, относящейся к нашему прошлому опыту — это речь личности, мы говорим из известных источников. На протяжении ряда жизней мы собрали объём информации, который остаётся в памяти нашего существа. Обычно мы говорим, исходя из памяти своего существа. Мы продолжаем кормить свою память впечатлениями из вещественного мира, и то, что было заложено в память, опять выносится на поверхность, или экран, нашего ума. Это речь на базе информации, собранной в прошлом, которая отличается от впечатлений получаемых нами от настоящего. Естественно, большинство людей, которые не являются посвящёнными, говорят исходя из памяти прошлого. Они говорят из прошлого опыта, которые накапливается в личности. Таким образом, это выражается впечатление, исходящее от личности.

Есть способ получения впечатлений из высших кругов, из источников, которые ещё не проявлены. Это значит, что в окружающем есть вечная мудрость, получаемая свежей, и с впечатлением она выражается. Это тот метод, по которому совершаются впечатлённые устные учения и писания.

Это требует хорошей подготовки, касающейся Меркурия и его хорошей связи с Юпитером. Сам по себе Меркурий — это способность разума, который может передавать то, что есть в высших кругах, низшим кругам. Он хороший вестник Бога, а также хороший посланец между царствами мироздания.

Горловой центр

Если между качествами Юпитера и Меркурия хорошее соответствие, Меркурий может подготовить тот инструмент, на котором будет играть Юпитер. Горловой центр готовит человеческий инструмент, а центр аджня позволяет играть на нём, при этом источником является сердце. Вот почему Учитель Джуал Кхул соотносит Юпитер с аджней, Меркурий — с горловым центром, а Солнце — с сердечным; так оно и в астрологии. Есть эффективный способ выработки ключа через астрологию. Сознательно тренируясь с энергиями планет в заданном порядке, можно однажды приобрести годность к получению впечатления Слова.

Если регулярно произносить ведические гимны по два часа каждый день, они полностью перестраивают тело. Это алхимия звука. Как ртуть помогает в алхимии, так и Меркурий — в горловом центре, когда его применяют к чтению Вед, — исполняет алхимическую работу, относящуюся к трём нижним центрам. Даже сейчас в ашрамах Учителей в Гималаях ежедневно читается вслух Пурушасукта, так что горловой центр человечества восстанавливается, исправляется и укрепляется. В Ригведе около 11600 сукт. *Суктам* означает хорошее изречение, такое, произношение которого перестраивает личность. Древние Учителя нашли звуковой ключ для придания системе личности лучшей структуры. Аналогично, есть сукты и в Яджурведе и Самаведе. Такое чтение вслух — продвинутый шаг произношения. Горло, которое хорошо подготовлено, не может произнести того, что вводит в заблуждение, неверно представляет факты и обманчиво. Оно естественно настроено на конструктивные высказывания.

Чтобы три нижних центра могли обрести порядок, нужно тренировать горловой центр. Для Иерархии ученики являются горловым центром. Иерархия работает с человечеством через учеников. В нас Иерархия представляет сознание и три его качества. Для выражения им нужен хороший горловой центр, а потому горловой центр, будь то индивидуальный или планетарный, является очень важным центром. Пожалуйста помните, что этот горловой центр несёт в себе как нектар, так и яд. Когда человек приближается к смерти, горловой центр выделяет яд, а когда человек приближается к бессмертию, этот центр выделяет то, что называют нектаром или напитком бессмертия, амброзией. Он может производить амброзию, а может производить и яд. Всё зависит от приданной ему ориентации. Мы можем давать жизнь через добрые слова, но мы можем также и ранить человека словом. С горловым центром возможно и то, и другое. Там, где яркий свет, и самые тёмные тени.

Когда мы привыкнем конструктивно использовать горловой центр, он станет подобен лебедю, плывущему по чистым и спокойным водам озера. Мы не сможем заплывать в загрязнённую воду. Лебедь не может жить в любой воде, так и хорошо тренированный горловой центр не позволит себе непорядочных высказываний. Когда эта подготовка сделана имеющимся в нас принципом Меркурия, со временем нас посетит Юпитер и даст нам правильное посвящение. Время периодически приносит Юпитер в нашу жизнь. Юпитер продолжает движение и время от времени посещает нас. Во время посещения нас

Юпитером, если мы уже хорошо подготовились со своим горловым центром, появляется хорошая возможность для посвящения.

Юпитер посещает нас много раз за жизнь. Все его визиты — благоприятные возможности для посвящений, но мы ими не пользуемся, потому что горловой центр ещё не готов. Юпитер, которого называют Гуру, при своём посещении обнаруживает, что горловой центр ещё не подготовлен достаточно хорошо, и проходит, не дав необходимого посвящения.

8. ЮПИТЕР И СЛОВО

Оплодотворение

Итак, подготовка принципа Меркурия в нас делается в ожидании визита гуру, чтобы быть готовым к нему. Когда гуру нас посещает, происходит посвящение. Приход гуру происходит через планету Юпитер. Каждый его секстиль или трин к натальному Меркурию предоставляет нам возможность для посвящения. Либо Юпитер движется и делает секстиль или трин, либо Меркурий движется и делает эти же аспекты. Всякий трин или секстиль между Меркурием и Юпитером, будь то в натальной карте, прогрессии или моменте, когда это происходит в небе, является благоприятным временем для посвящения в Слово. Он предоставляет возможность стать оплодотворённым Словом. Тогда музыкант и музыкальный инструмент выровнены. Если музыкант приходит, а инструмент не готов, он проходит мимо. Когда приходит Учитель, а ученик не готов, он проходит мимо. Когда приходит Юпитер, а Меркурий ещё не вполне готов, Юпитер проходит, не вызвав никаких событий.

Тот, кто не будучи музыкантом, пытается играть на каком-нибудь музыкальном инструменте, производит какой-то шум, но не музыку. Так что музыкальный инструмент, пока к нему не придёт музыкант, способен производить только шум. Визит Юпитера делает возможным правильное использование инструмента. Когда инструмент готов, со временем ему даётся применение. Это значит, что после того, как инструмент готов, на нём не обязательно сразу начнут исполнять музыку. Когда его возьмут и используют — решит время. В жизни посвящённого это называется «временем ожидания». В течение этого времени, когда произойдёт секстиль или трин с Юпитером, происходит посвящение. Посвящение — это не что иное, как оплодотворение инструмента Словом, и вследствие этого посвящённый должен начать дарить всем окружающему приятную музыку. Эта музыка — не что иное, как вдохновение, распространяемое им через Слово.

