



# orzum.ru



## ВЕДИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

Ведические праздники и другие важные события текущего месяца

[ПОДРОБНЕЕ](#)



## ДЖЙОТИШ ВИКИПЕДИЯ

Статьи и структурированные знания по ведической астрологии Джйотиш

[ПОДРОБНЕЕ](#)



## КУРСЫ И ВЕБИНАРЫ

Запись и информация по доступным курсам и вебинарам по ведической астрологии Джйотиш

[ПОДРОБНЕЕ](#)



## КОНСУЛЬТАЦИИ

Индивидуальный разбор астрологической карты, согласно подлинных знаний астрологии Джйотиш

[ПОДРОБНЕЕ](#)



## БИБЛИОТЕКА

Книги и материалы по ведической астрологии Джйотиш для личного изучения

[ПОДРОБНЕЕ](#)



## КАЛЬКУЛЯТОР

Онлайн-платформа для построения и расчета астрологической карты Джйотиш

[ПОДРОБНЕЕ](#)

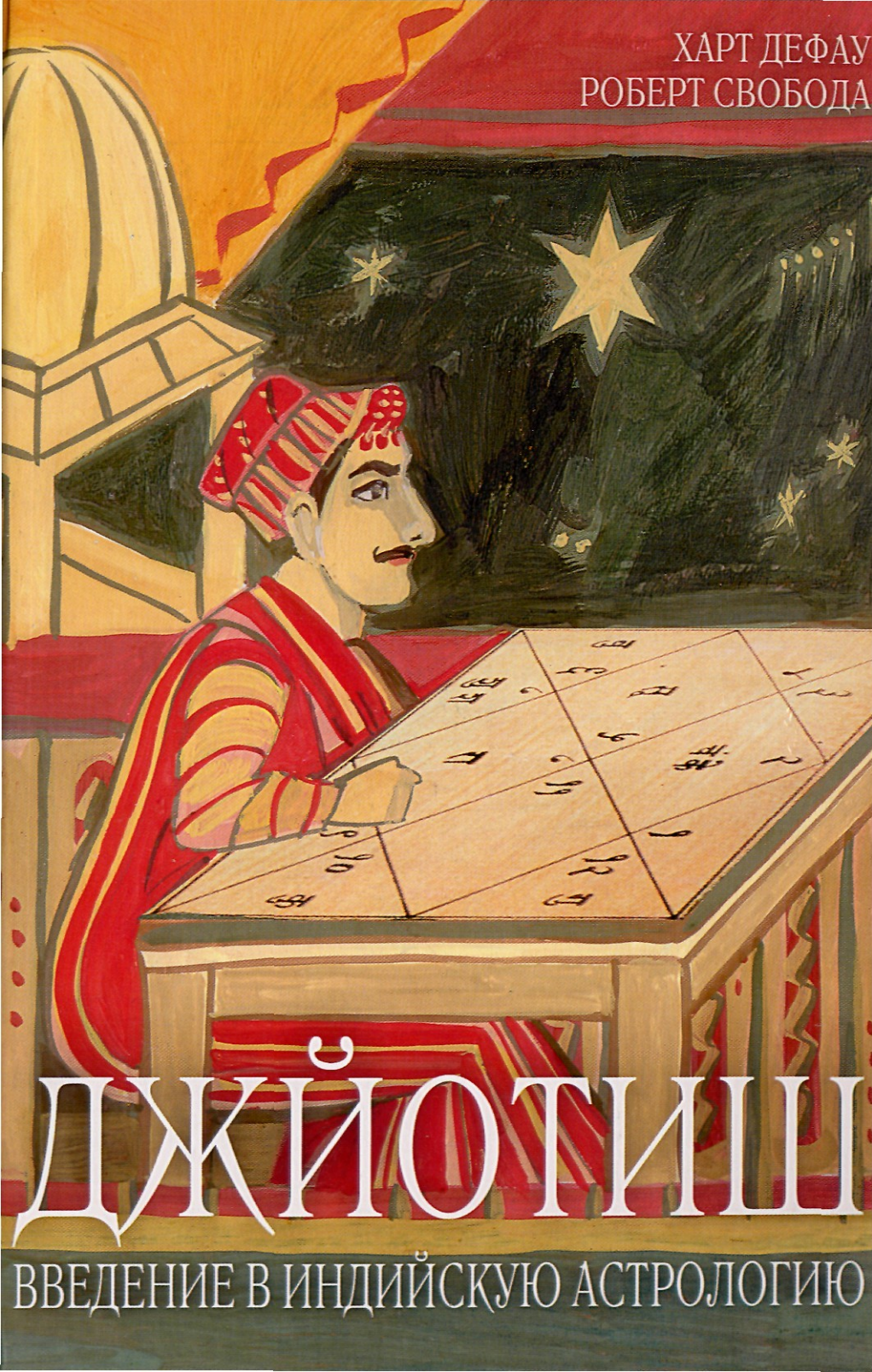
## ПОДЛИННЫЕ ЗНАНИЯ ДЖЙОТИШ



Подписывайтесь

# matasuri

ХАРТ ДЕФАУ  
РОБЕРТ СВОБОДА



# ДЖЙОТИШ

ВВЕДЕНИЕ В ИНДИЙСКУЮ АСТРОЛОГИЮ

ХАРТ ДЕФАУ И РОБЕРТ СВОБОДА

---

# ДЖЙОТИШ

ВВЕДЕНИЕ В ИНДИЙСКУЮ АСТРОЛОГИЮ

Москва  2005

УДК 133.52  
ББК 86.42  
Д25

Light on Life: An Introduction to the Astrology of India,  
by Hart de Fouw and Robert Svoboda.  
First published 1996 by Penguin Books  
Reprinted 2003 by Lotus Press.

Перевод: А. Спинова, А. Родионов  
Редакция: А. Дубинина, А. Родионов  
Верстка: О. Бондарева

**Харт Дефау и Роберт Свобода**

**Д25** Джйотиш. Введение в индийскую астрологию. Пер. с англ. — М.: Саттва, Институт трансперсональной психологии, 2005. — 480 с., — ISBN 5-93509-007-4

Джйотиш — предсказательная система, которую называют «индуской» или «ведической» астрологией. Джйотиш создает модель мира во время какого-либо события, позволяющую проникнуть в суть события и сделать предсказательные выводы о других частях мира.

Книга рассчитана на изучающих астрологию и ведические науки.

УДК 133.52  
ББК 86.42

Данное издание охраняется авторским правом РФ и США. Переиздание, воспроизведение с помощью электронных средств или любым иным способом всей книги или ее части допускается только с письменного разрешения обладателей авторских прав.

© Hart de Fouw and Robert Svoboda, 1996  
© Перевод, оригинал-макет, «Саттва», 2005

---

Роберт Свобода прожил в Индии около пятнадцати лет. Окончив в 1980 г. Тилакский Аюрведический колледж при университете г. Пуна, он стал и до сего дня остается единственным врачом с Запада, получившим официальную лицензию на медицинскую практику в рамках аюрведы. С той поры он много путешествовал, читая лекции и проводя семинары по аюрведе и смежным областям знания. Из большого числа написанных им книг три посвящены аюрведе: «Пракрити: Ваша аюрведическая конституция», «Секреты аюрведы» и «Аюрведа: жизнь, здоровье и долголетие». Им разработана образовательная программа «Аюрведа: курс заочного обучения». Его книги из трилогии «Агхора» дают представление о малоизвестных тантрических традициях его учителя Вималананды. Именно Вималананда был первым, кто подвиг его к изучению джйотиша; с тех пор он непрерывно продолжал это изучение под руководством многих специалистов в этой области, включая, в том числе, второго автора этой книги, Харта Дефау. В настоящее время Р. Свобода является сотрудником Аюрведического института в г. Альбукерке, штат Нью-Мексико, и, разъезжая с лекциями по всему земному шару, делит свое время между Северной Америкой, Индией и остальным миром.

Харт Дефау изучает и практикует ведическую астрологию с 1968 года. Он усердно занимался в течение пятнадцати лет со своим индийским учителем ведической астрологии, познакомившим его и с другими компонентами классической культуры Индии. После 1988 г. он много путешествовал по всему миру — его приглашают в различные страны для чтения лекций, проведения семинаров и консультаций. Он многократно выступал с интересными и яркими докладами на международных конференциях. Харт Дефау ведет постоянный лекционный курс в Аюрведическом институте Нью-Мексико и на протяжении ряда лет является членом ученого совета этого института.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие .....	8
Введение.....	11
<b>Глава 1. Происхождение джйотиша.....</b>	<b>16</b>
Устное против письменного .....	16
Веда, веданга, видья .....	17
Вечная религия .....	19
Миф и наблюдение .....	21
Обучающие легенды .....	23
«Ветви» (разделы) джйотиша .....	26
Школы и направления джйотиша .....	32
<b>Глава 2. Философия джйотиш .....</b>	<b>39</b>
Санскрит.....	39
Философия санкхья .....	41
Карма и джйотиш .....	45
Хитросплетения кармы.....	50
Способы коррекции .....	53
Грахи .....	55
Ишта девата.....	57
Джйотиш в действии.....	60
<b>Глава 3. Астрономические основы джйотиша .....</b>	<b>64</b>
Зодиак.....	64
Айянамша .....	67
Движение планет .....	69
Дома гороскопа .....	72
Как начертить гороскоп .....	73
<b>Глава 4. Грахи (планеты) .....</b>	<b>81</b>
Язык джйотиша .....	81
Джйотиш в переводе.....	82
Планетарные объединения и аспекты .....	84
Сила планет .....	87

---

Характеристики планет . . . . .	96
Глава 5. Раши (СОЗВЕЗДИЯ) . . . . .	133
Характеристики созвездий . . . . .	134
Деление созвездий . . . . .	146
Глава 6. Бхавы (ДОМА) . . . . .	152
Четыре цели жизни . . . . .	153
Дома кендра и кона . . . . .	156
Дустханы . . . . .	157
Упачайя . . . . .	158
Мараки . . . . .	158
Производные значения домов . . . . .	159
Значения домов . . . . .	167
Специальные соображения . . . . .	189
Лагны . . . . .	196
Глава 7. Паньчанга . . . . .	219
Солнечно-лунный джйотиш . . . . .	219
Свародайя . . . . .	221
Паньчанга как основа джйотиша . . . . .	224
Вараны (дни недели) . . . . .	226
Титхи . . . . .	232
Караны . . . . .	241
Йоги . . . . .	242
Глава 8. Накшатры . . . . .	246
Ганданта . . . . .	251
Классификация накшатр . . . . .	252
Индивидуальные характеристики накшатр . . . . .	262
Накшатры при интерпретации гороскопа . . . . .	294
Глава 9. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ГОРОСКОПА . . . . .	296
Интерпретация — простая и сложная . . . . .	296
Предварительные рассуждения . . . . .	299
Основы интерпретации . . . . .	300
Золотой ключик . . . . .	302
Восемнадцать критериев . . . . .	310
Что важнее — сила или управление домами? . . . . .	315

Сожжение, ретроградность и граха авастха . . . . .	317
Применение методов интерпретации . . . . .	323
<b>Глава 10. ГРАХА ЙОГИ . . . . .</b>	<b>329</b>
Дхарма карма адхипати йоги . . . . .	336
Другие граха йоги . . . . .	340
Двадцать четыре йоги . . . . .	349
Куджа доша . . . . .	350
Кала сарпа йога . . . . .	352
Бханга . . . . .	354
<b>Глава 11. ДАША И ГОЧАРА . . . . .</b>	<b>356</b>
Даша . . . . .	356
Вимшоттари даша . . . . .	358
Толкование даши . . . . .	361
Бхукти . . . . .	369
Толкование бхукти . . . . .	376
Раху – Кету . . . . .	379
Гочара (транзиты) . . . . .	380
Транзиты от чандра лагны . . . . .	384
Саде сати . . . . .	388
Сдвоенный метод . . . . .	389
<b>Глава 12. ПРИМЕРЫ ТОЛКОВАНИЯ ГОРОСКОПОВ . . . . .</b>	<b>388</b>
Парамахамса Йогананда . . . . .	390
Мэрилин Монро . . . . .	397
Адольф Гитлер . . . . .	407
Индира Гандхи . . . . .	415
Альберт Эйнштейн . . . . .	426
Рамакришна Парамахамса . . . . .	435
Анаис Нэн . . . . .	449
Аноним . . . . .	459
Послесловие . . . . .	465
Приложение . . . . .	466
Указатель . . . . .	470
Библиография . . . . .	477



## ПОСВЯЩЕНИЕ

Присоединяясь к череде поколений джйотиши, мы смиренно зываем к милости и благословиению несравненного Ганеши, Того, Кто устраняет препятствия, Бога джйотиша и Божественного Покровителя писцов. В той мере, в какой Ганеша посчитает возможным принять этот наш скромный труд, в той самой мере и будет он способствовать сохранению и распространению небесной мудрости джйотиша.

Мы благодарим наших гуру, и превыше всех фантастически одаренного и знающего Мантриджи, того, кто заронил в нас семя джйотиша и возвращал его в течение многих лет. Несмотря на то что он, по своей великой скромности, предпочитает всегда оставаться в тени, эта работа посвящена прежде всего ему. Без его руководства мы были бы просто раздавлены величием джйотиша!

Я, Харт Дефау, приношу самую нежную благодарность моей жене Алете, служившей мне надежной опорой на протяжении последних двадцати лет, пока я гонялся за своей мечтой. Без ее практической поддержки в «окопах» жизни я до сих пор оставался бы в плену своих снов!

## БЛАГОДАРНОСТИ

Нашим издателям, благодаря которым вы держите в руках эту книгу.

Всем тем, кто оказал нам помощь в работе над книгой, в особенности Фреду Смиту, доктору философии, за его ценные критические замечания по ходу чтения рукописи.

Всем тем, кто был нашими клиентами и спонсорами все эти годы, слишком многочисленным, чтобы быть упомянутыми по отдельности или даже просто перечисленными. Вы сами поймете, что речь здесь идет о вас, и мы благодарны вам всем за вашу помощь!

## ПРЕДИСЛОВИЕ

*Джйотиш* — санскритское слово, возникшее от двух корней: «*juoti*», означающего свет, и «*isha*» — «Бог» или «божество». Таким образом, «джйотиш» буквально означает «Бог света», под которым подразумеваются Солнце, Луна, звезды и планеты. Это наука, занимающаяся изучением небесных светил и того, как они влияют на жизнь человека. Слова «*атма джйоти парама дхамма*» означают, что *атма* (душа), или чистое сознание, является в то же время и светом и что каждый должен стремиться достичь этого света жизни с помощью джйотиша. Джйотиш помогает в достижении четырех главных целей человеческой жизни. Эти четыре цели — *дхарма* (религиозная заслуга), *артха* (приобретение материальных ценностей), *кама* (земные удовольствия) и *мокша* (освобождение). Законы джйотиша управляют не только жизнью отдельного человека, но и всеми событиями, происходящими в мире. Изучать влияние света на всякую живую или неживую вещь — основная задача науки джйотиш. Принятое на Западе слово «астрология» имеет, в сущности, те же корни: «астро» означает «звезды» (источники света), а «логос» — «наука». Все во Вселенной перемещается и изменяется, а всякое перемещение совершается во времени. Звезды суть светящиеся тела, излучающие энергию в космическое пространство. Лучи света исходят от звезд и планет, окруженных своими собственными магнитными и гравитационными полями, и эти поля оказывают влияние на характер свечения. Земля получает от них этот свет. Согласно старинным представлениям *джйотиш-шастры* («шастра» означает «священное писание»), Сатурн есть наиболее отдаленное планетарное тело, влияющее на Землю, Луна же — самое близкое. Солнце считается душой нашей Солнечной системы. Эти энергии света, идущие от Солнца, Луны, планет и звезд, каждая по отдельности, влияют на физическое, умственное и духовное состояние всех живых и неживых существ, а равно и на особенности их окружения. Тот же свет озаряет и темную пропасть отдаленного будущего. (Не забывайте о том, что свет от многих звезд начал свое странствие миллионы лет назад!) Древняя наука джйотиш

учит нас, как, используя точные математические вычисления, определять положение (в прошлом, настоящем и будущем) небесных тел, с тем чтобы предсказывать будущее отдельных лиц и судьбы наций, империй и государств, войны, революции и другие события, происходящие на Земле.

Джйотиш исходит из представления о том, что человек — дитя космоса. Как учит нас аюрведа, каждый человек отличается своим особым типом строения тела, именуемым *пракрити*<sup>1</sup>. Наряду с этим джйотиш наделяет каждого человека особой индивидуальной планетной конституцией. Этим сочетанием планет определяются все без исключения психосоматические качества индивидуума. Уникальный набор свойств каждого человека всецело зависит от времени и места его физического рождения. Поэтому очень важно, например, составить *кундали* (астрологическую карту) личной совместимости партнеров перед вступлением в брак, с тем чтобы заранее привнести ясность и устойчивость в семейные отношения, обеспечить гармонию и успех в супружеской жизни. Людям следует заблаговременно планировать время зачатия детей, строительства дома, начала любого важного дела, исходя из наиболее благоприятного расположения планет.

Подобно тому как несбалансированность телесной *доши* порождает болезнь, нежелательное воздействие некоторых планет тоже может вызывать расстройство здоровья. В соответствии с учением аюрведы каждый индивидуум имеет семь тканей в составе тела, и все они, согласно учению джйотиш, находятся под управлением разных планет. Например, Солнце контролирует сознание и глаза, Луна управляет душой, Меркурий — разумом, Юпитер определяет процесс познания; Марс имеет отношение к крови и печени, Сатурн к нервно-мышечной системе, Венера управляет репродуктивной системой и художественным талантом. Джйотиш может быть соотнесен с различными разделами медицины, такими как астрофизиология, психология, этиология, патология, семиотика (учение о симптомах болезней) и терапия. Подобно любой другой ведической дисциплине, изучение джйотиша предполагает непременно руководство и благословение

---

<sup>1</sup> Доктор Васант Лад предпочитает употреблять именно такую форму — «пракрити»; в дальнейшем в книге будет использоваться более широко распространенное написание этого слова — «пракрити». (Прим. перев.)

со стороны гуру (человека, в совершенстве овладевшего данным предметом): лишь при этом условии к ученику придет глубинное понимание, позволяющее читать и интерпретировать астрологическую карту, составленную в соответствии с традициями джйотиша. Эта замечательная наука исцеления может оказаться полезной при выборе минералов, драгоценных камней или металлов, способных компенсировать нежелательное действие планет. Джйотиш указывает дни, подходящие для поста, что также помогает смягчить эти отрицательные воздействия. Он поможет выбрать подходящую для вас мантру, укажет, какому из аспектов божества надлежит поклоняться, когда и как проводить *ягью* (ритуал поклонения огню) и различные духовные ритуалы с целью нейтрализовать нежелательные кармические и планетарные эффекты.

В истинном смысле слова, наука джйотиш описывает человека в его целостности и единстве, стремясь подарить ему здоровье, счастье и гармонию в его личной и деловой жизни. Харт Дефау и Роберт Свобода создали изумительную книгу, способную стать для читателя практическим руководством к тому, чтобы внести свет и любовь в его жизнь.

*Доктор Васант Лад,*  
директор Аюрведического института  
Нью-Мексико, август 1994 г.

## ВВЕДЕНИЕ

Время и место являют собой фундаментальные измерения существования. Мы можем легко упустить свой счастливый шанс, каким бы верным он ни представлялся, если окажемся в нужном месте, но в неподходящее время или, наоборот, окажемся в нужное время в «неправильном» месте. Следовательно, каждому из нас не мешало бы получше разобраться в особенностях того времени и места, где мы живем, с тем чтобы лучше понимать, кто мы такие, откуда пришли и в каком направлении движемся. Для того чтобы лучше понять то время и место, где мы находимся, мы можем прибегнуть к тем или иным методам предсказаний, приоткрывающим завесу над непознанным через построение цепочек причин и следствий, не всегда очевидных для обыкновенного наблюдателя.

Джйотиш<sup>2</sup> (буквально — «Божественный Свет», или, иначе говоря, «наука для изучения Света») — это предсказательная система, традиционная для Индии. Иногда о ней говорят — чаще всего вне Индии — как об «индусской» или «ведической» астрологии. Джйотиш создает такую модель реального мира, которая, истолковывая картину мироздания, наблюдаемую во время какого-либо события, тем самым дает возможность проникнуть в самую суть этого события, понять его глубинную природу. Так как ни одна модель не является абсолютно точной копией реальности, а лишь отображает те или иные ее стороны, постигаемые на основе опыта, было бы ошибкой ожидать от нее непогрешимо точного предсказания. Самое большее, на что она способна, это представить более или менее верную догадку насчет отображаемых ею свойств объекта. Чем лучше модель, тем вернее она способна представить действительность. Всякий раз, когда модель

---

<sup>2</sup> Более точное написание и произношение санскритского слова — jyautishya (джьяутишья). В настоящее время в англоязычных странах, и в России по их образцу, принята более простая форма «джйотиш» (или «джьотиш»). По-английски это слово чаще всего пишется с заглавной буквы; мы же, по крайней мере в данном издании, начинаем его со строчной «д», поскольку речь идет о названии науки или области знаний. (Прим. перев.)

прекращает адекватно отражать действительность, она должна быть усовершенствована. Индия, единственная из великих цивилизаций мира, разработала и довела до совершенства множество разных моделей предсказания, пронеся их без потерь сквозь свою многовековую историю. Ее многообразные астрологические системы со временем слились воедино, образовав сложное, многоплановое и невероятно притягательное живое учение.

### Джйотиш НА ЭКСПОРТ

Одна из причин того, почему астрология стала неотъемлемой частью религиозного и культурного опыта Индии, это то, что очень немногие из моделей человеческого опыта описывают прошлое, настоящее и будущее с такой же широтой видения и столь разнообразными способами, как это делает джйотиш. Джйотиш — такая же составная часть жизни простых людей в Индии, как и молитвы, свадебные церемонии, крещение<sup>3</sup> и другие обряды, время свершения которых принято назначать не иначе, как сообразуясь с указаниями джйотиша. Столь огромное значение джйотиша для его родной земли заставляет кое-кого думать, что извлекать из него пользу могут исключительно индусы, а для всех прочих это знание слишком чуждо, чтобы прилагать его к своей жизни. На самом же деле джйотиш — намного более универсальная модель, применимая куда как более широко, по сравнению со многими другими видами предсказаний. Джйотиш столь же легко может быть приспособлен к западным условиям жизни, как и многие «экзотические» виды лечения — вспомним, для примера, акупунктуру, — при условии, что ее общие принципы будут правильно и последовательно осмыслены.

Эта книга даст вам солидную теоретическую базу для изучения джйотиша. Путем упражнений вы сможете дополнить ее своим личным опытом, и, если этот опыт приведет к тому, что джйотиш станет для вас образом жизни, тогда уже вы сможете приступить к практическому обучению, которое можно проводить только под руководством традиционного специалиста в области джйотиша. Ведь если отдельные факты можно передать через книги, то сис-

---

<sup>3</sup> Речь, конечно, идет не о христианском крещении, но об аналогичном обряде индуизма. (Прим. ред.)

тема джйотиш как живое единство может быть передана только от учителя, *джйотиши* (ученого, знатока джйотиша), который в свое время также получил искру божественного огня от своего собственного наставника: так от одного факела зажигается другой, поколение за поколением.

Поскольку подробное изучение основ джйотиша есть необходимое условие того, чтобы это новое знание воспламенило вас, подобно факелу, одна из целей этой книги состоит в том, чтобы попытаться помочь тем, кто хотел бы ознакомиться с этой традиционной системой предсказаний, но лишен такой возможности из-за явно недостаточного количества приемлемых изданий джйотиша на английском языке. В этой книге сохранено большое количество санскритской терминологии, ибо некоторые слова и понятия санскрита просто не имеют прямого перевода на английский язык. Джйотиш имеет свой собственный строго определенный технический словарь, позволяющий быстро и точно соотнести астрологические понятия с их содержанием. В самом деле, не проще ли заучить несколько простых слов, таких как «граха», «раши» и «бхава», чем мучиться всякий раз, подыскивая для них английские эквиваленты? Сегодня переводчики находятся в несколько более выгодном положении, чем их собратья в прежние времена, поскольку многие термины из санскрита, как, например, «йога», «карма», «пандит», «чакра», «веданта», уже обрели гражданство в английском языке. Все эти слова вы встретите и в нашей книге, а термины «граха» (планета), «раши» (созвездие) и «бхава» (дом) будут использоваться в ней наравне с их английскими эквивалентами.

Тем не менее, если даже предположить, что все классические тексты джйотиша переведены на современный английский язык, они по-прежнему будут скорее смущать новичка, чем прояснять для него что-либо, — по той причине, что они не были задуманы как пособия для самообучения. Все индийские тексты писались с учетом того, что изучение их будет происходить под руководством гуру, который вдохнул бы в эти писания жизнь, и лишь тогда они стали бы понятны ученику.

Однако современный западный читатель, как правило, лишен возможности прибегнуть к помощи гуру; поэтому данная книга, как и планирующиеся в будущем ее продолжения, будет знакомить вас с джйотишем в форме, более доступной современному

сознанию, нежели традиционный индийский путь обучения. Мы будем стараться давать, параллельно с объясняемыми понятиями, сопутствующий материал, который поможет этим понятиям укорениться в сознании. Джйотиш — наука, которую можно изучать всю жизнь. Он охватывает многие другие сферы познания: философию, психологию, медицину, экономику, астрономию, религию, историю и многие другие и требует от своих поклонников поистине алхимической смеси логики и интуиции, прагматизма и идеализма, реализма и воображения, анализа и синтеза. Джйотиш — это, прежде всего, садхана, духовный путь, призванный полностью преобразить вашу жизнь.

Эта книга ставит своей задачей сохранить ту искру жизни, которая делает джйотиш живым знанием, повсюду, где это возможно, обобщая ее многочисленные и разрозненные детали в систематически организованные принципы. Несмотря на то что стиль изложения ориентирован прежде всего на западных астрологов и поклонников традиционных учений Индии, мы надеемся, что всякий читатель, идущий по пути самопознания, найдет в ней для себя много полезного. Даже если вы не планируете глубоко изучать джйотиш, те знания, что вы почерпнете отсюда, существенно обогатят ваш опыт, и если вам доведется когда-либо обратиться за астрологической консультацией к джйотиши, вы сможете по достоинству оценить искусство того, к кому вы пришли искать совета.

Если бы мы решили изложить здесь джйотиш во всех подробностях, те читатели, которые еще не научились мыслить его категориями, оказались бы для нас потеряны. И наоборот, если бы мы надумали излагать джйотиш в нарочито упрощенной форме, из него безвозвратно ушло бы живое дыхание. Слишком уж часто случается так, что западный ум вначале сильно упрощает какую-нибудь сложную идею, чтобы облегчить ее понимание, а затем начинает подменять этим упрощенным вариантом настоящий первоисточник. Учитывая это, мы позволили себе внести в эту книгу несколько более сложный материал, чем вы, как начинающий ученик, возможно, могли бы ожидать. Мы перемешали простоту со сложностью, примерно так, как искусный кулинар сочетает главное блюдо с второстепенными, тщательно продумывая приправы и гарниры, и при этом старались все время сохранять ту тонкую грань между теоретической глубиной и наглядностью из-



ложения, необходимую, чтобы материал был преподан аппетитно и был приятен на вкус. Из древней традиции, сохранявшейся неизменной на протяжении многих тысячелетий, мы постарались выделить некую особую эссенцию, чей соблазнительный аромат не должен оскорбить взыскательный вкус дегустатора-иностранца.

Хотелось бы, чтобы процесс постижения джйотиша напомнил вам посещение вашего любимого национального ресторана: убранство зала соответствует культурным традициям того народа, кухню которого вы вкушаете, но далеко ехать не нужно — ресторан удобно расположен в вашем городе; пища подлинно национальная, но острота ее несколько смягчена и в известной мере приближена к вашим собственным вкусам; хотя меню и содержит много иностранных слов, но хотя бы с частичным переводом на ваш родной язык, и официанты говорят с вами по-английски. В результате вы получаете всего лишь легкий культурный шок и покидаете гостеприимное заведение с мечтой возвратиться сюда снова...

## ПРОИСХОЖДЕНИЕ ДЖЙОТИША

### УСТНОЕ ПРОТИВ ПИСЬМЕННОГО

Абсолютно достоверная история джйотиша, вероятно, никогда не будет написана, ибо ее исторические корни к настоящему дню глубоко затеряны в сумраке древности. Некоторые полагают, что джйотиш — не иначе как божественное откровение, один из бесценных даров Бога человечеству, открытый для нас мудрецами Индии; другие рассматривают ее как гибрид или сплав, образовавшийся в результате заимствований у других цивилизаций, в своем роде хитрое культурное воровство. Мы же рассматриваем джйотиш как обширный, постоянно развивающийся массив знаний, который, изначально базируясь на сугубо местных традициях астрономии и астрологии, впоследствии органично впитал в себя многочисленные достижения других культур.

Некоторые авторы трактуют очевидное отсутствие письменных памятников джйотиша в периоды, предшествовавшие греческому завоеванию отдельных областей северной Индии, в пользу того заключения, что джйотиш был заимствован. Современные исследователи, с подозрением относящиеся к возможности устного способа передачи знаний, повсюду ищут письменные свидетельства культуры, полагая, что всякое устное предание с неизбежностью принимает вид мифов и легенд. Не исключена, однако, и такая возможность, что мифы и легенды использовались древними для передачи эзотерических знаний от поколения к поколению. Тем из нас, кто безоговорочно убежден в заведомом превосходстве письменного слова над устным, не помешает ознакомиться со следующим высказыванием, с которым Тамус, царь и бог Египта, обратился к богу Тоту, поздравлявшему самого себя с изобретением алфавита:

«Твое изобретение, в конечном счете, приведет к беспамятности тех, кто научится им пользоваться, потому что они перестанут упражнять свою память. Их вера в искусство письма, опирающееся на внешние знаки, которые не являются частью их самих, отучит их пользоваться собственной памятью в самих себе.

Изобретенное тобою средство — пособие не для памяти, но для припоминания, и ты даешь ученикам своим не истину, а только лишь подобие истины» (цит. по «de Santillana», p. 348).

Письменное слово было вторичным, вынужденным явлением, но отнюдь не идеальной формой знания, во многих цивилизациях. Как утверждают авторитетные источники в Индии, хранители священных знаний начали записывать их только тогда, когда их дальнейшая передача оказалась под угрозой быть прерванной из-за того, что осталось слишком мало способных учеников. Традиционное обучение классическим индийским учениям (*шастрам*) и по сей день опирается на устную передачу с применением таких приемов, как дословное заучивание текстов, ритмическая декламация и подробное обсуждение. До недавнего времени учащих в обязательном порядке побуждали к тому, чтобы развивать свою память, и в современной Индии еще очень много ученых мужей, демонстрирующих поразительные феномены запоминания, без труда цитируя, главу за главой, те или иные книги, посвященные классическим традициям, включая, в числе прочих, и джйотиш.

Мы в нашем XX столетии, верящие в прямолинейный прогресс цивилизации, с самого рождения приучены читать молча, «про себя», а ведь это — способность, возникшая много позже по сравнению с искусством письма. Мы принадлежим к культуре, боготворящей зрительное восприятие, и это затрудняет нам осознание того простого факта, что знание некогда передавалось из уст в уста, от поколения к поколению с абсолютной точностью и что письмо тогда воспринималось как малосущественная «подпорка», не более того. Есть все основания предполагать, что разум наших предков не только был «не хуже» нашего собственного, но даже, пожалуй, превосходил его во многих отношениях. Ведь большинство из нас никогда не развивает в полной мере свою способность к запоминанию; как же в таком случае мы можем судить о том, как или о чем думали наши предки?

### **ВЕДА, ВЕДАНГА, ВИДЬЯ**

Устные традиции, и по сей день в изобилии встречающиеся в Индии, являются собой наследие того времени, когда еще во всех цивилизациях определяющим фактором было устное слово. Са-

мыми первыми текстами в Индии, которые следовало изучать, воспринимая на слух и заучивая наизусть, были Веды, священные книги арийских народов. Большинство индийцев из числа тех, кто не подвергся серьезному влиянию Запада, свято верят в то, что основы их культуры были заложены не обыкновенными людьми, а древними мудрецами-ясновидящими, или риши, и изначально возникли в своей целостности и единстве как *Веда* (священное знание). Четыре Веды, которые принято считать главными священными текстами, лежащими в основе всей совокупности учений, известных под названием индуизма, представляют собой собрания гимнов, или священных песнопений, чей глубинный смысл сокрыт не столько в буквальном значении их слов, сколько в их символическом подтексте, в ритме и мелодии, а также в личной силе того, кто их произносит. Страница печатного текста способна передать лишь малую долю Веды, аудио- или видеозапись — чуточку больше. Но в конечном счете даже среди тех, кто в совершенстве постиг науку устного чтения Вед, многие так никогда и не окажутся причастны к тому истинному знанию, которое может быть передано только одним путем — непосредственно от одного посвященного к другому.

Сами Веды можно рассматривать как живые существа. Тот, кто открыл себя навстречу этим особым сущностям, будучи посвященным в их изучение через посредника в лице своего гуру, человека, служившего сосудом для их хранения на протяжении многих лет, становится и сам способен вместить в себя это глубочайшее знание. К сожалению, даже в отношении тех немногих ведических традиций, которые продолжают существовать в современной Индии, возникает достаточно сильное сомнение — обладает ли хотя бы один из ныне живущих всей полнотой знания, сокрытого в Ведах, ибо ключи к пониманию их скрытого смысла начали утрачиваться задолго до начала христианской эры. Недостаток способных учеников в такой же мере разрушает традиционные устои, как недостаток детей полагает конец существованию семьи или ведет к вымиранию биологического вида.

Поскольку даже в момент их рождения Веды были полностью постижимы только для риши, эти великие провидцы, получившие свое знание свыше путем божественного откровения, основали шесть вспомогательных дисциплин, называемых *ведангами* —

ветвями основной Веды, или Знания. Вышеупомянутые шесть веданг следует изучить прежде, чем вы приступите к изучению самих Вед. Вот они: *вьякарана* (грамматика), *чхандас* (метр или ритм), *шикша* (интонация), *нирукта* (этимология), *кальпа* (ритуал) и джйотиш (астрономия и астрология). Если представить себе Веду живым существом, вьякарана представит его лицо, чхандас — ноги, шикша — дыхание, нирукта — уши, кальпа — руки, а джйотиш — глаза. Каждая из веданг есть живое существо, и познать его можно только с помощью гуру.

Эти существа и другие, подобные им, побеги единого ведического древа, нередко обозначаются общим термином «*видья*», имеющим единый корень со словом «*веда*». Каждая видья — это богиня, которой вы должны поклоняться в стремлении установить с ней столь глубокие личные отношения, чтобы она могла полностью завладеть вами. Джйотиш с этой точки зрения есть не что иное, как *джйотир-видья* (Учение Света), и получить обладание такой видьей можно только от джйотиши, ибо джйотиш предполагает всестороннее познание всех граней и проявлений «владык света», каковыми являются Солнце, Луна, планеты и звезды.

### Вечная религия

Веды, существовавшие неизменными на протяжении тысячелетий с момента их возникновения до наших дней, в свою очередь являются наследием еще более древней традиции, сложившейся за много веков до появления самих Вед в том виде, в каком мы их знаем сегодня. Дело в том, что люди с ходом времени изменялись, становясь не столь восприимчивыми к ведическим гимнам, как ранее; иначе говоря, связь между человеком и гимнами со временем ослабла, и тогда на смену ей пришли новые формы священного знания, ведущие происхождение все от тех же ведических корней. Философские и религиозные взгляды, вошедшие в индийскую культуру вместе с Ведами, обильно удобренные самыми разнообразными влияниями, как местными, так и привнесенными извне, вызвали к жизни обильный рост духовных, этических и религиозных побегов, которые, вместе взятые, и составляют то, что принято у нас обозначать обобщающим термином «индуизм».

Иногда джйотиш называют «индийской (читай: индуистской) астрологией», но этот термин не вполне точен, так как в числе при-

верженцев этой науки не только индуисты, но и лица других вероисповеданий: буддисты, сикхи и джайны, мусульмане и христиане, живущие в Индии и других странах мира. Джйотиш, пожалуй, можно считать «индуистской астрологией» только в том смысле, что он возник как один из множества ростков индуизма, который иногда называют «санатана-дхармой», или «вечной религией». Санатана-дхарма вечна потому, что она пускает мощные юные ростки всякий раз, когда кто-нибудь из святых или провидцев, один из тех, кто, собственно, и является создателями этого вечно молодого учения, получает новое вдохновляющее откровение от Единой Абсолютной Реальности. За тысячелетия своего существования Вечная религия породила колоссальное множество частных религиозно-философских учений и сект, божеств, ритуалов и концепций Высшего Бытия, многие из которых совпадают, по сути, только в одном: в признании ими высшего принципа **Единства Реальности**. Мудрецы-«видящие», непрерывно вдохновляемые джйотир-видьей, ввели в употребление множество различных методов, высшая и единая цель которых — исследование и описание этой Единой Реальности, и сам джйотиш возник как результат их вдохновенного творчества.

В самой структуре религии содержится в закодированном виде божественное знание, и, какие бы новации ни привносились в нее с ходом истории, структура эта всякий раз оказывается точным отражением Реальности. На протяжении всей истории Индии многие секты и религиозно-политические движения заявляли, будто бы они одни сохранили «истинную традицию» или являются единственными обладателями «нового откровения». Каждое из таких движений вносило свой вклад в жизненность Вечной религии, но, принижая или подавляя другие верования, отличные от своего собственного, они теряли ту широту видения, которая составляет наиболее ценное качество Вечной религии. Так же точно и джйотиш постоянно развивался благодаря стараниям всех тех джйотиши, которые, черпая вдохновение из джйотир-видьи, обогащали ее новыми принципами интерпретации. Однако те джйотиши, кто уверяет, что только их собственный стиль работы «хорош для сего дня и века», как это ни парадоксально, лишают самих себя вдохновляющего импульса со стороны джйотир-видьи, ибо цветы джйотир-видьи расцветают не по нашему желанию, а лишь по ее собственной благодатной воле.

## МИФ И НАБЛЮДЕНИЕ

Хотя джйотир-видья сегодня — это та же самая джйотир-видья, что захватывала и вдохновляла джйотиши ведической эры, теперь уже никто в точности не знает, какой была астрология в те далекие времена. Ведь если средневековые методы вычисления существенно отличались от тех, которые используются в современной Индии, то первоначальные методы вычислений тоже могли отличаться как от первых, так и от вторых. Вероятно, то же самое можно сказать и о принципах интерпретации, что, между прочим, является одной из многих причин, по которым мы считаем термин «ведическая астрология» не самым удачным синонимом слова «джйотиш».

Можно с большой уверенностью утверждать, что ведическая астрология в гораздо большей степени основывалась на данных непосредственного наблюдения, нежели на вычислениях. Сведения о положениях планет дополнялись оценкой их качеств: например, было подмечено, что полная Луна, если ее свет имеет голубоватый оттенок, влияет на Землю иначе, чем когда оттенок у нее красноватый, или с примесью черного, или чисто белый. Сегодня, рассуждая, к примеру, о Венере в Скорпионе, мало кто вспоминает о том, что прохождение Венеры через пасть Скорпиона могло означать для древних звездочетов совсем не то же самое, что Венера, идущая по хвосту Скорпиона. Или возьмем *накшатру* (ведическое созвездие) Рохини, входящую в состав созвездия Тельца и напоминающую, как считали древние, маленькую повозку или тележку. Многие санскритские тексты, даже весьма далекие от тематики джйотиша, упоминают о том, что, когда Сатурн проходит через «повозку Рохини» насквозь (а не рядом с ней, как обычно), вслед за этим приходят жестокий голод и другие бедствия.

Одно из санскритских наименований Венеры — *шукра*, что означает «белая». Венера и в самом деле представляет собой белый, ярко светящийся небесный объект, второй по яркости на ночном небосклоне после Луны. Яркость Венеры столь велика, что ее можно разглядеть в небе даже днем, если хорошо знать, куда именно следует смотреть. Но слово «шукра» имеет и другое значение — «семя» или «сперма». Подобно тому как Венера — самая яркая (а значит, и самая сильная) планета, так и семенная жидкость есть самая сильная (так сказать, самая «яркая») суб-

станция в мужском теле. Люди бывают наиболее любвеобильны именно в то время, когда Венера ярко сияет на небе: либо в начале ночи, когда они отправляются спать, либо ранним утром, сразу после пробуждения (наивысший уровень тестостерона в организме мужчины в течение суток отмечается около 4 часов утра)<sup>4</sup>.

С мифологической точки зрения божество, играющее роль Венеры в космической драме джйотиша, обладает способностью, которой не может похвастаться ни один другой из числа небожителей, — возвращать мертвых к жизни. Такая способность была ему дарована вслед за тем, как божество это было проглочено богом Шивой и провело сто «божественных лет» (огромный промежуток времени!) в его чреве. Венера умирает и возрождается во многих культурах, в том числе в шумерской (где она зовется Инанна) и культуре майя (Кецалькоатль, Пернатый Змей Неба). Если последовательно, одно за другим, отмечать все места восхода и захода Венеры на горизонте, можно заметить, что этими точками она<sup>5</sup> рисует в небе очертания змеи, — это Змея смерти и возрождения, которую тантрическая традиция называет Кундалини Шакти. Вот одна из причин, по которым Венера считается сигнификатором тантрического ритуала в гороскопе.

Этот миф о смерти и возрождении возник из астрономических наблюдений. Цикл видимости Венеры составляет 584 дня, в течение которых она является либо Утренней, либо Вечерней звездой. В промежутках между двумя периодами видимости, каждый из которых продолжается в среднем 263 дня, существуют два периода невидимости, во время которых Венера соединена с Солнцем. Когда Венера, как Вечерняя звезда, приближается к своему соединению с Солнцем, она начинает «заходить», т. е. опускается с каждой ночью все ниже и ниже, пока не наступит та роковая ночь, когда она вовсе не взойдет, как бы «проглоченная» Солнцем, ко-

---

<sup>4</sup> Напомним, что в южных широтах, на которых располагается значительная часть Индии, время восходов и заходов солнца мало меняется в течение года: например, в районе Калькутты (22° с. ш.) солнце круглый год восходит около 6 ч. утра, а на широте Дели — от 5 ч. летом до 7 ч. зимой. Период же наилучшей видимости Венеры приходится обычно на время, предшествующее рассвету, т. е. за 1–2 часа до восхода солнца. (*Прим. перев.*)

<sup>5</sup> В английском тексте во всем пассаже, посвященном Венере, употребляется местоимение мужского рода — «он» (см. примечание в начале книги). Мы в переводе используем более привычное для нас местоимение женского рода: «Венера — она». (*Прим. перев.*)



торое может быть в этом случае отождествлено с богом Шивой. Ведь и Солнце, и Шива представляют собой Мировой Дух.

Когда после периода невидимости (две недели или немного меньше) Венера вновь появляется на небе, она становится яркой Утренней звездой, Вестником Души, на следующие 263 дня. Затем она вновь «погружается» в соединение с Солнцем, на сей раз приблизительно на семь недель, после чего вновь появляется в виде Вечерней звезды. Однажды, в древние времена, какой-то внимательный наблюдатель неба подметил, что период чередования двух звезд, Утренней и Вечерней, почти в точности равняется средней продолжительности человеческой беременности (примерно 265 дней) — достаточное время для того, чтобы убитый герой успел умереть и быть повторно рожденным, — все необходимые элементы мифической темы «смерть и возрождение» были на месте, с готовностью ожидая, чтобы их кто-то связал в единый сюжет.

Из-за столь частых изменений своих качеств Венера рассматривается как неустойчивая, непостоянная планета, так же как Меркурий и Луна, две другие весьма изменчивые планеты. Сатурн же, например, является самой медленной из планет, так как находится дальше всех остальных планет от Солнца, и многие из его основных качеств выводятся из этой особенности его положения: в силу своей удаленности он самый одинокий из всех, самый холодный, самый темный («темен ликом») и самый мрачный («темен» темпераментом). Ему дано прозвище «Хромой» за то, что он очень медленно движется. Сатурн склонен производить отсроченные по времени и четко очерченные результаты, проявляя эти свои качества в тех сферах жизни, на которые указывает его расположение в гороскопе.

### ОБУЧАЮЩИЕ ЛЕГЕНДЫ

При обучении джйотишу для передачи сокровенного знания используются особые приемы. В их числе как непосредственное наблюдение, так и изучение сведений о планетах, зашифрованных в мифах и легендах. Эти мифы и содержащиеся в них космологические познания составляют неотъемлемую часть садханы (духовного пути) джйотиша. Правильно услышанные и усвоенные, эти рассказы помогают внедрить принципы джйотиша в сознание ученика для того, чтобы в конце концов та модель действитель-

ности, которой, собственно, и является джйотиш, стала осязаемой, зримой и по-настоящему прочной. Вне всякого сомнения, наилучший способ изучить джйотиш состоит именно в том, чтобы слушать разные обучающие истории, сидя у ног вашего гуру. Однако эти легенды сами по себе такие живые, что они могут потихоньку разговаривать со всяким, кто внимательно слушает их, даже если у него нет гуру, способного усилить их звучание.

Легенда о том, как двенадцать раши (созвездий) зодиака получили своих хозяев — планеты, управляющие ими, — хороший пример такой «обучающей сказки». Она поясняет порядок управления созвездиями столь ясно и убедительно, что разъяснения эти не так-то легко позабыть. В ней сведения о личных особенностях, характерах планет изложены вместе с простейшими астрономическими знаниями — и все это образно, ярко, приятно для слуха, и это куда как проще понять и усвоить, чем при простом механическом заучивании. Насколько нам известно, данная легенда не встречается нигде в классической литературе. Она сохранилась исключительно путем пересказа от одного поколения к другому, из уст в уста.

Вначале были только Солнце и Луна, царь и царица небес. Абсолютные монархи, они правили всем, что было им подвластно, размещаясь под сводами своих дворцов — созвездий Льва (Солнце) и Рака (Луна). Когда Меркурий увидел, что эти двое царствуют над всем зодиаком, он решил попросить (так как Меркурий, самая «разговорчивая» из планет, отвечает за коммуникацию) какое-нибудь место на небе и для себя. Солнце, по природе щедрое и великодушное, сказало ему: «Хорошо, ты можешь взять себе созвездие Девы, расположенное рядом с моим собственным владением (созвездием Льва)».

Меркурий, однако, известен как двойственная планета, образец двуличности, обладающий раздвоенным языком. И вот, увидев, как легко получить владение в подарок от Солнца, он дождался ночи (Меркурий одинаково активен в дневные и ночные часы) и обратился к Луне, Царице Ночи: «О повелительница! Солнце подарило мне участок неба. Неужели ты позволишь, чтобы оно превзошло тебя щедростью?»

Да будет вам известно, что Солнце символизирует дух, а Луна — эмоциональную сторону нашего «я». Эта эмоциональная часть нашего ума чувствует себя не вполне уверенно, так как зна-

ет, что она светит отраженным светом, не имея своего собственного: она лишь отражает собой Дух, или принцип Солнца. Будучи постоянно неуверенным, наш ум стремится придать себе больше значимости, зачастую повторяя на свой лад те движения и поступки, которые, по большей части, относятся к жизни духа. Это, в частности, помогает понять, почему разум пытается убедить себя в том, что он должен жить вечно. Итак, Луна отвечала Меркурию: «Что ж, если так, возьми себе Близнецов – созвездие рядом с моим владением (Раком)». Вот так Меркурий, или Мыслящий ум, получил во владение два созвездия – Деву и Близнецы.

Венера (Желание) увидела, как поступил Меркурий, и сделала то же самое. Солнце (честное по натуре, оно не могло бы себе позволить преподнести один и тот же подарок дважды!) сказало Венере: «Я уже обещало место рядом со мной Меркурию; но ты можешь взять себе следующий участок неба», – и этим участком оказались Весы. Тогда Венера, по примеру Меркурия, обратилась с такой же просьбой к Луне и получила от нее в дар Тельца. Увидев, что сделала Венера, Марс (Действие) взял с нее пример и получил созвездия Скорпиона и Овна от Солнца и Луны соответственно. Затем то же самое проделал Юпитер (Мудрость) и получил в ответ на свою просьбу созвездия Стрельца и Рыб. Самым последним узнал обо всем происшедшем Сатурн, большой тугодум, который всегда получает новости последним. Сатурн (Сдержанность) получил то, что оставалось с обеих сторон: Козерога и Водолея. В таблице 1.1 показано, какое положение в конце концов заняли планеты, вступив во владение созвездиями зодиака.

ТАБЛИЦА 1.1

<b>СОЗВЕЗДИЯ И ПЛАНЕТЫ, УПРАВЛЯЮЩИЕ НИМИ</b>		
<i>Созвездие</i>	<i>Планета-управитель</i>	<i>Созвездие</i>
Лев	Солнце / Луна	Рак
Дева	Меркурий	Близнецы
Весы	Венера	Телец
Скорпион	Марс	Овен
Стрелец	Юпитер	Рыбы
Козерог	Сатурн	Водолей

Этот порядок отражает собой расстояния от разных планет до Солнца. Меркурий – самая близкая планета, за ней следуют Венера, Марс, Юпитер и, наконец, Сатурн. (Земля не включена в рассмотрение, так как она сама служит для нас началом системы отсчета.) Первая колонка таблицы, возглавляемая созвездием Солнца (Львом), повторяет естественный порядок следования созвездий, а в колонке, вверху которой стоит созвездие, управляемое Луной (Рак), созвездия зодиака следуют в обратном порядке.

Приведенный нами рассказ в особенности хорош тем, что в нем отражена очередность развития воплощенного сознания, которое первоначально возникает из духа (Солнце) и воспринимается прежде всего эмоциональным умом (Луной). По мере того как мысль объективируется в процессе развития, то же самое происходит и с мыслящим умом (Меркурий). Чем больше наш ум мыслит, тем большего он желает (Венера). Желания воплощаются в действиях, направленных на их осуществление (Марс), а из действий рождается мудрость (Юпитер), по мере того как мы наблюдаем и анализируем благотворные и пагубные последствия хороших и плохих поступков. Когда мудрость становится зрелой, неизбежно приходит самоограничение и сдержанность (Сатурн), ибо теперь мы становимся удовлетворены тем, что даровано нам Природой, и счастливы тем, что остается с нами (на санскрите это называется «уччхиштха»). Те драмы жизни, что разыгрываются на Земле, одновременно в символическом виде повторены в небесах: что происходит ВВЕРХУ, то и ВНИЗУ.

Примечание. При чтении вы заметите, что девять планет, используемые в джйотише, в этой книге иногда именуется в мужском, а иногда в женском роде. Это следует из условностей того исторического периода, когда возникла та или иная легенда или объяснительный принцип. В те стародавние времена к планетам обращались исключительно в мужском роде – правило, которое и сегодня соблюдается большинством джйотиши (астрологов) в Индии. Тем не менее большинство джйотиши расценивают луну и венеру как «женские» планеты, когда речь заходит о решении практических вопросов.

### **«Ветви» (разделы) джйотиша**

Первоначально джйотиш-веданга предназначалась для выявления и, затем, предсказания периодически повторяющихся

астрономических явлений (затмений, равноденствий и т. п.): ведь именно в такие особые дни полагалось совершать ритуальные жертвоприношения. Вероятно, мифические предания в достаточной мере удовлетворяли потребности астрологов ведического периода, так что тогда они еще не нуждались в специальной системе джйотиша для своей магической практики. Но по мере того как глубинный смысл ведических текстов становился для них все более скрыт или утерян, одних только иносказательных повествований для изучения джйотиша стало недостаточно. С течением времени все более повышалась точность измерений, что сделало возможным более строгий математический подход к наблюдению. Рациональная мысль понемногу вытесняла интуицию, занимая ее место в качестве преобладающей формы человеческого сознания.

Предсказатели, замечая наступавшие изменения в человеческом сознании, закрепляли свои наблюдения в виде рациональных принципов; эти последние со временем также видоизменялись, превращаясь в системы астрологического анализа. Отдельные отрасли, на которые поделился джйотиш во время золотого века индийской астрологии — в период ее наиболее интенсивного развития, — принято группировать в *скандхи* (части, разделы) или *анги* (ветви, или члены). Три скандхи, составлявшие классификацию самого раннего периода, перечислены в таблице 1.2.

ТАБЛИЦА 1 2

Три скандхи и их значения	
Ганита-скандха	Астрологические и астрономические вычисления
Самхита-скандха	Наблюдения, затрагивающие такие темы, как небесные знамения, погода, экономические циклы, землетрясения, значительные события, оказывающие влияние на судьбы народов, эротические «рецепты», строительство домов, изготовление особо прочных клеев и рытье колодцев
Хора-скандха	Интерпретация гороскопов

С другой стороны, выделяются шесть «ветвей» джйотиша, так же, как и шесть веданг — дочерних дисциплин по отношению

к Ведам. В «Прашна Марга», произведении, посвященном хорарной астрологии, содержится перечень этих шести «ветвей» (см. табл. 1.3). Как сказано в «Прашна Марга», тот, кто сведущ во всех шести «ветвях» астрологии, никогда не ошибется в предсказаниях. Такой астролог – истинный *дайваджня* (что примерно означает «знающий намерения Бога»). Джйотиши такого уровня все еще существуют, но очень редки даже в самой Индии.

ТАБЛИЦА 1 3

Шесть «ветвей» Джйотиша	
Гола	Сферическая астрономия и непосредственные наблюдения; наблюдательная астрономия
Ганита	Астрономические и астрологические вычисления
Джатака	Астрология рождения, или натальная астрология
Прашна	Ответ на вопросы без использования натального гороскопа; часовая (хорарная) астрология
Мухурта	Искусство выбора благоприятного момента для начала любого дела; элективная (избирательная) астрология
Нимитта	Истолкование знамений

### Наблюдательная астрономия (гола)

Внимание джйотиша сосредоточено на наблюдении девяти «планет»: Солнца, Луны, Марса, Меркурия, Юпитера, Венеры, Сатурна, Раху и Кету. С научной точки зрения термин «планеты» здесь применен неправильно, так как, строго говоря, только пять из этих девяти небесных объектов современная наука называет планетами. Остальные же четыре: Солнце – звезда, Луна – спутник Земли, Раху и Кету – вообще не имеют физического существования. Раху представляет собой северное пересечение (Северный узел), а Кету – южное пересечение (Южный узел) плоскости лунной орбиты, то есть плоскости, в которой Луна вращается вокруг Земли, с плоскостью эклиптики. (Эклиптикой называется плоскость орбиты Земли, по которой она обращается вокруг Солнца<sup>6</sup>; наблю-

<sup>6</sup> Если быть более точным, то эклиптикой называется линия видимого годового движения центра Солнца, а плоскостью эклиптики – плоскость, в которой Земля обращается вокруг Солнца. (*Прим. перев.*)

дателем, находящимся на Земле, она воспринимается, наоборот, как орбита вращения Солнца вокруг Земли.) Эти две орбитальные плоскости пересекаются между собой потому, что плоскость орбиты Луны наклонена по отношению к плоскости эклиптики приблизительно на пять градусов. Две точки пересечения этих орбит, или два так называемых *лунных узла*, Раху и Кету, — с давних времен известны как точки, где происходят солнечные и лунные затмения.

Некоторые современные астрологи, замечая, что в последнее время наука открыла еще три планеты, сверх названных девяти, и множество астероидов, утверждают, что джйотиш в некоторой степени неполон и мог бы быть усовершенствован путем включения в его состав этих новых небесных объектов. Однако, заметим, далеко не простым совпадением является тот факт, что количество планет, используемых в джйотише, одновременно является количеством однозначных чисел в нашей десятичной системе счисления, родина которой — Индия. Джйотиш не нуждается в большем числе объектов, чем эти девять планет, для описания действительности, потому что, как мы с вами увидим, *девять планет* — нечто большее, чем просто некие материальные объекты. Те, кто пытается добавлять к джйотишу новые планеты, поступают так только лишь потому, что они все еще не познали его сердце<sup>7</sup>.

### Астрономические и астрологические вычисления (ганита)

Целью ганиты являлись наблюдения и вычисления, необходимые для гороскопов. Эти данные находили применение и в составлении календарей, отсчете времен года, предсказании затмений, циклов Луны и планет, определении точного времени восхода и захода звезд и решения других подобных вопросов.

---

<sup>7</sup> Европейские астрологи XVIII века тоже испытали много сомнений и терзаний, узнав об открытии новой планеты — Уран, — разрушающей «священное» число семь, ибо именно таким было число планет в «западной» астрологии (лунные узлы не включались в число планет, а рассматривались как «особые точки» небесной сферы, наряду с апогеем и перигеем Луны и т. п.). Но для новой планеты вскоре нашлось и свое место в мифологии, и свои объекты управления, и черты «характера», а заодно и «законное» владение — знак Водолея, и планет в астрологии стало восемь, а затем и девять (с Нептуном), и десять (с Плутоном). Каждое из этих «новых» чисел нашло свое нумерологическое обоснование, и теперь среди наиболее «продвинутых» астрологов на Западе существует твердая уверенность в том, что «планет» (включая Солнце и Луну) в астрологии должно быть 12, по числу знаков зодиака. (*Прим. перев.*)

Так как у тогдашних ученых не было столь точных инструментов и вычислительной техники, как те, что находятся на вооружении у современных астрологов, большинство джйотиши в прошлом были вынуждены в совершенстве владеть и математикой, и сферической астрономией для того, чтобы получать необходимые им данные. Джйотиши прошлого крайне серьезно относились к процессам вычисления. Известный авторитет в этой области Варахамихира провозглашал, что «ошибка в ганите представляет собой столь же тяжкое прегрешение, как убийство брахмана<sup>8</sup>».

Так как джйотиш первоначально включал в себя астрономию и астрологию как два неразделимых предмета изучения, труды, посвященные обсуждению голы и ганиты, объединялись под общим названием «сиддханта». Самыми известными из таких книг являлись «Сурья сиддханта» и «Дрик сиддханта». Поскольку погрешности в вычислениях были в тот ранний период, увы, неизбежны, «Сурья сиддханта» рекомендует джйотиши вести систематические наблюдения для того, чтобы всякий раз убеждаться в верности предсказанного ими движения планет.

### **Натальная астрология (джатака)**

Это направление джйотиша изучает связь положений планет, наблюдаемых во время рождения индивидуума в той местности, где он появился на свет, с различными событиями в жизни этого человека и носит название астрологии рождения, или натальной астрологии, у европейских астрологов и джатака, или джанма, — на санскрите. Собственно говоря, это и есть то, что чаще всего понимают под словом «астрология». В этой книге также речь будет идти, главным образом, о натальной астрологии.

### **Хорарная астрология (прашна)**

Хорарная астрология исследует то, как соотносятся особенности расположения планет в момент задания вопроса с содержанием ответа на данный вопрос. Почти на любой вопрос можно ответить путем составления гороскопа, рассчитанного на то время, когда был задан вопрос, или каким-либо другим из множества способов, учитывая, к примеру, фонетический состав слогов, произнесенных вопрошающим, части тела, к которым вопрошающий

---

<sup>8</sup> Служителя культа. (Прим. авт.)



в этот момент прикасался, ориентацию его тела в пространстве в момент задания вопроса, или же на основе случайно названного им числа, если таковое ему было предложено назвать.

Несмотря на то что объем хорарных знаний постоянно возрастал, так что он вполне мог бы конкурировать с массивом данных в области натальной астрологии, немногие из этих знаний были записаны. Назовем несколько известных классических работ в этой области: «Дайваджня Валлабха» Варахамиры; «Шатпаньчасика» Притхуяшаса, сына Варахамиры; «Прашна Марга», детальное и сложное исследование, написанное анонимным джйотиши; и «Прашна Тантра», прославленный труд Нилакантхи, астролога, работавшего в традициях таджика-джйотиша.

### **Элективная астрология (мухурта)**

Джйотиш почитался как «зеница Веды» — в частности, потому, что с ее помощью наши древние предки могли «увидеть» тот астрономический момент, в который следует исполнять религиозные и социальные ритуалы. Давно известно, что результаты наших действий зависят от конфигурации планет в то время, когда они были совершены, причем особенно важен момент, на который пришлось начало действия. Было очень важно уметь заранее оценить результативность действий, предпринятых в тот или иной момент. Должно быть, именно это и сделало мухурту (одна мухурта изначально обозначала интервал времени в 48 минут), она же элективная астрология, или астрология выбора, первым систематически развиваемым разделом джйотиша. Литература по этой тематике не столь обширна, как в области джатаки и прашны, но это отчасти связано с ее краткостью и немногословием. Образцовой работой считается «Калапракашика» Нарасимхи. Многое в этой традиции сохраняется в устной передаче и лишь в самое последнее время кое-какие материалы понемногу готовятся к печати.

### **Интерпретация знамений (нимитта)**

Читать предзнаменования означает читать Книгу Природы — книгу, написанную на языке событий. Тексты «Самхита скандхи» посвящены, главным образом, интерпретации таких нециклических знамений, как полеты птиц, особые знаки, увиденные и услышанные в пути, горение ламповых фитилей и появление в

небе метеоров. Среди бесчисленного множества природных знамений лишь знаки астрономического характера являются предсказуемыми.

Глубокое понимание и интерпретация предзнаменований требуют высочайшего развития интуиции. Развить такие способности практически невозможно без прямых наставлений от квалифицированного толкователя знамений, что и делает нимитту более других ветвей джйотиша зависимой от устной традиции. Тем не менее отдельные фрагменты, посвященные этой теме, можно найти в ряде классических работ, наиболее известная из которых — «Брихат самхита» Варахамхиры.

### ШКОЛЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ДЖЙОТИША

Хотя, строго говоря, предметом джйотиша являются планеты и созвездия, наряду с этим джйотиши часто обращаются к трем близкородственным неастрономическим дисциплинам: это *санкхья-шастра* (нумерология), *самудрика-шастра* (истолкование частей тела — их формы, относительных размеров и особых знаков на них) и *хаста-самудрика-шастра* (она же пальмистрия, или хирология — специальный раздел самудрика-шастры). Это отнюдь не является чем-то необычным для джйотиши — предсказать кому-либо путешествие, осмотрев только ладонь его руки, предсказать смену профессии, основываясь на нумерологии даты рождения человека, или предсказать удачное супружество на основании величины пальцев ноги. Гадание по руке столь часто используется джйотиши в практике, что джйотиш и хирология известны в Индии как «науки-сестры».

Существуют пять главных школ, или направлений, джйотиша, каждая из которых несет свои характерные отличительные особенности, хотя все они неоднократно подвергались, образно говоря, «перекрестному опылению» во все века своего существования. Каждое из направлений связано с каким-либо одним полумифическим или реальным историческим лицом — своим основателем, тем, кто сочинил главный трактат, легший в его основу (либо, как это нередко бывает, данному лицу просто приписывается авторство этого классического произведения). В дальнейшем каждый из основополагающих трудов был обогащен и дополнен комментариями последователей-посвященных. Мо-

лодых джйотиши в Индии ныне, как и прежде, учат величайшей почтительности по отношению к классическим авторам, по чьим текстам они учатся. При этом не подлежит никакому сомнению, что и сами прославленные авторы в свое время с таким же точно благоговением внимали своим собственным учителям. Именно эту важную мысль Махариши (Великий Мудрец) Парашара, предполагаемый автор книги «Брихат Парашара хора», почитаемый многими последователями как отец джйотиша, выносит в заключение вышеупомянутого труда:

«Те знания, что я передал вам, — это та самая наука джйотиш, которую Бог Брахма [Создатель] передал [людям] с Нарадой [Божественным Вестником], и Нарادا сообщил ее Шаунаке и другим мудрецам, от которых узнал ее я. Я передал вам это знание точно так же, как сам получил его от них». (*ВРН 97:1-2a*)

Передача традиции джйотиша началась с тех самых времен, когда живые истины джйотир-видьи оказались воплощенными в сознании Провидца; далее эти истины передавались от поколения к поколению, теми сынами человеческими, джйотиши, кто обладает джйотир-видьей, — теми, кто видит Свет. Такой человек, Видящий, который опирается одной ногой на небеса, а другой на Землю, помогает сохранять связь между сокровенным знанием людей и его священными корнями, и те из них, у кого есть ученики, готовят их стать вместилищами джйотир-видьи, которую они смогут передать далее, своим ученикам, не опасаясь, что связи будут утрачены. Все добропорядочные джйотиши воспринимают себя как хранителей своей священной «родословной» и боготворят всех тех, кто был до них.

Главные направления джйотиша таковы: нади-джйотиш, парашари-джйотиш, джаймини-джйотиш, тантра-джйотиш и таджика-джйотиш.

### **Нади-джйотиш**

Никто не знает, как давно возник нади-джйотиш. Как гласит легенда, индийские риши стали настолько искусственными в джйотише, что стали способны заранее составлять гороскопы людей, еще не явившихся на свет, и предсказывать основные события их жизни. Когда такие «предугаданные» карты рождения заполнили Индию, боги, встревоженные столь дерзким вызовом их всеведению, ниспослали на землю великий огонь, уничтоживший

большую часть таких гороскопов. Немногие уцелевшие фрагменты нади, спасенные от огня, передавались от родителей к детям в некоторых семьях индийских астрологов, ставших, таким образом, хранителями традиции. Эти остатки нади известны под именами их предполагаемых авторов; наиболее известные среди них — «Бхригу Нади», «Парашара Нади», «Шука Нади» и «Чандра Нади».

Принято считать, что каждое собрание нади содержит гороскопы только тех лиц, которым суждено когда-либо в будущем обратиться за консультацией именно к данному собранию. Наш собственный опыт показывает, что это действительно так. Полный текст нади, согласно требованию традиции, состоит из четырех частей: первая, известная как *бхава пхала*, имеет дело с такими вопросами, как карьера, брак, дети, здоровье и финансы. Вторая, *йога кханда*, дает точные предсказания насчет политических, социальных или научных достижений данного лица, основанные на особых сочетаниях планет, имеющих в гороскопе. Третья часть, *карма кханда*, выявляет особые обстоятельства предыдущей жизни (по большей части дурные поступки или преступления), создающие трудности в данном существовании. Последний раздел, *шанти кханда*, предписывает меры коррекции, способные смягчить или полностью устранить нежелательные последствия от проступков, совершенных в прошлых жизнях. Так как искусство чтения нади до сих пор остается тайной, которая ревностно оберегается наследственными хранителями этой традиции, нетрудно понять, что нади крайне неохотно выдают свои правила посторонним, пытающимся подвергнуть их изучению. Отметим здесь один любопытный факт: предсказания нади часто оказываются поразительно точными там, где дело касается прошлого какого-либо субъекта, между тем как предсказания будущего редко совпадают в деталях, хотя в целом и они обычно оказываются верны.

### Парашари-джйотиш

Термин «парашари» относится к традиции джйотиша, изложенной Парашарой в его прославленном труде «Брихат Парашара хора». В его нынешнем виде этот трактат состоит из 97 глав и более чем 2000 стихов, посвященных натальной астрологии. Другие известные классические работы, такие как «Саравали», «Джатака Париджата» и «Пхаладипика», представляют собой дальней-

шее развитие данной системы. Парашари, собственно, и есть то направление джйотиша, которое сегодня имеет наиболее массовое распространение. Настоящая книга в основном посвящена интерпретации натальных гороскопов в традициях парашари.

Мы не знаем, когда парашари-джйотиш обрел свою современную форму, так же как не знаем и того, что именно в данном учении было провозглашено самим риши Парашарой, а что добавлено учеными комментаторами и последователями. Теперь также невозможно установить, были ли основы парашари-джйотиш сформированы раньше или позже того времени, когда жил знаменитый астролог Варахамира, служивший, согласно одной из версий, при дворе императора Чандрагупты II, правившего, как предполагают, в IV веке нашей эры и бывшего величайшим покровителем науки и искусства. Варахамира, высокочтимый за свою эрудицию, мудрость и верные предсказания, оставил обширное письменное наследие, затрагивающее все существенные стороны джйотиша. Из шести его главных трудов наиболее известны и широко изучаются в наши дни «Брихад-джатака», посвященная астрологии рождения или натальной астрологии, и «Брихат-самхита», сосредоточенная в основном на различных видах предсказания.

Не зная о том, предшествовала ли наша обычная система, приписываемая Парашаре, системе Варахамиры или, напротив, следовала за ней, мы не можем определить, в какой мере один из этих двух потоков информации повлиял на другой; но ясно одно: традиция Варахамиры не является независимой от традиции парашари. Так или иначе, Варахамира и по сей день глубоко почитается как автор наиболее известных трудов по джйотишу, составленных не провидцем, а просто знающим человеком, крупным ученым в данной области знания.

### **Джаймини-джйотиш**

Махариши Джаймини, величайший провидец ведических времен, почитается как автор «Джаймини-сутр», произведения, легшего в основу этой системы. В наши дни лишь небольшой процент джйотиши в Индии придерживаются традиций джаймини, хотя этому по-своему притягательному стилю интерпретации и ныне воздают должное многие из нас, те, кто, сознательно или бессознательно, применяет в своей работе некоторые из его правил в

дополнение к основным позициям парашари-джйотиша. Хотя некоторые основы джаймини-джйотиша были, судя по всему, заимствованы из системы парашари, все же джаймини-джйотиш видоизменил их настолько, что в конечном счете они оказались мало похожими на ту систему, которая, скорее всего, послужила источником их возникновения. Кроме того, в джаймини-джйотише есть множество таких принципов истолкования, которых вы не найдете нигде в работах Парашары.

Вполне возможно, что некий истолкователь, проделав колоссальную работу по созданию системы джаймини-джйотиш, выведенной им из системы Парашары как основного источника, затем приписал имя Джаймини Махариши к своему произведению. В Индии в старые времена нередко случалось так, что авторы оригинальных трудов либо позднейшие их истолкователи приписывали авторство тем или иным известным лицам, историческим или мифическим, с тем чтобы труды эти были гарантированно благосклонно приняты другими учеными. Так, например, известно, что астролог Калидаса, написавший астрологический текст под названием «Уттара Каламрита», это совсем не тот знаменитый поэт и драматург Калидаса, прославивший себя как автор величайших литературных произведений в истории Индии, — и тем не менее, многие до сих пор тешат себя надеждой, что, может быть, все же эти два Калидасы могли бы быть одним и тем же человеком?..

Могло случиться и так, что вдохновение Джаймини и в самом деле высекло первую искру джаймини-джйотиш, произвело ту первую зародышевую клетку, что позже была оплодотворена гением Парашары для того, чтобы встать на свой собственный путь развития. Могло быть даже и так, что последователь парашари выделил из джаймини-джйотиша те немногие главы, в которых учения парашари и джаймини совпадают, и включил их в «Брихат Парашара хору», так, будто бы они были там с самого начала. Вряд ли мы когда-нибудь узнаем, как это было в действительности.

### **Тантра-джйотиш**

Если мы говорили о том, что происхождение систем парашари и джаймини неясно, то корни тантрической ветви джйотиша и вовсе неизвестны. Собственно говоря, ни тантра-джйотиш, ни даже тантра, от которой он родился, не имеют даже точного определения. Тантра, как и аюрведа, считается ответвлением Атхар-

ваведы, четвертой по счету из четырех Вед; но ни у кого еще так и не появилось ясного представления о том, откуда же взялась Атхарваведа, сборник гимнов, полный оккультных песнопений и заклинаний. В контексте астрологии слова «тантра» и «тантрический» подразумевают мистическое и интуитивное отношение к джйотишу. Тантра требует «жертвенных обрядов», и тот, кто исповедует тантра-джйотиш, обычно бывает склонен полагаться на информацию, полученную «изнутри», скорее, чем на собранную из внешних источников, и поражает всех невероятно точными выводами, добытыми с помощью магических приемов.

К числу этих приемов относятся, в ряду прочих, наблюдение и истолкование различных знаков, анализ особенностей дыхания джйотиши в то время, когда был задан вопрос, интерпретация особенностей речи и движений клиента; в этой традиции поощряются все виды как спонтанных, так и намеренно спровоцированных видений; ясновидение и ясновыслушивание, астральные путешествия; находит применение информация, полученная от эфирных существ; используются различные вещества и особые приемы для стимуляции таких паранормальных (парапсихических) явлений, как воздействие на объекты или людей с помощью заклинаний, «чтение» их прошлых жизней, чудесное исцеление или обогащение с помощью сверхъестественных сил; наконец, активно используются духовные практики, направленные на подчинение природных сил прямому контролю личности.

Многие магические системы во всем мире используют методы подобного рода, но мало кто при чтении прошлых жизней или использовании методов направленного транса (*trance channeling*) практикуют тантра-джйотиш. Ибо в данном случае тантрические методы и приемы непосредственно встраиваются в структуру джйотиша, что позволяет сфокусировать их и усилить, придать им новую направленность. Именно это особое взаимодействие методов, их взаимное переплетение приводит к созданию новой невероятно мощной структуры, придавая астрологическую направленность тому набору шаманских методов, каковым, в сущности, и является тантрический джйотиш.

Возьмем такой пример. Всякие особые знаки, или знамения, могут интерпретироваться различными способами. Для джйотиша всегда характерно истолковывать их в понятиях времени (когда данное особое событие произошло) и места (где оно наблю-

далось). Это значит, что если знамение наблюдалось с западной стороны неба или земли, то оно, скорее всего, сразу же натолкнет джйотиши на мысль о Сатурне, планете, управляющей западом, и он истолкует данное явление исходя из действия Сатурна применительно к рассматриваемому вопросу.

Еще один пример: во многих культурах известны способы устанавливать контроль над некоторыми видами духовных существ; но по большей части это делается случайным, беспорядочным образом, и люди частенько сами не осознают, какой, собственно, вид духа они вызвали. Так вот, джйотиш, основываясь на анализе гороскопа, способен определить, может ли данный конкретный человек преуспеть в таком деле, и если да, то какого рода духов он будет способен вызвать, а заодно и дать ему совет — в какой момент времени следует начать ритуал призывания, чтобы получить желаемый результат.

### Таджика-джйотиш

Поскольку Нилакантха Дайваджня был первым известным представителем этой школы джйотиша, она имеет и другое общепринятое название — *нилакантха-таджика*. Школа эта возникла сравнительно недавно (Нилакантха датирует свою книгу 1587 годом нашей эры), и многое указывает на ее арабское происхождение (само слово «таджика» на санскрите означает «арабский»). Эта разновидность джйотиша зачастую представляется более близкой западному астрологу, чем все остальные, так как арабские методы оказали заметное влияние и на западную астрологию. К примеру, использование точных аспектов, особенно секстиля, квадратуры, трин и оппозиции, присущи этой системе в той же мере, как и птолемеевской астрологии — главнейшему источнику астрологии Запада.

Вероятно, наиболее значительным вкладом направления таджика по отношению к другим школам джйотиша можно считать метод «солнечного возвращения», который индийские джйотиши называют «варшапхала» («итог года»). Хотя варшапхала и не является частью традиции парашари, когда-нибудь положение может измениться, если этот метод пустит свои корни в джйотир-видью достаточно глубоко.



## Философия джйотиш

Джйотир-видья сама выбирает тех людей, которым она хотела бы позволить обладать ею, и притягивает их к себе; для этого она сводит их с гуру, то есть с тем, кто уже овладел ею. Вначале новый претендент на звание джйотиши испытывает гуру на знания и умение обучать, в то время как гуру проверяет его на способность к изучению науки. Затем, убедившись в том, что соискатель достоин взаимного союза с джйотир-видьей, в котором она будет безраздельно владеть им, а он — ею, гуру приступает к обучению, которое продлится долгие годы. Только прямое устное общение с учителем способно подготовить ученика к такому владению. Сама джйотир-видья направляет занятия ученика с гуру до тех пор, пока ученик не станет полностью готов овладеть ею, и лишь после того, как наставник сумеет возжечь светильник джйотир-видьи в ученике, Дух джйотиша начинает жить в его сознании. Джйотир-видья постепенно входит в душу неофита и далее уже сама ведет его по тропе предсказаний. Те из учеников, кто пройдет по этому пути достаточно далеко, становятся способны уже и сами постигать дух астрологических правил. И всякий раз, как они применяют эти правила на практике, тем самым они воздают хвалу Духу джйотиша.

И только когда ученик (или ученица) становится до краев переполнен джйотир-видьей, можно с уверенностью сказать, что он или она готов осуществлять джйотиш на практике. Один выдающийся джйотиши говорил так: «Когда вы научитесь видеть джйоти [свет], тогда вы и станете джйотиши», имея под этим в виду как внешний свет звезд и планет, так и освещающий вас изнутри свет джйотир-видьи.

### САНСКРИТ

Подобно тому как людям, способным к телепатическому общению, не обязательно знать язык друг друга, так и тем, кто

по-настоящему является ясновидящими и яснослышащими, совсем не обязательно изучать джйотиш, так как джйотир-видья уже владеет ими. Всем прочим людям, однако, требуется определенная подготовка, прежде чем они станут достойными прикоснуться к ее мудрости. Эта подготовка традиционно состояла в заучивании одного из старинных текстов джйотиша, служащих воплощением джйотир-видьи. Несмотря на то что ни одна книга не может полностью передать джйотир-видью читателю, книги все же помогают готовить почву, в которой эта видья сможет впоследствии найти свое пристанище. Ежедневное повторение боговдохновенной поэзии этого текста, написанного на санскрите, создает в сознании ученика особые условия, благодаря которым особый внутренний дух, заключенный в тексте, в сочетании с комментариями гуру, может внедриться в его сознание и там взрастить свои благотворные семена.

Простая линейная логика, в которой частный вывод всегда является следствием общей теории, оказывается мало пригодна, когда дело заходит о постижении видьи, так как древние мудрецы, создавшие эти видьи, использовали в них абсолютно другой способ мышления.

«Их способ мышления, пожалуй, более всего походил на то, что в музыке мы бы назвали фугой — произведение, в котором ноты не могут быть уложены в одну-единственную мелодическую шкалу, в котором человек оказывается погруженным в самую суть вещей и должен следовать временному порядку, созданному их мыслями» («de Santillana», p. xi).

Самое, наверное, существенное условие того, чтобы стать настоящим джйотиши, и вместе с тем наиболее трудное для среднего западного человека, — научиться мыслить именно таким холистическим, нелинейным способом. А так как не менее трудно придерживаться нелинейного способа в преподавании и писании книг, — это столь же трудно, как разрешить задачу, известную нам как квадратура круга, — несовершенство книг по джйотишу, написанных на современных языках, оказывается неизбежным.

Одна из причин, объясняющих, почему тексты по джйотишу написаны именно на санскрите, есть то, что санскрит дает возможность формулировать целостную мысль. Провидцы старых времен учили нас, что уже сами звуки санскрита — священны, что они (но только в том случае, если речь должным образом интонирована!)

обращаются к самой душе живых существ, сообщая ей, примерно так же, как это делает музыка, в зашифрованном виде некое все-ленское послание, несводимое к словесному составу и буквальному содержанию стихов. Поскольку считается, что истинное содержание Вед может быть напрямую передано слушателю, когда ведические гимны правильно исполняются, то из этого следует, что Веды должны изучаться непременно устным путем и в их первоначальной форме, то есть на санскрите, только тогда они будут правильно поняты. Все сказанное относится и к сопряженным с Ведами видам, таким как джйотиш и аюрведа (традиционная медицина Индии). Другие языки могут передавать теоретическую составляющую видий, но только санскрит схватывает и переносит их квинтэссенцию. Тот, кто желает стать мастером-джйотиши, должен в обязательном порядке овладеть санскритом (и дать санскриту овладеть собой!), и хотя теоретическое, в том числе книжное, изучение может быть также бесполезно, санскрит, как и джйотиш, может быть правильно выучен только устным путем с помощью опытного, знающего преподавателя.

### ФИЛОСОФИЯ САНКХЬЯ

Ни одна индийская видья не есть самостоятельный, автономный предмет; их необходимо постигать все вместе, во взаимодействии, чтобы получить законченное и целостное санскритское знание. Так как знакомство с одной моделью реальности существенно улучшает понимание других моделей, джйотиш принял в себя принципы аюрведы для того, чтобы расширить свои медицинские знания; он освоил философии санкхья, йога и веданта, чтобы усилить свое воздействие на сознание, и привлек к себе *нити-шастру* (науку о политике), для того чтобы научить джйотиши разбираться в динамике общественной жизни. Санскрит требует досконального знания этих прикладных наук, ибо уже само употребление в книгах по джйотишу некоторых слов, являющихся специальными терминами (такие слова, как «пита», «карма», «манас», «буддхи» или «саттва»), предполагает, что каждое из них мгновенно вызовет в сознании джйотиши полное значение этого слова в его первоначальном контексте. Любой хорошо образованный джйотиши, встречая в каком-либо тексте фразу «манас управляется Луной», прекрасно понимает при этом,

какая именно часть сознания называется «манас», а это, кстати сказать, не совсем то же самое, что мы обычно вкладываем в английское понятие «ум», или «разум» (mind). Слова, подобные этим, не могут быть поняты вне контекста санскритской системы знания, так же как, например, некоторые термины современных технических наук не могут быть поняты без учета специфического контекста той области знаний, к которой они относятся.

Некоторые из тех, кто поверхностно ознакомился с древними текстами джйотиша, не взяв на себя труда предварительно как следует разобраться в их реальном контексте, спешат сделать тот вывод, что якобы индийская астрология целиком сосредоточена на предсказаниях и абсолютно не содержит в себе психологии. Но суть дела в том, что джйотиш вовсе не нуждается в подробном изложении начал психологии в своих текстах, потому что психология по-настоящему подробно представлена в смежных дисциплинах — таких как аюрведа и йога, которые каждый джйотиши, как предполагается, должен будет изучить наряду с джйотишем как таковым. В противном случае был бы нарушен свято соблюдаемый «закон экономии слов», согласно которому повторение в разных текстах одной и той же информации считается недопустимым транжирством. На деле именно психология является центральным моментом в работе джйотиши над любым гороскопом. Опираясь на данные гороскопа, джйотиши прогнозирует возможное развитие событий на том или ином уровне действительности, а затем использует свое мастерство психолога, разъясняя клиенту, как следует вести себя при подобном развитии событий.

Любой, кто надеется изучить джйотиш, аюрведу, аштанга йогу или тантру, должен сначала уяснить себе основные сведения философии санкхья, которая является их структурным основанием. «Санкхья» означает «число», что служит указанием на то, что философия составлена из множества *таттв* (вещей, предметов), которые развиваются одна из другой и несут на себе как буквальный, так и нумерологический смысл. С точки зрения санкхьи, лишь одна из таттв, *Пуруша*, по-настоящему реальна и вечна, оставаясь неизменно истинной. Это — число «один», Высшее Единство, трансцендентное сознание, пребывающее вне времени, пространства и какой-либо причинной обусловленности, та единственная реальность, которая оста-

ется, когда мир прекращает существовать. Процесс Творения начинается всякий раз, когда Пуруша желает испытать себя. Это желание вызывает к жизни чувство «отдельности», «особенности», имя которому — *Пракрити*, или Природа, и которое служит материнской утробой по отношению к проявленной вселенной, или макрокосму. Следовательно, желание выступает как первооснова проявленного мира. Осознание вышеупомянутой «отдельности» вызывает к существованию *махат*, или *буддхи*, которое является непостижимым для рассудка, безграничным сознанием, а индивидуализация этого «осознания себя» рождает *ахамкару*.

Ахамкара буквально означает «творец эго». Именно ахамкара есть то, что наделяет существа их индивидуальностью. Она несет в себе способность самоидентификации, ту особую силу, которая сообщает индивидууму: «Я произвожу такое-то и такое-то действие». Эта способность идентифицировать себя со своими поступками есть основание Закона Кармы, о котором мы будем говорить ниже. Присущие ахамкаре три *гуны* (качества, или атрибуты) называются *саттва*, *раджас* и *тамас*. В плане эволюции сознания саттва представляет собой такую индивидуальность, которая, в целом, обладает самосознанием; тамас — индивидуальность, которая почти не сознает себя; а раджас — способность осознавать себя в большей или меньшей степени.

Из саттвы возникают *манас* (индивидуальное сознание, или ум) и присущие ему десять органов чувств. В их число входят: **пять органов восприятия** — слух, осязание, зрение, вкус и обоняние, с помощью которых мы впускаем внутрь себя объекты окружающей среды; и **пять органов действия**, посредством которых мы проявляем себя в окружающем нас мире. Эти пять органов действия — речь (категория, включающая в себя все виды коммуникации), руки, символизирующие наши творческие действия, ноги (передвижение), гениталии (воспроизводство) и задний проход (удаление отходов жизнедеятельности). Из тамаса возникают **пять свойств предметов**, воспринимаемых нашими органами чувств: звук, ощущение, форма, вкус и запах, — а уже из этих объектов возникают **пять великих элементов** (*махабхут*), представляющие собой строительный материал для всего физического мира: эфир, воздух, огонь, вода и земля. Наконец, раджас не рождает из себя никаких специфических производных.

«Шримад Бхагавата», один из главнейших духовных текстов Индии, уподобляет буддхи вознице, манас — поводьям, чувства — лошадям, а индивидуальную душу — опытному человеку, который сидит или стоит позади возницы, направляя его действия. Тело по своей натуре более тамасично, чем чувства, они же, в свою очередь, более тамасичны по сравнению с манасом. Ахамкара по сути своей раджастична; буддхи (способность различения), в основном, имеет сатвичную природу; то же, что мы называем душой, лежит за пределами трех гун.