Когда со временем Меркурий и Юпитер находят согласие, происходит изречение Слова, дающее вдохновение. Вот почему человек называется «вдохновлённым». Вдохновлённый чем? Словом, которое его посетило. Слово, вдохновившее его и произносимое через него, вдохновляет слушающих. Тот, кто был в подавленном настроении, быстро ободряется, когда вдохновлённый человек дарит ему улыбку или что-то ему говорит. Через Слово приходят воодушевление, ободрение, магнетизм, исцеление и благословение. Источниками, через которые он распространяет Слово, являются зрение, осязание и способность к речи. Его главными занятиями становятся обучение и целительство, они идут вместе, а всё остальное следует за ними. Помимо этих двух, есть ещё вдохновенное писательство.

Через него древняя мудрость находит свежее выражение. Почему должно происходить свежее выражение? Это решается потребностями времени и места. Согласно требованиям времени и места мудрость приходит заново на том языке, который там легко понятен. Она оказывается для слушателей достаточно свежей, потому что Слово произносится на знакомом им языке. Если, например, мудрость давать на латыни, древнегреческом или санскрите, мы не добьемся понимания её сегодня. Если она соответствует классическому языку, на котором выражалась в прежние века, мы не сможем её быстро понять. Если даже это прекрасная поэзия, найдутся очень немногие, кто сможет понять её. Сейчас человечество достигло того состояния, когда классические языки и поэзия очень далеки от понимания людей. Вместо того, чтобы требовать от человечества подняться до состояния понимания классических языков, мудрость приспосабливается к тому языку, который сегодня в ходу, и выражается так, чтобы достичь каждого простого человека.

Соответственно, вдохновлённый чувствует необходимость давать мудрость на современном языке. Поскольку он магнетичен, вокруг него собираются группы. И группы, и индивидуальности хотят у него учиться. К нему притягиваются искатели истины. Он чувствует ответственность перед группами, и исполняя свой долг по отношению к ним, передаёт им слово вдохновения. У вдохновлённого есть естественный план организации. Не он организует, а вещи организуются вокруг него. Вот как происходит деятельность, когда нас посещает Слово.

Образование

Когда Слово нас не посещает, с тем же Меркурием имеем другую ситуацию. Мы встречаем много разновидностей выражения через Меркурий, которого не посещал Юпитер. Люди копируют чужие мысли и высказывают их как собственные. Они пытаются подавать себя так, как делают передовые мыслители. Они копируют и воруют из отдалённых писаний и представляют эти мысли как свои собственные. У них есть способность говорить быстро, как ртуть. Они жонглируют словами. Другие бывают ошеломлены, приходят в замешательство и в их присутствии не могут говорить. Это так, потому что у них есть способность умно представить всё в речи и воспользоваться ситуацией для своей выгоды. Они очаровывают людей, которые становятся полностью обезоружены. Это разновидность гипнотизма, происходящая от высокого качества Меркурия, не соединённого с Юпитером. Такие люди очень обманчивы, и их истинные мотивы скрываются магнетическими речами, которые они произносят. Цветистые слова они выдают за высокую философию. Они мешают логику с цветистыми речами и представляют это умам как философию. А когда они подмешивают эмоции, у них получается нечто вроде поэзии, способной возбудить эмоции людей. Когда в своих речах они делают обещания, за этим стоит большой бизнес. Хороший бизнесмен — это тот, кто умеет дать хорошее применение Меркурию. Разница между человеком, которого посетил Юпитер, и человеком, которого Юпитер не посетил, — в мотиве. Когда нет оплодотворения Словом, вся деятельность склонна ориентироваться на бизнес и прибыль.

Самый большой ущерб человечеству такие люди наносят тогда, когда выставляют себя в качестве передовых мыслителей и формулируют образовательную политику наций. Когда образование в их руках, они не позволяют ему расти выше уровня логики. Тип образования, которое даётся сегодня на планете, ясно демонстрирует, что человек в действительности не развивается образованием. Само слово «образование» означает «конструктивное развитие ума». Сегодня человека учат, как запустить машину для зарабатывания денег и исполнять свои желания, невзирая на благосостояние остальных.

Образование не даёт детям думать — мыслить независимо, конструктивно и действовать с уверенностью в себе. Оно нагромождает на девственный ум множество представлений. В результате ум молодёжи формируется определёнными второсортными, шаблонными и предвзятыми мыслями. Но образование не должно заключать в рабство каких-либо концепций, мыслей и «измов». Оно должно позволить молодым людям быть мыслителями — теми, кто сможет думать самостоятельно, порождать свежие мысли и расцветать согласно своим качествам. Их нельзя делать закабалёнными гражданами, которые могут лишь желать денег и делать детей. Но сегодня это так, потому что те, кто формируют образовательную политику, сами не свободны от своих концепций и «измов» и не знают, что такое человек.

Преподаваемые предметы не связаны между собой и с единством жизни. Человека не учат, что он — связующее звено, часть великого целого, и потому он не может быть столь независимым, как думает. Каждый человек — часть человечества, а человечество — лишь одно из царств планеты. Таким образом, он здесь часть. Эти царства: минеральное, растительное, животное, человеческое и царство дэв. Его также не учат, что наша планета сама — очень маленькая часть великой цельной системы. Образование не даётся с точки зрения универсальности. Потому современное образование не готовит человека стать тем, кем он должен быть.

Астрологические аспекты

Когда Меркурий не связан с Юпитером, человеку не хватает цели и постоянства. Он не может продолжать что-либо долгое время и не может нести благородную цель. Но если Юпитер в трине или секстиле с Меркурием, тогда у Слова есть возможность его оплодотворить. Между Юпитером и Меркурием могут быть и другие виды взаимодействия: соединения, противостояния, а также квадратуры. Они предоставляют возможности для меньших посвящений. Юпитер, какой бы он ни образовывал аспект, всегда даёт прогресс. Но определённое посвящение он даёт, когда в секстиле или трине, если к тому времени Меркурий хорошо подготовлен.

В году есть определённые дни, недели и месяцы, когда мы можем работать с аспектами Меркурия и Юпитера. В году такую возможность предоставляет месяц Стрельца. Вот почему в Бхагавад-гите Кришна говорит: «Из месяцев я месяц Стрельца»*. Потому что месяц Стрельца полон энергий Юпитера, и это предоставляет возможность для посвящения. Противоположный Стрельцу знак — это Близнецы. Седьмой дом от Стрельца по-любому Близнецы, а владыка Близнецов — Меркурий, потому, если горловой центр готов, энергия Юпитера оплодотворит личность. Все, кто готовы, каждый год ожидают месяца Стрельца. Такова красота Стрельца в течение всех 30 дней. Но даже в месяц Стрельца растущие фазы Луны более благоприятны, чем стареющие, а из 15 дней от новолуния до полнолуния самый лучший — 11-й. Это лучший день для посвящения в солнечном году.