Джйотиш связывает вышеупомянутые функции с различными планетами. Луна символизирует собой манас, Меркурий — буддхи; асцендент, или восходящее созвездие, указывает на ахамкару, а Солнце обозначает атму, или дживу, — духовную сущность индивидуума. Весь гороскоп в целом есть область пракрити, или микрокосма, отражающая персональную сущность индивидуума как крошечную часть макрокосма — великой космической Пракрити, Пракрити с заглавной буквы. Все вышеуказанные факторы в личном гороскопе должны быть внимательно рассмотрены, если мы желаем дать адекватное описание того, что собой представляет данное лицо — обладатель гороскопа. С точки зрения джйотиша, мы ничего не можем сказать о «качестве души» того или иного человека, не зная, какие именно стороны душевной жизни являются в нем на данный момент «задействованными».

Манас, самый важный из факторов, принимаемых во внимание при анализе «души» среднего человека, охватывает все то, что вы любите и ненавидите, все виды жизненного опыта, в которые вы оказываетесь вовлеченными, и те, которых избегаете. Так как люди обычно эмоционально реагируют на то, что они любят или ненавидят, расположение Луны в гороскопе указывает на общий эмоциональный статус индивидуума. Джйотиш придает столь огромную важность Луне потому, что сильная, хорошо расположенная в личном гороскопе Луна, как правило, означает для человека стабильную жизнь, полную радостей, между тем как нездоровая Луна создает в его жизни разного рода дисбалансы, нередко пробуждая в человеке дурные привычки и склонности. Конечно, тех, кто всегда и во всем поступает по истинному велению духа, не особенно сильно тревожит низменный манас, — но, впрочем, если задуматься, какая нужда заставила бы таких святых людей обратиться за помощью к джйотишу?

## КАРМА И ДЖЙОТИШ

«Шримад Бхагавата» учит, что все состояния сознания, в которых присутствует чувство «я» и «мой», суть результаты видоизменений и взаимных сочетаний трех гун. Отсюда, чтобы познать манас, мы должны изучить три гуны.

Саттва есть нормальное, естественное состояние бодрствующего сознания, а раджас и тамас — это два возможных способа вывести его из равновесия. Хотя эти три гуны могут теоретически существовать как чистая саттва, раджас или тамас, в нашем мире все вещи изначально составлены из сочетания всех трех гун в различных пропорциях, так же как и вся материя состоит из всех пяти великих элементов, из которых один или два обычно преобладают над другими. Девять состояний относительной неустойчивости, получающиеся из различных сочетаний саттвы, раджаса и тамаса, могут послужить еще одним объяснением тому, отчего девять планет — достаточное число для того, чтобы можно было описать все разнообразие человеческой природы и опыта. В жизни каждого человека пропорциональное представительство трех гун определяет, посредством девяти планет, какие поступки, из числа всего возможного их спектра, способен совершить данный индивид в течение жизни.

Закон Кармы, заметим, формулируется очень просто: «Что посеешь, то и пожнешь». И это ни в коей мере не упрощение, не умозрительная теория и не произвольное построение. Закон Кармы, по существу, это просто другое название для третьего закона Ньютона: «Всякому действию соответствует равное по силе и противоположно направленное обратное действие». Таким образом, этот закон заложен в самой структуре Вселенной

«Доктрина кармана и пхалы, действия и плода его, является не столько продуктом человеческого чувства справедливости — веры в то, что каждый должен нести наказание за то, что он совершил, сколько закономерным последствием закона естественного эффекта всякого действия» («van Vuitenen», p. 35).

Ничто в нашем мире не случается одновременно, благодаря известной ограниченности времени и пространства, а также наличию причинной обусловленности явлений. Дерево и семя, из которого это дерево развилось, не могут возникнуть одновременно: второе из названных событий должно по времени предшествовать

первому. События в нашей Вселенной происходят согласно последовательности, намеченной в соответствии с Законом Кармы в огромном календаре, известном нам под названием «время».

Как только Пракрити отделяет себя от Пуруши, Закон Кармы вступает в действие, и все, что случается после, в конечном счете является следствием этого самого первого в мире события. Каждое действие неизбежно вызывает какое-то следствие, оно же, в свою очередь, имеет собственные следствия — подобно тому как круги расходятся во все стороны от камня, брошенного в воду. По мере накопления бесчисленного количества действий, и сами они, и их следствия причудливо переплетаются, образуя невероятно сложную, запутанную картину и погружая нас в эту странную головоломную смесь причин и следствий, которые связывают весь мир, и нас в этом мире, в одну громадную, необъятную саморегулирующуюся систему. Говорят, Махатма Ганди однажды сказал: «После того как Бог изобрел Закон Кармы, он мог спокойно удалиться от дел».

В отношении живых существ Закон Кармы действует главным образом на уровне ахамкары. Так как люди обладают гораздо более высокой степенью самосознания, чем животные и растения, то они имеют и большую способность идентифицировать самих себя со своими поступками. Они, следовательно, и больше сеют, и больше пожинают, нежели другие чувствующие существа. Что именно они сеют и что пожинают, — зависит от конкретного соотношения трех гун в личности каждого человека. Если преобладает саттва, человек исполняет альтруистический тип кармы, не привязываясь к результатам своих действий, тогда как преобладание раджаса вынуждает человека действовать на основе страсти, и он бывает ослеплен своими желаниями. Те, кто действует, не утруждая себя рассуждениями, находятся под преимущественным влиянием тамаса. Только те, чей разум сосредоточен исключительно на Абсолюте, остаются не затронуты влиянием трех гун.

Карму принято подразделять на четыре категории. Они носят названия: *саньчита* (сумма всех видов кармы), *праарабдха* (карма, которую предстоит испытать в ближайшее время), *криямана* (совокупность текущих карм) и *агама* (будущие кармы индивидуума). Отнести то или иное действие к определенному виду кармы не всегда бывает просто, потому что связка «причина — следствие» является по существу неразделимым целым. Деление такого це-



лого на какие-либо условные части делает его более легким для понимания, но нужно иметь в виду, что в действительности все четыре типа кармы взаимно перекрывают друг друга.

### 1. Саньчита-карма

Саньчита-карма (буквально — карма, собранная вместе) — есть сумма всех прошлых поступков, известных и неизвестных, совершенных данным живым существом, фиксируемая на его (или ее) «кармическом счете». Под «известной» (т. е. известной лично для вас) кармой следует понимать ту карму, о которой вы знаете, что вы ее осуществили, а под «неизвестной» — ту вашу карму, о существовании которой вы даже не подозреваете. Эта «неизвестная» карма является результатом такого рода причинно-следственных отношений, которые не так-то легко распознаются нашим конечным (т. е. ограниченным) сознанием. Сложность этой неизвестной кармы еще более возрастает, когда мы включаем в нее понятие о переселении душ, иначе называемое реинкарнацией, в качестве еще одного коэффициента этого большего кармического уравнения.

Представление о реинкарнации (перевоплощении) предполагает, что причинами событий, испытываемых в данном существовании, могут являться деяния, совершенные в предыдущих жизнях данного существа. Не будучи изложенной явным образом в самих Ведах, тем не менее идея о перевоплощении стала неотъемлемой составной частью почти всех философских учений Индии начиная с ведических времен. «Бхагавад Гита» («Песнь Бога»), одно из самых известных и повсеместно любимых священных писаний Индии, выражает эту идею в виде хорошо понятной аналогии:

«Точно так же, как человек сбрасывает с себя изношенные одежды и надевает другие, новые, так и воплощенная душа сбрасывает изношенные тела и надевает на себя другие, новые тела» (II: 22).

Допустим, что женщина задается вопросом — почему так легко для нее оказалось получить ученую степень юриста и так трудно найти себе мужа; почему так удачно сложились ее отношения с родителями и так непросто оказалось завести детей... Она оттого так мучительно бьется над этими вопросами, кажущимися ей неразрешимыми, что ничего не помнит о кармах, приобретенных

ею в предыдущих жизнях. Именно эти прошлые кармы лежат в основе многих обстоятельств ее теперешней жизни, хороших или плохих, которые с точки зрения обычного рассудка кажутся совершенно нелогичными, если рассматривать их как последствия известных причин, имевших место в этой жизни. И так как всякое новое действие, в свою очередь, будет иметь свой результат, который когда-либо неизбежно скажется на исполнителе этого действия, то все поступки этой женщины, совершенные на протяжении данной жизни, в свою очередь, раньше или позже, произведут свои собственные кармические последствия, и те из них, которые она не успеет испытать на себе до момента своего ухода из жизни, с неизбежностью проявятся в ее будущем воплощении.

Если вы не верите в реинкарнацию, вы можете принять для себя «облегченный» вариант учения, в соответствии с которым все прежние действия и события, коснувшиеся вас на протяжении вашей жизни, включая и ощущения, испытанные в период внутриутробного развития, и важные для вас опыты, полученные в раннем детстве, это и есть забытые вами, но подспудно действующие кармические влияния, которые в свое время выйдут на поверхность, во благо ли, во зло ли для вас, в течение вашей дальнейшей жизни.

## 2. Прабдха-карма

Прабдха-карма есть та часть саньчита-кармы, которая должна быть испытана индивидуумом в текущем воплощении. Она представляет собой сумму последствий прошлых поступков, которые уже проявились или проявятся в дальнейшем, субъективно воспринимаясь как проявления «судьбы». К примеру, женщина, которая одновременно является дочерью, женой и матерью и имеет профессию адвоката, не испытывает на себе в каждый отдельно взятый момент одновременно все результаты предшествовавших действий, которые привели к принятию ею на себя всех этих ролей. Она выступает, главным образом, как дочь только тогда, когда она находится вместе со своими родителями, как жена — когда она имеет дело с мужем, как мать — когда она с детьми, и как адвокат — в своей профессиональной жизни. Аналогичным образом, никакое существо не испытывает всю свою саньчита-карму одновременно. Только та ее часть, которая уже «созрела» для того, чтобы вступить в действие, в один прекрасный момент выйдет на поверхность.

### 3. Криямана-карма

Криямана-карма включает в себя сумму всех возможных последствий, создаваемых текущими действиями человека. Люди — не просто марионетки, механически управляемые теми или иными последствиями своих прошлых деяний. Мы также способны, прилагая сознательные усилия, производить новые действия в настоящем времени по своему выбору. Саньчита- и прарабдха-карма в некотором смысле «назначены» или «предуготованы» нам, будучи продуктом уже свершенных действий, которые созрели для того, чтобы произвести определенный эффект. В отличие от них наша криямана-карма есть то, что мы делаем в каждый момент текущего времени, обладая способностью выбора и сознательно-го созидания, — она, следовательно, и есть то, что мы называем «свободой воли».

Например, врожденное заболевание, не дающее нашей женщине-адвокату возможности иметь детей, может быть отнесено на счет прарабдха-кармы, или, иначе говоря, «судьбы»: это созревший результат каких-то прошлых деяний, который ей предназначено испытать в своей жизни. Вместе с тем оно есть и предмет саньчита-кармы, или долговременной версии «судьбы», ибо данная врожденная патология, будучи одним из тех кармических влияний, которые должны быть испытаны данным лицом на протяжении его жизни (может быть, и не одной жизни), есть именно то из них, которое созрело для того, чтобы проявиться именно теперь. Если этот физический недостаток может быть устранен с помощью хирургической операции, а также если женщина в какой-то момент своей взрослой жизни примет решение подвергнуться такой операции и таким образом скорректировать свою судьбу, то такой ход событий возможен именно благодаря криямана-карме.

### 4. Агама-карма

Агама-карму составляют те действия, которые вы планируете совершить в будущем. Этот факт отражает вашу способность предвидеть свои возможные действия в будущем, независимо от того, станете ли вы осуществлять их в реальности. В рассмотренном нами примере агама-карма проявляет себя в тех ситуациях, когда женщина-адвокат задумывается или строит планы относительно хирургического лечения своего бесплодия. Иногда говорят,

что для того, чтобы достигнуть успеха, необходимо планировать вашу работу и работать над выполнением плана; первое из упомянутых действий есть агама-карма, второе — криямана-карма.

### ХИТРОСПЛЕТЕНИЯ КАРМЫ

Джйотиши, анализируя гороскоп, стремятся определить разновидности карм человека в различных областях жизни и силу их выраженности. Считается, что саньчита-карма образует общий кармический фон нашей жизни, который не может быть полностью постигнут обычными путями, включая, в том числе, и джйотиш. Это именно саньчита-карму индусы имеют в виду, говоря о том, что пути кармы непостижимы. Праарабдха-, криямана- и агама-кармы, однако, могут быть познаны посредством джйотиша.

Джйотиш считает, что всякое текущее состояние в жизни человека возникает в результате динамического взаимодействия судьбы и свободной воли. Судьба есть по преимуществу выражение саньчита- и праарабдха-кармы, а свободная воля — криямана- и агама-кармы, действующих совместно. Агама- и криямана-карма с течением времени неизбежно переходят в саньчита- и праарабдха-карму. Время и есть та космическая ось, вокруг которой вращается колесо кармы. То, что было сегодня создано свободной волей, становится причиной того, что завтра мы назовем судьбой. Никто не управляет одной лишь судьбой, но временами может возникать впечатление, что это именно так, до тех пор, пока не выйдет на сцену свободная воля. Только в этих случаях количество и качество усилия, вложенного в изменение ситуации, способно по своей эффективности сравняться или даже превзойти количество и качество того усилия, которое создало данную ситуацию; и только тогда может произойти действительная трансформация, которая есть нечто иное, чем просто очередное изменение в жизни. Иначе говоря, трансформация может произойти лишь тогда, когда агама- и криямана-кармы нейтрализуют саньчита- и ее текущую актуализацию — праарабдха-карму. Количество и качество усилия, необходимого для того, чтобы изменить прежние кармы, зависят от величины или степени выраженности праарабдха-кармы в каждом конкретном случае.

В зависимости от степени выраженности прарабдха-кармы, принято выделять три ее типа, каждый из которых может затрагивать какую-либо одну, несколько или все сферы жизни человека. Они называются:

1. Дридха — «жесткая», фиксированная карма, не поддающаяся изменению;
2. Дридха-адридха — «мягкая/жесткая» карма, поддающаяся частичному изменению;
3. Адридха — «мягкая» карма, изменяемая сознательным усилием воли.

### Дридха-карма

Дридха-карма производит наиболее стойкий результат. Ее потому характеризуют как «жесткую», «фиксированную» карму, что ее последствия чрезвычайно трудно поддаются изменению со стороны сознательной воли. Этот вид кармы предполагает, что некие события или переживания, приятные или, наоборот, тяжелые, мучительные, даются нам «в обязательном порядке», не в наших силах избежать их — настолько сильны были породившие их причины. Вы, наверное, замечали, как время от времени какие-то события случались с вами, как бы вы ни пытались их избежать? Такие события часто называют роковыми. Здесь можно привести такой пример. Если, скажем, женщина, имевшая отличное здоровье до и во время беременности и пользовавшаяся самым лучшим медицинским обслуживанием, о каком только можно было мечтать, в результате производит на свет ребенка с серьезным врожденным дефектом, — в этом случае джйотиши мог бы отметить, что она, несомненно, испытала на себе действие дридха-праарабдха-кармы, касавшейся ее детей, а родившийся ребенок, со своей стороны, подвергся действию дридха-праарабдха-кармы в отношении своего физического тела. Не следует забывать, что этот вид кармы может быть для человека как приятным, так и болезненным: как мы знаем, нередко именно те, кто кажется наименее достойными, то и дело оказываются в жизни впереди остальных.

Дридха-карма присутствует в том гороскопе, где имеется «стечение признаков». Этот термин означает, что большое число астрологических факторов сходятся в своих показаниях. Чем больше число согласующихся указаний, «хороших» или «плохих», в какой-либо области гороскопа, тем более очевидным образом

они проявят себя в жизни. Только в том случае, если несколько признаков в гороскопе беременной женщины указывают на рождение ребенка с физическим недостатком, мы можем заключить, что у нее имеется дридха-праарабдха-карма в отношении детей. Любопытно, что, хотя стечение признаков — чрезвычайно важное правило в толковании гороскопа, традиционные тексты джйотиша упоминают о нем лишь мельком, как бы между прочим. Почему так? Должно быть, причина в том, что авторы текстов всецело полагались на устное разъяснение наставника, который, в чем не сомневались, своевременно и с должными комментариями передаст это важное знание ученику.

### **Дридха-адридха-карма**

С дридха-адридха-кармой мы сталкиваемся везде, где некоторые (но не очень многие) астрологические факторы, имеющие отношение к определенной сфере жизни, сходятся в своих показаниях. Эти предписания судьбы (кармы), хорошие или плохие, могут быть изменены посредством сконцентрированного проявления творческого волевого усилия, хотя усилие должно быть очень большим. Такая карма может быть как неизменяемой, так и изменяемой — все решает интенсивность прилагаемого усилия. Если, например, врожденный дефект развития у вышеупомянутого ребенка может быть исправлен или существенно облегчен, будь то хирургическим путем, с помощью диетического питания, специально подобранных лечебных упражнений или каким-то иным способом, это значит, что его праарабдха-карма принадлежала к типу дридха-адридха. Если ваш отец под конец своей жизни оставит вам своим тяжким трудом заработанные деньги, а вы систематически и в короткий срок растратите их, это также будет пример дридха-адридха-кармы, сведенной на нет волевым усилием индивидуума.

### **Адридха-карма**

Адридха-карма, как считается, приносит неустойчивые, легко изменяемые результаты. Там, где в гороскопе нет никакого стечения признаков, присутствует адридха-карма. Это напоминает чистую грифельную доску, на которой вы можете писать все, что вам вздумается. Когда нормальный, здоровый ребенок активно занимается физическими упражнениями, и от этого его тело ста-

новится еще сильнее и крепче, пропорционально затраченному усилию, и в этот процесс не вмешиваются никакие непредвиденные обстоятельства извне, не возникает никаких труднопреодолимых препятствий или чего-то еще в таком роде, это — пример проявления адриджа-праабдха-кармы в сфере телесного развития данного ребенка.

### СПОСОБЫ КОРРЕКЦИИ

*Упайя* (это санскритское слово означает «метод, средство») — раздел джйотиша, отвечающий за использование агама-и криямана-кармы для смягчения неблагоприятных сочетаний астрологических факторов.

Формально не принадлежа к числу ветвей или разделов джйотиша, эта область фактически является его самым важным и полезным разделом. Джйотиш может определить хорошие и плохие времена, которые каждому придется пережить в разные годы его жизни, но только упайя способна усилить все хорошее и смягчить плохое. Существование упайи подтверждает, что джйотиш отнюдь не фаталистичен; ведь если бы абсолютно все было предопределено, разве могли бы существовать спасительные средства?

Сознательный, волевой человек, когда ему дают в руки средство, способное нейтрализовать какие-либо нежелательные кармические обстоятельства, будет использовать этот метод так долго и прилагая к этому столько сил, сколько будет необходимо. С другой стороны, человек ленивый и малосознательный, скорее всего, проявит недостаточно дисциплины или будет то и дело обнаруживать какие-нибудь препятствия, мешающие ему выполнять предписания. В особенности часто такие препятствия будут возникать в случаях, когда мы имеем дело с дриджа-кармой, так как сила, свойственная этому виду кармы, настойчиво препятствует всякому изменению в той области жизни, которая ей затронута. Таким образом, сама карма будет вмешиваться в мотивацию человека, пытающегося осуществить на практике данное ему средство.

Напротив, в тех случаях, когда мы имеем дело с «мягким» типом кармы, у джйотиши есть все основания ожидать немедленно-го изменения ситуации к лучшему, как только его клиент начнет

применять упайю. Если же карма, с которой он имеет дело, «мягкая/жесткая», результаты могут наступить после того, как будет приложено достаточное количество целенаправленных усилий — часто это бывает после прохождения отрезка времени в сорок дней. Однако если карма — «жесткого» типа, то, независимо от проявленного упорства, вряд ли удастся ее трансформировать в течение данного воплощения, хотя все же где-то в глубине души будет оставаться надежда хотя бы на небольшую модификацию ее результатов. И, безусловно, если упайя терпеливо и последовательно осуществляется на протяжении текущей жизни, она заронит в почву те семена, которые принесут достойный урожай в будущем воплощении.

Корректирующие средства, называемые упайей, существуют для каждой планеты, кроме, конечно, Урана, Нептуна и Плутона, которые никогда не были предметом традиционного джйотиша. Методов упайи насчитывается огромное количество, но некоторые из них мы перечислим: это мантры — священные слоги, гимны или молитвы, обращенные к божеству от самого сердца и не требующие никакого сложного ритуала; иногда практикуется ритуальная декламация более сложных мантр, наедине с собой или на публике, продолжающаяся в течение нескольких дней, месяцев и даже лет; ношение определенных драгоценных камней или других объектов; употребление в пищу определенных продуктов или прием каких-то специально продуманных и приготовленных составов; соблюдение постов и других обетов; совершение ритуалов поклонения огню, планетам и определенным божествам; наконец, сюда относятся некоторые формы благотворительности. Традиция упайи частично устная и частично письменная. Она, в частности, изложена в книге пандита Мукундаваллабхи «Карматхагуру», где достаточно подробно описаны некоторые сравнительно сложные ритуалы. Высказывалось такое мнение, что, если бы все существующие формы упайи были подробно описаны на бумаге, получилась бы обширная библиотека, превосходящая всю литературу по многочисленным разделам и отраслям джйотиша!

Однако тот факт, что средства упайи существуют и могут быть использованы, сам по себе еще не является решением проблемы. Предположим, вы хотите использовать драгоценный камень как метод упайи — допустим, это алмаз, применяемый для того, чтобы исправить некоторый дисбаланс в сфере, управляемой Венерой.



То, насколько хорошо это средство будет работать, будет зависеть от следующих факторов:

- насколько точно поставлен диагноз;
- правильно ли подобран сам камень, ибо все алмазы различаются между собой;
- кто именно вручает вам упайю;
- насколько камень подготовлен к использованию;
- мухурта для всего вышеперечисленного, включая и те моменты, когда камень вами получен, когда вы впервые надели его и начали носить.

Эти критерии одинаково важны для всех видов корректирующих средств и особенно использования биджа-мантр (переводится как «звуки-семена»). «Биджа» означает «семья» или «зерно», следовательно, биджа-мантра — это особый звук, который, наподобие семени, прорастает в вашем сознании. Из этого семени вырастает *девата* (божество). В джйотише каждая планета имеет свою биджа-мантру, способную воспроизводить энергию этой планеты в сознании того, кто повторяет ее должным образом. (В классическом джйотише не содержится биджа-мантр для Урана, Нептуна или Плутона.) Если вы хотите правильно применить биджа-мантру, для начала необходимо установить, какая именно планета должна быть усилена. Затем вы должны убедиться в том, что используете именно ту мантру, которая в данном случае необходима. Получить нужную мантру вы можете только в ходе инициации, производимой в течение правильным образом выбранной мухурты. Чтение мантры также должно быть начато в соответствующий момент. И даже после того, как все это было учтено, вы должны быть очень осторожны, так как биджа-мантры очень и очень сильны!

## ГРАХИ

Рассмотрение вопроса о том, как именно «работают» биджа-мантры, лежит за пределами задач этой книги. Достаточно будет отметить, что они усиливают способность планеты влиять на сознание. Собственно, само слово «планета» — лучшее из бедного запаса слов, имеющихся в английском и других европейских языках для того, чтобы выразить значение санскритского слова «граха». Буквально это слово означает «за-

хватчик», то есть одна из множества астральных сил, обладающих способностью овладевать вами и устанавливать свою власть над всем вашим существом. Так же как и видьи, грахи берут вас в плен и обладают вами, но их действие на вас зачастую оказывается не столь приятным и не столь плодотворным, в отличие от действия видьи. Граха удерживает в своем плену все ваше существо, со всеми его эманациями, или проявлениями, и заставляет вас вести себя так, как вы, возможно, ни за что не повели бы себя, если бы не ее влияние, и преследовать цели, не находящиеся в согласии с вашей личной дхармой. Как преданные слуги Закона Кармы, грахи подталкивают вас в том направлении, где вы в определенные моменты сможете испытать на себе последствия тех действий, которые вы когда-то совершили. Ваш гороскоп есть не что иное, как схематическое изображение ваших карм, начертанное с помощью символических фигур Девяти Захватчиков.

Вообще говоря, ваши личные кармы хранятся на складе вашего тела, называемого *vijnanamaya*kosha («оболочка, состоящая из трансцендентной мудрости»), а ваши совместные кармы — те, которые вы разделяете с вашими близкими, с вашим родом или нацией, с вашими согражданами, живущими с вами в одном городе, географическом регионе и стране, — хранятся в другом вашем каузальном теле, более обширном («*anandamaya*kosha», «оболочка, состоящая из благодати»). По мере того как эти кармы созревают, становясь готовыми к действию, они проецируются в ваше тонкое, или астральное, тело («*manomaya*kosha», «оболочка, состоящая из души»), «местожительство» вашего образа «Я», где они оказывают влияние на ваше сознание (прежде всего на ваш манас). Вслед за этим ум направляет эфирное тело («*granamaya*kosha», «оболочка, состоящая из праны») в ваше физическое тело («*annamaya*kosha», «оболочка, состоящая из пищи»), наполняя его энергией для того, чтобы исполнить какие-либо действия или, наоборот, избежать чего-либо, так чтобы имеющийся запас карм был в конечном счете отработан. Эти пять тел (они перечислены в книге «Тайттирия-Упанишад») вложены одно в другое подобно русским куклам-матрешкам. В своей совокупности они составляют единое целое — человеческий индивидуум.

Физическое явление — гравитация — крепко держит в своих объятиях наше физическое тело. Мать-Земля собирает на сво-

ей поверхности все живые существа, возрастающие на ее груди. Подобно тому как личность человека заключена внутри его физического тела, так и материальные тела планет служат вместителями для девяти божеств, которых мы называем Великими Захватчиками. Сила физического притяжения планет, за исключением Солнца и Луны, очень мало воздействует на существа, живущие на Земле. По нашему мнению, физическая гравитация менее всего могла бы служить той силой, которая обуславливает тот вид причинных связей, который является предметом изучения джйотиша. Заметим кстати, что кто-то шутики ради подсчитал: оказывается, тело врача или акушерки, помогающей ребенку появиться на свет, оказывает на ребенка гравитационное воздействие, по силе превышающее физическое воздействие любой из отдаленных планет.

Механизм влияния планет, надо думать, совсем иной. Вероятнее всего, дело обстоит таким образом, что тонкие и каузальные тела девяти грах, или планет, захватывая и управляя нашими собственными тонкими и каузальными телами, через них оказывают влияние на то, как именно мы испытываем результаты воздействия наших карм. Это утверждение сродни тому факту, что, несмотря на то что мысль имеет очень мало «реальности» в строгом научном понимании, она, тем не менее, служит причиной большинства физических действий, совершаемых людьми в этом реальном мире.

## ИШТА ДЕВАТА

От чего зависит, насколько сильно та или иная граха удерживает свою жертву? Это заложено в природе самих карм — дридха, дридха-адридха или адридха, которые в конечном счете и определяют, сколь сильно граха может хватать и держать. Когда дело касается дридха-кармы, грахи, исполняя ее «волю», держат свою добычу мертвой хваткой, ни за что не соглашаясь отпустить ее на свободу, в то время как ради адридха-кармы они держат не так крепко, так что «жертва» в состоянии освободиться, не затрачивая больших усилий. Существуют известные средства, позволяющие в известной мере предотвращать или исправлять такие нежелательные ситуации, когда захватчики-грахи толкают вас на действия, создающие вам злую, эгоистичную карму. Иног-

да упайи помогают захватить ваши тонкие тела благотворными грахами, которые будут вести вас в благоприятном направлении. Наилучшим средством для этого стоит признать поклонение тому или иному персональному божеству — ишта девате. Сами джйотиши нередко прибегают к этому средству для того, чтобы не подвергнуться влиянию грах во время своей работы. В стародавние времена джйотиши в основном полагались на ведические божества, считая их своими ишта деватами; теперь же многие предпочитают сделать одну из грах своим собственным ишта деватой; некоторые идут по другому пути, воздавая почести такому ишта девате, который может управлять всеми Девятью Захватчиками. Есть даже и такие, кто превращает саму джйотир-видью в своего ишта девату.

Поскольку все люди (кроме, разве что, самых возвышенных духом святых) всегда надежно покоятся в объятиях грах, бывает так, что граха или несколько грах, в чьем плену пребывает душа клиента, могут так воздействовать на разум джйотиши, что в результате он даст неверный совет. Это в еще большей степени усилит вероятность того, что клиент произведет именно те действия, которые предопределены его «судьбой», то есть будет и далее работать на свою карму. Однако до тех пор, пока ишта девата обладает властью над джйотиши, грахи клиента будут неспособны оказывать на джйотиши влияние, что, естественно, позволит ему более здраво смотреть на вещи и оставаться в пределах реальности, давая советы клиенту. Ишта девата дает вам возможность прожить такую жизнь, в которой вы действуете по вашей собственной воле, вместо того чтобы быть постоянно влекомым силой вашей собственной кармы или кармаи других людей, то и дело заставляющими вас поступать нежелательным образом.

Другая причина, по которой те, кто практикует джйотиш, должны сформировать личные отношения с таким божеством, — это то, что джйотиши при чтении гороскопа то и дело оказываются на распутье, когда два или несколько толкований кажутся ему одинаково приемлемыми, и не так-то просто сделать выбор. В такие моменты ишта девата способен помочь вам заполнить пробел в вашем восприятии реальности и указать вам верный ответ. Подобные умственные колебания происходят из-за непрерывного чередования саттвы, раджаса и тамаса в вашем сознании. Когда же вы совершаете обряд поклонения ишта девате, в вашем со-

знании образуется устойчивый центр, который уменьшает эти колебания, позволяя лишь небольшой искре Реальности достигать вашего разума. Эта искра, идущая к вам от вашего божества, воспринимается вашим сознанием как интуиция. В современной Индии для обозначения интуиции обычно применяется словосочетание «ишта бала», что буквально означает «сила божества». Это и есть та самая сила, которую риши, создавшие джйотиш, призвали к себе на помощь для того, чтобы собрать воедино и систематизировать свои астрологические знания.

Кое-кому культ ишта деваты может показаться проявлением идолопоклонства. В действительности же все дело в том, что божества являются не более чем одним из проявлений Единой Реальности. Поклоняясь своему личному божеству, вы через него косвенным образом поклоняетесь тому Абсолютному и Единому, кто в действительности скрывается за маской данного божества. Поклонение божествам планет означает, что вы высоко цените то мастерство, с которым они играют свои роли в космической драме. Вы можете также поклоняться Единому непосредственно, но сложность состоит в том, что Он абсолютен, недифференцирован, неопределен и оттого непонятен, между тем как мир, в котором живет джйотиши, относителен, полон определенности и дифференцирован. Личные отношения, которые вы устанавливаете с ишта деватой, опосредованно вводят вас в такие же близкие отношения с Единой Реальностью, источником всех вопросов и всех ответов.

Но одной только интуиции недостаточно для занятий джйотишем, потому что, если только вы не великий святой, вы не сможете взывать к своему личному божеству для помощи и совета все двадцать четыре часа в сутки, пусть бы даже вам этого очень хотелось. Кроме того, по выражению нашего гуру, обучавшего нас джйотишу, «Ишта девата сильно занят (занята)<sup>9</sup>, так что обращайтесь к нему или к ней за помощью только в случаях крайней необходимости». Великие провидцы древности намеренно создали джйотиш таким, чтобы он был понятен обычным земным существам, вроде нас с вами, тем, кому свойственно пользоваться рациональными методами и интуицией как взаимно дополняю-

---

<sup>9</sup> Санскр «devata» может быть как мужского, так и женского рода, в зависимости от того, какое именно божество вы выбрали своим покровителем (*Прим. перев.*).

щими друг друга, и только те, кто станет знатоками в обоих подходах к предсказанию, смогут когда-либо в полной мере принять в себя всю мудрость джйотир-видьи.

### Джйотиш в действии

Даже истинный знаток не может предсказать весь путь человеческой жизни от колыбели до могилы посредством чтения натального гороскопа, если только все виды кармы, обозначенные там, не относятся к разряду дридха-кармы, — ситуация крайне редкая! Натальная астрология устанавливает наличие прарабдха-кармы в жизни человека, вычерчивая точную «карту» небес в соответствии с временем и местом его рождения, а затем истолковывая ее, что дает возможность в больших или меньших подробностях предсказать его жизненный путь, который будет тем более предсказуем, чем больше «жесткой», неизменяемой кармы в его судьбе. Но по-настоящему жесткая предопределенность жизни довольно редко встречается на практике.

Хороший астролог-джйотиши начинает с того, что выявляет такие конфигурации в натальном гороскопе, которые указывают на присутствие «жестких», фиксированных карм в одной или многих сферах жизни. Серьезная ошибка, которую часто допускают начинающие джйотиши, состоит в том, что они берут на себя смелость делать предсказания каких-либо «ужасных» или, напротив, радостных событий в жизни клиента, основываясь на одном-единственном признаке плохого или хорошего влияния, имеющемуся в гороскопе. Следует помнить, что жесткая, фиксированная карма проявляется только в тех областях жизни, относительно которых одновременно несколько разных астрологических факторов сходятся в своих показаниях. Так как дридха-карма чрезвычайно трудно поддается трансформации, такие предсказания обычно бывают правильными. Натальная астрология позволяет также судить о том, насколько долго будет длиться действие дридха-кармы, когда оно будет более и когда менее активным, а также и то, принесет ли оно в конечном счете радостный или печальный результат.

Предсказания, касающиеся тех областей жизни, где натальный гороскоп указывает на наличие дридха-адридха- или адридха-кармы, постепенно теряют свою определенность по мере

того, как человек становится старше. Это объясняется тем, что все поступки, совершенные им с момента рождения, преобразовывают, в положительную или отрицательную сторону, потенциальные результаты его прежних кармических деяний. В таких сферах жизни, где это явление особенно заметно, джйотиши в качестве вспомогательного метода использует прашну (часовая, или хорарная, астрология), что помогает ему оценить потенциальные возможности, заключенные в криямана- и агама-карме. Для этого он должен составить гороскоп на тот момент, в который был задан соответствующий вопрос, или на момент, когда произошел интересующий нас случай. Хорарный гороскоп позволяет «взвесить» накопленное к данному моменту времени влияние свободной воли субъекта. Информация, почерпнутая из обоих гороскопов, натального и хорарного, интерпретируется совместно, и на ее основе составляется единый связный рассказ. Хороший джйотиши должен, уподобляясь гадателю, рассказать своему клиенту абсолютно убедительную историю, которая с максимально возможной достоверностью описывает все события прошлого, настоящего и будущего, отвечающие жизненным интересам и задачам клиента.

Если, например, задан вопрос относительно брака, и натальный гороскоп указывает на дридха-адридха-карму, то гороскоп, рассчитанный на момент, когда вопрос был задан астрологу, покажет, какие энергии были задействованы индивидуумом в отношении брака за время, прошедшее между его (или ее) рождением и моментом, когда был задан вопрос. Очень часто случается так, что, если в натальном гороскопе наличествуют признаки, указывающие на фиксированную карму в определенной жизненной сфере, аналогичное стечение признаков будет присутствовать и при исследовании той же самой области жизни с помощью хорарного гороскопа.

После того как сделаны выводы относительно характера карм, задействованных в интересующей нас области жизни, должна быть использована мухурта (избирательная, или элективная, астрология), с тем чтобы добиться максимального проявления криямана- и агама-кармы, усиливающих элемент свободной воли в нашей жизни, так как мухурта как раз и есть астрологический метод для оптимизации свободной воли индивидуума. *Нимитта* (толкование знамений) также может послужить в качестве поддержки натальной, хорарной и избирательной астрологии, если

они, по причине больших кармических сложностей, еще не дают всего необходимого для принятия окончательных решений. Однако, в довершение всего, в жизни еще есть место для непредвиденных событий, не отраженных в гороскопе. Этот факт запечатлен в философском понятии «крипа» («божественная милость»). При всем убожестве его положения, нищий может стать королем, если на него падет эта божественная милость, а короли иногда становятся нищими, если отчего-либо окажутся в немилости у высших сил. Рассмотрение всякого рода предзнаменований (знамений), наряду с собственно астрологическими данными, позволяет джйотиши учитывать наличие или отсутствие крипы.

В конечном счете, именно большая сложность тех влияний, с которыми вынужден сталкиваться астролог при оценке кармических мотивов в жизни конкретного человека, объясняет, почему джйотиш не может быть регламентирован. «Каждый джйотиши пытается играть в Бога, стремясь к всеведению, — говаривал наш джйотиш гуру. — Что ж, для Бога это, может быть, и легко, но для нас, людей, с нашими ограниченными умственными способностями, это совсем не просто; это требует большого труда, опыта, интуиции и святости. Если джйотиши удастся сравняться хотя бы с одной каплей в океане всеведения Бога, этот джйотиши станет примером для всех остальных, и ему более не придется заботиться о рекламе для привлечения клиентов». Хороший джйотиши никогда не постесняется сказать клиенту: «Приходи ко мне завтра — сегодня мой разум не готов принять тебя», — а разумный клиент, желающий получить от астролога надежный совет, ответит на это согласием. Сегодня, однако, немало и таких клиентов, которые, влекомые силой своей кармы, будут вынуждать джйотиши работать с их гороскопом здесь же и немедленно; но при таких условиях астролог едва ли может гарантировать клиенту хороший результат.

Изучение всех ветвей джйотиша абсолютно необходимо для того, чтобы делать правильные и надежные предсказания. Это искусство делает из джйотиши *дайваджню* («Знающего Намерения Бога»). В «Брихат самхите» (2:3) Варахамхира называет ряд качеств, отличающих того, кто стал настоящим знатоком джйотиша. «Он должен быть чист помыслами и отважен духом, искушен в своем деле, красноречив, должен обладать острым умом и вместе с тем — невозмутимостью, хорошо знать время и



место, не робеть в обществе, уметь побеждать в диспутах с другими астрологами, быть высокообразованным, свободным от пороков, сведущим в магических методах упайи и очистительных ритуалах, в ритуалах поклонения божествам, исполнении обетов и испытаний; вследствие всего вышеперечисленного он должен обладать исключительной силой, способностью отвечать на любые вопросы и предписывать эффективные корректирующие средства». Действительное мастерство джйотиша приходит тогда, когда все Девять Захватчиков (грах) находят себе пристанище в сознании джйотиши, претерпевая при этом трансформацию — из абстрактных символических образов планет они превращаются в живые существа, которые, испытывая к вам симпатию, начинают помогать вам в деле джйотиша.

## АСТРОНОМИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЖЙОТИША

Поскольку астрология базируется на знании астрономии, необходимо усвоить некоторые астрономические понятия и лишь затем перейти к изучению методов джйотиша. Кстати, всякая работа джйотиши всегда состоит из трех последовательных шагов: расчет гороскопа, его изображение и толкование. В качестве первого шага необходимо рассчитать, как выглядит карта неба соответственно времени и месту события, чаще всего — рождения человека. Затем эту карту нужно представить в символической форме — в результате получается гороскоп или карта рождения (если речь идет именно о рождении). И только после того как мы получили точную карту, можно начать ее истолковывать; очень важно помнить о том, что неверные вычисления всегда ведут к неверному толкованию.

### Зодиак

Хотя объективно Земля перемещается вокруг Солнца по эллиптической орбите, нам с земли кажется, что Солнце движется вокруг нашей планеты. Линия, по которой совершается это кажущееся движение Солнца, называется *эклиптикой*. Движение девяти планет джйотиша, как оно видится нами с земли, происходит в пределах «ленты», опоясывающей небо, простирающейся примерно на восемь градусов к северу и на столько же — к югу от эклиптики. Этот ограниченный пояс неба, в пределах которого «блуждают» планеты<sup>10</sup>, носит название «зодиак». Он разделен по длине на 360 градусов (°). Каждый градус разделен на 60 минут дуги (′), а каждая минута — на 60 секунд (″).

Хотя существует только одна эклиптика и, следовательно, только один зодиак, последний носит два различных названия для того,

---

<sup>10</sup> «Планета» в дословном переводе с греческого означает «блуждающая». (Прим. авт.)

чтобы различать два способа отсчета, использующих один и тот же небесный круг: *тропический зодиак* и *сидерический зодиак*. И тот, и другой зодиакальные круги насчитывают по 360 градусов, и тот и другой разделяются астрологами на двенадцать равных долей по 30 градусов каждая. Двенадцать частей тропического зодиака известны как зодиакальные знаки, а двенадцать отрезков сидерического зодиака — как зодиакальные созвездия.

Большинство астрологов неазиатских стран используют весеннее равноденствие (видимое местоположение Солнца на небе в первый день весны) в качестве отправной точки для всех своих измерений, производимых вдоль зодиака. Из-за некоторых достаточно сложных астрономических явлений точка весеннего равноденствия с каждым годом немного «плывет», смещаясь в постоянном направлении на фоне сидерического зодиака со скоростью примерно одного градуса за каждые 72 г. Это значит, что если в момент начала весны в 1938 году Солнце находилось в некой условной точке  $x$  относительно сидерического зодиака, то в 2010 г. оно в тот же день года окажется в точке, на один градус меньшей по сравнению с точкой  $x$ , так как точка весеннего равноденствия сместится как раз на  $1^\circ$  в направлении, противоположном обычному движению планет. Это явление называется *прецессией равноденствий*.

И так как точка весеннего равноденствия постоянно смещается на фоне так называемых фиксированных, или «неподвижных», звезд в зодиаке, астрологи большинства древних культур, включая Индию, предпочитали осуществлять измерения вдоль зодиака от такой отправной точки, которая являлась бы более постоянной относительно зодиакальных созвездий, чем точка весеннего равноденствия. Такой способ отсчета в пределах зодиакального круга известен как фиксированный, или сидерический, зодиак (в переводе с латинского «сидерический» означает «звездный»), в то время как зодиак, в котором измерения ведутся от точки весеннего равноденствия, постоянно сдвигающейся относительно неподвижных звезд, называется подвижным, или тропическим, зодиаком («тропический» значит «имеющий отношение к повороту или переходу» — имеется в виду «поворот» Солнца, происходящий в дни равноденствий). Джйотиши называют первый из них «*нираяна чакра*» (в приблизительном переводе, «колесо без движения»), а второй — «*саяна чакра*» («катящееся колесо»).

Хотя эти два способа измерения по зодиаку были известны с давних времен, большинство традиций джйотиша упорно отказываются от применения тропического зодиака для астрологических целей, хотя изредка пользуются им для некоторых календарных вычислений.

В сидерическом зодиаке определенные звезды — единичные или объединенные в группы — используются в качестве маркеров (опорных точек) для распознавания различных участков зодиака, так чтобы внутри каждого 30-градусного продольного отрезка зодиака, либо в непосредственной близости от него, находилась одна такая звезда или группа звезд, т. е. созвездие. В тропическом же зодиаке двенадцать его частей (знаков зодиака) отсчитываются от точки весеннего равноденствия, которая каждый год меняет свое положение относительно созвездий. Эти двенадцать зодиакальных знаков не имеют ничего общего с двенадцатью зодиакальными созвездиями, по именам которых они когда-то были названы, — не считая самих названий. В связи со всем вышесказанным, лица, знакомые с астрологией Запада, должны проявлять осторожность, чтобы не смешивать созвездия сидерического зодиака с знаками принятого на Западе тропического зодиака. Перечислим названия знаков зодиака и двенадцати используемых в настоящее время зодиакальных созвездий, начиная от условной точки — начала отсчета зодиака: 1 — Овен; 2 — Телец; 3 — Близнецы; 4 — Рак; 5 — Лев; 6 — Дева; 7 — Весы; 8 — Скорпион; 9 — Стрелец; 10 — Козерог; 11 — Водолей; 12 — Рыбы.

Исходя из того, что некоторые из звезд, входящих в состав зодиакальных созвездий, выходят за пределы 30-градусных секторов, отведенных каждому из двенадцати созвездий, можно прийти к заключению, что поначалу созвездия не имели стандартных размеров, так что, по-видимому, выделение двенадцати созвездий предшествовало по времени выделению двенадцати знаков тропического зодиака. По аналогичным признакам можно заключить, что 27 или 28 «ведических созвездий», известных как *накшатры*, точно так же когда-то возникли как нерегулярные скопления звезд, а позже превратились в обозначения равных участков неба. В давние времена, до того как появился равномерно поделенный зодиакальный круг и такой же стандартный круг накшатр, джйотиши, вероятно, вели свои наблюдения, используя отдельные созвездия и накшатры в качестве опорных элементов,

теперь же системой отсчета служит весь зодиак. Если это предположение верно, оно должно подтверждать ту общую идею, что астрономические наблюдения ведического периода основывались не столько на точности вычислений, сколько на общем знакомстве с особенностями поведения астрономических тел, когда они проходят через тот или иной участок неба.

### Айянамша

Очень редко, примерно раз в 25 800 лет, точки отсчета в сидерическом и тропическом зодиаках совпадают. После момента совмещения эти две точки будут расходиться со скоростью, приблизительно один градус дуги в каждые из последующих 72 лет, что как раз и составляет вышеупомянутый временной цикл. Расстояние между двумя опорными точками сидерического и тропического зодиаков в каждый данный момент времени обозначается в санскрите термином *айянамша* (что приблизительно переводится как «отдельный шаг» или «частица движения»).

Имеется небольшое расхождение касательно года, в котором в последний раз отмечалось совпадение этих двух опорных точек, что делает определение айянамши одним из наиболее уязвимых моментов джйотиша, причем, судя по всему, вопрос этот может оказаться в принципе неразрешимым. Каждый вариант расчета айянамши имеет своих верных сторонников и каждый из вариантов заслуживает уважительного к себе отношения, как плод трудов кого-либо из выдающихся джйотиши, обладавших большим опытом и глубоким интуитивным проникновением в суть изучаемого предмета. Известные нам древние наблюдения позиций планет и звезд не совпадают в точности с современными наблюдениями. Нам неизвестно, были ли те древние наблюдения неточны (из-за не столь совершенной техники измерений в те времена) или, может быть, с течением времени происходили какие-нибудь изменения в расположении звезд и в движении планет. Не исключено, что и сама скорость прецессии равноденствий не оставалась неизменной в течение последних нескольких тысяч лет. Следовательно, у нас нет достоверного способа судить о том, когда же все-таки такое совпадение имело место в последний раз.

Наиболее часто в качестве даты такого совпадения двух зодиаков принимается 285 год нашей эры; эта айянамша известна

как аянамша Лахири или аянамша Читры. Кроме них, широко используются в Индии аянамши Кришнамурти — 291 г. н. э. и Рамана — 397 г. н. э. Большинство индийских джйотиши используют, получая при этом хорошие результаты, аянамшу Лахири. Поэтому, исходя из убеждения, что начинающий джйотиши должен прежде всего приобрести опыт, основываясь на наиболее широко применяемой аянамше, в этой книге все позиции планет в системе сидерического зодиака рассчитаны с применением аянамши Лахири.

Позиция планет в сидерическом зодиаке переводится на «язык» тропического зодиака простым добавлением аянамши данного года к их сидерической зодиакальной позиции. Для обратного перехода от тропического к сидерическому зодиаку выполняется обратная арифметическая операция: величина соответствующей аянамши вычитается из позиции планет в тропическом зодиаке. Величина аянамши, которую следует прибавлять или вычитать, получается путем умножения средней величины, на которую возрастает аянамша в течение года (по данным Лахири, эта величина составляет приблизительно 50,29 дуговой секунды за год), на количество лет, прошедших с последнего года, когда произошло совпадение точек отсчета тропического и сидерического зодиаков (см. выше).

В таблице 3.1 указаны значения аянамш на начало каждого десятилетия XX века по данным разных авторов, округленные до целых дугowych минут ('). Аянамша для промежуточных годов вычисляется с помощью простой арифметической интерполяции.

ТАБЛИЦА 3 1

<b>Значения аянамши по данным различных авторов</b> (округлены с точностью до 1 минуты)			
<i>Год</i>	<i>Лахири</i>	<i>Кришнамурти</i>	<i>Раман</i>
1900	22°28'	22°22'	21°01'
1910	22°36'	22°30'	21°09'
1920	22°45'	22°38'	21°18'
1930	22°53'	22°47'	21°26'
1940	23°01'	22°55'	21°34'
1950	23°10'	23°04'	21°43'

ЗНАЧЕНИЯ АЙНАМШИ ПО ДАННЫМ РАЗЛИЧНЫХ АВТОРОВ  
(округлены с точностью до 1 минуты)

Год	Лахири	Кришнамурти	Раман
1960	23°18'	23°12'	21°51'
1970	23°26'	23°20'	22°00'
1980	23°35'	23°29'	22°08'
1990	23°42'	23°37'	22°16'
2000	23°51'	23°45'	22°24'

### ДВИЖЕНИЕ ПЛАНЕТ

Вращение Земли с запада на восток создает впечатление, как будто небесный свод вращается вокруг Земли с востока на запад, так что с точки зрения наблюдателя, находящегося на земле, созвездия в своем естественном порядке постоянно смещаются в направлении против часовой стрелки<sup>11</sup>. И Солнце, и все планеты, как нам это видится с земли, ежедневно восходят на востоке и заходят на западе, двигаясь по часовой стрелке, если смотреть на них, обратясь лицом к югу. Этот вид движения планет называется *суточным* движением. В дополнение к этому (кажущемуся) обращению вокруг Земли, полный круг которого занимает двадцать четыре часа, планеты имеют еще один вид движения, перемещаясь, каждая со своей скоростью, вдоль зодиака, как это видится нам с Земли, на самом же деле двигаясь по своим орбитам вокруг Солнца (а в случае Луны — по ее орбите вокруг Земли). Это называется *собственным*, или *истинным*, движением планет. И если суточное движение заставляет планеты «перемещаться» вместе со звездами с востока на запад во всякой местности, откуда мы ведем наблюдение, то собственное движение планет (и Солнца) направлено с запада на восток на фоне звезд зодиака.

Суточное движение планет, каждый полный цикл которого связан с полным оборотом Земли вокруг ее оси, для всех

<sup>11</sup> Тут у авторов, по-видимому, описка: созвездия, как и планеты, «плывут» для нас по небу в направлении по часовой стрелке. (*Прим. перев.*)

планет является более быстрым, чем их собственное движение. Далее мы приводим приблизительные значения скоростей собственного движения каждой планеты, однако это всего лишь усредненные величины. Марс, например, может при некоторых условиях оставаться в одном созвездии до шести месяцев подряд.

СОЛНЦЕ —  $1^\circ$  в сутки, или 30 суток в одном созвездии.

ЛУНА —  $13^\circ 58'$  в сутки, или  $2\frac{1}{2}$  суток в одном созвездии.

МАРС —  $38'$  в сутки, или  $1\frac{1}{2}$  месяца в одном созвездии.

МЕРКУРИЙ —  $1^\circ 19'$  в сутки, или 30 суток в одном созвездии.

ЮПИТЕР —  $5'$  в сутки, или 1 год в одном созвездии.

ВЕНЕРА —  $1^\circ$  в сутки, или 30 суток в одном созвездии.

САТУРН —  $4'$  в сутки, или  $2\frac{1}{2}$  года в одном созвездии.

РАХУ / КЕТУ —  $3'$  в сутки, или  $1\frac{1}{2}$  года в одном созвездии.

В то время как суточное движение никогда не меняет своего направления, собственное движение планет, кроме Солнца и Луны, время от времени претерпевает такое изменение. По мере вращения Земли по ее орбите вокруг Солнца, нам время от времени кажется, что мы, в пределах нашей системы отсчета, как будто бы «забегаем вперед» по отношению к внешним планетам. Когда это случается, для нас это выглядит так, как будто бы эти планеты перемещались в обратном направлении на фоне небесных созвездий. Это кажущееся обратное движение называют *ретроградным*, или *попятным*, движением.

Что касается узлов лунной орбиты, Раху и Кету, то их усредненное собственное движение вообще направлено вдоль зодиака назад, навстречу всем прочим планетам. Правда, некоторые современные авторы отмечают, что из-за сложных пертурбаций орбит Земли и Луны, невидимые местоположения узлов иногда движутся вперед. Но, так как классический джйотиш ничего не говорит о таком изменении движения узлов, принято считать, что им попятное движение не свойственно.

Ретроградное движение внешних планет<sup>12</sup> (Марс, Юпитер и Сатурн) всегда начинается в то время, когда Земля оказывается между ними и Солнцем. Эти планеты всегда наиболее ярки, а по-

<sup>12</sup> Называются так потому, что их орбиты находятся снаружи от орбиты Земли. (Прим. перев.)



тому и наиболее сильны именно в те времена, когда они располагаются (точно или почти точно) в точке неба, противоположной Солнцу, так как именно тогда мы бываем наиболее близки к ним. Юпитер и Сатурн двигаются попятно один раз в год. Марс проявляет гораздо меньше цикличности в своем попятном движении, и это одна из причин, по которой его называют «Кривым» или «Горбатым» (Вакри). То же самое слово «вакри» на санскрите иногда используется для обозначения ретроградности. Поскольку Марс проявляет некоторую долю независимости в небесах, он получил репутацию планеты, ответственной за независимость в гороскопе. Это снова пример того, как толкование идет следом за наблюдением.

С внутренними планетами<sup>13</sup> (Меркурий и Венера) дело обстоит несколько сложнее. Если Венера не каждый год бывает ретроградной, Меркурий, напротив, делает это по нескольку раз ежегодно. Поэтому, несмотря на то что среднее видимое движение Меркурия превышает таковое Солнца и Венеры на 19' в сутки, он настолько часто оказывается ретроградным, что ему удастся проходить в среднем только одно созвездие за 30 дней — столько же, сколько и Солнцу, и Венере.

Иногда планеты соединяются в небе с Солнцем и становятся невидимы в ярком солнечном свете. В этом случае о них говорят, что планеты «сожжены лучами Солнца». На санскрите такое состояние планеты называется «астам», что означает «закатившаяся», потому что она становится невидимой так же, как любое небесное тело, когда оно заходит за горизонт. Внешние планеты бывают сожженными, когда они находятся наиболее далеко от Земли, и поэтому они становятся чрезвычайно слабыми с астрологической точки зрения, когда скрываются в лучах Солнца. Положение с внутренними планетами здесь снова более сложное: они бывают сожжены и когда наиболее близки, и когда наиболее далеки от Земли; при этом могут быть либо ретроградными, либо директными (т. е. находиться в прямом движении). Когда Меркурий или Венера сожжены, будучи ретроградными, они астрологически ослаблены, но в меньшей степени по сравнению с тем, когда они сожжены во время прямого движения.

---

<sup>13</sup> Планеты, чьи орбиты лежат внутри земной орбиты. (Прим. перев.)

## Дома гороскопа

Собственное движение планеты характеризуется ее местоположением в пределах созвездия, выраженным в градусной мере, между тем как ее суточное движение связано с ее расположением в том или ином доме гороскопа. Астрологические дома, постоянные для каждой данной местности, — это деление небосвода на двенадцать равных участков по  $30^\circ$  каждый, отсчитываемых от точки асцендента. *Асцендентом* вашего гороскопа называется градус долготы зодиака, находящийся в точке пересечения эклиптики с восточным горизонтом в данной местности и в данное время. Он указывает на то, где находится каждая из планет — выше или ниже горизонта — в ее суточном ритме восходов и заходов, причем вычисление производится соответственно месту и времени вашего рождения. Асцендент (латинское слово, означающее «восходящий») в джйотише называется *лагной*. Слово «лагна» передает состояние «связанности», в том смысле, что асцендент осуществляет «привязку» позиций планет к месту и времени рождения человека.

Хотя слова «асцендент» и «лагна» часто употребляются как синонимы, понятие лагны в джйотише намного шире: оно охватывает самые разные методы, «привязывающие» или «приспосабливающие» картину неба к решению какой-либо конкретной астрологической задачи. Лагна, «привязывающая» гороскоп к асценденту, известна как *удайя лагна*. Другая лагна, не менее часто используемая в джйотише, — *чандра лагна* (лунная лагна), образуемая таким образом, что всякое созвездие, в котором расположена Луна, рассматривается как первый дом, то есть гороскоп оказывается привязан к Луне. В случае сурья лагны (солнечной лагны) — за первый дом принимается то созвездие, где находится Солнце.

При построении хорарных карт (прашна) в качестве лагны может быть взята *удайя лагна* (асцендент), *чандра лагна* (местонахождение Луны), *диг лагна* (определенная по направлению компаса), *шабда лагна* (определяемая в зависимости от слов, произнесенных клиентом), *спарша лагна* (по частям тела, до которых дотрагивается клиент), *нама лагна* (по первой букве имени клиента или числового значения букв, составляющих его полное имя), а иногда лагна определяется по случайному числу, которое

клиент должен назвать по просьбе джйотиши. В нашей книге всякий раз, когда слово «лагна» используется без уточнения, оно означает *удайя лагну* — лагну, связываемую с асцендентом.

Джйотиши особо выделяют удайя лагну как важнейший астрологический фактор, в значительной мере определяющий различие между разными людьми, рожденными в один день. Если, например, в какой-то день Марс находится в Раке, то у всех, кто родится в один и тот же момент времени в любой точке земного шара, он будет занимать в гороскопе одинаковое положение — в одном и том же градусе Рака. Итак, если бы все, что мы могли сказать о Марсе, было бы только то, что «он занимает такой-то градус в созвездии Рака», это бы нам мало что дало в плане астрологической интерпретации, так как мы не могли бы понять, чем один гороскоп отличается от другого. Если, однако, мы заметим, что тот же самый Марс, который восходит над восточным горизонтом для ребенка, рожденного в Чикаго, будет опускаться за горизонт на западе для другого ребенка, рожденного в тот же самый момент в Бомбее, мы получим важную деталь для различения этих двух гороскопов, ибо Марс, восходящий в Раке на востоке, и Марс, заходящий в Раке на западе, имеет различные астрологические толкования.

Большинство джйотиши используют метод равного деления домов (один дом =  $30^\circ$ ), хотя есть и другие методы деления неба на дома, требующие более сложной и кропотливой работы: одни из них основаны на пропорциональных отрезках времени, другие — на пропорциональных отрезках пространства. Метод шрипати, основанный на пропорциональном делении пространства, относится к числу наиболее популярных из этих альтернативных методов.

### КАК НАЧЕРТИТЬ ГОРОСКОП

Первым шагом астролог всегда должен рассчитать карту неба. Это арифметический процесс, описание которого лежит за пределами задач этой книги. Многие люди, особенно те, кто не имеет склонностей к математике, предпочитают прибегнуть к компьютерным расчетам, чтобы избежать этого довольно утомительного раздела астрологии. Мы придерживаемся того мнения, что всякий, кто желает серьезно изучить джйотиш, должен обязательно

научиться вычислять исходные данные для гороскопа вручную. Однако, каким бы путем ни были получены ваши цифровые данные, они в любом случае должны быть настолько точны, насколько это возможно.

После того как вычисления закончены, наступает второй шаг в астрологии — представление результатов этих расчетов в форме карты неба, «связанной» с помощью лагны. В различных культурах приняты различные способы изображения карты трехмерного неба на двумерной поверхности. И если в современных западных странах гороскопы обычно изображаются в виде круга, то в Индии им чаще всего придается квадратная или прямоугольная форма. Тот способ начертания гороскопа, с которым мы хотим познакомить вас в своей книге, используется большинством астрологов северной Индии; его принято называть «*карта раши*». На этой карте обозначают расположение домов и созвездий, разделяя весь прямоугольник на двенадцать частей, как показано на рисунке 3.1.

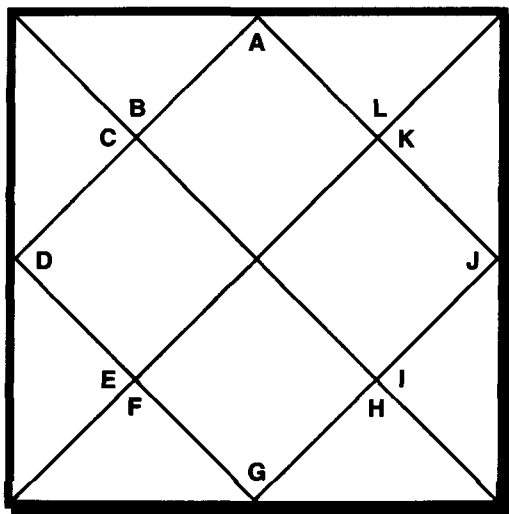


Рис. 3.1

Квадрат или ромб, обозначенный буквой «А», всегда представляет собой первый дом; треугольник «В», расположенный вплотную к «А» и левее его, всегда представляет второй дом, и так далее: каждый последующий ромб или треугольник означает очередной

по счету дом, заканчивая треугольником «L», обозначающим двенадцатый дом. Дома в гороскопе предполагаются полностью тождественными домам, выделяемым на небе в данной местности, и асцендент всегда находится на восточном горизонте. Мы предпочитаем североиндийский способ изображения гороскопа потому, что он верно отражает астрономическую реальность, так как дома на нем строго ориентированы по сторонам света. И так как дома в этом типе гороскопа всегда располагаются на одних и тех же местах, джйотиши легко ориентируются в порядке их следования, отсчитывая дома один за другим против часовой стрелки, так что номера домов можно на карте не надписывать.

С другой стороны, созвездия, приходящиеся на каждый из двенадцати домов, бывают расположены на небе по-разному, в зависимости от времени и места рождения, то есть и асцендент, и каждый из двенадцати домов может приходиться на любое из двенадцати зодиакальных созвездий. Число, вписанное внутри каждого дома данного типа гороскопа (например, на рис. 3.2), — это порядковый номер зодиакального созвездия, приходящегося на этот дом. Планета, управляющая этим созвездием, становится, для данного гороскопа, владельцем совмещенного с ним дома. И если владение созвездиями закреплено за планетами раз и навсегда, то их владение домами меняется от гороскопа к гороско-

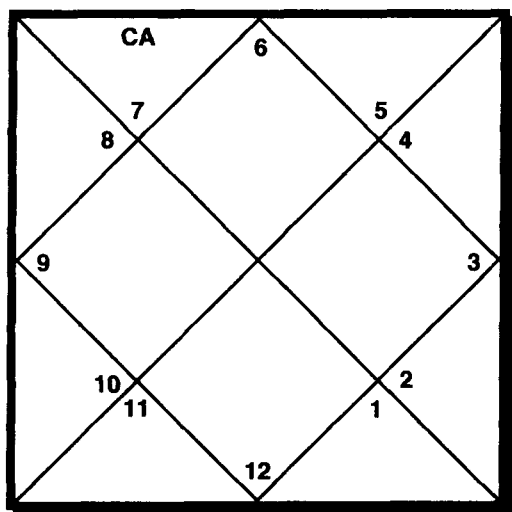


Рис. 3.2

пу. Юпитер, например, может владеть (или, иначе, управлять) в одном гороскопе домами 1 и 4, в другом — домами 2 и 5, в третьем гороскопе — домами 3 и 6, и так далее.

На рисунке 3.2 показан гороскоп с асцендентом в Деве — это значит, что знак Девы приходится на первый дом (первый дом в данном виде гороскопа всегда изображается сверху). Весы в таком случае оказываются во втором доме, Скорпион — в третьем доме, и так далее, вплоть до Льва в двенадцатом доме. Порядковые номера созвездий указываются цифрами, начиная всегда с 1 = Овен.

Итак, как определяются номера домов (по месту, занимаемому ими на схеме) и созвездий (их номера вписываются в соответствующие дома), мы уже знаем. Осталось обозначить расположение планет в небе на момент рождения. Позиция планеты в гороскопе обозначается очень простым способом: ее название вписывают в тот сектор гороскопа, который соответствует созвездию, в котором находится планета.

Например, если Сатурн находился в Весах во время рождения, то название планеты вписывается в тот дом гороскопа, в котором стоит цифра 7 (Весы). Именно это местонахождение Сатурна и показано на рис. 3.2.

Примечание: В этой книге мы будем использовать условные сокращения для двенадцати созвездий: ОВ — Овен, ТЕ — Телец, БЛ — Близнецы, РА — Рак, ЛЕ — Лев, ДЕ — Дева, ВЕ — Весы, СК — Скорпион, СТ — Стрелец, КО — Козерог, ВО — Водолей, РЫ — Рыбы.

Сокращения для девяти планет, используемых в джйотише: СО — Солнце, ЛУ — Луна, МЕ — Меркурий, ВЕ — Венера, МА — Марс, ЮП — Юпитер, СА — Сатурн, РХ — Раху, КТ — Кету

Буква «R», следующая за названием планеты, обозначает ее ретроградность.

На рисунке 3.3 показан гороскоп с лагной (асцендентом) в Близнецах. Далее созвездия идут в обычном порядке: Рак приходится на второй дом, Лев — на третий, и так далее, заканчивая Тельцом в двенадцатом доме. Сатурн находится в первом доме, в созвездии Близнецов. Юпитер, Солнце и Раху находятся во втором доме, в созвездии Рака. Меркурий и Венера — в третьем доме в созвездии Льва. Луна находится в пятом доме в созвездии Ве-

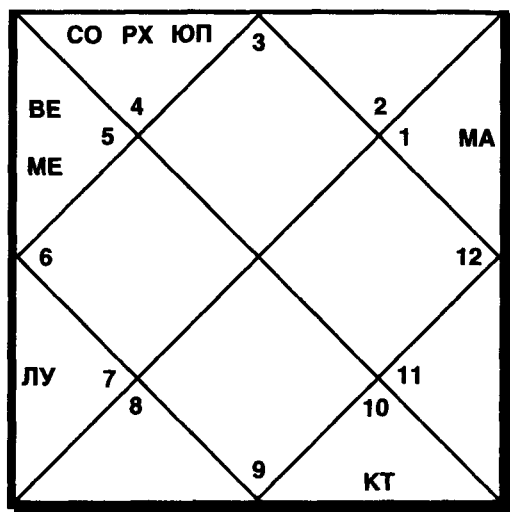


Рис. 3.3

сов. Кету расположен в восьмом доме в созвездии Козерога. Марс в одиннадцатом доме в созвездии Овна. К этому гороскопу мы вернемся позже в этой книге, в Приложении, где он будет фигурировать как «Карта 1».

На рисунке 3.3 на первый дом пришлось созвездие Близнецов. Можно это назвать и так: «Близнецы занимают первый дом гороскопа», или просто «находятся в первом доме». Аналогично, в седьмом доме находится Стрелец. Так как Близнецы управляются Меркурием, то под управлением Меркурия, в данном конкретном случае, находится и первый дом, на который пришлось это созвездие. Меркурий, таким образом, оказывается *хозяином, управителем, господином или владельцем* (эти слова используются в астрологии как синонимы) первого дома. Юпитер в этом гороскопе становится владельцем седьмого и десятого домов, так как он управляет Стрельцом и Рыбами, которые в этом гороскопе пришлись на седьмой и десятый дома соответственно. Меркурий оказывается управителем четвертого дома, Солнце владеет третьим домом, и так далее.

Местонахождение планет в домах гороскопа и их роли как владельцев домов мы рассмотрим на примере гороскопа, показанного на рисунке 3.3. По поводу данного гороскопа мы можем сделать утверждения такого рода: Сатурн находится в первом доме (иначе говоря, занимает первый дом). Меркурий и Венера

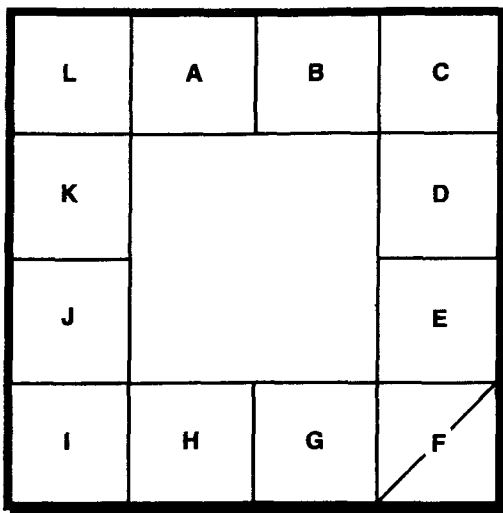


Рис. 3.4

*Диагональную линию, обозначающую асцендент, или лагну, в этом типе карты, можно заменить буквами «Лг» (лагна).*

занимают третий дом. Хозяин первого дома (Меркурий) обитает в третьем доме. Управитель девятого дома (Сатурн) занимает первый дом. Поскольку каждый дом имеет своего собственного управителя, мы можем также выразить два последних утверждения следующим способом: Меркурий, владелец или хозяин первого дома, находится в доме Солнца (так как Солнце в этом гороскопе управляет третьим домом, где находится Меркурий). Сатурн, хозяин девятого дома, занимает созвездие Меркурия в первом доме — или, другими словами, занимает дом Меркурия. Способность описывать и анализировать подобным образом размещение планет в гороскопе должна стать у вас автоматической.

На рисунке 3.4 показан другой способ представления гороскопа, распространенный, главным образом, в южной Индии. Созвездия здесь всегда помещаются в одни и те же квадраты, и таким образом вскоре совершенно отпадает необходимость надписывать в этих квадратах названия или иные символы созвездий. Квадрат, обозначенный буквой «А», всегда представляет созвездие Овна, отмеченный «В» — Тельца, и так далее по порядку, вплоть до последнего квадрата, обозначенного буквой «L», который представляет Рыбы. Асцендент показан либо диагональной



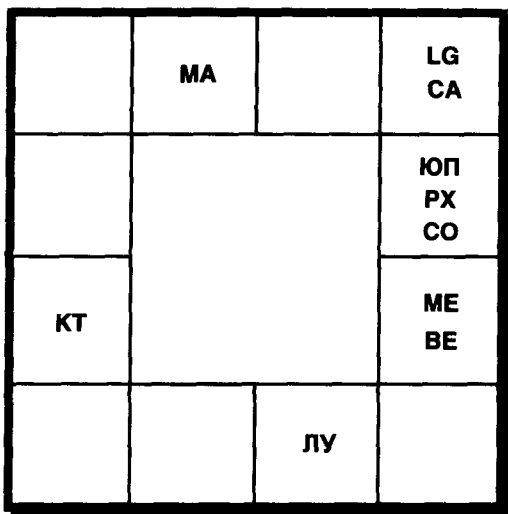


Рис. 3.5

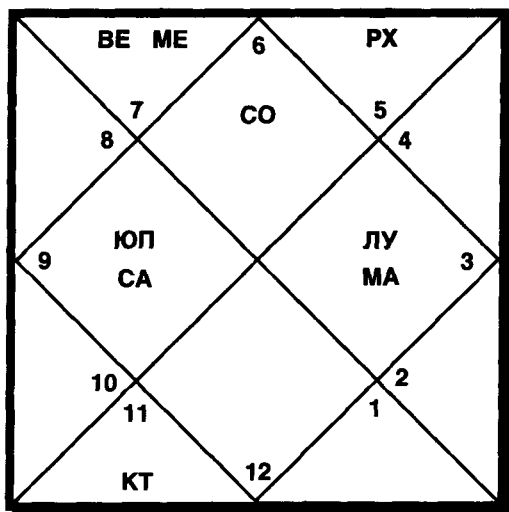


Рис. 3.6

			ЛУ МА
КТ			
			РХ
ЮП СА		ВЕ МЕ	LG СО

Рис. 3.7

линией, либо словом «лагна» (сокращенно Лг или Lg). И дома, и созвездия (по порядку от Овна до Рыб) в этом типе карты идут в направлении по часовой стрелке, начиная с того квадрата, где диагональю или буквами «Лг» указана лагна. Из рисунка 3.4 видно, что лагна расположена в Деве, из-за чего Дева становится первым домом, Весы — вторым домом и, наконец, Лев — двенадцатым домом.

На рисунке 3.5 в этом стиле изображен тот самый гороскоп, который был ранее представлен на рисунке 3.3.

Рисунки 3.6, и 3.7 изображают один и тот же гороскоп так, как это принято в североиндийском и южноиндийском стилях соответственно. Этот гороскоп мы рассмотрим позже в этой книге, в Приложении, где он будет называться «Карта 2».

В порядке упражнения в вычерчивании гороскопов, срисуйте карты 1 и 2 на лист бумаги. Держите эти рисунки все время под рукой, так чтобы по мере изучения этой книги вы могли на их примере усваивать все основные принципы джйотиша. Обе карты, 1 и 2, во всех подробностях представлены в Приложении.

## ГРАХИ (ПЛАНЕТЫ)

### Язык джйотиша

Истинным астрологом становится тот, кто, сочетая рассуждения с собственным опытом, развивает у себя отточенную интуицию, помогающую ему всякий раз избирать именно тот принцип астрологической интерпретации, который более всего подходит к настоящему моменту. Джйотиш сам по себе является своего рода языком — в нем есть богатое разнообразие слов и набор основных правил, которые диктуют, когда, где и как эти слова можно использовать. Как известно, наиболее полноценное общение происходит в тех случаях, когда вы интуитивно чувствуете такие ситуации, где логические правила подбора слов могут быть нарушены, но подобные приемы срабатывают лишь тогда, когда вы отлично разбираетесь в правилах построения грамотной речи.

В языке джйотиша словами служат планеты, созвездия и дома. Всякий, кто берется за изучение нового языка, вынужден пройти через утомительную, но, увы, неизбежную процедуру формирования «базового словаря», заучивая большое количество слов и их значений. Следующие три главы этой книги предназначены для формирования у вас такого базового словаря. Его обязан усвоить всякий, кто намерен сделаться знатоком языка джйотиша, ибо джйотиш принято преподавать в определенной последовательности, продвигаясь от частного к общему. Вначале вы знакомитесь со специально подобранными примерами, затем наставник помогает вам усвоить теорию, для иллюстрации которой служат рассмотренные примеры. Конкретные примеры лучше всего врезаются в память — вам будет трудно забыть их, даже если вы этого захотите, — и всякий раз, как вы их вспомните, они будут напоминать вам о связанных с ними общих принципах.

Некоторые, взявшись за изучение джйотиша, пытаются идти ускоренным путем, запоминая ровно столько из словаря джйотиша, сколько им кажется нужным, а недостающие участки надеются заполнить сведениями, полученными ими из западной

астрологии. Такой беспорядочный способ обучения лишит вас возможности грамотно разговаривать на языке джйотиша, примерно так же, как вы были бы лишены возможности вести связную беседу по-французски в том случае, если бы сознательно пошли по «легкому» пути, усвоив лишь небольшую часть словаря французского языка, а те слова, которые вы не потрудились выучить, заменяли бы в разговоре английскими. Результат такого начинания мог бы быть достаточно оригинальным, но ваша французская речь оказалась бы при этом абсолютно невразумительной. Запомните санскритскую поговорку: «Знание, не утвердившееся в памяти, бесполезно, как деньги, которые вы дали в долг и не получили обратно».

### ДЖЙОТИШ В ПЕРЕВОДЕ

Все переводчики то и дело испытывают трудности, пытаюсь избежать двусмысленности в переводе, и это в особенности касается астрологов, когда они принимают на себя роль переводчика для тех, кто не понимает астрологического языка. И как опытный переводчик должен изредка позволять себе вольности с языком для того, чтобы сохранить значение сказанного, так и хороший астролог-джйотиши должен обучиться искусному толкованию идиоматических выражений, принятых в астрологии, чтобы уметь доступно изложить смысл астрологических утверждений во время консультационной работы. Скажем, можно дословно перевести французское выражение «mon petit chou» как «моя маленькая капуста». С формальной точки зрения перевод точен, но в этом случае полностью искажается смысл сказанного. «Mon petit chou» по-французски является идиоматическим выражением, означающим «мой дорогой», «любимый (любимая)». Данное словосочетание, однако, можно было бы удачно перевести как «золотце мое», хотя, казалось бы, «золото» совсем не то же самое, что «капуста»<sup>14</sup>.

---

<sup>14</sup> Французское «le chou» означает не только капусту, но и пирожное с кремом, что делает данное словосочетание несколько более понятным. Впрочем, оно все равно остается идиомой и требует не дословного перевода, а подбора смыслового эквивалента. (Прим. перев.)

Из-за большого числа неопределенностей, присутствующих в каждодневной речи, даже люди, не являющиеся профессиональными переводчиками, вынуждены то и дело, сами того не замечая, заниматься «переводом» и толкованием самых обычных слов; но когда дело касается вашего родного языка, вы, как правило, не испытываете при этом ни малейшего затруднения. Для вас не представляет труда разобраться, скажем, идет ли речь о настоящем яблоке, о глазном яблоке, об «адамовом яблоке» или о «яблочке», нарисованном на мишени. Это значит, что, услышав выражение «попасть в яблочко», вы не станете рисовать в своем сознании ружейный или какой-то иной выстрел, проделавший дыру в сочном фрукте, поскольку прекрасно знаете переносный смысл этого словосочетания.

Владение языком в конечном счете приходит через опыт. Но, например, сравнивая различные переводы Библии, вы заметите, что расхождения могут нередко возникать и среди опытных переводчиков. Иногда какое-нибудь греческое или древнееврейское слово может иметь несколько разных значений, и при переводе на английский или другой современный язык в ряде мест Библии возникают серьезные разночтения между весьма искусными в своем деле переводчиками, причем каждая из конкурирующих точек зрения имеет поддержку в лице тех или иных авторитетных ученых. Того же типа разногласия иногда возникают среди астрологов, по-разному толкующих некоторые из старинных высказываний в области астрологии, и происходит это оттого, что, говоря словами Вед: «Правда одна, но есть много способов ее выразить». В отдельных — по счастью, редких — случаях переводы могут даже в чем-то противоречить один другому.

Но отдельные различия в интерпретации ни в коей мере не должны подрывать доверие к джйотишу, так же как различия в толкованиях христианских священных книг не отрицают ценности библейского знания. В общем и целом, между джйотиши разных школ существует некое принципиальное согласие, подобное тому, какое имеется между различными толкователями Библии. Различия в интерпретации неизбежно присутствуют во всяком символическом языке, потому что символ как таковой, как бы хорош и глубок он ни был, все-таки не может заменить собой предмет, для обозначения которого он служит. Таким образом, слова,

которыми мы описываем планеты, созвездия и дома, в действительности лишь бледное подобие тех вещей и явлений, о которых они нам что-либо сообщают.

Ведь, если задуматься, даже само слово «символ» трактуется далеко не однозначно. Космические события, которые мы наблюдаем в небе, абсолютно реальны и вместе с тем глубоко символичны. Хотя многие люди, особенно на Западе, воспринимают мифологическую символику этих событий как некую условность, вымысел, не имеющий ничего общего с реальностью. Но с точки зрения джйотиша они абсолютно реальны, причем реальность эта двоякая. С одной стороны, они продолжают жить на материальном плане лишь до тех пор, пока люди помнят об их существовании, и в то же самое время они живут своей жизнью, независимой от нашей: для того чтобы они могли существовать, наличие людей для них не является обязательным. Те, кто изучает индийские виды, не просто *изучают* символы: они устанавливают с ними личные отношения.

Наше знакомство с планетами может быть представлено в виде трех крупных разделов: аспекты, силы планет и их характерные особенности.

## ПЛАНЕТАРНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ И АСПЕКТЫ

В силу занимаемого ими положения в тех или иных созвездиях, планеты оказывают влияние на другие созвездия и на находящиеся в этих созвездиях планеты. Эти особые влияния называются *аспектами*. В этой книге мы будем говорить об аспектах так, как они понимаются в системе парашари<sup>15</sup>. В парашари-джйотише планеты устанавливают свое влияние посредством объединения, или ассоциации, а также через полные, особые и частичные аспекты.

### Ассоциация (объединение)

Две или большее количество планет влияют на друг друга через объединение, когда они расположены в одном и том же

---

<sup>15</sup> В системе джаймини — не планеты, а созвездия образуют аспекты друг к другу, а в системе таджика-джйотиш планеты взаимно аспектируют одна другую в пределах определенных сфер влияния, называемых орбисами, примерно так же, как в западной астрологии. (Прим. авт.)

созвездии. В карте 1 Юпитер, Солнце и Раху оказывают взаимное влияние друг на друга, потому что все они находятся в ассоциации — в одном и том же созвездии Рака. Планеты влияют через объединение не только на другие планеты, но и на созвездия, и на дома: каждая планета ассоциирована с созвездием и домом, которые она занимает, а значит, оказывает на них влияние. В карте 1 Меркурий и Венера оказывают влияние по ассоциации на третий дом и созвездие Льва, в котором оба они расположены.

### Полные аспекты

Все планеты оказывают сильное влияние на *седьмое созвездие*, считая от созвездия, в котором они находятся, или, иначе говоря, образуют с ним полный аспект. (То созвездие, где находится планета, при этом принимается за первое.) Например, любая планета, находящаяся в созвездии Близнецов, образует полный аспект с седьмым созвездием, считая от Близнецов, — этим седьмым созвездием для Близнецов является Стрелец (1 — Близнецы; 2 — Рак; 3 — Лев; 4 — Дева; 5 — Весы; 6 — Скорпион и 7 — Стрелец). В карте 2 Луна и Марс, находящиеся в Близнецах, влияют на Стрельца своими полными аспектами. Тем самым они влияют и на любую планету(ы), находящуюся в созвездии Стрельца, — в данном гороскопе таковыми являются Юпитер и Сатурн. Юпитер и Сатурн оказывают ответное влияние, простирая свой полный аспект на созвездие Близнецов и на две вышеупомянутые планеты, располагающиеся в его пределах.

### Особые аспекты

В дополнение к этому основному, «полному» аспекту, общему для всех планет, Марс, Юпитер и Сатурн имеют еще один вид влияния, который называется особым аспектом. Он столь же силен, как ассоциация (объединение) и полный аспект, присущие всем планетам. А именно: Марс аспектирует особым аспектом *четвертое* и *восьмое* созвездия, считая от своего собственного местоположения; Юпитер аспектирует *пятое* и *девятое* созвездия, а Сатурн оказывает влияние на *третье* и *десятое* созвездия от того, в котором расположен он сам. Отсчет ведется всегда включительно, начиная с того созвездия, в котором находится аспектирующая планета.

В карте 1 Марс расположен в созвездии Овна. Отсюда он оказывает влияние на Весы (седьмое от Овна созвездие) посредством своего полного аспекта, на четвертое от Овна созвездие, Рак, — посредством своего особого «четвертого» аспекта и на Скорпион — с помощью другого особого аспекта, присущего только этой планете. Юпитер, занимающий в этой карте созвездие Рака, воздействует своим особым «пятым» аспектом на созвездие Скорпиона и на Рыб — своим «девятым» аспектом. И, наконец, Сатурн, занимающий в этой карте созвездие Близнецов, влияет на Льва своим «третьим» аспектом и на Рыб — своим «десятым» аспектом, так как Рыбы — десятое созвездие, считая от Близнецов, где находится Сатурн. Все планеты, расположенные в вышеперечисленных созвездиях, вместе с ними подпадают под влияние аспектирующих планет. Так, в карте 1 Марс оказывает влияние на Юпитер, Солнце и Раху своим «четвертым» аспектом и на Луну — своим «седьмым» аспектом; Юпитер воздействует на Кету своим «седьмым» аспектом, а Сатурн влияет на Меркурий и Венеру своим «третьим» аспектом.

Раху и Кету, по мнению некоторых джйотиши, образуют полный аспект по отношению к пятому и девятому созвездиям, считая от их собственного местоположения в карте.

### **Взаимные и односторонние аспекты**

Когда две планеты взаимно аспектируют друг друга, это так и называется — взаимный аспект. Взаимными могут быть объединение, полный аспект или, изредка, особый аспект. Например, при ассоциации две планеты занимают одно и то же созвездие; в случае полного («седьмого») аспекта каждая из двух планет занимает седьмое созвездие от другой, и оттуда они обе «смотрят» друг на друга. Но вот особый аспект бывает взаимным только в одном случае: это аспект между Сатурном и Марсом, когда Марс занимает десятое созвездие от Сатурна, а Сатурн соответственно — четвертое от Марса. Во всех же остальных случаях, когда одна планета аспектирует другую, а та не отвечает ей тем же, это называется односторонний аспект. Односторонними всегда бывают (за только что оговоренным исключением) особые аспекты Марса, Юпитера и Сатурна. Скажем, в карте 2 Марс влияет своим аспектом на Солнце, но Солнце



не делает ответного аспекта в сторону Марса; следовательно, это — односторонний аспект.

### Частичные аспекты

Помимо полных и особых аспектов, все планеты, от Солнца до Сатурна включительно, могут иметь еще и частичные аспекты. Что это означает? Все планеты, за исключением Марса, образуют аспект к четвертому и восьмому созвездиям, считая от того созвездия, где они сами находятся, но его сила оценивается в 75% от полного или особого аспекта той же самой планеты; далее, все планеты, кроме Юпитера, имеют 50-процентный (по своей силе) аспект к пятому и девятому созвездиям, и все, кроме Сатурна, имеют 25-процентный аспект к третьему и десятому созвездиям, считая от того, где они сами пребывают.

Для Марса, Юпитера и Сатурна здесь сделаны исключения потому, что для них эти созвездия являются местами особых аспектов (см. выше). Теоретически считается, что частичные аспекты имеют определенное значение при анализе гороскопа, однако на практике большинство джйотиши обычно игнорируют этот вид аспектов, и мы с вами также не будем их рассматривать.

### СИЛА ПЛАНЕТ

Девять Захватчиков — планеты — не всегда хватают и держат с одинаковой силой. Их способность влиять на жизнь людей во многом зависит от того положения, которое они занимают на небе. Каждая планета может действовать или сильно или слабо, находясь в разных созвездиях. Для выражения этой зависимости существуют понятия: возвышение и падение, управление, тройная сила (мулатрикона); межпланетные отношения; состояние, или статус планеты; наконец, сила планет, связанная с направлениями.

### Возвышение и падение

В таблице 4.1 показано, в каких раши (созвездиях) и каких градусах этих раши какая планета испытывает *возвышение* (этот термин имеет синоним — *экзальтация*) или падение, или, выражаясь иными словами, в каких созвездиях она является сильной, а в каких — ослабленной.

ТАБЛИЦА 4 1

ВОЗВЫШЕНИЕ И ПАДЕНИЕ ПЛАНЕТ				
<i>Планета</i>	<i>Раши возвышения</i>	<i>Градус возвышения</i>	<i>Раши падения</i>	<i>Градус падения</i>
Солнце	Овен	10°	Весы	10°
Луна	Телец	3°	Скорпион	3°
Марс	Козерог	28°	Рак	28°
Меркурий	Дева	15°	Рыбы	15°
Юпитер	Рак	5°	Козерог	5°
Венера	Рыбы	27°	Дева	27°
Сатурн	Весы	20°	Овен	20°
Раху	Скорпион	—	Телец	—
Кету	Скорпион	—	Телец	—

Для Раху и Кету не установлены созвездия их возвышения и падения. Большинство джйотиши полагают, что Раху испытывает возвышение в Тельце и падение — в Скорпионе, а Кету — наоборот, возвышается в Скорпионе и находится в падении в Тельце. Однако есть хотя и не столь многочисленная, но достаточно значимая группа астрологов, которая называет созвездие Близнецов местом возвышения Раху, Стрельца же — местом его падения, и наоборот — возвышение в Стрельце и падение в Близнецах — для Кету.

И еще одна, совсем небольшая группа джйотиши полагают, что и Раху, и Кету оба испытывают экзальтацию (возвышение) в Скорпионе и падение — в Тельце. На наш взгляд, именно этот подход в достаточной мере подтверждается как опытом, так и самой логикой схемы возвышений и падений планет. Можно заметить, что в этой схеме грахи группируются в несколько контрастирующих пар: Солнце и Сатурн, Луна и Раху–Кету (оба узла стоят на концах одной оси), Меркурий и Венера, Марс и Юпитер. Для каждой такой пары планет созвездие возвышения одной планеты является созвездием падения другой, и наоборот. По этой схеме, созвездие возвышения Луны должно одновременно являться созвездием падения для Раху и Кету, а созвездие падения Луны — созвездием экзальтации Раху и Кету. Далее в этой книге мы будем исходить из того, что Раху и Кету возвышаются в Скорпионе и падают (ослабляются) в Тельце.

Планета, расположенная в градусе своего возвышения или, вообще говоря, в любом градусе созвездия своего возвышения, тем самым достигает своего наиболее сильного положения в гороскопе и проявляет присущие ей энергии, в хорошем ли, в плохом ли значении, с наибольшей интенсивностью. Планеты в состоянии экзальтации далеко не всегда к вам добры! Будет ли граха действовать вам во зло или во благо, в конечном счете будет зависеть от других факторов гороскопа. Экзальтированная граха, настроенная к вам недоброжелательно, будет вызывать столь же экзальтированные, то есть преувеличенные, проблемы в жизни. С другой стороны, планета, находящаяся в градусе своего падения, а также в любом другом градусе созвездия своего падения, будет всегда выражать свои энергии очень слабо, потому что она находится в месте своего самого слабого расположения в гороскопе. Следует учесть, что иногда для кого-то может быть даже полезно иметь в своей карте некоторые планеты в падении для ослабления их пагубного воздействия, хотя бывает и так, что некоторые «вредоносные» грахи, в силу ряда причин, могут на деле оказываться даже еще более пагубными, оказавшись в падении!

### Управление созвездиями

В таблице 4.2 показана сила планет, основанная на схеме планетного управления созвездиями.

ТАБЛИЦА 4.2

#### ПЛАНЕТЫ, УПРАВЛЯЮЩИЕ СОЗВЕЗДИЯМИ

<i>Планета</i>	<i>Позитивное созвездие</i>	<i>Негативное созвездие</i>	<i>Созвездие мулатриконы</i>	<i>Градусы мулатриконы</i>
Солнце	Лев		Лев	0 – 20°
Луна		Рак	Телец	4 – 30°
Марс	Овен	Скорпион	Овен	0 – 12°
Меркурий	Близнецы	Дева	Дева	16 – 20°
Юпитер	Стрелец	Рыбы	Стрелец	0 – 10°
Венера	Весы	Телец	Весы	0 – 15°
Сатурн	Водолей	Козерог	Водолей	0 – 20°
Раху		Водолей	Традицией не определено	
Кету		Овен	Традицией не определено	

Здесь опять придется особо остановиться на двух лунных узлах, иначе называемых *чхайя-грахи* («теневые планеты»). В отличие от обычных планет они имеют положение в пространстве, но не являются материальными объектами, что несколько затрудняет их понимание. Джйотиши на протяжении столетий спорили по поводу того, какими созвездиями управляют лунные узлы, в каких созвездиях они сильны или слабы, и т. д. Эти разногласия только подтверждают то, насколько велика сила «захвата» лунных узлов. Судя по всему, Раху и Кету не имеют отдельных созвездий в своем собственном управлении, и все же нади-джйотиш иногда приписывает им управление созвездиями Водолея и Овна соответственно. Мы тоже придерживаемся этой точки зрения, хотя большинство традиционных джйотиши не используют этот принцип при анализе гороскопа.

Когда планеты находятся в своих собственных созвездиях, они сильны и потому такое расположение считается хорошим. В отличие от экзальтированных планет, которые могут оказывать сильное воздействие — как хорошее, так и плохое, — планеты в своих собственных созвездиях, при прочих равных условиях, проявляют себя только благоприятным образом. За исключением Солнца и Луны, владеющих каждый только одним созвездием, все остальные планеты неодинаково проявляются в каждом из двух созвездий, которыми они управляют. Считается, что все грахи, от Марса до Сатурна включительно, проявляются более благоприятно в своих положительных созвездиях, чем в отрицательных. Какие созвездия называются положительными и какие отрицательными, видно из таблицы 4.2.

### **Тройная сила**

Почти каждая традиционная работа по джйотишу вносит свой вклад в разработку схемы планетарного управления созвездиями и экзальтации планет. Планета сильна — в хорошем или плохом отношении — в созвездии, где она экзальтирована, слабо проявляется — что также может быть хорошо или плохо — в созвездии, являющемся для нее местом падения, сильна и при этом почти всегда благоприятна, находясь в своем собственном позитивном созвездии, и несколько менее сильна и благоприятна в собственном негативном созвездии. Кроме того, планета очень сильна и всегда благоприятна в своей мулатриконе. Это санскритское сло-

во не имеет точного английского перевода<sup>16</sup>. Мы весьма приблизительно переводим его как «тройная сила». Мулатрикона грахи — это сектор или зона особо оговоренного для нее созвездия, где данная планета исключительно сильна и благоприятна, даже более чем в его собственном положительном созвездии. Расположения мулатрикон всех планет, указанные в таблице 4.2, приводятся по данным Парашары.

Рассмотрение мулатриконы в дополнение к управлению и возвышению планет существенно усложняет анализ карты. Например, расположение Меркурия в созвездии Девы может быть проанализировано следующим образом: когда Меркурий находится в первых 15 градусах Девы, он экзальтирован, в следующих 5 градусах он находится в мулатриконе и в последних 10 градусах — в своем отрицательном созвездии. В практической работе понятие мулатриконы часто игнорируется: большинство джйотиши воспринимают его как преимущественно теоретическое, не лишенное педантизма построение, предназначенное для формального подсчета силы планеты в гороскопе. Иногда, однако, привлечение этого понятия может оказаться полезным. Допустим, в какой-либо карте планета владеет двумя созвездиями, одно из которых называется в плохом доме (см. главу 6), а другое — в хорошем. Если возникает сомнение по поводу того, какие качества — положительные или отрицательные — проявит данная планета, то от нее следует ожидать большего проявления качеств того дома, в котором находится ее мулатрикона<sup>17</sup>.

### Дружба и вражда

При обучении джйотишу грахам часто приписываются человеческие свойства характера. Один из примеров тому — «отношения» между планетами. Если планета не находится в экзальтации или падении, в мулатриконе или в управляемом ею созвездии, ее

---

<sup>16</sup> Дословный перевод: «корневой» или «главный треугольник». (Прим. ред.)

<sup>17</sup> Например, Юпитер, владеющий созвездиями Стрельца и Рыб, при асценденте в Раке окажется управителем шестого и девятого домов, а при асценденте во Льве — пятого и восьмого домов. Мулатрикона Юпитера — Стрелец, значит при асценденте в Раке она попадет в шестой дом (плохой), а при асценденте во Льве — в 5-й (хороший). Следовательно, более благотворным Юпитер будет для гороскопа с асцендентом во Льве, чем для гороскопа с асцендентом в Раке. (Прим. ред.)

сила определяется на основе отношений между этой планетой и планетой — хозяином созвездия, в котором она находится. Грахи могут быть дружественны, враждебны или нейтральны по отношению друг к другу, как показано в таблице 4.3.

ТАБЛИЦА 4 3

ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ПЛАНЕТАМИ			
Планета	Друзья	Нейтральные	Враги
Солнце	Луна Марс Юпитер	Меркурий	Венера Сатурн
Луна	Солнце Меркурий	Венера Марс Юпитер Сатурн	Отсутствуют
Марс	Солнце Луна Юпитер	Венера Сатурн	Меркурий
Меркурий	Солнце Венера	Марс Юпитер Сатурн	Луна
Юпитер	Солнце Луна Марс	Сатурн	Меркурий Венера
Венера	Меркурий Сатурн	Марс Юпитер	Солнце Луна
Сатурн	Меркурий Венера	Юпитер	Солнце Луна Марс
Раху Кету	Традицией не указано, хотя некоторые джйотиши приписывают Раху друзей, врагов и нейтральные планеты Сатурна, а Кету — тех же, что и для Марса.		

Когда Марс занимает созвездие Тельца, которое управляется Венерой, он тем самым оказывается в созвездии планеты, которая нейтрально относится к нему. Это значит, что положение Марса в этом созвездии также нейтрально, он не силен и не слаб. Аналогично рассуждая, мы выясним, что если Меркурий находится в созвездии Козерога или Водолея, которые оба управляются Сатурном, то, следовательно, он находится в созвездии, чей хозяин относится к нему нейтрально. Обратите внимание: если, наоборот, Сатурн находится в созвездии Близнецов или Девы, управляемых Меркурием, то он оказывается в созвездии, чей хозяин — Меркурий — дружественно расположен к нему, и Сатурн в этом положении силен, как для благодетелей, так и для вреда. Таким образом, отношения между двумя грахами не всегда симметричны, так же как не всегда симметричны отношения между двумя людьми.

Подытоживая сказанное, укажем, как оцениваются в числовом выражении потенциальные силы планет в их основных положениях:

- планета в возвышении (экзальтации): от 87,5 до 100%
- планета, обладающая тройной силой (в мулатриконе): от 75,0 до 87,5%
- планета в своем положительном созвездии: от 62,5 до 75,0%
- планета в своем отрицательном созвездии: от 50,0 до 62,5%
- планета в созвездии своего друга: от 37,5 до 50,0%
- планета в нейтральном созвездии: от 25,0 до 37,5%
- планета в созвездии врага: от 12,5 до 25,0%
- планета в падении: от 0 до 12,5%

### Состояния планет

Большинство джйотиши оценивают силу планет, используя только что рассмотренные нами четыре основных правила. Кроме них, существует несколько дополнительных методов для более тонкой оценки силы, присущей планетам, например такие, как граха-юдха (буквально «война планет»). Две планеты считаются находящимися в состоянии войны, когда их долготы находятся на расстоянии не более одного градуса одна от другой. В этой ситуации та из планет, которая имеет более высокую *широту*, объявляется победителем, то есть более сильной, в то время как проигравший — ослаблен. Однако во многих современных книгах по джйотишу в качестве победителя выбирают планету с более низким значением *долготы*. Широту планеты можно найти в табличной форме в «Паньчанге» — индийских эфемеридах (см. главу 7); в западных эфемеридах эти сведения чаще всего отсутствуют.

Другая группа методов для оценки силы в совокупности именуется *граха-авастха* (что означает «планетарные состояния» или «условия»). В книге Парашары, как и во многих других классических работах, этой теме посвящена целая глава, где описаны вычисления пяти разных видов авастх, некоторые из которых чрезвычайно сложны. Например, один из методов даже требует, в числе прочих данных, учитывать нумерологическое значение первой буквы (на санскрите) имени человека, на которого составляется гороскоп. Мы рассмотрим здесь только один из видов авастх,

который может быть особенно полезен при толковании гороскопа: он называется «балади-авастха».

В этой системе каждое созвездие подразделяется на пять частей: от 0 до 6°; от 6 до 12°; от 12 до 18°; от 18 до 24° и от 24 до 30°. Для нечетных созвездий (Овен, Близнецы, Лев, Весы, Стрелец и Водолей) эти «состояния» носят названия, по порядку: *Бала, Кумара, Юва, Вриддха* и *Мрита*. Для четных созвездий (Телец, Рак, Дева, Скорпион, Козерог и Рыбы) порядок именования обратный: *Мрита, Вриддха, Юва, Кумара* и *Бала*.

Все эти «состояния» планет соответствуют очередности наступления возрастных периодов в жизни человека. «Бала» означает «ребенок»; планета в бала-авастхе имеет энергию «детского» типа и, подобно ребенку, не способна полностью проявить свою потенциальную силу. Считается, что планета в бала-авастхе проявляет только лишь около одной четвертой части той силы, которую можно было бы предсказать ей на основании всех остальных методов. «Кумара» переводится как «юноша», и, как подобает человеку в юношеском возрасте, планета в кумара-авастхе дает половину тех результатов, на которые она способна, — потому, что одной только силы недостаточно, а мудрости, вырастающей из жизненного опыта, необходимой для того, чтобы направить эту силу в нужное русло, в этом возрасте, как правило, недостает. «Юва», что тоже означает «молодой», указывает на молодого, но уже взрослого человека, который уже набрал достаточно опыта, чтобы выработать часть необходимой жизненной мудрости. Планета в юва-авастхе дает полноценный (100%) результат. «Вриддха» означает пожилого человека и характеризует планету, которая вступила в свои старческие годы и поэтому имеет очень небольшую силу. Наконец, «Мрита» означает «мертвый»; такая «мертвая» планета, условно говоря, не производит никаких результатов, хотя на самом деле каждая планета так или иначе делает свое дело и, следовательно, производит хотя бы какой-то, пусть небольшой результат.

### Сила направления

Десятый дом гороскопа соответствует той части небесного свода, которая находится выше всех других в данный конкретный момент, а четвертый дом — той его части, что находится у нас «под ногами», по ту сторону земли, то есть как раз напротив десято-



го дома. Асцендент, или первый дом, соответствует тому участку неба, который лежит в каждый данный момент на восточном горизонте, седьмой же дом — тому участку неба, что находится на западном горизонте, напротив первого дома. Так как в нашем северном полушарии мы можем видеть зодиак только в том случае, если встанем лицом на юг, то десятый дом гороскопа представляет собой южное направление, а лежащий напротив него четвертый дом обозначает направление на север.

ТАБЛИЦА 4 4

СИЛА И СЛАБОСТЬ ПЛАНЕТ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ		
Дом	Сила планет	Слабость планет
Первый (восток)	Меркурий Юпитер	Сатурн
Четвертый (север)	Венера Луна	Солнце Марс
Седьмой (запад)	Сатурн	Юпитер Меркурий
Десятый (юг)	Солнце Марс	Луна Венера

Сила планет, связанная с направлениями, — еще одно правило интерпретации, идущее от наблюдательной астрологии. Юпитер и Меркурий — планеты интеллекта и мудрости, а раннее утро, как известно, — самое лучшее время для обучения и медитации, время, когда ум еще свеж и ясен. Солнце и Марс, две самые горячие планеты, особенно сильно проявляют себя в полдень, в самое жаркое время суток. Сатурн, повелитель тени и темноты, «альтер эго» восходящего Солнца, активнее всего проявляет свою силу во время захода Солнца. Луна и Венера, два самых ярких светящихся объекта в ночном небе, наиболее сильны в самое темное время суток, то есть ночью.

Сила направления планеты (*диг-бала*) важна почти в той же степени, что и экзальтация, с той разницей, что если феномен экзальтации связан с позицией планеты в созвездии, то сила направления определяется ее позицией в доме. Следовательно, Юпитер действует сильнее всего (действие может быть хорошим или плохим, но в любом случае сильным) тогда, когда он располагается в первом доме гороскопа; будучи в седьмом доме, Юпитер слабо проявляет свои качества (плохие или хорошие) в тех сферах жизни, которые он символизирует. Аналогично рассматривается

проявление других планет. Конечно, если Юпитер, будучи в первом доме, одновременно с этим находится в Козероге, созвездии своего падения, он будет слабо проявлен по созвездию, но силен по своему положению в доме, и в этом случае астролог должен прийти к окончательному заключению лишь после того, как внимательно проанализирует все прочие факторы гороскопа.

### «Шесть сил»

*Шад бала* («шесть сил») — так называется набор математических формул, часто используемых в джйотише с целью математически точного определения суммарной, или результирующей силы каждой планеты в числовом выражении. Вычисления шад балы требуют от астролога владения многими специальными техниками вычислений и занимают немало времени, если производить все расчеты вручную. Далее, после того как расчеты полностью закончены, полученные числовые данные требуют обстоятельного осмысления и истолкования. Хотя разум современного человека исполнен доверия ко всему, что связано с математическими вычислениями, следует знать, что окончательная интерпретация результатов шад балы далеко не однозначна. Учитывая это, многие индийские астрологи ограничиваются тем, что применяют в своей работе лишь главные методы шад балы, не выполняя всех утомительных вычислений. К числу таких главных методов принадлежат в первую очередь экзальтация, падение и сила направления планеты (диг бала), взятые в их числовом выражении. Данная книга не ставит своей задачей проникнуть в изощренную математическую технику шад балы, а потому также ограничивается рассмотрением самых основных принципов этого подхода.

### ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЛАНЕТ

Традиционный подход джйотиша к изучению планет состоит в том, что дается большое количество примеров планетного управления, и все они, вместе взятые, создают объемный образ грахи в сознании ученика. По мере знакомства с этими разнообразными характеристиками образ планеты становится все более ясным, а ваши отношения с ним — все более глубокими. То, насколько проницательным джйотиши вы можете стать, напрямую зависит от

того, сколь глубокие личные отношения сложатся у вас с грахами посредством садханы (духовной практики) джйотиша.

Читая нижеследующие разделы, посвященные описанию планет, необходимо иметь в виду, что граха может проявлять свои характерные свойства более сильно или более слабо, в зависимости от того, насколько она сильно или слабо размещена в гороскопе. Каждому астрологу приходится самому решать для себя многие частные вопросы, связанные с управлением планет. В практике джйотиша нередко можно столкнуться с тем, как необходимость воистину становится матерью изобретения. Некоторые классификации, включая внешний вид грах и их болезни, были преднамеренно выпущены из рассмотрения в этой главе, потому что они слишком трудны для осмысления в вводном разделе. Ряд других частных моментов, таких, например, как соответствие между грахами и чакрами, также на первых порах лучше не затрагивать ввиду большой неоднозначности их понимания, так как и сами чакры — далеко не одно и то же для разных людей.

Просим вас обратить внимание на то, что лунные узлы, Раху и Кету, во многих случаях трактуются как взаимозаменяемые и что для них не всегда приводятся явления или качества объектов, которыми бы они управляли. Известное правило джйотиша гласит, что Раху в основном действует подобно Сатурну, а Кету — подобно Марсу. Таким образом, в тех случаях, когда специфические соответствия для Раху и Кету не приведены, для Раху можно использовать те же значения, что и для Сатурна, а для Кету — те же, что и для Марса.

Обратите также внимание на порядок следования грах. Как это принято в джйотише, грахи обыкновенно перечисляются в порядке следования дней недели, которыми они управляют. Порядок этот таков: Солнце, Луна, Марс, Меркурий, Юпитер, Венера, Сатурн. Это значит, что Солнце управляет воскресеньем, Луна — понедельником, и так далее. Следовательно, в этой книге, как и во всяком классическом тексте джйотиша, именно этот порядок следования грах используется в качестве основного, и если для какой-либо цели находят нужным перечислить планеты в ином порядке, это всегда бывает специально оговорено в тексте.

Раху и Кету, не имеющие никаких дней недели под своим управлением, всегда следуют в конце списка планет.

## Возрасты

Существуют три разных типа планетного управления возрастными: созревание, персонификация и возрастные периоды. Эти три являются основными, но иногда вместо них используются другие принципы отсчета времени с использованием планет.

Возрасты созревания планет: Солнце – 22 года, Луна – 24, Марс – 28, Меркурий – 32, Юпитер – 16, Венера – 25, Сатурн – 36, Раху и Кету – 48<sup>18</sup>.

Возрасты, персонифицируемые планетами: Солнце – зрелый человек примерно 50 лет от роду, Луна – старик (70 лет), Марс – ребенок дошкольного возраста, Меркурий – юноша, Венера – подросток (16 лет), Юпитер – молодой взрослый (30 лет); Сатурн, Раху и Кету представляют очень старого человека, возрастом около 100 лет.

Возрастные периоды, управляемые планетами: Солнце – от 23 до 41 года, Луна – от 0 до 4 лет, Марс – от 42 до 56, Меркурий – от 5 до 14, Юпитер – от 57 до 68, Венера – от 15 до 22, Сатурн, Раху и Кету – от 69 до 108 лет.

Рассмотрим каждую из этих категорий подробнее.

**Созревание:** Те люди, в чьем гороскопе, например, Сатурн имеет сильную связь с асцендентом, могут заметить, что их жизнь в определенном смысле «созревает» к 36 годам, то есть к возрасту Сатурна. Зачастую такое «созревание» имеет отношение к какой-либо из сторон жизни, представляемой в гороскопе Сатурном. Если, допустим, в вашей личной астрологической карте Сатурн служит индикатором матери, то ваши отношения с вашей матерью, вероятнее всего, достигнут достаточной степени зрелости именно к 36 годам. Если в вашей карте подобную связь с асцендентом имеет Юпитер, это будет означать, что вопросы, определяемые в вашей карте Юпитером, должны будут созреть к 16-му году жизни. Созревают ли признаки прогрессивными или регрессивными способами, будет зависеть от общего состояния планеты. Планеты, имеющие сильное и выгодное местоположение в гороскопе, могут указывать, что со временем в жизни данного человека созреет нечто желательное, а слабые и пораженные планеты могут предвещать какие-то нежелатель-

---

<sup>18</sup> Согласно другим источникам зрелость Раху наступает в 42 года. (Прим. ред.)

ные проявления, приуроченные к возрастам «созревания» этих планет.

**Персонификация:** Приведенные выше численные значения не должны вводить вас в заблуждение. Эти «точные» значения возраста, ассоциируемые с каждой планетой, в действительности достаточно условны, их не следует понимать буквально. Сатурн, например, обозначает собой очень старого человека, но совсем не обязательно достигшего столетнего возраста; Юпитер представляет кого-либо в расцвете сил — примерно около 30 лет; Солнце — зрелый человек среднего возраста, и т. д. Этот принцип толкования часто используется как в натальной, так и в хорарной астрологии, — если, например, в чьем-то гороскопе планетой, обозначающей его друга, служит Венера, то, значит, этот друг, весьма вероятно, может оказаться подростком.

**Возрастные периоды:** Это общепринятый в джайотише метод, позволяющий определить, в какой именно период жизни каждая планета способна реально проявить то действие, на которое указывает ее расположение в гороскопе. Если Солнце, к примеру, благоприятно воздействует на зоны брака или партнерства в гороскопе, это значит, что с 23-го по 41-й годы жизни — период Солнца — человек будет иметь успех в соответствующих сферах жизни. Или, скажем, если Марс отрицательно влияет на показатели здоровья в гороскопе, то в возрасте от 42 до 56 лет он может явиться причиной болезни.

### Животные, растения и минералы

Луна, Солнце и Венера имеют преимущественное влияние над частью органической материи, представленной растительным миром (*мула*).

Марс, Сатурн и Раху властвуют над неорганической материей, то есть над царством минералов (*дхату*).

Юпитер и Меркурий осуществляют контроль над живыми существами, или животным миром (*джива*).

Слово «дхату» (минерал) на санскрите служит общим названием для всякой неодушевленной материи, «мула» (растение) применяется к простой одушевленной материи, имеющей ограниченный диапазон движений, такой как растения и грибы, и

«джива» (животное) — ко всякой сложной разумной материи, имеющей сравнительно широкий диапазон движений, включая сюда людей и прочих живых существ, в том числе, например, и таких, как насекомые и т. п. Эта классификация планет используется главным образом для ответа на вопрос о том, каким путем данное лицо будет преимущественно получать прибыль или нести потери. У того, кто находится под преобладающим влиянием Сатурна или Марса, основным источником как прибылей, так и потерь будет, скорее всего, неодушевленная материя: он может, например, заниматься обработкой металлов, продажей каких-либо материалов — скажем, тех же металлов или изделий из них; того же он сможет достичь путем заключения брака с кем-то, кто занят в подобного рода бизнесе. Эти занятия будут приносить прибыль, если Сатурн или Марс сильны и хорошо расположены, в противном случае возобладают потери.

Если мы будем говорить о живых существах (джива), эта категория, в свою очередь, подразделяется согласно планетному принципу: Солнце, Марс, Юпитер и Венера представляют собой те существа, которые ходят или бегают, в то время как Луна и Раху представляют животных, ползающих или плавающих в воде. А именно:

Солнце и Марс управляют четвероногими существами, такими, как, например, лошади.

Юпитер и Венера управляют двуногими существами, такими, как люди.

Луна, Раху и Кету управляют грызунами, рептилиями и многоногими существами, такими, как насекомые.

Меркурий и Сатурн управляют летающими существами, такими, как птицы<sup>19</sup>.

Вы, конечно, заметили, что Марс управляет как неживой материей, так и ходящими по земле существами. Это — пример использования одного и того же планетного принципа для классификации общих категорий и более мелких подклассов, выделяемых среди явлений, существующих в мире. Такое использование может быть весьма разнообразным, в зависимости от того частного вопроса, который мы решаем с позиций планетного

---

<sup>19</sup> Здесь же, вероятно, и летающие насекомые. (Прим. перев.)

управления. Марс укажет нам на прибыль, получаемую через животных (сельское хозяйство, ветеринария) только в тех случаях, когда он занимает определенные дома гороскопа, между тем как в других домах он может указывать на прибыль через обработку или продажу полезных ископаемых. Здравый смысл должен подсказать нам наиболее подходящее значение в каждом частном случае: например, если фермер желает получить астрологический совет относительно своих будущих успехов в выращивании скота, то нам, очевидно, следует рассматривать Марс как планету, означающую животных, а не неодушевленную материю.

### Телесная конституция (пракрити)

Солнце управляет питтой.

Луна управляет ватой  
и капхой.

Марс управляет  
питтой.

Меркурий управляет ватой,  
питтой и капхой.

ЮПИТЕР управляет капхой.

ВЕНЕРА управляет ватой и  
капхой.

САТУРН управляет  
ватой.

Эта классификация, опирающаяся на аюрведическую теорию трех сил, или дош (ваты, питты и капхи), управляющих телами всех живых существ, используется джйотиш-астрологами примерно так же, как *вайдьями* (аюрведическими врачами), с тем чтобы диагностировать заболевание и назначить профилактические или лечебные меры. Живой организм поддерживается в состоянии здорового равновесия путем гармоничного взаимодействия трех дош. Понятия ваты, питты и капхи не имеют дословного перевода. Иногда эти термины переводятся соответственно как ветер, желчь и слизь, что неправильно. По существу, вата представляет собой соединение телесных воздуха и эфира, питта — огня и воды, и капха — воды и земли, то есть достаточно сложные субстанции, существующие внутри нашего тела. Цель медицины — помочь Природе восстановить гармоничные отношения между тремя дошами в теле.

Эта информация будет полезна для тех, кто имеет общее представление об аюрведической модели действительности, так же как и разделы, касающиеся телесных субстанций и вкусов (см.

ниже). В частности, им будет полезно знать следующее: если асцендент — точка в гороскопе, характеризующая физическое тело индивидуума, находится под влиянием планет, связанных с питтой, то, при прочих равных условиях, человек будет иметь конституцию питты.

Близко к этому стоит классификация планет, основанная на различии их действия на телесные жидкости. Солнце, Марс и Сатурн — сухие планеты, поэтому, будучи связаны (с помощью аспектов или как-то иначе) с асцендентом, они имеют тенденцию иссушать тело и делать его худым. Луна, Юпитер и Венера — влажные планеты, под их влиянием тело накапливает в себе воду или жир, если эти планеты связаны с асцендентом. Меркурий, Раху и Кету не оказывают какого-либо определенного действия в этом отношении.

### Ткани тела

Солнце управляет костной тканью.

Луна управляет кровью.

Марс управляет костным мозгом и мышечной тканью.

Меркурий управляет кожей.

Юпитер управляет жировой тканью.

Венера управляет репродуктивной тканью.

Сатурн управляет нервной тканью.

Эти виды управления также ведут свое происхождение от аюрведы. Многие из тех, кто полагает, что джйотишу недостает психологии, полагают также, будто бы и его медицинское знание крайне недостаточно, между тем как на самом деле весь объем медицинского знания джйотиша почти целиком заключен в аюрведе. Отсюда, слабое или пораженное Солнце в гороскопе указывает на такие болезненные состояния, как слабость костей, предрасположенность к их переломам и возникновению рахита. Аналогичным образом, слабость других планет укажет на проблемы в соответствующих им тканях организма.

Управление тканями тела, приписываемое планетам, всегда следует толковать в самом широком значении. Например, если указано, что Венера управляет сперматозоидами и яйцеклетками, это значит, что ее власть распространяется на всю мужскую или женскую репродуктивную систему в целом. Подобным образом,



Сатурн, обозначающий нервную ткань в организме, вследствие этого отвечает еще и за нервные болезни и стрессы.

### Части тела

Солнце представляет голову.

Луна представляет лицо.

Марс представляет грудную клетку.

Меркурий представляет бедра.

Юпитер представляет живот.

Венера представляет область таза и половые органы.

Сатурн представляет бедра.

Раху представляет руки.

Кету представляет ноги.

Если, допустим, Солнце в гороскопе стоит на асценденте, который, в числе прочего, характеризует физическое тело человека, то у этого человека, вероятно, будет крупная голова. Пораженное Солнце может указывать на проблемы с головой (например, головные боли), а сильное Солнце (независимо от того, находится ли оно на асценденте или нет) даст хорошо сформированную и здоровую голову. Такой же способ рассуждения применяется к другим планетам.

### Социальное положение (состав правительства)

Солнце являет себя как король.

Луна — как королева.

Марс — как главнокомандующий.

Меркурий — принц, наследник престола.

Юпитер и Венера — советники.

Сатурн — камердинер или слуга.

Если рассматривать планеты как небесный королевский двор, то Солнце и Луну мы представим как королевских особ или лиц, имеющих весьма знатное происхождение. Меркурий всегда несет на себе значение молодости и часто, подобно принцу, заимствует свою силу из внешнего источника. Значение других грах толкуется соответственно. Если, скажем, Луна у кого-то сильна и размещена благоприятным образом, при этом затрагивая те элементы гороскопа, которые представляют собой друзей, то человек будет иметь сильных, могущественных друзей или будет дружить с королевскими особами.

### Касты

ЮПИТЕР и ВЕНЕРА — брахманы	САТУРН — шудры
СОЛНЦЕ и МАРС — кшатрии	РАХУ и КЕТУ — млеччи
ЛУНА и МЕРКУРИЙ — вайшьи	

Эта классификация имеет отношение к индийской традиционной кастовой системе, которую очень часто, и заслуженно, порицают в ее ныне существующей форме как большую социальную несправедливость. Первоначально кастовая принадлежность человека не была определена так, как сегодня, профессиональной деятельностью или социальным статусом его родителей. Вместо этого существовала попытка классифицировать людей согласно их природным наклонностям, подобно тому как сегодня людей относят к художественному или научному типу. Так, брахманы по природе склонны к погружению в философские размышления, религию и служение культу; способности кшатриев сосредоточивались на политике и государственном управлении; вайшьи полагались способными преимущественно к занятию торговлей и бизнесом, а шудры — к обслуживанию и простому ручному труду. Под категорию «млеччха» попадали люди, находившиеся вне пределов ведического социума, лодыри и бездельники, не пригодные ни к какой работе.

Творческий подход, основанный на этих традиционных воззрениях, особенно если анализируется гороскоп не индуса, состоит в том, чтобы возвратиться к этому первоначальному смыслу деления людей на касты, используя этот принцип для указания на естественные склонности человека. Брахман, в этом понимании, — человек с сильными, хорошо расположенными Юпитером и (или) Венерой, тот, в ком проявляются истинные качества брахмана, и так далее. В наших современных условиях брахманы — это философы, священники, ученые, академики, учителя, писатели, художники, а также все те, кто в своей деятельности демонстрирует высокую степень вдохновения и альтруистического служения, например врачи или целители. Кшатриев можно представить себе как политических деятелей, военачальников, служащих полиции и административного аппарата, адвокатов, судей и всех тех, кто определяет и разрабатывает политику общественных объектов всех уровней: компаний, муниципалитетов, стран и т.п. Вайшьи могут быть

представлены в качестве членов деловых и торговых общин, торговцев, изготовителей, и т.д. Шудры — люди, задействованные в сфере обслуживания или занятые ручным трудом — не важно, высокой или низкой квалификации. Млеччхи останутся теми, кем они и были всегда: изгоями общества, неудачниками, неспособными найти для себя подходящую нишу в социальной системе.

### Одежда

Солнце обозначает одежду грубую или толстую.

Луна обозначает новую одежду.

Марс обозначает одежду пеструю и разнообразную.

Меркурий обозначает одежду безупречную и чистую.

ЮПИТЕР обозначает обыкновенную одежду, ничем не примечательную.

ВЕНЕРА обозначает одежду прочную, долговечную, а также отделанную украшениями.

САТУРН обозначает одежду старую и изорванную.

Человек, в чьем гороскопе Марс сильно связан с асцендентом, любит часто обновлять свой гардероб, в то время как другой человек, у которого аналогичное положение занимает Сатурн, склонен в отношении костюма проявлять себя консерватором. Если такой Сатурн к тому же еще и плохо размещен, человек будет носить потрепанную одежду. Более конкретные значения вам придется домыслить самим, исходя из своего опыта и интуиции: например, для сильного Сатурна «старая» одежда может означать следование ультраконсервативному стилю в моде, а для слабого Сатурна это может быть изношенный армейский мундир времен Второй мировой войны.

### Цвета

Солнце обозначает темно-красный цвет.

Луна — белый цвет.

Марс — ярко-красный цвет.

Меркурий — зеленый цвет.

ЮПИТЕР — желтый цвет.

ВЕНЕРА — белый, а также разнообразные пестрые цвета.

САТУРН — черный цвет.

Классическая схема управления дает слишком неполный список цветов, в котором отсутствует один из трех первичных цветов и большинство основных цветов солнечного спектра. Существуют другие схемы управления цветами, но они, в основном, эзотерические и в массовом порядке не используются. В целом, однако, принято считать, что фиолетовый, синий и голубой цвета находятся под управлением Сатурна, а оранжевый — Солнца.

Поскольку доподлинно известно, что планеты-захватчики оказывают влияние на наши предпочтения в области цвета одежды, которую мы носим, то внимательный джйотиши может по цвету одежды клиента определить, какая из планет у него является правящей, этот принцип также используется как средство коррекции. Если цвета одежды, драгоценных камней, автомобиля, стен помещения и прочего удачно подобраны, они могут производить благоприятное действие на человека. Например, если вы идете искать покровительства у какого-нибудь высокопоставленного лица, разумно будет надеть на себя что-нибудь желтое, так как Юпитер не является врагом ни одной из планет, между тем как ношение красного может вызвать враждебное отношение к вам или излишнее возбуждение во время вашей встречи, спровоцированное усиленным влиянием Марса<sup>20</sup>.

Мы можем извлечь еще больше пользы, сочетая информацию из данного раздела с предыдущим. Сатурн, например, управляет всеми разновидностями синих джинсов (во-первых, из-за их синего цвета, а во-вторых, потому, что это одежда для работы); но одно и то же словосочетание «рваные синие джинсы» может означать для слабого Сатурна такую пару джинсов, которая была заплатана столько раз, что на ней уже почти не осталось первоначального материала, в то время как для сильного Сатурна это может обозначать пару «обрезных» шорт, выкроенных с нарочитой небрежностью из дорогих фирменных джинсов.

---

<sup>20</sup> Схема дружбы и вражды, приведенная авторами, является несколько оптимистичной по отношению к Юпитеру. Но несомненно, что фигура Громовержца не может оставлять других небожителей равнодушными к его персоне, особенно небожителей бывших — Венеру-Падшего Ангела. Они должны испытывать друг к другу взаимную ненависть, что астрологически подтверждается тем, что Юпитер владеет 3-м и 6-м домами (дустханами), считая от мулатриконы Венеры, а Венера — 6-м и 11-м (6-м от 6-го), считая от мулатриконы Юпитера. (Прим. ред.)

### Направления

Солнце обозначает восток.	Юпитер обозначает северо-восток.
Луна обозначает северо-запад.	Венера обозначает юго-восток.
Марс обозначает юг.	Сатурн обозначает запад.
Меркурий обозначает север.	Раху и Кету обозначают юго-запад.

Эти сведения находят в астрологии множество применений. Например, человек, в чьем гороскопе Юпитер является наиболее мощной и хорошо расположенной планетой, может проживать в северо-восточной оконечности страны или города, а также может иметь успех в путешествиях, совершаемых в этом направлении. Традиция предписывает оккультисту стоять лицом к северо-востоку при совершении ведического или тантрического ритуала, нацеленного на то, чтобы призвать энергию Юпитера.

### Болезни

Солнце может означать повышенную температуру, лихорадку, заболевания глаз или зубов, а также невралгию.

Луна обозначает летаргию, сонливость, заболевания легких, полости рта (в том числе, например, потерю вкуса), болезни, связанные с кровью, расстройства пищеварения, задержку жидкости в организме, а также душевные расстройства.

Марс, как и Солнце, обозначает перегрев, лихорадку (в особенности сопровождающуюся сылью), неполадки с печенью, всевозможные кожные высыпания, язвы, раздражения, хирургические операции, а также все виды заболеваний, протекающих в острой форме.

Меркурий обозначает расстройства буддхи (мышления) и нервов, кожные заболевания.

Юпитер обозначает закупорку лимфатических и кровеносных сосудов, избыточное полнокровие, опухоли, нарушение деятельности печени и заболевания ушей.

Венера обозначает расстройства мочеполовой системы, сексуальные извращения и потерю полового желанья.

Сатурн обозначает артрит, ревматизм, общее истощение, паралич, различные уродства, зябкость, нервные расстройства и все виды хронических недомоганий.

Раху и Кету обозначают эпидемические заболевания, истерию, безумие, эпилепсию, хронические болезни кожи и, наконец, отравления.

Медицинская астрология требует хорошего знания аюрведы. По этой причине мы здесь просто приводим примеры болезней, связанных с проявлениями дош, символизируемых грахами, для того чтобы показать, как архетипы планет могут сказываться на здоровье человека. Другие болезни классифицируются аналогичным образом. Например, если Луна обозначает заболевания, связанные с кровью, а Юпитер — закупорку сосудов и высокое кровяное давление, отсюда следует, что плохо расположенный Юпитер, так или иначе связанный с Луной, которая уже сама по себе, указывает на заболевание, будет означать гипертонию и полнокровие. Если с Луной будет связан не Юпитер, а Сатурн, это проявится в хроническом расстройстве дыхания (например, астмой) или пищеварения (например, некоторыми видами колита). Марс (острое заболевание), воздействующий на Меркурий (нервы), может вызвать острую невралгию, Сатурн же, оказывающий аналогичное действие на Меркурий, возможно, укажет на хроническую невралгию.

### Расстояния

Солнце и Меркурий обозначают расстояние в восемь йоджан.

Луна обозначает расстояние в одну йоджану.

Марс и Кету обозначают семь йоджан.

Юпитер обозначает девять йоджан.

Венера обозначает шестнадцать йоджан.

Сатурн и Раху обозначают двадцать йоджан.

Расстояние, соответствующее одной йоджане, или «обычной мере расстояния», различные источники определяют по-разному, от четырех до восьми миль. Эта информация может быть представлена в более обобщенном виде: Луна символизирует близкие расстояния; Солнце, Марс, Меркурий, Юпитер и Кету — средние расстояния; Венера, Сатурн и Раху — наиболее далекие расстоя-

ния по сравнению с другими планетами. Это правило используется для оценки дальности путешествий, различных перемещений, и т. п., как в хорарной астрологии, так и при некоторых вычислениях, производимых в натальном гороскопе.

### Элементы

Солнцу соответствует огонь.	ЮПИТЕРУ соответствует эфир.
Луне соответствует вода.	ВЕНЕРЕ соответствует вода.
МАРСУ соответствует огонь.	САТУРНУ соответствует воз- дух.
МЕРКУРИЮ соответствует земля.	

Основополагающий принцип философии санхья гласит, что весь сотворенный мир состоит из пяти основополагающих состояний материи (махабхуты — великие элементы). Эти основные состояния материи также называются таттвами («вещами»), потому что они — наиболее материальные, «вещеподобные» элементы во всей философии санхья. Они называются: земля (притви), вода (джала или апа), огонь (агни или теджас), воздух (вайю) и эфир (акаш). Элемент земля преобладает во всех твердых вещах, какие только есть во Вселенной, вода — во всякой жидкости, а воздух — во всякой газообразной субстанции. Огонь способствует изменению состояния от твердого через жидкое к газообразному и наоборот; эфир же представляет собой то пространство, в котором все эти и другие преобразования совершаются.

Эта информация находит в джйотише практическое применение — например, помогает уточнить время рождения в случаях, когда оно известно не наверняка. Еще одно применение заключается в *свародайе*, учении о тантрическом дыхании, утверждающем, что вышеперечисленные таттвы поочередно становятся доминирующими, чередуясь в определенном порядке на протяжении суток. Есть несколько способов узнать, какая из таттв доминирует в каждый данный момент; например, предлагается оценивать качество вашего вдоха и выдоха, как указано выше. Знающие джйотиши используют эту теорию для предсказания успеха или неудачи тех или иных поступков своих клиентов, так как некоторые действия производят наилучшие результаты в тех случаях, когда они производятся в период активности определенной таттвы.

Еще одно применение этой классификации состоит в том, что каждому элементу приписывается то или иное из пяти чувств. Меркурий управляет чувством обоняния, Луна и Венера — чувством вкуса, Солнце и Марс — зрением, Сатурн — осязанием и Юпитер — слухом. Это — только одна из систем классификации чувств, обязанная своим происхождением тантрическому джйотишу. Еще одна система утверждает, что наше зрение зависит от света Солнца и Луны, и, следовательно, эти два светила управляют глазами — Солнце правым, а Луна левым (Солнце и правая сторона традиционно расцениваются как мужские, а Луна и левая сторона — как женские). Отсюда, Солнце на восходе (асцендент представляет голову) может означать красные и (или) сердитые глаза; Луна же, неудачно размещенная в гороскопе, может давать какой-нибудь физический недостаток, повреждение или заболевание в области лица, в особенности глаз.

### Вкусы

Эта система основана на аюрведической теории «шести вкусов». Один из способов, которым джйотиши может подтвердить

Солнцу соответствует горький вкус.

Луне соответствует соленый вкус.

Марсу соответствует острый вкус.

Меркурию соответствует сложный или смешанный вкус.

Юпитеру соответствует сладкий вкус.

Венере соответствует кислый вкус.

Сатурну соответствует вяжущий вкус.

диагноз заболевания, основываясь на гороскопе, это задать клиенту вопрос о его излюбленном вкусе. Если клиент отчетливо предпочитает соленый вкус, то он, вероятно, испытывает дисбаланс ваты и капхи, что, в свою очередь, может вести к заболеваниям дыхательных путей, например бронхиту. Другой вариант применения этих знаний в области джйотиша состоит в том, чтобы рекомендовать клиентам диеты, насыщенные одним или несколькими определенными вкусами, с тем чтобы помочь восстановить равновесие трех дош. Эта процедура требует большого мастерства и может практиковаться астрологом только после серьезного обучения у соответствующего специалиста.



Хотелось бы обратить ваше внимание на то, что в аюрведической классификации вкусов Солнцу соответствуют горькие, а Марсу — острые вкусы; но в разделе, посвященном цветам, деревьям и пищевым продуктам, вы прочитаете, что Солнце управляет пищей острого вкуса, а Сатурн — горького. С чем это может быть связано? Подобные различия, возникающие иногда при толковании законов планетного управления, объясняются частичным взаимным пересечением символики грах. Например, представление о том, что Солнце и Марс ответственны за острый вкус, исходит из того факта, что и Солнце, и Марс являются огненными планетами, а огонь в сфере вкусовых ощущений бывает, в основном, представлен в виде острых, обжигающих специй.

### Цветы, деревья и продукты питания

Солнце управляет красным лотосом, пшеницей и сильными, массивными деревьями.

Под управлением Луны находятся лилия, рис и любые растения, содержащие большое количество масел или сока.

Под управлением Марса — красные цветы, красная чечевица, а также мощные деревья, нередко имеющие шипы.

К Меркурию относятся лиственные растения, к нему относятся бобы «мунг», а также деревья, не дающие плодов.

Юпитер управляет жасмином, бенгальским горошком и деревьями, приносящими плоды.

Венера управляет белым лотосом, бобами и красиво цветущими деревьями.

Под управлением Сатурна находятся фиалка, семена кунжута, а также бесполезные или уродливые деревья.

Сведения, относящиеся к цветам, драгоценным камням, металлам, одежде и т.п., могут на первый взгляд показаться интересными, главным образом, по причине поистине удивительной точности, обнаруживаемой ими в предсказании, но есть и более глубокие причины для включения такого материала в руководства по астрологии. Дело в том, что многие из описываемых в соответствующих главах предметов используются в ведических и тантрических религиозных ритуалах, направленных на то, чтобы облегчить тяжесть отрицательных кармических влияний. Таким образом, в ритуале, имеющем целью смягчить отрицательное влияние, сим-

волизируемое Сатурном, могут быть использованы фиалки, кунжутное семя и другие предметы или вещества, относящиеся к управлению Сатурна. В астрологии нередко проделывается и обратный логический ход: если, например, клиент, пришедший к астрологу за консультацией, принес ему красные цветы, то есть нечто, символически связанное с Марсом, это дает основание предполагать, что человека интересует какой-то вопрос, также имеющий отношение к Марсу, например судебное разбирательство, вопрос о его младших братьях или о смелости и соперничестве.

Примеры планетного управления, приведенные нами в начале данного раздела, довольно ограничены из-за того, что они были сформулированы много веков назад, в условиях соответствующего тому времени общего культурного фона. Далее следует более «современный» список значений, позволяющий полнее раскрыть первоначальный замысел.

**Солнце.** Громадные деревья, редкие или дорогие разновидности древесины, сосна, строевой лес, апельсиновые деревья, кедр, миндаль, ромашка, лаванда, розмарин, шафран, лекарственные и ароматические травы, большие и заметные цветы желтого цвета, все виды перца, мускатный орех, кардамон, индийская трава аджван, тонкие вина и изысканные ликеры.

**Луна.** Различные водные растения и растения, расцветающие по ночам, рис, дыня, кокос, пальмовое дерево, обыкновенные фрукты и овощи, огурцы, молоко и молочные продукты, кукуруза, мак, приправы, имеющие мягкий вкус, простая вода, пиво, все то, что тушится или готовится на пару, вообще всякая пища, подвергнутая кулинарной обработке, вода, охлажденные продукты, почти все очень сочные и мягкие фрукты или овощи.

**Марс.** Все виды колючих кустарников и сорных растений, жгучая крапива, ядовитый плющ и дуб, все острые приправы, перец, горчица, кориандр, чеснок, конопля, кофе, чай, крепкие спиртные напитки, растения и пищевые продукты с сильным запахом, пищевые продукты, богатые белком (в частности, мясо), пища, возбуждающая страсти, различные стимуляторы.

**Меркурий.** Мелкие растения, дикорастущие цветы, всевозможные корни, используемые в пищу непосредственно или в качестве специй, «пиво», приготовляемое из корнеплодов по особой рецептуре, морковь, пастернак, бамя, нектарин (глад-

кий персик), фрукты и овощи, полученные путем прививки или гибридизации, подобно плоду танджело.

**ЮПИТЕР.** Жирная, но чистая пища, сливочное или топленое масло, сливки, тыква, природно-сладкая пища, ягоды, фруктовые соки, сахарный тростник, финики, мед, оливковое масло, фруктовые деревья, сладкие травы, перечная мята, курчавая (зеленая) мята, сладкие вина.

**ВЕНЕРА.** Хлопок, шелк, все причудливые или экзотические овощи, фрукты и ягоды, гранат, крыжовник, фруктовые соки, которые от природы являются сладкими или кислыми, очищенные сладкие вещества, белый сахар, глюкоза, ароматные цветы и деревья, сандаловое дерево, духи, садовые цветы, ползучие и вьющиеся растения (такие, как виноградная лоза), конфеты и карамель, сладкие ликеры, восточные специи, простая пища, прошедшая обработку, — хлеб, мука и т.п.

**САТУРН.** Трудноперевариваемая пища, бобовые, люцерна, клевер, горох, арахис, соевые бобы, темноокрашенные продукты, рожь, грубая или некачественная, старая, лежалая, нечистая или гнилая пища, горькие травы и корни, соль, сквашенные или маринованные продукты, уксус, сухие вина, сорные растения, чужеземная пища.

Этот список — иллюстративный и никоим образом не претендует на всесторонность. Как и в случае с другими планетными управлениями, вам придется познать сущность влияния каждой из планет, изучив весь набор перечисленных здесь примеров управления. Затем, на этой прочно усвоенной вами основе, вы сможете самостоятельно делать выводы о других случаях планетного управления растениями или пищевыми продуктами, не упомянутых в нашем списке. Общие принципы станут автоматически срабатывать в вашем сознании, так что вы сможете включать в этот основной список любое количество новых объектов. Например, тик, как весьма дорогостоящая древесина, управляется Солнцем, гвоздика, как пряная приправа, находится под управлением Марса, и так далее.

Многие продукты могут управляться одновременно несколькими планетами. Мороженое, например, как холодный молочный продукт относится к сфере управления Луны, как сладость, содержащая большое количество очищенного сахара, — к сфере Венеры, и как нестоящая, негодная пища («мороженое — это не еда», как его оценивают многие люди) частично управляется Са-

турном. Тому, кто не знаком с принципом планетного управления во всех его проявлениях, такое тройное управление может показаться непонятным или противоречивым, но читатель, прочно усвоивший основополагающие свойства вещей, символизируемые грахами, увидит во всяком подобном случае не противоречие, а обычное и хорошо знакомое ему явление взаимно пересекающихся планетных влияний.

### Геометрическая форма

Солнцу соответствует форма четырехугольника.

Луне соответствует форма круга.

Марсу соответствует форма песочных часов.

Меркурию соответствует форма треугольника.

Юпитеру соответствует эллиптическая форма.

Венере соответствует форма восьмиугольника.

Сатурну соответствует форма оконного переплета с четырьмя окошками.

Раху соответствует прямая линия.

Кету соответствует форма флага на древке.

Эти сведения используются джйотиш-астрологами и оккультистами при изготовлении амулетов. Энергии, символизируемые грахами, усиливаются или модифицируются путем создания перстней, медальонов или подвесок с учетом соответствующих им положений планет, причем вся процедура должна сопровождаться искренними и подчас весьма сложными молитвами. Даже в наши дни среди индусов бытует глубокая вера в действие амулетов, изготовленных опытными специалистами с соблюдением должного ритуала.

### Направление взгляда

Взгляд Солнца, Марса и Кету направлен вверх.

Меркурий и Венера отводят взгляд, как будто очень застенчивы.

Луна и Юпитер глядят прямо перед собой.

Сатурн и Раху опускают глаза, их взор направлен вниз.

Эта классификация используется в тех случаях, когда требуется исправить или уточнить гороскоп, в правильности которого

вы сомневаетесь. Человек, у кого Венера или Меркурий имеет определенного рода связь с асцендентом, будет то и дело отводить взгляд в сторону; тот, у кого асцендент связан с Сатурном или Раху, будет постоянно опускать глаза; и так далее. Еще одно применение — в технике прашна: если клиент задает вопрос, упорно глядя при этом вниз, желаемый результат вряд ли будет достигнут, так как Сатурн чаще всего плохо влияет на результат дела, за исключением тех случаев, когда Сатурн или Раху (проявляющий себя подобно Сатурну) особенно хорошо размещены в хорарной карте.

### Рост

СОЛНЦЕ и ВЕНЕРА обозначают людей среднего роста.

ЛУНА, МАРС и МЕРКУРИЙ — низкого роста.

ЮПИТЕР, САТУРН, РАХУ и КЕТУ — высокого роста.

Эта информация дает возможность определить рост человека по гороскопу, исходя из особенностей планет, стоящих на асценденте или аспектирующих его. Если сразу много планет влияет на асцендент, необходимо учесть силу каждого из таких влияний: только наиболее сильные из влияющих планет окажут заметное влияние на внешность.

### Металлы и драгоценные камни

СОЛНЦУ соответствуют медь и рубин.

ЛУНЕ соответствуют бронза и жемчуг.

МАРСУ соответствуют медь и коралл.

МЕРКУРИЮ соответствуют латунь и изумруд.

ЮПИТЕРУ соответствуют золото и топаз.

ВЕНЕРЕ соответствуют серебро и алмаз.

САТУРНУ соответствуют железо и сапфир.

РАХУ соответствуют свинец и хессонит (разновидность кварца).

КЕТУ соответствуют свинец и кошачий глаз, или хризоберилл.

ПРИМЕЧАНИЕ: Есть и другая схема управления, где символическая власть над золотом и серебром приписывается соответственно Солнцу и Луне, свинцом — Сатурну. Юпитер, как иногда полагают, управляет желтым сапфиром, Сатурн же, в этом случае, — голубым сапфиром.

В джйотише считается безусловно истинным то, что металлы и драгоценные камни обладают большой силой, способной увеличивать или уменьшать проявление энергий, символизируемых грахами. Джйотиши нередко предписывают своим клиентам носить драгоценные камни специально подобранного веса, оправленные в определенные металлы, а также металлические предметы с начертанными на них особыми символами — янтрами, приносящими жизненный успех и благополучие. Владение этими навыками требует от астролога достаточно серьезной подготовки, и насчитывается не столь уж много джйотиши, по-настоящему умеющих побудить эти мощные астрологические средства раскрыть всю спрятанную в них силу. Без применения таких сложных обрядовых действий, как *прана-пратиштха* («вдыхание жизни»), драгоценные камни вряд ли произведут столь яркий эффект, обещанный различными старинными текстами. Многие слышали или читали, что с помощью драгоценных камней они могут сильно улучшить свою жизнь, но мало кто знает о том, что при неправильном использовании эти камни могут причинить большой вред и даже привести к смерти своего владельца, не ведающего о возможности столь пагубного действия.

Например, те, кто носит крупные, без единого изъяна алмазы или сапфиры, должны остерегаться возможного несчастья, если только они не знают наверняка, что эти драгоценные камни действительно им подходят. Оба наших гуру были чрезвычайно насторожены в отношении голубого сапфира. Например, одному человеку, пожелавшему носить голубой сапфир для того, чтобы «притягивать» к себе удачу, они сказали, что ни он, ни его мать не переживут, если он вздумает носить такой камень. Однако тот человек упорствовал и привязал камень на семь дней к своему предплечью (это одна из рекомендуемых процедур для испытания драгоценного камня). После того как его мать внезапно умерла в течение этой недели, он сразу понял, что гуру был прав, и тут же снял с себя камень. И этот случай не был случайным совпадением; так как оба автора неоднократно сталкивались с подобными событиями в течение жизни.

В дополнение к всему сказанному выше, нужно помнить и то, что, говоря словами нашего джйотиш-гуру, «драгоценные камни — игра королей». Как известно, камни, предназначенные для использования в качестве амулетов, должны быть безукоризнен-

ного качества, обладать превосходным цветом и блеском и весить не менее трех каратов, а значит, такие безделушки очень дороги. Но целебное средство должно решать проблему, а не усугублять ее. Если вы порекомендуете столь дорогостоящее средство бедному человеку, тем самым вы, хотя бы и невольно, причините ему страдания. Обещанное вами избавление будет постоянно манить его надеждой, при этом оставаясь для него недостижимым, причиняя бедняге поистине танталовы муки. Для решения этой проблемы джйотиш допускает использование «подставных» драгоценных камней, называемых собирательным словом *упаратна*. Они более дешевы и, следовательно, более доступны даже для небогатых людей. Хотя упаратна действует намного слабее, чем подменяемые ею камни, ее действие в качественном отношении практически такое же, как у ее драгоценного «прототипа». Заменители эти таковы:

Солнцу соответствует гранат.

Луне соответствует лунный камень.

МАРСУ соответствует гематит.

МЕРКУРИЮ соответствует перидот, или зеленый турмалин.

ЮПИТЕРУ соответствует цитрин.

ВЕНЕРЕ соответствует белый сапфир.

САТУРНУ соответствует ляпис-лазурь.

РАХУ соответствует агат.

КЕТУ соответствует бирюза.

### «Характер», или природа планет

ЮПИТЕР и ВЕНЕРА — естественно-благотворные планеты.

МАРС, САТУРН, РАХУ и КЕТУ — естественно-вредоносные планеты.

Солнце жестоко.

Луна — естественно-добрая планета, когда она растет (в период от новолуния до полнолуния), и злобная — во все остальное время.

Меркурий — естественно-добрая планета, когда он не связан с естественно-злыми планетами, в иных случаях его природа злая.

Характер, или природу планет принято рассматривать в плане их желательных или нежелательных (с точки зрения человека) проявлений. *Добрые* (или *благотворные*) планеты в целом способствуют росту, расширению и сохранению, в то время как *злые* (*злотвор-*

ные, вредоносные) планеты несут с собой распад, ограничение и разрушение. Взятые сами по себе, эти качества не хороши и не плохи, но человеку свойственно воспринимать их как «положительные» или «отрицательные». В действительности качества обоего рода необходимы: для того чтобы одно дерево выросло сильным и высоким, много других деревьев должно погибнуть в его тени. Отметим, кстати, численное превосходство «злотворных» планет над «добрыми». Отчасти это может быть объяснено тем, что джйотиш есть способ описания карм. Но так как большинство людей гораздо охотнее производят те действия, которые представляются им более полезными или выгодными лично для себя, то в своих поступках они зачастую бывают эгоистичны, а не альтруистичны; но чем более эгоистичное деяние вы производите, тем менее «доброжелательна» к вам та карма, которую вы тем самым создаете.

В санскритской терминологии благожелательная планета называется *шубха* («праведник»), а злая, вредоносная планета — *папи* («грешник»). Злотворные планеты потому «грешники», что они искушают людей, чей ум они захватывают, к тому, чтобы презреть саму Природу и ее законы. Природа ко всем беспристрастна: если вы следуете ее законам, то будете вознаграждены, но если преступаете их, то будете жестоко наказаны.

Некоторые джйотиши рассматривают Солнце как естественно злую планету, другие же утверждают лишь то, что оно по природе своей жестоко; еще некоторые считают, что Солнце жестоко только тогда, когда оно находится в экзальтации, а во всех остальных случаях является по-настоящему злотворной планетой. Все злые планеты жестоки, но Солнце отличается от всех других злобных планет тем, что оно не склоняет человека «грешить» против Природы. Солнце хотя и жестоко по природе, но оно не преднамеренно жестокое. Всякий, кому довелось пережить хотя бы один жаркий сезон в Индии, знает, сколь безжалостным может быть Солнце. Астрологически, Солнце жестоко оттого, что оно («он», как говорят о планетах джйотиши) высушивает расу — жизненный сок, или нектар, без которого жизнь делается не в радость.

Расположение и сила Луны в гороскопе является тем фактором, который определяет количество и качество жизненного сока, которым человек будет располагать в течение жизни, и поэтому одно из названий Луны в джйотише — *сома*, т. е. «нектар жизни». Каждый может наблюдать, как ярко светит по ночам растущая



Луна, источая свои прохладные лучи на Землю и на всех ее обитателей. Когда же Луна убывает — в этой фазе Луна появляется в небе ранним утром и быстро исчезает из вида, ее способность влиять на земные дела значительно ослаблена. Меньше всего света излучает Луна перед самым новолунием и сразу после него. Влияние Луны наиболее сильно в период с пятого дня после новолуния, когда она возрастает, и до десятого дня после полнолуния, когда она является убывающей. Первую половину месяца, когда Луна растет, у джйотиши принято называть двумя ее «светлыми» неделями, а вторую, когда она убывает, — двумя «темными» неделями Луны.

### Особенности рождения

МЕРКУРИЙ, ЮПИТЕР, ВЕНЕРА и РАХУ рождаются головой вперед.

ЛУНА и КЕТУ рождаются вперед спиной.

СОЛНЦЕ, МАРС и САТУРН рождаются вперед ногами.

По-видимому, данная классификация имела практическое применение давным-давно, несколько тысяч лет назад, когда большинство детей появлялось на свет без всякой врачебной помощи. Но какие-то общие указания мы можем извлечь из нее и в наши дни. Сказанное выше следует понимать в том смысле, что, когда «впередголовые» грахи оказывают преимущественное влияние на асцендент (который является главным фактором в гороскопе, указывающим на обстоятельства, сопутствующие рождению), роженице обеспечены нормальные, легкие роды. Грахи, дающие рождение «спиной вперед», предвещают затрудненные роды, требующие медицинского вмешательства; возможно, роды будут затяжными и т. п. Наконец, грахи, идущие «ногами вперед», означают сильно осложненные роды, чреватые серьезной травмой матери или ребенка: возможно, потребуются применение акушерских щипцов или кесарево сечение. Та же классификация может быть распространена и на описание внутриутробного периода, что может служить немалым подспорьем в постижении психологии рождения. Если, например, факторы гороскопа, описывающие обстоятельства рождения, испытывают преобладающее влияние Юпитера, это будет означать нормальное, спокойное протекание беременности и легкое разрешение от бремени.

### Персонификация

Солнце управляет духом.	ЮПИТЕР управляет знаниями и удачей.
Луна управляет чувствами и эмоциями.	ВЕНЕРА управляет желаниями и влечениями.
МАРС управляет силой и энергией.	САТУРН управляет печальями и неудачей.
МЕРКУРИЙ управляет рациональным умом и речью.	

Солнечная система иногда рассматривается как персонификация Божественного Человека Времени (*Калапуруша*). Солнце — душа Калапуруши, Луна — его чувства и эмоции, Марс — его сила и энергия, и так далее. Это представление дает ключ для понимания антропоморфной природы планет. Солнце — царственно и благородно, Луна — переменчива и непостоянна. Марс — это воин, пламенный, гневный, отважный и импульсивный; Меркурий же — студент или школьник, ловкий комбинатор и «гений общения». Юпитер — мудрый наставник богов и духовно возвышенных людей, Венера же — наставница любовников, модников и кокеток, любителей изящных искусств и куртизанок. Сатурн, мрачный и нелюдимый, — аскет и трудолюбивый работник; а Раху и Кету — «темные личности», возмутители спокойствия, незримо таящиеся за кулисами Солнечной системы.

Состояние различных составных частей Калапуруши в момент рождения служит указанием на соответствующие стороны жизни данного человека. Поэтому, желая узнать, например, качества рационального ума человека, астрологи изучают состояние Меркурия в его гороскопе. Аналогичным образом исследуются прочие грахи. Полученные таким образом указания никогда не используются по отдельности: их анализ всегда складывается в изучение гороскопа как единого целого.

Рассматривая эту классификацию с точки зрения астрономии, мы найдем, что Солнце располагается в центре Солнечной системы точно так же, как характеризуемая им духовная составляющая человека — в центре микрокосма, вашей собственной личной вселенной. Меркурий, Венера и Луна представляют собой «внутренние» факторы, так как и сами они располагаются внутри космического «существа», образованного Землей и Солнцем; Земля в этой системе представляет кожу, облегающую ваше тело, границу между

внешним и внутренним. Марс символизирует ваши действия или поступки, способы приложения вашей энергии; Юпитер представляет «хорошие» последствия, вытекающие из ваших действий, а Сатурн — «плохие» последствия этих ваших поступков.

### Методы убеждения

Солнце и Марс означают наказание (*данда*).

Луна означает искушение (*дана*).

Ртуть (Меркурий) и Сатурн означают дипломатию (*бхеда*).

Юпитер и Венера означают добрый совет (*сама*).

Речь идет о четырех методах убеждения, известных в классической Индии. Человек, имеющий какую-либо особо выделенную, сильную планету в своем гороскопе, будет склонен с наибольшей готовностью откликаться на соответствующий именно данной планете метод убеждения и сам будет особенно часто применять его в жизни. Так, люди с сильной Луной будут прокладывать себе путь с помощью искушения, подкупа, обольщения, включая обычные взятки. С другой стороны, «лунные» люди и сами легко поддаются разного рода соблазнам и искушениям.

Солнце и Марс охотно прибегают к наказанию или угрозе наказания, используют прямое принуждение, стремятся подчинить своей воле других, требуя от них безусловного повиновения; с другой стороны, они и сами легче всего уступают подобной же тактике. Меркурий и Сатурн предпочитают действовать скрытно, используя ловкость, тайные сговоры и интриги, закулисные маневры, могут прибегать к шпионажу, подглядыванию и подслушиванию, и они вполне способны на неэтичные действия вроде шантажа. Юпитер и Венера, напротив, действуют честно, открыто, они стараются убедить собеседника, взывая к его разуму и справедливости, мягко и вежливо, но откровенно излагая свою точку зрения, любят давать советы и, в свою очередь, охотно прислушиваются к такому же голосу разума со стороны окружающих.

### Местопребывания

Солнце управляет храмами.

Луна управляет такими местами, где много воды.

**МАРС** управляет местами возле огня.

**ВЕНЕРА** управляет местами отдыха и развлечения.

**МЕРКУРИЙ** управляет местами спортивных состязаний.

**САТУРН** управляет грязными местами.

**ЮПИТЕР** управляет «денежными» местами (сокровищница, казна).

Этот краткий список заимствован из книги Парашары, отца джйотиша. Так как сегодня жизнь более сложно устроена, чем в те отдаленные времена, мы приводим здесь еще один, более современный список мест, управляемых планетами, над которым потрудились много поколений авторов, следовавших за Парашарой:

**Солнце:** Открытые пространства, пустыни, дворцы, роскошные здания, правительственные дома, башни, большие залы.

**Луна:** Реки, моря, аквариумы, побережья, доки, колодцы, плавающие дома, баржи и корабли; общественные места, гостиницы, мотели, трактиры, пивоварни, места жительства женщин, больницы.

**Марс:** Кухни, фабрики, где много пользуются огнем и электричеством, механические цеха и мастерские; пожарища, поля битв, места массовой гибели людей, скотобойни и мясные лавки, лаборатории, места агрессивных и утомительных физических состязаний, например боксерские или борцовские ринги, залы для занятия карате, футбольные стадионы; места, постоянно посещаемые рабочими; арсеналы, военные сооружения.

**Меркурий:** Места, связанные с бизнесом, транспортом и связью, в том числе: аэропорты, почтовые и телеграфные отделения, бухгалтерии, места, где занимаются неагрессивными видами спорта, парки, детские площадки, издательства и книжные магазины, библиотеки, места общественных собраний, включая Организацию Объединенных Наций.

**Юпитер:** Банки, хранилища, торжественные места вроде судебных зданий, престижных университетов, места, предназначенные для совершения богослужений, торжественных церемоний, балов, политических ассамблей, благотворительные организации, финансовые учреждения высокого уровня, фондовые и товарные биржи, монастыри и религиозные миссии.

**Венера:** Места развлечений, театры, рестораны, спальни, дома терпимости, места, предназначенные для созерцания красивых вещей: художественные музеи, салоны красоты, модные магазины, торговые центры или пассажи, места, связанные с

музыкой: танцевальные залы, музыкальные клубы, оперные театры и концертные залы.

Сатурн: Трущобы, сточные канавы, канализационные трубы или коллекторы, мусорные кучи и свалки; места, находящиеся под землей: подвалы, шахты, могилы и склепы, всевозможные труднодоступные места, места уединения пустынников, монашеские обитатели, тюрьмы, заброшенные, безлюдные и печальные места, кладбища, заброшенные дома, развалины.

Если планеты как таковые представляют собой вышеупомянутые места, то анализ состояния этих планет в гороскопе поможет в выборе более точной интерпретации. К примеру, Сатурн, находящийся в экзальтации, будет означать не просто разрушенный или брошенный дом, а, скорее, величественные руины, наподобие Стоунхенджа, или здание, внесенное в список исторических памятников, тогда как Сатурн в падении укажет на ветхий, запущенный дом, а может быть, на такое место, где нелегально продаются наркотики. Венера в экзальтации может обозначать, например, Карнеги-Холл, а Венера в падении — какое-нибудь «веселое» заведение с сомнительной репутацией. Что будет обозначать Меркурий в бала-авастхе? Возможно, библиотеку начальной школы. А Луна во вриддха-авастхе? Быть может, частный санаторий для пожилых людей, а может быть, интернат для хронически больных?.. Пусть поначалу возможности выбора покажутся вам поистине необъятными, а выбор, в силу этого разнообразия, — затруднительным, но когда вы научитесь интерпретировать значения планет в зависимости от того, какие дома гороскопа ими задействованы (см. главу 6), этот выбор значительно сузится.

### Профессия

Лица, в чьих гороскопах факторы, определяющие профессию, находятся под влиянием следующих планет, будут, скорее всего, избирать источником своего существования такие предметы:

Солнце: Плодовые деревья, повторение мантр, мошенничество, азартные игры, нечестные поступки, работа с металлами, шерстью или медицинскими препаратами, а также работа по обслуживанию верховного правителя или иной важной персоны.

Луна: Торговля товарами, так или иначе связанными с водой (такими, как жемчуг и коралл, морские водоросли или рыба),

продукцией сельского хозяйства и домашним скотом; все, что связано с одеждой и модой; работа, предназначенная для женщин или имеющая какое-то отношение к женскому полу; путешествия; все виды работ, связанные с продуктами питания, с гостиничным и коммунальным хозяйством.

**Марс:** Металлы (особенно золото), машины и механизмы; различные виды деятельности, имеющие отношение к мужчине и мужскому полу; война и все, что с нею связано; профессии, связанные с высокой температурой (повар, пожарный), а также с электричеством и энергетикой; профессии, связанные с использованием острых предметов (мясники, хирурги и др.); работа в сфере недвижимости; различные виды деятельности, связанные с оружием, с опасностью, профессии, требующие смелых, решительных действий; кроме того, такие люди склонны иметь дело и вступать в контакты с плохими людьми, шпионами и ворами.

**Меркурий:** Астрология, поэзия, риторика и красноречие, учеба, письмо (писание книг или конторская работа), обучение, постижение священного знания, повторение мантр, использование чисел; возможно, мошенничество, плагиат, подделка денег и документов или иной обман; различные виды ремесел и другие занятия, для которых необходима ловкость рук.

**Юпитер:** Религия и религиозное наставничество, преподавание и духовная проповедь, работа с детьми, консультативная деятельность, философия, закон и юриспруденция; декламация и изучение священных текстов либо их составление; ростовщичество, благотворительность, обращение за помощью к мудрецам, богам или властям.

**Венера:** Женщины (как и в случае Луны); коровы, лошади и другие крупные животные; различные виды искусств; романтические, любовные похождения; работа с серебром; деликатесы, изысканные вещи, украшения и наряды; поэзия; советы и консультации; под влиянием Венеры находятся модельеры и декораторы.

**Сатурн:** Торговля корнями (корнеплодами и т. п.) и плодами растений, тяжелый физический труд, переноска тяжестей, работа, так или иначе связанная со слугами, нищими и бездомными, другими людьми низших классов; работа, сбор и переработка старых вещей, испорченных продуктов; обработка камня и дерева, скульптура; всякие низкие, непочтенные профессии; такие как мясник, палач или похоронных дел мастер; работа под землей или с материалами, добываемыми из-под земли.

**Раху и Кету:** Раху проявляет себя подобно Сатурну, а Кету — подобно Марсу. Кроме того, они указывают на профессии, требующие ловкости рук, манипуляции, как, например, профессия фокусника, на деятельность, связанную с иммиграцией, с чужими странами или языками; с ядами, алкоголем и другими вредными веществами; на участие в деятельности, вовлекающей широкие массы людей. Далее, Раху может указывать на причастность к оккультному знанию, занятию паранормальными явлениями, тогда как Кету имеет отношение к духовным исканиям.

### Психология

**Солнце** указывает на такие стороны характера, как: благородство, яркая индивидуальность, великодушие, величие природы, достоинство, власть, авторитет, лидерство, высокий творческий потенциал; или, в других случаях, — гордыня, самомнение, эгоцентризм, напыщенность, показная роскошь, деспотизм.

**Луна:** Восприимчивость, чувствительность, фантазия, хорошая память, склонность к здоровому образу жизни; или: сверхчувствительность, реактивность, неадекватность в общении, неспособность контролировать свои чувства.

**Марс:** Сила, целеустремленность, отвага, страстность, активность, дух соревнования, боевитость, неиссякаемая энергия; или: гнев, раздражительность, импульсивность, нетерпение, непостоянство и непоследовательность (в действиях, убеждениях), при тяжело пораженном Марсе — недостаточность побуждений, нерешительность; нередко — излишняя бескомпромиссность, «все или ничего».

**Меркурий:** Рациональность, высокий уровень интеллекта, смекалка, остроумие, ловкость, умелость, хорошо развитая речь, проницательность; или: равнодушие, черствость, безнравственность, цинизм, склонность к излишнему мудрствованию, трудность выражения мысли, затрудненная коммуникация.

**Юпитер:** Рост и расширение, широта взглядов, обширный гуманитарный и духовный кругозор; истинная мудрость, оптимизм, сердечность, великодушие, общительность, хорошее чувство юмора, вера в идеалы, справедливость; или: самонадеянность, склонность к злоупотреблению и расточительности, безнравственность, жадность, грубый материализм, неуемная жажда обладания.

**Венера:** нежность, дружелюбие, любвеобильность, мягкость, общительность, стремление к гармонии и равновесию, эле-

гантность, изящество, утонченная чувственность; или: лень, тщеславие, излишняя сентиментальность, испорченность и порочность, недостаток вкуса и чувства меры.

Сатурн: Авторитетность, дисциплинированность, ответственность, здоровый консерватизм, практичность, реализм, упорство, постоянство, последовательность; или: тревожность, изоляция, подавленность, скупость, разочарование, недовольство, одиночество, пессимизм, отсутствие гибкости, плохая приспособляемость, подверженность меланхолии, недоверчивость, подозрительность.

Раху: Оригинальность, новизна, яркая индивидуальность, независимость, интуиция, проницательность, вдохновение, богатое воображение, изобретательность; или: смятение чувств, неопределенность, нечестность, бегство от действительности, невроты и психозы, алкогольная и наркотическая зависимость, иллюзии, заблуждения и обольщения.

Кету: Широта, впечатлительность, идеализм, интуиция, сострадание, духовность, самопожертвование, тонкость чувств; или: эксцентричность, фанатизм, импульсивность, взрывчатость, насилие, безнравственность, пренебрежение нормами морали, тяга к «ниспровержению основ», напряженные эмоциональные отношения.

Идя навстречу среднему современному читателю, привыкшему рассматривать душевные качества людей сквозь призму современной психологии, в этом разделе, единственном во всей главе, мы решили следовать западной традиции называния «ключевых слов» для каждого из психологических проявлений планет в тех случаях, когда они (планеты) хорошо размещены и когда они плохо размещены в гороскопе. Хотя такой подход невозможно найти ни в одном классическом тексте, и вряд ли он использовался кем-либо из известных классических авторов, тем не менее внимательное прочтение большинства астрологических трактатов позволяет выделить этот перечень качеств.

Заметная, хорошо расположенная планета в гороскопе наделяет обладателя этого гороскопа многими из своих положительных качеств, в то время как также заметная (или, как говорят, «выделенная»), но при этом плохо размещенная планета приведет к преобладанию в характере человека отрицательных психологических качеств, присущих этой планете.



Для примера рассмотрим ключевые слова, приведенные выше для Луны. Луна, как отмечалось ранее, представляет собой манас, «орган» восприимчивости и силы воображения, то есть Луна символизирует общее эмоциональное состояние индивидуума. Если Луна хорошо размещена в гороскопе, эмоции будут более или менее гармоничны, и все прочие умственные способности, например память, будут функционировать успешно. И наоборот, неудачно размещенная Луна служит признаком несбалансированных или неадекватных эмоциональных реакций, возможно, болезненной сверхчувствительности, повышенной реактивности, неспособности правильно отзываться на чувства других людей и просто общей неловкости, испытываемой при соприкосновении с эмоциональной стороной жизни.

### Качества

СОЛНЦЕ, ЛУНА и ЮПИТЕР символизируют саттву.

МЕРКУРИЙ и ВЕНЕРА символизируют раджас.

МАРС, САТУРН, РАХУ и КЕТУ символизируют тамас.

Философия санкхья учит, что явления природы подразделяются на три основополагающих типа энергии: саттва («равновесие»), раджас («активность») и тамас («инерция»). В применении к человеческой природе или свойствам характера, саттва побуждает человека к чистым и благородным помыслам, ведущим к добродетельным и альтруистическим поступкам; раджас склоняет человека к чувственной жизни, высшую ценность в которой имеют активная «охота» за деньгами и страстью, что ведет к самонадеянным и эгоистичным поступкам; и, наконец, тамас в основном испытывает склонность к умственной и физической лени, бездеятельности, прерываемой лишь злобными, агрессивными действиями. Джйотиши, в совершенстве постигший эту систему воззрений, может использовать гороскоп для оценки преобладания того или иного качества у человека. Если в гороскопе только Солнце, Луна и Юпитер оказывают влияние на асцендент, то обладатель гороскопа будет проявлять преимущественно саттвичные качества в своем характере и поступках. А в случае, когда одни лишь эти планеты оказывают влияние на область карты рождения, представляющую собой кого-либо из родственников владельца гороскопа, то характер этого родственника, скорее всего, будет саттвичным.

## Родственные отношения

Солнце обозначает отца.	ВЕНЕРА обозначает мужа или жену.
Луна обозначает мать.	САТУРН обозначает подчиненных или слуг.
МАРС обозначает братьев и сестер.	РАХУ обозначает бабушку и деда со стороны матери.
МЕРКУРИЙ обозначает дядю со стороны матери.	КЕТУ обозначает бабушку и деда со стороны отца.
ЮПИТЕР обозначает детей.	

Эта информация помогает решать вопросы, касающиеся здоровья, долголетия и благополучия родственников данного лица — например, можно диагностировать нездоровье матери по гороскопу ее ребенка. Заметим, что в классическом джйотише ни для теток по матери, ни для дядей по отцу не существует какого-либо общепринятого сигнификатора.

В джаймини-джйотише индикаторы для родственных отношений не фиксированы, но в каждом гороскопе трактуются по-своему. Семь планет в каждом гороскопе (за исключением Раху и Кету) принято ранжировать от самой «высокой» до самой «низкой» на основании того, какой градус каждая из них занимает в своем созвездии. Если, например, у кого-либо Марс находится в 27° Овна, а Венера — в 25° Рыб, Марс считается «более далеко продвинутой» или «далеко зашедшей вперед» планетой, невзирая на то что сами по себе Рыбы как созвездие более «продвинуты вперед», чем Овен. Итак, наиболее «продвинутая» по градусам планета во всем гороскопе, в каком бы из созвездий она ни находилась, называется «сигнификатором души» (*атма-карака*). Следующая за ней по степени «продвинутости» планета считается «сигнификатором ума» (*аматья-карака*)<sup>22</sup>, далее по порядку следуют сигнификатор братьев и сестер (*бхратри-карака*), сигнификатор матери (*матри-карака*), сигнификатор детей (*путра-карака*), сигнификатор других родичей (*джнати-карака*) и сигнификатор мужа или жены (*дара-карака*). Сигнификатором отца всегда является Солнце<sup>23</sup>. Исключения составляют случаи, когда две

<sup>22</sup> «Аматья» означает «советник, наперсник», а «аматья-карака», скорее, следует перевести как «показатель важности», то есть карьеры и профессии. (Прим. ред.)

<sup>23</sup> На отца также может указывать бхратри-карака. (Прим. ред.)

планеты занимают одинаковые градус и минуту, и тогда применяется более сложный метод, при котором учитывается положение Раху.

Многие из последователей системы парашари-джйотиш прибегают в своей практике к отдельным методам джаймини, не отдавая себе отчета в том, что тем самым они смешивают две весьма разнородные системы интерпретации. Некоторые из них оправдываются тем, что вышеописанный метод входит как составная часть в систему парашари, так как о нем имеется упоминание в «Брихат Парашара Хора»; последнее, однако, еще не означает, что этот метод действительно является составной частью парашари-джйотиша, — возможно, он представляет собой лишь более позднее добавление. Определять сигнификаторы для родственников с помощью метода, заимствованного из джаймини, а затем использовать их в рамках системы парашари означает, по сути, соединение несовместимого. Применять сигнификаторы джаймини совместно с аспектами системы парашари, по нашему мнению, столь же нелогично, как пытаться использовать дизельное топливо в бензиновом двигателе.

### Времена года

ВЕНЕРА управляет сезоном «васанта» (с 20 марта по 19 мая).

СОЛНЦЕ и МАРС управляют сезоном «гришма» (с 20 мая по 19 июля).

ЛУНА управляет сезоном «варша» (с 20 июля по 19 сентября).

МЕРКУРИЙ управляет сезоном «шарад» (с 20 сентября по 19 ноября).

ЮПИТЕР управляет сезоном «хеманта» (с 20 ноября по 19 января).

САТУРН управляет сезоном «шишира» (с 20 января по 19 марта).

Эти традиционно выделяемые в Индии сезоны года известны по сей день под своими старинными санскритскими именами. Названия всех шести сезонов, от васанты до шиширы включительно, могут быть приблизительно переданы как весна, лето, сезон дождя, осень, сезон ветров и зима. У некоторых авторов встречаются другие способы деления года, соответственно различным вариантам календарных систем, имеющим хождение в Индии.

Такая связь между планетами и временами года помогает предсказывать время наступления тех или иных событий в жизни человека. Например, в одном рассмотренном нами гороскопе Юпитер и Венера являются сильными и благоприятными планетами и при этом имеют связь с некоторыми показателями, символизирующими детей. И в самом деле, один из детей этого человека родился в начале января (сезон хеманта, управляемый Юпитером), а другой — в апреле (сезон васанта, управляемый Венерой). В том же самом гороскопе Меркурий занимает положение, очень выгодное для профессиональной деятельности, и что же? В течение двадцати лет, наиболее активных в профессиональном отношении, каждое крупное изменение в его карьере (в положительную сторону) имело место в осеннее время, в сезон шарад, находящийся под управлением Меркурия.

### Пол

Солнце, Марс и Юпитер — мужские планеты.

Луна, Венера и Раху — женские планеты.

Меркурий, Сатурн и Кету — планеты среднего рода.

Эта информация используется главным образом для того, чтобы определять пол детей и родных братьев или сестер владельца гороскопа. Кроме того, она бывает полезна для определения тех качеств, которыми может обладать человек. Например, если «мужские» грахи оказывают преобладающее влияние на факторы, символизирующие жену в гороскопе мужчины, это может означать, что у его жены будет много мужских качеств. Если же грахи «среднего рода» сильно выделяются в гороскопе, такой человек может запаздывать в своем сексуальном развитии.

### Сексуальный (брачный) союз

Солнце дает брачный союз с партнерами из привилегированного класса.

Луна, Юпитер и Венера дают союз с людьми своего круга.

Марс дает союз с людьми, отмеченными каким-либо физическим недостатком.

МЕРКУРИЙ дает союз с ремесленниками.

САТУРН дает союз со старшими по возрасту либо с болезненными или уродливыми партнерами.

РАХУ дает союз с овдовевшими или разведенными людьми.

Здесь мы снова встречаемся с ситуацией, когда буквальное толкование хотя и возможно, но не обязательно. Вышеприведенная информация должна, скорее всего, пониматься в более широком смысле. Например, если клиент задает астрологу вопрос о том, как сложатся в ближайшее время его интимные отношения, а астролог видит в его гороскопе, что планетой, указывающей на наиболее возможного партнера данного человека в данный момент времени, является Луна, Юпитер или Венера, это будет означать появление такого партнера, который соответствует ему по характеру, возрасту и социальному положению, и так далее.

### Характер (темперамент)

СОЛНЦЕ стабильно и устойчиво.

ЛУНА непостоянна и изменчива.

МАРС вспыльчив, горяч и стремителен.

МЕРКУРИЙ переменчив и разносторонен.

ЮПИТЕР добр, снисходителен и мягкосердечен.

ВЕНЕРА общительна и доброжелательна.

САТУРН суров, холоден и недобр.

РАХУ и КЕТУ эксцентричны и импульсивны.

Как и в предшествовавшем разделе, посвященном психологии, эта классификация служит для того, чтобы судить о темпераменте человека на основании анализа планет, преобладающих в его гороскопе. Она может использоваться и для суждения о темпераменте окружающих его людей: его (ее) жены (мужа), детей, матери, отца, других родственников, друзей и партнеров. Например, если все факторы гороскопа, символизирующие мать данного человека, испытывают влияние Венеры, его мать будет доброжелательна и легка в общении.