* Маргаширша (Бхагавад-гита, X.35) — *Прим. пер.*

Если мы хотим работать с оккультной наукой астрологии, мы должны постараться освободить этот день, чтобы оставаться в созерцании Господа или Учителя. Вот как нужно вносить астрологию в свою жизнь. Если мы проживаем 11-й лунный день Стрельца, то каждый год ожидаем его с огромной радостью. Стрелец считается месяцем, когда посещение энергий Юпитера приносит благо всем тем, кто занят духовной

практикой. А поскольку Стрелец — собственный дом Юпитера, этот месяц предоставляет благоприятную возможность испытать юпитерианские вибрации. Аналогично и Рак, и Рыбы. Поскольку Стрелец образует трин с Овном и Львом, эти месяцы тоже позволяют испытать эти энергии. Стрелец также образует секстили с Весами и Водолеем и противостояние с Близнецами. Помните, что противостояние связано с дополняющим аспектом.

Христос выбрал Близнецов для подготовки горлового центра учеников. Вот почему он указал Близнецы как месяц для подготовки стремящихся до учеников, а учеников — до Учителей. Потому Близнецы стали более важными, а согласно древней индийской традиции полнолуние в Раке считается полнолунием Мирового Учителя (Гуру Пурнима), и это по той простой причине, что Юпитер хорошо функционирует через рак. Это некоторые из аспектов, касающихся визита Юпитера, которые нам нужно понять через астрологию.

Учитель CVV тоже выбрал Близнецов для посвящения. Так делают и Учителя Мудрости. Подготовка человечества происходит в Близнецах. Посвящение же проходит через противоположный знак, Стрелец. Иерархия решила проводить групповое посвящение для человечества через полнолуние Близнецов. С самых древних времён Близнецы используются как средство обучения и подготовки стремящихся. Каждый учитель должен убедиться, что горловой центр очищен. Близнецы и Стрелец — две соответствующие друг другу части одной энергии. Так обстоит со всеми противоположными знаками. В сущности, это шесть знаков в парах. Этим аспектом мы займёмся когда-нибудь потом.

Огонь Стрельца и воздух Близнецов вызывают большое расширение сознания. Пока что достаточно. Комбинация Юпитера и Меркурия содержит много ключей к мудрости.

В месяцы, которыми управляет Меркурий, мы можем больше работать с голосовыми связками, произнося хорошие высказывания. В Близнецах и Деве Меркурий очень силён. Вторая половина Близнецов — самый идеальный дом для Меркурия, то есть 15° – 30° Близнецов. Традиция говорит нам, что это дом «Матери с лирой» в руке. Когда транзит Меркурия приходит во вторую половину Близнецов, мы должны воспользоваться этим временем, как лучшим для хороших изречений. Аналогично месяц Девы, который является месяцем Матери Мира, наиболее благоприятен для пения мантры Гаятри.

Аналогично, когда нас посещает Юпитер, делая аспекты с нашим Солнцем, асцендентом, Луной или Венерой, мы тоже должны использовать это время. Мы должны отрабатывать различные углы, которые образуют с нами Юпитер и Меркурий, и готовить себя двояким образом. Такой тип подготовки с Юпитером и Меркурием продвигает наш прогресс с обеих сторон, так что мы становимся готовы для просветления; другое слово для этого — посвящение.

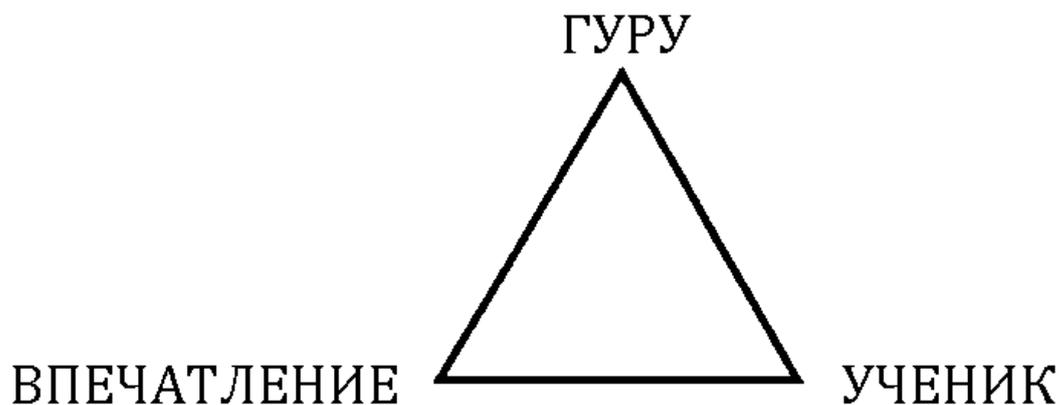
Когда Юпитер и Меркурий наконец найдут между собой согласие, в ученике рождается Учитель. С тех пор он обладает мастерством для дальнейшей деятельности. Если в жизни человека такое происходит, он становится полезным инструментом для общества и продолжает просвещать через все эти функции, вдохновляя, ободряя, магнетизируя, исцеляя, благословляя, обучая, готовя и организуя группы, а также через писательство. События, соотносящиеся с этими аспектами, мы обнаруживаем в жизни каждого посвящённого. Когда проделано приготовление с Меркурием, процесс этот не труден.

9. ЮПИТЕР — УЧИТЕЛЬ, ГУРУ

Пятеричная деятельность

Мы поняли, что принципы Меркурия (Брихаспати) и Меркурия (Сарасвати) проводят Слово из высших кругов в низшие. Юпитер — ранний аспект Слова. Это божественное, тонкое и анахата вак, или Слово. Слово содержит Истину. На нижних уровнях оно принимается Меркурием. Таким образом, Юпитер — это тот, кто даёт Слово, а Меркурий — тот, кто принимает. Один — передатчик, второй — приёмник. Один учитель, другой — наставник. Возвышенная традиция учитель—ученик происходит из этого естественного явления Слова. Гуру передаёт Слово ученику, и последний таким образом превращается в гуру. Это достигается через передачу Звука, Слова, Истины.

Передача Слова происходит через впечатление на уровне души и проводится «из уст в ухо», а не через наставление. Передача Слова через впечатление — это функция Юпитера. Через такую передачу Учитель, гуру, проникает в ученика. Присутствие Учителя в ученике позволяет последнему достичь Я, Слова, Истины. Это называется Свадхья. Таким образом, деятельность первоначально тройственна:



а позже пятерична:



Юпитер и треугольник

Как было уже сказано, Юпитер действителен через тригональный аспект. Числовой потенциал Юпитера тоже 3. Всё мироздание есть треугольник сил. Мироздание — это сеть трёх качеств, которые возглавляются Юпитером. Мудрость Треугольников, Святая Тринософия, Трайи Видья — это один из великих способов представления древней мудрости, которому следуют Учителя Мудрости. Её использует Учитель Д.К., обильно пользовался ею и Пифагор. Ведические риши, тамплиеры и множество других пользовались ею, чтобы открывать секреты мудрости.