Качества планет, перечисленных в этом, как и в большинстве других разделов этой главы, могут показаться излишне категоричными и определенными, но в действительности это не так. Это не более чем указание на некоторые основные черты, заключен-

ные в природе грах. Мышьяк по природе своей ядовит, но вместе с тем он является необходимым для жизни веществом и, будучи использован должным образом и в малых дозах, он может проявить себя как ценное лекарство. И если мы говорим, что Сатурн по природе «суров, холоден и недобр», отсюда вовсе не следует вывод, что каждый, кто управляется Сатурном, обладает этими неприятными качествами в такой степени, что с ним невозможно иметь дело. Это не так, ибо, если Сатурн «должным образом подготовлен» (то есть силен и хорошо расположен в карте), человек, рожденный под этой планетой, скорее всего, будет благоразумен, терпелив и проникновен.

примечание: Предсказание на основе гороскопа — не единственный способ использования этих планетных свойств, так как они — способ, которым планеты выражают себя на языке материального мира. Если человек приносит астрологу дыню или молочный продукт (в Индии принято приходить на консультацию к джйотиши с традиционным подношением), джйотиши может, исходя из особенностей этого подношения, сделать один из двух следующих выводов: либо этот человек находится под сильным влиянием Луны, либо вопрос, который клиент намерен задать, имеет отношение к каким-либо вещам, управляемым Луной в его (или ее) гороскопе. Если плод, принесенный клиентом, оказывается гнилым изнутри, джйотиши сделает вывод о том, что здесь очень сильно влияние Сатурна, и еще до того, как посетитель задаст свой вопрос, будет знать о том, что желание клиента, скорее всего, окажется невыполнимым. Джйотиш — это нечто большее, чем простое построение гороскопов; это способность читать окружающую действительность подобно книге.

## РАШИ (СОЗВЕЗДИЯ)

То, как именно будет проявляться действие планеты в данном гороскопе, зависит от того, в каком созвездии она расположена. Один из способов, которым созвездие может влиять на проявление качеств планеты — это то, является ли в нем планета сильной, слабой или нейтральной, как это рассмотрено в главе 2. Этот принцип постоянно применяется джйотиши на практике, и его вы должны знать назубок.

Но созвездия влияют на поведение планет и другими способами. Вспомним, например, о том, что Меркурий представляет собой рациональный ум — то, что мы называем «мышлением». Мыслительные процессы того или иного человека во многом зависят от качеств того созвездия, где находится Меркурий в его гороскопе. Кроме того, Меркурий символизирует речь. Отсюда, если он, например, находится в Рыбах (которые считаются «немым» созвездием), человек будет часто испытывать трудности с голосом и речью.

Или вот вам другой пример. Известно, что Юпитер управляет в организме жировой тканью. Значит, при прочих равных условиях Юпитер в Овне даст усиленное отложение жировой ткани под кожей головы, Юпитер в Тельце — массивный слой жира под кожей лица, в Близнецах — жировые отложения в области плеч и рук, в Раке — в области грудной клетки; и так далее. Сатурн символизирует сокращение, сжатие или спазм. Следовательно, находясь в созвездии Овна, он дает спазм мышц или сосудов в области головы, в Тельце — спазмы лицевых мышц; в Близнецах — спазм мышц предплечий или кистей, в Раке — то же самое в области груди, и так далее.

Обратите внимание на то, что вышеприведенный пример, связанный с Меркурием, по сути, иллюстрирует представление о модификации проявления планет (в данном случае Меркурия) созвездиями, в которых планеты находятся, а в примерах, связан-

ных с Юпитером и Сатурном, хотя и там созвездия отчасти влияют на особенности проявления планет, существенно больший акцент был сделан на области действия или проявления планет, а не на том, каким образом эти планеты будут действовать. Влияние созвездий в двух последних примерах во многом напоминает значения домов гороскопа. Таким образом, в астрологии встречаются случаи взаимного пересечения значений созвездий и домов, хотя и не до такой степени, чтобы считать это общим правилом. Дальнейшее изложение позволит вам лучше разобраться в том, какие сферы действительности представлены, главным образом, созвездиями, а какие — домами гороскопа.

### ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЗВЕЗДИЙ

В этой книге, являющейся по своим задачам элементарным пособием, будут рассмотрены лишь наиболее существенные стороны управления созвездий<sup>24</sup>. При изучении этого материала надлежит постоянно помнить о том, что Овен и прочие раши, о которых здесь пойдет речь, представляют собой *созвездия*, а не «знаки зодиака» западной астрологии, носящие те же самые названия.

#### Способ восхождения

Близнецы, Лев, Дева, Весы, Скорпион и Водолей восходят над восточным горизонтом начиная с их передней, или головной, части; поэтому они называются на санскрите «*shirshodaya*», или «созвездиями, восходящими с головы».

Овен, Телец, Рак, Стрелец и Козерог поднимаются над восточным горизонтом начиная со своего заднего конца и называются на санскрите «*prishthodaya*», или «созвездиями, восходящими задом наперед». Рыбы восходят своими начальной и конечной частями одновременно и называются «*ubhayodaya*» («созвездием, восходящим с обоих концов»). Согласно некоторым источникам, Близнецы тоже являются «*ubhayodaya*».

Как следствие этой особенности, когда, например, восходит созвездие Льва, то звезды, образующие голову Льва, восходят рань-

<sup>24</sup> То есть, какие сферы бытия могут быть поставлены в соответствие тому или иному созвездию. (*Прим. ред.*)



ше, чем звезды, изображающие его ноги. Лев, таким образом, относится к числу созвездий, восходящих «головой вперед». С точки зрения астрологии, созвездия, восходящие «головой вперед», благоприятны, восходящие «головой назад» — предвещают зло, а созвездия, восходящие «головой и ногами» одновременно, являются по своим проявлениям изменчивыми, или двойственными.

Когда естественно-благотворная граха (Юпитер, Венера, возрастающая Луна или Меркурий, не связанный со злыми (вредоносными) планетами) расположена в созвездии, восходящем «вперед головой», действие этой планеты становится еще более благотворным. Естественно-злая граха (Сатурн, Марс, Раху, Кету, убывающая Луна либо Меркурий, связанный со злыми планетами), становится еще более злой по своим проявлениям, когда она расположена в созвездии, восходящем «головой назад». Отсюда также следует и то, что добрая планета в созвездии, восходящем «головой назад», утрачивает часть своей благотворной природы, точно так же как злая планета в созвездии, восходящем «головой вперед», теряет часть своего вредного нрава. Эта закономерность — яркий пример того, как созвездия могут изменять действие планет.

### Внешний вид созвездий

Двенадцать созвездий имеют следующую «внешность»:

1. Овен Баран.
2. Телец Бык.
3. Близнецы Мужчина, держащий в руках дубину, или женщина, держащая музыкальный инструмент.
4. Рак Краб.
5. Лев Лев.
6. Дева Молодая женщина (часто изображается плывущей в лодке), держащая колос пшеницы в одной руке и горящий светильник — в другой.
7. Весы Мужчина, держащий в руке весы.
8. Скорпион Скорпион.
9. Стрелец Кентавр, держащий в руке лук, из которого он намеревается выпустить стрелу.

- |             |  |
|-------------|--|
| 10. КОЗЕРОГ | Крокодил с передней частью тела оленя; или рыба с передней частью тела козла.                              |
| 11. ВОДОЛЕЙ | Человек с кувшином на плече, наклоненным таким образом, что из горлышка сосуда вот-вот начнет литься вода. |
| 12. РЫБЫ    | Две рыбы, плывущие в противоположных направлениях.   |

Когда-то наши древние предки «увидели» краба в пяти звездах, составляющих созвездие Рака, девушку с пшеничным колосом и зажженным светильником — в пятнадцати звездах созвездия Девы, и т. д. Однако поскольку расположение звезд в созвездиях само по себе не вызывает столь уж однозначных образов у смотрящего на них, то, вероятно, нам следовало бы допустить, что астрологи древности не были столь уж наивны и не смотрели на звездное небо с тем примитивным изумлением, которое мы, современные люди, склонны им приписывать, предполагая, что их первобытное воображение «нарисовало» им эти картины в небе. Очень может быть, что на самом деле все происходило иначе, и мудрецы древности целенаправленно генерировали необходимые образы, насыщенные философским и астрологическим содержанием. В результате возникли условные изображения, выражавшие на символическом языке все, что было к тому времени известно о свойствах соответствующих участков неба, и лишь затем эти образы «накладывались» на рисунок созвездий и связывались с реально наблюдаемыми звездами.

Но, каково бы ни было их происхождение, эти символические образы по-прежнему используются астрологами в разнообразных целях. В частности, из них напрямую выводятся некоторые известные особенности созвездий. Многие из психологических значений созвездий в системе западной (тропической) астрологии, насколько нам известно, точно так же выводятся из формы их символических изображений, несмотря даже на то что эта система «работает» со знаками зодиака, носящими те же самые названия, а не с созвездиями как таковыми.

Человек, рожденный, когда созвездие Льва находилось на восточном горизонте (эта ситуация называется «восходящий Лев», «асцендент во Льве» или «лагна Лев»), будет гордым и царственным, как Лев. К этому, правда, могут примешиваться другие факто-

ры, влияющие на созвездие Льва (как правило, это бывают планеты, занимающие само это созвездие или действующие на него через аспект). Так как планеты являются более важным фактором, чем созвездия, то в случае, если Сатурн находится во Льве, качества Сатурна «перевешивают» качества, свойственные Льву. Причем в этом случае из всего набора качеств, свойственных Сатурну, преобладать будут отрицательные черты, так как Сатурну трудно проявлять себя позитивно, когда он находится в раши своего врага. (См. гл. 4, раздел «Дружба и вражда».) В результате, если никакие другие факторы не противодействуют этому, такие сатурнианские черты, как одиночество, недоверчивость, холодная сдержанность и суровость, по всей вероятности, станут неизменными спутниками человека.

В трактате «Джатака бхаранам» говорится, что, если Марс в чем-либо гороскопе находится на асценденте, человек будет испытывать тягу к скитаниям. Заложенная здесь идея происходит от наблюдения за свойствами планет. Движение Марса кажется настолько беспорядочным, что он, в сравнении с другими планетами, выглядит «бродягой» или «скитальцем». Расположение Марса в том или ином доме укажет, какую именно область жизни затронет «бродяжничество» (в прямом или переносном смысле), а сила Марса определит то, насколько полезно или вредно такое «бродяжничество» будет для человека. В частности, Марс, находящийся в экзальтации или в своем собственном раши, будет способствовать такому бродяжничеству, которое сможет принести удовольствие или прибыль, а Марс, находящийся в падении, сожженный или как-либо иначе ослабленный, может заставлять человека бесцельно и бессмысленно дрейфовать по жизни.

### **Телесная конституция (пракрити)**

Созвездия (раши) и их элементы (см. ниже раздел «Природные стихии») имеют отношение к аюрведическому понятию телесной конституции. Вот как Парашара сопоставляет двенадцать созвездий трем дошам, составляющим человеческое тело:

Водные раши указывают на капху.

Огненные раши указывают на питту.

Земные раши указывают на вату.

Воздушные раши указывают на конституции смешанного (мишра или сама) типа.

Эти соответствия используются в аюрведической медицинской астрологии примерно так же, как это описано для планет в предыдущей главе. Можно, в частности, оценить тип тела человека, основываясь на том, каким образом эти раши сочетаются с планетами в лагне, которая рассматривается как главное воплощение тела в гороскопе. Одно из связанных с этим правил гласит, что если какое-нибудь водное раши является лагной, которая занята и аспектируется исключительно водными планетами (Юпитер, Венера и Луна), то тело человека будет тучным. Это условие хорошо согласуется с основными принципами аюрведы, которые приписывают свойство вызывать полноту главным образом капхе.

Планетная конституция модифицируется или усиливается за счет расположения грах в различных раши. Когда, например, Юпитер находится в своем раши, т. е. во владении, или в раши своего возвышения (Рыбы или Рак соответственно), его собственная водная природа (капха) становится гораздо сильнее проявлена, чем в тех случаях, когда он находится в огненном раши, даже если речь идет о Стрельце, также являющемся его владением.

### Части тела

- |             |  |
|-------------|--|
| 1. Овен     | Темя и затылочная часть головы   |
| 2. ТЕЛЕЦ    | Лицо и горло   |
| 3. Близнецы | Шея, плечи и руки  |
| 4. Рак      | Грудь, грудная клетка  |
| 5. Лев      | Верхняя часть живота (до пупка)  |
| 6. ДЕВА     | Средняя часть живота, верхняя половина расстояния от пупка до лобковой кости |
| 7. ВЕСЫ     | Нижняя часть живота, вторая половина расстояния от пупка до лобковой кости   |
| 8. СКОРПИОН | Гениталии и задний проход  |
| 9. СТРЕЛЕЦ  | Бедра и ляжки  |
| 10. КОЗЕРОГ | Колени   |
| 11. ВОДОЛЕЙ | Голени   |
| 12. РЫБЫ    | Ступни   |

Это деление лишь ориентировочно, а не абсолютно. Кроме того, все зоны планетного управления охватывают не только наружную поверхность, но и более глубокие анатомические структуры, что особенно важно, когда мы рассматриваем участки, на которые поделено туловище. В соответствии с этим Рак, как считается, управляет, помимо грудной клетки (кожи и ребер), еще и сердцем, легкими, и не только передней (грудной) поверхностью туловища, но и всей верхней частью спины. Примерно так же можно расширить сферу действия всех остальных созвездий.

Эта классификация используется, когда нужно вынести суждение о физическом состоянии различных частей или органов тела. При этом рассуждают следующим образом. Если, например, Юпитер силен и находится во владении — в созвездии Рыб, — он даст сильные, пропорциональные ступни с хорошо сформированным сводом, и эти ступни не будут подвержены травмам; наоборот, Сатурн в том же созвездии Рыб склонен создавать различного рода проблемы, связанные с этими частями ног: либо боли в ступнях, либо их частые повреждения, и т. д. Подобные суждения не ограничиваются распределением планет по созвездиям, но могут быть отнесены и к управителю каждого созвездия. Скажем, Юпитер, хозяин Рыб, будучи расположен в Козероге, где он находится в падении, косвенно затрагивает состояние ступней ног, придавая им некоторую слабость или нездоровье.

### Направления

Созвездиям соответствуют следующие направления:

1. ОВЕН	Восток	7. ВЕСЫ	Запад
2. ТЕЛЕЦ	Юг	8. СКОРПИОН	Север
3. БЛИЗНЕЦЫ	Запад	9. СТРЕЛЕЦ	Восток
4. РАК	Север	10. КОЗЕРОГ	Юг
5. ЛЕВ	Восток	11. ВОДОЛЕЙ	Запад
6. ДЕВА	Юг	12. РЫБЫ	Север

Эта классификация используется примерно так же, как и та, что будет дана ниже под заголовком «Места и ландшафты». Обратите внимание, что четыре главных направления заданы следующим образом: Овен, играющий роль асцендента в естественном зодиаке, представляет собой восток, ибо асцендент, по опреде-

лению, есть раши, восходящее в данный момент времени на востоке. Другие «огненные» созвездия (Лев и Стрелец) следуют за своим вожаком — Овном и также указывают на восток. Козерог, десятый дом естественного зодиака, помещается в этом естественном зодиаке в зените, т. е., для северного полушария, с южной стороны неба, поэтому Козерог и, по его примеру, два других «земных» созвездия символизируют юг. Весы в естественном зодиаке известны как созвездие, опускающееся за линию горизонта на западе; поэтому они, как и два других «воздушных» созвездия, символически представляют запад. Наконец, Рак в естественном зодиаке располагается ниже горизонта, на северной стороне неба; поэтому он, вместе с двумя другими «водными» созвездиями, представляет направление на север.

### Природные стихии<sup>25</sup>

Овен, Лев и Стрелец представляют стихию огня.

Телец, Дева и Козерог — стихию земли.

Близнецы, Весы и Водолей — стихию воздуха.

Рак, Скорпион и Рыбы — стихию воды.

Земля — самая плотная из стихий, и ее особенно трудно сдвинуть с места. И если мы видим, что показатели гороскопа, отвечающие за физиологию и психологию, находятся под влиянием «земных» раши, то такой человек будет малоподвижен и в физической, и в умственной сфере. У него, вероятно, будет сильное, крепко сбитое тело, он будет домоседом, не любящим путешествий и испытывающим трудности с принятием новых идей и представлений.

Когда «влажные» планеты (Луна, Юпитер и Венера) оказывают преобладающее влияние на «водные» раши на асценденте, родившийся в такое время человек, скорее всего, будет полным. Поскольку вода есть элемент, порождающий жизнь, то и водные раши символизируют изобилие, плодородие и способность производить потомство. Поэтому, когда водные раши сильно связаны с теми областями гороскопа, которые указывают на потомство, у такого человека, по-видимому, будет много детей.

<sup>25</sup> Иногда в переводной литературе обозначаются термином «элементы». (Прим. перев.)

Огонь требует постоянного притока горючих материалов для поддержания его жизни. В отличие от прочих стихий он не способен «просто быть». Планеты, оказавшиеся в «огненном» раши, перенимают часть его беспокойной природы и заставляют владельца гороскопа постоянно жаждать изменений в тех сферах жизни, которых символизируют эти планеты. А когда сухие планеты (Солнце, Марс и Сатурн) оказывают преобладающее влияние на раши огня, расположенное на асценденте, человек с такой конфигурацией в гороскопе, скорее всего, будет художав.

Солнце — источник всего Огня в Солнечной системе, его жар передается к земле через атмосферу. Аналогично, воздух есть элемент, служащий передаточным звеном. Его главная функция — обеспечение связи. Поэтому когда воздушные раши занимают дома гороскопа, обозначающие связь, коммуникацию или общение, или когда в этих раши находятся планеты, сами по себе представляющие способности такого рода, такой человек будет отличаться повышенной коммуникабельностью.

Перечисленные здесь закономерности — не более чем отдельные примеры проявления качеств природных стихий в гороскопе. Рассуждая примерно таким же образом, можно вывести множество подобных признаков. Эфир, пятый элемент философии санкхья, не имеет в своей власти никаких собственных созвездий, потому что он есть некая недифференцированная область или поле, из которого возникают все прочие элементы, в котором все они существуют и в которое затем возвращаются.

### **Раши плодородные и бесплодные**

РАК, СКОРПИОН и РЫБЫ (т. е. все водные раши) плодородны.

ОВЕН, БЛИЗНЕЦЫ, ЛЕВ и ДЕВА бесплодны.

ТЕЛЕЦ, ВЕСЫ, СТРЕЛЕЦ, КОЗЕРОГ и ВОДОЛЕЙ умеренно плодородны.

Эта классификация чаще всего применяется для астрологического анализа чьих-либо шансов на рождение потомства. Например, если в гороскопе мужчины или женщины все факторы, характеризующие тему рождения детей, связаны с бесплодными созвездиями, у такого человека может вовсе не быть детей, либо их будет очень немного.

### Рост

Овен, Телец, Водолей и Рыбы — низкого роста.

Близнецы, Рак, Стрелец и Козерог — среднего роста.

Лев, Дева, Весы и Скорпион — высокого роста.

Эта классификация основана на астрономических наблюдениях. В северном полушарии Земли созвездия Овна, Тельца, Водолея и Рыб являются «созвездиями быстрого восхождения». За счет различий в величине угла между направлением взора наблюдателя с Земли и тем или иным участком зодиака, прохождение этими созвездиями небесных домов занимает более короткое время, чем это требуется для созвездий Льва, Девы, Весов и Скорпиона, которые называются «созвездиями долгого восхождения». Это явление подобно тому, как длина вашей тени изменяется соответственно величине угла между вашим телом и солнцем, с той разницей, что тень сокращается или удлиняется в пространстве, а прохождение каждым раши определенного участка неба оказывается короче или длиннее по времени. Данная классификация используется для оценки роста человека, а также относительного размера отдельных частей его тела, при условии, что одновременно учитываются признаки высоты или роста, присущие соответствующим грахам (см. выше).

### Мужские и женские раши

Овен, Близнецы, Лев, Весы, Стрелец и Водолей являются нечетными, или мужскими раши.

Телец, Рак, Дева, Скорпион, Козерог и Рыбы являются четными, или женскими раши.

Главное назначение этой классификации — определение пола детей, при этом все нечетные созвездия считаются «мужскими», а четные — «женскими». Она также может быть использована для того, чтобы судить о характере человека и его мотивации. Понятия «мужского» и «женского» понимаются здесь скорее как набор архетипических черт, нежели как прямое указание на половую принадлежность субъекта. Нечетным, или мужским созвездиям принято приписывать качества, свойственные мужскому архетипу, такие как агрессивность и логическое мышление, а женским созвездиям — женские архетипические черты, такие, например,



как потребность заботиться о ком-нибудь и сильно развитую интуицию.

### Места и ландшафты

- |             |  |
|-------------|--|
| 1. ОВЕН     | Лес или равнина.   |
| 2. ТЕЛЕЦ    | Поле или луг.  |
| 3. БЛИЗНЕЦЫ | Деревня, или в доме — спальня.                             |
| 4. РАК      | Водоем или колодец.  |
| 5. ЛЕВ      | Горы или пещеры.   |
| 6. ДЕВА     | Орошаемая земля; земля, засаженная культурными растениями. |
| 7. ВЕСЫ     | Шумный город или рыночная площадь.                         |
| 8. СКОРПИОН | Пещера, нора или яма.                                      |
| 9. СТРЕЛЕЦ  | Деревни и города; сокровищница или воинский гарнизон.      |
| 10. КОЗЕРОГ | Леса с большим количеством воды.                           |
| 11. ВОДОЛЕЙ | Деревни.   |
| 12. РЫБЫ    | Влажные, сырые места.                                      |

Данная классификация находит в астрологии множество применений. С ее помощью можно узнать о том, в какого рода местах человек чувствует себя наиболее комфортно; можно отыскивать пропавшие или спрятанные предметы, указывать направления путешествий. Более полный список соответствий составлен по материалам многочисленных астрологических трудов, изданных со времен Парашары.

1. Овен: Недавно освоенные земли; места с песчаной почвой, холмистые, заброшенные, нечасто посещаемые или опасные места; печи, горячие цеха и т. п. жаркие помещения; потолки и крыши, а также средние уровни высоты; восточная стена комнаты или здания; месторождения драгоценных камней и полезных ископаемых.

2. Телец: Пастбища и пахотные земли; места проживания фермеров и сельскохозяйственных рабочих; луга, газоны или лужайки; плохо освещенные комнаты с низкими потолками, сараи и чуланы, полуподвалы и цокольные этажи, складские помещения, где хранятся съестные припасы или продукты сельского хозяй-

ства; юго-восточная стена комнаты или дома; места, расположенные на уровне земли или ниже этого уровня.

3. Близнецы: места игр и развлечений, а также места проживания работников индустрии развлечений; близко расположенные места (до которых можно дойти пешком), соседние дома и участки, примыкающие владения и т. п.; лестничные клетки; галереи, соединяющие соседние здания; улицы, лифты, эскалаторы, классные комнаты и комнаты отдыха; западная стена комнаты или дома; места, расположенные высоко над землей.

4. Рак: Фонтаны, бассейны, каналы, реки, любые естественные или искусственные водоемы, водопроводы, кухни, прачечные, причалы, рестораны; северная стена комнаты или дома; места, расположенные на низком уровне высоты.

5. Лев: Высокие, скалистые места, крутые берега и обрывы; крепости и замки, джунгли, пустыни (труднодоступные и труднопроходимые места); большие парадные залы; места, где царит беспорядок; восточная стена комнаты или дома; места, расположенные на среднем уровне высоты.

6. Дева: Места, часто посещаемые ремесленниками и мастерами; места, посещаемые главным образом женщинами; сады, поля, зернохранилища; кладовые, книжные полки или шкафы; помещения, сдаваемые внаем; больничные палаты; южная стена комнаты или здания; уровень земли или ниже земли.

7. Весы: Магазины, рынки, места торговли, ярмарки и выставки товаров; места общего пользования в доме или квартире; кладовые для белья, платяные шкафы; западная стена; большие уровни высоты.

8. Скорпион: Места, кишашие змеями, червями или ядовитыми насекомыми; болота и трясины, нефтяные скважины, стоячие и гниющие воды, выгребные ямы, уборные, сточные канавы и трубы; скрытые или потайные места; северо-восточная стена дома; небольшие уровни высоты.

9. Стрелец: Храмы, резиденции правительства; наследственные владения (дома и поместья), возвышенные, но легко доступные участки земли, большие или высоко расположенные комнаты и залы; сейфы, конюшни и склады боеприпасов, юго-восточная стена здания, средний уровень высоты.

10. Козерог: Трущобы, невозделанные поля, бесплодные участки земли, шахты, горные вершины, утесы, заболоченные леса,

неудобные или неиспользуемые комнаты, темные углы или плохо освещенные помещения; южная стена здания; уровень земли или под землей.

11. Водолей: Необычные или особенные места, места проведения научных исследований, склады редкого или уникального оборудования, а также телевизионной и т. п. техники, средств связи; антикварные магазины, помещения, где много антиквариата; северо-западная стена здания; большие уровни высоты.

12. Рыбы: Океаны, моря, побережья, влажные места, места лишения свободы, резервации, тюрьмы, монастыри, больницы; северо-западная стена здания; низкий уровень высоты.

### Качества созвездий

Овен, Рак, Весы и Козерог — подвижные созвездия.

Телец, Лев, Скорпион и Водолей — фиксированные<sup>26</sup>.

Близнецы, Дева, Стрелец и Рыбы — двойные, или мутабельные (изменчивые)<sup>27</sup>.

Подвижными созвездиями (*чара раши*) называются такие, в которых преобладающей гуной является раджас (деятельность), в фиксированных (малоподвижных) созвездиях (*стхира раши*) преобладает тамас (инерция), а в мутабельных, или изменчивых, созвездиях (*двисвабхава раши*) — саттва (равновесие). Подробнее о трех гунах говорилось в 4-й главе (раздел «Качества»).

Планеты всегда отчасти принимают на себя качества того созвездия, в котором они находятся. Так, например, планета, находящаяся в подвижном раши, предвещает какие-то изменения, в частности, она может предполагать путешествие, цель которого будет зависеть от свойств и размещения самой планеты в гороскопе. Путешествие будет менее вероятно, если та же самая планета оказывается в фиксированном созвездии, ибо фиксированные раши предполагают малоподвижность. Двойные, или изменчивые раши сочетают в себе движение с неподвижностью; поэтому если они отвечают в гороскопе за тему «путешествия», это может означать повторные отъезды со скорым возвращением домой.

---

<sup>26</sup> Стоячие. (Прим. ред.)

<sup>27</sup> Двутелые. (Прим. ред.)

При прочих равных обстоятельствах, планеты, обозначающие карьеру, обычно производят частую смену места работы в тех случаях, когда они связаны с подвижными раши, и препятствуют таким изменениям, когда связаны с фиксированными раши. Когда же они бывают связаны с двойными раши, тем самым они намекают на определенное равновесие между постоянством и подвижностью в профессиональной сфере. Подобная логика используется в джйотише при рассмотрении самых разнообразных вопросов.

### **Животные, растения и минералы**

Подвижные раши представляют царство минералов, или неодушевленных существ.

Фиксированные раши представляют царство растений, или полуодушевленных существ.

Двойные раши представляют царство животных, или полностью одушевленных существ.

Эта классификация аналогична классификации планет, рассмотренной в 4-й главе, в разделе, носящем точно такое же название.

### **ДЕЛЕНИЕ СОЗВЕЗДИЙ**

Подобно тому как главный принцип строения Солнечной системы воспроизведен в атоме, где меньшие тела совершают облет больших тел по орбитам, так и гороскоп может воспроизводиться в уменьшенном виде. Каждое раши (слово, буквально означающее «кучу» или «множество» вещей) может быть представлено в виде множества маленьких зодиаков, или амш. Так как каждая амша, или часть зодиака, гораздо меньше, чем целое раши (размеры амш составляют от 15 градусов до 30 минут, а в нади-джйотише — до 6 минут дуги), они придают раши некую дополнительную организованность, помогая описывать отдельные частные вопросы или темы внутри более широкой тематики каждого раши. Они бывают очень полезны для нахождения различий между двумя сходными гороскопами. Например, каждый, кто рожден в течение тех двух с половиной лет, когда Сатурн проходит через созвездие Весов, имеет в карте рождения Сатурн в Весах, но различное сочетание

амш, проистекающее из неодинакового времени рождения этих людей, произведет существенные различия в их жизненном опыте, который в конечном итоге тоже окажется неодинаковым.

Парашара насчитывает шестнадцать видов карт с учетом амш. Нади- и таджика-джйотиш добавляют к этому списку  $1/5$ ,  $1/6$ ,  $1/8$  и  $1/150$  амши. Мы ограничимся здесь комментариями к  $1/9$  подразделу созвездия, или *навамше*, которая является, во всех отношениях, наиболее важной из амш. Одним из оснований для признания ее особой важности может служить тот нумерологический факт, что число грах — также девять. Другим основанием является пространственный факт, состоящий в том, что, когда созвездие подразделяется на девять равных частей, величина каждой из них составляет  $30^{\circ}:9=3^{\circ}20'$ , что составляет в точности одну четвертую часть накшатры (см. главу 8). По этой причине каждая накшатра всегда начинается в начальной точке навамши и заканчивается в ее конечной точке.

### Вычисление навамши

В завершающем разделе книги «Пхаладипика» (3:4) об этом сказано так: «Первая навамша в созвездиях, начиная от Овна, есть вначале Овен, затем — Козерог, далее — Весы и Рак, соответственно». Таким образом, первая навамша ( $1/9$  часть) созвездия Овна называется также Овен, первая навамша Тельца — Козерог, Близнецов — Весы, Рака — Рак, Льва — снова Овен, Девы — Козерог, и так далее. Остальные восемь навамш каждого раши следуют естественному порядку созвездий зодиака. А именно, если первая навамша Козерога есть Козерог, то за ним следует навамша Водолей, за ним Рыбы, Овен, Телец и далее до Девы.

Обратите внимание, что первой навамшей в кардинальном созвездии (чара раши) — всегда является само это созвездие; так же, как и пятой навамшей в фиксированном созвездии (стхира раши), и девятой навамшей в изменчивом, или мутабельном, созвездии (двисвабхава раши) всегда является само это созвездие. Заметьте также и то, что вся таблица навамш начинается с Овна — первой навамши Овна и заканчивается Рыбами — последней навамшей Рыб.

Таким образом, естественный зодиак полностью повторен девять раз и содержит в общей сложности 108 навамш, так как  $9$  (навамш)  $\times$   $12$  (раши) = 108.

Таким образом, оказывается, что число 108, которое считается в Индии совершенным числом, так как сумма составляющих его цифр  $1 + 8 = 9$ , а 9 есть полное число материального мира, одновременно с этим является произведением двух замечательных чисел — 9 грахи и 12 раши. Замечено также, что Солнце покрывает 10 800 минут дуги в зодиаке (шесть раши, или  $180^\circ$ ) на протяжении половины года, и что человек делает 10 800 дыхательных движений (при стандартной для йогов частоте дыхания — пятнадцать вдохов и выдохов в минуту) на протяжении двенадцати часов, т. е. половины суток. По этим и другим причинам число 108 тысячами почиталось священным. «Шатапатха Брахмана», один из ведических текстов, заявляет, что для достижения бессмертия, — хотя бы и не в данном теле, — необходимо уложить 10 800 брусков («заполняющих пространство») во время ритуального ведического жертвоприношения, называемого «Агничайяна».

Для того чтобы составить навамшу, нужно прежде всего установить ее асцендент. Если, например, асцендент гороскопа —  $15^\circ$  Стрельца, эта точка придется на пятую навамшу Стрельца. Это — Лев (см. табл. 5.1). Таким образом, карта навамши для этого гороскопа будет иметь своим первым домом созвездие Льва. Затем определяется навамша для каждой грахи, и все они должны быть помещены на карту навамши на соответствующих местах. Если, например, Юпитер расположен в  $22^\circ$  Близнецов, то он займет седьмую навамшу, считая от созвездия Весов, и это будет Овен. Следовательно, Юпитер в карте навамши для данного гороскопа окажется в Овне, или девятом доме от Льва — асцендента карты навамши.

### Применение навамши

Основная цель использования в джйотише частных карт, или амш, — это определение с их помощью суммарной силы планет. Мы смотрим, расположена ли планета в данной карте в благоприятном для нее созвездии (в экзальтации, владении или в дружественном раши) или в невыгодном положении, предвещающем зло (недружелюбное по отношению к ней раши или раши падения), причем анализируем состояние каждой планеты как в основной карте, так и в карте навамши. Граха, занимающая одно и то же раши и в карте рождения, и в карте навамши, рассматривается как варготтама, или планета в крайне удачном расположении. Планета

ТАБЛИЦА 5 1

## НАВАМШИ

Раши	Границы навамши в градусах								
	0°-3°20'	3°20'-6°40'	6°40'-10°00'	10°00'-13°20'	13°20'-16°40'	16°40'-20°00'	20°00'-23°20'	23°20'-26°40'	26°40'-30°00'
Овен	Овен	Телец	Близн.	Рак	Лев	Дева	Весы	Скорп.	Стрел.
Телец	Козер.	Водол.	Рыбы	Овен	Телец	Близн.	Рак	Лев	Дева
Близнецы	Весы	Скорп.	Стрел.	Козер.	Водол.	Рыбы	Овен	Телец	Близн.
Рак	Рак	Лев	Дева	Весы	Скорп.	Стрел.	Козер.	Водол.	Рыбы
Лев	Овен	Телец	Близн.	Рак	Лев	Дева	Весы	Скорп.	Стрел.
Дева	Козер.	Водол.	Рыбы	Овен	Телец	Близн.	Рак	Лев	Дева
Весы	Весы	Скорп.	Стрел.	Козер.	Водол.	Рыбы	Овен	Телец	Близн.
Скорпион	Рак	Лев	Дева	Весы	Скорп.	Стрел.	Козер.	Водол.	Рыбы
Стрелец	Овен	Телец	Близн.	Рак	Лев	Дева	Весы	Скорп.	Стрел.
Козерог	Козер.	Водол.	Рыбы	Овен	Телец	Близн.	Рак	Лев	Дева
Водолей	Весы	Скорп.	Стрел.	Козер.	Водол.	Рыбы	Овен	Телец	Близн.
Рыбы	Рак	Лев	Дева	Весы	Скорп.	Стрел.	Козер.	Водол.	Рыбы

может быть варготтамой в любой из частных карт (амш), но чаще всего этот термин применяют к ее положению в навамше. Как сказано в одном из старинных текстов: «Когда граха занимает свою варготтама-амшу, ее действие бывает таково же, как если бы она находилась в созвездии своего владения». Именно поэтому планеты в положении варготтама усиливают желательные эффекты тех домов, которые они занимают и которыми владеют — разумеется, при условии, что эти планеты не лишены своей силы, как это бывает, в частности, если планета сожжена, находится в «мертвой» авастхе и т. п. Следует учитывать и то, что сила варготтама-грахи будет не очень велика, если раши, в котором она находится в гороскопе и в амше, является местом ее падения.

Когда планета — господин асцендента навамши (иначе говоря, «восходящей навамши») сильна, общий жизненный статус, здоровье и ожидаемая продолжительность жизни такого человека очень неплохи. «Джатака Париджата» указывает по этому поводу: «Внешность, черты лица и отличительные особенности человека могут быть определены путем рассмотрения господина восходящей навамши при его рождении или сильной планеты, стоящей на асценденте в карте его рождения» (11:15 а).

Отсюда нетрудно понять, что хозяин восходящей навамши оказывает не меньшее влияние на жизнь человека, чем планета, расположенная в первом доме карты рождения, но только при условии, что хозяин восходящей навамши силен в карте рождения. В вышеприведенном примере, где гороскоп с восходящим Стрельцом, в котором Лев был восходящим созвездием навамши, если принять, что Солнце (хозяин Льва) находится, скажем, в своем собственном раши (т. е. Льве) в девятом доме карты рождения, то и внешним видом, и многими особенностями поведения владелец гороскопа будет напоминать человека, имеющего сильное Солнце в первом доме.

А вот и еще один способ использования навамши. «Джатака Париджата» (15:44) отмечает, что для определения профессиональных склонностей человека можно рассмотреть планету — господина навамши, в которой расположен хозяин десятого дома карты рождения. Возвращаясь к нашему примеру с асцендентом в Стрельце, десятый дом этой карты приходится на Деву, а значит, хозяин этого дома — Меркурий. Рассмотрим теперь эту планету. Если Меркурий находится, допустим, в 9° Девы, тем самым он падает в третью навамшу Девы, т. е. Рыбы (см. табл. 5.1). И, так



как хозяин Рыб — Юпитер, то такой человек, скорее всего, изберет для себя одну из «юпитерианских» профессией, а именно — преподавательская, проповедническая деятельность, а в данном конкретном случае, возможно, деятельность консультанта (так как мы должны включить в рассмотрение тот факт, что Меркурий — планета посредников и коммерсантов — находится в этой карте в экзальтации, в том же десятом доме). Конечно же, есть и другие способы определить профессию, но этот пример указывает на большую полезность навамши.

Иногда навамша интерпретируется так же, как карта рождения, особенно южноиндийскими астрологами, — это делается для того, чтобы добиться более точных предсказаний в вопросах, затрагивающих какие-либо конкретные стороны жизни клиента. В этих случаях применяются более строго стандартизованные правила интерпретации. Например, планеты, оказывающие влияние на лагну навамши, определяют как общие, так и частные значения этой амши, действуя во зло или во благо, в зависимости от того, являются ли они добрыми или злыми планетами по своей природе. Считается, что карта рождения представляет собой дерево жизни, а навамша — ее плоды. Изучение навамши помогает узнать, каких плодов можно ожидать в этой жизни. Ведь во многих случаях бывает невозможно узнать будущие плоды, просто глядя на дерево. Слабые или уродливые деревья иногда производят более обильный урожай и притом более вкусных плодов, чем сильные, красивые деревья; точно так же и сильная навамша может указывать на хорошие жизненные результаты при слабом, казалось бы, гороскопе.

Однако некоторые джйотиши, следуя одному из указаний Парашары, используют навамшу только для того, чтобы предсказывать супружеские и иные подобные отношения. С этой точки зрения влияние естественно-добрых планет на лагну карты навамши (влияние за счет нахождения в лагне или аспекта к ней) делает брак более счастливым, а естественно-злые планеты, наоборот, склонны набрасывать тень на безмятежное супружеское счастье.

Если вас заинтересовали другие амши, кроме навамши, вы можете получить о них кое-какую информацию в 6-й главе книги «Брихад Парашара хора».

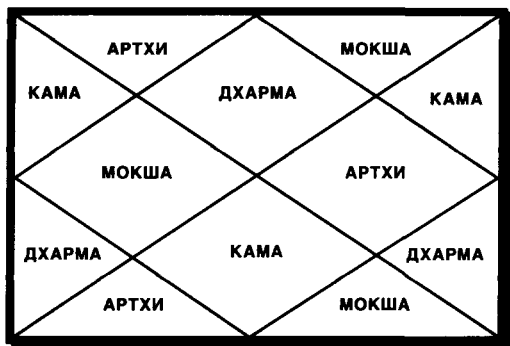
## БХАВЫ (ДОМА)

Дома гороскопа определяют, где, на что или на кого воздействуют энергии планет; при этом способ их действия определяется созвездиями. Собственно говоря, используемый нами термин «дом» — довольно бедный перевод санскритского «бхава», означающего одновременно и «состояние существования», и «состояние души». Если мы говорим, например, о «втором доме» какой-нибудь семьи, словосочетание «второй дом» будет не просто служить указанием на состав семьи, но и даст всестороннюю характеристику состояния этой семьи и каждого из ее членов в отдельности. Таким образом, дом, или бхава, — это не просто «дом» в значении «места жительства», а сумма всех ваших опытов и переживаний в соответствующей сфере жизни.

Двенадцать бхав вашего гороскопа заключают в себе полный набор внешних условий и обстоятельств вашего существования, которые переживаются вами как внутренние, душевные состояния, включая, в числе прочих, ваши чувства, эмоции, душевные побуждения, которые влияют сами и испытывают влияние этих внешних условий и состояний. Внутренний опыт далеко не однозначен по отношению к внешней среде; поэтому богатый человек может не быть счастливым и, наоборот, бедняк отнюдь не обречен чувствовать себя несчастным. Бхавы — это космические ткацкие станки, на которых грахи ткут ковер вашей жизни из пряжи ваших карм. Они говорят астрологу о том, какие выгоды или неудобства ожидают человека в различных областях его жизни и как он или она будет вести себя в подобных обстоятельствах.

Прежде чем приступить к перечислению значений, которые на протяжении многих веков приписывались каждой бхаве, хотелось бы для начала бросить более пристальный взгляд на природу и «характер» каждой из них, или, иными словами, разобраться в том, какие виды энергий они выражают. Позже мы с вами увидим, как из этих характерных признаков вырастают те конкретные значения, к которым мы обратимся позже по ходу повествования.

## ЧЕТЫРЕ ЦЕЛИ ЖИЗНИ



Дома 1, 5 и 9 известны как дома *дхармы*

Дома 2, 6 и 10 известны как дома *артхи*

Дома 3, 7 и 11 известны как дома *камы*

Дома 4, 8 и 12 известны как дома *мокши*

Страсти или желания составляют основу в равной степени и макрокосма, и микрокосма; и человеческой жизни, и жизни всего того, что имеет имя и форму. Едва ли не все наши поступки — утонченные или грубые, эгоистичные или альтруистичные — также имеют в своей основе те или иные виды желания. Все действия или поступки могут быть подразделены на четыре группы согласно ведической концепции четырех *пурушартх*, т. е. четырех основных видов человеческих желаний. Эти четыре желания, или четыре цели жизни, называются *дхарма*, *артха*, *кама* и *мокша*. Они рождаются из сочетаний трех гун, которые могут быть определены с помощью гороскопа.

### Дхарма

«Дхарма» иногда переводится как «долг» или «обязанность». Она претворяет в жизнь все то, для чего вы, собственно говоря, и рождаетесь на свет, совершая «за вас» те поступки, которые более всего отвечают вашим личным возможностям в рамках ваших семейных и социальных обязанностей. Одной из важных составляющих вашей личной дхармы является профессия. Зная об этом, многие люди на Западе легко приходят к ошибочному заключению, будто бы дхарма равнозначна карьере или профессии. С другой сто-

роны, многие индусы тоже совершают ошибку, понимая дхарму как «религию», а словосочетание «санатана дхарма» понимается ими как «вечная религия», тогда как в действительности дхарма — это гораздо больше, чем свод религиозных догматов и ритуалов.

Слово «дхарма» происходит от санскритского корня, означающего «поддерживать». По сути дела, дхарма представляет собой тропу, ведущую человека через всю его жизнь таким образом, чтобы он оставался ровным, творческим и испытывал удовлетворение от жизни. Санатана дхарма, так же как и Дао, есть Единый Путь, бесконечная тропка, которая у каждого своя, но в конечном счете, если следовать ей с чистым сердцем, безошибочно ведет каждого к его цели. Дхарма есть врожденная способность существования, а не какая-то принудительно навязанная дисциплина. «Эти действия, называемые дхармой, предписаны как своего рода естественный закон по отношению ко всем существам, проживающим во вселенной; и подобное действие со стороны какого-либо существа ни в коей мере не является моральным актом, зависящим от его желания, но врожденной характеристикой, делающей данное существо таким, каково оно есть, назначая ему его собственную партию в концерте. Таким образом, дхарма солнца — светить, дхарма шеста — быть воткнутым в землю, дхарма рек — течь, дхарма коровы — давать молоко...» («Van Buitenen», p. 36).

Так как дорога к реальности назначена каждому по отдельности, то, что является дхармой для одного человека, не является ею для другого. Дхарма — часть вашей судьбы и не может быть просто так проигнорирована на том основании, что она кажется болезненной или неудобной, или попросту вам надоела. Как однажды заметил наш джйотиш гуру: «Почему вы на Западе всегда так стараетесь изменить свою судьбу, если вам трудно жить в согласии с ней?» Одна из задач джйотиша — растолковать вам, в чем состоит ваша настоящая дхарма (а не то, что ваше эго подсовывает вам вместо нее, выдавая желаемое за действительное). Ваша способность правильно понимать вашу дхарму и воздействовать на нее будет во многом зависеть от того, насколько вам удастся свести к минимуму влияние раджаса и тамаса на ваше сознание.

### Артха

«Артха» означает «богатство», «достояние», или, что еще вернее, «ресурсы», — приобретение необходимых средств для

того, чтобы крепко стоять на ногах и жить наполненной жизнью. Понятно, что деньги тоже входят в число необходимых средств к жизни, особенно в наши дни; но если в качестве столь необходимой опоры в жизни служит приобретенное знание, то и оно может рассматриваться как составная часть артхи.

### Кама

«Кама» значит «желание» или «страсть», то есть «достижение желаемого». Иногда кама трактуется как «вожделение», но в нашем контексте этот термин включает в себя просто все виды взаимоотношений с миром, присущую человеку потребность устанавливать контакт со всем, что его окружает. Любой из нас постоянно стремится к тому, чтобы его взаимоотношения с окружающим миром складывались удачно, и в первую очередь это касается наших отношений с другими живыми существами.

### Мокша

«Мокша» означает «освобождение», свободу от зависимости. Дело в том, что счастье бывает разным. Счастливое, радостное состояние, приходящее вместе с самопознанием нашего Я, саттвично по своей природе; другой вид счастья, сопутствующий чувственным наслаждениям, является состоянием раджасическим, а тот его вид, который некоторые люди находят в беспорядке и нищете, по природе своей тамасичен. Все вышеназванные виды счастья неполны потому, что все они — обусловлены. Абсолютная удовлетворенность и абсолютное счастье, состояния, которые не являются обусловленными, не привязаны в своем существовании к ограниченному пространству дхармы, артхи и камы. Человек обретает их после того, как сумеет выработать у себя ясное видение Реальности. Каждая из философских систем Индии предлагает свое определение мокши. Но в целом, понятие мокши так или иначе выражает нашу способность освободить себя от того миража, который создают дхарма, артха и кама в своем стремлении сделать чувство удовольствия продолжительным. Как любил повторять Агхори Вималананда: «Мокша есть растворение заблуждений»<sup>28</sup>.

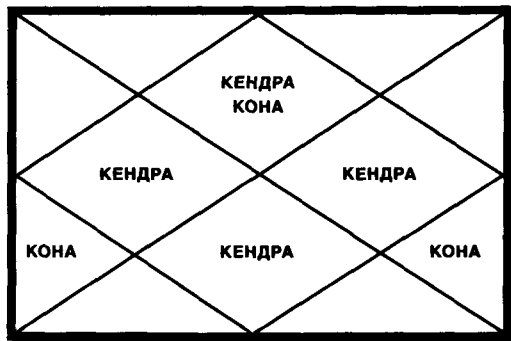
---

<sup>28</sup> Moksha is the dissolution of delusion.

Все четыре жизненные цели (о них можно говорить и как о четырех основных потребностях живого существа) необходимы для здоровой, полноценной жизни, но для большинства людей все четыре не являются равно притягательными — оттого, что их индивидуальные кармы побуждают их избирать те или иные способы действия, наиболее подходящие лично для них. Тем не менее большинству людей все же приходится хотя бы в некоторой степени «отдать должное» всем четырем видам потребностей, если они хотят хорошо прожить свою жизнь. Какие из жизненных целей должны быть достигнуты, когда и какими способами это должно быть сделано и как долго продолжаться, с тем чтобы поддерживалось должное равновесие и пропорция в жизни, — решение этих вопросов всецело лежит в области джйотиша.

Планета, или граха, в гороскопе указывает на жизненные цели, связанные с той бхавой, в которой она расположена. То есть планета, занимающая восьмой дом, акцентирует все вопросы, обозначаемые этим домом в гороскопе, в том числе те из них, что касаются мокши. Когда, например, владелец одиннадцатого дома находится в восьмом доме, тем самым он указывает на потерю (восьмой дом) доходов, приобретений или материальных удовольствий в жизни (одиннадцатый дом). С материалистической точки зрения (артха) такие потери воспринимаются как трагедия, но если взглянуть на них с позиций мокши, подобный жизненный опыт приобретает совершенно иное значение, помогая выработать новое, истинно философское отношение к жизни.

### ДОМА КЕНДРА И КОНА

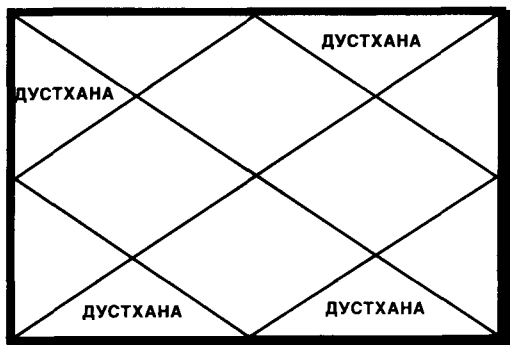


Дома 1, 4, 7, 10 – кендра-бхавы (угловые дома)

Дома 1, 5, 9 – кона-бхавы (тригональные дома)

Поскольку первый дом одновременно является и угловым, и тригональным домом, ему принадлежит особое место среди двенадцати домов гороскопа. Угловые (кендра) бхавы указывают на сознательные, самостоятельно совершенные действия, а тригональные (трикона, или просто кона) бхавы указывают на действия, совершаемые неосознанно. Когда эти качества объединяются в одном человеке, имеет место их слияние: такие люди последовательно действуют в определенном направлении как на сознательном, так и на неосознанном уровне. Именно такое слитное поведение производит в жизни максимальные результаты. Некоторые виды связей между тройными и угловыми домами в гороскопе высоко ценятся большинством джйотиши. Эти сочетания и способы их толкования будут рассмотрены в гл. 10.

### ДУСТХАНЫ

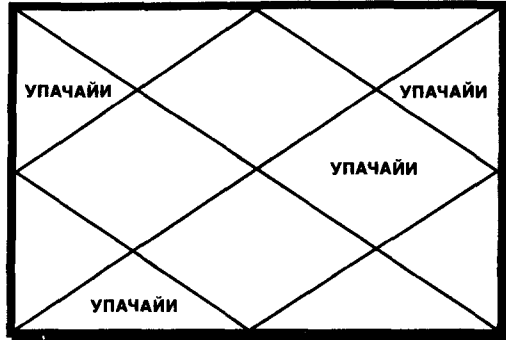


Дома 3, 6, 8, 12 известны как дустханы.

Дустханой называется бхава, основные значения которой преимущественно связаны со страданием. Эти бхавы (дома) символизируют такие предметы или явления, перед которыми большинство людей испытывает страх: всевозможные потери, болезни и смерть. Причем если третий дом обыкновенно вызывает лишь незначительные опасения, в связи, например, с какими-нибудь небольшими долгами, то три остальные кона-бхавы куда как более

зловещи по сравнению с третьей. Эти три дома, 6-й, 8-й и 12-й, называют специальным термином трик (три [особо опасных дома]).

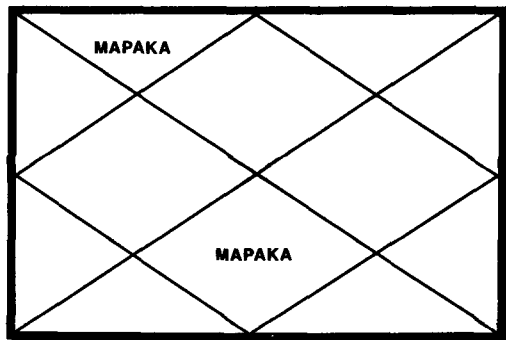
### УПАЧАЙЯ



Дома 3, 6, 10, 11 известны как дома упачайи.

«Упачайя» значит «улучшение». Некоторые астрологические сочетания с участием этих домов улучшают жизненные условия. Эти сочетания будут рассмотрены позже, а заодно с ними — и некоторые кажущиеся противоречия в классификациях бхав (например, то, как третий и шестой дома могут одновременно быть бхавами, страдания, и улучшения).

### МАРАКИ



Дома 2 и 7 известны как дома мараки.



Слово «марака» означает «убийца». Уроженцы Запада нередко испытывают удивление, услышав о том, что в джйотише принято определять продолжительность жизни человека по его гороскопу. Первыми из признаков, которые должны быть рассмотрены, если перед нами встал вопрос о долговечности обладателя гороскопа, — это два дома-мараки (2 и 7), их планеты-хозяева, затем — планеты, занимающие эти два дома, и, наконец, планеты, образующие соединение или любые аспекты с хозяевами второго и седьмого домов. Определенные комбинации в гороскопе, например такие, когда хозяин одного дома-мараки занимает другой дом-мараку, будучи при этом пораженным какими-либо злыми планетами, могут существенно сокращать жизнь владельца гороскопа, при условии, что имеются и другие показатели близкого конца; в других случаях такая граха может свидетельствовать о серьезном заболевании.

Во многих случаях мараки могут просто служить указанием на проблемы со здоровьем у данного субъекта или, в известной степени, на подрыв его жизненного благополучия. Приведем пример таких планетных сочетаний, способных существенно подорвать жизненное благополучие человека, взятый из раздела «Сочетания, свидетельствующие о бедности» («Брихат Парашара Хора», глава 42). В случаях, когда планета — хозяин первого дома находится в двенадцатом доме, а хозяин 12-го дома расположен на асценденте и при этом аспектирован хозяином мараки или находится с ним в соединении, — в такой ситуации поражены и первый дом в целом, и планета — хозяин первого дома, со стороны соответственно хозяина 12-го дома и со стороны самого этого дома, несущего пагубное влияние. В этом случае действие мараки неизбежно влечет за собой потерю или страдание.

### ПРОИЗВОДНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ ДОМОВ

Значения домов были получены разными путями. Одни из них явились древним индийским мудрецам путем непосредственного видения, другие же — открыты на протяжении веков вдохновенными астрологами-джйотиши в ходе их собственных исследований. Судя по всему, существует некая естественная параллель между значениями созвездий и значениями домов. Например, и первый дом, и Овен, первый дом в так называемом «натуральном

зодиаке», представляют голову; второй дом и Телец, второй дом натурального Зодиака, — лицо и шею, и так далее.

Некоторые из значений домов могут быть выведены с помощью астрологической логики, другие же подлежат непрременной проверке опытом. В целом можно выделить два различных способа подразделения домов на группы: 1) классификации, опирающиеся на данные астрономии, и 2) классификации, основанные на нумерологическом значении домов.

### **Астрономические особенности домов**

Дома гороскопа с первого по четвертый принято считать «домами основания», дома с пятого по восьмой — «домами развития», и с девятого по двенадцатый — «домами кульминации». Последние четыре дома знаменуют собой итог, завершение, высшую точку реализации четырех ведических целей жизни. С точки зрения астрономии это в наибольшей мере касается домов 9, 10 и 11, которые, по сравнению с прочими домами гороскопа, выше всех расположены в небе, и в меньшей степени — 12-го дома, который тоже находится выше горизонта. Этот способ рассуждений малоупотребителен в натальной астрологии, но о нем необходимо иметь представление, так как это один из многих путей, которыми Зодиак отражает процесс реализации человека в ходе его жизни.

Планеты, расположенные выше горизонта, в джйотише считаются сильными, потому что они (по крайней мере, теоретически) видны на небе и потому могут проявлять себя более заметным образом, чем планеты, остающиеся невидимыми (под горизонтом). Планеты в кендра-бхавах сильны потому, что они занимают наиболее важные области неба, а именно: на восточном горизонте (первый дом), вверху, над головой (десятый), на западном горизонте (седьмой) и внизу, под нашими ногами (четвертый). Кендра-бхавам соответствуют поворотные пункты в ежесуточном движении солнца, свершающего свой путь сквозь нескончаемую череду дней и ночей. Асцендент обозначает рождение человека и все обстоятельства, сопутствующие рождению, потому что именно там, на востоке, каждый день рождается солнце. Когда дитя рождается на свет, его маленькое тело действительно заявляет о своем приходе в этот мир, оповещая громким криком о своем существовании. Так и характеристики планеты особенно громко

заявляют о себе в тот момент, когда она восходит на горизонте. По первому дому мы судим о теле человека, он указывает на характерные черты, присущие человеку от рождения, на то, как протекает его младенчество и ранняя юность, и все это оттого, что первый дом «рождается» на горизонте одновременно с рождением человека.

Солнце находится в наивысшей точке своего пути по небу, когда оно проходит по десятому дому. Считается, что деятельность человека (прежде всего речь идет о его профессиональной карьере) достигает своей наивысшей точки в десятом доме. Деятельность, связываемая с десятым домом, это главным образом социальная активность, выполняемая при ярком свете Солнца, в противоположность личным делам человека, которые делаются чаще всего дома, вечером или ночью, когда Солнце скрыто от нас, находясь в четвертом доме, управляющем домом и всеми домашними делами. Будучи в четвертом доме, Солнце не столь счастливо, как в десятом. «Смерть» Солнца, спускающегося за горизонт в седьмом доме, делает этот дом маракой, или «убийцей». Это рассуждение справедливо для всех планет. Они «рождаются», то есть становятся видны, когда восходят, то есть находясь в первом доме; затем они наиболее сильно проявляют себя в десятом доме; в седьмом доме они умирают, а наиболее личное, интимное, домашнее проявление имеют в четвертом доме.

Зрелище восходящего Солнца (находящегося в гороскопе, как и всякая восходящая планета, всегда на асценденте) производит мощное, оглушающее впечатление по причине особого контраста между ночной тьмой, которая только что царила над миром, и светом наступающего дня. Но пройдет после восхода час или два, и Солнце уже не столь выразительно, потому что контраста больше нет; и светило, теперь уже довольно высоко взошедшее на небо в своем дневном движении, стало теперь обыкновенным, спокойным, «просто Солнцем». Все вышесказанное относится и ко всем прочим планетам. Когда созвездия, в которых они находятся, покинут асцендент, где их место займет следующее по порядку созвездие, то и сами созвездия, и находящиеся в них планеты, поднявшись выше в небо, займут там двенадцатый дом — дом потери.

Еще один дом потери — восьмой дом. Нередко называемый домом долговечности, восьмой дом содержит в себе надвигающееся

осознание близящегося завершения жизни для всякой планеты, расположенной в этом доме. Находясь в восьмом доме, планета все больше сдвигается вниз, приближаясь к западному горизонту, где она покинет видимую половину неба, то есть зайдет за горизонт. Планеты в этом доме всегда слабы, так как их влияние готово иссякнуть; отсюда следует, что восьмой дом — почти всегда нежелательное местоположение планеты. Седьмой дом — лучше, так как Солнце в нем уже заходит на горизонте, где вновь вступает в действие фактор контраста, ибо в наших глазах зрелище закатного Солнца притягательно почти в той же мере, что и Солнца восходящего. Планета в седьмом доме уже полностью смирилась со своей участью и готова умереть.

Шестой дом — первый отрезок «нижней» половины неба. Сюда попадают планеты после того, как они уходят за горизонт. Это — Царство Тьмы и еще один дом потери. Однако поскольку планета совершила переход от своего видимого состояния к невидимому и находится на пути к следующему угловому дому (четвертому), шестой дом есть также дом «упачайя», т. е. дом, приносящий улучшение. Одна из причин того, почему шестой дом лучше восьмого, это то, что, когда вы движетесь в сторону смерти (восьмой дом), вы не можете не испытывать страх, но когда вы уже мертвы (шестой дом), то постепенно привыкаете к вашему новому состоянию, примерно так же, как ваши глаза привыкают к недостатку света после того, как вы вошли в темную комнату. Вот это самое «привыкание» и есть то, что делает шестой дом домом упачайя.

Второй дом представляет особый случай. Другие дома, находящиеся в сходных с ним положениях в небе, — шестой и восьмой, находящиеся непосредственно выше и ниже границы западного горизонта, и двенадцатый, находящийся над самой границей восточного горизонта, — производят главным образом нежелательные результаты. Но второй дом — участок неба, который готовится взойти вслед за первым домом на восточном горизонте, — несет положительные черты. Являя собой, по существу, обещание чего-то, что сейчас должно произойти, второй дом рассматривается как, в основном, хороший дом, приблизительно наравне с одиннадцатым. Одновременно с этим, второй дом является маркой, потому что он служит указанием на то, что нечто близится к своему концу. В астрономическом значении, это конец ночи. Но

так как конец ночи одновременно служит началом дня, а большинство людей радуются приходу рассвета, то тем самым второй дом, несмотря на свое симметричное положение с восьмым домом, лишен роковых черт, свойственных этому последнему. Ведь если планеты в восьмом доме готовятся умереть, то во втором доме они готовы родиться.

### **Порядковые номера домов, их взаимоотношения**

Поскольку дома 1, 5 и 9 являются домами дхармы, то пятый дом повторяет в себе, в несколько измененном виде, многие значения первого; девятый же, в свою очередь, имеет некоторые общие значения с пятым домом. Эти дома являются как бы гармониками друг друга: каждый последующий из них является модифицированным повторением предыдущего. То же самое можно сказать и о «семействе» домов 2, 6 и 10 и домов 3, 7 и 11. Джйотиш активно использует это свойство домов везде, где требуется определить производные значения домов. Считается, например, что третий дом указывает на младших братьев и сестер человека, в то время как одиннадцатый (являющийся, как и третий, домом камы), представляет старших братьев и сестер. Первый дом и планеты, оказывающие на него влияние, указывают на профессию, к которой у вас есть склонность или талант, а десятый дом (дом кендра, так же как и первый) — на ту профессию, которую вы имеете в действительности.

Дом, находящийся на седьмом месте, считая по порядку от любого другого дома, также вбирает в себя некоторые значения исходного дома. Если, к примеру, третий дом управляет сознательным умом или рассудком, то девятый означает более высокий уровень ума, называемый мудростью. Десятый дом — дом общественных дел, между тем как четвертый заведует вашей жизнью в «малом обществе», каким является семья. Шестой дом управляет болезнями, двенадцатый же — пребыванием в больницах и изоляции, что нередко бывает следствием болезни. Одной из причин такого эффекта отражения может быть то, что любая планета, отстоящая на расстоянии семи домов от первоначального дома, непременно образует аспект к этому дому.

Иногда дома нумерологически дублируются. Так как, например, одно из основных значений восьмого дома есть продолжительность жизни, то и само число 8 нередко связывается в джйо-

тише с понятием долговечности. Отсюда, восьмой дом по счету от какого-либо дома указывает на предел, положенный тем или иным делам исходного дома. Отсчитав восемь домов от восьмого дома, мы получим третий дом, который и рассматриваем как «производный» от восьмого дома, то есть «восьмой дом для восьмого». Аналогично, отсчитав шесть домов от шестого дома — дома болезни, мы получим одиннадцатый дом, который и рассматриваем в качестве «шестого дома для дома болезней»: он покажет нам, чем лечить болезнь. Девятый дом, как пятый дом от пятого, тем самым является производным домом для дома детей, который расскажет нам о наших внуках, и так далее.

Здесь не помешает упомянуть об одном особом случае, когда хозяин дома находится на расстоянии точно такого же числа домов от управляемого им дома, на какое и сам этот дом отстоит от лагны. Такое положение, называемое «бхават бхавам», усиливает хорошие или плохие виды влияний данной бхавы. Например, если хозяин шестого дома расположен в одиннадцатом доме (шестом доме от шестого), обладатель данного гороскопа может постоянно страдать то от одного заболевания, то от другого. Или если хозяин четвертого дома (доме образования или обучения) находится в седьмом доме (четвертый дом от четвертого), человек, рожденный с таким сочетанием домов, будет хорошо успевать по многим предметам, а возможно, он будет получать ученые степени одну за другой. В особенности это будет верно, если у человека лагна в Рыбах, так как хозяин его четвертого дома Меркурий будет экзальтирован в седьмом доме, из которого он аспектирует лагну.

Поскольку дома 6, 8 и 12, считая от от лагны, — злые дома, а все остальные дома, в целом, считаются хорошими, то шестой, восьмой и двенадцатый дома, отсчитанные от любого другого дома, также способны причинять ущерб различным делам этого дома. Если, например, двенадцатый дом гороскопа является домом потери, то и двенадцатый дом по счету от любого дома таит в себе угрозу потери или гибели тех предметов или явлений, на которые эта бхава указывает. Если третий и восьмой дома гороскопа — дома долговечности, то, следовательно, 12-й дом, считая от 8-го дома (т. е. седьмой дом гороскопа) и 12-й от 3-го дома (2-й дом гороскопа) становятся домами «утраты долговечности», или домами смерти. Это, кстати, еще одна причина, по которой второй и

седьмой дома гороскопа называются марака<sup>29</sup>. Так как третий дом отстоит на двенадцать домов от четвертого дома, он может означать конец данного местопребывания, или «конец дома» (переезд на новое место жительства). Иногда он может означать смерть матери или, например, раздел собственности.

Шестой дом, отсчитанный от любого дома, тоже содержит зловещие предначертания для этого последнего. Если, например, хозяин пятого дома находится в десятом доме, это значит, что он занимает шестой дом, считая от дома, которым он управляет. Обычно планеты, находящиеся в десятом доме, рассматриваются как действующие во благо, так как десятый — хороший дом; но планета, расположенная в шестом доме, считая от своего собственного владения, должна вести к печальным последствиям. Такое противоречие чаще всего (хотя и не всегда) может быть разрешено следующим образом. Все предметы и явления, обозначаемые пятым домом, могут быть подразделены на два класса: живые существа (например, дети) и все прочие (как, например, интеллект или такие занятия, как азартные игры и спекуляции). Для всех значений пятого дома, не являющихся живыми существами, решающим считается местоположение хозяина дома, считая от лагны: в данном случае десятый дом — хороший дом, дающий хорошие результаты. Таким образом «неодушевленные» предметы, дела и события, связанные с этим домом, будут в полном порядке. Но для живых существ, определяемых тем же пятым домом, преобладающей окажется позиция хозяина дома по отношению к самому этому дому (десятый дом — шестой дом от пятого — приносит беду). Отсюда будут проистекать трудности с продолжением рода или какие-либо проблемы с детьми.

Подобный способ рассуждения применяется ко всем домам гороскопа. Если, скажем, Юпитер, хозяин второго дома, считая от асцендента в Скорпионе, находится в седьмом доме (шестом доме от второго), владельца гороскопа ожидают неприятности с движением наличных денежных средств и другими «неживыми» предметами, имеющими отношение ко второму дому, но эти

---

<sup>29</sup> Вслед за сложными астрологическими и нумерологическими изысканиями можно привести простое житейское объяснение феномена домов-марака. 2-й дом, если сказать коротко, означает деньги, а 7-й дом — секс. Нетрудно видеть, что погоня за этими двумя субстанциями отнимает наибольшее количество сил и времени, а потому приближает смерть. (Прим. ред.)

трудности рассеются с течением времени. Поскольку второй дом представляет также родную семью индивидуума, он может испытывать затруднения, связанные с семьей, возможно, он рано покинет дом и станет жить вдали от родных. Хозяин четвертого дома в одиннадцатом доме будет создавать трудности в связи с образованием или с транспортными средствами, которые в конечном счете будут решены, но гораздо более серьезные проблемы могут быть связаны с матерью владельца карты.

На этот счет имеется общее правило. Когда правитель дома находится в хорошем доме, считая от лагны, но в плохом доме (6-м, 8-м или 12-м), считая от дома, которым он управляет, то для всех «неживых» вещей, связанных с этим домом<sup>30</sup>, вначале будут иметься затруднения, которые затем удастся преодолеть, но для живых существ, обозначенных тем же самым домом, проблемы будут сохраняться более или менее постоянно.

Существуют, конечно, и исключения из этого правила. Некоторые обстоятельства могут существенно улучшить положение живых существ, связанных с домом, чей хозяин находится в шестом, восьмом или двенадцатом доме от дома своего правления. Например: для асцендента в Раке пятым домом является Скорпион, который управляется Марсом. Когда Марс занимает десятый дом, это шестой дом от пятого, но: во-первых, Марс оказывается в своем собственном владении — Овне; во-вторых, оттуда он аспектирует пятую бхаву как свою собственную (Скорпион). Поэтому Марс здесь должен оказывать благоприятное влияние на детей (вопрос пятого дома), если только он не очень сильно поражен. Но порой даже экзальтированная планета, не имеющая серьезного поражения, являющаяся правителем пятого дома и находящаяся в десятом доме (как, например, Венера — хозяин пятого дома для асцендента в Близнецах), может оказаться неспособна произвести на свет ребенка или создавать различные трудности, связанные с детьми, поскольку она находится в шестом доме от управляемого ею пятого, но при этом не усиливает 5-й дом своим аспектом.

Когда хозяин третьего дома гороскопа занимает восьмой дом, эта позиция рассматривается как зловещая, как при отсчете от лагны, так и от «своего собственного» третьего дома (так как восьмой — шестой дом, считая от третьего). Такое положение

---

<sup>30</sup> Речь идет о доме, управляемом данной планетой. (Прим. перев.)



хозяина дома вдвойне плохо для младших братьев и сестер обладателя гороскопа. Сходная ситуация возникает в случаях, когда хозяин седьмого дома занимает либо двенадцатый (шестой от седьмого), либо шестой дом (двенадцатый от седьмого).

С другой стороны, благоприятное расположение складывается в тех случаях, когда планета — хозяин дома находится в хороших домах, считая и от дома, и от лагны, как это, например, происходит, когда хозяин девятого дома располагается в пятом доме, который является девятым домом от девятого (так что эта ситуация является одним из примеров «бхават бхавам» — положения, описанного выше).

Любые нумерологические значения домов являются производными, вторичными характеристиками, которые могут быть приняты в расчет только тогда, когда они не противоречат основным значениям домов.

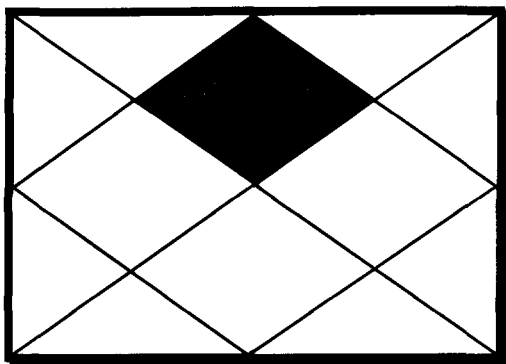
### ЗНАЧЕНИЯ ДОМОВ

Тот список значений домов, который мы собираемся предложить вашему вниманию, получен из разнообразных классических источников. Некоторые архаические толкования (как, например, «слоны» и «паланкины») были переформулированы более современным языком (в данном случае, как «транспортные средства»). Прилагающиеся к ним комментарии призваны удостоверить то, что все эти варианты значений не «взяты с потолка», но следуют известной логике, хотя и не всегда очевидной для западного ума.

«Основными» мы назвали значения, наиболее часто встречающиеся у различных авторов, «распространенными» — значения, встречающиеся не столь часто, но тем не менее широко известные в джйотише; наконец, «редкие» значения можно встретить только в одном или нескольких источниках. Всякий раз, когда среди основных значений дома содержится какое-нибудь важное понятие, такое, как, например, «рождение» в списке значений первого дома, в него автоматически включается все множество предметов и явлений, связанных с вышеупомянутым основополагающим «предметом». Если, например, в списке «основных значений» вы видите слово «рождение», это означает, что сюда же должно быть отнесено и описание места рождения, и обстоятельства, сопутствующие рождению, люди, присутствовавшие или, наоборот,

отсутствовавшие при рождении, и то, были ли роды легкими или трудными, было ли это нормальное или патологическое родоразрешение (ягодичное предлежание плода, применение акушерских щипцов, кесарево сечение) и прочее в том же роде.

### Первый дом



**Основные значения:** Голова и лицо, внешний вид, телосложение и все, что относится к телу, жизнь, поведение, характер, здоровье, долговечность, место и обстоятельства рождения, детские и юношеские годы, честь и достоинство, слава, радости и печали, престиж, сила или слабость (как тела, так и личности), победа над врагами, добродетельность<sup>31</sup>.

<sup>31</sup> В оригинале ключевые слова — имена существительные, выражающие характеристики домов, — выстроены в алфавитном порядке; при переводе мы сочли более удобным сгруппировать их по тематической близости, учитывая тот факт, что внутри каждого из списков присутствуют весьма разнородные понятия.

Следует особо подчеркнуть, что традиционные значения домов в «западной» астрологии и в джйотише различаются по многим позициям, хотя различия касаются, по большей части, второстепенных моментов. Например, все, что связано с транспортными средствами, «западная» астрология относит к 3-му дому, не затрагивая ни 4-го, ни 9-го дома, а диапазон значений 11-го дома никоим образом не включает в себя чувственных удовольствий: «удовольствия» 11-го дома, в противоположность 5-му, — духовные и интеллектуальные. К тому же современная западная астрология связывает 11-й дом с Ураном, 12-й — с Нептуном, а 8-й — с Плутоном, и многие характеристики этих домов непосредственно вытекают из значений, приписываемых этим так называемым «высшим» планетам. (Прим. перев.)

**Распространенные:** Особые приметы, кожа и волосы, гармоничность, пропорциональность во всех проявлениях, уважение, авторитет, общий блеск и великолепие, или, наоборот, потеря авторитета, позор и бесчестье; каста, общественный статус, различные преимущества либо их отсутствие, наличие или отсутствие защиты, покровительства; заработки, средства к существованию, помощь со стороны родственников; бабушка со стороны матери и бабушка со стороны отца; настоящее время, новые начинания, политика, способности и наклонности, мышление, болезни и несчастные случаи, выздоровление, проживание за границей, склонность наносить оскорбления окружающим.

**Редкие:** Сон и сновидения, мечты, азартные игры, знания, старческий возраст, желудок (его заболевания и т. п.).

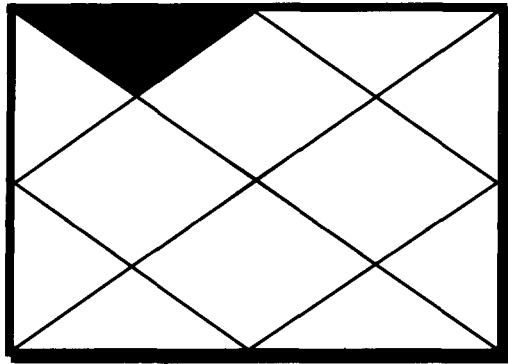
**Комментарии:** Как мы видим из этого списка, по первому дому иногда делаются выводы о некоторых вопросах, относящихся, в общем, к компетенции других домов. К их числу, в частности, относятся такие «предметы», как честь и достоинство, слава, профессия и заработки — вопросы, обычно приписываемые к десятому дому; болезни и победа над врагами (шестой дом); азартная игра, процессы мышления и распознавания (пятый дом), и т. п.

Поскольку первый дом как микрокосм имеет отношение практически ко всем темам гороскопа, любая планета, так или иначе связанная с асцендентом (расположенная на асценденте или аспектирующая его, либо, что менее значимо, соединенная с планетой — хозяином первого дома или связанная с ней аспектом), неизбежно окрашивает своими свойствами все стороны жизни обладателя данной карты. Если, например, Марс оказывает влияние на асцендент, он расцвечивает все стороны жизни «марсианскими» красками. Он может давать храбрость с оттенком раздражительности, склонность к агрессии — по крайней мере, на словах, может побудить человека к избранию «марсианской» профессии; может давать связанные с Марсом болезни, и т.п. Когда, однако, влияние Марса распространяется только на пятый дом, а не на первый, такой человек, возможно, будет обладать острым, саркастическим умом, но далеко не всегда сможет выразить свои мысли в словах, потому что пятый дом управляет интеллектом, но не оказывает влияния на речь.

Обращаясь к редким значениям первого дома, мы можем заметить, что мечты, надежды или стремления человека, как одно из

таких значений, будут в значительной мере зависеть от характера планет, воздействующих на асцендент гороскопа. Склонность к азартным играм у некоторых людей является не чем иным, как одним из проявлений их общей склонности к риску. Что же касается знаний, то здесь может идти речь не столько о формальном образовании, сколько о том разнообразном практическом опыте, который приобретается нами в течение жизни и в дальнейшем ведет нас в нашем опасном плавании через бурное море земного существования.

### Второй дом



**Основные значения:** Лицо и горло, зрение, правый глаз, рот, способность говорить, индивидуальные особенности речи, еда и питье, продовольствие, спиртные напитки, богатство вообще, и особенно движимое имущество, накопленные деньги, ликвидные активы (в банковском деле), члены семьи, смерть.

**Распространенные:** Наиболее близкие к нам люди, те, кто обязан нам заботой и пропитанием, опека над кем-либо, щедрость, склонность больше давать, чем брать (или наоборот), вера в священные традиции, способность выполнять обещания, образование и учение, знание (главным образом, полученное в устной форме); заработанные деньги; средства к существованию, полученные благодаря милости других людей, нос, зубы, язык, здоровый или нездоровый цвет лица, ногти на пальцах рук и ног, девять драгоценных камней и девять видов зерна, одежда, благовония, драгоценные камни и металлы, купля-продажа вещей, правда и ложь.

**Редкие:** Враги и вражда, лошади, доход, получаемый с помощью друзей, широта взглядов, уравновешенность, постоянство.

**Комментарии:** Второй дом часто рассматривается как расширенное понятие семьи, охватывающее всех близких вам людей, что объясняется близостью второго дома к первому. Но все-таки в более строгом смысле, второй дом указывает на тех, с кем вы связаны кровным родством или браком, либо через усыновление. В разные периоды вашей жизни к этой категории близких людей могут относиться ваши родители, дяди и тети, родные и двоюродные братья и сестры, ваши муж или жена, родные или приемные дети, а также родственники мужа или жены. Неудачно расположенный Сатурн во втором доме может указывать на пожизненную обреченность жить вдали от семьи.

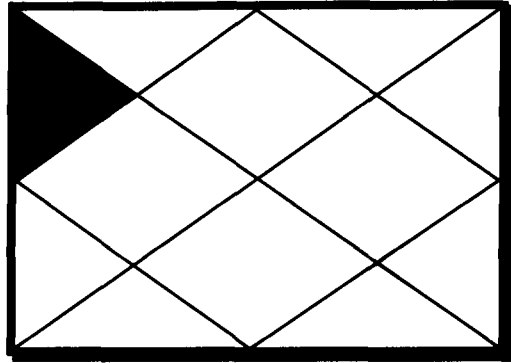
Одной из важных тем второго дома является все то, что служит для поддержания жизни с первых же минут жизни человека: пища и питье, семья, одежда — то немногое, что составляет движимое имущество младенца. С годами наше движимое имущество становится все более ценным: в его состав включаются драгоценности и деньги, банковские счета. Автомобили и предметы мебели, являющиеся хотя и движимым имуществом, но более увесистым и не столь легко подвижным, управляются четвертым домом и тракуются как передвижные дома.

Способность красноречия связывается со вторым домом от того, что им управляются органы речи: рот, язык и горло. Поэтому второй дом, хотя и не отвечает за все виды коммуникации или общения, оказывается ответственным за устную коммуникацию, начиная с нежного воркования родителей со своими детьми и заканчивая таким обширным пластом традиционных знаний, как все виды классических устных традиций, включая изучение старинных священных текстов и классических научных дисциплин, являющихся частью устной традиции, подобно санскриту, джйотишу, аюрведе и традиционной медицине Китая. По нашему мнению, именно эти виды традиционного обучения вполне отвечают сути второго дома, и нет причин включать сюда более современные, светские формы образования.

Наконец, говоря о системах анатомического соответствия, поскольку нос, так же как и рот, включается в сферу действия второго дома, сюда же попадают и благовония, трактуемые как пища (или как богатство) для носа, поскольку и пища, и богатс-

тво суть предметы, принадлежащие именно к этому дому. Отчего к этому же дому относятся враги и враждебность? Объяснением может служить тот факт, что основным домом вражды является восьмой дом, второй же служит «отражением» восьмого, так как находится точно напротив него в гороскопе.

### Третий дом



**Основные значения:** Руки, плечи и шея, слух, общение (в основном, повседневное), письмо и письменная коммуникация, братья и сестры (чаще всего младшие), физические и умственные способности или умения, искусства, путешествия и туризм, поездки на близкие расстояния, смелость, отвага, смерть родителей, раздел собственности.

**Распространенные:** Совещания и ученые диспуты, помощники, компаньоны, правое ухо; одежда, в особенности нарядная, украшения для ушей (серьги, подвески); образование (начальное или профессионально-техническое), друзья, соседи, ближайшее окружение, терпение и упорство, замешательство или смятение ума, власть, религия, стойкость, происходящая от храбрости, сила.

**Редкие:** Съедобные корни и плоды, слуги и обслуживающий персонал.

**Комментарии:** Большинство традиционных авторов считают третий дом домом братьев или сестер вообще, но одна из школ называет домом старших родных братьев и сестер — одиннадцатый. Хотя первая точка зрения является более традиционной, второй вариант в последнее время столь часто приводится в современных индийских книгах по джйотишу, что теперь уже может считаться

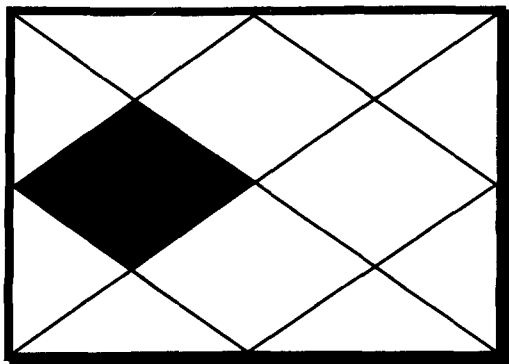
общепринятым. Тем не менее более строгие приверженцы традиций по-прежнему определяют число родных братьев и сестер и все, что связано с ними, исходя из особенностей третьего дома. Слуги, нередко трактуемые как дополнение к семье, обозначаются третьим домом на том основании, что третий дом есть «второй дом от второго».

Далее, третий дом представляет одновременно и сознательный ум, и руки (от плеча до кончиков пальцев). Когда ум и руки действуют заодно, образуется навык или умение, которое в дальнейшем может достичь уровня высокого мастерства. Эти навыки и умения также входят в число значений третьего дома. Третий дом также представляет коммуникацию, осуществляемую с помощью рук, куда относятся и язык жестов, и письменная речь. Третий дом отвечает за смерть родителей, потому что он — двенадцатый дом от четвертого (дома матери) и шестой — от 10-го дома (дома отца). Кроме того, если рассматривать в качестве дома отца девятый дом, как это иногда делается, то третий дом является маракой, седьмым домом от девятого.

Поскольку третий дом есть двенадцатый от 4-го дома, он представляет «конец вашего места жительства», то есть отъезды из дома, поездки на близкое расстояние (хотя бы и ежедневные поездки из пригорода, где вы проживаете, в город на работу), а также и более долгие путешествия и переезды (так как третий дом является «отражением» девятого дома). Отсюда же возникает и такое значение, как религия: из-за «отражения» третьим домом некоторых значений девятого. Планеты, имеющие ту или иную связь с третьим домом, накладывают свой отпечаток на характер путешествий, осуществляемых под влиянием третьего дома: Меркурий, быстро обращающийся вокруг Солнца, дает более близкие поездки и быстрые возвращения, а Сатурн, с его более длинной орбитой, дает более длительные путешествия и отъезд на более далекое расстояние от дома.

### Четвертый дом

**Основные значения:** Грудь или грудная клетка; мать; дома и сооружения, недвижимое имущество, транспортные средства, жилье на земле или на воде; чувства и эмоции, счастье, образование и воспитание.



**Распространенные:** Все предки, живые или умершие, включая родителей; сердце; сельскохозяйственная собственность, домашний скот, зерновые культуры, поля и сады, имущество, взятое в аренду; родовое имя или дом вашего детства; святые места; любые места обитания, включая и временные прибежища; архитектура, одежда, массаж тела, втирание масел и благовоний, конечный исход всякого дела; наследственность; мораль и нравы, сон, духовные усилия, сокровища, дождь, колодцы, источники воды.

**Редкие:** Целебные и священные травы; друзья; расставание с родным домом или местностью, где вы родились; дядя со стороны матери; молоко, сладкие ароматы и благовония.

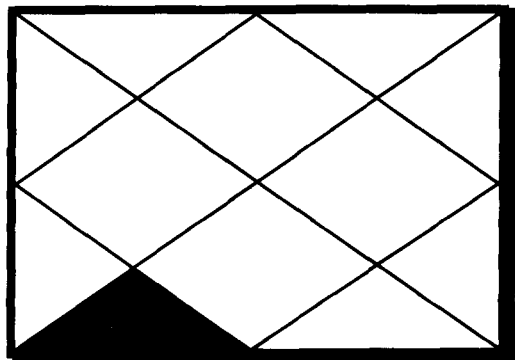
**Комментарии:** Некоторые из значений четвертого дома несомненно выведены из астрономических особенностей этого дома. Четвертый дом — самая нижняя точка по другую сторону земли, если ориентироваться по карте неба, каким оно видится в месте рождения человека. Отсюда следует связь этого дома с такими интимными «предметами», как личное счастье, эмоциональная сторона жизни, в противоположность общественной жизни, определяемой десятым домом (невидимая часть неба в противопоставлении видимой); отсюда и связь его с земными вопросами, в противоположность небесным, отвлеченным, возвышенным; с колодцами (вода, находящаяся ниже уровня земли); с местом проживания и сном, ибо люди, в большинстве своем, в полночь спят, повинаясь естественным суточным ритмам. Становится понятна и связь этого дома с сельским хозяйством, где растения сажаются в землю и произрастают из нее, и с кладами и сокровищами, укрытыми от людских глаз.



Образование и воспитание, представленное четвертым домом, включает в себя все то, что мы получаем от родителей и других предков (общие жизненные ценности и установки), а также то, что мы получаем от общества, когда оно выступает по отношению к нам в роли воспитателя (образовательная система). Причем джайотиши южной Индии полагают, что этот дом указывает на высшее образование, мы же предпочитаем такой подход, в котором образование, обозначаемое третьим домом, это базовое среднее образование, соответствующее уровню средней школы и колледжа, а высшее образование относится к сфере компетенции девятого дома. Вместе с тем удачно расположенный четвертый дом может указывать на высокообразованного человека, но только если при этом так или иначе задействованы планеты, имеющие отношение к высшему образованию.

Друзья, определяемые четвертым домом, — это такие друзья, которые в чем-то подобны семье. Далее, четвертый дом оттого имеет отношение к транспортным средствам, что Луна, управитель созвездия Рака — четвертого дома в естественном зодиаке, — очень быстро движущаяся планета. Четвертый дом как дом мокши указывает на духовное образование, такое, которое формирует сущностные установки (мораль; все то, что способно вызывать положительные эмоции, чувство удовлетворения), лежащее в основе того духовного развития, которое в конечном счете приносит глубокое понимание истинной природы духовных целей, что в конечном счете и есть мокша.

### Пятый дом



**Основные значения:** Совет и совещание, живот (верхняя часть живота и помещающиеся там органы, в том числе желудок и печень); дети; пронизательность и способность различения хорошего и плохого.

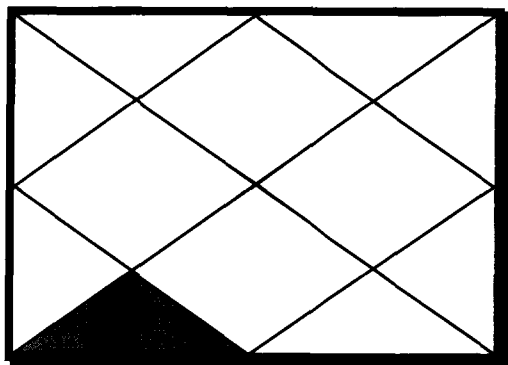
**Распространенные:** Ремесленники, учащиеся и студенты, образование, выгода, полученная через партнеров (11-й дом от 7-го), сердце, умственные способности (интеллект), интуиция, память, *ишта девата*, получение крупных государственных постов, пребывание в объятиях куртизанки, музыка, поэзия, мантры и янтры, хорошие предшествующие кармы.

**Редкие:** Отец; падение с трона или с иной высокой должности; книги и сочинительство; паломничество.

**Комментарии:** Одна из важных тем пятого дома — интеллект, творческое мышление, кто-то, от кого можно ожидать доброго совета и мудрого наставления. Хорошая способность различения верного и неверного, хорошего и дурного обычно отличает того, кто занимает высокий пост министра или государственного деятеля. Такой человек на санскрите называется «*mantri*» (одно и то же слово означает и того, кто читает мантры, и мудрого советника). Североиндийские джйотиши считают пятый дом домом формального высшего образования, исходя из того, что получить такое образование можно только при наличии хороших умственных способностей; но в действительности дело нередко обстоит так, что кое-кто получает ученые степени солидных учебных учреждений, не утруждая себя глубоким изучением предмета, между тем как многие действительно высокообразованные люди не имеют дипломов и ученых степеней. Поэтому, хотя формальное образование и интеллект тесно взаимосвязаны, все-таки лучше использовать четвертый дом для суждения об образовании, а пятый — об интеллекте. Пятый дом также управляет процессом обучения, способностью обучать, оттого он и имеет отношение к учащимся и студентам. Еще одна существенная тема, связанная с пятым домом, — тема творческого потенциала, будь то рождение детей или создание предметов искусства, поэзии и музыки, так как и дети, и художники нуждаются в спонтанности, в веселье и развлечении. Пятый дом является домом дхармы, поэтому он связан с духовностью в ее религиозном понимании (янтры, ишта деваты, предшествующие кармы и так далее). Будучи девятым домом от 9-го, пя-

тый дом представляет отца; будучи восьмым домом от 10-го, он иногда означает «падение с трона» или, в более широком смысле, с какой-либо высокой должности; а также, являясь 11-м домом от 7-го, дает возможность извлекать пользу из партнерских отношений.

### Шестой дом



**Основные значения:** Несчастные случаи, заботы и тревоги, долги, болезни, враги, судебные процессы, кража (воровство), тетя или дядя со стороны матери, средняя часть живота и размещенные там органы, в особенности тонкий кишечник; обслуживание кого-либо как повседневная обязанность<sup>32</sup>.

**Распространенные:** Печаль, уныние, позор, утрата, чувство вины, сомнение, тревога, боязнь несчастий и врагов, злые, жестокие поступки, битвы и драки, раны (в результате насильственных действий или несчастных случаев), опухоли на теле, боль, яд, скупость и мелочность; недоразумения; сироты и изгои; получение милостыни или социальной помощи; беспокойство от слуг и подчиненных; лишение свободы, преждевременная смерть; несвоевременный прием пищи; пороки и вредные привычки, похвала и порицание, победы и поражения.

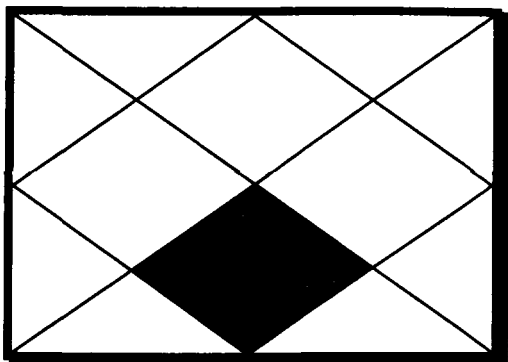
**Редкие:** Выгода (прибыль), мачеха, ссоры с двоюродными братьями и сестрами.

<sup>32</sup> В современной западной астрологии распространено еще одно очень важное значение шестого дома — сотрудники и подчиненные (более старинное значение — слуги). (Прим. перев.)

**Комментарии:** Хотя шестой дом и не связан непосредственно с лечением как таковым, но его связь с темой болезни выражается, в частности, в том, что планеты, благоприятно расположенные в этом доме, могут указывать на лиц, извлекающих выгоду из болезней других, а именно: врачей и целителей, массажистов и диетологов, медицинских сестер и т. п. Шестой дом управляет долгами, потому что он расположен на расстоянии восьми домов от одиннадцатого дома, и еще потому, что он — дом отражения двенадцатого дома, дома расходов, которые способны довести до долгов. Шестой дом является одновременно и домом упачайи, и домом артхи. Поэтому, несмотря на то что планеты в этом доме, закатившись за горизонт, оказываются надолго лишены своей силы, все же расположение планет в шестом доме сулит постепенное улучшение финансового положения после периода временного спада. Планеты во втором доме, тоже доме артхи, собираются вскоре снова взойти над горизонтом; возможно, именно это может служить объяснением тому, отчего второй дом очень сильно связан с темами прибыли и обогащения и лишь в небольшой степени — с финансовыми затруднениями.

Далее, шестой дом имеет отношение к различным видам установленного распорядка, всевозможным привычкам, как полезным, так и нежелательным или вредным, — возможно, это произошло оттого, что после того, как вначале уйдет свет дня, а затем померкнут и яркие краски заката, наступает серое, скучное время, когда еще рано ложиться спать, но уже ничего нового, скорее всего, не произойдет, и остается лишь заниматься простыми домашними делами и готовиться ко сну. Плохо расположенные в этом доме вредоносные планеты могут означать нарушение привычного распорядка, какие-то помехи, мешающие нормальному приему пищи или ведущие к прерыванию сна; еще они могут указывать на вредные привычки, а иногда на поражение врагами, между тем как добрые планеты, хорошо размещенные в этом доме, предвещают прямо противоположное. Шестой дом указывает и на такие скучные, однообразные занятия, как обслуживание кого-либо, и вообще на разного рода профессиональную рутину, а заодно и людей, выполняющих подобные обязанности. В семье шестой дом символизирует дядю или тетю со стороны матери, потому что он — третий дом (брат или сестра) от вашего четвертого дома (мать).

## Седьмой дом



**Основные значения:** Муж или жена, партнеры по бизнесу, получение удовольствия от других людей — мужчин или женщин, ухаживание, смерть; часть тела — нижняя часть живота и расположенные там органы.

**Распространенные:** Споры и разногласия, судебные процессы, моральный облик, желания вообще и сексуальные желания в частности, супружеские измены, внебрачные связи, зарубежные поездки, путешествия, дороги, места, расположенные за рубежом, коммерция; орган тела — почки.

**Редкие:** Приемная дочь или сын, транспортные перевозки, бесцельное блуждание, потеря пути, расходы в ночное время, азартная игра, потерянное богатство, кровать, собственный дом.

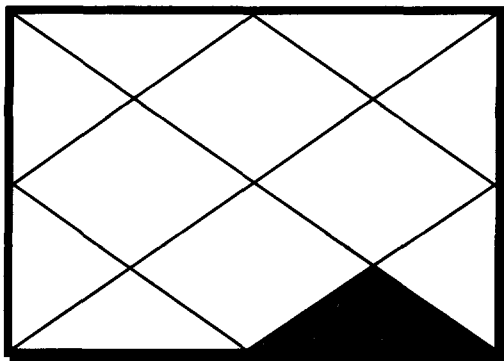
**Комментарии:** седьмой дом — дом, наиболее удаленный от первого, обозначает всякого человека, которого мы называем словом «другой». Поскольку он является домом-отражением для 1-го дома, то им обозначаются все значимые для нас «другие», не состоящие с нами в кровном родстве. Любой человек, который не относится явно к какому-то другому дому, всегда может быть приписан к седьмому дому. В жизни взрослого человека самым значимым из «других людей» обыкновенно бывает супруг или супруга, «альтер эго» индивидуума (как известно, в мужском архетипе всегда присутствует неотделимое от него скрытое женское начало, так же как в женском — мужское). Деловые партнеры тоже могут быть для нас «значимыми другими».

Седьмой дом тесно связан с деловыми объединениями, так как находится на расстоянии десяти домов от десятого дома — дома

бизнеса. Весы — седьмой дом в естественном зодиаке, и символ Весов, весы продавца, связывают седьмой дом с темами торговли и коммерции. Сильно пораженный седьмой дом может вести к всяким секретным делам, сексуальным извращениям и другим формам поведения, встречающих осуждение в обществе; возможно также, что с «другим человеком», обозначаемым седьмым домом, обладателю гороскопа придется столкнуться в суде или при каких-либо иных конфликтных обстоятельствах.

Поскольку первый дом указывает на место рождения, а седьмой дом наиболее отдален от первого, то седьмой дом нередко указывает на места, удаленные от места рождения, что и привело Парашару к заключению о том, что, когда хозяин первого дома находится в седьмом доме, у владельца гороскопа, при прочих равных условиях, имеется большая вероятность обрести свое счастье далеко от места, где он родился. Конечно, седьмой дом, в известной степени, представляет и собственный дом человека, будучи четвертым по счету от четвертого дома гороскопа. Седьмой дом может также символизировать дороги или пути, по которым следует человек — как в буквальном, так и в переносном значении, т. е. все те пути, которыми он идет по жизни. Возможно, именно этот факт объясняет одно из редких значений этого дома — возможность заблудиться, сбиться с пути, «бесцельное блуждание», к которому может склонять человека седьмой дом, сильно пораженный злыми планетами. Понятно, что, если на седьмой дом оказывают влияние одни только добрые планеты, то будет иметь место нечто противоположное: такого человека ничто не заставит сбиться с пути.

### Восьмой дом



**Основные значения:** Смерть, несчастные случаи, банкротство, судебные процессы, наследственность; в организме — наружные половые органы, органы выделения (включая толстый кишечник); таинственные, оккультные явления, тайные заговоры, яд, воровство.

**Распространенные:** Убийство, уничтожение, ущерб, разрушение, горе, гнев, страх, усталость, жестокость, оскорбление, поражение в войне или спорах, скандал, позор и бесчестье, разрыв дружеских отношений, нарушение супружеской верности, причинение беспокойства супругу (супруге), опасные, сопряженные с трудностями или напрасные поездки (путешествия), скитания, пересечение больших водных преград, споры и диспуты, война, оружие, вражеская крепость, позиция неприятеля; раны, длительно текущие заболевания, трудно поддающиеся лечению, в том числе рак; физические и нравственные страдания, дурные новости, падение с высоты, тюремное заключение, рабство, утрата части тела, лишение головы (в прямом и переносном смысле), всякая потеря или утрата вообще, потеря денег или их неожиданное получение, деньги вообще, а особенно деньги партнера; собственность религиозных организаций; продолжительность жизни, предметы длительного пользования, долговременные инвестиции, расходы, налоги, наказание (кара) со стороны властей, грабеж, собиранье милостыни, ростовщичество (профессия, традиционно считающаяся постыдной), исследовательская деятельность, шпионаж, выведывание тайны, глубинная психотерапия; недоступные, уединенные, дикие места, густые и дикие леса, гористая местность, пещера или впадина; жена, мангаласутра (свадебное ожерелье), колдовство и черная магия.

**Редкие:** Оскорбления, брошенные в лицо; сын; успех в любовных делах.

**Комментарии:** Многие из значений восьмого дома совпадают или очень близки к значениям шестого дома (болезни, враги) либо, отчасти, перекликаются со значениями седьмого дома (смерть, споры и разногласия, супружеские измены, судебные тяжбы и т. п.), но восьмой дом обычно указывает на большую продолжительность и «злокачественность» процесса. Тогда как болезни, связанные с шестым домом, как правило, протекают остро, болезни восьмого дома нередко оказываются хроническими и приводят к смерти. Там, где шестой дом укажет на долг,

восьмой обычно предвещает банкротство. И шестой, и седьмой дома управляют судебными делами; но процесс с участием восьмого дома бывает чреват серьезными осложнениями, в результате чего вас либо надолго упрячут в тюрьму, либо вы будете разорены, либо участие в таком процессе сильно повредит вашей репутации.

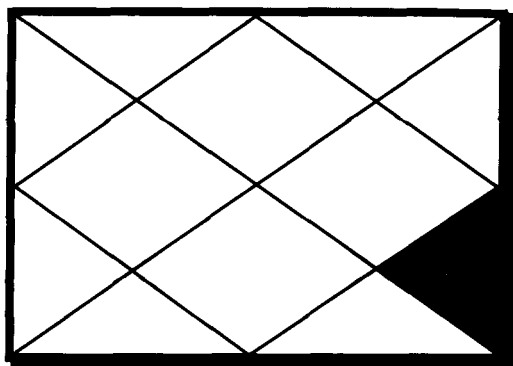
Символ восьмого дома в естественном зодиаке — скорпион, ядовитая тварь, чей укус бывает смертелен. Ужаленный скорпионом умирает, главным образом, от нервного шока; возможно, по той же причине черная магия, избирающая своей целью психику и нервную систему человека, управляется этим домом. Будучи достигнут врасплох, скорпион прячется в норку, уходящую в глубь земли; аналогичным образом планета, находящаяся в восьмом доме, отступает все ниже и ниже, стремясь покинуть область видимости и исчезнуть за горизонтом, словно бы прячась в глубокую пещеру.

Один известный современный астролог связывает восьмой дом с патха, традиционной декламацией священных санскритских текстов. Это замечание кажется нам правильным; возможно, здесь играет роль отражение восьмым домом одного из значений второго, который связан с устной передачей знаний. Еще одно отражение второго дома можно заметить в упоминании в связи с восьмым домом мангаласутры, или свадебного ожерелья, которое надевается на шею невесте на индийской свадьбе вместо обручального кольца. Вообще-то довольно трудно понять, почему восьмой дом управляет мангаласутрой, но мы можем предположить, что, подобно тому как второй дом имеет значение «общей поддержки» для ребенка, недавно появившегося на свет, так и восьмой дом (будучи в одно и то же время и вторым домом по отношению к седьмому дому, и отражением второго дома гороскопа) может оказывать непосредственную поддержку женщине в первое время после замужества.

### Девятый дом

**Основные значения:** Богатство, успех, изобилие; отец, гуру, служение высшему разуму, стремление к божественной мудрости, паломничество, поездка за границу, высшее образование, предшествующие хорошие кармы; часть тела — бедра, верхние части ног.





**РАСПРОСТРАНЕННЫЕ:** Жена брата и брат жены, отдаленное потомство (внуки и правнуки), наставники, адвокаты, консультанты; возмездие, воздаяние, добродетель, благочестие, целомудрие, почтение к старшим, милосердие, религия, обряд крещения, сатсанга (стремление к самосовершенствованию), дары и пожертвования, роскошь, великолепие; политика; ноги, средства передвижения.

**РЕДКИЕ:** Падение с трона или высокой должности, потеря или изменение в карьере.

**КОММЕНТАРИИ:** Большое количество хороших, позитивных сторон жизни, благородных и возвышенных понятий, связываемых с 9-м, 10-м и 11-м домами гороскопа, объясняется тем фактом, что эти три дома выше всех остальных расположены в небе. Они представляют три высочайшие точки на пути к совершенству, кульминацию, наивысший расцвет достижений на протяжении жизни человека. Девятый дом традиционно связывается с удачей и счастливой судьбой, неспроста этот дом является домом дхармы. Он приносит законные плоды процветания и благополучия, вознаграждая человека за его предшествующие усилия. Редко встречающееся значение утраты или изменения в карьере является, скорее всего, следствием того, что 9-й есть двенадцатый дом от 10-го, и оно может сработать при условии, что девятый дом сильно поражен<sup>33</sup>.

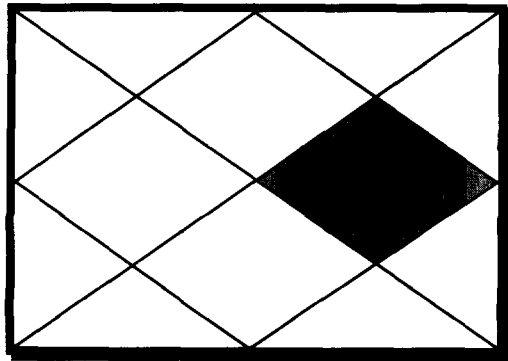
Девятый — наиболее важный из всех домов дхармы (домов 1, 5 и 9), так как он завершает их последовательность, и в нем дхарма

<sup>33</sup> Проще говоря, любой из домов включает в себя как положительные, так и отрицательные значения, проявляющиеся в зависимости от того, какие планеты и как в нем расположены. (Прим. перев.)

выступает в своем наиболее чистом, духовном проявлении. Будучи отражением третьего дома, но располагаясь выше него по ходу зодиака и по своему положению в небе, девятый дом отвечает за душевную чистоту, за чистоту ума и религию, которая, как принято считать, очищает душу и разум. Такое, более высокое, повторение некоторых тем третьего дома в девятом можно видеть и в вопросе о путешествиях: 9-й дом, более отдаленный в зодиаке, символизирует путешествия более далекие и длительные, а также путешествия, предпринятые для более возвышенных целей, в частности, связанных с понятием сатсанги — «прикосновения к истине».

Когда вы общаетесь с благочестивыми, праведными людьми, и частица их благочестия при этом переходит на вас, делая вас лучше, это и есть сатсанга. Наоборот, то, о чем говорится в пословице: «Живя со свиньями, научишься хрюкать», — в разговорной форме выражает суть «кусанги», понятия, противоположного сатсанге. Девятый дом обозначает гуру, как одного из тех, кто способен подарить вам сатсангу. Но сильно пораженный девятый дом может дать вам ложного гуру, того, от кого вы получите лишь принижающее вас влияние — кусангу. Девятый дом, по мнению южноиндийских джйотиши, представляет отца — возможно, это происходит оттого, что отца в их среде принято рассматривать как идеального гуру для его детей. Девятый дом может также служить указанием на внуков (5-й дом от 5-го) и на братьев жены или мужа (3-й дом от 7-го).

### Десятый дом



**Основные значения:** Власть, бизнес, коммерция, слава, известность, правительство, профессия; часть тела — колени.

**Распространенные:** Хорошие и дурные дела, люди старшего возраста, отец, правительственные награды и почести, великие планы и замыслы, высокие достижения, руководство или командование, высокий общественный статус, престиж, королевская власть, падение с высокого поста или должности, самоограничение и аскетизм, наука, торговля, дождь, небо, позвоночник, транспортные средства.

**Редкие:** Приемная дочь или сын, мать, врач, сельское хозяйство, спорт, походка, долги, засуха, проживание за границей, дома и приюты для странников, сон.

**Комментарии:** Десятый дом, самый высокий участок неба, видимого для наблюдателя в данной местности, кульминация в ежесуточном движении каждой планеты, — символизирует наивысшие достижения в жизни человека. Принято считать, что девятый дом представляет вершину проявлений дхармы, десятый — артхи, а одиннадцатый — камы. В силу этих причин десятый дом часто служит указанием на избранную человеком профессию, которая расценивается как выражение призвания, в то время как все прочие занятия — не более чем способы зарабатывания денег. Любого вида известность, славу или высокий статус, обозначенные десятым домом в гороскопе, люди, как правило, приобретают посредством профессиональной карьеры или же вследствие обладания властью. Десятый дом, самый сильный из домов кендра, есть по своей природе дом действия, поступка. Иногда, в силу своей связи с некоторыми планетными комбинациями, он может заставить человека отказаться от карьеры, а нередко и от каких бы то ни было действий вообще, по религиозным соображениям.

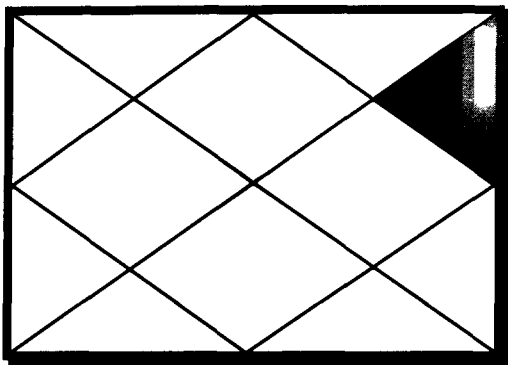
Среди редких значений десятого дома мы видим такое значение, как долг, возникающий в тех случаях, когда вы оказались без работы или неудачливы в профессиональной жизни из-за пораженного десятого дома. Такие значения, как мать и сельское хозяйство, — суть атрибуты десятого дома, возникающие как отражение дома четвертого. Десятый дом обозначает приемных детей как шестой дом от пятого, так как шестой дом указывает на членов семьи, не связанных с вами кровным родством<sup>34</sup>. Дождь и засуха вошли в число тем десятого дома потому, что этот дом вообще мо-

---

<sup>34</sup> В европейской астрологии приемных детей символизирует 11-й дом как 5-й дом от 7-го («дети других людей»). (Прим. перев.)

жет обозначать небо, и еще потому, что десятый дом дальше всех других отстоит от дома, особенно тесно связанного с водой, то есть четвертого. Удаленность его от четвертого дома дает и такое значение, как проживание далеко от родины, за границей. Часть тела, представленная десятым домом, — колени и ноги в целом, — помогает понять, почему десятый дом определяет походку.

### Одиннадцатый дом



**Основные значения:** Средняя часть ног (голень и лодыжки), старший брат или сестра; желания и стремления; легко доставшиеся или «шальные» деньги; прибыли и заработки, доход от профессиональной деятельности, богатство, вещи, полученные в дар (подарки).

**Распространенные:** Жена сына или дочери, дядя со стороны матери, продолжительность жизни матери, деньги хозяина или работодателя, враг вашего врага, возвращение потерянных вещей, повторные браки, извлечение выгоды из образования, облегчение страданий, надежда, высокие государственные должности, украшения и драгоценности, предметы роскоши, сексуальные игры, транспортные средства.

**Редкие:** Шурин или зять; красивые картины, декоративные искусства, поклонение божествам.

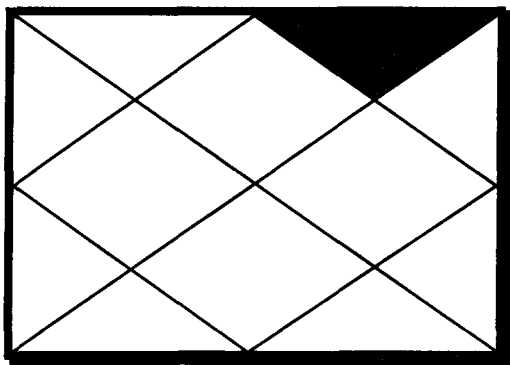
**Комментарии:** Одиннадцатый дом естественного зодиака — Водолей, чей символ в джйотише — сосуд, хранящий все то, что было достигнуто. То, что хранится в сосуде Водолея, изливается свободным потоком. Отсюда, если силен одиннадцатый дом — один из домов камы, — это означает удовлетворение разнообразных желаний, в том

числе касающихся приобретения красивых вещей и предметов роскоши. Поскольку 11-й дом является 12-м по счету от 12-го дома, он полагает конец расходам, тем самым символизируя прибыль (в деньгах, вещах, энергии — во всем). И, если прибыль достаточно велик, полученные излишки могут быть направлены на развлечения и приятное времяпрепровождение. Почему бы, например, не насладиться сексуальными играми, причем, возможно, с многими партнерами? Это так оттого, что 11-й, как самый высокий из домов, заведующих человеческими взаимоотношениями, и как «дом отражения» для пятого дома, представляет, в числе прочего, игривость и склонность к флирту.

Необходимо исследовать одиннадцатый дом в том случае, когда поставлен вопрос о выздоровлении от болезни, особенно продолжительной. Это так сразу по нескольким причинам: (а) 11-й = 6-й дом от 6-го, т. е. производный от дома болезни; (б) 11-й = 12-й дом от 12-го, дома госпитализации, и, следовательно, указывает на окончание пребывания в больнице; и (в) 11-й является отражением 5-го дома, который, в свою очередь, будучи 12-м домом от 6-го, дома болезни, сообщает о том, что болезнь окончена.

Одиннадцатый дом также представляет: вашего дядю со стороны отца (как третий дом от 9-го); жену вашего сына<sup>35</sup> (седьмой от 5-го); долголетие вашей матери (восьмой дом от 4-го); богатство вашего нанимателя (второй дом от 10-го); врага вашего врага (шестой дом от 6-го; подразумевается, что враг вашего врага — ваш друг); и занятие высокой государственной должности (как дом отражения 5-го дома).

### Двенадцатый дом



<sup>35</sup> Или, соответственно, мужа дочери (Прим. перев.)

**Основные значения:** Ступни ног, мокша, выздоровление от болезни, удовольствия, получаемые в постели (речь идет, главным образом, о сне и сексе), тюремное заключение, изоляция, конец чего-либо, расходы (финансовые в том числе), проживание за рубежом, иммиграция, потери (включая потерю физических сил и энергии).

**Распространенные:** травмы конечностей, арест, неудача, расплата за что-то, грехи, посмертная судьба души, враги, падения (в физическом, в социальном смысле или в области карьеры), секреты и тайны, скрытые и спрятанные вещи, милосердие и благотворительность, приобретение предметов роскоши, скитания вдалеке от дома.

**Редкие:** принятие предложенной брачной кандидатуры, получение информации о врагах.

**Комментарии:** Двенадцатый дом символизирует любые виды потерь, постигающих обладателя гороскопа. Этот дом представляет «дела», совершаемые в постели, потому что сон представляет собой потерю сознания, а половой акт неизбежно влечет за собой потерю мужского семени и других телесных жидкостей. Такие значения двенадцатого дома, как враги и тюремное заключение, происходят от того, что этот дом является отражением шестого.

Двенадцатый дом может обозначать благотворительную деятельность, финансовую потерю, или такого рода спекулятивные вложения, которые несут кратковременные потери, но могут закончиться долгосрочной выгодой. Для того чтобы выбрать наиболее подходящее значение, джйотиши смотрят, хорошо ли расположен 12-й дом и какой является природа грах, оказывающих на него воздействие. Хорошо расположенный Юпитер в 12-м доме может указывать на вложения в благотворительность, которые, обедняя вас в финансовом отношении, могут приносить «прибыль» с религиозной точки зрения. С другой стороны, плохо размещенный в 12-м доме Юпитер может указывать на пожертвования, которые, прикрываясь религиозными целями, служат в действительности дурному делу. Венера в 12-м доме может обозначать потерю через лиц противоположного пола (не обязательно финансовую), если она (Венера) плохо размещена; если же она хорошо размещена в этом доме, то, несмотря на известную меру расходования жизненных сил и денег в соответствующем направлении, вы также получите и соразмерное этому удовольс-

твие (бхога). Покупка предметов роскоши, являющаяся одним из значений 12-го дома, принесет удовольствие только в том случае, если этот ваш дом хорошо конфигурирован (т. е. связан с благотворными планетами); в противном случае расход покажется вам неоправданным.

12-й дом служит сильным указанием на отдаленные страны, потому что он является 9-м домом (домом дальнего путешествия) от 4-го дома, дома вашей родины. «Завершение дела» — значение двенадцатого дома, возникшее по прямой аналогии с естественным зодиаком, где двенадцатое раши, последнее по порядку, получает значение завершения: оно как бы заканчивает собой зодиак, после чего созвездия начинают отсчитываться заново. Завершение земного пути подразумевает начало нового существования, поэтому 12-й дом указывает на предназначение души после смерти — вознесется ли она на небеса, будет ли ввергнута в ад или отправлена в какие-то иные миры. Поскольку 12-й есть последний из домов мокши, то это посмертное состояние души как раз и может быть мокшей, освобождением от проявленного существования, или свободой от необходимости существовать. Сон можно считать своего рода «малой мокшей», так же как и секс, по крайней мере для некоторых людей. Принцип мокши может также предполагать изоляцию, удаление от мира, особенно если он приводит вас в ашрам или монастырь. Ведь 12-й дом, являясь четвертым по отношению к 9-му дому (персонифицирующему гуру, учителя), помимо всего прочего, обозначает собой и дом вашего наставника.

### СПЕЦИАЛЬНЫЕ СООБРАЖЕНИЯ

Точно так же как каждый дом имеет свои собственные наборы значений, каждое из этих значений, в свою очередь, может быть истолковано согласно тому дому, к которому оно принадлежит. Если нас интересует вопрос о том, каким образом владелец гороскопа может разбогатеть, мы можем рассматривать первый дом как указание на деньги (доход, прибыль), полученные за счет личных достоинств (модельный бизнес, актерская профессия) или физических навыков (спорт, танцы), второй дом — на доходы, полученные от семьи, от процентов с акций, депозитов или иных ценных бумаг, а также с помощью речи и красноречия. Третий дом укажет на деньги, полученные от родных братьев или с помощью

писательства, четвертый дом — на деньги, полученные от матери, доход, получаемый от земли, транспортных средств или сельского хозяйства. Азартная игра или дети — источники доходов, получаемых через пятый дом, между тем как доход, полученный каким-то образом через болезнь, судебную тяжбу или ростовщичество, связывается с шестым домом.

Седьмой дом приносит обогащение через деловое партнерство, через посредство мужа или жены, восьмой дом — через наследство, через «деловые отношения со смертью», как, например, страхование жизни, в виде компенсации за ущерб в результате несчастного случая, а может быть, через проституцию или сводничество. «Богатство девятого дома» приобретает в результате дальнего путешествия, с помощью высшего образования, преподавания или философии, а «богатство десятого дома» — через профессиональную деятельность, занятие крупных постов в правительстве, а также через лиц, старших по возрасту. Друзья, разнообразные общества и объединения, старшие братья и сестры рассматриваются как первостепенные источники богатства, получаемого через одиннадцатый дом; но, кроме того, этот дом указывает еще и на «легкие» деньги любого вида (легко нажитое богатство), а также на деньги, полученные в порядке реализации надежд, стремлений и далеко идущих целей. «Богатство двенадцатого дома» обычно приходит из зарубежных стран, например, через внешнюю торговлю (импорт и экспорт), или в результате эмиграции, или от других вещей, сопряженных с двенадцатым домом, — скажем, такое значение этого дома, как ступни ног, может означать заработки врача, специализирующегося на лечении заболеваний стоп. Подобный способ рассуждений пригоден для анализа любых других областей жизни.

Ни один из нижеприведенных принципов не является абсолютным, но опыт показывает, что все они — работают, нужно только уметь выбрать именно тот из них, который лучше других подходит к данной ситуации. Иногда, как в случае анатомических соответствий, существует так много вариантов интерпретаций, что у вас всегда есть опасность пойти по ложному пути, бессмысленно гоняясь за собственным хвостом (кстати сказать, «хвост» как орган тела находится под управлением восьмого дома), тогда как достаточно было бы «всего лишь» выбрать подходящее значение из готового списка правил и интерпретаций. Иногда же астролог оказывается перед противоположной проблемой:



проблемой необходимости определить дом, созвездие и планету, управляющие какой-нибудь новой, ранее неизвестной вещью или явлением. Джйотиш — особый язык, владение которым требует сноровки. Хороший джйотиши способен отыскать верный путь через лабиринт трудностей, полагаясь на своего ишта девату и на поучения своего гуру и никогда не теряя живую связь с джйотир-видьей. Советы, которые вы найдете в последующих разделах, помогут вам более уверенно применять те сведения о домах, которые вы уже узнали из списка значений домов (впрочем, далеко не исчерпывающего), приведенного выше. Однако, в конечном счете успешность применения вами этих знаний будет зависеть от вашей собственной внутренней работы, состоящей в неустанном размышлении и наблюдении.

### Анатомические соответствия

В джйотише имеется несколько систем анатомических соответствий. Наиболее широко распространенная схема управления органами тела построена на простом сопоставлении их расположения порядку следования созвездий естественного зодиака<sup>36</sup>. Другой, почти столь же распространенный метод состоит в том, что с правой стороны тела связывается промежуток от точного градуса асцендента до точки, отстоящей ровно на 180° от местоположения лагны (т. е. первые шесть домов гороскопа), а с левой стороны тела — вторая половина гороскопа, от начала седьмого дома до конца двенадцатого. Первый дом представляется как голова, далее части тела следуют по очереди по правую и левую стороны от лагны.

В этой системе ту часть первого дома, которая находится после точки лагны, принято считать соответствием правой стороны головы, а часть дома, предшествующую лагне, отображением левой стороны головы<sup>37</sup>. Правый глаз и правая ноздря представлены

---

<sup>36</sup> Овен — голова, Телец — шея и т. д., вплоть до ступней и пальцев ног — созвездие Рыб. Та же система является преобладающей в «западной» астрологии. (Прим. перев.)

<sup>37</sup> Здесь существенное отличие джйотиша от астрологии Запада. «Европейская», или «западная», астрология отождествляет точку восхода (асцендент) с началом первого дома, поэтому первый дом здесь не может делиться на участки «до» и «после» асцендента. Индийская же астрология (вернее, школа парашари) постулирует совпадение границ домов с границами зодиакальных созвездий, поэтому точка лагны может прийти на любое место первого дома. (Прим. перев.)

вторым домом гороскопа, а левые глаз и ноздря — двенадцатым домом. Третий и одиннадцатый дома представляют, соответственно, правое и левое ухо, плечи и руки; четвертый и десятый дома — грудную клетку, легкие, всю верхнюю часть туловища, причем как переднюю, так и заднюю поверхность (т. е. спину); пятый и девятый дома «отвечают» за сердце и верхнюю часть живота вместе с расположенными там внутренними органами (в первую очередь, желудок); шестой и восьмой дома обозначают нижнюю половину живота и органы малого таза, включая внутренние половые органы и весь мочевой тракт, а также нижние конечности; наружные гениталии представлены седьмым домом. Хотя принцип левой и правой половины соблюден в этой схеме не полностью (пятый дом, например, управляет желудком и сердцем в большей степени, чем девятый), зато этот метод позволяет судить о том, какая сторона больного желудка или сердца — правая или левая — страдает сильнее.

Итак, астрологи, следующие этой системе соответствия, рассматривают пятый дом в качестве указания на сердце, между тем как приверженцы другого подхода связывают сердце с четвертым домом. Третий часто применяемый метод анатомического распределения основывается на амшах, называемых «дреккана» (тройное деление раши). Известны и другие методы, точно так же как много различных подходов в медицине. Многие такие подходы расходятся друг с другом в тех или иных частных вопросах — возьмите для примера гомеопатию, аюрведу или китайскую народную медицину, — но каждая из них может быть весьма полезна в руках хорошо обученного специалиста, потому что (и это самое важное) каждая из них абсолютно последовательна в себе самой.

В любой из вышеупомянутых систем анатомического соответствия аспектация или занятие какого-либо дома добрыми планетами означает хорошее здоровье органов или частей тела, управляемых данной бхавой, в то время как злоторные планеты, размещенные в доме, приносят этим органам вред. Например, Марс, носящий прозвище «Кривой» (Вакри), за то, что он неравномерно перемещается по небу, делает искривленными части тела, обозначаемые теми домами, на которые он оказывает воздействие. Так, Марс во втором доме может вызывать косоглазие (условно говоря, «искривление» глаза). Марс в 12-м доме,

надо полагать, так или иначе затронет ноги; если при этом он хорошо расположен, то вызовет лишь незначительные неполадки, связанные с ногами, как, например, выступающие «шишки» по краям стоп; но тяжело пораженный Марс может стать причиной более серьезных страданий, например переломов в области стоп и пальцев ног.

### Бхава-караки

Значения любого дома реализуются главным образом через посредство двух планет: управителя этого дома и его караки. Термин «карака», или, иначе, «сигнификатор», означает планету, которая управляет тем предметом, о котором в данном случае идет речь. Под бхава-каракой понимается планета, изначально связанная со многими из предметов, находящихся под управлением данного дома. Если, например, Юпитер, как и пятый дом, управляет таким «предметом», как дети, это значит, что Юпитер является бхава-каракой, пятого дома. Аналогично, если и девятый дом, и Солнце обозначают отца, то Солнце — сигнификатор, или бхава-карака девятого дома<sup>38</sup>. Все то, что человек может испытывать в своей жизни, может быть обозначено какой-либо из планет, и, будучи каракой того предмета, которым она управляет, каждая планета тем самым оказывается сигнификатором огромного множества разнообразных вещей. Многие из соответствий, приписываемых планетам (см. главу 4), на самом деле являются именно характеристикой планет как сигнификаторов, или бхава-карак.

Главнейшими сигнификаторами домов, или бхава-караками, являются:

Первый дом: Солнце (здоровье и жизненная сила).

Второй дом: Юпитер (богатство и семья).

Третий дом: Марс (младшие братья и сестры, отвага, предприимчивость).

Четвертый дом: Луна (мать, эмоции), Венера (средства передвижения), Меркурий (учеба, образование), Марс (собственность).

---

<sup>38</sup> В «западной» астрологии термины «управитель» и «сигнификатор» дома трактуются иначе. (*Прим. перев.*)

Пятый дом: Юпитер (дети, спекуляции, искусство государственного управления, совет, интуиция, предшествующие кармы, способность различения, проницательность).

Шестой дом: Марс (остро протекающие заболевания, судебные процессы, повреждения тела) и Сатурн (долги, хронические заболевания).

Седьмой дом: Венера (брачные узы, иные взаимоотношения, любовная страсть).

Восьмой дом: Сатурн (противоестественные желания, смерть и долговечность, завещания и наследство, несчастные случаи, банкротства, неожиданные беды и потери, хронические болезни).

Девятый дом: Юпитер (наставники, высшее образование, духовные поиски, милосердие, хорошее или плохое благосостояние) и Солнце (отец, душа).

Десятый дом: Меркурий (коммерция), Солнце (правительство, власть, слава), Сатурн (традиция, профессия), Юпитер (также имеет отношение к профессии).

Одиннадцатый дом: Юпитер (старшие братья и сестры, друзья, приобретения и достижения).

Двенадцатый дом: Сатурн (одиночество, изоляция, потери).

### Вращение карты

Многие джйотиши придают немалое значение особой технике, связанной с «вращением» гороскопа. Они многое могут рассказать не только о самом владельце карты, но и о его близких, просто поворачивая карту рождения в сторону соответствующей бхавы, которая в этом случае принимается за лагну. Скажем, чтобы узнать что-либо о матери данного человека, в качестве лагны берут четвертый дом его гороскопа. И тогда 9-й дом от 4-го (т. е. 12-й дом хозяина карты) позволит судить о путешествиях его матери, 10-й дом от 4-го (первый дом карты) — ее профессиональную деятельность, 6-й от 4-го (9-й дом карты) — ее болезни, и т. д. Тот же принцип может быть использован для того, чтобы различать в гороскопе братьев и сестер человека, если их несколько: третий дом гороскопа представляет первого по порядку рождения младшего брата (сестру), пятый (то есть 3-й от 3-го) — второго, более младшего брата или сестру, и так далее; наоборот, 11-й дом укажет нам на старшего брата или сестру, наиболее близкого(-ую) по возрасту к обладателю карты, 9-й (11-й от 11-го) — на более старшего брата или сестру, и т. д.

Аналогичным способом различаются дети. Первый из детей обладателя карты всегда обозначается его или ее пятым домом. Затем поверните карту рождения таким образом, чтобы пятый дом превратился в лагну, и вы получите дом, обозначающий второго ребенка, отсчитав третий дом по порядку от пятого дома (новой лагны), так как этот второй ребенок является младшим братом или сестрой первого. (Это будет седьмой дом карты рождения, которую мы изучаем в качестве исходной.) Следующий, третий ребенок, то есть младший брат или сестра второго ребенка, определяется как третий дом от седьмого, или девятый дом рассматриваемой нами исходной карты, и далее таким же образом, сколько потребуется.

В «Пхаладипике» содержится указание на два различных подхода к вращению карты:

1. «Всякий раз, когда для гороскопа должны быть определены вопросы одного из домов, этот дом должен быть принят за лагну, и данные всех двенадцати домов, подсчитанных от этого дома как первого, надлежит рассмотреть обычным путем; так, первый дом укажет на внешний вид, второй дом — на богатство, и прочее в том же духе» (25:20).

2. «Сходным путем могут быть получены сведения об отце, матери, брате, дяде со стороны матери, сыне, муже и слугах рассматриваемого лица, принимая те созвездия в гороскопе, в которых расположены сигнификаторы этих домов (Солнце, Луна и др.), за их лагны» (25:21).

Метод 1 мы уже разобрали выше. Метод 2 основан на правиле, в соответствии с которым сигнификаторы (караки) родных и близких человека перечисляются в порядке следования планет, управляющих днями недели: Солнце (планета — управитель воскресенья) указывает на отца, Луна (понедельник) — на мать, и т. д. Значит, для того чтобы получить гороскоп мужа (или жены), следует взять созвездие, в котором находится Венера, в качестве лагны; а чтобы узнать что-то о слугах или подчиненных, нужно повернуть карту так, чтобы Сатурн оказался в лагне. Кстати, эта ситуация с Сатурном указывает на то, что, при прочих равных условиях, те, у кого Сатурн находится в лагне, предрасположены к тому, чтобы так или иначе обслуживать других людей.

## ЛАГНЫ

В то время как западная астрология приписывает главенствующее влияние тому знаку зодиака, где находится Солнце<sup>39</sup>, джйотиш придает первоочередное значение асценденту, считая, что именно он дает наиболее важные и точные сведения о человеке по сравнению со всеми прочими элементами гороскопа. Многовековое изучение основных и постоянных признаков различных видов лагн привели к возникновению целого свода правил и закономерностей. Мы попытались выделить из всего этого массива информации несколько наиболее важных и существенных тем или разделов:

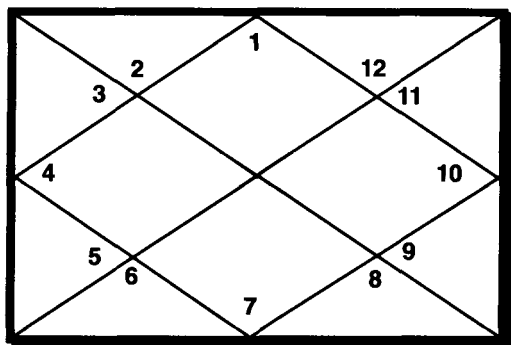
- символизм созвездия и его планетного управителя;
- сила планет в различных домах;
- отношения хозяина лагны с хозяевами различных домов;
- местоположение дома, управляемого Солнцем, при данной лагне;
- планетное управление другими домами при данной лагне.

В традиционной системе обучения теоретические положения наподобие тех, которые мы приведем далее, служили лишь отправной точкой для того, чтобы мог завязаться диалог между преподавателем и учеником, в ходе которого разъяснения наставника постепенно вели бы ученика от простого знания теории к умению самостоятельно истолковывать любые жизненные наблюдения. Если у вас нет своего джйотиш гуру, вам нужно учиться самостоятельно работать с такого рода теоретическими положениями, наполняя их реальным жизненным содержанием — так, как это сделал бы для вас гуру, — моделируя с их помощью все новые и новые ситуации; при этом не следует забывать ни на миг, что эти общие положения верны лишь тогда, когда вы умеете верно применить их к тем или иным проявлениям реальности. Их следует понимать как общие указания, по-разному проявляющие себя в зависимости от конкретных сочетаний и взаимного расположения планет.

---

<sup>39</sup> Разные астрологические школы на Западе придают разное значение тем или иным элементам гороскопа. Есть данные, свидетельствующие о том, что в первые годы жизни человек находится под доминирующим влиянием своего «солнечного знака», а затем все более сильную окраску личности начинает придавать знак асцендента. Значения домов как бы «нарабатываются» с возрастом (Прим. перев.)

## Лагна в Овне



Баран, символ Овна, знаменит тем, что он не раздумывая бросается в гущу событий, готовый пробить собственной головой любую стену. Поэтому лагна Овен может указывать на человека, подверженного травмам головы, а также того, кто пытается решать свои проблемы рациональным путем, т. е. усиленным размышлением. Такой «упор на голову» объясняется тем, что Овен является первым домом в естественном Зодиаке, а также тем, что Марс известен особым характером своего попятного движения, которое и наделяет людей, находящихся во власти этой планеты, особыми чертами в поведении. Они могут быть сильно экстравертными, потому что сам Марс является экстравертной планетой, т. е. сильно проявляющей себя вовне. Марс, вообще имеющий известную склонность к насилию и агрессии, будь то несчастный случай, ссора или драка, является естественным сигнификатором несчастных случаев. Это свойство Марса усилено тем, что Марс управляет восьмым домом, также имеющим отношение к несчастным случаям. Здесь будет уместно напомнить еще и о том, что неистовый, агрессивный Кету нередко рассматривается как соуправитель Овна, что добавляет агрессии этому созвездию.

Большинство характеристик Марса одновременно входят в число характеристик питты, беспокойной доши, которая находится под управлением Марса и оттого нередко бывает преобладающей у людей Овна. Это происходит, в частности, по той причине, что яркое, огненное Солнце находится в экзальтации на асценденте карты, имеющей лагну в Овне. Особая интенсивность этого проявления связана с тем фактом, что Солнце, планета, дру-

жественная Марсу — владельцу первого дома, — испытывает в первом доме экзальтацию, будучи при этом хозяином пятого дома. Мощный, стремительный импульс, совместно рождаемый двумя огненными планетами, Марсом и Солнцем, быть может, и служит тем источником энергии, который подпитывает врожденную нетерпимость Овна ко всякому, кто не обладает той же стремительностью, что и он сам. Эта черта характера, если она недостаточно контролируется, вызывает у ее обладателя вначале раздражение, а затем и гнев, обращенный против всякого, кто попытается его удержать.

Марс, хозяин асцендента, экзальтирован в Козероге, десятом доме карты (там, где Овен — первый дом карты, Козерог всегда будет десятым). Поэтому человек с асцендентом в Овне постоянно испытывает сильнейшую мотивацию и энергию достижения, он амбициозен и желает во всем быть первым. Правитель Козерога, Сатурн, в первом доме сильно ослаблен (в падении), и, если Марсу присуща неукротимая взрывная энергия, а Сатурну упорство, то подданные Овна часто оказываются слабыми стратегами, не готовыми проявлять одинаковую стойкость в течение длительного срока. Вот почему людям этого типа следует часто напоминать, что для достижения желаемых жизненных целей им следовало бы почаще делать небольшие паузы в своей бурной деятельности, чтобы позаботиться о закреплении достигнутых успехов.

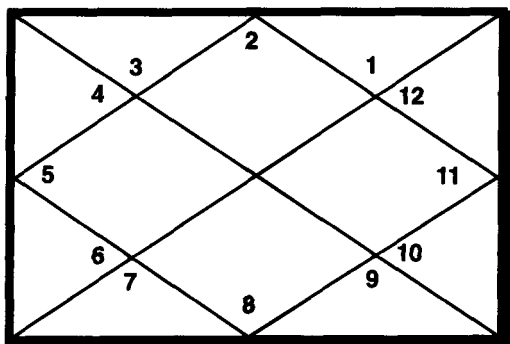
Тот факт, что Марс, повелитель лагны, имеет падение в Раке, четвертом доме карты, управляющем домом и всеми домашними делами, зачастую ведет к жизни вдали от родины и несклонности надолго оседать на одном месте. Еще одна причина, побуждающая людей Овна бродяжничать, подобно баранам, то и дело меняющим свои пастбища, — взаимная дружба между Юпитером и Марсом, из-за которой проблемы домов девятого и двенадцатого, управляемых Юпитером, выдвигаются на первый план в жизни людей Овна, а эти дома определяют дальние переезды и проживание вдали от родины.

Врожденная слабость четвертого дома у людей с лагной в Овне предопределяет у них частые разногласия с матерью, особенно если Луна, управитель четвертого дома и сигнификатор матери, поражена в их карте. Непохожесть на родных братьев и сестер и/или разлука с ними обусловлена тем, что Меркурий, хозяин третьего и шестого домов, является врагом Марса, выступающего,



в свою очередь, в качестве сигнификатора двух этих домов. Это приводит к смешению — не самым лучшим образом — значений шестого дома (страдание) и третьего дома (братьев и сестер). Наконец, так как Солнце управляет пятым домом — домом потомства, — и притом находится в отношениях взаимной дружбы с Марсом, лица, рожденные с лагной в Овне, как правило, бывают сильно озабочены тем, чтобы оставить после себя потомство. Тем не менее они редко имеют много детей, потому что Солнце как таковое не способствует большой плодовитости. Вообще, природный жар Солнца и Марса всегда в той или иной степени ограничивает способность деторождения, так как горячая субстанция питты «сжигает» сперматозоид или яйцеклетку.

### Лагна в Тельце



Символ Тельца — бык, животное, славящееся своей силой. Уподобляясь быкам, люди Тельца часто бывают склонны демонстрировать свою физическую или умственную силу; их непросто вывести из себя, но, если они все-таки придут от чего-либо в ярость, их напору трудно противостоять. «Тельцовый» асцендент нередко наделяет человека бычьей шеей, так как Телец управляет вторым домом естественного зодиака.

Когда Телец оказывается восходящим созвездием в гороскопе, Меркурий (планета интеллекта и проницательности, состоящая во взаимной дружбе с управителем лагны, Венерой) оказывается хозяином второго дома (Близнецы) — дома денег и пятого дома (Дева) — дома распознавания и проницательности. Такое двойное влияние Меркурия на умственные способности в этой

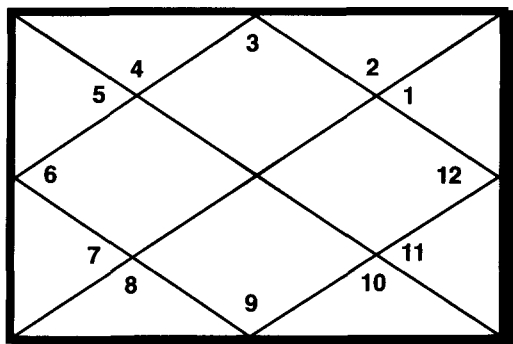
лагне нередко проявляется в виде острого интеллекта, поэтому среди Тельцов много хороших писателей (и Меркурий, и пятый дом имеют отношение к письму), а также обращает их умственную деятельность на приобретение денег (так как и Меркурий, и второй дом ответственны за коммерцию), в чем они могут весьма и весьма преуспеть). Эта их особенность еще более усилена тем фактом, что правитель Тельца, Венера, является по своей природе материалистической (раджастичной) грахой, становящейся экзальтированной в одиннадцатом доме, доме выгоды; поэтому она рассматривается как один из сигнификаторов приобретения и обогащения. Под управлением Сатурна находятся девятый и десятый дома карты, что дает настойчивость в приобретении знаний и карьеры, тем более что Сатурн дружелюбно настроен по отношению к Венере.

Лица, рожденные с лагной в Тельце, редко имеют много детей, так как Дева (пятый дом для лагны Тельца) — бесплодное созвездие. Тот факт, что повелитель лагны у этих людей — Венера испытывает падение в пятом доме, намекает на огорчения и неприятности, связанные с детьми, а также, возможно, с творческим потенциалом их собственной личности. Но на проницательности и способности различения, то есть других важных значениях пятого дома, этот недостаток не скажется, потому что хозяин пятого дома Меркурий имеет экзальтацию в пятом доме. Так как падкая на удовольствия Венера управляет, наряду с лагной, еще и шестым домом (питание, диета), то Меркурий в качестве правителя второго дома предполагает повышенный интерес к приготовлению и смакованию пищи. Станет ли такой человек искусным кулинаром или же просто-напросто обжорой, зависит от реальной силы каждой из грах и их расположения в гороскопе.

Марс одновременно является хозяином седьмого и двенадцатого домов, а Венера — хозяйкой домов первого и шестого. Эта ситуация может приводить к проблемам во взаимоотношениях, так как двенадцатый дом — дом отрицания по отношению к асценденту, а шестой — дом отрицания седьмого (шестой = двенадцатый дом, считая от седьмого). Наш гуру учил нас: «Венера, управитель первого дома для лагны Тельца, — очень пассивная граха, искатель примирения, в то время как Марс, управляющий седьмым домом, — самоуверенный, напористый и властный. Белый — цвет Венеры, а красный — цвет Марса. Когда вы смешиваете красный

цвет с белым, у вас получается красный. Это означает, что Тельцы готовы жертвовать собственной индивидуальностью во имя поддержания взаимоотношений. Но этот подход не может работать бесконечно долго, поэтому брак у человека, рожденного с лагной в Тельце, часто неудачен». Тот факт, что Юпитер одновременно управляет домами 8 и 11, наталкивает на мысль, что эти два дома оказывают влияние друг на друга, а отсюда следует склонность испытывать беспокойство из-за старших родных братьев и сестер или из-за друзей, либо, наоборот, причинять беспокойство им самим.

### Лагна в Близнецах



Символ Близнецов, дети-двойняшки, указывает на то, что данное созвездие — наиболее двойственное из четырех двойных раши. Так как близнецы эти — мужского и женского пола, рожденные под созвездием Близнецов имеют тенденцию сочетать в себе мужские и женские энергии. Такое сочетание, однако, не способствует обретению счастья через потомство, потому что Венера — одновременно хозяйка и 5-го дома (детей), и 12-го дома (потери), что подразумевает чрезмерные расходы, связанные с детьми. С другой стороны, подобная связь между домами 5 и 12 дает дополнительные возможности в получении удовольствий, так как 12-й дом как раз и означает удовольствие, пятый же — дом игры, и Венера — сама по себе сигнификатор удовольствия. Это сочетание в особенности подразумевает сексуальные удовольствия, потому что слово «майтхуна» (maithuna), одно из обозначений сексуальной связи на санскрите, является производным

от «митхуна» (mithuna), то есть «пара», а это второе слово и есть санскритское название созвездия Близнецов.

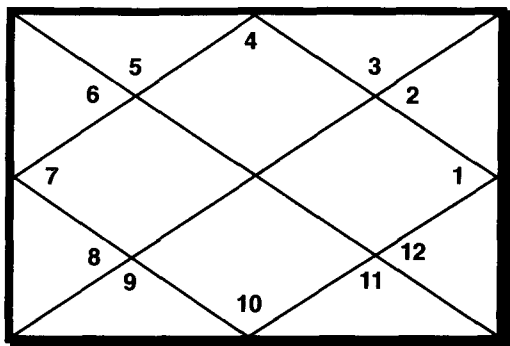
Так как все кендра-бхавы (угловые дома) при лагне в Близнецах попадают в двойные раши, то у обладателей этой лагны часто встречается двойственный настрой по поводу различных видов межчеловеческих связей и места жительства. Это особенно ярко проявляется в отношении карьеры, поскольку хозяйин лагны, двойственная планета Меркурий, находится в раши своего падения в десятом доме (доме профессии). Люди Близнецов часто избирают своей профессией различные виды искусств, потому что Венера, хозяйин творческого 5-го дома и сигнификатор искусств, экзальтирована в 10-м доме. Тем не менее они не могут добиться большого успеха в этой жизненной цели, так как Венера — еще и хозяйка 12-го дома, дома потери. Рожденные с лагной в Близнецах весьма разговорчивы — возможно, и оттого, что Луна, с ее необычайной переменчивостью, управляет 2-м домом (речь), и оттого, что Меркурий, управляющий речью, является у них управителем лагны. Это обстоятельство не всегда идет на пользу Близнецам, поскольку Луна, как известно, является врагом Меркурия.

Так как Близнецы являются третьим домом — домом интеллекта в естественном зодиаке, а также и потому, что Солнце управляет третьим домом при лагне в Близнецах, лица, рожденные с этой лагной, весьма склонны полагаться на свой интеллект, особенно если учесть, что и Меркурий — планета интеллекта. Эта их уверенность, однако, способна создавать трудности для тех из числа Близнецов, кто намерен следовать по духовному пути, тем более что Сатурн, хозяйин 9-го дома (дома духовности), по природе своей является материалистической грахой, а здесь он, к тому же, оказывается хозяином 8-го дома, дома отрицания по отношению к 9-му. Эта тенденция усугубляется тем фактом, что Меркурий является врагом Юпитера, естественного сигнификатора духовности. В тех случаях, когда Близнецы избирают для себя духовный путь, чаще всего они отдают предпочтение философии перед религиозной обрядностью, ибо первое для них несравнимо ближе, чем второе.

Как правило, люди Близнецов имеют не самое хорошее здоровье, потому что Меркурий — враг Марса. Марс же, являющийся для них хозяином 6-го и 11-го домов (11 дом = 6-й от 6-го) и одновременно с этим сигнификатором 6-го дома, тем самым

втройне предрасположен вызывать у Близнецов различные болезни. Кроме того, эта ситуация может указывать на нездоровье друзей, старших братьев или сестер (11-й дом, управляемый Марсом).

### Лагна в Раке



Как и его символическое изображение, краб, у которого твердый панцирь прикрывает мягкую нижнюю поверхность тела, так и внушительный интеллект подданных Рака надежно скрывает под собой клокочущий котел эмоций. Одна из причин, заставляющих эмоциональные проявления выплескиваться вовне в периоды кризисов, что отрицательно сказывается на ясности мышления, — то, что Меркурий, планета рассудочного ума и хозяин 3-го дома (дом интеллекта), является вместе с тем и хозяином 12-го дома — дома потери. Другая причина — сильное влияние эмоциональных грах на эту лагну: ведь Луна управляет первым домом. Рак — 4-й дом, дом эмоций, в естественном зодиаке, а здесь 4-й дом (Весы) управляется Венерой. Третья причина — то, что, в то время как Луна, сигнификатор эмоций, оказывается в падении в 5-м доме (доме проничательности и различения, в данном случае это Скорпион), хозяин 5-го дома Марс, от которого зависит острота ума, в свою очередь, испытывает падение в первом доме — Раке.

Такое взаимное ослабление управителей 1-го и 5-го домов не только препятствует силам интеллекта возобладать над эмоциями, но при этом еще и достаточно часто влечет за собой бездетность или различного рода несчастья и разочарования, связанные

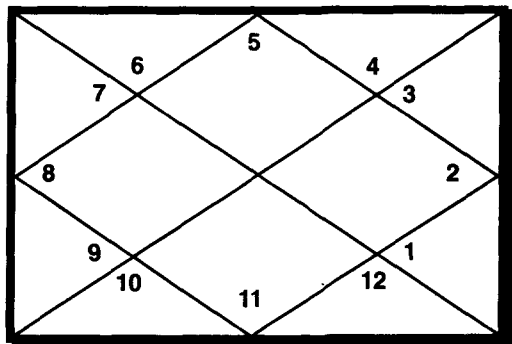
с детьми, вплоть до физической потери ребенка. Дружеские отношения Луны с Марсом делают урожденного Рака ярким приверженцем двух этих идей: и веры в силу разума, с одной стороны, и желания иметь потомство — с другой; но взаимное ослабление тих планет рождает трудности в достижении обоих идеалов. В то же время дружба Луны с Марсом, хозяином 10-го дома, нередко служит у этих людей хорошим двигателем карьеры.

Луна — хозяйин лагны, — экзальтированная в 11-м доме (Телец), придает большое значение друзьям и единомышленникам в жизни урожденного с этой лагной, несмотря на то что дружеские связи бывают у него непостоянными и переменчивыми, как сама Луна. Иногда бывает и так, что рожденные с лагной в Раке то и дело притягивают к себе врагов или недоброжелателей, поскольку хозяйин лагны Луна и хозяйин 6-го дома Юпитер дружественны в отношении друг друга. Им свойственна способность получать выгоду через врагов либо, наоборот, оказываться в проигрыше из-за того, что враги встают на пути к удаче, — в зависимости от того, как в данной конкретной карте сочетаются между собой признаки 6-го дома (враги) и 9-го (удача, выигрыш, везение). При лагне в созвездии Рака зачастую выгоды, получаемые от противников, перевешивают препятствия, потому что Юпитер, управитель домов 6 и 9 в этой карте, является великим дипломатом. Одновременное управление Юпитером дустханы и коны наделяет урожденных с лагной в Раке еще одним характерным свойством: их очень сильно привлекает религия, но нередко их поджидают преграды в продвижении по этому пути.

Урожденные Раки проявляют сильный интерес к домашней жизни, так как, во-первых, Луна, управитель Рака, — «домашняя» граха, сигнификатор 4-го дома (семейный очаг); во-вторых, Венера, планета удовольствий и наслаждений, сама же и управляет у них 4-м домом (Весы); и, в-третьих, потому, что Солнце управляет в их карте 2-м домом — домом семьи. Поскольку Сатурн, скрытная граха, владеет в этой карте одновременно 7-м и 8-м домами, а 8-й дом указывает на тайны, подданные Рака часто хранят в тайне свои партнерские и супружеские отношения (тема 7-го дома). Такая взаимосвязь 7-го и 8-го домов может дополнительно означать какие-то препятствия или задержки на пути к браку, а возможно, и сложности в семейной жизни. Здесь может присутствовать какая-либо трагедия, сопряженная со смертью,

вроде тяжелой хронической болезни, а может быть, и с тем, что один из партнеров умрет не своей смертью, так как и Сатурн сам по себе, и 8-й дом предполагают трагедию, и к тому же 7-й дом — дом-марака — тоже управляется Сатурном.

### Лагна во Льве



Урожденные с лагной во Льве обладают яркой, эффектной внешностью, королевской манерой держаться и склонностью повелевать, уподобляясь королю, окруженному свитой, или льву во главе прайда, ибо лев — царь зверей, а Солнце, повелитель Льва, — царственная планета, тот центр, вокруг которого вращаются все остальные планеты. Как гласит индийская пословица, «Одни джунгли — один лев». Дело в том, что Солнце испытывает падение в 3-м доме; этот факт может быть истолкован в том смысле, что урожденные Львы нимало не заботятся о том, чтобы обеспечить жизненное пространство своим младшим братьям и сестрам: те должны подыскать себе собственные джунгли, чтобы властвовать там самим. Особенностью львиного нрава может служить и то, что мужество и отвага, столь явно проявляемые Львами, на поверку зачастую бывают лишь показными и не выдерживают серьезных испытаний.

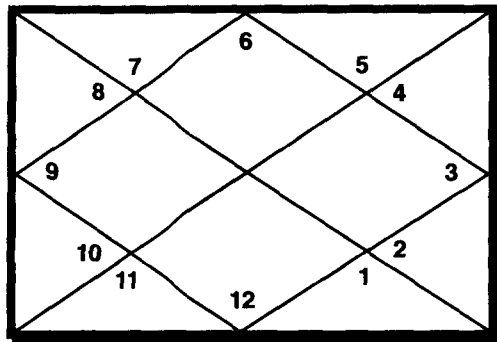
Тот факт, что Солнце является одновременно хозяином лагны во Льве и сигнификатором первого дома, дает урожденным Львам своекорыстный, эгоистический интерес, который иные из них могут успешно реализовать, участвуя в политических играх или занимая высокие посты в правительстве (так как Лев — 5-й дом, связанный с занятием правительственных постов, в естествен-

ном зодиаке). Львы часто бывают удачливы в различных сделках с собственностью или имуществом, а иногда и не будучи удачливы в них, все равно поддаются искушению именно такого вложения капитала, поскольку друг Солнца Марс является у них хозяином 4-го дома (недвижимость) и 9-го дома (прибыль, удача).

То, что Солнце, представляющее собой атмосферу, или душу, одновременно служит сигнификатором отца и духовной жизни, и притом экзальтирует в 9-м доме (опять же и отец, и духовная жизнь), может вызывать у человека стремление к духовному развитию, а также указывать на то, что отец урожденного — важный человек. Юпитер, сигнификатор детей, является для Льва хозяином как 5-го дома (потомство), так и восьмого дома (дом смерти), что может ограничивать численность детей, а может отрицательно сказываться на их долголетию. Влияние восьмого дома у них более слабо, чем могло бы быть, так как Стрелец — 5-й дом для этой лагны — является для Юпитера мулатриконой и оттого более силен по сравнению с 8-м домом в Рыбах.

Так как правитель лагны, Солнце, является самой яркой планетой, а хозяин 7-го дома, Сатурн, наоборот, самой тусклой, то Львы обыкновенно берут на себя главенство в брачных и дружеских союзах — или, по крайней мере, хотели бы этого. Такое положение может вести к напряжению, так как Сатурн, враг Солнца и самая отдаленная от Солнца планета, является в одно и то же время хозяином 7-го дома (дом взаимоотношений) и 6-го дома (12-го от 7-го) — дома врагов.

### Лагна в Деве





Символ Девы — девственница, что указывает на скромность, стремление содержать себя в чистоте, а также на известную долю неопытности в практических делах, даже в случае большой общей мудрости. В одной руке Дева держит пшеничный колос и зажженный светильник — в другой; эти символы могут означать пищу и гостеприимство (сфера обслуживания и т. п.), но не предлагает потомство, поскольку она — девственна. Так как Дева — шестой дом естественного зодиака, указывающий на болезни, и так как Солнце управляет 12-м домом при этой лагне (больницы), Девы глубоко заинтересованы в вопросах гигиены и здравоохранения, которое, между прочим, также относится к сфере обслуживания.

Венера, состоящая в отношениях взаимной дружбы с повелителем лагны — Меркурием, управляет и 9-м домом (высшее образование), и 2-м домом (классическое образование). Рожденные с лагной в Деве обычно тяготеют к классической культуре и образованию, тем более что Юпитер, ведающий образованием, управляет у них 4-м домом (тоже связанным с обучением). Многие Девы специализируются в области ремесел, причем чаще всего связанных с изготовлением мелких предметов (хозяйин лагны — Меркурий, любящий вдаваться в подробности, и он же — управитель 10-го дома, дома профессии). Как 6-й дом в естественном зодиаке, Дева также символизирует ремесла.

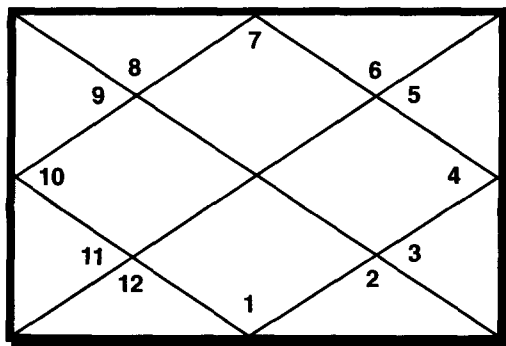
Меркурий, анализирующая и вычисляющая планета, экзальтирует на асценденте, а это, учитывая тот факт, что острый Марс является хозяином третьего дома, управляющего интеллектом, дает урожденным Девам склонность к анализу и вычислениям. Овен, представляющий голову, является для Девы восьмым домом, и Марс, управитель Овна, владеет в карте с лагной в Деве сразу и 8-м, и 3-м домами. Такая связь между 8-м домом и головой приводит к тому, что голову Девы посещают необычные мысли Упрямство Марса («Кривого», «Искривленного») проявляется в характере Девы еще и в том, что она не любит ходить проторенными путями, избегает банальности.

Вышеприведенные обстоятельства, дополненные падением Меркурия в седьмом доме, создают Девам трудности в формировании супружеских отношений. Вдобавок, поскольку 5-й и 6-й дома Девы находятся под управлением Сатурна, грахи, не способствующей деторождению и не испытывающей к детям особой любви ввиду своего старческого возраста, многие Девы испытывают

разного рода трудности, связанные с детьми. Венера, управитель 2-го и 9-го домов, находится в падении в 1-м доме, что делает Дев чрезвычайно педантичными в отношении пищи (2-й дом, управляемый Венерой). Подобно рожденным с лагной в Близнецах, другим раши под управлением Меркурия, Девы также склонны в вопросах религии (9-й дом) руководствоваться скорее головой, нежели сердцем, в том числе оттого, что Венера, ответственная за эмоциональную жизнь, в этой лагне находится в падении.

Марс, враг Меркурия, хозяина лагны, является наихудшей грахой для лиц с асцендентом в Деве, так как он управляет и 3-м, и 8-м домами, домами долговечности и смерти, оба из которых являются дустханами. Под управлением 8-го дома находятся несчастные случаи, с одной стороны, и хирургические операции — с другой, и так как оба эти дома окрашены влиянием Марса, сигнификатора насилия (агрессии, несчастных случаев, ранения острыми предметами); то урожденные Девы сильно подвержены несчастным случаям и часто становятся пациентами хирургов.

### Лагна в Весах



Символ этого созвездия, весы, причем именно весы, применяемые торговцами, а отнюдь не весы правосудия<sup>40</sup>, склоняет уроженцев этого меркантильного раши скорее к тому, чтобы становиться торговцами или коммерсантами, нежели заниматься

<sup>40</sup> Как уже отмечалось выше, в астрологии Запада символ Весов принято отождествлять, в том числе, и с весами Феиды; считается, что люди этого знака — самые справедливые судьи. (Прим. перев.)

юриспруденцией, — тенденция, следующая из положения Весов как седьмого дома естественного зодиака. Тем не менее люди, управляемые этим созвездием, не прочь поработать на публику, а посему нередко «находят себя» в профессиях актера или политика. Луна, планета, обозначающая публику или народные массы, является у них хозяином десятого дома, который указывает и на публику, и на профессию. Так как в случае этой лагны Венера испытывает падение в 12-м доме, многие из Весов испытывают трудности, когда дело заходит о планировании расходов, и склонны тратить впустую свои ресурсы — как физические, так и финансовые. Эта особенность легко провоцирует их на сексуальные авантюры, о которых они будут жалеть впоследствии.

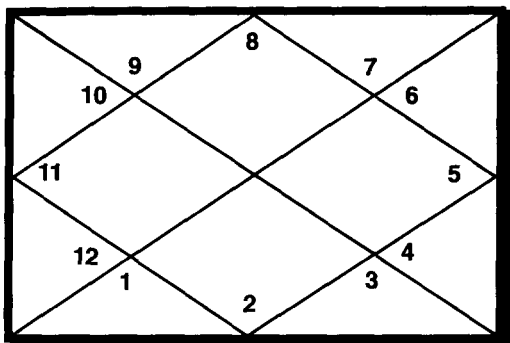
Будучи врагом Юпитера, Венера очень не любит принимать добрые советы со стороны Юпитера, планеты мудрости и интуиции. Отсюда, Весы вообще неохотно принимают советы от других людей. Заметим, что Юпитер в карте с этой лагной владеет двумя дустханами (дома 3 и 6 — Стрелец и Рыбы). Это мешает человеку Весов проявлять мудрость и здравый смысл в некоторых случаях, когда это бывает необходимо. То же самое отчасти можно сказать и про рожденных с лагной в Тельце, упрямых быков, но у них это проявляется не так сильно, потому что при лагне в Тельце Юпитеру подчинен 11-й дом — дом друзей. К тому же Весы — активное, решительное, бурное раши, и столь же решительно оно отвергает полученные советы, Тельцы же игнорируют добрый совет с ленивым безразличием.

Солнце управляет в Весах 11-м домом. Поскольку хозяин лагны — Венера — социальная планета, важной частью жизни Весов являются друзья, разнообразные клубы и общества. Но может случиться так, что плохая компания заставит их сбиться с пути, ибо Солнце в их первом доме ослаблено падением, и чрезмерная озабоченность своей социальной жизнью может приводить к тому, что в угоду друзьям они станут попусту тратить время. В большинстве своем люди Весов ревностно следуют моде, так как Венера — демонстративная планета, падкая до внешних эффектов.

Сатурн, будучи во взаимной дружбе с правителем лагны, Венерой, порождает у Весов выраженный интерес к политике, так как он управляет у них и четвертым домом (народные массы), и пятым (формирование правительства); Сатурн и сам по себе

символизирует правительство, и к тому же экзальтирован в созвездии асцендента — Весах. Сатурн как хозяин пятого дома, испытывающий экзальтацию в первом доме, мог бы означать еще и детей, но Сатурну не присуще такое значение, как дети. Так же как и в случае асцендента в Овне, у Весов хозяин 7-го дома (взаимоотношения) совпадает с хозяином 2-го дома (семья). Именно по этой причине браки Овнов или Весов бывают более продолжительными, чем Скорпионов или Тельцов. То, что Весы — седьмой дом естественного зодиака, еще больше усиливает эту тенденцию.

### Лагна в Скорпионе



Скорпионы, во всем оригинальные, не желающие следовать рутинными путями, — это природные возмутители спокойствия. Они обладают невероятным упорством, о чем напоминает гладкий, твердый хитиновый панцирь скорпиона. Как сказал однажды наш гуру своему ученику-Скорпиону: «Примиришься с самим собой, иначе ты и впредь будешь сам копать себе могилу». Одной из причин столь необычной личности Скорпиона, вероятно, является то, что Овен, созвездие, управляющее головой, занимает у него шестой дом — дом болезни. Хвост скорпиона, полный яда, дает ему интерес к химикатам, наркотикам, фармакологии и иным подобным предметам, связанным с шестым домом. Лица, рожденные с лагнай в Скорпионе, как правило, проявляют интерес к медицине вообще и особенно к хирургии, так как хозяин лагны, Марс (один из его атрибутов — «Острый» или «Режущий») символизирует всякие острые инструменты, в том числе скальпель. Для этих лиц

Марс — также хозяин и сигнификатор шестого дома, поэтому острые болезненные состояния у них могут потребовать срочного хирургического вмешательства.

Как восьмой дом в естественном зодиаке, Скорпион связан с такими «медицинскими» значениями восьмого дома, как яды, операции, хронические болезни и смерть. Скорпионы испытывают отчетливый интерес к теме смерти (явно просматривающейся в символике скорпиона) и к оккультизму (также одна из тем 8-го дома). Скорпионы любят проникать в разные тайны (свойство хозяина лагны — Марса — нарушать, взламывать, а тайна принадлежит к сфере влияния 8-го дома) и получать выгоду за счет других людей.

Урожденные Скорпионы обыкновенно проявляют сильный интерес к вопросам секса, так как Скорпион управляется сильной мужской планетой — Марсом, 12-й дом Скорпиона (удовольствия, получаемые в постели) находится во власти сексуальной Венеры, и, кроме того, проблемы пола в целом также относятся к ведению 8-го дома. Сложность состоит в том, что, как и в случае лагны в Тельце, у Скорпиона хозяин 7-го дома — Венера — одновременно владеет 12-м домом, а хозяин асцендента — Марс — одновременно хозяйничает в шестом доме (у Тельца здесь Венера и Марс меняются ролями). Поскольку 12-й дом есть шестой дом по счету от 7-го, а 6-й дом — 12-й от 7-го (дом отрицания к 12-му дому), это частенько приводит к разрыву отношений, тем более что Венера — сигнификатор супружества. Так же как и в случае урожденных Тельцов, пассивная миротворческая Венера вынуждена повенчаться с властным, повелевающим Марсом, а в итоге смешение белого цвета — Венеры с красным — Марса дает, как всегда в таких случаях, красный. Таким образом, Скорпионы, как правило, склонны подавлять индивидуальность своих партнеров, что представляет не самый лучший вариант для здоровых отношений.

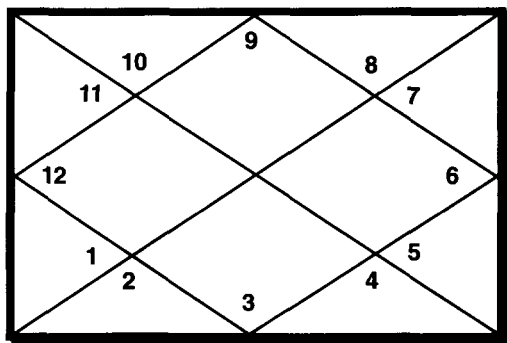
Скорпионы часто вступают в споры с родителями, так как Сатурн, враг Марса, управляет у них 4-м домом, обозначающим родителей (особенно мать), а Марс ослаблен падением в девятом доме (отец). Сатурн всегда представляет недостаток чего-либо, а также лиц старшего возраста, при этом он состоит во взаимной вражде с господином лагны — Марсом. Все это вместе взятое побуждает Сатурн, хозяина 3-го дома, уменьшать число младших

братьев и сестер у человека, имеющего лагну в Скорпионе, либо породить разногласия с ними по широкому кругу вопросов.

Находясь под воздействием хозяина лагны — Марса, индивидуалистической планеты, Скорпионы могут иметь весьма своеобразные взгляды в области религии и философии. Для них также характерны непростые отношения с наставниками, так как хозяин их лагны ослаблен своим падением в девятом доме — доме духовности. Эта ситуация усугубляется тем, что Луна, повелевающая девятым домом, имеет падение в первом доме (дом личности). Скорпионы нередко пытаются следовать духовным учениям, не допуская их внутрь себя, и, в особенности в тех случаях, когда одна или обе эти грахи являются пораженными в их карте, могут позволить себе высказывания, направленные против своих гуру, видий или исповедуемой ими религии.

Рожденные с лагной в Скорпионе обычно бывают амбициозны, поскольку Солнце является у них управителем и сигнификатором десятого дома (желание славы), и часто очень смелы, так как Марс экзальтирован у них в третьем доме (храбрость). Скорпионы редко бывают удовлетворены своим местом рождения и местом жительства, так как их Сатурн, хозяин 4-го дома, недружелюбен к Марсу, хозяину лагны, а изменчивая Луна управляет у них 9-м домом (перемещение в пространстве). Несмотря на это, Скорпионы часто встречаются с трудностями в путешествиях по причине слабости Марса в девятом доме.

### Лагна в Стрельце



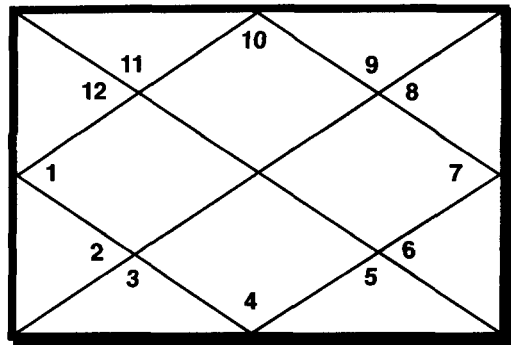
Стрелец представляется в джйотише в виде стрелкового лука — образ, предполагающий способность одерживать победу над врагами. Пуская свои стрелы, представители Стрельца метят высоко. Свою страсть к соревнованиям и победам они утоляют сполна, занимаясь спортом. Так как хозяин их лагны Юпитер не питает вражды ни к какой из грах (хотя сам он имеет врагов), уроженцы лагны Стрельца легко одолевают своих врагов в честной открытой борьбе. Стрелец — активный, ориентированный на действие, мужской знак. Эта тенденция еще больше усиливается тем, что Венера в их карте — одновременно хозяин 6-го дома (врагов) и 11-го дома (друзей). А так как Венера проявляет вражду в отношении Юпитера, то друзья Стрельца могут со временем становиться его врагами, а враги — друзьями.

Люди Стрельца обычно прямолинейны и грубоваты на словах, потому что Козерог, управляемый резким, прямолинейным Сатурном, занимает у них второй дом (дом речи), в котором Юпитер находится в падении. Второй дом управляет также финансами, и этот факт создает для них сложности в экономии денежных средств: Стрельцы нередко страдают от своей неумеренной щедрости и расточительности. (Юпитер, представляющий деньги, будучи у них управителем лагны, делает урожденных Стрельцов щедрыми и склонными к оказанию помощи людям, отзывчивыми к чужой беде.) Меркурий, управитель домов 7 и 10, склоняет Стрельцов к тем или иным видам умственного труда, а кроме того, делает для них возможным совмещение различных занятий (параллельные карьеры), так как интеллектуальный и двойственный Меркурий (вместе с Юпитером) является сигнификатором их 10-го дома. Марс у них управляет и 5-м домом, т. е. Овном (дети), и 12-м домом — Скорпионом (потеря), но это далеко не у всех Стрельцов пагубно влияет на потомство, потому что Овен является для Марса мулатриконой. Так как мулатрикона сильнее всякого иного созвездия, находящегося под управлением той же планеты, положительные значения пятого дома в данном случае превосходят негативное влияние, исходящее от двенадцатого дома.

Многие признаки их гороскопа склоняют Стрельцов к интересам и занятиям духовного свойства. Стрелец — девятый дом естественного зодиака; Солнце, символизирующее душу, является одновременно хозяином и сигнификатором 9-го дома Стрельца;

хозяин его лагны – Юпитер, сигнификатор духовности; и это при том, что Солнце и Юпитер – между собой взаимные друзья. Далее, Юпитер – хозяин 4-го дома (счастье, радость), а это означает, что духовные искания могут становиться источником счастья Стрельца. Стрелец – счастливая лагна, приносящая удачу, – оттого, что Солнце управляет его 9-м домом (удача, везение), и оттого, что хозяин лагны, Юпитер, экзальтирован в 8-м доме, защищая тем самым от потерь или неудач.

### Лагна в Козероге



Символ Козерога в джйотише – макара, что чаще всего переводится как «крокодил», но иногда означает некое древнее чудовище, обитающее в глубинах океана. Это сказочное существо символизирует целеустремленность и честолюбие: во-первых, оно намертво вцепляется в свою добычу, что символизирует упорство в достижении цели; во-вторых, оно ведет земноводный образ жизни, совмещая в себе энергии двух разных природных элементов – Земли и Воды. Эти качества Козерога сильны еще и потому, что Козерог – 10-й дом естественного зодиака, Венера для Козерога – правитель 5-го дома (авантюризм и честолюбие) и 10-го дома (карьера) одновременно, а также и потому, что Сатурн испытывает экзальтацию в 10-м доме (Весы). У людей с лагной в Овне отмечается аналогичная ситуация – у них в 10-м доме экзальтирован Марс; разница состоит в том, что Марс заинтересован в возможно быстром достижении результатов своих усилий, Сатурн же предпочитает медленный, постепенный, последовательный способ продвижения к цели; его не смущает то,



что результаты, возможно, явятся не сразу, а много позже. Такой медленный способ продвижения характерен для Козерога, в частности, оттого, что Сатурн — самая медленная из планет, и еще оттого, что Козерог одновременно является и пассивным раши и земным, то есть тяжеловесным, инертным раши.

Так же, как и в случае Овна, хозяин этой лагны ослаблен (находится в падении) в четвертом доме, что достаточно часто рождает в нем неудовлетворенность своей семейной жизнью, своими предками, родовыми корнями и своим местожительством. Поскольку Венера — хозяин их 5-го дома (потомство), Козероги буквально помешаны на своих детях. Марс, сигнификатор собственности, экзальтирован в первом доме, будучи при этом хозяином 4-го дома (недвижимое имущество) и 11-го дома (выгода); это указывает на выгодные капиталовложения в недвижимость.

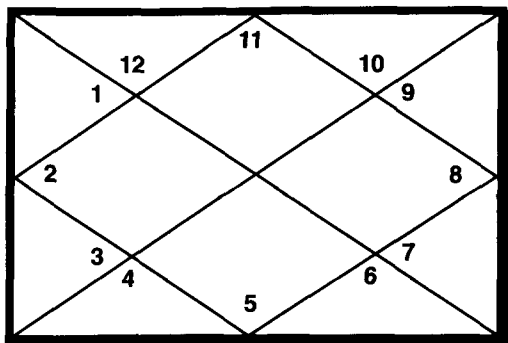
Тем не менее, рожденный с лагной в Козероге склонен испытывать неудовлетворенность своим имуществом, даже приносящим выгоду, так как Сатурн, второй сигнификатор собственности, ослаблен падением в четвертом доме. Сатурн, управляющий у Козерога домами 1 и 2, делает людей расчетливыми и прижимистыми, так что у большинства Козерогов вы заметите ярко выраженный прагматизм и повышенный интерес к деньгам.

Сатурн, сухая планета, — сигнификатор ваты; поэтому люди с лагной в Козероге обладают конституцией ваты: высокие, худые, костлявые. Они нередко страдают артритом, так как Козерог — знак Земли, а там, где Земля, всегда в той или иной мере присутствует скованность или затрудненное движение. Согласно ряду источников, Козерогам присуще религиозное ханжество, так как Юпитер, сигнификатор духовности, управляет в их карте двумя дустханами (домами 3 и 12) и имеет падение в первом доме. Кроме того, по нашим собственным наблюдениям, у многих из тех, кто интересуется Индией, наиболее важные планеты или дома находятся в Козероге. Отчасти это, возможно, объясняется тем, что повелитель Козерога — Сатурн ответствен за все старинное, испытанное временем: старые вещи, старые традиционные ценности, а также и тем, что Сатурн учит людей терпеливо преследовать свои цели<sup>41</sup>.

---

<sup>41</sup> В широко известной астрологической системе, связывающей каждую страну или регион мира с определенной планетой и зодиакальным знаком, Индия традиционно числится «страной Козерога». (Прим. перев.)