В Ведах есть ключ произношения, называемый *шикша*, где сказано, что гимны произносятся на трёх уровнях, то есть низким, нормальным и повышенным тоном. Этот звук вызывает перестройку в произносящем на всех трёх уровнях — ментальном, жизненном и физическом. Ежедневное распевание семи гамм звуков на трёх уровнях (7 Ч 3) перестроит клетки тела человека в порядок, позволяя проявление энергии. Ключ произношения — прилагать ум к произносимому звуку и тому, что он несёт. Фактически, смысл, который несёт этот звук — это Бог. Все молитвы Богу следует произносить, соединяясь со смыслом модуляций звука и связанных с ними вибраций.

Юпитер и писания

Мировые писания тоже устроены в гармонии с принципом Юпитера. Фактически, всякая тема, будучи организована согласно порядку, производит огромную электромагнитную силу. Факты, представленные в порядке, мощны. Расположение предметов в доме создаёт комфорт. Упорядоченные люди эффективны. Тот, кто организует деятельность своей жизни соответственно порядку, постепенно генерирует силу. Это важный принцип в ученичестве.

Такие писания как Рамаяна, Бхагавата, Бхагавад-гита, Махабхарата и даже Веда все были замыслены в таком порядке. Потому они и пережили целые эпохи и продолжают вдохновлять людей. Так и с другими писаниями мира, которые были составлены в гармонии с природным порядком. Например, Рамаяна, старейший эпос и первейшее из писаний, была составлена по формуле Гаятри, а потому переживает даже юги. Она была замыслена в трета-югу и будет на этой планете, пока существует сама планета. Она содержит 24000 стихов. Каждый стих содержит 24 слога. В ней 6 + 1 песнь. ^[1] Все эти числа значимы. Мы переживаем эти числа в «Гаятри».

Писание Шримад Бхагаватам составлено из 10 + 2 глав в соответствии со знаками зодиака, системой центрального солнца. В этом писании Господь в первой песне исчезает из виду (кажущаяся смерть), чтобы вновь явиться в десятой главе, которая полна символизма мироздания. Эта книга содержит все ключи антропогенезиса и космогенезиса. Главы расположены в согласии с этим.

Писание Махабхарата (и Бхагавад-гита, составляющая её часть) задумана с числом 18 в качестве ключевого. Значение 18 много раз объяснялось группам. Это число жертвы ради исполнения.

Даже Веда классифицируются на четыре (Риг-веда, Яджур-веда, Сама-веда и Атхарва-веда) соответственно четверичному существованию. Такова эффективность Юпитера.

Юпитер-Нептун

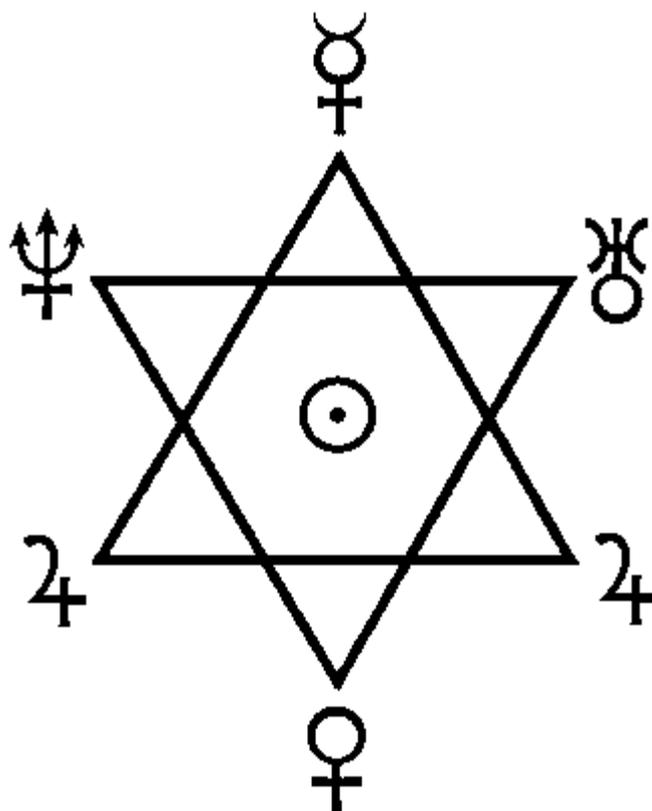
Юпитер готовит человека до второго посвящения, а затем оставляет ученика, чтобы тот шёл к Истине согласно правилам мудрости, и снова встречает его, чтобы помочь ему получить пятое посвящение! Человека персонально учат идти по Пути и поначалу ведут до той точки, когда он должен научиться идти самостоятельно. Так ведь и в мирской жизни. «Как наверху, так и внизу» — вот принцип. Юпитер даёт первоначальный порядок, дисциплину и инструменты, чтобы идти по Пути. Главное, что он даёт звуковой ключ и передаёт Слово. Ученику же предоставляется питать и возвращать это Слово, позволяя ему очистить три низших слоя и помогать строить *антахкарану*.

Когда антахкарана выстроена, ученик больше работает на уровне души со звуком (Словом) в молчании. Это должно вызвать освобождение из солнечного сплетения, и ученик йоги поднимается на горловой уровень. На этом этапе ученик уже не притягивается к деятельности в обществе, такой как ради денег, пищи, комфорта и т.п. Он продолжает работать с Словом, что должно привести его к молчаливым практикам. Он больше и больше занимается пранаямой и приобретает в ней мастерство. Пульсирующий принцип приводит его дальше в состояние пратьяхары — поглощения. На этой стадии телесное сознание отпадает, и душа достигает глаза, межбровного центра, чтобы осознать, что она живёт не в теле, обусловленная им, а держит это тело. Сказано, что так рождается Индра, правитель. После этого ученик может быть сам себе руководителем, пока не поднимется до того, чтобы претендовать на пятое посвящение. Такова начальная работа Юпитера. Промежуточные посвящения до пятого проводит Нептун, и опять примет руководство уже после седьмого посвящения.

Треугольник Юпитера, Урана и Нептуна

Помните, что Юпитер — это энергия Второго луча Синтеза — Любви-Мудрости. С Нептуном соотносится чистая любовь. По линии Нептуна идут мистицизм, музыка, внезапное созвучие и преданное служение. На этом пути Юпитер руководит, Венера ведёт, а Нептун исполняет. Посвящение в Любовь-Мудрость первоначально проводится Юпитером. Ограничение любви — эмоция. Эта эмоциональная любовь делит понимание человека на «наших» и «других». Эта эмоция должна быть отфильтрована разумным использованием энергии Венеры. Когда эмоциональный мыслепоток отфильтрован, является чистая любовь. Таким образом, Юпитер впускает любовь.

Юпитер также посвящает и в Мудрость-окультизм. Это он осуществляет с помощью Меркурия и соединяет с Ураном для научного понимания тонкого и его функционирования.



Таковы два аспекта Любви-Мудрости, и Юпитер тут образует основу.

10. КОСМИЧЕСКИЙ ЮПИТЕР

Созвездие Хаста

Расположение звуков в группы и далее в слова и предложения управляется космическим разумом, расположенным в созвездии Хаста. Соответственно солнечному пониманию, Хаста — созвездие, соотносящееся с Юпитером. В месяце Девы есть определённый ритуал, связанный с поклонением Ганеше, проводимый, когда Луна в созвездии Хаста. Космический принцип Ганapati, «Господь Группировок», также называется Ганеша. Это созвездие имеет форму головы слона. Слоноголовое божество почитают как Господа богатства и мудрости. Оно влияет на нашу Землю через Юпитер. Если в натальной карте или прогрессивном гороскопе человека есть серьёзные поражения Юпитера, он может избежать зловредных эффектов этого, медитируя на Ганapati, слоголовом божестве.

Если посмотреть на созвездие Хаста с Земли, мы обнаружим, что звёзды на небе образуют форму головы и хобота слона. Когда в этом созвездии находится Луна, а особенно месяц, он выглядит, как бивень слона. Этот бивень — месяц, оказывающийся там раз в году. Это случается в четвёртую фазу растущей Луны в месяц Девы. Четвёртая фаза растущей Луны Девы завершает фигуру с головой слона. Этот день считается особенно подходящим для призывания юпитерианских энергий. Всем стремящимся войти в мудрость рекомендуется в этот день ориентироваться на энергию Юпитера. В этот день исполняется тщательно разработанный ритуал, посвящённый Ганеше, так что он поднимает нас в мудрость, переустраивая наши энергетические схемы.

Ганеша

Традиционно верят, что поклоняясь в этот день Ганеше, мы не будем иметь в жизни препятствий. Сказано, что он «Господь Препятствий»! Он создаёт препятствия, и он же их устраняет. Считается, что он создаёт препятствия нашим нездоровым мыслям, речам и действиям, и устраняет препятствия для наших здоровых моделей мышления и поведения. Препятствия мы создаём сами. Если наши мысли неверны, нас останавливают, когда мы их проявляем. Нас останавливают и тогда, когда правильные мысли возникают у нас в неправильное время. Много раз мы попадали в тупик, потому что возникали несвоевременные мысли и где-то что-то было не так в расписании соответствующих процедур. Если правильная мысль возникает у нас в правильное время, она идёт как поток, которому ничто не мешает. Хороший юпитерианец — тот, у кого мысли возникают в нужное время, а относящаяся к ним процедура также проходит должным образом.

Хороший юпитерианец — это тот, у кого в гороскопе Юпитер имеет очень хорошие аспекты. Есть такие люди, что когда они подадут идею, она осуществляется сама, и есть другие, идеи которых только разбивают нам голову. Даже на самом первом шаге к их осуществлению сталкиваешься со стеной.

Таким образом, хороший юпитерианец — тот, кто получает правильную идею в верное время, а осуществляя её, следует верной процедуре. Это означает, что расположение в нём очень хорошее и имеет место чистый поток; он подобен магниту, без помех проводящему магнетизм. Было проведено правильное переустройство, чтобы поток тёк, и он течёт беспрепятственно. Помехи только в нас, не снаружи. Но внутренние помехи видятся как внешние препятствия. Чтобы преодолеть препятствия во внешнем, нужно перестроить шаблоны нашего мышления. Ключ к этому находится у Юпитера, а космический владыка Юпитера — это Ганеша. Когда мы поклоняемся его символу, или форме, с его звуком (мантрой), тогда в нашем существе происходит переустройство. Тем, у кого мешанина в уме, чей ум усложняет жизнь и им самим, и другим, рекомендуется медитировать на звуке **Гам**.

Трансформация происходит со звуком Ганеши. Каждый раз, когда люди начинают проекты и планы, первым делом они поклоняются Ганеше, чтобы получить нужные их подробности в нужный момент. Иначе после выполнения части проекта к нам начнут приходить идеи, как можно было сделать это лучше. Мы выкопали котлован, заложили фундамент и уже выстроили часть дома, и тогда получаем какие-то лучшие идеи о плане постройки. Мы не можем ни разрушить построенное, ни продолжать с лёгким сердцем уже начатое. Мы не так свободны. Лучше всего поклониться Ганеше, призвав его энергии, и тогда у нас в уме будет верный план, согласно которому через нас будет протекать проект. Мы не упустим какие-то детали, чтобы потом сожалеть. Детали, о которых мы забываем, станут будущими препятствиями, и все изменения окажутся очень дорогостоящими.

Даже дэвы, действуя в творении, первым делом призывают эту энергию Ганеши. С него начинаются ритуалы. С него начинаются божественные проекты. Каждое начало начинается с Ганеши. Думая о начале, мы неизбежно думаем о Ганеше. Когда мы о нём думаем, наша голова превращается в голову слона, которая действует лучше! Представьте, что нашим призывом нам в голову снизошёл Ганеша, так что день продвигается хорошо и мы избегаем многих ошибок. Это деятельность с мудростью и любовью. Когда мы делаем начинание таким образом, в нашем творчестве почти не

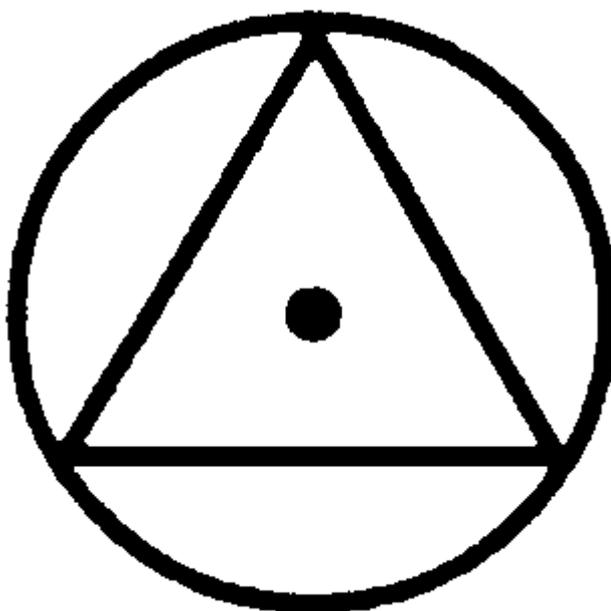
бывает помех. Студенты призывают Ганешу, чтобы получить лучшее образование. Его призывают во время свадебного ритуала, чтобы не было бед в семейной жизни. Первый половой акт между мужчиной и женщиной совершается после призвания Ганеши. Он везде! В индийской традиции его не избежать. При каждом важном событии он тот, кого призывают первым. Если присутствует он, все другие дэвы присутствуют в порядке, они распределяются по классам, хорошо группируются и подходят к нам.