## Лагна в Водолее



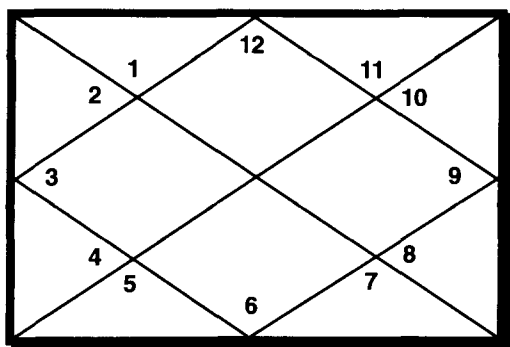
Символ Водолея, используемый в джйотише, — сосуд, в котором находится нечто, собранное про запас, подобно тому, как в кувшин наливают воду. В связи с этим, Водолеи любят собирать и запасать знания, поскольку Венера у них управляет сразу двумя домами, связанными с обучением (4-м и 9-м), а Сатурн экзальтирован в 9-м доме. Водолеи, как правило, бывают более заинтересованы в получении практических и научных познаний, нежели в обретении духовной мудрости, так как Венера и Сатурн — материалистические грахи. В жизни Водолеев успех чередуется с падением, достижения с потерями: ведь Сатурн, сигнификатор 12-го дома (потери), управляет и 1-м, и 12-м домами при этой лагне. Так же как и у Козерога, продвижение в карьере у Водолея происходит медленно и постепенно (причина все та же: Водолей находится под влиянием Сатурна — самой медленной планеты). Но у Водолея это качество выражено в меньшей степени по сравнению с Козерогом, потому что Водолей — мужское и, следовательно, более активное раши.

Водолей — 11-й дом естественного зодиака, а 11-м домом этой лагны управляет Юпитер. Вот почему у Водолея такую важную часть жизни составляют друзья и он так любит участвовать в различных обществах и объединениях. Однако деньги (также предмет 11-го дома) не особенно важны для Водолея, так как Юпитер, хозяин и сигнификатор двух практичных, материалистических домов (2-го и 11-го), не очень хорошо себя чувствует в обоих этих домах, и еще потому, что Сатурн не склонен притягивать к себе деньги. Сатурн, правда, не склонен указывать и на друзей, но в

данном случае особую роль играет то, что 11-й дом Водолея — Стрелец который, хотя и мало связан с деньгами, о чем мы уже упоминали, но он управляется Юпитером, придающим большое значение всяким социальным обязательствам и дружеским отношениям. Падение Сатурна в третьем доме может обуславливать робость или застенчивость урожденного Водолея и ограничивать число его братьев или сестер, тем более что Марс, хозяин и сигнификатор 3-го дома, — враг Сатурна.

Раху, соуправитель Водолея (как и Кету — соуправитель Овна), накладывает печать «особенности» на все поведение человека, рожденного с асцендентом в Водолее, ибо Раху и Кету движутся в направлении, противоположном ходу других планет. Влияние Сатурна делает этих людей более интровертированными по сравнению с урожденными Овна, которыми правит Марс. Уроженцы Водолея обычно не выставляют свою «особенность» напоказ, да и дела свои предпочитают делать потихоньку, без лишнего шума.

### Лагна в Рыбах



Символ Рыб — две рыбы, плывущие в противоположных направлениях — отражает противоречивые стремления и идеалы рожденного с этой лагной. Эта лагна может также служить указанием на повторный брак, потому что Меркурий, хозяин 7-го дома, — двойственная планета, имеющая падение в Рыбах. Сами же Рыбы — изменчивое, подвижное раши, уступающее одним лишь Близнецам в степени двойственности своей натуры. То, что Меркурий руководит у них также 4-м домом, затрудняет Рыбам учебу (Меркурий = интеллект), а иногда создает сложности в до-

машней жизни. Юпитер у них экзальтирован в 5-м доме (совет), являясь одновременно повелителем лагны и в придачу 10-го дома (общественная деятельность), заставляя многих из них избирать преподавательскую или лекторскую работу своей профессией.

Венера — самая несчастливая граха для лиц с асцендентом в Рыбах, примерно так же как Марс — для лагны в Деве, поскольку Венера, враг хозяина лагны — Юпитера, управляет и 3-м, и 8-м домами. К тому же Венера экзальтируется у Рыб в 1-м доме, что делает ее недоброжелательность еще более острой, особенно в отношении брака, так как Венера — сигнификатор брачных отношений. Однако эта лагна в высшей степени хороша для детей, так как хозяин лагны, Юпитер, экзальтирован в 5-м доме, хозяин которого, Луна, является другом Юпитера. Такое положение Юпитера может предвещать детям того, кто рожден с этой лагной, славу и жизненный успех, а может придать его (или ее) отношениям с детьми особую нежность, наполненность возвышенными чувствами.

Так как хозяин лагны, Юпитер, не имеет врагов, уроженец Рыб (мягкого, архетипически женского раши) побеждает своих врагов надеянием; но, будучи по натуре мягкими и податливыми, Рыбы слишком часто позволяют окружающим злоупотреблять их добротой. Их то и дело подводят друзья, старшие братья или сестры, объединения и общества, в которых они состоят, так как Юпитер ослаблен падением в 11-м доме. С другой стороны, возвышение Юпитера в пятом доме (где он проявляет себя как сигнификатор мудрости) делает их мудрыми советчиками, а также дает им любовь к поэзии (один из вопросов 5-го дома), тем более что их 5-й дом, Рак, управляется Луной, сигнификатором эмоционального ума, а следовательно, и поэзии. Солнце, хозяин 6-го дома, рождает в них склонность к врачеванию и уходу за больными и какую-то особенную тягу к больницам, госпиталям и приютам: ведь Рыбы — 12-й дом естественного зодиака, означающий изоляцию человека от общества, в том числе за больничными стенами, а кроме того, Сатурн, сигнификатор 12-го дома, тоже стремящийся к изоляции, владеет 12-м домом того, чьей лагной являются Рыбы.

## ПАНЬЧАНГА

## СОЛНЕЧНО-ЛУННЫЙ ДЖЙОТИШ

Нет ничего удивительного в том, что именно Солнце и Луна, два наиболее заметных объекта в небе, стали служить в качестве маркеров времени. Прохождение Солнца на фоне некоторых фиксированных (или так называемых «неподвижных») звезд всякий раз возвещало смену времен года, а чередование лунных фаз помогало подразделять каждый из этих достаточно больших периодов на более удобные в обращении небольшие отрезки. (Само слово «месяц» как наименование единицы времени (*англ.* month) является производным от слова «месяц» = луна (*англ.* moon), и оба эти слова тесно связаны с санскритским глаголом, означающим «измерять»<sup>42</sup>.) Лунные календари, по всей видимости, предшествовали солнечным, хотя бы по той простой причине, что оценивать ход времени, наблюдая движение Луны по ночному небосводу, усыпанному звездами, — гораздо легче, чем проследить движение Солнца сквозь звезды, невидимые на голубом дневном небе. Многие древние культуры за пределами Индии, взять хотя бы для примера народы Вавилона, Китая, Израиля и Аравии, основывали свои календарные системы на наблюдениях за Луной.

Говоря об определении времени тех или иных событий в контексте джйотиша, необходимо делать это с учетом индийского календаря. Несмотря на то что в разных регионах современной Индии существует много местных календарей, одни из которых основаны главным образом на Солнце, а другие на Луне, почти все они используют пять главных измерений времени, вместе называемые *паньчанга* («пять ветвей»). Эти «ветви», или из-

---

<sup>42</sup> Абсолютное тождество наших русских слов «месяц» (единица времени) и «месяц» (небесное тело) еще более убедительно иллюстрирует эту идею. Латинские термины «*mensis*» (месяц как единица времени) и «*mensio*» (мера, измерение), полностью укладываются в означенную схему и происходят от того же единого индоевропейского корня (*Прим. перев.*)

мерения, — *варана*, *накшатра*, *титхи*, *карана* и *йога* — чрезвычайно важны для джйотиша, так как они составляют основу индийского календаря. Вопреки неправильному расхожему представлению, будто бы джйотиш — исключительно лунная астрология, на самом деле именно наблюдение Солнца побудило астрологов древности использовать двенадцать раши и двенадцать бхав, и главнейшую единицу времени — солнечные сутки (*варана*). Особенности движения Луны по ее небесному пути привели их к мысли использовать 27 бхав, или накшатр, — звездных групп, отмечающих основные опорные точки, или «стоянок» на лунном пути. Наконец, 30 титхи (дней или фаз лунного месяца), вместе с половинами суток (*каранами*), и 27 солнечно-лунных йог, или сочетаний, отражают взаимное расположение Солнца и Луны, двух наших главных светил.

Сутки бывают лунные и солнечные. Лунные сутки — это промежуток времени, который требуется Луне, чтобы пройти одну титхи или одну накшатру, а солнечные сутки — промежуток времени, проходящий между двумя последующими восходами Солнца. Солнечный год также понимается двояким путем. Первое значение: промежуток времени, который требуется Солнцу, чтобы «прошагать» от одного весеннего равноденствия до следующего (этот период, называемый также тропическим годом, равняется приблизительно 365,2422 суток), второй вариант солнечного года — это время, необходимое Солнцу, чтобы пройти через все 12 созвездий зодиака (период времени, известный как сидерический год, и составляющий приблизительно 365,2564 суток)<sup>43</sup>. Сидерический год примерно на 20 минут длиннее, чем тропический год; эта разница во времени как раз и составляет основу самого главного различия между джйотишем и западной астрологией, она называется *айянамшей* (см. гл. 3).

Лунный месяц также может высчитываться по-разному. В первом значении, лунным месяцем является время, необходимое Луне для того, чтобы пройти через все 12 созвездий зодиака (пе-

<sup>43</sup> Прилагательное «тропический» в астрономии характеризует календарные циклы, отсчитываемые от равноденствий или солнцестояний (греч. «tropos» — «поворот» Солнца в день летнего или зимнего солнцестояния); «сидерический» означает «звездный» (от лат. «sidus» — звезда), т. е. имеющий привязку к «фиксированным» небесным объектам — звездам или созвездиям. (*Прим. перев.*)

риод длиной в 27,3217 суток, известный как сидерический месяц), во втором же значении это более продолжительный отрезок времени, измеряемый от одного момента новолуния до следующего (период в 29,5306 суток, известный как синодический месяц)<sup>44</sup>. Возможно, зодиак потому и был разделен на двенадцать созвездий, что в году насчитывается 12 синодических месяцев, что составляет в среднем 354,3672 суток — величина, всего лишь на 10,9 дней отличающаяся от солнечного года. Причем создатели древнейшего календаря отчетливо осознавали, что лунный и солнечный год могут быть без труда «подогнаны» один к другому за счет того, что за 36 синодических месяцев накапливается разница с промежутком в три солнечных года как раз величиной в 29 дней, что приблизительно составляет один синодический месяц.

Примерно так же как григорианский календарь успешно согласуется с природными астрономическими циклами посредством прибавления к каждому четвертому году одного дополнительного дня (так называемый високосный год<sup>45</sup>), индийские джйотиши добавляют один дополнительный (по-латыни такой месяц называется *интеркалярным*, т. е. «вставным») лунный месяц приблизительно каждые 22/3 года, что позволяет синхронизировать циклы Солнца и Луны. (Этот дополнительный месяц первоначально был целиком посвящен духовной практике.) Это простое и изящное решение делает джйотиш, по сути дела, скорее солнечно-лунной, чем стопроцентно солнечной или лунной календарной системой.

## СВАРОДАЙЯ

В мире тантры, где мужское и женское начала понимаются как отражение одного другим, Солнце символизирует вселенское мужское начало, или принцип Шивы, а Луна — вселенское женское начало, или принцип Шакти. Моменты наступления новолу-

---

<sup>44</sup> От греч. «synodos» — «схождение», т. е. новолуние. (Прим. перев.)

<sup>45</sup> Високосные годы имелись уже в юлианском календаре (46 г. до н. э.), но этого оказалось недостаточно для того, чтобы уравнивать календарный год с астрономическим солнечным годом. Григорианский календарь, которым мы пользуемся ныне, устроен несколько сложнее. Что касается лунно-солнечных календарей с периодически вставляемым 13-м месяцем, то календари этого типа существовали в Вавилоне, Иудее, Древнем Китае, Древней Греции и Риме и у многих других народов. (Прим. перев.)

ний и полнолуний означают по отношению к месяцу примерно то же, что солнцестояния означают в годовом, солнечном цикле, так как в течение одного синодического месяца Луна покрывает все  $360^\circ$  неба подобно тому, как Солнце делает это в течение одного сидерического года. Однако если  $360^\circ$ -градусный цикл Солнца разделен на 12 месяцев, по  $30^\circ$  зодиака каждый, то цикл Луны, наоборот, разделен на 30 дней, по  $12^\circ$  каждый<sup>46</sup>. Это делает лунный месяц своего рода зеркальным отображением солнечного года.

Тантрический джйотиш содержит в себе еще одно существенное представление, подчеркивающее взаимное соответствие солнечных и лунных циклов, заключающееся в особой системе дыхания, называемой «свародайя». Как и большинство приемов тантра-джйотиша, свародайя, сохранявшаяся путем устной передачи от гуру к получившему посвящение ученику, дает один из ключей к постижению сокровенных тантрических знаний. Свародайя была раскрыта богом Шивой, одним из главных божеств Индии, своей божественной супруге Парвати, с условием, что она будет хранить это знание в секрете. В это время знаменитый йог Матсиендра Натх, родоначальник бессмертных йогов Натхов, приняв обличье рыбы, внимательно слушал эти разъяснения, а затем освоил эту видью на собственном опыте. Затем он передал это поучение своему ученику Горакх Натху, а тот, в свою очередь, передал его своим ученикам. Так, эра за эрой, эта видья передавалась из уст в уста, в неизменном виде дожив до наших дней.

В основе свародайи лежит неодинаковость функционирования лунной нади (левая ноздря) и солнечной нади (правая ноздря). Здоровые люди обычно не дышат обеими ноздрями одновременно. Дыхание наше устроено так, что мы дышим какое-то время (обыч-

<sup>46</sup> Луна проходит все  $360^\circ$  небесной сферы за один сидерический месяц, о котором авторы пишут тремя абзацами выше, а за один синодический месяц —  $389^\circ 7'$ , т. е. на  $29^\circ 7'$  больше полного круга. Разделив эту величину на 30 дней, получим не 12, а почти  $13^\circ$  в сутки (точнее,  $12,97$ ). Таким образом, если символическое или смысловое подобие сидерического солнечного года и синодического лунного месяца не вызывает сомнений, то прямому выражению в градусной мере это сходство не поддается. Впрочем, данная арифметическая выкладка далее в тексте не используется. (Прим. перев.)

Как выяснится из дальнейшего повествования, такая нумерологическая модель ( $30$  дней  $\times 12^\circ$ ) введена для удобства вычисления титхи — лунного дня. (Прим. ред.)



но в течение 90 минут) только одной ноздрей, а затем ее сменяет другая ноздря — примерно на такое же время, около 90 минут. Лишь иногда, чаще всего во время восхода и заката Солнца, обе ноздри работают совместно.

Один из наиболее фундаментальных и широко известных принципов мировоззрения индусов состоит в том, что все то, что есть во Вселенной за пределами тела человека (макрокосм), существует также, в несколько иной форме, внутри нашего тела (микрокосм). Этот принцип, известный как Закон Макрокосма и Микрокосма, является характерной для Индии формулировкой старинной герметической доктрины: «Что наверху, то и внизу». Из принципов свародайи следует, что всякий, кто осведомлен о движении (фигурально выражаясь, дыхании) Солнца, Луны и других планет, на основе этого знания может предсказывать характер дыхания (или, что то же самое, жизни в целом) в теле человека, а также иных живых или неживых существ. И наоборот, следя за характером дыхания в микрокосме, можно определять положения планет во Вселенной — макрокосме.

Один из способов, позволяющий проделать все вышеупомянутое, состоит в том, что для измерения частоты дыхательных движений, пульса и скорости тока праны (жизненной силы) используется особая единицы времени, называемая нади (буквально «канал», «трубка» или «полый стебель»). Эта единица, нади, составляющая 24 минуты времени ( $1/2$  мухурты), в «Сурья Сидханте» приравнивается к 360 дыхательным циклам (вдох-выдох), причем каждое дыхание (прана) определено там как время, необходимое для внятного произнесения десяти длинных слогов.

Отрезок времени в 24 минуты равняется  $1/60$  суток, а в течение суток (приблизительно 24 часа) все  $360^\circ$  зодиака последовательно пересекают горизонт. Тем самым все та же нади, с помощью которой измеряются время, частота дыхания и декламация священных текстов, становится и единицей для измерения расстояний: одна нади равняется  $1/60 \times 360^\circ = 6^\circ$ , или, что то же самое,  $360^\circ$  дуги в пространстве. Так как одна нади соответствует 360 дыхательным циклам, мы можем сказать, что одно дыхание (или десять длинных слогов) покрывает расстояние в небе, равное одной минуте дуги. Приведя таким путем к единому знаменателю внутренние единицы времени — частоту дыхания и скорость произнесения слогов и внешнюю единицу времени — сутки, — про-

видцы прошлого сумели органически «пересадить» ход внешнего времени на почву внутреннего космоса джйотиши. «Откалиброванный» подобным образом джйотиши действует как своего рода живые часы, используя скорость собственного дыхания для целей, связанных с предсказанием.

Современная наука создает новые единицы измерения и новые слова для их обозначения. Однако по мере того как новые термины внедряются в человеческое сознание, во многих случаях понимание взаимосвязи между этими новыми единицами отступает на задний план. Санскритское знание, сосредоточенное именно на взаимных отношениях, предпочитает использовать уже известные термины в новых контекстах, так чтобы взаимосвязь между сходными явлениями выступала более отчетливо. Тот факт, что риши включили слово «нади» в название своей науки — нади-джйотиш, — может служить указанием на то, что сварадайя помогала им в этом деле.

### ПАНЬЧАНГА КАК ОСНОВА ДЖЙОТИША

Джйотиш родился как зеница Веды, как тонкий прибор, указывающий необходимые ориентиры для правильного исполнения ведического ритуала. И если провидцы, или «видящие», будучи «живыми календарями», могли «видеть» все нужное для свершения ритуалов, не прибегая к каким-либо дополнительным средствам, те из числа совершающих обряды, кто не обладали такими способностями, предпочитали при планировании ритуалов полагаться на джйотиш. Поэтому со времен ведической эры, а может быть, еще и до ее прихода, основной функцией джйотиша в обществе было создание, а затем и сохранение календаря, то есть подробного расписания циклически повторяющихся небесных явлений, для того чтобы стало возможным заблаговременное предсказание наступления этих явлений, необходимое в ритуальных целях.

Раздел календаря, включающий в себя, прежде всего, пять измерений времени (паньчанга), на протяжении многих веков издавался в Индии в виде астрологического альманаха, также называемого «Паньчанга». Альманахи такого рода имеют весьма почтенную историю: наиболее ранний из известных нам на сегодняшний день был выполнен в виде пометок на костях мамонта, изображавших, по-видимому, смену лунных фаз, и датируется он

примерно 50 тыс. лет до н. э. Древнейшие письменные альманахи относятся к VIII в. до н. э.; речь идет о вавилонских клинописных табличках, где указывались дни равноденствий, солнцестояний, затмений и смены лунных фаз. Наиболее просвещенные джйотиши, хорошо понимающие, сколь важно хорошее знание традиционного календаря для правильного выбора подходящего времени для проведения религиозных и социальных мероприятий, и сегодня продолжают полагаться на «Паньчангу» как главный источник астрономических данных.

Мало того что «Паньчанга» содержит точные указания позиций планет в тот или иной момент времени, — она может быть полезной еще и для предсказания погоды и даже таких сложных явлений, как политический, экономический и социальный климат — будь то в отдельно взятом регионе, в национальных или глобальных масштабах. Эти тексты содержат детальную информацию о религиозных праздниках и связанных с ними ритуалах, советы о том, как выбирать благоприятные моменты и избегать неподходящего времени для всякого рода действий — начиная от заключения брака и заканчивая моментом отправления в путешествия, в зависимости от избранного направления. На страницах «Паньчанги» вы найдете тексты мантр, предназначенных для смягчения негативного проявления каждой из грах, с объяснением того, как их произносить: сколько раз повторять каждую мантру и какими ритуалами должно сопровождаться ее произнесение. Все индусы глубоко чтят «Паньчангу», видя в ней сам священный джйотиш в ее словесном воплощении, и многие из них поклоняются ей как живому божеству.

Основным содержанием «Паньчанги», однако, остается обширный свод астрономических данных, приведенный к единому знаменателю «пяти ветвей». «Паньчанга» только тогда является «Паньчангой», когда в ней указаны время наступления и окончания всех пяти солнечно-лунных «ветвей» на каждый отдельно взятый день, ибо в этом и состоит роль «Паньчанги», связующей воедино ритмы двух светил. Этой цели и служат определенные способы коррекции (такие, как использование интеркалярного лунного месяца), позволяющие объединить солнечные и лунные циклы в единую систему.

Необходимо, однако, заметить, что джйотиши, активно использующие Паньчангу при решении задач элективной (избира-

тельной) астрологии, как правило, не используют напрямую ее трактовки дней недели, титхи, каран и йог в своей практике натальной астрологии, потому что если эти факторы не подтверждаются общим контекстом карты в целом, то они оказываются слишком общими, лишенными индивидуальности. Примеры использования этого типа данных мы приведем позже, в главе 12.

## ВАРАНЫ (ДНИ НЕДЕЛИ)

### Происхождение семи дней недели

Творцами семидневной недели, такой, какой мы ее знаем сегодня, обыкновенно считают халдеев, народ, населявший древнее Междуречье. Между тем Индия на протяжении многих столетий имела свою собственную семидневную неделю. Семь — число видимых грах, четыре — количество фаз лунного месяца (новолуние, полнолуние и еще две четверти). Произведение 7 и 4 дает число 28. Это число имеет чрезвычайно большое значение, хотя бы потому, что если сложить длину синодического лунного месяца (29,5 суток) и сидерического месяца (27,3 суток) и разделить пополам, то среднее составит приблизительно 28,4 суток — то есть округленно как раз 28. Знаменательно, что 28,4 совсем недалеко отстоит от 30 — числа, выражающего продолжительность солнечного месяца. И так как традиционная система отводит в управление каждой из семи видимых планет один из 7 дней недели, благодаря равенству ( $7 \times 4 = 28$ ) семидневная неделя легко увязывается с 28 накшатрами. Учение о 28 солнечно-лунных йогах, сформулированное в известном труде Шрипати «Ратнамала», где разъясняется, как использовать сочетания накшатр с днями недели при выборе благоприятных моментов для совершения тех или иных действий, может служить еще одним подтверждением этого способа астрологического мышления.

Вопрос о том, как именно случилось так, что грахи, эти боги небесного света, поделили семь дней недели между собой, — тема отдельной «обучающей сказки». Вслед за тем, как двенадцать созвездий зодиака обрели своих хозяев, настало время распределить управление днями недели. Благодатное, дающее жизнь Солнце, главное из небесных тел, конечно, взяло себе первый день, который стал воскресеньем. Луна, как обычно, взяла во владение следую-

щий по порядку день, который стал понедельником. Затем два этих главных светила приступили к распределению оставшихся дней между своими последователями. После всестороннего рассмотрения вопроса Солнце и Луна пришли к совместному решению: если созвездия суть деления пространства, то дни или сутки суть деления времени. Поэтому управление днями недели они решили распределить согласно скорости, с которой планеты перемещаются по небу. Если судить по скорости собственного движения планет, как оно видится с Земли, Луна — самая быстрая планета, за которой, в порядке убывания скоростей, следуют Меркурий, Венера, Солнце, Марс, Юпитер и Сатурн. Исходя из этого, Солнце предоставило правление следующим днем (вторником) Марсу, чья скорость, в порядке убывания, следует за его собственной. Далее Луна решила подарить среду Меркурию, чья скорость, в порядке убывания, является следующей за скоростью самой Луны. Юпитер, следующая более медленная планета после Марса, был назначен хозяином четверга, а Венера, следующая более медленная после Меркурия, получила во владение пятницу. Когда наконец Солнце подарило субботу Сатурну, схема управлений была завершена.

### Часы суток (хоры)

Сутки в джйотише разделяются на 24 единицы времени, называемые хорами (то, что теперь мы зовем часами). Существует интересный параллелизм между этой системой и другой системой счисления времени, также используемой в джйотише. Наряду с тем, как сутки могут быть разделены на 24 часа по 60 минут каждый, они могут быть подразделены и на 60 нади (называемые также «гхатика»), содержащих каждая по 24 минуты. Эти две системы дополняют одна другую примерно так же, как и 30 титхи, по 12° каждая, служат дополнением к системе из 12 раши, по 30° каждое.

Первая хора суток управляется той же самой планетой, которая является управителем данного дня недели в целом. Так как сутки в Индии принято отсчитывать начиная с восхода Солнца, то первый час после восхода в воскресенье управляется Солнцем, первый час после восхода в понедельник принадлежит Луне, первым часом вторника управляет Марс, и т. д. После того как закончится первый час суток, другие планеты по очереди вступают во владение последующими часами, в порядке возрастания среднесуточной скорости их собственного движения. Когда пройдут

часы управления всех семи планет, счет начинается опять с хозяйина суток. Так, порядок управления часами в воскресенье будет следующим: Солнце, Венера, Меркурий, Луна, Сатурн, Юпитер и Марс, а затем снова Солнце и т. д.; в понедельник это будет: Луна, Сатурн, Юпитер, Марс, Солнце, Венера и Меркурий, затем снова Луна, и т. д. Стоит отметить, что планетные циклы переходят непрерывно от одного дня к другому, как это показано в таблице 7.1.

Приблизительное время восхода солнца можно узнать из раздела «Погода», публикуемого в газетах крупных городов<sup>47</sup>. Необходимо, далее, отметить, что, хотя мы и начали с того, что для простоты приняли хору равной одному часу, в действительности это не совсем так. Дневные хоры не везде и не всегда равны ночным. Одна хора всегда составляет по продолжительности ровно один час только в экваториальных широтах<sup>48</sup>, а также, повсеместно, — в дни равноденствий. Так как большая часть Индии лежит довольно близко к экватору, то дни и ночи там длятся примерно одинаковое время — то и другое по 12 часов; но в очень северных регионах, как, например, в Канаде или северной Европе, разница между днем и ночью бывает весьма существенной. В Торонто, например, зимний день может длиться менее девяти часов. Для более точного определения продолжительности дневной и ночной хоры следует разделить продолжительность дневной половины суток (промежуток времени от восхода солнца до заката) на 12 равных частей и продолжительность их ночной половины (время от заката до восхода солнца) также на 12<sup>49</sup>. Таким образом, в том же Торонто в зимнее время дневные хоры могут становиться короче 45 минут, а ночные — более 75 минут каждая. Хороший джйотиши должен опираться на собственную интуицию для того, чтобы решить, применять ли стандартные хоры или высчитывать дневные и ночные хоры отдельно, в каждом конкретном случае.

<sup>47</sup> Нам привычнее узнавать эту информацию из отрывных календарей. (*Прим. перев.*)

<sup>48</sup> Точнее на экваторе день равен ночи не круглый год, а лишь в дни равноденствий; просто там эта разница не столь велика и иначе, чем у нас, распределяется по сезонам года. (*Прим. перев.*)

<sup>49</sup> Точно таким же способом вычисляли продолжительность «дневных» и «ночных» часов в Древнем Египте, Ассирии и Вавилоне, а от них его заимствовали и греки. Кстати, слово «нога» — греческого происхождения, от него же происходит и «гороскоп». (*Прим. перев.*)

ТАБЛИЦА 7.1

## ПЛАНЕТНЫЕ ЧАСЫ (ХОРЫ)

<i>Час</i>	<i>Воскресенье</i>	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>	<i>Суббота</i>
1	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн
2	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер
3	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс
4	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце
5	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера
6	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий
7	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна
8	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн
9	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер
10	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс
11	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце
12	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера
13	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий
14	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна
15	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн
16	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер
17	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс
18	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце
19	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера
20	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий
21	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна
22	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн
23	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер
24	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс

### Как использовать знания о днях недели и планетных часах

Прежде всего, названия семи дней недели повседневно используются в календаре — с целью отсчета времени. Однако, кроме этого, джйотиш использует информацию о днях недели для того, чтобы выбирать наиболее подходящие дни для совершения тех или иных действий — считается, что тогда они оказываются наиболее эффективными; кроме того, это знание бывает полезным в расшифровке гороскопов, посвященных тем или иным частным вопросам, помогает истолковывать знамения и расширяет толкование натальной карты. Наиболее важный астрологический принцип, основанный на трактовке дней недели, гласит: характер дня соответствует характеру его планетного управителя. Юпитер насыщает свой день — четверг многими из своих собственных качеств и характеристик, описанных в гл. 2. Поэтому четверг понимается как благотворный день (как и Юпитер — во многих отношениях благотворная граха), день, подходящий для просьб и молитв, добрый по отношению к детям, благоприятный для денежных дел, общения с гуру и многих других дел и вещей, которыми управляет Юпитер. Суббота, день Сатурна, насыщена качествами Сатурна. Это наполняет ее в целом злым, недружественным влиянием, схожим с природой ее управителя, превращает ее в день, приносящий задержки, препятствия и разочарования в самых разнообразных делах.

Хотя эти общие, родовые черты, характеризующие семь дней недели, могут смягчаться или, наоборот, усиливаться под действием других астрологических факторов, вовлеченных в данную ситуацию (о чем нельзя забывать никогда, ведь джйотиш всегда учит целостному прочтению реальности), это отнюдь не умаляет их ценность. Наш джйотиш гуру сказал как-то раз, на полном серьезе: «Неудивительно, что каждый в этой стране разводится: ведь все они женятся по субботам!» В самом деле, большинство индусов стараются, если это возможно, никогда не назначать на субботу никаких действий, от которых ожидают благоприятного эффекта, помня о том, сколь часто этот день бывает чреват разочарованием. Религиозные индусы обычно стараются отправляться в паломничества только по четвергам, потому что управитель этого дня, Юпитер, является доброй, благотворной планетой, согласующейся с их ценностями и стремлениями. Поездки и иные подобные дела, предпринятые во вторник, часто заканчиваются неудачей, так как вторник управляется беспокойным Марсом.



Вот наглядный пример того, как в джйотише используются знания о днях недели. Одна женщина, выполнявшая обязанности председателя на заседаниях совета правления, проводившихся раз в месяц по вторникам, начала жаловаться на то, что эти встречи стали недружелюбными и напряженными. Их участники были заносчивы и мстительны, проявляли диктаторские замашки, не желали идти на компромиссы, то и дело вспыхивали ссоры, заканчивавшиеся всеобщей неразберихой, беспорядочным криком, взаимными оскорблениями, а подчас и слезами, — во всем отчетливо сказывалось влияние Марса. Члены правления стали все чаще пропускать заседания. Одним словом, организация оказалась под угрозой распада. Конечно, во многих компаниях совещания руководства проводятся по вторникам и при этом протекают вполне мирно, но в данном случае что-то надо было непременно менять. Как оказалось, для этой женщины мероприятия по вторникам оттого проходили столь болезненно, что ее Марс находился в падении — в Раке, в восьмом доме, и к тому же имел многочисленные поражения от других планет. Исходя из того, что в ее натальном гороскопе асцендент находился в Стрельце, а Юпитер был хорошо расположен, ей было рекомендовано перенести заседания правления на четверг. И действительно, после этого атмосфера на заседаниях нормализовалась, и отношения их участников стали более ровными и человечными.

Этот пример астрологического рассуждения показывает, как, опираясь на свойства дней недели для выбора того или иного способа действий (мухурта), одновременно использовать особенности натальной карты человека. Другие приемы, в частности, с использованием принципов свародайи, применяются, например, если рассматриваемый вопрос принадлежит к сфере хорарной астрологии (прашна) или толкования знамений (нимитта). В этих случаях астролог может выбрать ответ на вопрос на основании того, какой ноздрей в этот момент осуществляется дыхание, так как это тоже имеет отношение к значениям дней недели. Допустим, если женщина задает вопрос о беременности, и происходит это в день, управляемый благотворной планетой (понедельник, среда, четверг или пятница), и если астролог замечает, что в этот момент его дыхание осуществляется через левую ноздрю, и если, к тому же, вопрошающая стоит от него с левой стороны, тогда он делает вывод, что она действительно беременна. Тот же самый вывод он сделает в том случае, если в день, управляемый вредоносной пла-

нетой (воскресенье, вторник или суббота), задающая вопрос женщина стоит по правую руку от джйотиши, и при этом его дыхание более свободно осуществляется через правую ноздрю.

Вот еще один пример использования планетного управления днями недели, имеющий отношение к мухурте и, отчасти, к карте рождения:

«Хорошее значение бхавы выражается более ярко и изобильно, если какое-либо дело начато при асценденте, управляемом хозяином этой бхавы, или в то время, когда хозяин этой бхавы находится в доме упачайя, или в тот день, час, год или месяц, который управляется хозяином той же бхавы. Желательный эффект будет на 25 процентов обеспечен хозяином года, на 50 процентов — хозяином месяца, на 75 процентов — хозяином дня недели и на все 100 процентов — хозяином часа» (Saravali, 7:5 — 7).

Хоры (управители часа) используются почти теми же способами, как и управители дней недели, с той только разницей, что значения хор более специфичны. Широко известный принцип трактовки хор, в котором сочетаются подходы хорарной и натальной астрологии, формулируется следующим образом: *те вопросы, которыми управляет в натальной карте планета — управитель хоры, являющейся активной в момент чтения астрологом натальной карты, будут иметь большое значение в жизни владельца той диаграммы (карты) в то время.* Если, скажем, в период чтения карты хора управляется Солнцем, это будет означать, что дом, в котором находится Солнце в карте клиента, и дом, находящийся под управлением Солнца, как раз и содержат в себе основные причины, заставившие владельца карты обратиться к астрологу. Другой метод, широко используемый в прашне, состоит в следующем: считается, что на заданный вопрос следует ответ, благоприятный для вопрошающего, если управитель хоры совпадает с хозяином дня недели или является дружественной к нему планетой; но, если управитель часа — враг управителя дня, ответ будет неблагоприятным. Каждый из двух этих принципов джйотиши развили в подробную самостоятельную систему предсказания.

## Титхи

Наблюдая за Луной, планетой — повелительницей ночи, мы видим, как, то полнея, то худея, она постоянно меняет свои размеры и яркость на протяжении каждого месяца. Индийские астрономы

давным-давно подсчитали, что весь цикл изменений Луны занимает 29,5 суток (один синодический месяц), и поделили его, для ровного счета, на 30 отдельных стадий, или фаз (титхи): 15 из них приходятся на «возрастание» Луны, называемое *шукла-пакша*, или «яркая половина» месяца, продолжающаяся от новолуния до полнолуния, и 15 — на ее «убывание», носящее название *кришна-пакша*, «темная половина» — от полнолуния к новолунию.

Закон макрокосма и микрокосма позволяет нам находить соответствие между человеческим дыханием и двумя половинами (пакшами) лунного цикла. Период активности «лунной нади» (левая ноздря), известный нам из мвародайи, соответствует шукла-пакше, которой также управляет Луна. Период активности «солнечной нади» (правая ноздря) соответствует кришна-пакше, когда преобладает влияние Солнца. Дни новолуния и полнолуния подобны закату и восходу солнца, когда обе ноздри работают вместе.

Названиями титхи с 1-й по 14-ю обоих периодов — как роста, так и убывания Луны — служат их порядковые номера на санскрите, а для различения первой или второй половины цикла служат обозначения «шукла-» или «кришна-», прибавляемые к имени каждой из них. 15-я титхи каждой из половин лунного цикла имеет свое особое имя: 15-я титхи периода роста называется «*пурнима*» (полная Луна), а 15-я титхи периода убывания — «*амавасья*» (новая Луна). В таблице 7.2 указаны названия всех титхи.

Таблица 7 2

Названия титхи растущей и убывающей Луны			
1	Пратипат	9	Навами
2	Двигития	10	Дашами
3	Тритийя	11	Экадаши
4	Чатуртхи	12	Двадаши
5	Паньчами	13	Трайодаши
6	Шаштхи	14	Чатурдаши
7	Саптами	15	Пурнима
8	Аштами	30	Амавасья

### Как производится расчет титхи

1. Определите расстояние между Солнцем и Луной по эклип- тике, вычитая долготную координату Солнца из координаты Луны. Если долгота Луны меньше долготы Солнца, прибавьте  $360^\circ$ .

2. Разделите эту величину на  $12^\circ$ , остаток от деления отбросьте.

3. К полученному значению прибавьте 1. Если полученное число меньше или равно 15, — это значит, что данная титхи принадле- жит к шукла-пакше (первой половине лунного месяца) и это число является ее порядковым номером. Если же полученное число больше 15, значит, данная титхи относится к кришна-пакше, и из полученного числа нужно вычесть 15, чтобы получить ее номер.

Предположим, нам нужно определить титхи дня рождения из карты 1 (см. Приложение). При этом мы будем рассуждать следу- ющим образом: если Луна в этой карте находится в  $7^\circ 49'$  Весов, это значит, что она прошла шесть полных раши, начиная от точки  $0^\circ$  Овна ( $6 \times 30^\circ = 180^\circ$ ). Долгота Луны, таким образом, составляет  $180^\circ + 7^\circ 49' = 187^\circ 49'$ . Солнце в этой карте находится в  $21^\circ 32'$  Рака, т. е. оно прошло три полных раши, считая от  $0^\circ$  Овна ( $3 \times 30^\circ = 90^\circ$ ), так что долгота Солнца равна  $90^\circ + 21^\circ 32' = 111^\circ 32'$ . Чтобы опреде- лить расстояние по долготе между этими двумя светилами, вы- чтем долготу Солнца из долготы Луны:  $187^\circ 49' - 111^\circ 32' = 76^\circ 17'$ . Разделив это расстояние на  $12^\circ$ , получим 6 плюс остаток, который мы отбрасываем, и прибавляем 1. В результате имеем  $6 + 1 = 7$ . Следовательно, владелец карты был рожден в саптами, седьмую титхи, и так как полученное число меньше 15, это была седьмая титхи шукла-пакши.

### Титхи в джйотише

Титхи используются в джйотише по-разному. Первая, самая важная область применения относится к формированию и функ- ционированию индийского календаря. Поскольку религиозная жизнь большинства индусов находится в зависимости от лунного календаря, все виды ежегодных праздников — как общенациональ- ных, так и личных, таких, как обряды инициации, бракосочетания и крещения, — требуют точного расчета титхи. Каждая титхи имеет свое особое божество, которому надлежит поклоняться и прино- сить дары именно в этот период времени, и иногда ритуальное пок- лонение божеству вашей собственной титхи (титхи вашего рожде- ния) способно помочь вам более гармонично устроиться в жизни.

Хорошее знание титхи нужно и для того, чтобы заблаговременно предвидеть и улаживать возможные неприятности, до того, как они наступят. Взять, к примеру, известный постулат Парашары, гласящий, что ребенка, рожденного в течение последних 48 минут (т. е. мухурты, как единицы времени) 5-й, 10-й или 15-й титхи шукла- или кришна-пакши, ожидают серьезные испытания на протяжении всей его будущей жизни, если не будут своевременно проведены определенные религиозные обряды, обращенные от его лица к соответствующим божествам. Хотя компьютерные программы для джйотиша обычно рассчитывают титхи дня рождения, большинство из них не в состоянии указать точно ту часть титхи, когда человек был рожден, и тогда эти расчеты должны быть произведены астрологом вручную, или эти недостающие сведения можно узнать из «Паньчанги».

То, насколько важно знать различные части титхи, вытекает, в том числе, из аксиомы Парашары, которая состоит в том, что если рождение в течение первой  $1/6$  части 14-й титхи кришна-пакши является благоприятным, то рождение в течение остальной части той же самой титхи требует принятия определенных исправительных мер. Рождение в течение второй части этой титхи может быть гибельным для отца этого человека, в третьей — к ранней смерти матери, в четвертой — к ранней смерти дяди со стороны матери, и в пятой части той же самой титхи — к разрушению и страданиям для всей его семьи, вплоть до полного прекращения рода. Рождение в последнюю  $1/6$  часть этой титхи влечет за собой раннюю смерть самого рожденного или, если он останется жить, потерю всего его достояния в течение жизни. Эти строгие указания, однако, должны быть поняты не в буквальном смысле, а, скорее, как повод к размышлению, так как они должны интерпретироваться в контексте всего гороскопа.

### Значения титхи

Простейший способ работы с титхи при чтении натального гороскопа — это просто использовать список значений титхи рождения в том виде, как он приводится в некоторых классических источниках по джйотишу. Значения титхи, приведенные ниже, мы взяли из текста под названием «Манасагари». Правда, их пришлось привести в более современную форму и, в некоторых случаях, немного видоизменить, с тем чтобы стали более понятны некоторые

дополнительные значения санскритских слов, использованных в оригинале. Содержащаяся в этих заметках информация не во всех случаях должна пониматься буквально; однако в дальнейшем вы непременно убедитесь в том, что хотя бы одно или два высказывания из приведенного списка всегда очень точно подойдут к любой карте, с которой вам доведется работать. И запомните: не стоит впадать в отчаяние, узнав о том, что титхи вашего рождения несет с собой зловещие предсказания, точно так же, как рождение в период действия «счастливой» титхи само по себе не должно служить поводом для ликования. Предсказания на основе титхи сбываются только в тех случаях, когда имеется отчетливое стечение других признаков гороскопа, подтверждающих данные указания.

Следует заметить, что, хотя соответствующие титхи шукла-пакши и кришна-пакши, не считая двух, пурнимы и амавасьи, имеют одинаковые названия, титхи возрастающей половины Луны, в целом, имеют общее значение роста, сохранения и преумножения чего-либо, а титхи второй половины означают застой, уменьшение и недостаток. Таким образом, при прочих равных условиях, для лиц, родившихся в течение «светлой» половины месяца, предсказания в целом будут более благоприятны, чем для рожденных в «темную» половину месяца, так как растущая Луна означает устойчивый рост, сохранение и изобилие.

### *Пратипада (1-я титхи)*

Люди, рожденные в первую титхи, испытывают недостаток удовольствий от жизни. Более того, многие из них вообще лишены способности наслаждаться жизнью. Они нередко подают повод к упрекам или попадают в скандальные истории из-за своих связей с разными нехорошими людьми, негодьями и преступниками; бывает и так, что в кругу их семьи, друзей или в профессиональном окружении возникает некое лицо, которое приносит им много страданий и несчастий.

В любом достаточно большом собрании гороскопов можно найти примеры такого «несчастливого» сочетания Луны и Солнца. Скажем, одна женщина, рожденная в эту титхи, водила знакомства с «подозрительными» личностями на протяжении всей своей жизни: одних ее друзей исключали из школы, другие были отмечены в злоупотреблении наркотиками; были это и алкоголики, и «сексоголики», воры и прочее в том же духе, что вызывало постоянные нарека-

ния со стороны консервативных членов ее семьи. Другой наш клиент, родившийся в пратипаду, вызвал огромный переполох в своей семье, вступив в аскетическую религиозную общину, и теперь он живет очень скудной жизнью, отказывая себе в удовольствиях и удобствах. Еще один человек, рожденный в первую титхи, еще ребенком испытал ужасные страдания из-за того, что его отец оказался вовлеченным в скандал, получивший широкую публичную огласку.

### *Двителья (2-я титхи)*

Рожденные в двителью испытывают романтическую склонность к самым разным партнерам, но только не к своим собственным. Они бывают или лживы сами, или неспособны к пониманию правды, и оттого зачастую неверно воспринимают истинное положение вещей. Им недостает чистоты — и нравственной, и физической, и они не умеют видеть красоту вокруг себя. Они испытывают недостаток любви, дружбы, нежных, искренних отношений, и они часто окружены людьми, испытывающими к ним необъяснимую вражду.

### *Трителья (3-я титхи)*

Те, кто родился в трителью, часто бывают сонными и вялыми, им хронически недостает побуждений к деятельности, твердости духа, что заметно в их речи, жестах и поведении. Они испытывают колебания при попытке начать какое-либо дело, путаются и смущаются, становятся беспокойными, неуверенными и беспомощными. Они нередко вызывают у других людей безотчетную неприязнь.

В пример можно привести одну женщину, рожденную в эту титхи. В ее характере есть несколько из приведенных характеристик: она не любит делать какие-либо усилия, отсюда истекают проблемы с избытком веса; когда возникает необходимость действовать, она обычно находит причины ничего не делать. Несмотря на это, ее, в общем, все любят, потому что сильное расположение Венеры в ее гороскопе пересиливает негативное влияние титхи.

### *Чатуртхи (4-я титхи)*

Люди, рожденные в чатуртхи, обожают чувственные удовольствия, наподобие еды, всяких напитков и секса, но вместе с тем

они благородны и великодушны, всегда готовы предложить свою помощь и покровительство. Они любят своих друзей, а друзья любят их. Как правило, они получают хорошее образование, не испытывают недостатка в денежных средствах и по праву гордятся своими прекрасными детьми.

#### *Паньчами (5-я титхи)*

Эти люди обладают хорошими способностями и легко обучаются, без труда овладевают избранной профессией и становятся настоящими знатоками своего дела. Таким образом, они приобретают желанное богатство, но порой роскошная жизнь затягивает их, и материальные блага начинают преобладать над всеми прочими ценностями. Есть одна характерная особенность людей пятой титхи: сами они очень любят своих родителей и привязаны к ним, но получают от них меньше любви и тепла, чем им бы хотелось; то же касается их взаимоотношений с другими людьми.

#### *Шаштхи (6-я титхи)*

Люди, рожденные в эту титхи, склонны блуждать и скитаться — в пределах родной страны или за ее пределами. Они часто бывают строптивы, несговорчивы, легко возбудимы, заносчивы и драчливы. Они любят быть в центре внимания и болезненно ревнивы к успехам других людей. Впрочем, они нередко болезненны и в физическом плане, то есть бывают мучимы каким-нибудь тяжелым недугом. Владелец карты 2 (см. Приложение) родился именно в шаштхи, и поэтому он много ездит по миру в погоне за долгожданным успехом в международном бизнесе. Он великий спорщик, яростно отстаивающий свою точку зрения, поэтому многие из тех, кто его знает, упрекают его в деспотизме.

#### *Саптами (7-я титхи)*

Рожденные в саптами редко находят настоящее удовлетворение в жизни. Они мечтают о мировой славе, великолепии и известности, но, в лучшем случае, им удается лишь преуспеть в напускании на себя напыщенного вида. С другой стороны, им, как правило, везет с детьми, да и в материальном плане они не бедствуют, поскольку обладают неплохими возможностями для «делания карьеры». Интересная внешняя особенность людей, рожденных в саптами, — своеобразный блеск лица, а иногда и всего тела.



*Аштами (8-я титхи)*

Люди аштами, как правило, религиозны, если только нет сильных противодействующих этому признаков в гороскопе. Они предпочитают всегда говорить правду и обладают врожденной способностью отличать правду от лжи. Они чувствительны, милосердны, исполнены сострадания, искусны и всегда становятся настоящими мастерами своего дела.

*Навами (9-я титхи)*

Рожденные в навами увлечены богами и ритуалами поклонения. Их удел — наслаждаться детьми и богатством, и, кроме того, они большие ценители противоположного пола. Они любят учиться и получать знания.

*Дашами (10-я титхи)*

Благодаря хорошим способностям различения, люди дашами легко видят разницу между добром и злом. Они любят свою страну, свой дом и сообщество, к которому принадлежат. Они любят принимать участие в религиозных ритуалах, таких, например, как огненные жертвоприношения. Подобно людям саптами, их отличает особый блеск лица или тела, и, подобно им же, такие люди обычно мечтают стать великолепными, прославленными и знаменитыми, отчего могут казаться чрезмерно важными и напыщенными. В жизни они, в основном, счастливы.

*Экадаши (11-я титхи)*

Люди, рожденные в эту титхи, как правило, мало удовлетворены жизнью, хотя и бывают нередко приближены к правительственным или иным властным кругам (становятся руководителями организаций или членами правления). Они интеллигентны, умны, стремятся к святости и чистоте, им неплохо везет с богатством и детьми.

*Двадаши (12-я титхи)*

Эти люди нередко худы телом, непостоянны и беспокойны, подвижны и разговорчивы. Они любят путешествовать — ими движет охота к перемене мест. У них легкая, живая, юмористическая манера изъясняться. Их живой, неустойчивый ум за-

частую мешает им сосредоточиться на чем-то одном, да и вся их жизнь отличается нестабильностью.

#### *Трайодаши (13-я титхи)*

Люди, рожденные в эту титхи, во всем руководствуются своим стремлением к совершенству и действительно достигают на этом пути больших высот. Они много знают, так как их стремление к совершенству включает в себе сильную тягу к познанию. Они наделены природной способностью управлять своими чувствами, гостеприимны, добры, доброжелательны и милосердны.

#### *Чатурдаши (14-я титхи)*

Эти люди могут быть богаты и одновременно с этим религиозны. Отважные, смелые и неустрашимые, они часто имеют врожденную способность ободрять и поддерживать, вселять в людей уверенность. Они легко добиваются славы и награды от правительства или других высоких учреждений и могут поистине стать знаменитыми.

#### *Пурнима (15-я титхи – полнолуние)*

Рожденные в эту титхи могут быть богаты, мудры и яркие. Они энергичны, трудолюбивы и настойчивы, и эти качества дают им возможность высоко подняться в жизни. Обычно они любят вкусно поесть, и, кроме того, их то и дело тянет засматриваться на чужих партнеров, которые кажутся им более соблазнительными, чем свои собственные.

#### *Амавасья (15-я титхи – новолуние)*

Люди, рожденные в амавасью, становятся в чем-то извращенными – ментально или физически. Например, они могут быть враждебны, недружелюбны и неприязненны по отношению к окружающим, или развращены, озлоблены, хитры и коварны, жестоки, безжалостны, они могут приносить несчастье или вводить в заблуждение, иногда же бывают просто глупыми или дурашливыми, бесчувственными, невнимательными, грубыми и невоспитанными. Несмотря на такое обилие неприятных качеств, они часто храбры и отважны, и строго следуют своим принципам и правилам. Многие из них озабочены секретным и тайным знанием, и они могут быть весьма эрудированы, даже если и не имеют формального образования.

## КАРАНЫ

Точно так же как солнечный день разделен на две части – день и ночь, так и лунный день (титхи) разделяется на две караны, каждая по 6 градусов. Одиннадцать каран сменяют одна другую, составляя полный месячный цикл из шестидесяти каран. Эти одиннадцать каран носят такие имена: 1 – *бава*; 2 – *балава*; 3 – *каулава*; 4 – *тайтила*; 5 – *гара*; 6 – *ваниджа*; 7 – *вишти* (она же бхадра); 8 – *шакуни*; 9 – *чатушпада*; 10 – *нага*; 11 – *кинстугна*. Таблица 7.3 показывает, как караны распределяются по титхи.

ТАБЛИЦА 7.3

КАРАНЫ				
Титхи	Растущая Луна		Убывающая Луна	
	1-я карана	2-я карана	1-я карана	2-я карана
1	Кинстугна	Бава	Балава	Каулава
2	Балава	Каулава	Тайтила	Гара
3	Тайтила	Гара	Ваниджа	Вишти
4	Ваниджа	Вишти	Бава	Балава
5	Бава	Балава	Каулава	Тайтила
6	Каулава	Тайтила	Гара	Ваниджа
7	Гара	Ваниджа	Вишти	Бава
8	Вишти	Бава	Балава	Каулава
9	Балава	Каулава	Тайтила	Гара
10	Тайтила	Гара	Ваниджа	Вишти
11	Ваниджа	Вишти	Бава	Балава
12	Бава	Балава	Каулава	Тайтила
13	Каулава	Тайтила	Гара	Ваниджа
14	Гара	Ваниджа	Вишти	Шакуни
15 Пурнима	Вишти	Бава	–	–
15 Амавасья	–	–	Чатушпада	Нага

Можно заметить, что порядок следования каран одинаков для кришна-пакши и шукла-пакши; разница состоит лишь в том, что номер очередной караны в «светлой» половине лунного цикла всегда «опережает» ровно на одну титхи соответствующую ей карану «темной» половины месяца. Это происходит по следующим причинам:

- кинстугна составляет первую половину 1-й титхи «светлой» фазы Луны;
- шакуни составляет вторую половину четырнадцатой титхи «темной» фазы Луны;
- и, наконец, чатушпада и нага составляют первую и вторую караны 30-й титхи.

Караны шакуни, чатушпада, нага и кинстугна известны как фиксированные, или неподвижные («*стхира*») караны, а остальные семь каран — подвижные («*чара*»). Четыре неподвижные караны и одна из подвижных каран — вишти считаются несчастливными. К слову сказать, караны довольно широко применяются в элективной астрологии, но совсем не часто привносятся в толкование натальных карт, а именно последние и являются главной темой этой книги. Поэтому мы сочли возможным и названия, и значения каран оставить без толкования.

## Йоги

Солнце и Луна в астрологии часто рассматриваются как соперники, правители дня и ночи: Солнце более ярко и более постоянно, Луна же намного холоднее и, благодаря ее способности день за днем изменять свою внешность, кажется более изменчивой и загадочной. Несмотря на эти различия — а может быть, как раз из-за них — эти два правителя служат удачным дополнением друг другу, точно так же как день и ночь — царства, которыми они правят, — взаимно дополняют друг друга. Двадцать семь солнечно-лунных йог, созданные для того, чтобы полнее отразить природу и результаты взаимодействия Солнца и Луны, рассчитываются путем арифметического сложения расположений обоих светил, выраженных в градусной мере (слово «йога» выводится из корня, означающего «соединение»). Номера солнечно-лунных йог, их имена на санскрите и в переводе перечислены в таблице 7.4. Далее будут даны краткие характеристики людей, рожденных в период действия каждой из йог<sup>50</sup>.

---

<sup>50</sup> Поскольку слово «йога» на санскрите — мужского рода, то и русский перевод названий йог мы даем преимущественно в мужском роде. (*Прим. перев.*)

ТАБЛИЦА 7 4

27 йог, или солнечно-лунных комбинаций			
<i>Номер и имя йоги на санскрите</i>	<i>Имя йоги в переводе</i>	<i>Номер и имя йоги на санскрите</i>	<i>Имя йоги в переводе</i>
1. Вишкамбха	Хорошая поддержка	15. Ваджра	Алмаз
2. Прити	Нежность	16. Сиддхи	Успех
3. Аюшман	Долговечный	17. Вьятипат а	Несчастье
4. Саубхагья	Удача	18. Варияна	Удобство, комфорт
5. Шобхана	Блеск	19. Паригха	Преграда
6. Атиганда	Имеющий большие щеки	20. Шива	Благоприятный
7. Сукарма	Добродетельный	21. Сиддха	Совершенный
8. Дхрити	Решимость	22. Садхья	Покорный
9. Шула	Копье	23. Шубха	Благоприятный
10. Ганда	Щека	24. Шукла	Ярко-белый
11. Вриддхи	Рост	25. Брахма	Бог; служитель культа
12. Дхрува	Постоянный	26. Индра	Предводитель
13. Вьягхата	Биение/Бьющий	27. Вайдхрити	Слабая поддержка
14. Харшана	Волнующий		

### Как вычислять солнечно-лунные йоги

1. Сложить вместе долготы Солнца и Луны (в градусах и минутах).
2. Если полученная величина превышает  $360^\circ$ , вычесть из нее  $360$ .
3. Разделить результат на  $13^\circ 20'$ , остаток отбросить.
4. К полученной величине прибавить 1.
5. То, что получится в итоге, и есть порядковый номер йоги.

Например, чтобы определить йогу числа рождения, представленного в карте 2, отметим, что Солнце находится в  $24^\circ 25'$  Девы ( $5 \times 30^\circ + 24^\circ 25' = 174^\circ 25'$ ), а Луна — в  $6^\circ 15'$  Близнецов ( $2 \times 30^\circ + 6^\circ 15' = 66^\circ 15'$ ). Сложение этих двух величин дает нам  $240^\circ 40'$  (так как это число меньше  $360^\circ$ , то вычитать из него  $360$  не нужно). Разделим эту сумму на  $13^\circ 20'$ , преобразовав для удобства и делимое, и делитель в минуты дуги:

$$240^{\circ}40' = 240^{\circ} \times 60' + 40' = 14\,440';$$

$$13^{\circ}20' = 13 \times 60' + 20' = 800'.$$

Делим первое число на второе:  $14\,440'$ , деленное на  $800'$ , равняется 18 плюс остаток, который мы отбрасываем, а к полученному числу прибавляем единицу.  $18 + 1 = 19$ ; это и есть искомое число, порядковый номер йоги, которая носит имя *париग्ха* — йога номер 19.

### Значения солнечно-лунных йог

1. *Вишкамбха* (хорошая поддержка) — преобладает над друзьями, одерживает победу над врагами, приобретает имущество, богатство.

2. *Прити* (нежность) — испытывает влечение к противоположному полу, пользуется взаимностью; свободно наслаждается жизнью.

3. *Аюшман* (долговечный) — хорошее здоровье и долголетие, жизненная сила и энергия.

4. *Саубхагья* (удача) — жизнь, полная возможностей и счастья.

5. *Шобхана* (блеск) — блеск во всем: внешности, поведении, гедонизм, большое значение придается сексу и чувственным наслаждениям.

6. *Атиганда* (имеющий большие щеки) — жизнь омрачена всевозможными помехами и несчастьями; человек мстительный и постоянно недовольный.

7. *Сукарма* (добродетельный) — человек великодушный и благодетельный, богатый.

8. *Дхрити* (решимость) — пользуется богатством и имуществом других людей; злоупотребляет их гостеприимством, вступает в связь с чужими женами или мужьями.

9. *Шула* (копье, боль) — упрямый, несговорчивый, вздорный, драчливый и раздражительный.

10. *Ганда* (щека) — недостаток морали, трудный характер, создающий проблемы окружающим.

11. *Вриддхи* (рост) — острый ум, проницательность, «светлая голова»; жизнь постоянно улучшается с возрастом.

12. *Дхрува* (постоянство) — ровный, устойчивый характер, упорство и последовательность, хорошее благосостояние.

13. *Вьягхата* (бьющий) — жестокий, склонный к причинению вреда другим людям.

14. *Харшана* (волнующий) — интеллигентный, умеет веселиться и высоко ценит юмор.

15. *Ваджра* (алмаз; удар молнии) — благополучный, склонный к распутной жизни, непредсказуемый, сильный, влиятельный.

16. *Сиддхи* (успех) — умелый и успешный, разносторонний; защитник и покровитель.

17. *Вьятипата* (несчастье) — человек, страдающий от внезапных неудач и провалов, непостоянный и ненадежный.

18. *Варияна* (удобство, комфорт) — любит удобство и роскошь, ленив, сладострастен и похотлив.

19. *Паригха* (преграда) — то и дело сталкивается с препятствиями, затрудняющими продвижение по жизни; раздражителен и назойлив.

20. *Шива* (благоприятный) — пользующийся расположением со стороны старших по возрасту и званию, обладает спокойным нравом, ученый и набожный, богатый.

21. *Сиддха* (совершенный) — спокойный, миролюбивый по натуре, вызывает к себе расположение, ориентирован на духовность и соблюдение ритуалов.

22. *Садхья* (покорный, податливый) — скромный, воспитанный, с хорошими манерами, соблюдает правила этикета.

23. *Шубха* (благоприятный) — красивая, броская внешность и яркая личность, богатство; однако имеются серьезные проблемы со здоровьем; болезненно-восприимчив, чувствителен.

24. *Шукла* (ярко-белый) — словоохотливый и взбалмошный, нетерпеливый и импульсивный; непостоянный и изменчивый ум.

25. *Брахма* (бог; служитель культа) — личность, заслуживающая доверия, хороший советчик; честолюбив, рассудителен и проныцателен.

26. *Индра* (предводитель) — стремится к образованию и получению знаний; состоятелен, всегда готов оказать помощь.

27. *Вайдхрити* (слабая поддержка) — интриган, критикан, властный и подавляющий (умственно или физически).

Йоги, как и караны, применяются больше в элективной, чем в натальной астрологии. Как и в случаях с титхи, предсказание, основанное на толковании йог, сбывается только тогда, когда оно подтверждено другими показателями гороскопа, имеющими отношение к тем же самым вопросам или предметам.

## НАКШАТРЫ

Двадцать семь или двадцать восемь ведических созвездий, называемых накшатрами, часто упоминаются, наряду с их управителями, в «Черной Яджурведе» (канда IV, прашна IV) и в «Таитирья Брахмане» (другой ведический текст). Накшатры, которые, судя по всему, являются уникальным индийским изобретением, были, как представляется, важной составляющей «ведической» культуры, так как они постоянно использовались в Индии с ведических времен. Даже сегодня накшатры широко применяются в джйотише, особенно в элективной астрологии, для определения того, какой ритуал совершить или какую мантру прочесть в определенный день. Например, джйотиши, желающие достичь успеха в хиромантии, часто приступают к отправлению культа богини Паньчангули (чье имя переводится как «пять пальцев») в момент, когда Луна пребывает в накшатре Хаста (что означает «рука»). Одно из практических применений накшатр в натальной астрологии заключается в уточнении времени событий, обещаемых гороскопом. Эта тема детально обсуждается в главе 11.

В индийской мифологии накшатры рассматриваются как невесты Луны, так как со стороны выглядит, что Луна каждую ночь переходит из дворца одной жены в дворец другой. То, что фигурировали где 27, где 28 накшатр, по-видимому, является следствием того, что сидерический лунный месяц длится, в среднем, 27,3217 суток, что можно округлить в меньшую сторону до 27, а в большую — до 28. Число 28 (4 недели по 7 дней) когда-то было в джйотише более значимым, чем 27, по крайней мере, во времена пока не установился современный астрологический канон с использованием 9 планет. 27 накшатр гармонично вписываются в 360-градусный круг, образуя равные дуги по  $13^{\circ}20'$  каждая, в то время, как при делении  $360^{\circ}$  на 28 накшатр величина дуги каждой из них является иррациональным числом, примерно равным  $12^{\circ}51'26''$ .

Четыре раши покрывают то же угловое расстояние, что и девять накшатр ( $120^{\circ}$ ); данное соотношение помогает совместить



зодиак с циклом накшатр и, возможно, стало причиной преимущественного использования зодиака с 27 накшатрами. К тому же, 27 накшатр ровно делятся между девятью грахами-управителями ( $27/9=3$ ). Удобство системы из 27 накшатр для расчетов стало столь очевидным, что ныне ей пользуются почти все джйотиши; единичные исключения встречаются, в основном, в мухурте.

В таблице 8.1 перечислены санскритские имена накшатр, их перевод, современные астрономические названия соответствующих звезд, их положение в зодиаке и их планетные управители.

Однозначный перевод санскритских имен накшатр на английский язык иногда, к сожалению, звучит бессмысленно. Например, накшатры Пурва Бхадрапада и Уттара Бхадрапада именуется, соответственно, «благой шаг вперед» и «благой шаг назад», потому что, как говорят, эти две накшатры похожи на ножки детской кровати, — звезды Пурва Бхадрапады как бы являются передними ножками, а звезды Уттара Бхадрапады — задними. Анурадха переводится как «следующая за Радхой», поскольку эта накшатра идет следующей после Радхи, как еще называют Вишакху.

Названия, заключенные в скобки, в колонке «современное астрономическое название» являются популярными наименованиями некоторых широко известных звезд. В случае некоторых накшатр, имеются незначительные расхождения во мнениях относительно того, какая звезда в них является йогатарой (основной, а иногда и единственной звездой накшатры). У некоторых накшатр имеются дополнительные санскритские названия; те, что приведены здесь наиболее употребительные. Совершенно отдельно приводится список планетных управителей для ведических жертвоприношений (почему они соотносятся именно так — мы здесь обсуждать не будем ввиду крайней сложности этого вопроса). Прежние планетные управители приводятся ниже в разделе, посвященном подробному описанию каждой из накшатр, так как из символизма именно этих управителей было выведено множество смысловых значений накшатр.

Поскольку 27 накшатр образуют три группы по девять планет, и поскольку  $13^{\circ}20' \times 9 = 120^{\circ}$ , что эквивалентно четырем полным раши ( $4 \times 30^{\circ} = 120^{\circ}$ ), то первые 9 накшатр от Ашвини до Ашлешы покрывают тот же зодиакальный сегмент, что и знаки от Овна до Рака; вторая группа от Магхи до Джйештхи приходится на знаки от Льва до Скорпиона; и последняя группа от Мулы до Ревати

ТАБЛИЦА 8 1

## ЛУННЫЕ НАКШАТРЫ

<i>Номер, имя</i>	<i>Перевод имени</i>	<i>Современное астрономическое название</i>	<i>Расположение в зодиаке</i>	<i>Планета- управитель</i>
1. Ашвини	Владеющий конем	$\alpha$ или $\beta$ Овна	00°00'—13°20' Овна	Кету
2. Бхарани	Несущая	$\gamma$ Овна	13°20'—26°40' Овна	Венера
3. Криттика	Режущая	$\eta$ Тельца (Альциона)	26°40' Овна—10°00' Тельца	Солнце
4. Рохини	Растущая или Красная	$\alpha$ Тельца (Альдебаран)	10°00'—23°20' Тельца	Луна
5. Мригаширша	Голова антилопы	$\lambda$ Ориона	23°20' Тельца—06°40' Близнецов	Марс
6. Ардра	Влажная	$\alpha$ Ориона	06°40'—20°00' Близнецов	Раху
7. Пунарвасу	Процветание <sup>51</sup>	$\beta$ Близнецов	20°00' Близнецов—03°20' Рака	Юпитер
8. Пушья	Цветок	$\delta$ Рака	03°20'—16°40' Рака	Сатурн
9. Ашлеша	Объятия	$\epsilon$ Гидры	16°40'—30°00' Рака	Меркурий
10. Магха	Могущественная	$\alpha$ Льва (Регул)	00°00'—13°20' Льва	Кету
11. Пурва Пхалгуни	Первая красноватая	$\delta$ Льва	13°20'—26°40' Льва	Венера
12. Утгара Пхалгуни	Вторая красноватая	$\beta$ Льва (Денебола)	26°40' Льва—10°00' Девы	Солнце
13. Хаста	Рука	$\delta$ Ворона	10°00'—23°20' Девы	Луна

14 Читра	Яркая	$\alpha$ Девы	23°20' Девы—06°40' Весов	Марс
15. Свати	Независимая	$\alpha$ Волопаса (Арктур)	06°40'—20°00' Весов	Раху
16. Вишакха	Разветвленная	$\alpha$ Весов	20°00' Весов—03°20' Скорпиона	Юпитер
17 Анурадха	Следующая за Радхой	$\delta$ Скорпиона	03°20'—16°40' Скорпиона	Сатурн
18 Джйешттха	Старейшая	$\alpha$ Скорпиона	16°40'—30°00' Скорпиона	Меркурий
19. Мула	Корневая	$\lambda$ Скорпиона	00°00'—13°20' Стрельца	Кету
20. Пурва Ашадха	Первая Победоносная	$\delta$ Стрельца	13°20'—26°40' Стрельца	Венера
21. Уттара Ашадха	Вторая Победоносная	$\sigma$ Стрельца	26°40' Стрельца—10°00' Козерога	Солнце
22. Шравана	Ухо <sup>52</sup>	$\alpha$ Орла (Альтанр)	10°00'—23°20' Козерога	Луна
23. Дхаништха	Изобилие	$\beta$ Дельфина	23°20' Козерога—06°40' Водолея	Марс
24. Шатабхиша	100 врачей	$\lambda$ Водолея	06°40'—20°00' Водолея	Раху
25. Пурва Бхадрапада	Благой шаг вперед	$\alpha$ Пегаса	20°00' Водолея—03°20' Рыб	Юпитер
26. Уттара Бхадрапада	Благой шаг Назад	$\gamma$ Пегаса	03°20'—16°40' Рыб	Сатурн
27. Ревати	Роскошная	$\zeta$ Рыб	16°40'—30°00' Рыб	Меркурий

<sup>51</sup> Дословный перевод — «два богатства».

распространяется на знаки от Стрельца до Рыб. Каждая из этих трех групп начинается от 0° знака огня (Овен, Лев, Стрелец) и заканчивается 30° знака воды (Рак, Скорпион, Рыбы).

ТАБЛИЦА 8 2

**Взаимосвязь месяцев и накшатр**

<i>Накшатра, где находится Луна в момент полнолуния</i>	<i>Название лунного месяца</i>
Читра	Чайтра
Вишакха	Вайшакха
Джйешттха	Джъяйштха
Пурва Ашадха	Ашадха
Шравана	Шравана
Пурва Бхадрапада	Бхадрапада
Ашвини	Ашвина
Криттика	Карттика
Ардра	Маргаширша (в западной Индии именуется Аграхаяна)
Магха	Магха
Пурва Пхалгуни	Пхалгуна

В разных областях Индии календарные месяцы называются по имени накшатры, в которой в данное время будет располагаться полная Луна (или, реже, по имени одной из ближайших накшатр). В лунных календарях первого типа первым идет весенний месяц, в течение которого полнолуние наблюдается в Читре, и потому называемый Чайтра. В другом типе лунных календарей год открывает месяц Карттика, в течение которого Луна достигает полноты в Криттике или вблизи нее. Почти все религиозные праздники в областях, использующих эти календари, привязаны к лунному циклу, а не к григорианскому календарю. Таблица 8.2 показывает взаимосвязь лунных месяцев с накшатрами.

Вероятнее всего, в древности отсчет накшатр начинался с Криттики, так как в то время она отмечала собой весеннее равноденствие. Ашвини возглавила цикл накшатр только после того, как лунный и солнечный зодиаки совпали, и начальная точка Овна совпала с начальной точкой Ашвини. Вероятно, Раху и Кету были

полностью признаны планетами в то время, когда девять равнопротяженных накшатр были положены равными четырем раши, с тем чтобы за каждой из девяти грах в этом случае закреплялось по три накшатры для владения. Возможно, это происходило тогда, когда количество накшатр утвердили равным 27, а протяженность каждой из них —  $13^{\circ}20'$ . Когда используется двадцать восьмая накшатра Абхиджит, ее помещают между Уттарашадхой и Шраваной, однако эта вставка разрушает симметричное распределение накшатр по зодиаку и порядок планетного управления накшатрами. Поскольку джйотиш использует Абхиджит только при рассмотрении вопросов элективной астрологии, мы не включаем ее в данное повествование.

### ГАНДАНТА

Когда принципы джйотиша применяются для прогнозирования, всегда очень важно, чтобы яблоки сравнивались с яблоками, а апельсины с апельсинами. Однажды одна американка попросила опытного джйотиши выбрать ей благоприятный день для бракосочетания. После того, как тот произвел вычисления и посоветовал определенные дату и время, женщина стала против них возражать, так как она где-то прочла, что конец месяца для свадеб неподходящ. Действительно, это характерно для джйотиша в целом, когда точки соединения (*сандхи*) считаются ослабленными и плохо различимыми из-за перемешивания двух энергий разного качества. *Сангама* (слияние двух рек) благоприятна, поскольку две энергии конвергируют друг с другом, но *сандхи* (буквально переводимое как «стыковка») это просто область разрыва между двумя энергиями, сохраняющими свои собственные характеристики.

Хотя большинство сандхи неблагоприятны для мирских дел по причине затруднения свободного течения благоприятных энергий в этих областях разрыва, они часто подходят для духовной практики. В том случае с американкой джйотиши был вынужден мягко указать ей, что рекомендованное время приходилось на конец месяца в западном календаре, а в индийском оно благоприятно располагалось в середине месяца, и сандхи, таким образом, не было.

Доли накшатр, именуемые *ганданта* (дословный перевод — «край щеки»), образуют другой класс сандхи, которые в джйотише

считаются несчастливыми. Эти части — последние 3°20' накшатр Ашлеша, Джйешттха и Ревати и первые 3°20' Ашвини, Магхи и Мулы. «Ганда» означает «щека» и/или «вся сторона лица, включая висок», что делает сегменты ганданты «паузами» в ряду небесных ликов, взирающих на нас сверху. Ганданта — чрезвычайно неудачный участок неба, так как это двойные сандхи — сочленение и двух раши, и двух накшатр. Расположенные здесь грахи очень слабы и указывают на большие трудности в жизни урожденного, если их не усилить соответствующими методами-противоядиями.

### КЛАССИФИКАЦИЯ НАКШАТР

При рассмотрении натальной карты большинство джйотиши обычно исследуют природу накшатр, в которых находятся асцендент (представляющий основу личности) и Луна (поскольку она воплощает собой умственные и эмоциональные тенденции и поскольку Луна — это *raison d'être* (смысл существования накшатр). Иногда они еще смотрят накшатру Солнца, чтобы составить представление о высшей духовной сущности индивида. Многие астрологи также делают предсказание, исходя из природы накшатры, занимаемой планетой — управителем определенного периода жизни (см. главу 11). Некоторые другие особенности накшатр приводятся ниже.

#### Подразделение накшатр по их активности

**Активные накшатры:** Криттика, Ашлеша, Магха, Читра, Вишакха, Джйешттха, Мула, Дхаништха и Шатабхиша.

**Пассивные накшатры:** Ашвини, Мригаширша, Пунарвасу, Пущья, Хаста, Свати, Анурадха, Шравана и Пурва Бхадрапада.

**Уравновешенные накшатры:** Бхарани, Рохини, Ардра, Пурва Пхалгуни, Утара Пхалгуни, Пурва Ашадха, Утара Ашадха, Утара Бхадрапада и Ревати.

Например, у двух людей, одинаково сведущих в предмете, могут быть полярно противоположные стили изучения и обучения. Если (при прочих равных условиях) хозяин 9-го дома (высшее образование) занимает активную накшатру, то натив, возможно, преследует цель получить высшее образование энергично и напористо. Если этот же хозяин 9-го дома хорошо расположен, то у

человека, возможно, есть склонность энергично передавать свои знания другим и делать это с не меньшим успехом. Другие люди, в чьих натальных картах хозяин 9-го дома расположен в пассивной накшатре, в своих метафизических штудиях могут следовать принципу: «Когда студент будет готов, тогда преподаватель его и вызовет». Такие люди, если бы оказались в роли учителей, скорее всего нашли бы себе одного сообразительного ученика, чем стали бы коллекционировать «паству». Однако, если их управитель 9-го дома хорошо расположен, они могут быть очень успешны в исследованиях, которые обычно не афишируются. Если хозяин 9-го дома находится в уравновешенной накшатре, то, скорее всего, обе линии поведения будут представлены в более или менее равной пропорции. Подобный стиль рассуждений приложим к любому из домов гороскопа.

Активная, динамичная планета вроде Марса, находясь в активной накшатре, будет усиливать свои качества. Тогда как пассивная планета, такая как Сатурн, занимая пассивную накшатру, будет усугублять это свое качество. В то время как активные накшатры, будучи пораженными, могут быть причиной таких проявлений, как агрессия, неуместное рвение, догматизм, ссоры, споры, нестабильность, безрассудство, эгоцентризм, импульсивность, нетерпимость и склонность с энтузиазмом приступать к делу, но не доводить его до конца, при хороших обстоятельствах указывают на силу воли и находчивость, активно используемые при достижении поставленных целей.

Пассивные накшатры, когда поражены, могут означать общее равнодушие и отсутствие каких-либо целей в жизни, откладывание дел на завтра, чрезмерный и бесплодный идеализм, нерешительность и недостаток куража; но под воздействием благоприятных факторов они указывают на предупредительность по отношению к другим людям, сострадание и способность воспринимать реальность согласно принципу «будь что будет».

Поражение уравновешенных накшатр влечет за собой ханжескую установку искать вину в других, неспособность что-то делать иначе, чем «старым, дедовским способом», ультраконсерватизм, нежелание принимать все как есть и стремление прожить жизнь с минимумом приключений и тревог. Однако, испытывая доброе влияние, сбалансированные накшатры обнаруживают то благостное чувство равновесия во всем мироздании, которое вы-

ражено в молитве: «Даруй мне силу изменить то, что я в состоянии изменить, терпение принять то, что я изменить не в силах, и мудрость понять разницу между тем и другим».

### Касты

Брахмана-накшатрами являются: Криттика, Пурва Пхалгуни, Пурва Ашадха и Пурва Бхадрапада.

Кшатрия-накшатры: Пушья, Уттара Пхалгуни, Уттара Ашадха и Уттара Бхадрапада.

Вайшья-накшатры: Ашвини, Пунарвасу и Хаста.

Шудра-накшатры: Рохини, Магха, Анурадха и Ревати.

Накшатры класса слуг: Мригаширша, Читра, Джйешттха и Дхаништха.

Накшатры класса палачей: Ардра, Мула, Свати и Шатабхиша.

Млеччха-накшатры<sup>53</sup>: Бхарани, Ашлеша, Вишакха и Шравана.

Эта классификация по кастам сродни той, что приведена для планет в главе 4, и используется она примерно так же. Она является, главным образом, попыткой разделить людей по их природным способностям. Естественное желание брахманов — быть погруженными в философию, религию и альтруистическое служение; кшатриев — быть сосредоточенными на политике и управлении; вайшьи обладают природными способностями к торговле и бизнесу; шудры же естественным образом тяготеют к служению и ручному труду. Ручной труд — необязательно неквалифицированный; в современных условиях некоторые люди, занятые в торговле, могут быть отнесены к шудрам. *Млеччха* (внекастовые) представляют тех, кто в обществе является изгоями. Накшатры классов палачей и слуг по своей натуре тяготеют к убийствам и рабскому положению соответственно.

### Творение, сохранение и разрушение

Накшатры творения (*сришти*): Ашвини, Рохини, Пунарвасу, Магха, Хаста, Вишакха, Мула, Шравана и Пурва Бхадрапада.

<sup>53</sup> Млеччха означает «варвар», «чужеземец», «внекастовый». (Прим. перев.)



Накшатры сохранения (*стхити*): Мригаширша, Пушья, Пурва Пхалгуни, Читра, Анурадха, Пурва Ашадха, Дхаништха и Утара Бхадрапада.

Накшатры разрушения (*лайя* или *самбара*): Криттика, Ардра, Ашлеша, Утара Пхалгуни, Свати, Джйештха, Утара Ашадха, Шатабхиша и Ревати.

Накшатры творения заключают в себе начала вещей, накшатры сохранения — их хранение, накшатры разрушения — их распад или демонтаж. У абстрактного начальника, преисполненного инициативы, с бьющей через край энергией по начинанию новых дел, значимые факторы гороскопа вполне могут находиться в творческих накшатрах. Его ассистент, корпящий над бухгалтерскими отчетами, может быть способным к сохранению всего приобретенного посредством исполнительского рвения, если в его карте сильны позиции поддерживающих накшатр. Накшатры разрушения могут преобладать в гороскопе человека, избавляющего общество от вещей, ставших бесполезными или ненужными, чем бы он ни занимался — разборкой старых машин на запчасти или продажей по частям корпораций.

### Направление

Накшатры, «направленные вверх»: Рохини, Ардра, Пушья, Пурва Пхалгуни, Утара Ашадха, Шравана, Дхаништха и Утара Бхадрапада.

Накшатры, «направленные вниз»: Бхарани, Криттика, Ашлеша, Магха, Утара Пхалгуни, Вишакха, Мула, Пурва Ашадха и Пурва Бхадрапада.

Накшатры, «остающиеся на своем уровне» (увеличивающие в сторону): Ашвини, Мригаширша, Пунарвасу, Хаста, Читра, Свати, Анурадха, Джйештха и Ревати.

«Направленные вверх» накшатры пригодны для всего, что «растет вверх», возвышается над землей. Они хороши для проектирования построек типа башен или зданий, особенно многоярусных; посадки деревьев и других растений; воздушных или просто надземных способов перемещения; а также для занятий вроде альпинизма. Так как эти накшатры обозначают еще возрастание и расширение, то, если они заняты вредителями, не имеющими соединений или аспектов с благодетелями, это может означать серьезную болезнь или дефект телосложения, — в частности, органов тела, подпадающих под влияние пораженной накшатры.

Накшатры, «направленные вниз», являются противоположностью накшатр, «направленных вверх», в том смысле, что они представляют собой принципы сжатия или сдерживания. Расположенные в этих накшатрах вредители могут и не означать болезнь, так как их воздействие здесь умалется и сдерживается. Поскольку они также указывают на проникновение вглубь, эти накшатры подходящи для различных видов земляных работ, включая бурение нефтяных и водных скважин, прокладку шахт и туннелей и археологические раскопки. Они символизируют скрытые, подповерхностные виды деятельности и перемещения под землей — дайвинг, исследования в пещерах (спелеология), туннели и подводные лодки и означают глубинные исследования различного рода. Они связаны с риском.

«Уровневые» накшатры символизируют равновесие между расширением и сжатием, и расположенные здесь вредители, чье влияние не подкорректировано благодетелями соединением или аспектом, могут указывать на незначительные заболевания или дефекты телосложения. Эти накшатры могут означать что-то плоское — полы, картины, дверные проемы, дома на снос или земельные участки, готовые к продаже. Еще они связаны с покупкой или продажей животных.

### Пол

Мужские накшатры таковы: Ашвини, Пунарвасу, Пушья, Хаста, Анурадха, Шравана, Пурва Бхадрапада и Уттара Бхадрапада.

К женским накшатрам принадлежат: Бхарани, Криттика, Рохини, Ардра, Ашлеша, Магха, Пурва Пхалгуни, Уттара Пхалгуни, Читра, Свати, Вишакха, Джйешттха, Пурва Ашадха, Уттара Ашадха, Дхаништха и Ревати.

Бесполое накшатры следующие: Мригаширша, Мула и Шатभिша.

Назначение данной классификации, главным образом, в том, чтобы помочь определить пол ребенка, хотя ей также можно пользоваться для определения архетипа личности — мужского или женского, независимо от того, какого пола человек в действительности (то есть у того, в чьем гороскопе больше проявлены женские накшатры, могут быть сильные архетипически женские качества, даже если в действительности он мужчина, и наоборот). Чтобы узнать пол детей,

родственников, родственников отца и всех остальных, имеющих отношение к нативу, отметьте, женские или мужские накшатры занимают диспозиторы интересующего вас вопроса. Если, например, управителем 5-го дома (дети) является Юпитер (мужская граха), и он находится в мужской накшатре, то следует ожидать рождения мальчика, если, конечно, гороскоп обещает рождение детей.

Может возникнуть интересная дилемма, если в данном контексте использовать совместно и грахи, и раши, и накшатры. Если граха, раши и накшатра согласны между собой в определении пола, то проблем никаких не возникает. Но если один из этих элементов беспол, другой — мужского пола, а третий — женского, тогда налицо серьезное затруднение, которое можно наилучшим образом разрешить только проведя исследование по выявлению наиболее сильного из этих факторов. Для этого используйте стандартные методы определения планетарной силы для оценки силы самой планеты, управителя дома, а также управителя накшатры. Если господином 5 дома гороскопа является бесполоый Меркурий, расположенный в мужском раши Овна (управляемый Марсом) и в женской накшатре Бхарани (управляемой Венерой), то сильнейшая из этих трех грах — Меркурия, Марса и Венеры, и укажет на наиболее вероятный результат. В этом примере Меркурий обладает умеренной силой, так как Марс нейтрален к Меркурию<sup>54</sup>. Если бы Марс был в своем собственном раши, а Венера — в экзальтации, то Венера была бы сильнее (при прочих равных условиях), и следовало бы ожидать рождения девочки; если бы соотношение сил Марса и Венеры было обратным, то, скорее всего, родился бы мальчик.

### Нади

Капха накшатры: Криттика<sup>1</sup>, Рохини, Ашлеша, Магха, Свати, Вишакха, Уттара Ашадха, Шравана и Ревати.

Питта накшатры: Бхарани, Мригаширша, Пушья, Пурва Пхалгуни, Читра, Анурадха, Пурва Ашадха, Дхаништха и Уттара Бхадрапада.

Вата накшатры: Ашвини, Ардра, Пунарвасу, Уттара Пхалгуни, Хаста, Джйештха, Мула, Шатабхиша и Пурва Бхадрапада.

<sup>54</sup> Согласно другой точке зрения Марс Меркурию враждебен, но Меркурий к Марсу нейтрален, поэтому в марсианских знаках чувствует себя нейтрально. (Прим. перев.)

Подразделение накшатр по их нади (переводимое здесь как «пульс») используется как в целях сравнения гороскопов супругов, так и в медицинской астрологии. Природа планет, занимающих определенную накшатру, обуславливается пульсом этой накшатры, который есть ее аюрведическая конституция. Вредители, особенно те, которые не исправились под влиянием благодетелей, будут вносить диссонанс в соответствующую накшатре дошу, в то время как благодетели, не испорченные вредителями, будут усиливать дошу, представленную занимаемой ими накшатрой.

Например, те нативы, в чьих гороскопах ослабленный Юпитер (отвечающий за капху) находится во 2-м доме (горло, глаза) в Раке (капха), в Ашлеше (капха), наверное, постоянно вынуждены заботиться об удалении слизи из горла. Возможно, у них слезящиеся по утрам глаза, по причине избытка слизи. Возможно, у них оплывшая шея и двойной подбородок. Однако если на этой позиции вместо Юпитера окажется зловредный Сатурн, то капха-доша этого человека может испытать расстройство сатурнического типа. Так как Сатурн представляет вата-дошу, одно из качеств которой сухость, то Сатурн может высушить природную влагу Рака и Ашлеша в той части тела, которая относится ко 2-му дому, что выразится в сухости зева, глотки или глаз. Этот симптом проявится особенно ярко, когда сила Сатурна возрастет в определенные периоды жизни данного индивида (см. главу 11).