Это увиденное древними риши преимущество, которое даёт поклонение космическому Юпитеру, Ганеше. Простейший касающийся его звук, который вы можете произнести, таков:

Ом гам Ганапатбе намахб

Насколько можно, лучше это делать наборами по 12, поскольку это число Юпитера. Это может быть 12 раз, 24 раза, 36 раз и так далее.

Астрологически для привлечения энергий Ганеши хорош четверг. Он господин мудрости, называемый Юпитером. Он — проникающее сознание, которое тоже называется Юпитером. Так что поклонение Ганеше больше проводится по четвергам. Ганеше поклоняются во все те месяцы, где владыкой месяца является Юпитер — такие как месяцы Рака, Стрельца и Рыб. В эти месяцы четверги имеют особую важность, они считаются особенными для призвания энергий Ганеши.



Символ Юпитера — это треугольник в круге с отмеченным центром, вокруг которого располагается треугольник, а треугольник описан окружностью. Звук Юпитера — **Гам**, число — 3, цвет — кремевый, медово-жёлтый, а камень — топаз.

Учитель Юпитер

Ганеша — космический юпитерианский разум. Для системного существования он присутствует как Учитель Юпитер. Учитель Юпитер — Аватара Синтеза, возглавляющий эпоху Водолея. Он проводит треугольник сил Нептуна, Меркурия и Юпитера. В Теософическом Обществе его называют Учителем с Нильгири (Голубых Гор), а в ведической традиции он риши Агастья. Он Учитель, чья обитель на Сириусе, а место деятельности на нашей Земле — в горах Нильгири, в Южной Индии. Агастья — великий мудрец и соответствие 7 риши Большой Медведицы. В то время как Большая Медведица играет в существовании нашей системы роль Отца, Агастья (Учитель Юпитер) играет роль гуру, Учителя нашей системы. За дальнейшими подробностями, касающимися Учителя Юпитера, можно обратиться к книге «Учитель Водолея»* того же автора-составителя и к «Эзотерической астрологии» А.А. Бэйли.

_____ * К. Parvathi Kumar, «Aquarian Master».

11. СИМВОЛИЗМ КОСМИЧЕСКОГО ЮПИТЕРА. ГАНЕША

Голова слона

Ганеша был непорочно зачат Матерью Мира, Парвати. Потому его также называют и «Сыном Парвати». Мать Мира приготовила материал в форме пятилетнего мальчика и ввела в него жизненную силу. Она также наделила тело той энергией, для которой она является возглавляющим божеством.

Таким образом, мальчик был силен, но не знал ещё своего отца, Шивы. Когда Шива вернулся домой, мальчик стал протестовать и не пускать Шиву. Шива улыбнулся и сказал, что он хозяин дома и ему нельзя воспрепятствовать. Но мальчик был упрям. Шива видел, что мальчик — творение Парвати, и что она также посвятила его в силу. Но мальчику не доставало знания Отца, Брахмана, Превышнего Я, Чистого и Абсолютного Бытия. Он был «Сыном Матери», но ещё не «Сыном Божьим». Потому Шива сносит мальчику голову своим самым мощным оружием, Трезубцем (жезлом посвящения) и заменяет её головой слона (мудростью). Теперь мальчик посвящён в сознание Я есмь и сознаёт То — Брахман.

Символ Ганеши содержит мудрость Всевышнего, силу природы и умение действовать. Потому это совершенный символ для созерцания.



Широкие уши

У Ганеши широкие уши, как у африканского слона. Они несут следующее послание: «лучше слушать, чем говорить». Всегда мудрее послушать сначала других, прежде чем говорить самому. Выслушать полностью, проанализировать и понять сказанное, выявить суть речи и то, что несущественно, а затем ответить. (Пожалуйста, смотрите книгу «Звук» того же составителя).^[2]

Эзотерически широкие уши предлагают слушать молчание, Голос Безмолвия. Продвинутые ученики слушают Голос Безмолвия и действуют соответственно. Они слушают тишину и говорят, слушают тишину и делают. Такова возвышенная деятельность принятых учеников и Учителей. Другая форма такого слушания — получение впечатлений. Тот, кто выстроил себе антахарану, обладает способностью впечатляться — Планом, Учением или Словом.

Ганеша своими широкими ушами даёт нам это возвышенное послание.

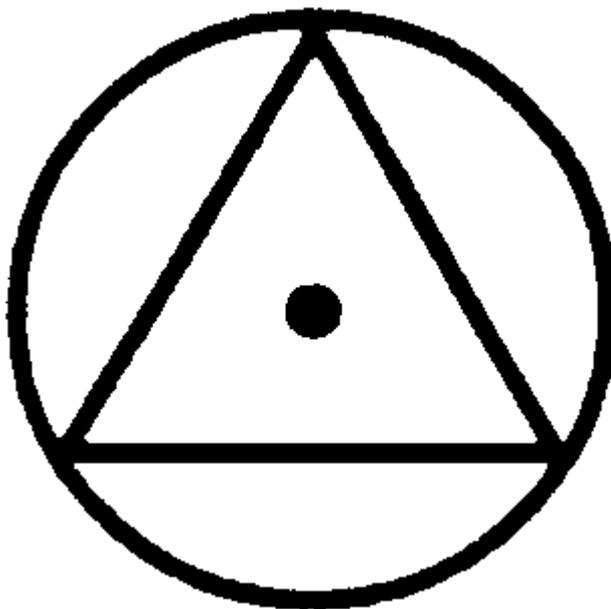
Хобот

Хобот Ганеши изогнут на уровне диафрагмы. Послание этого таково, что центры ниже диафрагмы искажены, ибо они — отражение, вызывающие иллюзию, майю. Солнечное сплетение, сакральный центр и центр в основании позвоночника обуславливают нас через концепции, эмоции и материальное удержание. Они схватывают нас и удерживают от красоты свободы души и великолепия трёх её качеств, а именно Воли, Любви и Света. Вместо этого возникает личное эго и подменяет волю желанием, любовь эмоцией, а свет невежеством. Опасности такого падения велики и далекоидущи. Ганеша намекает нам, чтобы мы жили выше диафрагмы. Жить в сердце и думать в сердце. Это дало бы нам соответствующую устойчивость и удобство. Третий шаг йоги — это минимум, который следует исполнить. Асана говорит об умственном состоянии на восьмеричном пути йоги. Это указывает на устойчивый ум и умственный комфорт.

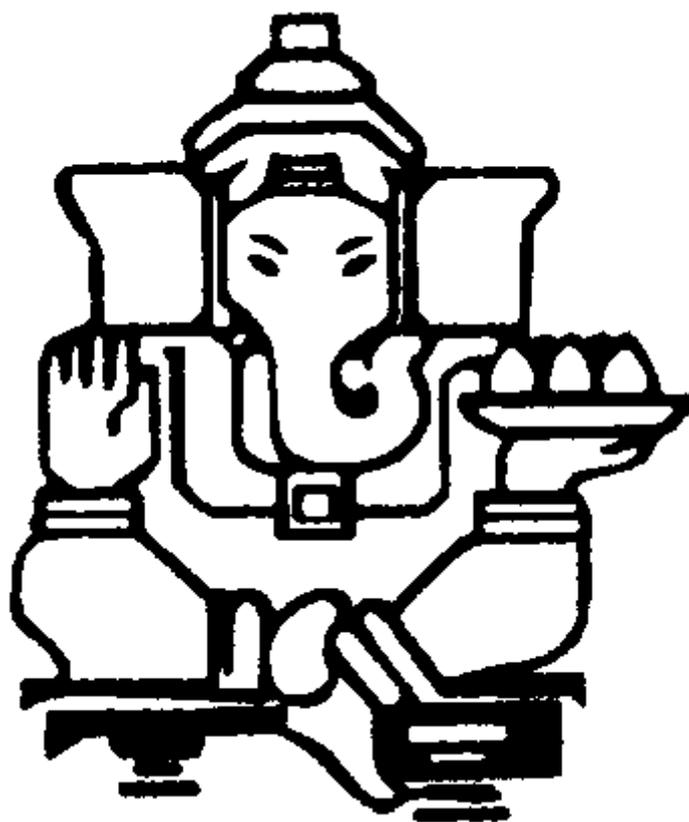
Живот

Полный живот Ганеши — ещё одна значимая черта этого символа. Он говорит об исполнении жизни — материально и духовно. Ганеша наделяет хорошим синтезом между духом и материей. Это всего лишь юпитерианское свойство.

Геометрически символ представляется как



а графически как



Этот художественный символ Ганеши очень привлекает детей в Индии. Поклонение ему очаровывает их. Это помогает переустройству их энергетических систем.

Ганеша — смысл имени

Гана означает группу. *Иша* означает Владыка. Потому *Ганеша* означает «Владыка группировок». Он — космический Господь группирования. Он — тот разум, который группирует энергии Отца-Матери (Духа-Материи) в группы солнечных систем, в планеты, в семь царств и в семь планов. Всё это группирование делается им через звук — он Господь Звука во всех его аспектах.

Крыса — проводник его мудрости

У Ганеши в качестве ездового животного — маленькая крыса! Это глубоко символично; крысой представлено умелое, быстрое, умное, активное. Если мудрый человек не искусен в действии, его мудрость не будет полезна ни ему, ни другим. Мудрость нуждается в умелом действии. Вот почему Кришна говорит — «йога — это искусство в действии». Если мы не искусны в действии, то даже если у нас большая голова, она будет всего лишь грузом, а не полезным устройством. Крыса учит нас: «Будь умел! Не трать времени зря!» Знаете Микки Мауса? Эта мышь искусно защищается от кота и достигает своих целей, хотя и не так велика и сильна, как он. Так что важны не грубая сила или большая голова, а умение действовать. Если есть умение, то есть и достижение.

Символизм Ганеши несёт такое послание: «Вы можете нести большую мудрость, но будьте также и умелы, только тогда ваша мудрость будет полезна и вам, и другим. Иначе вы лишь пронесёте её всю жизнь, как осёл несёт груз». Полезность и умение служить — это часть йоги. Как мы можем быть полезными, если мы неумелы? Такие простые, но глубокие послания даются нам символами. Крыса умела, но если она не руководима мудростью, единственное, что она знает — как умело красть. Крыса знает только одну вещь — как умело таскать продукты из нашего дома. В том, что касается умения, это добродетель, но в том, что касается воровства, это неверное применение умения, злоупотребление им. Это умело, но умение неверно используется. Аналогично и разумный человек, который не мудр, только крадёт у природы. Лучшие воры — это те, кто аккумулируют вокруг себя богатство. Они способны столько украсть и выстроить свои империи, потому что умелы. Мы должны уважать их умение, и в то же время сочувствовать отсутствию у них мудрости. Но если это умение у них будет соединено с мудростью, они станут распределителями природных богатств, а не эксплуататорами природы.

Для выражения вовне мудрость нуждается в умении, а умение нуждается в мудрости для подходящего опыта жизни. Крыса соответствует Меркурию, а божество, восседающее на ней, Ганеша, соответствует Юпитеру. Если умный человек будет также человеком любви и мудрости, он окажется хорошим инструментом в руках божьих. Человек с любовью, но без должной разумности не столь полезен, а человек, который умён, но не мудр, опасен для общества. Просто Меркурий без соединённости с Юпитером опасен. Это будет крысиная угроза. Но если умение крысы соединить с мудростью, мы получим идеальную ситуацию. Комбинация Юпитер/Меркурий даёт Мастера. Юпитер без Меркурия остаётся без выражения, а Меркурий без Юпитера несёт неприятности. Это послание очень хорошо передаётся символизмом Ганеши.

12. МАНТРА ЮПИТЕРА

Хбмса Шива Сохбм

Помимо семенного звука Гам и мантры «Гам Ганапатае намаха» есть и другая мантра, «Хбмса Шива Сохбм», служащая исключительно для самоосознания. Она вызывает расширение сознания. В этой мантре:

Хамса — индивидуальное сознание; Шива — сознание Вселенной; Сохам — Вселенское сознание как индивидуальное сознание.

Когда мы поём эту мантру, она ведёт к расширению индивидуального сознания в космическое.

Хамса: ахам Саха — я есмь То.

Ахам Саха грамматически называется Хамса. Когда это Хамса, мы уже чувствуем лебедя, потому что «хамса» также означает на санскрите «лебедь». Это слово больше известно как лебедь, чем как Я есмь То. Хамса — я есмь То — Шиваха. Шива — ещё одно имя для Того. То считается самым Благоприятным в мироздании и за его пределами, потому что всякое благо должно проистекать из того источника. Осознавшие То нашли его самым благоприятным, а потому дали ему ещё одно имя, Шива.

У большинства людей в Индии и за её пределами другое понимание звука Шива. Так произошло, потому что со временем первоначальный смысл искажился и конкретизировался во множество разнообразных концепций.

Шиву рисуют как такого дикаря в одежде из слоновой шкуры, торсом медведя, третьим глазом, змеей вокруг шеи и трезубцем в руке. Это последующее проявление Того. Три логоса, которые мы сейчас называем Космической Волей, Космической Любовью и Космической Разумной Деятельностью, — это третье проявление. Они последовательные проявления на Пути от Того.