### Нрав

Фиксированные, или постоянные (*дхрува*), накшатры: Рохини, Уттара Пхалгуни, Уттара Ашадха и Уттара Бхадрапада.

Подвижные, или эфемерные (*чара*), накшатры: Пунарвасу, Свати, Шравана, Дхраништха и Шатабхиша.

Острые, или пугающие (*тикшна*), накшатры: Ардра, Ашлеша, Джйештха и Мула. Они еще называются твердыми (даруна) накшатрами.

Мягкие, кроткие или нежные (*мриду*) накшатры: Мригаширша, Читра, Анурадха и Ревати.

Острые и, в то же время, мягкие (т.е. смешанные) накшатры: Криттика и Вишакха.

Лютые или суровые (*угра*) накшатры: Бхарани, Магха, Пурва Пхалгуни, Пурва Ашадха и Пурва Бхадрапада.

Легкие (лагху) или быстрые (*кшипра*) накшатры: Ашвини, Пушья и Хаста.

Планеты, находящиеся в подвижных накшатрах, побуждают к перемещениям, путешествиям, к изменениям в карьере, смене места жительства, переменам в любой области. Постоянные накшатры, наоборот, указывают на стабильность, постоянство или незначительные изменения. Согласно 98-й главе «Брихат Самхиты Варахамихиры», острые накшатры говорят об: «...успехе в атакующих действиях, о пытках, наказаниях, гипнотическом воздействии, общении с потусторонними силами и действиях по разрыву или заключению союза», подразумевая силовые, хорошо спланированные, исполненные ярости, целенаправленные, крутые действия. Поскольку мягко-кротко-нежные накшатры хороши для: «...заведения дружбы, любовных утех, наслаждения ношением одежд и украшений, выполнения приятных церемоний, — таких как свадьба и музицирование...», мы делаем вывод, что это непри- нужденные, покладистые, любящие удовольствия накшатры.

Легкие или быстрые накшатры «...благоприятны для торговли, продаж, чувственного восприятия, приобретения знаний, изготовления украшений и других произведений изящных искусств, работ, требующих мастерства (плотницкие или водопроводные работы), медицинских процедур, зарабатывания или траты денег...» Еще они подходят для приема лекарств, для занимания денег в долг или расплаты с долгами, возможно потому, что их быстрота заставляет лекарства оказывать скорое действие, а долги — быстро возмещаться.

Свирепые накшатры удостоились этого эпитета за эффективность в: «...поражении врагов, разрушении, бесчестии, обмане, заточении в тюрьму, отравлениях, поджогах, вооруженных выступлениях, убийствах и тому подобных вещах». Эти накшатры могут обозначать террористов, убийц и любителей судебных тяжб. У одного человека, ныне покойного, который сжег дотла фабрику ради получения страховки, Луна — хозяйин 2-го дома денег, располагалась в 11-м доме прибыли, находясь в Угра накшатре Бхарани. Суровые накшатры, конечно, не всегда столь презренны, так как если они заметны в карте, натив может преуспеть в изучении военного дела.

### Качества

Саттвичные накшатры: Пунарвасу, Ашлеша, Вишакха, Джйешттха, Пурва Бхадрапада и Ревати.

Раджастичные накшатры: Бхарани, Криттика, Рохини, Пурва Пхалгуни, Уттара Пхалгуни, Хаста, Пурва Ашадха, Уттара Ашадха и Шравана.

Тамасичные накшатры: Ашвини, Мригаширша, Ардра, Пушья, Магха, Читра, Свати, Анурадха, Мула, Дхаништха, Шатабхиша и Уттара Бхадрапада.

На эти качества будет оказывать влияние природа планет, занимающих соответствующую накшатру. Тамасичный лик Пушьи проявится с большей вероятностью, если эта накшатра будет занята Марсом, а не Юпитером, так как, во-первых, Марс по природе тамасичен, а Юпитер — саттвичен, а во-вторых, Пушья входит в созвездие Рака, где Марс в падении, а Юпитер в экзальтации. Очень может быть, что Юпитер подчеркнет расположенность Пушьи к миру богов (см. Происхождение, ниже), поскольку правящее божество Пушьи — Брихаспати (Юпитер).

### Сексуальный тип

Накшатры обладают половыми органами и сексуальным поведением соответственно следующих существ:

1 — лошадь, 2 — слон, 3 — овца, 4 — змея, 5 — змея, 6 — собака, 7 — кошка, 8 — овца, 9 — кошка, 10 — крыса, 11 — крыса, 12 — корова, 13 — буйвол, 14 — тигр, 15 — буйвол, 16 — тигр, 17 — олень, 18 — олень, 19 — собака, 20 — обезьяна, 21 — корова, 22 — обезьяна, 23 — лев, 24 — лошадь, 25 — лев, 26 — корова, 27 — слон.

Данная классификация используется, в основном, для сравнения гороскопов в целях выявления супружеской совместимости, в частности, совместимости при совокуплении. По этой оценке, которая всегда делается с учетом прочих факторов, существа схожего типа будут обладать большей половой совместимостью, чем те, кто радикально отличен друг от друга, или те, кто по природе друг другу враждебен. Общий смысл таков, что крыса не будет счастливо жить с кошкой, а олень — со львом или тигром. Некто рожденный с Луной скажем в Бхарани, конечно,

не будет в буквальном смысле обладать половым органом как у слона, но речь идет о том, стоит ли ему или ей выбрать себе в пару обезьяну.

### Происхождение

Ашвини, Мригаширша, Пунарвасу, Пушья, Хаста, Свати, Анурадха, Шравана и Ревати — божественные (*дэвата*) накшатры.

Бхарани, Рохини, Ардра, Пурва Пхалгуни, Уттара Пхалгуни, Пурва Ашадха, Уттара Ашадха, Пурва Бхадрапада и Уттара Бхадрапада — человеческие (*манушья*) накшатры.

Криттика, Ашлеша, Магха, Читра, Вишакха, Джйешттха, Мула, Дхаништха и Шатабхиша — демонические (*ракшаса*) накшатры.

Накшатра Луны используется для того, чтобы узнать, из каких миров воплотилась личность. Как и предыдущая классификация, эта широко применяется для суждения о брачной совместимости. Подробности этой темы оставлены для будущей публикации.

### Таттвы

Земные накшатры: Ашвини, Бхарани, Криттика, Рохини и Мригаширша.

Водные: Ардра, Пунарвасу, Пушья, Ашлеша, Магха и Пурва Пхалгуни.

Огненные: Уттара Пхалгуни, Хаста, Читра, Свати, Вишакха и Анурадха.

Воздушные: Джйешттха, Мула, Пурва Ашадха, Уттара Ашадха и Шравана.

Накшатры таттвы эфира: Дхаништха, Шатабхиша, Пурва Бхадрапада, Уттара Бхадрапада и Ревати.

Нужно следовать приведенным здесь правилам:

- Огонь и воздух взаимодействуют друг с другом.
- Земля и вода взаимодействуют друг с другом.
- Эфир без разбору взаимодействует со всеми другими таттвами.
- Земля не взаимодействует с огнем и, особенно, с воздухом.
- Вода не взаимодействует с воздухом и, особенно, с огнем.
- Огонь не взаимодействует с землей и, особенно, с водой.
- Воздух не взаимодействует с водой и, особенно, с землей.

Взаимоотношения таттв, которые в западной астрологии используются как приложение к качествам знаков тропического зодиака, составляли часть традиции джйотиша многие века. Если, например, управитель 7-го дома в чем-либо гороскопе находится в накшатре, чья таттва несовместима с его собственной (см. в главе 4 «Элементы»), то брак или счастье в браке встречает преграды. Вот пример из реальной жизни, из наших досье: асцендент во Льве, хозяин 7-го дома — Сатурн (таттва воздуха) занимает 12-й дом и Пушья накшатру (таттва воды). Воздух и вода несовместимы, и у этой женщины не было мужа. Большую часть своей жизни она провела в одиночестве, все время мечтая кого-нибудь встретить. Отметим, что здесь Сатурн в 12-м доме — в ущербной позиции для хозяина 7-го дома супружества, что подтверждает предсказание.

### ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ НАКШАТР

Ни одно из правил джйотиша не является незыблемо-священным, каждый джйотиши со временем должен разработать собственные принципы интерпретации. Бесплезно жестко привязываться к поверхностно-усвоенным правилам, но невозможно и создать собственную систему без приобретения первоначальных базовых знаний. Несмотря на некоторые утверждения, что можно узнать достаточно много о «ведической астрологии» без подробного изучения накшатр, выдающиеся джйотиши, включая наших гуру, подчеркивают, что накшатры являются одним из важнейших элементов джйотиша. Следовательно, мы уделим накшатрам самое пристальное внимание. То, что приводится ниже, — это несколько простых, но работающих тезисов, касающихся традиционного использования накшатр при толковании гороскопов рождения. Описания лунных предикторов Варахамихиры — это дословный перевод из его труда «Брихад Джатака».

Нужно понимать, что за все проблемы, связанные с органами тела, приписываемыми какой-либо накшатре, она же и несет ответственность. Поражение накшатры (например, если в ней находятся зловредные планеты, чья сила не уравновешена влиянием благотворных планет) может вызвать сбой в работе управляемого ей органа. Болезненные состояния подобного рода часто имеют природу вовлеченной в данный расклад планеты/планет. Напри-



мер, некто, у кого в гороскопе Марс (порезы, раны) в Шраване (половые органы), перенес хирургическую операцию на половых органах. У другого с Марсом (воспаления) в Ардре (глаза) было много воспалительных заболеваний глаз. Еще один, у кого Раху (спазмы) в Читре, страдает от рецидивных спазмов мышц шеи. Хотя иногда эти комбинации показательны сами по себе, чтобы быть уверенными в прогнозе, их нужно прочитывать в контексте гороскопа в целом. В каком возрасте наступят предсказанные трудности, можно определить только развернув планетные энергии во времени (см. ниже, глава 11).

Не существует никакого энциклопедического сборника значений накшатр, так как эти значения меняются в зависимости от контекста. После того как вы усвоите основной материал и научитесь тонко чувствовать основные темы, связанные с каждой накшатрой, ваши собственные исследования и наблюдения придадут вашей системе знаний завершённый вид. Однако не следует попадать под влияние многих современных авторов, которые выводят значения накшатр простым переложением свойств раши, в которые попадают данные накшатры. В одной книге под заголовком «Ашвини» перечислены: кровоизлияние в мозг, энцефалит и головная боль. Легко видеть, что все это присуще Овну, так как в теле он проецируется на голову. Профессии вроде бухгалтера, писателя и переводчика, обычно приписываемые Ардре (которая находится в Близнецах), на самом деле всецело присущи Близнецам и их управителю Меркурию, но, совсем необязательно, Ардре. Одно из классических определений Ардры: «те, кто имеет дело с мертвечиной», что включает в себя мясников, а, может быть, и консервированные и замороженные продукты и индустрию быстрого питания — то есть то, что однозначно не принято связывать с Близнецами. Поскольку накшатры — не просто еще одно прочтение более хорошо известных 12 созвездий зодиака, мы попытались решительно отмежеваться от подобных пассажей.

### 1. Ашвини (00°00' — 13°20' Овна)

*Варахамихира:* Тот, у кого Луна в Ашвини, — прекрасной внешности, любезен, любит украшения, искусен в работе и смышлен.

*Общие указания:* Символ Ашвини — лошадиная голова, а их правящее божество — Ашвины Кумары, героини-близнецы с головами коней, закованные в золотую броню, принадлежащие

древнему ведическому мифу, которые, будучи целителями, явили множество чудесных исцелений небожителей.

Если диспозитор родственника располагается в Ашвини, это может означать, что он или она — близнец (аналогично хозяин 9-го дома в Ашвини может значить, что отец является близнецом и т.д.). Лошадиный символизм часто означает интерес к коневодству. Еще Ашвини управляет всеми средствами передвижения и подразумевает большую потребность в движении и скорости. Ашвини располагает к быстрым движениям, к приобретениям и к широким интересам и указывает как на способность начать новое дело, так и на необходимую для этого мотивацию. Эта стремительность может помешать эффективности, подобно тому как речь становится невнятной, если она слишком быстрая; как заикание имеет своей причиной слишком сильное желание вымолвить слова; как спешка становится причиной того, что все валится из рук.

Если асцендент или Луна занимают Ашвини, это часто означает беспечный характер в сочетании с живым интеллектом. Связь Ашвини с Ашвинами Кумарами может указывать на медицину, целительство или социальную службу или, возможно, вовлеченность в какие-то сверхъестественные или героические дела. Великолепие, присущее Ашвинам Кумарам, передается людям в виде шарма, элегантности, любви к украшениям, популярности, но также и некоторой экстравагантности. Если в Ашвини располагаются хозяева 4, 6 или 5-го домов, то в жизни могут быть сильно затронуты, соответственно, темы собственности, черной магии, бездетности.

*Физиология и болезни:* Колени, верхняя часть ног.

*Профессии, люди и места обитания:* Физически развитые, смелые люди, как полицейские, военные, спортсмены. Врачеватели, химики и аптекари. Всадники, дрессировщики лошадей, кавалеристы, люди, занятые в металлургии, тяжелом машиностроении и транспорте. Фабрики, добыча и обработка меди и железа, инженеры-механики, конюшни, ипподромы, депо, бандитские сходки, больницы.

## 2. Бхарани (13°20' – 26°40' Овна)

*Варахамихира:* Луна в Бхарани говорит о человеке, успешном в работе, способном, правдивом, свободном от болезней и печалей.

*Общие указания:* Символ этой накшатры — вульва. Правящее божество — Яма, бог смерти, которого в Индии называют царем дхармы. Утробный символизм Бхарани указывает на изменения, происходящие внутри, зачастую подспудно вызревающие, чтобы потом внезапно появиться на свет и потребовать себе место под солнцем. В этом смысле Бхарани означает душевные порывы, часто являющиеся предвестниками рукоприкладства и потому нуждающиеся в облагораживании посредством самоконтроля, силы воли и дисциплины. Эта накшатра несет в себе возможность идеалистических или пуританских революций и социальных преобразований или же просто может означать крайне гибкую, беспринципную мораль. Матка самоочищается через менструации, и Бхарани управляет схожими процессами, включая такие крайние проявления чистоты, как личная святость или социальная утопия. Внутренняя решимость может позволять людям, отмеченным влиянием Бхарани, отыгрывать огромные гандикапы, чтобы победить какую-либо напасть, например серьезную болезнь. Однако у рожденных с асцендентом или Луной в Бхарани часто бывает склонность к ревности, либо сами они являются объектами надоедливой ревности со стороны других.

Будучи символом рождения, Бхарани указывает на поддержку в жизни, особенно на материнскую любовь и помощь, и управляет пищей и гостеприимством. Как сигнификатор развития, она правит ростом, массой, объемом и большими количествами; но, так как ее символ — утроба, то она также означает ограничение и стеснение. Новая жизнь, развивающаяся внутри чрева, тесно связана с более обширной системой, обеспечивающей ее рост. Бхарани, согласно своему положению в гороскопе, или положению планет внутри себя, управляет как подчиненными и низшими по рангу, так и людьми высокопоставленными и облеченными властью. Также она означает напряжение и травмы, часто сопутствующие родам, а иногда телесные повреждения ниже пояса. Всякое рождение — это смерть, и всякая смерть — рождение; эти две силы парадоксальным образом и комплиментарны, и антагонистичны, так же как сама накшатра и ее божество Яма (смерть). Когда рождение и смерть дополняют друг друга, то результатом являются спокойные и прогрессивные изменения; но когда в их взаимодействии проступает антагонизм, то итогом становятся разрушительные войны и революции.

*Физиология и болезни:* Голова, нижняя часть ног.

*Профессии, люди и места обитания:* Профессии с элементами творчества. Заработки от искусств, индустрии развлечений, спорта, увеселительных мероприятий. Киноиндустрия. Все связанное с детьми и родами. Гостиничный бизнес, включая поставщиков провизии, поваров, гостиничный персонал. Люди, связанные с производством, переработкой и распределением продуктов питания. Табачная, кофейная и чайная отрасли. Бойни. Познания в области законодательства, политики и другой светской тематики. Люди, облеченные властью и занимающие высокие должности, такие как судьи и министры.

### 3. Криттика (26°40' Овна – 10°00' Тельца)

*Варахамхира:* Если Луна расположена в Криттике, то человек может быть алчным, он волочится за чужими женами, у него яркая внешность, и о нем идет широкая молва.

*Общие указания:* Символ Криттики – острый, похожий на бритву инструмент, а ее божество – Агни, священный огонь. Мифологически, Криттика (Плеяды) – это приемные матери Карттикеи, одного из сыновей Шивы.

Люди Криттики по природе резкие, язвительные и пронизательные. Символизм бритвы также говорит об острых или заточенных инструментах и о работе, выполняемой с их помощью, например заготовка шкур животных для кожаных и меховых изделий. Острые предметы – ручки и перья для письма, швейные иглы, а также острые инструменты, такие как сверла, – все управляемы Криттикой. Солидная должность Карттикеи – главнокомандующий небесной армией – прямо говорит о том, что Криттика властна над войной, сражениями, армиями и спорами, а то, что Карттикея прославлен монументальными героическими деяниями, подразумевает, что и его накшатра всегда на виду и что ей присущи устремления и проекты, выходящие за рамки обыденности. Поскольку тело Карттикеи и его доспехи сияют подобно Солнцу, то Криттика также управляет золотом и некоторым образом связана с богатством. Мифологические сюжеты, связанные с ней, повествуют, в том числе, об усыновлении, приемном материнстве и о возложенной ответственности покровительствовать другим.

Многогранный символизм управляющего божества, Агни, чрезвычайно сложен. Физиологически он в первую очередь связан с

пищеварительным огнем, обеспечивающим переваривание и усвоение пищи. Следовательно, Криттика правит аппетитом, стряпней, пищеварением и тому подобными вещами. Агни также символизирует умственный «огонь», который позволяет переваривать и усваивать сведения и знания. Подобно тому как огонь возгорается и гаснет, у людей Криттики наблюдается тенденция испытывать в своей жизни частые взлеты и падения. Если Луна или лагна попадают в Криттику, то в личности натива часто присутствуют амбициозность, гордыня и внутренние побуждающие мотивы.

*Физиология и болезни:* Бедра и поясница, темя и затылок.

*Профессии, люди и места обитания:* Изобретатели, первооткрыватели, землекопы. Главы государств или других больших структур. Военные, полицейские, пожарные. Задействованные в огненных церемониях. Цирюльники, мясники, портные. Производители оружия и взрывчатых веществ. Изготовители острых бытовых предметов и кухонных приборов. Все, кто работает с огнем, гончары и кузнецы. Производители торгового оборудования и его пользователи. Плотники и строительные подрядчики. Искусные маги, метафизики и астрономы.

#### 4. Рохини (10°00' – 23°20' Тельца)

*Варахамихира:* Луна в Рохини наблюдается у тех, кто правдив, не скуп, чистоплотен, сладкоречив, тверд характером, милосерден внешне.

*Общие указания:* Символ Рохини – повозка, а ее божество – бог Брахма, творец. Так как Брахма правит творением и началами вещей, особенно материальной вселенной, то Рохини властвует над посевами и посадками, прорастанием и ростом. Поскольку повозку Рохини тянут волы, то под управление этой накшатры также подпадают крупный рогатый скот и средства передвижения. Будучи очень сильно ориентированной на все, что связано с ростом, она неявно связана с возрастанием, подъемом или со всем, что поднято на большую высоту, а также со всеми видами продвижения и развития. Рохини незаметно, но уверенно избегает препятствий и расчищает свой путь от всех преград, но ее привязанность к материальному плану все же оставляет лазейку для вульгарности.

В одном древнем индийском мифе Рохини – красноватая звезда Альдебаран в созвездии Тельца – представлена как лю-

бимая жена Луны среди 27 его жен-накшатр. Причины такого фавора — ее красота, обаяние и образованность, познания в живописи и в музыке, изощренность в любовном искусстве. Слово «Рохини» этимологически восходит к санскритскому термину, означающему красный цвет, который символизирует страсть и чувственность и является цветом ее главной звезды. Все приписываемые женскому началу свойства и предметы, включая телесную красоту, любовь, романы, духи, парфюмы, ароматы, — связаны с Рохини.

Когда в этой накшатре располагаются Луна или Венера, их влияние возрастает, даже если они каким-либо образом поражены. В то время как асцендент или Луна, находящиеся в Рохини, часто указывают на личность критического склада, с придирчивым характером, слабым здоровьем и тягой к противоположному полу, люди, в чьих картах Луна или Венера находятся в Рохини вместе с лагной, часто обладают неотразимым шармом, красотой и притягательностью, а также способностями к искусствам<sup>55</sup>. Известнейший пример подобной ситуации — Господь Кришна, про которого известно, что он родился с восходящим Тельцом и с Луной в 1-м доме в Рохини. Положение Луны в Рохини в лагне сполна отражает очаровательный характер Кришны, мастерски играющего на флейте и покорившего все сердца своими красотой и обаянием. Схожие результаты могут иметь место, если Луна или Венера хорошо расположены в Рохини, которая управляет лагной<sup>56</sup>. Данный принцип толкования гороскопа мы можем распространить и на родственников. Если Луна и/или Венера находятся в 4-м доме в Рохини, то у натива может быть очаровательная, модная и/или богемная мать. Тот же у кого Луна, являясь хозяином 7-го дома, располагается в Рохини в 5-м доме, может иметь супругу с аналогичными чертами и т. д.

*Физиология и болезни:* Голени, икры, лодыжки; лоб.

*Профессии, люди и места обитания:* Достойные, способные личности. Сельское хозяйство и смежные отрасли. Те, кто выращивает, производит, перерабатывает сырье для продуктов пита-

---

<sup>55</sup> Речь идет о том, что будет лучше, если асцендент и благожелательная женская планета находятся в этой накшатре вместе, а не по отдельности. (Прим. перев.)

<sup>56</sup> То есть лагна находится в Рохини. (Прим. перев.)

ния. Травники. Индустрия моды, красоты, удовольствий и досуга. Автомобильная и нефтяная промышленность. Бары, рестораны и отели. Продавцы рыбы и других морепродуктов. Морская и кораблестроительная отрасли.

### 5. Мригаширша (23°20' Тельца – 6°40' Близнецов)

*Варахамихира:* Тем, чья Луна пребывает в этой накшатре, недостает твердости и постоянства, порой они даже застенчивы, у них хорошая речь, они энергичны, богаты и потворствуют себе в любовных удовольствиях.

*Общие указания:* Символ Мригаширши – олень, а ее управляющее божество – Луна. Буквально Мригаширша означает «голова оленя». Однажды случилось так, что Создатель Брахма воспылал желанием к своей собственной дочери. Испуганная девушка приняла вид самки оленя (предыдущая накшатра Рохини, «красная олениха», управляемая Брахмой) и сбежала на небо, но ее развратный отец воплотился в самца оленя и стал преследовать ее. Чтобы спасти девушку от грозящего ей космического инцеста, бог Шива охладил пыл Брахмы, отрубив оленю голову, которая осталась на небесах в виде накшатры Мригаширша. Если Сатурн как хозяин 7-го дома занимает эту накшатру, это часто указывает на несчастливый брак или на раздоры, происходящие вследствие необдуманных любовных порывов, что как раз и иллюстрирует этот миф.

Поскольку олени – это робкие, пугливые и нервные создания, чей удел неугомные скачки-скитания в постоянном поиске пищи и безопасности, то основные свойства Мригаширши – это исследование вещей и их поиск. Мригаширша также несет в себе прилив мягкости и нежности, вызванный созерцанием оленя. В той части накшатры, которая попадает в земной знак Тельца, поиск происходит на физическом плане и на ментальном – в той ее половине, которая попадает в воздушный знак Близнецов. Так как олени бродят кругами по определенным тропам, то этот астеризм связывается с путешествиями, переездами, путями и дорогами. Мригаширша также указывает на такое занятие, как охота, которую можно рассматривать как одну из разновидностей поиска. Так как ее божество, Луна – колдовское, неустойчивое, непостоянное, переменчивое существо, то Мригаширша указывает на умного, убедительного человека, чувствительного и непосто-

янного. Другие традиционные ассоциации включают в себя брак, драгоценности, лидерство, расследования и величие. Когда лагна или Луна находятся в Мригаширше, натив зачастую недоверчив и любит скитаться.

*Физиология и болезни:* Глаза и брови.

*Профессии, люди и места обитания:* Те, кто серьезно занимается торговлей. Занятые в сфере текстиля и одежды. Изготовители и продавцы драгоценностей. Лесники и те, кто связан с животными, например ветеринары, владельцы магазинов для животных, перевозчики животных. Поэты и прирожденные любовники. Администраторы. Великие мыслители и исследователи.

### 6. Ардра (6°40' – 20°00' Близнецов)

*Варахамхира:* Луна в Ардре означает человека раздражительного, неблагодарного, беспокойного, склонного к лицемерию и которому доставляет удовольствие творить зло.

*Общие указания:* Символ Ардры — слеза, а ее верховное божество — Рудра — бог бурь, властвующий над силами разрушения.

Ардра (буквально: «мокрая» или «влажная») ассоциируется с влажностью, сыростью, испарениями и жидкостями, с их летучестью или текучестью. Плакать приходится из-за потерь или разочарований, чем как раз введет бог Рудра, чье имя этимологически связано с плачем, а также с ревом и воем, которые являются звуковым сопровождением бури. Ардра, таким образом, еще связана и с явлениями, несущими потери и опустошения. Традиционно этой накшатре приписывают недостаток благодарности и изрядную долю злобы, что на событийном уровне может означать вероломство и обман в области бизнеса и финансов. Еще в компетенции Ардры находятся дипломатия, критика, жестокость, беззаконие, пороки, эгоцентризм, ложь, мошенничество. Если лагна или Луна расположены в Ардре, то натив может быть обуреваем чувствами, с которыми не в силах совладать.

Планеты, расположенные в Ардре, и вещи, связанные с домами, которыми они управляют, могут быть источниками бед и разочарований. Если Марсу — естественному сигнификатору братьев — случается быть хозяином 3-го дома братьев (что бывает при лагнах в Деве и Водолее) и при этом занимать Ардру, то у натива может не быть братьев или могут быть сложности во взаимоотношениях с ними, или же брат или сестра могут умереть или быть



очень несчастными. Так как Ардра обладает женским характером, то, если с ней связан хозяин 5-го дома гороскопа, ожидается, что первым ребенком будет девочка, хотя другое мнение заключается в том, что если какая-либо граха, связанная с детьми попадает в эту накшатру, она нередко становится бесплодной.

Если Ардра ярко проявлена в вашем гороскопе, то источником мужества (хотя его показатели выглядят здесь неважно) для вас могут стать размышления о том, что потеря может стать началом новых достижений и что ваши слезы станут той влагой, которая сделает ваши нивы еще более плодородными. Если бы в мире никогда ничего не умирало, то в конце концов не осталось бы места для чего-то нового или иного. Рудра, являющийся ипостасью Шивы — это действительно уничтожитель несчастья, так как он удаляет все отжившее. Тот, кто терпит испытания и несчастья Ардры, приобретает гордость и спокойствие человека, познавшего истинную ценность вещей, узнавшего, чего стоит какое-либо серьезное свершение.

*Физиология и болезни:* Макушка и затылок, глаза.

*Профессии, люди и места обитания:* Те, кто имеет дело с «мертвечиной», будь то консервированная, замороженная, «грязная» пища. Мясники. Специалисты по одурачиванию людей: назойливые политики, нечестные торговцы, лжецы и мошенники, жулики и воры. Те, кто связан с изначальными энергиями: например исследователи-атомщики. Те, кто активно поощряет уничтожение различных живых объектов: жестокие люди, убийцы, изобретатели химических веществ для уничтожения вирусов, бактерий и болезней, врачи, занимающиеся химиотерапией, торговцы наркотиками и т. д.

### 7. Пунарвасу( 20°00' Близнецов — 3°20' Рака)

*Варахамихира:* Если Луна арендует Пунарвасу, то урожденный добродушен, скромн, терпелив и благочестив. Его жизнь протекает в уютной обстановке, он подвержен болезням, часто испытывает жажду, радуется пустякам и придерживается взаимоисключающих взглядов.

*Общие указания:* Символ Пунарвасу — колчан со стрелами, а его божество — Адити — ведическая богиня, часто сопоставляемая с бесконечностью и бездонностью. Адити являет собой подлинную свободу и изобилие, коренящиеся в любезном, лег-

ком, понимающем и рассудительном характере, ибо только обладающий таким характером способен радоваться всему, что бы ни происходило. Также Адити приписывают всяческие добродетели и, в более общем смысле, — стремление поступать благородно, что замыкает Пунарвасу на философию, религию, йогу и другие подобные вещи, служащие цели расширения внутреннего мира и самопознания. Когда лагна или Луна находятся в Пунарвасу, часто бывает, что урожденный наделен проникновенным и вдохновенным воображением, дополненным любовью к поэзии. Луна или Юпитер, расположенные в четвертой четверти этой накшатры (которая попадает в первую часть созвездия Рака), дают сильную тоску по духовной жизни, а также могут означать архетипически женские добродетели и качества.

Колчан Пунарвасу символизирует потенциальную энергию и ресурсы, а стрелы, готовые к использованию, — соответственно их расход. В качествеместилища стрел колчан подразумевает нечто, куда возвращаются на предназначенное им место пребывания и, тем самым, представляет чей-то дом или возвращение домой и, вообще говоря, какую-нибудь резиденцию или жилище. Те, в чьих гороскопах Пунарвасу выделяется, возможно, вынуждены будут брать в свои руки судьбы близких им людей, по каким-то причинам ставшим в жизни аутсайдерами, жить рядом с семьей или друзьями вдали от наскучившей мирской суеты, быть очень сильно привязанными к дому, но, подобно стреле в колчане, всегда готовыми куда-нибудь сорваться. Это может вылиться одновременно и в страсть к путешествиям, и в нелюбовь к перемене мест. Так как стрелу можно взять из колчана, использовать и затем вернуть обратно в колчан, то Пунарвасу означает повторение, возобновление того, что было и возмещение потерянного или использованного. Стрела также означает полет и способность пробить насквозь свою цель, — неважно, идет ли речь о воображаемых или реальных объектах.

*Физиология и болезни:* Пальцы; нос.

*Профессии, люди и места обитания:* Философы, мыслители или деятели, одаренные богатым воображением, или первопроходцы в своей области. Церкви и храмы. Обучающие этике и самопознанию. Психологи и гуру. Инженеры и бизнесмены, занимающиеся строительством и эксплуатацией зданий. Архитекторы, инженеры-строители, ученые и т. п.

### 8. Пушья (3°20' –16°40' Рака)

*Варахамихира:* Луна в Пушье создает людей, способных обуздывать свои страсти, обладающих, как правило, цветущей внешностью, сведущих в различных науках и обожающих делать широкие жесты.

*Общие указания:* Символ Пушьи («Питающая») – сочащееся молоком вымя, а ее божество – Брихаспати, планета Юпитер, являющийся жрецом и наставником богов. Старое имя Пушьи – Тишья («Благоприятная»), а другой синоним – Сидхья («Прцветающая») – оба указывают на ее способность питать на всех уровнях бытия – на физическом, эмоциональном, умственном, материальном и духовном. Пушья ассоциируется с изобилием, ростом, состоятельностью и вообще со всем самым лучшим, под чем может подразумеваться полнота или тучность. Пушья способствует известности и популярности, но также самоотверженности и благотворительности, то есть поступает в точности как корова, которая, как известно, одинаково охотно дает свое молоко и людям, и своему теленку.

Так как Луна по природе – планета взращивающая, то Луна в Пушье может указывать на очень стойкое желание питать и растить как в телесном смысле, так и в эмоциональном и умственном. Другие планеты в Пушье часто указывают на «подпитывающий» настрой, либо на желание самим получать заботу в тех сферах, которые они затрагивают в данном гороскопе, управляя теми или иными домами. Положительные качества природных благодетелей находят себя здесь востребованными и процветают. Действие природных вредителей в Пушье самортизировано, так что, хотя их внешний облик может оставаться весьма устрашающим, их внутренняя природа становится заботливой, смягчается. Если хозяин 7-го дома расположен в Пушье, то это может служить указанием на заботливого супруга; если здесь расположен хозяин 5-го дома, – то на заботливых детей и т.д.

Связь Пушьи с Брихаспати наделяет ее правом властвовать над речью, ораторским искусством, красноречием, мудростью, удачей и аристократизмом, а также над религиозными побуждениями и жреческими способностями. Преданность и молитва, добродетельное поведение, спокойствие духа, чистота, правда, честь и философия – все эти образы присутствуют в портфолио Пушьи, хотя все это в ней уживается с избыточной ортодоксаль-

ностью, консерватизмом и нетворческим подходом. Если лагна или Луна находятся в Пушье, то натив часто обладает философским складом личности, религиозен и начитан и может получить пользу от вышестоящих персон и властных структур, таких как правительство.

*Физиология и болезни:* Рот, лицо и мимика.

*Профессии, люди и места обитания:* Аристократы и высокопоставленные особы: правители, министры и руководящие директора. Торговцы пищевыми продуктами и зерном. Молочная отрасль. Духовенство и те, кто занимается обучением духовным дисциплинам: гуру, психологи-трансперсоналисты и жрецы.

### 9. Ашлеша (16°40' – 30°00' Рака)

*Варахамихира:* Те, у кого Луна в Ашлеше, с пренебрежением относятся к чужим трудам, неразборчивы в еде, греховны, неблагодарны и мастерски водят людей за нос.

*Общие указания:* Символ Ашлешы – свернувшаяся змея, а ее верховное божество – Сарпас, обожествленный змей. Ашлеша ответственна за все, связанное со змеями.

Индийцы представляют себе змей как коварных пресмыкающихся существ, которые, прежде чем задушить жертву своими кольцами, гипнотизируют ее телодвижениями и взглядом. Змеи, ведущие скрытный образ жизни и часто являющиеся объектом кривотолков, любят маскировать свои действия. За свою неискренность, жадность, лживость, хладнокровие, а также за болезненные, отравляющие укусы они стали притчей во языцех. Еще им приписывают немалую мудрость, коварство, проницательность, гипноз, а также изначальные энергию и силу, особенно половую энергию. Таким образом, Ашлеша означает запутанность, связанность, мучение, ложь, тайные сексуальные связи, нестерпимую боль и другие архетипически змеиные проявления, так же как проницательность и мудрость. Проницательность ведет к целостному осознанию, но это осознание зачастую вызывает недоразумения, болезненные разрывы и другие серьезные беды в жизни.

Лагна или Луна в Ашлеше часто означают грубый характер, который, при поражении другими факторами, может спровоцировать ненависть окружающих. Боксер Мохаммед Али, человек крутого нрава, который гипнотизировал своих оппонентов и фа-

нов, приводил в бешенство своих завистников, был рожден с восходящей Ашлешей. Бывший президент Линдон Джонсон, также рожденный с асцендентом в Ашлеше, сполна выказывал ее глубинное коварство.

Ашлеша может оказывать подрывное действие на характеристики некоторых планет, которые в ней находятся. Луна в гороскопе Махатмы Ганди, будучи хозяином 10-го дома карьеры, находилась в Ашлеше, и его карьера несколько раз катилась в тартарары. Одно из уникальных свойств Ашлешы состоит в том, что она приносит благоприятные результаты, если ее занимает Кету, аспектированный Юпитером.

*Физиология и болезни:* Суставы и ногти; уши.

*Профессии, люди и места обитания:* Люди, имеющие дело с ядами: инженеры-химики, аптекари, торговцы наркотиками. Те, кто занимается рептилиями: зоологи и те, кто держит дома змей. Грабители и гопники. Закулисные манипуляторы. Жадные, хитрые, скаредные политики и бизнесмены. Торговцы порнографией, проститутки и держатели борделей. Полемичные, пронизательные люди. Изначальная энергия.

### 10. Магха (00°00' – 13°20' Льва)

*Варахамихира:* Луна в Магхе дает множество слуг, потребность в почитании богов и предков и занятость важными делами.

*Общие указания:* Символ Магхи — царская тронная зала, а ее верховные божества — Питрис — родоначальники семьи, которые до сих пор постоянно почитаются в традиционных индуистских семьях. Яркая королевская звезда Регул — ее главная звезда.

Тронный зал, место дипломатических бесед, распорядка и церемоний вызывает образы блеска и царственности, благородных и выдающихся персон и постановки важных целей и вопросов, хотя Магха может также ассоциироваться с неугомонностью, причина которой — личные амбиции. Лагна или Луна здесь часто указывают на царственные манеры и слабость к противоположному полу. При прочих равных условиях, королевские планеты Солнце и Марс в Магхе процветают, но планеты-слуги (Сатурн, Раху и Кету) чувствуют себя здесь очень затруднительно.

Предки — опора всех предыдущих поколений, последовательная смена которых является смыслом бытия, связываются в нашем сознании со старыми традициями, с мужской и женской ли-

ниями родословной. Наши предки дарят нам наши драгоценные жизни — дар, преподносимый зачастую в естественном биологическом порыве воспроизводства, без упований на какую-либо компенсацию или благодарность. В этом смысле Магха представляет дары — свободно раздаваемые или даруемые без какой-либо задней мысли, и, таким образом, подразумевает поддержку. В каких сферах жизни эти дары будут получены, чаще всего зависит от того, гармоничны ли с Магхой планеты, ее занимающие, и дома, которыми они управляют, или в которых они находятся. Иногда дом гороскопа, в который попадает Магха, указывает на область, где можно рассчитывать на везение; если, например, Магха попадает в 10-й дом, то можно рассчитывать на щедрость судьбы в карьерных вопросах. Этот же принцип приложим и к хозяину дома; хозяин 10-го дома, который расположен в Магхе, может дать карт-бланш в карьере.

*Физиология и болезни:* Нос, губы и подбородок.

*Профессии, люди и места обитания:* Те, кто работает на больших предприятиях и в больших корпорациях: госслужащие, люди, возглавляющие крупные структуры и большой бизнес. Юристы и судьи. Правления. Люди, занимающиеся изучением родословных. Историки, археологи, сотрудники загсов. Хранители и продолжатели традиций — привилегированные университеты, общества, клубы и все остальное, с ними связанное.

### 11. Пурва Пхалгуни (13°20' — 26°40' Льва)

*Варахамихира:* Луна, когда она расположена в Пурва Пхалгуни, дарует сладкоречивость, великодушие при раздаче даров, привычку скитаться и службу при дворе.

*Общие указания:* Символ Пурва Пхалгуни — кровать или гамак, а ее божество — Бхага, один из Адитьев — богов, ответственных за защиту и поддержку супружеского счастья и благосостояния. Другое ее божество — Шивалингам, символ Шивы.

Гамаки ассоциируются с отдыхом, расслаблением и наслаждением, а Бхага добавляет к символизму данной накшатры любовь, притяжение между полами, сексуальные страсти и удовольствие. Урожденные под звездами Пурва Пхалгуни тяготеют к беззаботности, не любят грустить и полагаются на удачу. Такая жизненная установка благоприятствует здоровью, но воспитывает порывистость, недостаточную предусмотрительность и неумение плани-

ровать свою жизнь. Гамак также подразумевает некоторую инерционность, неспособность долго удерживать набранную скорость или длительное время оставаться в чем-либо заинтересованным, что может создать острую потребность в допинге.

Шивалингам добавляет более спиритуальное измерение, наделяя акт творения сакральным смыслом. Этот потенциал реализуется, если сама накшатра или планеты в ней хорошо расположены (например, если Юпитер находится в Пурва Пхалгуни, в Кендре или Коне)<sup>57</sup>. Такой человек, весьма вероятно, что-то понимает в происхождении жизни и бытия в целом. Благодаря такой связи с актом творения, Пурва Пхалгуни также означает творческие ремесла. Про нее обычно говорят, что она содействует славе, известности и приобретению материальных благ через собственные заслуги или влияние. Лагна или Луна здесь часто указывают на телесное здоровье, но также и на мечущийся рассудок, провоцирующий совершение поступков, о которых впоследствии приходится жалеть. Возможные несчастные случаи связаны с огнем или жарой.

*Физиология и болезни:* Губы, половые органы и правая кисть.

*Профессии, люди и места обитания:* Музыка. Музыканты, актеры и другие творческие личности. Вещи, места и люди, связанные с отдыхом и расслаблением, отпусками и увеселениями (особенно театр, кино и классическая музыка). Изысканная одежда и выходы в свет. Профессии, сопряженные с бракосочетаниями: планировщики свадебных торжеств, консультанты в области супружеских отношений, сексотерапевты и т.д.

## 12. Уттара Пхалгуни (26°40' Льва – 10°00' Девы)

*Варахамихира:* Луна, когда располагается в Уттара Пхалгуни, побуждает урожденных зарабатывать деньги собственными познаниями, способствует тому, что они, как правило, всеми любимы и проживают жизнь в достатке и довольстве.

*Общие указания:* Символ Уттара Пхалгуни – кровать или гамак, а ее божество – Арьяман, еще один из рода Адитьев. В божественном мирораспорядке Арьяман ведает покровительством, благосклонностью и добротой, и к нему часто обращаются в паре

---

<sup>57</sup> То есть, если знак Льва попадает в угловой или тригональный дом. (Прим. перев.)

с Бхагой — Адитьей, являющимся правящим божеством Пурва Пхалгуни, ответственным за супружескую любовь, чувственность и благосостояние, получаемое собственными усилиями. Пурва- и Утара Пхалгуни во многом схожи, их основные качества по огромному спектру вопросов взаимозаменяемы и взаимодополняемы; даже их божества часто действуют сообща. Утара Пхалгуни через свою связь с Арьяманом имеет, однако, дополнительное значение рвения помогать ближним и смягчать их страдания своей добротой и великодушием. Она также означает людей, к которым обращаются за помощью или с просьбой, того, кто, может быть, оказывает покровительство в жизни, а также родственников душ и очень близких друзей. В то время как благодетели, расположенные в этой накшатре, могут помочь расширить круг близких знакомых, вредители здесь неуместны и будут этому мешать.

Если Утара Пхалгуни каким-то образом выделяется в карте рождения, то в жизни человека могут быть выгоды, а могут и скандалы, или и то, и другое вместе из-за любовных приключений. Если здесь располагается лагна или Луна, то здравый рассудок часто соединяется с несдержанностью и неумным желанием получать от жизни удовольствия. Уоррен Битти — актер, прославившийся своими сексуальными похождениями, родился во время восхождения этой накшатры. Джэк Николсон, прославленный друг Битти и его товарищ по сексуальному разбою (*fellow forger*) родился с восходящим созвездием Рака и с Луной в Утара Пхалгуни, тем самым являясь вдвойне представителем этой накшатры, так как первый фактор влияния — это Луна, как хозяин 1-го дома, а второй — Луна сама по себе — как показатель ума.

*Физиология и болезни:* Губы, половые органы и левая кисть.

*Профессии, люди и места обитания:* Высоко взлетевшие, богатые люди в центре всеобщего внимания и восхищения — звезды масс-медиа, спорта или секс-символы. Люди, посвятившие себя помощи своим братьям, — социальные работники и филантропы. Сюда также можно внести все, что перечислено для Пурва Пхалгуни.

### 13. Хаста (10°00' — 23°20' Девы)

*Варахамхира:* Если Луна расположена в Хасте, то человек активен, полон сил, ему неведомы ни стыд, ни жалость. Он — вор и пьяница.



*Общие указания:* Символ Хасты — рука, обычно с нераскрытыми пальцами, как будто что-то хватающая или сжатая в кулак. Правящее божество — Савитри или Сурья, Солнце.

Рука подразумевает умелые, мастеровитые действия, а также означает и хваткую натуру, и способность схватывать и удерживать объекты, будь они материальные, духовные, умственные, эмоциональные или физические. Образ Хасты — скорее ее ежедневная монотонная работа и ее маленькие радости (как, например, у ремесленника), чем руководящая должность, хотя она все же развивает трудолюбие, предприимчивость, изобретательность и остроумие. Она с готовностью оставляет лазейку для сомнительной морали и сговорчивой совести. Сжатый кулак символизирует решительность и волю все держать под своим контролем любыми средствами — честными или нечестными. Еще рука связывает Хасту с хиромантией и даже с джйотишем.

За озаряющий, просвещающий ум Хасты, который очевиден для тех, кто прибегает к нему за советом или разъяснением, ответственно Солнце, повсюду распространяющее свой свет. Один из традиционных ассоциативных рядов Хасты, не совсем очевидный, исходя из ее символизма и ее божества, — это шутки, веселье, смех и насмешки. Лагна или Луна в Хасте часто обозначают способного, остроумного и гостеприимного человека, в некоторой степени ветреного и не слишком надежного. Одно из уникальных свойств этой накшатры состоит в том, что если Хаста связана с хозяином 5-го дома, то возможны отречение от детей или проблемы с ними.

*Физиология и болезни:* Кисти и пальцы.

*Профессии, люди и места обитания:* Советники, министры, писатели, адвокаты, педагоги и священники. Воры, мошенники и жулики. Люди, занятые квалифицированным ручным трудом: ремесленники, рабочие в цехах ручной сборки, воры-карманники, иллюзионисты. Люди, занимающиеся клоунадой: комедианты, клоуны, шуты, мимы и т.д. Хироманты и астрологи и те, кто интересуется этими темами.

#### 14. Читра (23°20' Девы — 6°40' Весов)

*Варахамихира:* Те, у кого Луна в Читре, любят носить пеструю одежду и украшать себя яркими цветами. У них притягательные глаза и красивая внешность.

*Общие указания:* Символ Читры — сияющий бриллиант. Обычно считается, что ее божество — Тваштри (позднее получивший имя Вишвакарман) — небесный зодчий.

Драгоценности ослепляют, завораживают и, к слову сказать, дорого стоят, и Читра обычно ассоциируется с элегантностью, харизмой, личным обаянием, яркими и пестрыми оттенками и чем-либо оригинальным, новым или необычным. Люди Читры сразу бросаются в глаза; они выделяются из толпы и во всем стремятся затмить других. Они обладают даром к повествовательным монологам и размеренным беседам. Они неутомимы и непобедимы. Махатма Гандхи родился с восходящей Читрой, с хозяином лагны в лагне в соединении с Марсом, что сделало его почти неуязвимым для врагов и чрезвычайно энергичным. Лагна или Луна, попадающие в эту накшатру, часто делают человека серьезным и глубокомысленным ученым, любящим чтение, расточительным в любви (*privately exuberant*) и сексуальным, скрывающим эти свои качества за маской сдержанной и холодной персоны.

Поскольку Вишвакарману приписывают воплощение архитектурного замысла Вселенной и отдельных ее частей, то Читра должна управлять созиданием, искусствами и должна уметь расставить все по своим местам. Подобно гармонирующим друг с другом формой и содержанием, которые как раз и обуславливают красоту и полезность архитектурного сооружения, Читра любит устанавливать нужные соотношения формы и содержания, что делает людей Читры убедительными, взвешенными мыслителями и аналитиками. Во всяком случае, деловые качества у них обычно очень сильны.

*Физиология и болезни:* Лоб; шея.

*Профессии, люди и места обитания:* Способные, талантливые, многосторонне одаренные люди. Матерые, ушлые бизнесмены. Столичные города, богачи и дорогие вещи. Искусства, в особенности живопись, фотография, дизайн, музыка и литература — главным образом фантастика и что-нибудь совершенно оригинальное. Медицина, в частности знание редких трав и других лечебных средств. Нечто, связанное со строительством, с ювелирным делом. Вышивание. Строительство каркасных сооружений. Гравирование промышленных изделий и технических средств. Машиностроение: проектирование, организация и сбыт.

### 15. Свати (6°40' – 20°00' Весов)

*Варахамихира:* Луна в Свати указывает на человека мягкой, спокойной натуры, который держит в узде свои страсти и желания, искусного в торговле, сочувственного, способного переносить жажду, сладкоречивого и милосердного.

*Общие указания:* Символ Свати — юный росток, колышущийся на ветру, а ее божество — Вайю, ветер.

Свати означает новые начинания и их развитие и включает в себе приспособляемость, способность следовать естественному ходу событий в интересах выживания. Щепетильная, чувствительная Свати всегда стремится к росту и большей независимости, действуя в том же ключе, что и молодой побег растения, который, взрослея, обособляется, несмотря на свою ранимость и хрупкость. Расположенные здесь лагна или Луна часто означают человека философствующего, глубокомысленного, духовного и религиозного, того, кому постоянно не хватает времени, чтобы упорядочить свои знания и мировоззрение. У Свати особая близость с Сарасвати — богиней учения, к которой обращаются, в частности, чтобы снискать успех в музыке и в литературе. Начинать поклонение Сарасвати нужно в момент, когда Луна располагается в Свати.

Также Свати символизирует очищение, терпение и тенденцию постоянно метаться туда-сюда или проявлять некоторую неуверенность. Эти тенденции могут коснуться дома, в который попадает Свати, или планет внутри нее. То, что божеством Свати является Вайю, подтверждает ее неугомонный и скитальческий нрав и намекает на то, что телесный ветер (вата, говоря языком аюрведы) может быть расстроен. Расстройства ваты могут вызвать любые виды болезней, особенно, метеоризм и гастрит, происходящие из-за скопления газов в случае, если Свати поражена, что бывает, если Раху находится в ней в 6-м доме гороскопа. Однако если Раху, находясь в Свати, занимает лагну, то это может дать огромную силу и выносливость, так как Раху, Венера и Сатурн в Свати становятся чрезвычайно сильными.

*Физиология и болезни:* Кишечник; грудная клетка.

*Профессии, люди и места обитания:* Люди духовно независимые и обладающие незаурядным умом. Торговцы и другие личности из сферы купить-продать. Те, кто ведет свой бизнес и занимается независимой профессиональной деятельностью. Аскеты и верующие. Те, кто изучает глубинные вопросы бытия.

### 16. Вишакха (20°00' Весов – 3°20' Скорпиона)

*Варахамхира:* Луна в Вишакхе рождает завидующих чужому богатству, скупых, обладающих яркой внешностью, тех, кто умеет доступно изложить свои мысли, кто без особого труда зарабатывает деньги и любит сеять раздор между людьми.

*Общие указания:* Символ Вишакхи – триумфальные врата, убранные венком из листьев, а ее божество – Индраagni – пара богов, один из которых – глава и полководец небожителей, а другой – божественный огонь.

Как символ, так и божество вызывают в сознании образы успеха, триумфа и единоличной власти. Вишакха призвана побеждать, она нацелена исключительно на разгром врага. Целеустремленность – одно из ключевых качеств данной накшатры, но когда целью становится только внешняя сторона жизни, то человек, возможно, начинает верить в то, что возделенная цель оправдывает любые средства. Люди Вишакхи могут стать диктаторами (как добрыми, так и злыми, в зависимости от своего характера). Такие люди зачастую побуждаемы развивать и совершенствовать логические обоснования для своих догм, поэтому они одержимы изысканиями в тех областях, которые они себе избрали. Они порой представляют свои открытия в столь агрессивной манере, что отпугивают своих слушателей.

Лагна или Луна в Вишакхе часто дают неподдельное мужество и способность предпринять титанические усилия ради достижения цели, но если на пути к ней встают непреодолимые препятствия, то кураж может превратиться в сокрушенную, испепеляющую ярость. Непоколебимая решимость Вишакхи зачастую подталкивает рассудок к тому, чтобы заставить своего хозяина выполнить свои амбициозные проекты. Необычайные амбиции могут привести Вишакху к тому, что ей придется расплыться, пытаясь достичь слишком многих целей, что может иметь следствием эгоцентричный образ жизни, где нет времени ни для кого и ни для чего, где только погоня за собственными интересами. Вишакхе часто сопутствуют недостаток близкого социального окружения, особенно друзей, и тенденция использовать людей как орудие для достижения своих целей. Следовательно, люди Вишакхи благо-разумно поступают, когда пополняют свой багаж юридических знаний, особенно в части прав других людей.

*Физиология и болезни:* Руки; грудные железы.

*Профессии, люди и места обитания:* Люди, ангажированные в политике и при посольствах. Те, кто с удовольствием работает в нескольких профессиях и занимается многими делами сразу. Литераторы. Люди стальной воли: диктаторы, лидеры, победители. Чрезмерно пышные празднества в честь побед. Те, кто всецело погружен в какую-либо узкую область деятельности, и те, кто выстраивает идеологию и догмы.

### 17. Анурадха (3°20' – 16°40' Скорпиона)

*Варахамхира:* Луна, когда она в Анурадхе, способствует тому, чтобы быть богатым, жить за рубежом, обуславливает неспособность переносить голод и склонность переезжать с места на место.

*Общие указания:* Символ Анурадхи – триумфальные ворота, украшенные листьями, – тот же, что у Вишакхи. Божество – Митра, еще один Адитья, ответственный за дружбу и партнерство.

Многие характеристики Анурадхи – те же, что у Вишакхи, что можно было бы предположить, исходя из их общего символа. Но Митра в роли правящего божества предполагает одно важное дополнение: Анурадха, оставаясь крайне целеустремленной, имеет явное пристрастие заводить и поддерживать дружеские связи. Митра также привносит командные и организаторские способности, умение создать сплоченную команду для совместного осуществления задуманного, поэтому люди Анурадхи часто стоят у истоков какой-нибудь организации, руководят ею или возглавляют ее.

Лагна или Луна тут часто свидетельствуют о крепком телесном и умственном здравии и о способности разбираться в многообразии людей и характеров. Жизнь представляет людям Анурадхи множество благоприятных возможностей, они много путешествуют и часто проживают вдали от родных мест, так как Анурадха редко бывает довольна местом проживания. В большинстве случаев у них высокие запросы, им не сопутствует удача в азартных играх и в спекуляциях и они любят математику. Последнее может распространяться от оккультной нумерологии до научных теорий численных методов и математической статистики, в зависимости от остальных показателей гороскопа.

*Физиология и болезни:* Грудные железы, желудок, матка, кишечник.

*Профессии, люди и места обитания:* Бравые и мужественные люди с завораживающей речью. Народные вожди, внушающие любовь и преданность. Те, кто умело зарабатывает деньги и кто очень привязан к своим друзьям. Взяткодательство, кумовство и другие виды незаконного патронажа. Радостные праздники в честь побед. Путешественники и люди, живущие в отдаленных краях.

### 18. Джйешттха (16°40' – 30°00' Скорпиона)

*Варахамихира:* У тех, у кого Луна в Джйешттхе, очень мало друзей, но сами они веселые, добрые и вспыльчивые.

*Общие указания:* Символ Джйешттхи – круглый оберег, а ее правящее божество – Индра, царь богов.

Талисман (оберег) – материальное воплощение знания об оккультных и потаенных силах. Это может означать, равным образом, как снабжение защитой от какой-нибудь опасности или напасти либо ее получение, так и способность к тонким, изобретательным и образным замыслам. Многие гимны Вед прославляют Индру за его бесстрашные подвиги, власть, славу, известность и другие качества, достойные восхваления. Все эти свойства присущи и данной накшатре. Если Джйешттха указывает на выгоду, то она может быть получена сверхъестественными, оккультными или экстраординарными средствами, но, будучи пораженной, Джйешттха предвещает тяжелые времена и бедность. Например, Сатурн в Джйешттхе, во 2-м доме денег (при прочих равных условиях), может означать серьезную недостачу средств к существованию. Лагна или Луна здесь часто означают двуличие, лицемерие и скрытность.

Джйешттха означает «старейшая», особенно в социальном контексте, в котором она представляется как «главнейшая», «основная» или «наилучшая». Старшинство или превосходство, основанные на предпочтительности или заслугах, сопоставляются здесь с защитой и покровительством, потому что старейший в индуистских семьях часто считается покровителем и защитником всей семьи. Джйешттха-персона может быть патриархом или «матриархом» семьи, старшим братом, сестрой или ребенком в семье, а может быть и самым предпочитаемым любовником среди прочих. Если, например, хозяин 7-го дома супружества находится в Джйешттхе, то он склоняет к браку с человеком старше или с че-

ловеком старшим в своей семье (при прочих равных условиях). Тот же принцип толкования может быть применим и к другим домам.

*Физиология и болезни:* Шея; правая половина туловища.

*Профессии, люди и места обитания:* Доблестные, энергичные и известные люди. Вооружения, шахты и инженерные конторы. Люди, предоставляющие или получающие протекцию, включая полицию, персонал ООН и эмигрантов. Кумовство, взятки и другие сомнительные виды патронажа. Шаманы и прочие личности, вовлеченные в мир сверхъестественного.

### 19. Мула (00°00' – 13°20' Стрельца)

*Варахамихира:* Те, чья Луна в Муле, высокомерны, богаты, счастливы и не любят обижать других. У них твердые, устоявшиеся взгляды и они живут в процветании.

*Общие указания:* Символом Мулы являются несколько корнеплодов, собранных вместе и связанных. Ее божество — Ниррити («напасть»), богиня разрушения и распада, олицетворяющая зло и порчу, иногда называемая Алакшми — противоположность Лакшми, богини процветания. Ниррити вызывает материальные лишения, как напрямую, так и прогоняя благосостояние после того, как оно достигнуто.

Поскольку корни прорастают вглубь, в сферу невидимого, Мула ассоциируется с достижением дна бытия, — в буквальном смысле или образом, — а именно научными, философскими и другими методами глубоких исследований. Хотя зачастую индивидуум глубоко продвигается в вопросах, относящихся к сфере планеты, расположенной в Муле, это проникновение вглубь может и не принести плодов, особенно если планета тем или иным образом поражена, поскольку Ниррити и Мула противодействуют изобилию. Например, если хозяин 10-го дома профессии оказывается в Муле, то профессиональная деятельность человека может и не обогатить его в обычном смысле, но он, весьма вероятно, проникнет в самую суть дела. Покойный Мартин Лютер Кинг, в чьем гороскопе наличествовала такая комбинация, был человеком, чей уровень благосостояния не соответствовал его профессиональным достижениям. Так как Ниррити еще и означает противодействие, превратности и потери, то Мула ассоциируется со своеволием, а также с займом и дачей денег в долг с непременным ущербом для одной из сторон. А если так, то это противоречит

правилам элективной астрологии брать в долг или занимать во время транзита Луны по Муле, так как долги могут растянуться или доставить много хлопот.

Лагна или Луна в Муле часто означает способного и умного человека с хорошими задатками оратора, который может увлечь слушателей. Также Мула указывает на невидимые причины, приведшие к актуальным событиям, как, например, микробы являются той причиной, из которой развивается болезнь. Корни — это также основы, начала и истоки. Так как корни растений широко используются в медицинских целях, то Мула связана еще и с лекарствами. То обстоятельство, что корни Мулы связаны, добавляет определенный оттенок замкнутости, зависимости или ограниченной подвижности — все это тоже является характеристиками данной накшатры. Может проследиваться довольно четкая тенденция быть обманутым или преданным коллегами или сослуживцами.

*Физиология и болезни:* Ступни; левая половина туловища.

*Профессии, люди и места обитания:* Медицина. Доктора и целители. Торговцы корнеплодами, цветами и фруктами. Министры, чиновники и судьи (иногда). Дворцы правосудия и большие учреждения. Исследователи и испытатели в различных областях. Оппоненты и те, кому нравится отстаивать противоположную точку зрения. Спорщики, ораторы и политики.

## 20. Пурва Ашадха (13°20' – 26°40' Стрельца)

*Варахамихира:* Луна в Пурва Ашадхе дает приятную супругу, гордый характер и сильную привязанность к друзьям.

*Общие указания:* Символ Пурва Ашадхи — опахало или веялка (используемая для отделения зерен от плевел). Ее управляющее божество — Апас, обожествленные воды. Так как другое имя этой накшатры Апараджита, «Непобедимая», то она еще приносит победы в боях и противостояниях. Пурва Ашадха дает терпение и настойчивость, позволяет переждать препятствия и неблагоприятные обстоятельства, притихнуть, пока мельница не закружится и не даст облегчения при нестерпимой жаре. Обвеивание — это на самом деле вызов жаре, точно так же как провеивание зерна — это агрессия против зерна. Может быть, в этом — причина того, что Пурва Ашадха имеет отношение к объявлению войны и другим агрессивным действиям. Так как веер и веялка



являются орудиями цивилизации, улучшающими быт, то Пурва Ашадха часто способствует сильному желанию улучшить бытовые условия своей жизни. Если грахи, активизирующие эту накшатру, плохо расположены, то это улучшение часто направлено в сторону потакания своим низменным пристрастиям.

Пурва Ашадха недвусмысленно намекает на непобедимость и, если в ней находятся лагна или Луна, означает того, чьи аргументы невозможно не принять, но чье образование не имеет никакого отношения к предмету спора и вообще может быть незаконченным. Апас, или вода, всепроникающи и универсальны, и эти два качества в точности подходят Пурва Ашадхе, которая любит речные и морские круизы, провоцирует половые излишества и вызывает болезни, связанные с жидкостью, такие как задержка мочи, деформация почки или ненормальная работа мочевого пузыря.

*Физиология и болезни:* Бедра; спина.

*Профессии, люди и места обитания:* Все профессии, люди и места, связанные с водой во всех ее ипостасях: перевозка грузов морем, мореходство, военно-морской флот, обитатели моря, плотины и т.д. Люди, изготавливающие готовые продукты из полуфабрикатов: заводчики и рафинеры.

## 21. Уттара Ашадха (26°40' Стрельца – 10°00' Козерога)

*Варахамихира:* Любой, у кого Луна в Уттара Ашадхе, будет послушным и знающим правила добродетельного поведения, благодарным, у него будет много друзей, он будет помнить об оказанных ему благодеяниях и будет, как правило, всеми любим.

*Общие указания:* Символ Уттара Ашадхи – бивень слона, а ее божества – 10 Вишвадэвов, сыновей бога Дхармы (праведность) и богини Вишвы (всеобщность, все). Их имена в свободном переводе таковы: Добро, Истина, Воля, Мастерство, Время, Желание, Твердость, Предки, Яркость и Вершина (Акме) – все это атрибуты Уттара Ашадхи.

Свойства Пурва Ашадхи приложимы и к Уттара Ашадхе, так как одна из них – это предыдущая (пурва), а другая – последующая (уттара) части одной и той же накшатры<sup>58</sup>. Единственная разница между ними в том, что Уттара Ашадха больше погружена

---

<sup>58</sup> Чтобы не создавать путаницы в терминах этот общий сегмент неба, объединяющий две накшатры, лучше бы назвать как-то по-другому. (*Прим. перев.*)

в самосозерцание и обладает большими постоянством и твердостью, чем Пурва Ашадха. Она к тому же не столь агрессивна, как ее подруга. Если лагна или Луна находятся в Утара Ашадхе, то это часто означает честных, искренних людей, уважаемых и ценимых за их советы, которые естественным образом становятся посредниками и миротворцами.

Символ слоновьего бивня приводит некоторых к умозаключению о связи этой накшатры с Ганешей — богом с головой слона с одним бивнем, призванного благословлять новые начинания и устранять с пути препятствия. Так как Утара Ашадха означает еще и новые проекты и дерзновения, которые становятся успешными и отлаженными, то эта накшатра, если хорошо расположена, дает своим подопечным талант зачинщиков новых дел и способность доводить эти дела до конца, до их логического завершения. Если же она плохо расположена, то натив, скорее всего, с самого начала будет работать как попало и не сможет завершить начатого дела. Слоновий бивень острый и поэтому может пробить насквозь. Физическое проникновение может означать проникновение в плоть (охота, хирургия) или движение в пространстве с целью исследования окрестностей или открытия новых земель. Проникновение на умственном плане может означать невероятную проницательность как черту характера.

*Физиология и болезни:* Бедро; поясница.

*Профессии, люди и места обитания:* Любезные, элегантные люди с хорошими манерами. Люди, воплощающие в себе идеалы эпохи. Военнослужащие — как мужчины, так и женщины. Охотники и люди с азартными, охотничьими инстинктами. Воины и борцы. Владельцы лошадей и конюшни. Известные доктора. Правительственные служащие. Амбициозные, ответственные люди и люди с организаторскими способностями. Первопроходцы, саперы.

## 22. Шравана (10°00' – 23°20' Козерога)

*Варахамхира:* Луна в Шраване создает личность преуспевающую и образованную, дает ему или ей свободомыслящего супруга, богатство и широкую известность.

*Общие указания:* Символ Шраваны — три беспорядочно расположенных следа от ноги, а ее божество — Вишну, Хранитель Вселенной.

Этимологически Шравана восходит к санскритскому глаголу «слышать». И ее этимология, и эмблема, намекающая на связь с богиней Сарасвати – патронессой учения и мудрости, означают глубокую начитанность и сообразительность, особенно в области устно передаваемых знаний («слушание»), разные виды которого – одна из сфер, подвластных Шраване. Под этим подразумевается все, исходящее из уст, – от изучения языков до обычной болтовни. Мохаммед Али, чья Луна как управитель асцендента (Ашлеша/Рак) находилась в Шраване, использовал слова (Шравана), чтобы гипнотизировать (Ашлеша) своих противников и публику.

Божество Шраваны – Вишну, Хранитель, который в союзе с Сарасвати побуждает эту накшатру главным образом управлять священными устными традициями, которые в более или менее нетронутом виде сохранились как Веды и Веданги. Кроме того, она заведует обучением и наставничеством, преимущественно там, где сохранились знания предыдущих поколений. Лагна или луна в Шраване часто означает человека доброго, милосердного и гуманного. Еще Шравана ответственна за походку, а также за прихрамывание или хромоту, в частности, если хозяева 9-го дома (бедро, поясница), 10-го (колени), 11-го (лодыжки) или 12-го (стопы) поражены в этой накшатре. Шравана также указывает на путешествия и иногда создает проблемы с мочевыводящей системой.

*Физиология и болезни:* Ухо; половые органы.

*Профессии, люди и места обитания:* Люди правдивые и набожные. Ученые и наставники в вере. Школьники, студенты, преподаватели. Хранители священных традиций. Университеты. Общеобразовательные предметы. Языки и лингвисты. Ведущие развлекательных колонок в газетах и дикторы. Индустрия звукозаписи. Концерты. Рассказчики.

### **23. Дхаништха (23°20' Козерога – 6°40' Водолея)**

*Варахамихира:* Луна в Дхаништхе означает человека свободолюбивого, богатого, храброго и любящего музыку.

*Общие указания:* Символ Дхаништхи – барабан, а ее божества – восемь ведических богов, известных под именем Васу.

Васу можно перевести одновременно как «хороший, превосходный, благодетельный», так и «состоятельный, обладающий

собственностью». Все эти качества присущи Дхаништхе, которая царствует над ценными вещами, включая украшения и драгоценные металлы. Остальные значения — это милосердие и благотворительность, а также врожденная способность надзирать и командовать другими. Лагна или Луна здесь часто указывают на личность оптимистичную и амбициозную. Барабан подразумевает звук, особенно музыкальный и ритмичный.

Одна особенность, постоянно приписываемая Дхаништхе, — это раздоры между супругами и/или сексуальные проблемы. Эта тенденция усиливается, если в данной накшатре находится Сатурн, особенно если он управляет 7-м домом гороскопа. Иногда свадьба просто откладывается, а иногда — совершенно расстраивается. Мужчины, пребывающие под сильным влиянием Дхаништхи, часто становятся женоненавистниками. Подтверждение подобным тенденциям нужно, как всегда, искать в остальном гороскопе.

*Физиология и болезни:* Спина; анус.

*Профессии, люди и места обитания:* Медицина и хирургия. Богадельни. Недвижимость. Музыка, особенно ударные в оркестрах и ансамблях. Барабанщики. Вооруженные банды, хорошо организованные группы людей. Чтецы ритмичных заклинаний, просители, молящиеся. Поэзия.

#### 24. Шатабхиша (6°40' — 20°00' Водолея)

*Варахамихира:* Те, у кого Луна в Шатабхише, в своих речах будут резкими, но правдивыми, они будут терпеть несчастья, но победят своих врагов, они будут беспечны при найме на работу и будут вести независимый образ жизни.

*Общие указания:* Символ Шатабхиши — пустой круг, а ее божество — Варуна, ведический бог небесных и земных вод. Круг несет в себе идею собирания своих, так как его окружность делит пространство на внутреннее и внешнее. Окружность одновременно защищает то, что внутри, от каких-то внешних опасностей и предохраняет его от объединения с более объемлющим целым, при этом изолируя его и держа его плененным. Береговая линия ограждает предмет от воды так же как горизонт, предел видимости, окаймляет собой небо. Под властью Шатабхиши находятся хранилища, цистерны, баки, озера, вооружение и защита, верхние одежды и покровы. Обычно считается, что Шатабхиша при-

крывает, вуалирует суть вещей, чтобы сохранить их в тайне или спрятать от любопытных глаз. Этот астеризм правит ловушками и параличами, — в буквальном и переносном смысле. Пустой круг можно понять как «нуль» — изоэтрренную математическую концепцию, которая в некоторых философских системах служит обозначением Небытия, лежащего вне всяких проявленных форм. Алкогольные напитки тоже управляются Шатабхишей, возможно, из-за правящего ей божества (одна из разновидностей вина в Древней Индии называлась варуни).

Если лагна или Луна занимают Шатабхишу, то это может означать личность, предпочитающую одиночество, мечтательную и созерцательную, склонную ограничивать себя в еде. Многие рожденные под звездами Шатабхиши — личности научного, философского или мистического склада. В делах иногда возможны серьезные провалы, иногда по причине того, что не вовремя начинают «качать права», а иногда из-за грубости, отчего наживают врагов и отталкивают от себя доброжелателей. Болезни, причины которых в Шатабхише, очень трудно излечимы и могут потребовать вмешательства «ста врачей» (один из возможных переводов «шата-бхиша»). Иногда только Ашвинам-Кумарам (см. Ашвини, выше) по силам вылечить болезни, коренящиеся в Шатабхише, поскольку те имеют тенденцию протекать с осложнениями и становиться хроническими.

*Физиология и болезни:* Рот; правое бедро.

*Профессии, люди и места обитания:* Все, кто связан с небом: астрономы, астрологи, самолетостроители, ракетопытатели и т.д. Обсерватории и планетарии. Те, кто занимается наукоемким медицинским лечением сложных и трудноизлечимых заболеваний, например, — исследователи СПИДа и химиотерапевты. Организации, пекущиеся о народном благосостоянии. Убийцы, жестокие люди, те, кто охотится ради забавы, те, кто расставляет ловушки. Люди, связанные с электричеством и другими современными видами энергии: электрики, физики-ядерщики, специалисты по гравитационным полям и т.д.

## 25. Пурва Бхадрапада (20°00' Водолея — 3°20' Рыб)

*Варахамихира:* Те, у кого Луна в Пурва Бхадрападе, будут страдать от напастей, отдавать нажитое имущество в распоряжение своих партнеров, они будут говорить складно и доступно; они скупы и умеют зарабатывать деньги.

*Общие указания:* Символ Пурва Бхадрапады — фасад похоронного катаfalка (иногда — человек с двумя ликами), а ее верховное божество — Аджайкапада, мрачное божество, чье имя может означать «одноногий нерожденный» (или, может быть, «одноногий козел»). По всей видимости, Аджайкапада — ипостась Рудры, с которым мы сталкивались при обсуждении накшатры Ардра.

Пурва Бхадрападу традиционно связывают, как физически, так и метафорически, с огнем и жаром, горением и катаболической активностью. Возможно — из-за связи с Рудрой, богом разрушения, который правит огнем и жаром, особенно (учитывая образ похоронного катаfalка) огнем и жаром погребальных костров, на которых кремируют трупы. Двуликое существо может означать смертный час, когда взору одновременно открывается и прощальная перспектива этого мира, и мир другой, относящийся к царству мертвых. Или же это может означать двуличное поведение, указывать на человека, у которого есть другая жизнь, куда он не всех и не всегда пускает.

Если лагна или Луна попадают в Пурва Бхадрападу, это часто служит указанием на чрезмерно серьезную, устрашающую, легко возбудимую, нервную личность, которой, тем не менее, может быть присуще ораторское мастерство. Пурва Бхадрападе вполне присущи страстность, порывистость и гнев, и под ее влияние закономерно подпадают цинизм, грубость, оскорбления, жадность и замороженное любование, вплоть до экстаза, злом и темной стороной жизни. Она правит иссушающими страданиями, падением и отступничеством, ранами и травмами от аварий и нападений. Под ее властью — наказания и епитимьи, так как дела, выполняемые под ее влиянием, часто вызывают к жизни мучительные и тревожные обстоятельства, сопровождаемые угрызениями совести, унынием и трудностями.

*Физиология и болезни:* Ребра; боковые поверхности ног; левое бедро и подошвы стоп.

*Профессии, люди и места обитания:* Те, кто связан со смертью и умиранием: хозяева похоронных бюро, убийцы и т.д. Люди, жестокие в деле или на словах. Чрезмерно взвинченные и вспыльчивые особы, — такие как радикалы, фанатики и террористы. Аскеты, а также мазохисты и те, кто умерщвляет свою плоть. Черные маги. Заключение в тюрьму или психлечебницу.

## 26. Уттара Бхадрапада (3°20' – 16°40' Рыб)

*Варахамихира:* Если Луна в Уттара Бхадрападе, это означает счастливых людей, которые являются способными ораторами, у которых есть дети и внуки, одерживающих верх над врагами и добродетельных.

*Общие указания:* Символ Уттара Бхадрапады – задняя часть похоронного катафалка, а ее божество – Ахирбудхнья, «Змей глубин». Так же как и в случае двух других пар накшатр «Пурва – Уттара», многие значения предыдущей подходят к следующей за ней, хотя, как правило, контролировать гнев Уттара Бхадрапады легче, чем гнев ее предшественницы. Здесь мы не увидим столь патологичного увлечения жестокостью, уродствами и пороками. В то время как темные дела вершат те, кто находится под сильным влиянием Пурва Бхадрапады, Уттара Бхадрапада изъясняет большую сдержанность, а ее злые умыслы обычно не воплощаются или облагораживаются, превращаясь в свою противоположность. Лагна или Луна здесь часто означает благожелательного, склонного к самопожертвованию человека, который может принести пользу дарами, пожертвованиями, наследством и т.п.

Змей первобытных глубин (которые можно сравнить с «зияющими высотами» небес) означает одновременно движение и уединение или, может быть, движение в отдалении или в тайне. Он, также, указывает на одиночество и отставку. Как и Аджайкапада, Ахирбудхнья может служить хорошей иллюстрацией силы, называемой тантриками Кундалини Шакти – энергии, которая, однажды пробудившись, инициирует процесс духовного восхождения, который на своем пике дарует необычайную мудрость, знания, просветление и иногда экстраординарные способности или всеведение.

*Физиология и болезни:* Бока, включая ребра; боковые поверхности ног; голени и подошвы ступней.

*Профессии, люди и места обитания:* Великие энтузиасты и святые. Те, кто отрекается от мира. Люди, безразличные к жизни. Обладающие необычайными проникательностью, эрудицией, сообразительностью или всеведением. Благотворительные организации. Практикующие тантру. Кладбища и крематории. Многие вещи, дублирующие значения Пурва Бхадрапады.

## 27. Ревати (16°40' – 30°00' Рыб)

*Варахамхира:* Луна в Ревати дает совершенное тело, мягкие манеры, глубокую ученость, богатство и отсутствие желания домогаться чужой собственности.

*Общие указания:* Символ Ревати — циферблат, а его божеество — Пушан, покровительствующий пище и следящий за безопасностью в дороге.

Имея символом циферблат, Ревати управляет всем, что увеличивается и нарастает, включая время. Иногда деятельность, отмеченная влиянием этой накшатры, разворачивается скачками и вприпрыжку, сопровождаясь фанфарами и трескотней. Все, связанное с удобствами в дороге, а именно защищенность, приют и гостеприимство, — относится к компетенции Ревати. Лагна или Луна здесь часто указывают на гостеприимного хозяина, надежного и ответственного друга, который общителен просто потому, что любит общаться.

Пушан, кто еще ассоциируется с обнаружением исчезнувших вещей и предметов, является хозяином небесных коров, и под его опеку попадают размножение, разведение и опекунство. Когда на наших занятиях один студент, улучив момент, сказал, что в гороскопе одной женщины Луна находится в 4-м доме в Ревати, наш джйотиш гуру (или говоривший его устами ишта дэвата) тут же четко и однозначно заявил: «Значит, у нее должно быть две матери!» Так оно и было — у нее были и мать, и мачеха. Отметьте согласие между собой двух факторов: 4-й дом и Луна, оба являющиеся диспозиторами матери, находились в двутелом знаке Рыб, в Ревати-накшатре! Этот эффект был усилен другими факторами, в частности, сильным поражением Луны Сатурном. Еще Ревати бывает часто связана с детскими болезнями.

*Физиология и болезни:* Брюшная полость и пах; лодыжки.

*Профессии, люди и места обитания:* Некто или нечто, связанное со временем: настенные и ручные часы, изготовители календарей и т.д. Люди, чья работа немыслима без дорог: планировщики, ремонтные бригады, путешественники и т.д. Приемные родители, молочные братья и сестры и другие отношения в этом роде.

## НАКШАТРЫ ПРИ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ГОРОСКОПА

В наше время накшатры используются в прогнозах не слишком широко, так как это является реакцией на непроверенное



возвеличивание их роли во многих современных книгах. Мы не собираемся здесь внедрять новую систему джйотиша, основанную исключительно на накшатрах, но мы все же предлагаем уделять накшатрам больше внимания, чем это происходит сейчас. Здесь мы дадим несколько общих указаний, как эффективнее использовать сведения о накшатрах при чтении натального гороскопа:

- Накшатры, будучи хорошо расположенными, больше проявляют свои положительные качества, будучи же пораженными — отрицательные. Например, если Ревати поражена, то ее способность обеспечивать безопасность в пути ставится под вопрос, в то время как хорошо расположенная, те же самые свои обязанности она выполнит наилучшим образом.
- Накшатры являются хорошо расположенными, если они заняты природными благодетелями и исключительно хорошо расположенными, если находящийся в них благодетель в соединении с другим природным благодетелем или аспектирован им.
- Накшатры являются пораженными, если они заняты природными вредителями, и исключительно пораженными, если находящийся в них вредитель в соединении с другим природным вредителем или аспектирован им.
- Если управитель накшатры расположен в кендре или коне, или в собственной накшатре, или в собственном раши, или в раши своей экзальтации, то эта накшатра хорошо расположена. Если управитель накшатры занимает 6, 8 или 12-й дома, или в падении, то эта накшатра поражена.
- Хозяева домов будут испытывать влияние тех накшатр, в которых они расположены. Например, человек, в гороскопе которого хозяин 10-го дома занимает Ардру, управляемую Рудрой, возможно, является профессиональным плакальщиком.

## ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ГОРОСКОПА

### ИНТЕРПРЕТАЦИЯ — ПРОСТАЯ И СЛОЖНАЯ

Если в момент рождения Сатурн находится в Овне, то урожденный будет дураком, будет всегда на своих ногах<sup>59</sup>, будет лживым и у него не будет друзей. «Если же Сатурн в Весах, то человек станет известным, он будет главой своего клана, или городским главой, или командующим войском, или старостой деревни и он будет процветать». Эти два наблюдения, сделанные Варахамихирой в главе 18 его «Брихад Джатаки», являются неусложненными примерами того типа интерпретационных формулировок, называемых граха йоги («планетные сочетания»).

Простые граха йоги (которые отличаются от солнечно-лунных йог «Паньчанги», приводимых выше) включают в себя только 1 или 2 астрологических фактора, таких как действие, производимое планетой в каждом из знаков или домов, или действие, производимое различными планетами в соединении или в аспекте с другими. В избыточных граха йогами классических текстов по джйотишу, к сожалению, не приводятся ни различные возможные комбинации положения планеты в доме, в знаке и получаемых ей аспектов, ни сложная сеть взаимосвязей, сплетаемая астрологическими факторами, когда к анализу гороскопа привлекаются понятия более сложные, чем граха, раши, бхава и аспект.

В результате, несмотря на то что иногда, для какого-нибудь гороскопа, описанные в текстах действия особых планетных союзов оказываются поразительно точными, в большинстве случаев они сравнимы с выстрелом в молоко. Варианты, приведенные для граха йог, нужно рассматривать лишь как возможность, ведь не каждый рожденный на земле в те два с половиной года, что Сатурн пребывает в Овне, — лживый дурак, не имеющий друзей.

---

<sup>59</sup> Имеется в виду, что у него не будет своих средств передвижения. (Прим. перев.)

Так же как и не каждый, кто рожден в тридцатимесячный период пребывания Сатурна в Весах, станет известным, преуспевающим и облеченным властью. Понятно, что если в простых граха йогах содержится хоть какой-то смысл, то для них требуются дополнительные уточняющие разъяснения.

Один из путей решения этой задачи заключается в том, чтобы создать более сложные граха йоги. Взгляните на этот отрывок из главы 16 «Пхаладипики»: «Если в момент рождения хозяин 4-го дома, а также Луна находятся в 6, 8 или 12-м домах и вне соединения или аспекта с благодетелями, и при этом в соединении с вредителями или аспектированы ими, и/или в окружении вредителей, то итогом станет смерть матери. Но если две вышеупомянутые планеты сильны и в соединении с благодетелями или аспектированы ими, и если в 4-м доме есть благотворные планеты, то это будет способствовать благополучию матери».

Тысячами подобных утверждений буквально кишат авторитетные санскритские тексты по джйотишу. Для того чтобы полноценно включить их в свою практику, чтобы объять их невероятное количество и сложность, требуются феноменальная память и эрудиция. Поскольку в каждом взятом наугад гороскопе можно встретить подобное неповторимое сочетание (и, может быть, даже не одно), то механически их запоминать и буквально интерпретировать — непрактично и непродуктивно. Когда же в том гороскопе имеются противоречащие друг другу и, если верить текстам, несовместимые комбинации, то джйотиши может оказаться на распутье мнений относительно того, какую интерпретацию применить. Никакие книжные знания не научат студента находить взвешенные решения среди всего многообразия факторов. Читая книги, можно пополнять только количество знаний, но не их качество. Книги могут предоставить только информацию, читатель же должен сам научиться оценивать те многочисленные факторы, что не позволяют применить к себе метод простого арифметического подсчета своего весового влияния. Как, например, тот факт, что Сатурн — планета настолько мощная, что даже в падении не становится полностью обесточенным.

Конечно, в высшей степени желательно, вопреки этим трудностям, научиться обращаться на «ты» со всеми граха йогами, о которых пишут различные тексты, но, наверное, еще важнее понимать принципы их интерпретации. Хороший джйотиши с глубоко-

ким пониманием предмета, по зрелом размышлении и достаточно поэкспериментировав, может включить в свой арсенал множество комбинаций и предсказать их возможное действие. Когда, например, вы понимаете, что злотворные грахи поражают дома, с которыми они соприкасаются, и что стечение нескольких зловредных факторов гарантирует такое поражение, вы впоследствии сможете выдвинуть положение, что три и более вредителей, аспектирующие асцендент, создадут трудности со здоровьем (так как 1-й дом представляет физическое благополучие личности), или что три или более вредителей, аспектирующих 2-й дом, создадут дисгармонию в семье или, возможно, проблемы с глазами (потому что 2-й дом представляет семью и, в медицинском смысле, глаза).

Вредители, расположенные во 2-м доме или аспектирующие его, могут также нанести удар по речевым способностям индивида. Возможно, такие люди говорят не вовремя, не то или не подумав, или же они просто портят себе жизнь, имея привычку непристойно выражаться. Дома гороскопа — это жизненные полигоны, где отрабатываются кармы. Поскольку люди выполняют свои кармы главным образом через разум, речь и действия, то вредители, поражающие 2, 5 или 10-й дома гороскопа, заставляют людей впутываться в сети бед и страданий из-за своих речей, мыслей и поступков соответственно.

Все правила, представленные в текстах, не могут быть приняты без критического осмысления. Варахамхира, например, описывает действие Меркурия в 4, 7 и 10-м домах от Солнца, что с астрономической точки зрения невозможно. Занимал ли когда-нибудь Меркурий такие положения в небе? Перепутал ли Варахамхира Меркурий с какой-то другой планетой, когда производил эти наблюдения? Или же это было целиком умозрительное его предположение («Если бы Меркурий мог находиться в этих домах от Солнца, то результаты были бы такие-то...»)? Так как Варахамхиры уже давно нет в живых, чтобы мы могли обратиться к нему за разрешением этого вопроса, то только интуиция или разъяснение учителя могут помочь преодолеть пропасть между неразберихой и ясностью.

Следовательно, вместо того чтобы просто громоздить на страницах этой главы списки астрологических сочетаний и их значений, мы попытаемся, следуя традиционному методу обучения, — приводя центральные отдельные стихи из общепризнанных

текстов и затем раскрывая их смысл обширными комментариями, — преобразовать несколько основных сочетаний в фундаментальные общие принципы. Поскольку к этому виду комментариев обычно прибегает наставник, мы в своем письменном изложении попытаемся следовать духу этой устной традиции, лелея надежду передать частичку присущего ей духа.

### ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАССУЖДЕНИЯ

Граха будет сочетать в себе значения, почерпнутые из ее природных свойств (тех вещей, сигнификатором которых она является, как описано выше), со значениями дома и знака, в которых она находится, и грах, с которыми она в соединении или в аспекте. Стечение преобладающих факторов — хороших или плохих — даст джйотиши представление о том, каким будет предсказание. Если свидетельств в пользу хорошего и плохого прогноза примерно поровну, джйотиши смиренно обращается к наставнику, к его опыту и интуиции. Чаще бывает легче что-либо предсказать в какой-то очень узкой области, чем в обширной, где намного больше неизвестных величин.