Когда мы соединены с Тем, мы за пределами троичного Логоса. Даже логосу приходится нам служить, когда мы присоединены к Тому! Шива в том смысле самый благоприятный, что все проявления подчинены и служат Тому. Шива в данной мантре обозначает То.

В этой мантре у нас:

Хамса как Ахам Саха — я есмь То Шива как То Я есмь То — То — То я есмь

Эта песня более ритмична и приятна, когда мы поём её как «Хамса Шива Сохам», вместо того, чтобы петь «Я есмь То — То — То я есмь».

Она упрощена для музыкальной версии. Мы не должны теряться в музыке, а должны входить в то, что она несёт, и сознательно держаться за смысл, когда поём.

Риши говорят: «Это лучше, чем просто думать, что я есмь То». Если вы скажете «Я есмь то», есть возможность загордиться: я есмь ТО! Это подобно тому, как если бы волна сказала — я океан! Или сын бы сказал — мой отец прямо как я. Но отец как мы или мы как отец? Кто после кого? Только То, и только оно, существует в виде я есмь. Об этом стоит никогда не забывать.

Каждый раз, чувствуя своё «я» как индивидуальное сознание, мы отделяемся. Если мы думаем «я есмь То», мы ставим «я» перед «То». Я уверен, что риши проходили через все разновидности психологических искажений, через которые проходим мы. Так что они сказали: «Лучше переживать только То». Таким образом, волна «я» должна раствориться в океане «Того». Вот как на высшей точке получается, что есть только То и нет «я». Когда слияние с этим океаном сознания или Бытия завершено, мы возвращаемся, и на этот раз только То приходит как «Я есмь».

Вот что должно произойти с каждым из нас, и это бывало с каждым посвящённым. Если быть точнее, то когда это случается с человеком, он и становится посвящённым. Он принял душ Того и вернулся после душа.

Я есмь — состояние до помывки, а То я есмь — после. Когда мы возвращаемся «пьяными Богом», тогда нас называют «помазанными». Когда Моисей вернулся с горы Синай, его жена даже с расстояния заметила, что это уже не тот человек, что поднимался на гору. Теперь он — То. Он осознавший. Вокруг него аура, и теперь он второй раз проснулся. Этот процесс неизбежен каждый раз, когда сын человеческий превращается в Сына Божьего. Так что когда Моисей вернулся, он вернулся с Богом, То я есмь.

Утром, когда мы просыпаемся, мы сразу же приобретаем свою индивидуальную самоидентификацию. Кто же просыпается с сознанием То я есмь? Если здесь кто-то такой есть, мы должны прикоснуться к его ногам в знак почтения. Обычно мы просыпаемся как

имена и очень быстро погружаемся в мысли, касающиеся повседневных дел. Вот почему нас просят на время приостановиться, как указатели на дорогах: «остановитесь и проезжайте»!

Проснувшись, мы останавливаемся и не проезжаем. Мы возвращаемся и спрашиваем источник, из которого мы возникли: «Откуда я проснулся?». Вот какое упражнение нужно делать. Даже если вы просыпаетесь волной, сначала вернитесь в океан и возвращайтесь оттуда сознательно. Если мы вернёмся как То я есмь, день не будет тяжёлым, и даже в течение дня, начиная работать с мыслями, мы не забываем ту Истину — То есть я. Если мы способны держаться её и работать, это называется «действовать как душа», но если мы забываем и действуем, мы действуем как личности. Это значит, что своей забывчивостью мы отделились и очертили себя кругом. Такое очерчивание — это ограничение, которое мы создаём вокруг своего существа, это также называется — определить своё существо. Нам приходится определять его в отношении чего-либо, но мы не должны жить в определении. Пусть определения делаются в отношении событий. Допустим, врач проходит какое-то лечение, и кто-то спрашивает его: «кто вы»? Он не может сказать: «я доктор». Когда его лечат, он не врач, а пациент!

Если мы помним изначальное состояние То я есмь, мы видим каждое событие как игру мысли на протяжении некоторого времени. У мысли есть своя временная продолжительность, но мы, как существа, не ограничены ни продолжительностью, ни даже природой, потому что То за пределами природы. Вот почему главным упражнением является мысль

Я есмь То — То,

поистине То есть я.

То

Хамса Шива Сохам дано как мантра для Юпитера. Юпитер значит гуру на санскрите. Гуру имеет более широкий смысл, чем Юпитер. Суть смысла гуру «величайший». Нет ничего большего, чем То. То — величайшее. Всё возникает из Того. Природа возникает из Того, время возникает из Того, сила возникает из Того. Это первичный треугольник. Звук — его оболочка, свет — ещё одно облачение Того. Звук — самое близкое к Тому облачение, а второе облачение — свет.

Когда нам нужно вспомнить То как звук, мы вспоминаем его как Священное слово. Когда мы хотим представить То, мы представляем его как свет. В углублённых медитациях мы получим хорошее звуковое и световое шоу. Чтобы увидеть световое шоу, не нужно ходить в туристические места.

То имеет природу возникновения, как океан имеет природу возникновения волн. Вот почему мы тоже возникаем, а наша природа такова, что из нас возникают мысли. Пока мы обусловлены природой, происходит производство мыслей. Все существа — произведения Того и природы. Единственный способ быть выше сложности мыслей природы — ассоциироваться с источником природы. А источник природы — опять же То. Из Того происходит возникновение природы, которое называется пробуждением. Это подобно пробуждению мысли из нас. А поскольку это природа Того, она также существует с нами.

Так что выражаться для нас — это естественно. Та природа, природа Того, есть коренная природа. Поскольку мы — повторения Того, у нас тоже такой тип природы.

Предлагаемая медитативная практика — наблюдать возникновение мысли. Иногда мысль нас захватывает, как похитители детей, потому что для мысли мы как дети. Не имеет значения, если нас захватили любое количество раз. В момент, когда мы замечаем, что нас захватывает мысль, само это наблюдение позволяет нам от неё освободиться. Это одна из древних техник медитации, которая также описана в 6 главе Бхагавад-гиты, называемой «Книга медитации», или «Дхьяна-йога».

Без Того нет действия, без Того нет знания, без Того нет такой вещи, как возникновение мысли, без Того нет пробуждения. В сущности это бытие в разнообразии состояний. Ничего не может быть без бытия. Ничто из него не исключено. Мы должны стараться отождествиться с Тем, что вне любых определений. Если мы собираемся работать, мы должны настроиться на этот источник, и это приведёт нас к обретению своей идентичности. Это приведёт нас к Космическому Бытию и позволит нам осознать, как Единое Космическое Бытие существует как всё это мироздание, включая вас и меня.

Перевод К.З.

Примечания

1

Шесть основных книг и одна небольшая заключительная. — *Прим. пер.*

2

К. Parvathi Kumar, «Sound».