Когда вы видите стечение факторов, то помните, что жизнь, как правило, не ставит вопросы в виде: «Все или ничего», и джйотиш, являющийся попыткой создать достоверную модель жизни, пытается отобразить и эту ее особенность. Хорошие и плохие указания в гороскопе обычно друг друга не отменяют. Если сам дом выглядит хорошо, хозяин дома — плохо, а сигнификатор — нейтрально, то будут и хорошие, и плохие результаты. Если такие обстоятельства в гороскопе окружают 5-й дом, обозначающий, главным образом, детей, то у человека могут быть прекрасные дети, которые доставляют ему много радости, но он может и потерять ребенка, что доставит ему невероятные страдания. Если же, с другой стороны, и 5-й дом, и его хозяин сильны, а карака поражена, то неприятности и благополучие его детей будут соотноситься как ложка дегтя с бочкой меда.

Помните, что эти принципы остаются мертвыми абстракциями, пока вы не вдохнете в них жизнь, придав им форму и содержание своим личным опытом. Одно дело сказать гороскопируемой вами персоне: «Ваши дети доставят вам как радость, так и горе», и совсем другое дело — сказать: «Один из ваших детей доставит

вам массу хлопот из-за своего хилого здоровья, но два других ваших ребенка будут здоровы, получат хорошее образование и будут уважаемы на работе». Но вы превзойдете самого себя, если сумеете охватить разнообразие всех факторов до такой степени, что сможете уверенно «прописать» нужную упайю (лекарство), «астральное тело» джйотиша, и рекомендовать пути смягчения или предотвращения болезненных состояний ребенка, о котором идет речь.

Изучая стечение астрологических факторов, непременно держите себя в рамках джйотиша. В наше время многие представители западного мира и некоторые индийцы идут на нарушение традиций джйотиша, полагая, что принципы западной астрологии подойдут и к астрологии индийской. В эту книгу мы попытались включить принципы, признанные классическими, чтобы начинающие изучать джйотиш раскрывали бы реалии джйотиша, а не чьи-то предположения на этот счет, когда они открывают учебник по индийской астрологии.

### ОСНОВЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ

Вначале, обзор некоторых определений.

Грахи могут быть:

- природными благодетелями или природными вредителями (найсаргика шубха грахи и найсаргика папа грахи соответственно);
- естественными сигнификаторами (найсаргика карака грахи);
- сигнификаторами домов (бхава карака грахи);
- временные благодетели или временные вредители (таткалика шубха грахи и таткалика папа грахи соответственно).

«Шубха» означает благоприятный, а «папа» — неблагоприятный. Природные благодетели или благотворные грахи (Юпитер, Венера, яркая Луна и непораженный Меркурий) стараются предоставить индивидууму то, что он желает, тогда как природные вредители или злотворные планеты (Сатурн, Марс, Раху, Кету, темная Луна, пораженный Меркурий и, в меньшей степени, Солнце) стараются поставить человека в нежелательные для него условия.

Граха, управляющая определенной вещью (см. списки в главе 4) является естественным сигнификатором (граха караккой) этой вещи. Грахи также могут служить естественными сигнификаторами домов (бхава караками), то есть управлять, в частности, значениями тех домов, с которыми у них есть общие свойства, что подробно описано в главе 6.

Дома могут быть:

- кендрами (1, 4, 7, 10-й);
- конами (1, 5, 9-й);
- нейтральными (2, 11-й);
- дустханами (3, 6, 8, 12-й);
- трик (6, 8, 12-й);
- упачайями (3, 6, 10, 11-й).

Одна из систем парашары рассматривает хозяина 11-го дома как вредителя, но считает, что планеты в 11-м доме расположены хорошо. Также, высказывается мнение, что хозяева 2-го и 12-го домов могут давать как хорошие, так и плохие результаты, согласно домам, в которых они находятся и управителям домов, с которыми они в соединении, и утверждается, что благодетели и вредители, владеющие 4, 7 или 10-м, но не в домом, меняют свое качество на противоположное (то есть, благодетель становится вредителем и наоборот). Хотя, полностью освоив эту систему, можно эффективно с ней работать, она слишком запутана, чтобы помещать ее в учебный текст. Поэтому мы данный критерий будем игнорировать.

Сила планеты определяется:

- положением в экзальтации, в собственном раши, в раши друга, в нейтральном раши, в раши врага, в раши падения;
- положением в благотворном или злотворном раши (благотворные раши — это те, что управляются природными благодетелями, а злотворные — те, что являются владениями природных вредителей);
- ретроградностью и сожжением;
- положением варготтама;
- авастхами;
- силой по направлению (диг бала).

## Золотой ключик

### Строфа 1

Чтобы проиллюстрировать то, как мы будем строить обучение, мы начнем с золотого ключика к интерпретации гороскопа: с первой строфы главы 15 «Пхаладипики» Мантрешвары. Все тридцать строф этой главы проливают свет на то, как предсказать результаты в различных сферах жизни, представленных двенадцатью домами. Но чтобы получить их золото, требуется руководство наставника.

Первая строфа главы гласит:

«Любые бхавы принесут исключительно хорошие результаты, если заняты или аспектированы благодетелями, или своими хозяевами, или планетами, владеющими хорошими домами, при условии, что такие дома не аспектированы или не в соединении с вредителями. Так будет, даже если этими домами управляют вредители. Благотворное действие подобного рода произойдет наверняка, если задействованные планеты будут сильны, то есть не в падении, не сожжены и не в созвездии врага».

До того как начать применять эти строки на практике, мы должны, во-первых, отметить, что они появляются в самом начале главы под названием «Метод изучения воздействия домов». В таком языке, как санскрит, где пунктуация практически отсутствует и где нет диакритических знаков типа курсивов, один из путей придать информации подчеркнутое значение — это поместить ее в начало главы, так как правила санскритской просодии заключаются в том, чтобы важная информация помещалась на соответствующее ей место. Английские переводы текстов по джйотишу, в целом пренебрегают тем, чтобы донести до читателя жизненно важные правила, подобные этому. И это подходящий повод читать эти тексты под руководством опытного наставника.

«Любые бхавы принесут исключительно хорошие результаты...»

Каждое слово и фраза в строфе должны быть тщательно продуманы. Первая фраза дает обещание, что любая бхава гороскопа может дать хорошие результаты, но только при определенных условиях. То, что так называемые хорошие бхавы, которые представляют светлую сторону человеческой жизни, должны давать хорошие результаты, — очевидно.



Но даже дустханы (дома 3, 6, 8 и 12), представляющие то, что большинство людей в своей жизни предпочли бы свести к минимуму, — несчастья вроде плохого здоровья, операций, козней врагов, тяжб, долгов, разорений, аварий и смерти — тоже могут дать хорошие результаты. Возьмите 6-й дом, представляющий врагов, долги и судебные разбирательства. Добро, которое может принести это дом, — отсутствие вреда от вышперечисленных вещей. Либо такие заведомо неприятные вещи могут, в итоге, каким-то образом способствовать вашему успеху. Одной из причин, почему пандит Джавахарлал Неру (первый премьер-министр независимой Индии) стал знаменит, была сила его 6-го дома. Этот 6-й дом все же дал ему сильного врага (британский Радж), но его хорошее расположение (хозяин 6-го — в 6-м) позволило ему этого врага победить. Или же вы можете зарабатывать на чьих-то врагах, болезнях и долгах, чем, собственно и занимаются адвокаты, врачи и ростовщики, соответственно. Подобный тип рассуждений можно применить и к другим болезненным домам.

«...если заняты или аспектированы благодетелями...»

Помните, что все грахи аспектируют 7-й дом, считая от себя, и что Марс, Юпитер и Сатурн, в дополнение к общему аспекту, аспектируют соответственно 4-й и 8-й, 5-й и 9-й, 3-й и 10-й дома, считая от дома, в котором они находятся. Всегда рассчитывайте аспекты, включая дом, в котором планета расположена. Если мы взглянем на 2-й дом карты 2 (см. стр. 418), мы увидим, что в нем располагаются только Венера и Меркурий, и никакие другие планеты не аспектируют его ни общим, ни особым аспектом. Следовательно, 2-й дом этого человека сообщает нам, что обстоятельства его жизни, касающиеся денег, речи и семьи, являющиеся основными значениями 2-го дома, будут в полном порядке.

Теперь взгляните на 8-й дом этого же гороскопа. Он пуст, и его аспектируют Венера и Меркурий общими седьмыми аспектами, и Юпитер — особым пятым аспектом. Так как все три эти планеты — природные благодетели, то и 8-й дом в течение всей жизни будет оказывать мягкое, плодотворное и желаемое воздействие. Владелец этой карты будет удачлив при дележе наследства, и ему вряд ли угрожают банкротство или досадные безосновательные тяжбы; если же он будет втянут в судебное разбирательство, то он, несомненно, его выиграет. Судьба оградит его от несчастных

случаев и хронических болезней, а в конце долгой, полноценно прожитой жизни его ждет безболезненная, спокойная смерть.

«...если заняты или аспектированы... своими хозяевами...»

В рассматриваемом гороскопе Венера, хозяйка 2-го дома, находится в своем собственном доме (так как управляет созвездием Весов и в нем же находится, а Весы в данном случае попадают во 2-й дом). Юпитер, расположенный в своем собственном созвездии Стрельца в 4-м доме, также занимает свой собственный дом. Наконец, Сатурн аспектирует особым третьим аспектом 6-й дом, попадающий под его собственное управление, поскольку он управляет Водолеем — созвездием, которому здесь соответствует 6 дом. Даже бегло прочитав данную строфу, понятно, что натив может рассчитывать на благосклонность судьбы в областях жизни, представленных 2, 4 и 6-м домами, хотя, конечно, это не освобождает нас от рассмотрения прочих факторов. Отметим, что два принципа, упомянутые в данной главе, уже подошли ко 2-му дому.

«...если заняты или аспектируемы... планетами, владеющими хорошими домами...»

Что касается хороших домов, то под такое определение подходят, в порядке убывания силы, хозяева 9-го и 5-го домов (коны) и хозяева 1, 10, 4 и 7-го (кендры). В рассматриваемой карте 2-й дом занят Венерой и Меркурием, которые в данном гороскопе, как и в любом другом с асцендентом в Деве, являются хозяевами 2-го и 9-го, 1-го и 10-го домов, соответственно. Следовательно, 2-й дом силен еще и с этой точки зрения, также как и 8-й, аспектированный Венерой, Меркурием и Юпитером, которые являются хозяевами хороших домов, при этом не владея ни одним из плохих домов.

«...при условии, что такие дома не аспектированы или не в соединении с вредителями...»<sup>60</sup>

«Соединение с планетой» может означать как «расположение планеты в доме», так и «делить созвездие с другой планетой».

<sup>60</sup> Словосочетание «такие дома», по логике авторов, относится к бхавам, о которых упоминается в самом начале фразы, а не к тем «хорошим домам», о которых идет речь непосредственно перед данным словосочетанием. (Прим. перев.)

С данной точки зрения, анализируя этот гороскоп, мы видим, что дома 2, 4, 6 и 8, скорее всего, дадут хорошие результаты. Теперь мы видим, что, в то время как ни 2-й, ни 8-й дома не имеют ни аспектов, ни соединений с вредителями, в 4-й доме находится Сатурн и к нему имеется общий аспект Марса, а в 6-м доме находится Кету. (К 6 дому еще есть общий аспект Раху, но так как Раху и Кету всегда в точной оппозиции друг к другу, мы считаем расположение в доме одного из лунных узлов равнозначным аспекту к этому дому другого лунного узла). Следовательно, принцип Мантрешвары подходит *in toto* только ко 2-му и 8-му домам, так как среди четырех домов, от которых ожидаются хорошие результаты, только они избегают аспекта или соединения с вредителями.

«...Так будет даже если этими домами управляют вредители».

Как всякий грамотный джйотиши, Мантрешвара должен осторожно разрешать возможные противоречия. Если вредитель аспектирует свой собственный дом или в нем находится, то что перевесит — его управление этим домом или его статус природного вредителя? Здесь Мантрешвара однозначно стоит на том, что управление домами важнее и что вредитель, аспектирующий собственный дом или в нем находящийся, обязан принести этому дому хорошие результаты. Так как в данном гороскопе Сатурн, природный вредитель, аспектирует 6-й дом, попадающий в созвездие Водолея — одно из управляемых Сатурном, то 6-й дом обязан, вследствие этого, приносить пользу.

«...Благотворное действие подобного рода произойдет наверняка, если задействованные планеты будут сильны, то есть не в падении, не сожжены и не в созвездии врага».

Это последний критерий, который нужно рассмотреть для определения того, будут ли результаты дома исключительно хорошими. Даже если все предыдущие условия выполнены, в хороших результатах можно быть полностью уверенным, только если задействованные планеты сильны, как отмечается здесь. Так как в карте 2 ни одна из планет, благотворно влияющих на 2 дом (Венера и Меркурий) или на 8-й дом (Венера, Меркурий, Юпитер) не является падающей, сожженной или расположенной в созвездии врага, мы обязаны признать, что в данном гороскопе принципы Мантре-

швары целиком применимы ко 2-му и 8-му домам, и, поэтому мы должны предсказать, что эти дома дадут желаемое в избытке.

Действительно, этот человек — миллионер, он поет и красиво говорит, у него приятное лицо и добрые глаза, он занимается драгоценностями, любит гуманитарные(?) предметы и спонсирует исследования в этой области. У него большая, сплоченная семья, где царит атмосфера тепла и уюта (все это вещи, являющиеся основными значениями 2-го дома). Также можно сказать, что он получит большое наследство после смерти своих родителей; он был (и будет) защищен от несчастных случаев и затяжных болезней; он не терпел урона (и, может быть, еще выиграет) от судебных исков; и он, скорее всего, умрет спокойно и без мучений (все это — значения 8-го дома).

Стоит вам начать применять эти принципы к гороскопам из своей коллекции, вы обнаружите, что, хотя такие комбинации с многочисленными благотворными влияниями в чистом виде встречаются редко, многие из их составляющих часто применимы к нескольким домам гороскопа. В карте 2 большинство этих факторов подходят к 4-му дому: в нем расположен Юпитер, который является природным благодетелем; Юпитер является его хозяином; Юпитер является управителем хороших домов; Юпитер силен (потому что не в падении, не сожжен, не в созвездии врага). Здесь неприменим критерий, который гласит, что дом не должен быть занят или аспектирован вредителями, что как раз присутствует (Сатурн и Марс). Итог: этому человеку сопутствуют и будут сопутствовать, в основном, приятные обстоятельства, связанные с 4-м домом — удовольствие от обладания шикарными автомобилями, много личной собственности, мать, которая долго проживет и с которой у него хорошие отношения. Те зловредные факторы могут, однако, немного омрачить это в целом безоблачное счастье.

Далее содержится еще один намек для тех, кто хочет читать тексты по джйотишу в оригинале: любой четко сформулированный принцип, как тот, что приведен выше, имеет свою противоположность. Здесь, с целью оттенить строфу 1, приводится ее антитеза:

«Любые бхавы принесут исключительно плохие результаты, если заняты или аспектированы вредителями или планетами, владеющими плохими домами, при условии, что такие дома не

аспектированы собственными хозяевами или благодетелями или не в соединении с ними. Плохие результаты обязательно произойдут, если задействованные планеты слабы, то есть в со-звездии своего падения, сожжены или в созвездии врага».

### *Строфа 6*

На этом месте обычный читатель «Пхаладипики» перешел бы, по логике, к строфе 2 и тут же потерял бы нить рассуждений, которые пытается развивать Мантрешвара. Только опытный, искушенный наставник сумеет отослать ученика к нужным строфам, которые находятся в других местах книги, так как в интересах лаконичности и из уважения к своей устной традиции в самой книге нет перекрестных ссылок. Хороший учитель подсказал бы, что в этом месте нам следует перейти к шестой строфе той же главы 15:

«Бхава терпит крах, если сама она, ее хозяин и ее сигнификатор (карака) лишены силы и окружены вредителями или находятся в соединении с вредителями или недружественными планетами, или аспектированы ими, не будучи при этом в соединении или в аспекте с другими; или если 4, 8 и 12-й дома или 5-й и 9-й дома от них заняты вредителями. Эти результаты будут совершенно явными и очевидными, когда одновременно присутствуют несколько из вышеупомянутых условий».

Мы утверждаем, что это еще один краеугольный камень джйотиша, потому что те учителя, что прекрасно знают устную традицию, подчеркивают значение этого отрывка; потому, что строфы, схожие по смыслу, ярко выделяются в других ключевых текстах по джйотишу; и потому что опыт многих поколений джйотиши подтверждает это. Поэтому давайте данный отрывок тщательно разберем.

«Бхава терпит крах, если...»

Каждая бхава, хорошая или плохая, может принести вредные или нежелательные плоды при определенных обстоятельствах. Если 1-й дом испытывает влияние зловредных планет, то рождение, детство или юность могут быть травмоопасными, трудными или несчастливыми. Внешность может быть неприглядной, а характер — мрачным, из-за этого могут возникать всевозможные трудности. Телесное и душевное здоровье личности могут быть расстроены. В этом смысле хорошие дома, с которыми принято

связывать приятные вещи, могут дать плохие результаты и стать источником разочарований. То же самое справедливо и в отношении плохих домов — дустхан. Их поражение, в том смысле, о котором говорит Мантрешвара, усилит переживаемые страдания в тех сферах, которыми они управляют и которые уже сами по себе весьма неприятны — это долги, иски и несчастья.

«...сама бхава, ее хозяин и ее карака (сигнификатор) лишены силы...»

Помните, что каракой дома именуется планета, близкая по природе тем вещам и явлениям, которыми управляет данный дом. Нужно подсчитать силу дома, его хозяина и его сигнификатора, чтобы оценить степень благополучия той сферы жизни индивида, которая представлена этой бхавой. Например, чтобы узнать об обстоятельствах рождения, детства и юности, нужно проанализировать 1-й дом, хозяина 1-го дома и бхава караку 1-го дома (которой всегда является Солнце).

Строфы из сочинения Мантрешвары дают нам нужные критерии для установления того, являются ли бхава, ее хозяин и ее сигнификатор обессиленными или нет. Итак, дом лишен силы, если:

- он занят или аспектирован вредителями или планетами, владеющими плохими домами;
- он не аспектирован своим собственным управителем или благодетелями и не в соединении с ними;
- задействованные планеты слабы (в падении, сожжены или в созвездии врага);
- он находится в окружении вредителей;
- он в соединении с вредителями или недружественными планетами, или аспектирован ими, не будучи в соединении или в аспекте с другими;
- 4, 8 и 12-й дома или 5-й и 9-й дома от него заняты вредителями.

Граха, не важно, является ли она хозяином дома или его сигнификатором, лишена силы, если:

- она в падении, сожжена или в раши своего врага;
- в окружении вредителей;
- в соединении с вредителями или недружественными планетами или аспектирована ими, не будучи в соединении или в аспекте с другими;

- 4, 8 и 12-й дома или 5-й и 9-й дома от нее заняты вредителями;
- расположена в 6, 8 или 12-м домах (это означает, в числе прочего, что любой дом, управляемый планетой, которая находится в 6, 8 или 12-м домах, слаб, даже если эта планета находится в собственном созвездии).

Теперь, после того как мы обобщили необходимые условия, при которых бхавы, их хозяева и караки обессилены, мы должны рассмотреть противоположный к 6-й строфе стих, вложенный, как и в предыдущем случае, в саму строфу:

Бхава благоденствует и дает желаемые результаты, когда сама она, ее хозяин и ее карака сильны и окружены благодетелями или в соединении с благодетелями или дружественными планетами, или аспектированы ими, не будучи в соединении или в аспекте с другими.

Осталось рассмотреть только заключительную фразу шестой строфы:

«...Эти результаты будут совершенно явными и очевидными, когда одновременно присутствуют несколько из вышеупомянутых условий».

Так Мантрешвара вводит понятие сходимости (стечения) факторов. Если мы применим эту аксиому к карте 1, мы отметим следующее:

- Седьмой дом аспектирован только зловредным Сатурном, но никто из благодетелей или его хозяин его не аспектируют.
- Хозяин 7-го дома, Юпитер, обессилен (сожженный), в соединении с вредителями (Солнце и Раху), аспектирован вредителем (Марс) и не имеет ни соединений, ни аспектов с благодетелями.
- Сигнификатор 7-го дома, Венера, лишена силы (находясь в раши своего врага, Солнца), аспектирована вредителем (Сатурном), но не аспектирована благодетелями.

Так как все три показателя 7-го дома — сам дом, его хозяин и его сигнификатор — неоднократно поражены, то результат предопределен очевидным стечением плохих факторов. И, действительно, история брака этого мужчины (а брак является основным значением 7-го дома) сложилась весьма прискорбно. Поскольку он женился против воли родителей на иностранке, то его брак, с самого первого

дня, стал причиной серьезного семейного разлада. Позже испортились отношения и с самой супругой. Вместе они были несчастливы и несколько раз разъезжались. Его жена, все годы их семейной жизни мучимая хроническим заболеванием, после десяти лет невразумительного, несчастливого брака внезапно скончалась.

Проницательные читатели могут воспротивиться — ведь Юпитер был в экзальтации и поэтому должен был быть сильным, но в данном случае экзальтация Юпитера дает ему лишь столько силы, чтобы он мог с трудом компенсировать свои многочисленные слабости (сожжение, соединение с вредителями, аспект от вредителя и отсутствие соединений или аспектов с благодетелями). Может быть, экзальтация Юпитера как раз и объясняет то, что он долгое время оставался в этом смятенном браке вместо того, чтобы сразу развестись. Хотя безупречный анализ становится возможным только когда вы соединяете длительный практический опыт с проницательностью, даруемой вам ишта дэватой, но даже новичок, аккуратно следующий принципам Мантрешвары смог бы легко предсказать на основе этого гороскопа тяжелую карму, связанную с супружеством.

## ВОСЕМНАДЦАТЬ КРИТЕРИЕВ

Тот подход к рассмотрению домов, который мы только что усвоили, почитав «Пхаладипику», образует часть того общего набора принципов, который большинство современных джйотиши используют при анализе гороскопа. Хотя каждый джйотиши разрабатывает собственную систему принципов, многие одинаковые правила встречаются в большинстве систем, и именно из этого общего множества методов были выведены 18 критериев, приведенных ниже. Это не единственные принципы интерпретации, которые существуют на свете, и совсем необязательно, что они самые лучшие, но понимание этих методов определенно заложит твердый фундамент, основываясь на котором вы сможете продолжить изучение некоторых других стилей джйотиша — не менее ценных, но более сложных и запутанных. Если вам поначалу покажется, что эти критерии, извлеченные из различных классических текстов джйотиша, вам не осилить, то помните, что их нужно много раз перечитать и заучить, прежде чем они надежно укоренятся в вашем сознании.



*Восемнадцать основных принципов  
(критериев) интерпретации*

1. Природные благодетели способствуют проявлению хороших качеств дома и подавляют его плохие качества следующими способами:

- а) занимая или аспектируя этот дом, особенно владея им;
- б) соединяясь с хозяином этого дома или аспектируя его;
- в) соединяясь с сигнификатором этого дома или аспектируя его.

2. Природные благодетели усиливают хорошие качества и подавляют плохие качества любой планеты, с которой они в соединении или в аспекте.

3. Природные вредители усиливают плохие качества и подавляют хорошие качества дома посредством:

- а) находясь в этом доме или аспектируя его (при том, что ни один из них не владеет этим домом, в случае чего будут проявлены его хорошие качества, хотя и меньшие, чем если бы это был благодетель);
- б) соединяясь с хозяином этого дома или аспектируя его.
- в) соединяясь с сигнификатором этого дома или аспектируя его.

4. Природные вредители усиливают плохие качества и подавляют хорошие качества любой планеты, с которой они в соединении или в аспекте.

5. Естественные сигнификаторы домов усиливают действие домов, сигнификаторами которых они являются, если они эти дома аспектируют. Это положение верно также и в том случае, если они в этих домах находятся, за следующими исключениями:

- Марс в 3-м доме вреден для младших братьев и для отношений с ними урожденного.
- Убывающая Луна в 4-м доме вредна для матери и для отношений с ней урожденного.
- Юпитер в 5-м доме вреден для детей и отношений с ними урожденного.
- Венера в 7-м доме вредна для супруга и для отношений с ним или с ней урожденного.
- Солнце в 9-м доме вредно для отца и для отношений с ним урожденного.

- Юпитер в 11-м доме вреден для старших братьев и для отношений с ними урожденного.

Этих поражений обычно не происходит, если планета расположена в своем собственном созвездии.

6. Планета в своем собственном доме, как правило, приносит этому дому сильные благотворные результаты. Если такая планета является еще и природным благодетелем, то она, как правило, принесет немалую пользу домам, которые она аспектирует. Однако природный вредитель, расположенный в своем собственном доме, не усилит хороших результатов дома, который он аспектирует (за исключением особого случая, когда Марс из Овна аспектирует Скорпиона, который тоже является его обителем). Аспект Сатурна из Козерога будет вредным, но менее вредным, чем аспект падающего Сатурна или расположенного в созвездии врага.

7. Если планета располагается в кендре или коне, то все, чьим естественным сигнификатором она является, усиливается. Пребывание любой планеты в дустхане губительно для ее естественных показателей, если она не находится в своем собственном созвездии, — в этом случае ее показатели лишь слегка испортятся. Так как 3-й дом отмечен лишь легким налетом зловредности, то он причиняет меньше зла, чем другие дустханы. Свойства планет, занимающих упачайи, будут улучшаться со временем. Значения планет в 3-м и 6-м домах вначале испорчены, но потом становятся лучше, в то время как планеты в 10-м и 11-м домах хороши с самого начала, а со временем становятся еще лучше.

8. Хозяева кон будут усиливать хорошие свойства любого дома, в котором они расположены или который аспектируют, если при этом они не управляют домом трик (в этом случае данный принцип неприменим). Так произойдет обязательно, если этот хозяин коны отмечен влиянием природных благодетелей и никак не поражен вредителями.

9. Хозяева домов трик будут разрушать хорошие качества любого дома, в каком бы они ни находились и какой бы ни аспектировали, если они (а) не владеют одновременно коной или кендрой, или (б) не находятся в своих собственных домах. Это точно произойдет, если хозяин трик бхавы находится под влиянием природных вредителей и без какого-либо влияния со стороны природных благодетелей. Если, например, хозяин 8-го дома, являющийся природным вредителем, не владеет одновременно

коной или кендрой и занимает лагну, не являющуюся при этом его собственным раши, соединяется с вредителем и аспектируется другим вредителем, без какого-либо доброго влияния, то все хорошие свойства 1-го дома будут основательно разрушены.

10. Если хозяева кендр, кон или нейтральных домов занимают другие кендры или коны, то хорошие свойства последних будут усиливаться, а плохие — подавляться. Когда, например, хозяин 9-го дома располагается в 5-м, то следует предсказать успешные и относительно беспечные путешествия, тогда как нежелательные события во время этих путешествий будут сведены к минимуму. Если хозяева кендр, кон или нейтральных домов находятся в нейтральных домах, то они, как правило, приводят к обычным, среднестатистическим результатам (с некоторыми незаурядными исключениями, — когда, например, хозяин 11-го дома находится во 2-м или наоборот, что может дать денежную прибыль). Если хозяева кендр, кон или нейтральных домов расположены в домах трик, то показатели хороших домов будут расстроены (а если эти управители хороших домов расположены в 3-м доме, то эти дома будут расстроены лишь слегка).

11. Если хозяин трика расположен в коне, кендре или нейтральном доме (перечислены в нисходящем порядке по качеству), то хорошие свойства данного трика усилятся, хотя его плохие свойства могут и не исчезнуть полностью. Когда, при прочих равных условиях, хозяин 12-го дома располагается в лагне, то у натива будет много постельных удовольствий, но ему будут досаждают расходы. Если хозяин трика расположен в другом трике, то некоторые его свойства будут подавлены, в то время как другие, возможно, усилены. Вообще, хозяева триков несут вред независимо от качества дома, в котором они находятся, — если только это не их собственный дом. Говоря словами нашего джйотиш гуру: «Даже разбойник будет поддерживать порядок в своем собственном доме».

12. Экзальтированные планеты будут в значительной степени усиливать все, что они собой символизируют, при условии соблюдения вышеперечисленных принципов. Если Венера, хозяйка 8-го дома для асцендента в Рыбах, экзальтирована, она находится в лагне, что иногда может сильно повредить здоровью натива (следуя принципу 9, выше). Все хорошие качества падающих планет расстроены, а их плохие качества усилены.

13. Планета, расположенная в раши, управляемом природным благодетелем, который является ее другом, произведет бо-

лее приятное и удовлетворительное воздействие, чем если бы она была в раши природного благодетеля, который является ее врагом. Планета, расположенная в раши природного вредителя, который является ее врагом, произведет худшее воздействие, чем если бы она была в раши природного вредителя, являющегося ее другом.

14. Планеты, состоящие во взаимной дружбе, принимая обоюдное участие в хорошей комбинации в гороскопе, будут совместно действовать в направлении усиления благотворных и сокращения злоторных воздействий. И, напротив, планеты, враждебные друг другу, даже если участвуют вместе в хорошей комбинации, с неохотой будут вступать во взаимодействие с теми же целями.

15. Планета или дом усиливаются, когда они с обеих сторон окружены созвездиями, в которых находятся природные благодетели. Планета или дом ослабляются, если они с обеих сторон окружены созвездиями, в которых находятся природные вредители. Когда Марс расположен в 4-й доме, а Сатурн — в 6-м, то 5-й дом и его обитатели будут ослаблены; в то время как если Венера находится в 8-м доме, а Юпитер — в 10-м, то 9-й дом и его обитатели по тем же самым причинам усиливаются.

16. Если хозяин одного дома аспектирует или занимает другой, то значения этих домов, как правило, смешиваются. Иногда управитель, аспектирующий другой дом или находящийся в нем, становится причиной событий, относящихся к сфере этого дома. Например, когда хозяин 7-го дома располагается во 2-м, деньги (2-й дом) могут прийти от супруга или делового партнера (7-й дом). В других случаях причинная связь может отсутствовать; наличие хозяина 11-го дома в 12-м может означать равным образом потерю (12-й дом) старшего брата (11-й дом) и проживание его за рубежом (так как 12-й дом включает в себя значение эмиграции).

17. Если планеты в соединении или аспектируют друг друга, то значения этих планет как естественных сигнификаторов и как управителей домов, как правило, становятся смешанными.

18. Планеты воздействуют на созвездия в манере, во многом схожей с той, в которой они воздействуют на дома, за небольшими исключениями. Например, раши сильно, если граничит с благодетелями или если аспектировано или занято ими, если только эти благодетели не в падении. В этом случае планета может, наоборот, внести расстройство в занимаемое собой раши.

## Что важнее — сила или управление домами?

Сила или слабость грахи — это мера ее способности давать энергию, но не оценка ее намерений. Экзальтированные грахи и грахи, расположенные в своих собственных раши, вволю выказывают свою удаль, тогда как падающие или слабые по иным причинам грахи не в состоянии беспрепятственно выплеснуть энергию, которой обладают. Энергия грахи, независимо от того, много ее или мало, может способствовать как мирной и удачливой жизни, так и жизни, омрачаемой враждой, в зависимости от того, благотворная или злотворная природа у нее самой и у тех грах, которые на нее влияют, и в зависимости от домов, которыми она управляет в гороскопе.

Один из самых распространенных способов, которыми одна граха может повлиять на другую, — это выступить в качестве ее диспозитора, то есть управлять тем раши, в котором она расположена. В нади-джйотише принято говорить, что у грахи есть деха (тело) и джива (душа). Эта теория постепенно видоизменилась и пришла к тому, что граха сама по себе — это только тело, тогда как диспозитор грахи — это ее душа. Согласно этому подходу, никогда не следует судить об одушевленном существе (о грахе) по одной лишь внешности, но стоит принять во внимание и его душу, которая во многом более важна, чем тело. Если в безобразном теле обитает прекрасная душа, то в конечном итоге найдутся те, кто эту душу разглядит, оценит и перестанет обращать внимание на ее безобразное вместилище. Но отвратительная душа в красивом теле в конце концов заставит окружающих с омерзением от нее отвернуться.

Принцип диспозиторов — одна из основ, на которой стоит джйотиш. Одно из предложений в строфе Мантрешвары, которое цитировалось выше, гласит: «Любые бхавы принесут исключительно хорошие результаты, если заняты или аспектированы... своими хозяевами». Если хозяин дома поддерживает (своим расположением в нем или своим аспектом на него) свой собственный дом, то душа вследствие этого укрепляет, защищает тело и руководит им. А всегда, если душа и тело творчески, гармонично взаимодействуют, успех обеспечен, как в случае планет, так и в случае людей. Бхава есть состояние бытия или сознания, и каждая граха перенимает состояние бытия той бхавы, в которой находится. Следовательно, если душа бхавы мучается (из-за поражения

вредителями, падения и т.п.), то и сама бхава обречена страдать (потому что тело вторично по отношению к душе и зависит от нее), а вместе с бхавой будут страдать и грахи, в ней расположенные.

При освоении этой тернистой темы бывает очень полезно представлять себе грахи в антропоморфном облике. Индийская философия подразделяет людей на два основных типа: риджу (прямые, верные, честные) и кутила (изворотливые, неверные, хитрые). Благодетели похожи на риджу — на тех, кто добросердечен, кто пытается следовать правде и закону и жить бескорыстно. Вредители похожи на кутила-эгоистов. Точно так же как тот, кто хитер и изворотлив по природе, всегда будет действовать незаконно, имея он такую возможность, вредитель всегда желает причинить вред, даже если он обещает принести некоторую пользу.

Будучи прямолинейными и искренними, благодетели относительно легко предсказуемы — падающий благодетель слаб, а экзальтированный — могуществен и обладает сильным характером. Благодетели в падении, хоть и пытаются быть сильными, слабые по характеру. Под сильным нажимом их высокая моральность может не устоять, и они могут начать вести себя как вредители. Благодетели испытывают давление, если плохо расположены: аспект от вредителей или соединение с ними, положение в домах трик, в плохих авастхах и т.д.

Будучи изворотливыми и хитрыми, вредители менее предсказуемы. Экзальтированный вредитель — это что-то вроде обаятельного негодяя, железный кулак в вельветовой перчатке. Если этого негодяя возьмут на поруки хорошие люди (сатсанга), что произошло бы, если бы он был аспектирован благодетелями или был бы в соединении с ними, то его способность дать хорошие результаты однозначно возрастет. Однако при случае стоит на него надавить, он начнет вести себя как вредитель, хотя вроде бы и интеллигентный... Наоборот, вредитель в падении — это в полном смысле слова убожество. И, если этого головореза подстрекают другие вредители (аспектом, соединением и т.п.), он обозначит свои разрушительные тенденции в любое время. Экзальтированный вредитель, чья сила позволяет ему чувствовать себя в безопасности, может себе позволить поступать более или менее пристойно; но падающие вредители, у которых уязвлено чувство собственного достоинства, извергают во все стороны ругань и агрессию и вызывают многочисленные беды, иногда в мгновение ока разрушая то, для создания чего потребовалась уйма времени, энергии и заботы.

Природному вредителю, если он уязвлен, требуется всего лишь устранить опоры, на которых держатся определенные жизненные сферы, чтобы они рухнули на голову натива; ему необязательно устраивать на несчастного лобовую атаку, чтобы посеять хаос и разрушение. Когда, например, в падении находится хозяин 8-го дома, он сократит продолжительность жизни и увеличит вероятность несчастных случаев. Так что, если человек нуждается хотя бы в маленькой толике удачи, то даже в этом ему может быть отказано. Если этот вредитель в падении будет каким-либо образом усилен, — ретроградностью, силой по направлению, вовлеченностью в хорошую йогу (как, например, паривартана йога, см. главу 10), положением варготтама<sup>61</sup>, хорошей авастхой и т.д., — то его хорошие свойства (благодаря управлению хорошими домами) возрастут, но его плохие свойства останутся при нем.

У падающей грахи остается еще один спасительный вариант — получить немного энергии от своего диспозитора, если он сильнее. Посредством этого в его царство террора может снизойти хоть какая-то милость. Но если диспозитор падающей грахи сам в падении, то следует ожидать самого худшего, потому что эта граха будет мучиться и телом, и душой. Гораздо больше шансов, что экзальтированные грахи дадут хорошие результаты, когда их диспозиторы тоже в экзальтации или сильны по другим показателям, чем если они слабы. Если диспозитор экзальтированной грахи в падении, то, наверное, ничего хорошего, обещанного этой экзальтацией не будет выполнено, так как она ничем не поддержана. Экзальтированный Юпитер (в Раке) в гороскопе, где его диспозитор Луна пребывает в падении в Скорпионе, будет значительно ослаблен. То же самое произошло бы с Сатурном в Весах, если бы Венера находилась в Деве.

### СОЖЖЕНИЕ, РЕТРОГРАДНОСТЬ И ГРАХА АВАСТХА

Среди мириад не поддающихся подсчету факторов джйотиша три требуют особого внимания: *сожжение*, *ретроградность* и *граха авастхи* (планетарные состояния или условия). Все они занимают центральное место при интерпретации, и все они, зачастую, интерпретируются неправильно.

---

<sup>61</sup> Если падающая планета в положении варготтама, то есть и в навамше оказывается в падении, то это ее еще больше ослабляет. (*Прим. перев.*)

**Сожжение.** Сожженные планеты движутся настолько близко к Солнцу, что становятся невидимыми для нас. Они затемняются и, поскольку при сожжении находятся на наибольшем расстоянии от Земли (используя аналогию, которую необязательно рассматривать как прямую, можно сказать, что чем меньше у объекта возможностей влиять на другой объект, тем дальше он от этого объекта удаляется), то джйотиши в Индии приходили к заключению, что влияние сожженной планеты становится исключительно слабым, особенно в отношении владеющих ими домов. Меркурий, который не может отдаляться дальше одного раши от Солнца, часто бывает сожжен, и у домов, которыми управляет сожженный Меркурий, часто возникают ощутимые трудности.

Одно полезное правило при интерпретации сожжения состоит в том, что в то время как внешние, экстравертные значения дома (включая различные части тела, когда речь идет об анатомических соответствиях) часто повреждаются, если управитель дома сожжен, его внутренние значения (особенно психические и умственные функции) обычно не портятся. Наоборот, если Солнце, представляющее собой духовное начало, войдет в соприкосновение с планетой, то ее внутренние или астральные свойства под его лучами просияют и оживятся. Сочетание Солнце+Меркурий часто делает человека интеллектуальным светочем (см. будхадитья йога в следующей главе), а сочетание Солнце+Венера стремится привнести красоту и прелесть. Конечно, то, как эти качества воплотятся, будет зависеть от других различных факторов, влияющих на эти сочетания, поэтому не каждый, у кого в гороскопе Солнце в соединении с Меркурием, будет обладателем яркого, живого ума.

У каждого человека внешние качества планет проявляют себя по-разному, в зависимости от своих природных значений и от того, какими домами они правят. Например, при асценденте в Близнецах Юпитер управляет 7-м и 10-м домами. Так как одним из внешних значений 7-го дома является брак, а 10-го дома — карьера, то сожжение Юпитера в этой карте может привести к тому, что человек в этих жизненно важных областях не получит удовлетворения. Поскольку Юпитер также является естественным сигнификатором детей, которые тоже относятся к внешней, событийной стороне жизни человека, то и дети урожденного могут пострадать от сожжения его Юпитера. Однако внутренние, лич-



ностные свойства Юпитера (такие как доброта, мудрость, тяга к знаниям, интуиция), раскрывшиеся благодаря близости к Солнцу, у такого человека могут быть выдающимися.

Природные благодетели, если сожжены, теряют способность благотворно действовать пропорционально степени своего сожжения (близостью к точному соединению с Солнцем). Природные вредители, если сожжены, приобретают способность оказывать злоторное действие пропорционально тому же самому показателю. Несмотря на то что фактор сожжения может показаться чересчур фатальным, нужно помнить, что многие комбинации в джйотише имеют совершенно разные значения в разных контекстах, настолько разные, что иногда вредоносное действие сожжения для некоторых домов может оказаться желательным. У человека, у которого хозяин 6-го дома сожжен, при определенных обстоятельствах, враги могут оказаться очень слабыми. Либо, если показатели братьев и сестер сожжены в гороскопе человека, оспаривающего с ними завещание, это сожжение, с одной стороны, укажет на проблемы с родственниками, а с другой стороны, не позволит родственникам выиграть свои иски.

Чем ближе планета к Солнцу, тем суровее опаляющее действие его лучей и тем плачевнее будут результаты. Следует держать в уме, что планета слабее, когда приближается к соединению с Солнцем, чем когда она его оставляет позади. Также сожженная планета, которая находится в собственном знаке или в положении варготтама, или в экзальтации, определено более состоятельна, чем сожженная планета в падении или в раши врага. Одно важное исключение при толковании сожжения касается случая, когда Солнце в гороскопе несет в себе возможность огромного богатства<sup>62</sup>. Что в другом гороскопе будет сожжением, в данном случае станет сочетанием планет, указывающим на изобилие в той или иной области жизни. Таблица 9.1 дает орбиты сожжения для каждой планеты.

---

<sup>62</sup> Скорее всего, имеется в виду “сожженная санньяса йога”. Настоящая санньяса йога образуется, если в одном доме присутствуют 4 и более планет, причем среди них есть хозяин 10-го дома. Как видно из названия, она означает подлинных мистиков, достигших успеха на пути духовного совершенствования. Но если хотя бы одна планета в таком сочетании сжигается Солнцем, то духовные побуждения пропадают, и вместо них приходит мирской успех, как правило, в виде богатства. (Прим. перев.)

ТАБЛИЦА 9 I

## СОЖЖЕНИЕ ПЛАНЕТ

<i>Планета</i>	<i>Градусы по обе стороны Солнца, в которых планета сожжена при прямом движении</i>	<i>Градусы по обе стороны Солнца, в которых планета сожжена при попятном движении</i>
Меркурий	14°	12°
Венера	10°	8°
Марс	17°	Тот же
Юпитер	11°	Тот же
Сатурн	15°	Тот же

**Ретроградность.** Помните, что иногда кажущееся движение Марса, Меркурия, Юпитера, Венеры и Сатурна на фоне неподвижных звезд является обратным по отношению к обычному. Это кажущееся попятное движение и есть ретроградность. В то время как сожженные планеты наиболее удалены от Земли, ретроградные планеты находятся ближе всего к нам, и поэтому о них говорят, что они сильны, по аналогии с тем, что расположенное рядом оказывает большее влияние, чем отдаленное. Также это касается и двух внутренних планет, которые единственные среди прочих могут быть ретроградными и сожженными одновременно. Меркурий и Венера, если ретроградны и сожжены, не так слабы, как в случае сожжения при прямом движении. Тогда как у западных астрологов стало модным говорить, что ретроградные планеты означают «карму», в джйотише любая планета означает прошлые кармы, потому что гороскоп вообще является картой карм натиwa. И если ретроградная планета означает особо сильное кармическое влияние, то это просто потому, что она сильна вообще.

Природные благодетели, будучи ретроградными, дополнительно приобретают способность благотворного влияния. Хотя иногда в классических текстах встречаются утверждения, что ретроградная планета привносит слабость, но все-таки больше убедительных утверждений, что ретроградные планеты сильны, хотя и не обязательно, что они хорошие и благотворные. Они просто усиливаются, независимо от того, что они означают в гороскопе по управлению домами или по собственным природным

значениям, будь они хорошие или плохие. Так, Сатурн в качестве хозяина 8-го дома, когда ретрограден, действует на другие планеты и дома своим аспектом или соединением гораздо более жестко, чем если бы он был директным.

Поскольку в джйотише считается, что планетные воздействия не отменяют друг друга, то ретроградная планета теряет некоторое количество своей силы, если она в падении. Такая планета все еще может дать какие-то хорошие результаты, если она владеет хорошими домами, хотя эти хорошие результаты будут меньше, чем если бы она была ретроградной и экзальтированной. Возможно, что падающая ретроградная планета, владеющая плохими домами, даст противоположные результаты. «Пхаладипика» утверждает, что падающая, но ретроградная планета равноценна экзальтирующей, — положение, которое часто превратно понимают как буквальную истину. Наш джйотиш гуру учил нас, что Мантрешвара, возможно, сказал это, чтобы проиллюстрировать, что ретроградные планеты, хотя и сильны (как экзальтированные), все же нуждаются в оценке в общем контексте гороскопа. По всей видимости, это соответствует истине.

Еще Мантрешвара утверждает, что экзальтированные планеты, будучи ретроградными, действуют как планеты в падении, что, наверное, является предупреждающим сигналом при рассмотрении ситуаций, подобных следующей: ретроградный вредитель, владеющий плохими домами, может произвести плохие результаты, даже если экзальтирован, из-за совокупного воздействия экзальтации и ретроградности. То, что положение Мантрешвары подходит не ко всем ретроградным экзальтированным планетам, становится ясно из рассмотрения гороскопа Рамакришны Парамахамсы (см. главу 12). Как и другие письменные тексты, требующие своего изучения под руководством гуру, который прояснил бы ученикам их скрытую сущность, «Пхаладипика» зачастую не утруждает себя выдачей ясных недвусмысленных выводов. Так как последние могут быть получены только от гуру, попытайтесь, насколько это возможно непосвященному, догадаться о значении таких отрывков, которое они сами никогда не раскроют, так как лишены того ключа к разгадке, который есть у гуру.

**Авастхи.** Авастхи, которые мы начали рассматривать в главе 4, являются источниками второстепенной информации, которые, скорее изменяют тональность прогноза, чем его смысл. Примени-

те положение Парашары, что планеты в мрита авастхе (последние 6° нечетных раши и первые 6° четных) портят благоприятные результаты хороших комбинаций с их участием. Планета в мрита авастхе, которая сильна по всем другим показателям (например, будучи в экзальтации или в своем раши), без сомнения, серьезно этим ослаблена, но она все же выглядит лучше, чем падающая планета в мрита авастхе.

Как правило, авастхи нельзя толковать буквально. Сатурн, расположенный в последних градусах Овна в 5-м доме детей при асценденте в Стрельце, — в падении и в мрита авастхе. Если такой Сатурн еще и поражен другими вредителями, и/или другие показатели 5-го дома повреждены, то кто-то из детей уроденного действительно может умереть. Но экзальтированная Венера, расположенная в 5-м доме при лагне в Скорпионе, в первых градусах Рыб (и, поэтому, в мрита авастхе) может означать не столько действительную смерть ребенка, сколько то, что натив может воспринимать своих детей так, будто их не существует, — не признавать их, избегать, жить вдали от них и т.п. Меркурий, экзальтированный в Деве, в 5-м доме при лагне в Тельце, но в бала авастхе, может дать блестящий ум, который, однако, при всем своем блеске, непрактичен и не закален житейским опытом, поскольку дети таким опытом не обладают.

При интерпретации авастх держите в уме, что иногда планета в самом начале или конце знака может находиться в своей варготтама навамше, что в огромной степени улучшит ее слабое положение, происходящее, равным образом, от мрита- и бала авастх. Хотя Сатурн в конце созвездия Девы (между 26°40' и 30°) попадает в бала авастху, что является слабым положением, но он при этом расположен в Деве и в навамше, что уже является сильным положением, которое аннулирует, а иногда и перевешивает слабую авастху.

Введем еще одно усложнение. Звезда Спика, йогатара (главная звезда) Читра накшатры, расположена приблизительно в 29°59' Девы (согласно Лахири). Как на Востоке, так и на Западе Спикку считают одной из самых благоприятных звезд в зодиаке. Поскольку в джйотише соединение планеты с неподвижной звездой рассматривается очень тщательно (особенно, если орбис этого соединения менее 1°), то соединение Сатурна с этой наиболее благоприятнейшей звездой тоже перевешивает его пребывание в бала

*авастхе*. Вынести верное суждение в джйотише всегда непросто, но благодаря опыту и ишта дэвате все эти факторы в конце концов сами найдут свою нишу в системе ваших знаний.

### ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ ИНТЕРПРЕТАЦИИ

Восемнадцать принципов, приведенных выше, — это общая структура совершенно конкретных правил толкования для каждого конкретного случая. В джйотише существуют и другие системы, но метод, представленный выше, является ясным изложением самых основополагающих принципов интерпретации. От начинающих джйотиши мы вправе ожидать, что они данные принципы освоят в совершенстве. В дальнейшем наше повествование будет строиться на этих основах с внедрением дополнительных методов, которые помогут гладко перейти к более сложным вопросам.

С помощью этих принципов вы можете с уверенностью сделать вывод, что если при рассмотрении определенного вопроса все три фактора — дом, хозяин дома и его сигнификатор — сильны, то по данному вопросу следует вынести положительное суждение. Точно так же, если все три этих фактора слабы, то с символизируемыми ими вещами дело будет обстоять плохо. Между двумя этими крайними вариантами существует масса промежуточных, которые потребуют больших умений и опыта для своего истолкования. Постоянное применение этих принципов интерпретации в каждом из гороскопов, с которыми вам приходится иметь дело, поможет им укорениться в вашем уме и подготовит вас к более тонким прогностическим техникам.

Один несложный пример как раз продемонстрирует то, насколько много полезного содержится в этих правилах. В большинстве трудов по джйотишу, включая труды современных авторов, считается обязательным описывать воздействие планет в различных домах. «Саравали» в главе 30 комментирует положение Юпитера в 1-м доме: «...(а) притягательная внешность, (б) энергичен, (в) долго проживет, (г) приступит к действиям, только просчитав их последствия, (д) будет образован...» Каждое из этих положений, которые основываются на сопоставлении атрибутов Юпитера и 1-го дома, может быть выведено с тем же успехом из принципов, изложенных выше.

Первые четыре пункта отображают действие природного благодетеля Юпитера, расположенного в определенном доме, а именно присущее ему воздействие на внешность человека, его продолжительность жизни, жизненную силу и на особенности личности, — все четыре данных параметра находятся в компетенции 1-го дома. Все эти значения основываются на принципе 1. Пункт (е) выводится несколько по-другому, так как 1-й дом не имеет отношения к образованию. Он служит примером воздействия, производимого планетой, являющейся граха каракой (сигнификатором), когда она располагается в хорошем доме. Здесь имеется в виду типичное юпитерианское качество способствовать учебе вообще и высшему образованию в частности, и позиция Юпитера в 1-м доме — в хорошем доме — означает, что с образованием все будет в порядке.

«Пхаладипика» дает Юпитеру в 1-м доме дополнительное значение «благоденствие иметь детей» — другое утверждение, основанное на том же объяснении: Юпитер в качестве сигнификатора детей, расположенный в хорошем доме. «Саравали» и «Пхаладипика» делают дополнительное тонкое замечание по поводу последних двух толкований, которые базируются на принципе 7. Если Юпитер расположен в 1-м доме, он аспектирует 5-й и 9-й дома, представляющие соответственно детей и высшее образование. И он делает это, будучи природным благодетелем. Это влияние благотворно, и вновь согласно обоим принципам — 1 и 5. А так как три принципа толкования согласны между собой, то это является случаем стечения хороших факторов.

Подведем итог теме воздействия грах в бхавах:

- рассмотрите граху с точки зрения, благотворная ли у нее природа или злая, и сочетайте ее благотворное или злоторное действие со значениями дома, в котором она расположена;
- рассмотрите граху как граха караку и сочетайте символизируемые ей вещи с благоприятной и/или неблагоприятной природой дома, в котором она расположена.

Действуя таким способом, вы сможете составить у себя более обширное представление о действии планет в домах. Касательно Юпитера в 1-м доме вы также вправе предсказать супружеское счастье, так как Юпитер — это благодетель, аспектирующий 7-й

дом супружества (1); человек может обладать хорошими ораторскими способностями, так как Юпитер — это сигнификатор речи, расположенный в хорошем 1-м доме (7), и т.д. Такие логические умозаключения иногда будут поразительно точными, но чаще они будут следовать «структуре» каждого индивидуального гороскопа. Такие факторы, как экзальтирована ли планета, в падении ли она, или же она в своем собственном знаке, какие планеты ее аспектируют и какие соединяются с ней, обязательно будут варьировать ее воздействие.

В качестве тренировки своих астрологических способностей уделите немного времени записи результатов интерпретации положений всех девяти грах в каждом из двенадцати домов гороскопа, взяв за образец представленное здесь описание положения Юпитера в 1-м доме. Множество влияний, испытываемых грахами, невозможно учесть все до единого, но если вы будете настойчивы в своих попытках дать не противоречащее жизни, правдоподобное толкование, основанное на общих принципах, изложенных выше, вы заметно прибавите в мастерстве. Если вы потом сопоставите свои результаты с тем, что написано в книгах по джйотишу, то обнаружите, что ваши знания заметно пополнились. Если вы выполняете упражнения усердно и прилежно, вы непременно достигнете успеха в развитии у себя астрологического образа мыслей. Всегда, однако, имейте в виду, что астрологический прогноз — это запутанный и тонкий процесс, требующий объединения множества разнородных и подчас сбивающих с толку факторов. Поэтому не впадайте в нарциссизм относительно своих теоретических построений, пока не убедитесь, что опыт их полностью подтверждает.

Поскольку вы делаете только первые шаги в астрологическом прогнозировании, то часто вы будете оказываться на перепутье, озадаченные головоломками, которые чаще всего будут заключаться в сложности выбора между оптимистичной и пессимистичной линией прогноза, если планета, от которой этот прогноз зависит, окажется одновременно природным благодетелем и временным вредителем (управителем плохих домов и/или управителем хороших, но при этом пораженных домов). В подобных случаях, *на субъективном уровне, природные (эссенциальные) достоинства обычно перевешивают приобретенные (акцидентальные), а на объективном уровне — во внешней, собы-*

*тийной стороне жизни индивида, — приобретенные достоинства перевешивают природные.*

Например, при лагне в Рыбах Венера правит 3-м и 8-м домами (оба плохие). Исходя из принципа 11, если Венера как хозяйка 8-го дома занимает лагну, где она в экзальтации, то хорошие качества 8-го дома (такие как долгожительство) могут быть усилены, но плохие качества 8-го дома (например, несчастные случаи) не могут быть полностью устранены. В то время как Венера, являясь природным благодетелем и находясь в лагне, должна охранять тело (принцип 1), принцип 16 извещает нас, что тот, у кого хозяин 8-го дома происшествий исключительно сильно расположен в 1-м доме тела, может угодить в серьезные переделки. Данное противоречие разрешается следующим образом: в то время как вполне вероятно, что несчастные случаи произойдут (объективный уровень), столь же вероятно, что человек не будет ими обескуражен (субъективный уровень).

Чтобы полноценно использовать в своей работе столь сложные принципы, начните составлять свою коллекцию гороскопов с тех, которые являются выдающимися в каком-либо отношении, то есть, например, с гороскопов талантливых музыкантов или тех, кто богат и облечен властью, или тех, кто беден, но интеллигентен и воспитан, или обреченных жить с хроническим заболеванием, или прекрасно развитых физически, или одаренных ученых, или кого-нибудь еще в этом роде. Чтобы отточить свою астрологическую интуицию, проанализируйте сопутствующие этим гороскопам факторы и изучите те области, где имеется их стечение. Продолжайте пополнять свою коллекцию новыми экземплярами, пока не наберется по несколько похожих в различных областях. Может быть, вам захочется завести записную книжку, в которую вы будете вносить гороскопы, подразделяя их по степени проявления качеств тех или иных домов: несколько гороскопов с ярко выраженным 1-м домом, несколько — со 2-м и т.д. Такой метод изучения поможет вам приобрести систематический опыт, обладая которым, вы сможете уверенно обращаться с гороскопами людей, о чьих жизнях вам вообще ничего не известно.

При первой возможности обсуждайте гороскопы с практикующими джйотиши и, если это возможно, с джйотиш гуру. Те, кто полагается только на мертвое записанное слово, лишенное тональности, интонации, ритма и выражения, рискуют не увидеть



лес из-за деревьев. Единственное слово, произнесенное учителем обсуждающим гороскоп с небольшой группой учеников, перевесит тысячу книжных слов, так как хороший учитель акцентирует подачу информации, приспособливая ее к индивидуальности каждого студента. Если джйотиш изучается в традиционном индийском стиле, то учитель и ученик, подолгу общаясь друг с другом, начинают говорить и мыслить одинаково. Однажды, спустя пять лет после начала обучения наш джйотиш гуру заявил одному из учеников: «Наконец-то ты начал понимать мой образ мыслей. И теперь ты сможешь понять то, чему я пытаюсь тебя научить».

В один прекрасный день вы начинаете понимать вашего гуру. Знания начинают течь к вам свободным, мощным потоком, и, как только вы изучите новый принцип, он тут же будет продемонстрирован вам на практике, без промедления и как бы сам собой. Например, после того как однажды наш джйотиш гуру поведал одному из учеников, что Сатурн в Стрельце создает проблемы с правой ногой, в полудюжине ближайших гороскопов, которые он просматривал, Сатурн был в Стрельце, и у всех владельцев этих гороскопов оказались проблемы с правой ногой. Но так как Сатурн остается в Стрельце в течение двух с половиной лет, очевидно, что все рожденные с таким положением Сатурна, а их миллионы, не могут иметь одни и те же трудности со своими правыми ногами, но в этом-то вся и соль — джйотир-видья посылает своему адепту те случаи, которые подходят принципу, который она желает в данный момент продемонстрировать.

Так как вы только начинаете свое обучение джйотишу, то непременно будут возникать моменты, когда вы будете ощущать себя в полной растерянности, когда будет казаться, что о каком-то успехе не может быть и речи. Когда появляются подобные чувства, помните, что окончательная цель джйотиша — познание самого себя, цель, оправдывающая любые усилия, предпринятые для своего достижения. Познай себя и познаешь весь мир! В такие моменты вас, может быть, вдохновит эта цитата из «Бхагават Гиты»:

«...про такую радость, которая вначале подобна яду, а в конце похожа на нектар, которая проистекает из ясного понимания Самости, говорят, что она саттвична. Про ту радость, которая происходит от соприкосновения чувств с объектами чувств и которая вначале подобна нектару, но в конце похожа на яд, гово-

рят, что она раджастическая. То счастье, которое заволакивает душу обманом и в начале, и в конце и которое происходит из сна, лени и неряшливости, называется тамастичным...»

Замените в этой цитате слово «радость» на слово «знание» и вы поймете, что мучения и трудности, которые вы испытываете в начале работы с гороскопами, приведут вас к состоянию долговременной саттвичной радости от легкого, незатрудненного понимания астрологии. Многие джйотиши — начинающие и продвинутые — стремятся, действуя под побуждением раджаса, упрощать разбор гороскопов, что может облегчить задачу вначале, но доставить разочарование в конце, когда выяснится, что их выводы неверны. Нет особой нужды говорить о тех, кто, побуждаемый тамасом, штампует заблуждения, чуждые духу джйотиша и затем с пеной у рта доказывает свою правоту. Лучше смиренно попросить совета у джйотир, видьи и пострадать вначале, чтобы иметь возможность порадоваться в конце.

## ГЛАВА 10

# ГРАХА ЙОГИ

Самая большая проблема новоиспеченного астролога — как синтезировать, объединить несколько астрологических факторов. Обычно неофиты берутся за какую-то идею и, видя, что она работает, вцепляются в нее мертвой хваткой. Один из подобных примеров — без конца эксплуатировать тезис о благотворных свой-ствах Юпитера и исходить красноречием по поводу его чудесного воздействия на все, к чему он прикасается. Часто в некоторых гороскопах это действительно соответствует истине. Но вообще такая интерпретация поверхностна, так как не учитывает возможности поражения Юпитера. Юпитер в падении, управляющий плохими домами, расположенный в плохих домах, аспектированный Марсом и Сатурном, в соединении с Раху часто выдает результаты, которые никак нельзя назвать благотворными. Хотя такие неприятности закаляют характер, все же большинство людей предпочли бы обойтись без них.

Консервативные учебники по джйотишу пытаются разрешить подобные противоречия, с самого начала навязывая неофиту изучение сложных комбинаций, называемых граха йоги. Этот подход прививает необходимые положительные навыки принимать во внимание множество факторов прежде, чем приступить к собственно прогнозу. Вначале его сложность может слегка обескуражить студента, но легкая озабоченность может пойти на пользу, если она, конечно, не перерастет в уныние и подавленность. Некоторая обескураженность играет спасительную роль, так как заставляет распрощаться с самонадеянностью и возвращает к смирению и осмотрительности. Грамотные индуистские гуру постоянно «заземляют» своих учеников, что является одним из методов контроля эго.

Общие правила, лежащие в основе граха йог, равным образом применимы и к планетам в домах, и к планетам в созвездиях, и к планетам, входящим в различные комбинации с другими планетами. Давайте вернемся к граха йоге, упоминаемой в начале гла-

вы 9. Вредитель Сатурн будет, очевидно, оказывать негативное влияние на все, что находится в компетенции Овна. Так как Овну соответствует голова, то заболевания натива могут быть связаны главным образом с ней. Так как Овен означает активность и кипучую деятельность, то Сатурн может отбить охоту к ним и т.д. Сатурн в Овне падающий и является естественным сигнификатором слуг, — значит, человек может конфликтовать с подчиненными или иметь проблемы из-за них. Отвечая за нервную систему, падающий Сатурн может сделать человека нервным и раздражительным и т.д.

Теперь представьте себе, что будет, если перемешать качества Сатурна с качествами Овна. Варахамихира награждает обладателя Сатурна в Овне титулом «дурак» из тех соображений, что природный вредитель Сатурн занимает созвездие, представляющее умственную деятельность и соответствующее голове и мозгу; титулом «лжец», так как падающий Сатурн проявляет свои наихудшие качества; он называет такого человека «всегда на ногах», потому что Сатурн управляет Козерогом и Водолеем — созвездиями, в теле человека проецирующимися на ноги, поэтому слабый Сатурн к ногам будет немилостив; и «без друзей», поскольку Сатурн правит 11-м домом в натуральном зодиаке, а раз так, то он не может дать хороших друзей, если он в падении.

Те же правила подходят и к планетам, комбинирующим друг с другом. Если Меркурий в соединении с Марсом или аспектирован им, то все, чем управляет Меркурий, будет ослаблено, так как Марс — вредитель. Поскольку Меркурий управляет речью, то вполне возможно, что такой человек плохо владеет речью или часто лжет. С другой стороны, то, чем управляет Марс, будет смешано с меркурианскими материями. Так как Марс управляет агрессией и борьбой, а Меркурий — ловкостью и сообразительностью, то в некоторых работах по джйотишу предполагается, что сочетание Меркурий-Марс указывает на потенциального боксера. Вероятно, что Марс и Меркурий, вместе расположенные во 2-м доме, сильно влияют на ораторские способности, которыми управляют 2-й дом и Меркурий. Некоторые традиционные астрологические источники предполагают, что такая комбинация будет указывать на сильного логика, изощренного в дебатах. Так как 2-й дом больше связан с речью, чем со спортом, то вероятнее, что данная комбинация означает логику, а не бокс.

Но предположим, что соединение Марса и Меркурия происходит во 2-м доме в созвездии Рака, где Марс в падении, а Меркурий — в созвездии врага. Тогда, скорее всего, перед нами не талантливый логик и не корректный спорщик, а импульсивный краснобай, чьи речи лишены всякой логики и чьи запальчивые, необдуманные слова сеют вражду. Теперь предположим, что у нас вновь такая же комбинация, но на этот раз в Козероге, где Марс экзальтирован, а Меркурий — в раши друга. Такая ситуация, скорее всего, создаст великолепного оратора. Таким же образом, Юпитер (управляющий красноречием) во 2-м доме, в первой половине Стрельца (говорливого, звонкого созвездия) посредством стечения факторов даст гораздо более способного оратора, чем Сатурн (немая планета) во 2-м доме в Рыбах (немое созвездие).

Только сплав опыта и интуиции поможет установить, сделает ли комбинация Меркурий — Марс владельца гороскопа бессвязным болтуном, великим оратором, лжецом и жуликом, знатоком карате или ими всеми в одном лице. Ключом к решению дилеммы — какой линии толкования следовать в каждом отдельном случае, является одновременная оценка всех факторов, порождаемых этим сочетанием: дом и созвездие, где произошло соединение, природа грах, образующих это соединение, и какими домами они владеют, воздействие на это соединение других грах, социальная и культурная среда, окружающая натива.

В теории этот стиль толкования выглядит просто, но на практике выясняется, что эта простота кажущаяся. Ошибки происходят из-за того, что человек не всегда способен увидеть в карте все задействованные факторы. Провидцы, подарившие нам джйотиш, посредством граха йог попытались упростить для нас задачу его постижения. Если до сих пор мы употребляли термин «граха йога» относительно сочетания двух или более планет в доме, то теперь мы будем его использовать применительно к неординарной планетной комбинации, приносящей столь же неординарные результаты. Такие йоги образуют множество классов, среди которых выделяются: *раджа йоги* (дающие лидерство, власть и славу), *дхана йоги* (означающие богатство), *даридра йоги* (предвещающие бедность), *правраджья йоги* (подталкивающие к отречению от мира) и *баларишта йоги* (несущие смерть в детском возрасте).

Многие из этих йог отлично известны большинству джйотиши, которые безошибочно их определяют при первом же беглом про-

чтении гороскопа. Некоторые джйотиши даже не обращают внимания ни на что, кроме этих йог и значений, приписываемых им традиционными текстами, ибо чем больше благоприятных йог в гороскопе, тем больше у человека шансов стать в ряд выдающихся персон, достигших власти и богатства. Хотя иногда, вопреки множеству многообещающих йог, натив не достигает ожидаемого успеха. Самая распространенная причина этих неудач состоит в том, что *даши* (планетные периоды, см. главу 11) вовлеченных в йогу планет не наступают в подходящее время<sup>63</sup>. Другая причина в том, что задействованные в йогах грахи могут быть ослабленными (из-за сожжения, положения в недружественных раши или в плохих авастхах, или ослабления в картах деления). Кроме того, причиной может быть аннулирование или разрушение (на санскрите называемое *бханга*) благонесущих йог, происходящее при определенных обстоятельствах, описанных в конце этой главы.

За исключением особо отмечаемых случаев, граха йоги отсчитываются от асцендента. Часто джйотиши ищут подтверждения йоги, увиденной от асцендента, рассматривая гороскоп от Луны, то есть, принимая за 1-й дом созвездие, в котором находится Луна, поскольку Луна, после асцендента, — это самая быстро меняющаяся точка гороскопа. Этот тип привязки карты называется *чандра лагна* (лунная лагна). Он часто используется, когда время рождения сомнительно или неточно. Однако асцендент, если он известен, всегда рассматривается в первую очередь. Многие граха йоги отсчитываются или от Луны (*чандра йоги*), или от асцендента (*лагна йоги*), а при случае также и от солнечной лагны (сурья лагна).

Каждый изучающий джйотиш должен упражняться в определении граха йог, приведенных ниже, чтобы уметь безошибочно распознавать их и чтобы подойти к пониманию других йог, существующих в джйотише. Уж если вы тщательно исследуете имеющиеся в вашем распоряжении гороскопы, то выясните, в какой мере содержащиеся в них йоги соответствуют жизненным достижениям владельцев этих гороскопов. Там, где корреляция выражена слабо, попытайтесь выяснить, чем было вызвано ослабление планет, составляющих йогу.

<sup>63</sup> Например, пролетают в детстве или наступают в глубокой старости. (Прим. перев.)

### Паньча махапуруша йоги

Эксперименты подтверждают, что значения различных йог, приводимые во многих текстах, должны рассматриваться, скорее, как общие тезисы, а не их конкретные приложения. Держа это в уме, мы сейчас рассмотрим несколько наиболее выдающихся граха йог среди тысяч существующих, попытавшись вычлнить из них то, что можно применить в прогностических целях. Первыми в ряду этих комбинаций стоят *паньча махапуруша йоги* – «пять сочетаний, указывающих на великую личность», которые образуются, если Марс, Меркурий, Юпитер, Венера или Сатурн расположены в обители или в экзальтации и при этом попадают в угловой или тригональный дом. Йоги, образованные вышеназванными планетами, соответственно называются: *ручака* (лучезарная, блестящая, вожденная, вкусная), *бхадра* (благоприятная), *хамса* (гусь или лебедь), *малавья* (житель индийского штата Малава) и *шаша* (заяц) йоги.

Здесь приводятся выдержки из «Пхаладипики» (6:2-4), характеризующие пять паньча махапуруша йог:

«У человека, рожденного с ручака йогой, будет вытянутое лицо, он стяжает богатство, совершая доблестные поступки, он будет храбрым, одолеет своих врагов и будет властным и высокомерным. Он прославится своими заслугами, он станет полководцем и будет всюду выходить победителем.

Человеку, рожденному с бхадра йогой, будет даровано долголетие и пронизательный ум (буддхи), он будет чистоплотен, превозносим мудрецами, он будет управлять людьми, будет очень богатым, будет умен и осмотрителен при обращении к собранию.

Человек, рожденный с хамса йогой, станет царем, превозносимым добрыми... Его тело будет безупречно, он будет питаться изысканной пищей и во всем держаться справедливости.

Человек, рожденный с малавья йогой, будет крепок телом, решителен, богат, одарен женой, детьми и благосклонностью фортуны, он будет процветать, наслаждаться жизнью и владеть хорошими экипажами, он станет прославленным и мудрым. Он будет обладать невозмутимым нравом.

Человек, рожденный с шаша йогой, будет всеми восхваляем, у него будут порядочные слуги, он станет сильным, будет царем или старостой в своей деревне, будет безнравственным, будет интриговать с чужими женами, захватывать чужое добро и будет счастливым».

Эти и другие йоги встречаются довольно часто, но не все их владельцы spolна ими наслаждаются, а некоторые и вовсе не чувствуют их действия, разве что в своих грезах. Все это зависит от силы и расположения йог. Чем меньше такая йога замутнена вмешательством других грах, особенно вредоносных, тем в большей мере натив испытает ее воздействие. Например, одно дело, если в ручака йоге Марс аспектирован только своим другом Юпитером, и совершенно другое — если он аспектирован своим врагом Сатурном и соединен с Раху.

Заметьте, что характеристики этих йог, в основном, совпадают с характеристиками образующих их планет, потому что паньча махапуруша йога предоставляет планете полную свободу в проявлении своих врожденных качеств. Описание ручака йоги — это просто перечисление достойных восхваления астрологических атрибутов Марса. Мантрешвара мог бы с тем же успехом продолжить этот список тем, что некто с ручака йогой будет любить борьбу и состязания, будет стремиться к победе любой ценой, что он, может быть, предрасположен к несчастным случаям, он будет независим в работе и состоять на исполнительных должностях, что, скорее всего, он активист в самых различных сферах, что у него преуспевающие младшие родственники, что он занимается спортом, что он юрист и т.д.

Многие с сильной ручака йогой действительно заканчивают тем, что становятся юристами, но эта возможность будет реализована только в тех гороскопах, где и 4-й дом образования (так как для знания законов требуется какое-то образование), и Юпитер (поскольку юриспруденция требует рассудительности и честности) сильны. Подобным образом, человек с незапятнанной ручака йогой имеет шансы стать спортсменом, если у него очень сильный 1-й дом, так как для спорта требуется сильное, здоровое тело.

Один из способов оценить степень влияния паньча махапуруша йоги — посмотреть, существует ли она при двух других лагнах (чандра- и сурья лагны), и если да, то это можно рассматривать как разновидность стечения факторов. При прочих равных условиях, йога, отвечающая этим критериям, — очень сильна. Йога, повторяющаяся от двух лагн, считается выше средней, тогда как йога, отсчитываемая только от асцендента, — просто средняя. В карте 2 (см. стр. 468) хамса йога есть в 4-м доме от лагны,



в 4-м доме от сурья лагны и в 7-м доме от чандра лагны. Оправдывая наши ожидания, эта Хамса йога придала своему владельцу множество юпитерианских черт. Поскольку данная йога проявляет себя главным образом в сферах тех домов, которыми Юпитер управляет, то мы вправе заключить, что данный индивид будет обладать дорогими и шикарными автомобилями и апартаментами (4-й дом), а также будет женат на благородной и образованной особе (7-й дом), что и есть в действительности.

В классических текстах упоминаются и другие значения этих йог, которые не столь очевидны, как те, что мы уже привели. Например, в «Брихат Парашара Хоре» написано, что человек с хамса йогой будет обожать различные игры и пребывание у воды. Владелец карты 2 действительно живет на средства от водного хозяйства и очень любит всякие увеселения. В том же тексте утверждается, что у такого человека будут надутые щеки и круглый лоб — две черты, действительно имеющиеся у рассматриваемой персоны.

Если граха расположена просто в обители или экзальтации, то паньча махапуруша йога не образуется. В карте 2 Венера расположена в Весах, в соединении с благотворным Меркурием. Это сильное положение, но не малавья йога, потому что это происходит во 2-м доме, не являющемся ни кендрой, ни коной. Также, в карте 1 (см. стр. 466) Юпитер экзальтирован, но во 2-м доме, поэтому никакой хамса йоги не образуется. В любом случае, этот Юпитер сожжен и в соединении с Раху, что портит многие его характеристики. Марс в этой же карте расположен в Овне, в собственном раши, но в 11-м доме он не образует ручака йоги. Однако, вполне возможно, что этот Марс даст хорошие результаты, так как здесь он аспектирован только прибывающей Луной, которая благотворна.

Экзальтированная планета, расположенная в кендре или коне, образует паньча махапуруша йогу только в том случае, если силен ее диспозитор. Когда граха находится в своем доме, то она же и является своим диспозитором и, по определению, сильна и телом, и душой. Маловероятно, что экзальтированная граха, чей диспозитор поражен вредителями, сожжен или в падении, способна дать обещаемые блага, так как, хотя внешне она в порядке, душа ее страдает.

## ДХАРМА КАРМА АДХИПАТИ ЙОГИ

Другой класс йог, который всегда интересует джйотиши, — это *дхарма карма адхипати йоги*, «сочетания повелителей удачи и действия». Такая йога образуется, если в гороскопе взаимодействуют, посредством аспекта или соединения, управители домов дхармы (кона) и кармы (кендра). «Карма» означает действие, а «дхарма» — удачу в том смысле, что люди, беззаветно следующие своей личной дхарме, обнаруживают, что им начинает всюду сопутствовать удача. Реальный успех в жизни приходит, когда предпринимаемое усилие входит в счастливый резонанс с удачей. Усилие само по себе может и не привести к успеху, но полагаться только на удачу тоже нельзя. Но если они вместе, они образуют целое, которое воистину становится больше суммы своих частей. Всякий раз, когда Наполеон рассматривал вопрос о возведении кого-нибудь из своих генералов в ранг маршала, то говорили, что его последним вопросом, после прослушивания литании о достоинствах и достижениях, был: «Да, но удачлив ли он?»

Дхарма карма адхипати йоги — это частный случай раджа йог — комбинаций, обещающих успех, благополучие, влияние и известность. Сильная дхарма карма адхипати йога позволяет человеку занять высокое положение в обществе. Хотя, формально, раджа йога — это комбинация, дающая политический успех («раджа» означает «правитель»), со временем она пришла к тому, что дарует успех, богатство, влияние и/или известность. Тогда как в древности только у королей были возможности влияния на других, сегодня у не-политиков — писателей, актеров, музыкантов и медиамагнатов возможностей влияния даже больше, чем у многих властей предрежащих.

Источником благодеяний, оказываемых судьбой, является Закон Кармы: совокупность ваших прошлых карм определяет, какого рода содействие окажет вам мир. Кендры в каком-то смысле, представляют ваши поступки в настоящем, ваши криямана и агама кармы, в то время как коны, в целом, означают ваши прошлые деяния, с плюсом или минусом, ваши прарабдха и саньчита кармы. Парашара объясняет («Брихат Парашара Хора» 41:28), что кендры — это бхавы Вишну — Преодолевающего Трудности, тогда как коны — это бхавы Лакшми, Его жены, Богини Процветания. Лагна особенно важна, так как она является одновремен-

но и коной, и кендрой. Всегда, когда господин кендры (муж) и госпожа коны (жена) сочетаются, счастливая случайность попадает в такт удаче, что является залогом длительного, прочного счастья — раджа йоги.

Можно взглянуть на это сочетание с другой точки зрения — кендры иногда называют домами окружения (внешняя обстановка, окружающая вас), а коны — домами способностей (ваши внутренние качества). Если внешний, объективный и внутренний, субъективный факторы гороскопа гармонично сочетаются, то вместе они создают мощную поддержку, так как в этом случае сознательные (субъективные) устремления совпадают с бессознательными настроениями в общественной среде (объективный уровень). Если на субъективном уровне вы умственно одарены и любите учиться, а объективно вам случилось проживать в двух шагах от Гарварда, то — *voila!* — внешние и внутренние обстоятельства срезонировали, и успех, можно сказать, обеспечен.

Особенно ценна дхарма карма адхипати йога, которую образуют хозяева 9-го и 10-го или 4-го и 5-го домов. Комбинация хозяев 9-го и 10-го домов является наилучшей дхарма карма адхипати йогой, так как 9-й дом — сильнейший из кон, а 10-й — сильнейший из кендр. Хотя дхарма карма адхипати йога определяется как сочетание, образуемое соединением или взаимным аспектом управителей коны и кендры, также считается, что она происходит, если: (а) хозяин 9-го дома расположен в 9-м, а хозяин 10-го — в 10-м; или хозяин 4-го — в 4-м, а хозяин 5-го — в 5-м. (В этих случаях часто образуются две паньча махапуруша йоги), (б) хозяин 9-го дома занимает 10-й, а хозяин 10-го — 9-й; или хозяин 4-го — в 5-м, а хозяин 5-го — в 4-м (это случай паривартана йоги — см. ниже).

При некоторых лагнах одна и та же граха владеет и кендрой, и коной. Такая граха становится раджа йога караккой (показателем раджа йоги) — грахой, образующей дхарма карма адхипати йогу в одиночку. Если она сильно расположена, то принесет необычайно хорошие результаты. Ниже приведен список планет, действующих как раджа йога караки, и лагн, при которых они таковыми являются. Заметьте, что раджа йога карака всегда дружественна хозяину лагны, при которой она оказывается управителем кендры и коны:

Лагна Телец

Сатурн (хозяин 9-го и 10-го);

Лагна Рак

Марс (хозяин 5-го и 10-го);

Лагна Лев	Марс (хозяин 4-го и 9-го);
Лагна Весы	Сатурн (хозяин 9-го и 10-го);
Лагна Козерог	Венера (хозяин 5-го и 10-го);
Лагна Водолей	Венера (хозяин 4-го и 9-го).

Хотя раджа йога караки могут в одиночку образовывать раджа йогу при удачном своем расположении, в идеальном случае они должны быть поддержаны благотворными планетами или управителями хороших домов. Особенно это касается лагны Рак, так как Марс, раджа йога карака, испытает падение в 1-м доме. Иногда говорят, что Марс при асценденте в Раке формирует раджа йогу, только если он поддержан благодетелями. Сатурн действует как раджа йога карака при асцендентах в раши Венеры, а Венера отвечает Сатурну тем же. Точно так же Луна и Солнце, хозяева Рака и Льва, соответственно, когда в соединении, образуют раджа йогу при марсианских асцендентах (в Овне, при котором светила владеют 4-м и 5-м домами, соответственно и в Скорпионе, при котором они управляют 9-м и 10-м домами). Так как всегда, если Солнце и Луна расположены в одном доме, Луна необычайно темная, то раджа йога, формируемая взаимным аспектом Солнца и Луны (что происходит в полнолуние или близко к полнолунию), гораздо сильнее, чем йога, формируемая их соединением, во время новолуния.

Как и всякая другая благотворная йога, раджа йога дает хорошие результаты, если расположена в хорошем доме и свободна от поражающих факторов. Взгляните на Сатурн, расположенный в 29° в 1-м доме с асцендентом Весы в гороскопе некой персоны на предмет определения периода, в течение которого Сатурн будет сильно влиять на ее жизнь. Сатурн, который в качестве раджа йога караки экзальтирован в Весах, очень силен. Еще он образует шаша йогу в 1-м доме. И он является другом Венеры, хозяйки лагны. Но, из-за того, что Сатурн в мрита авастхе, существует опасность для здоровья (так как Сатурн — это синоним болезней, 1-й дом — это тело). Существует также опасность разорения (поскольку Сатурн — это сигнификатор трех пагубных домов трик, и это одна из причин, почему Сатурн — сигнификатор нищеты) и опасность карьерного краха (потому что Сатурн в качестве сигнификатора 10-го дома его аспектирует)<sup>64</sup>.

<sup>64</sup> Последнее заключение, по-видимому, противоречит пункту 5 восемнадцати критериев. (Прим. перев.)

В карте 2 (см. стр 468) хозяева 9-го и 10-го домов (Меркурий и Венера) вместе находятся во 2-м доме, а хозяева 4-го и 5-го домов (Юпитер и Сатурн) занимают 4-й дом. Все задействованные грахи сильны — расположены в своих раши, в раши друзей или, в худшем случае, в нейтральных раши. И все они находятся в хороших домах (не в dustханах). В обеих йогах задействованные грахи не враждебны ни друг другу, ни хозяину лагны. Следовательно, эти йоги будут сильно влиять на те области жизни, за которые отвечают дома, в которых эти йоги размещаются. И мы знаем, что этот человек миллионер (2-й дом), и что он владеет прибыльной собственностью (4-й дом). Пропустив через себя множество карт, вы осознаете, насколько редко можно встретить две такие сильные дхарма карма адхипати йоги в одном и том же гороскопе.

Опыт также подскажет вам, что эти и другие йоги встречаются достаточно часто, но все они обладают совершенно различной силой. Придерживайтесь аксиомы Мантрешвары, которая гласит, что хорошие йоги принесут обещанные результаты, если участвующие в них грахи сильны и если применительно к ним имеется стечение положительных факторов. Теперь сравните условия соединения хозяев 4-го и 5-го домов в карте 2 с условиями такого же соединения в карте 1. В карте 1 две задействованные планеты (Меркурий и Венера) расположены в 3-м доме, в dustхане; Венера находится в созвездии врага; обе грахи аспектированы зловредным Сатурном, являющимся, к тому же, хозяином 8-го дома.

В карте 2 Сатурн как хозяин 5-го соединяется с Юпитером, образуя йогу, поэтому мы не имеем права говорить, что Сатурн вредит данной йоге. У нее есть другой недостаток в виде аспекта зловредного Марса, который также управляет 8 домом, но это, как со временем подскажет вам ваш опыт, лишь легкий недостаток, со всех других сторон сильной йоги. Некоторые недостатки всегда, к сожалению, имеются даже в самых сильных гороскопах: такова природа творения.

Мы также должны смотреть, повторяются ли дхарма карма адхипати йоги от лунной и солнечной лагн. Вспомните пять уровней человеческого существа: *аннамайя коша* (физическое тело), *пранамайя коша* (эфирное тело), *маномайя коша* (тонкое тело), *виджнянамайя коша* (причинное тело) и *анандамайя коша* (сверхпричинное тело). Асцендент (лагна рождения) представляет физическое тело, лунная лагна — тонкое тело (и, следовательно

но, воплощение желаний), а солнечная лагна – причинное тело (и, следовательно, воплощение мыслей). Согласование мыслей и желаний с действиями, что делает последние осмысленными, происходит, если йоги и планетные комбинации повторяются от всех трех лагн. Это можно еще рассматривать и как особый вид стечения факторов.

В карте 2 многие раджа йоги полностью повторяются от солнечной лагны. Более того, считая от Луны, мы видим, что хозяева 4-го и 5-го вместе расположены в 5-м, и что хозяева 9-го и 10-го – вместе в 7-м, и что здесь задействованы те же грахи, которые образуют йоги при двух других лагнах (а именно, Меркурий–Венера и Юпитер–Сатурн). Это очевидное стечение факторов. Сопоставьте эту ситуацию с той же в карте 1, где и так уже ослабленная йога, считаемая от лагны (соединение хозяев 4-го и 5-го домов в 3-м) не повторяется от других лагн. Маловероятно, что такая йога окажется столь же щедрой как аналогичные йоги в карте 2.

## ДРУГИЕ ГРАХА ЙОГИ

Ниже, отдельным разделом, приводится список йог, часто цитируемых в различных текстах по джйотишу. Для некоторых из них предусмотрены особые значения. Остальные пусть читатель выведет сам с помощью основного метода толкования, приведенного в последней главе. Чтобы вынести суждение, всегда рассматривайте в совокупности значения грах, раши и бхав. Примеры толкования йог можно найти в главе 12. Приводим одно общее правило: *чем в большем количестве йог участвует граха, тем весомее ее вклад в гороскоп.*

**Адхи йога:** *Благодетели занимают 6, 7 и 8-й дома, считая от асцендента или Луны.* Тем самым благодетели в 6-м и 8-м домах соседствуют с 7-м домом, что усиливает его и планеты в нем. В таком случае, аспект усиленного таким образом благодетеля из 7-го дома на 1-й произведет самое благоприятное действие. Эта йога особенно подходит для возвышения и лидерства («адхи» означает «добавлять, получать»).

**Амала йога:** *Непораженный благодетель в 10-й доме от Луны или от лагны* («амала» означает «незапятнанная»). Планеты в 10-м доме от лагны, в зените, блистают подобно бриллиантам. Амала йога стремится сделать поступки (10-й дом) натива

безупречными (добродетельными, благочестивыми и т.д.) Такой человек будет чтим властителем, а это является одним из способов, которыми благодетель в 10-м доме улучшает его характеристики.

**Ашубха мала йога:** *Образуется, если все благотворные грахи расположены в 6, 8 и 12-м домах.* Эта крайне нежелательная комбинация («ашубха мала» означает «чередa несчастий») означает огромные трудности в жизни, в точности как альбатрос, кружащий вокруг старого моряка, пророчит его гибель. Если благодетели занимают только 6-й и 8-й дома, то их благотворное влияние в какой-то мере сокращается, но не отменяется полностью. Такая ситуация — это один из видов адхи йоги (благодетели в 6, 7 и 8-й домах), но не ашубха мала йога. Ашубха мала йога происходит только если все благодетели расположены либо в 6-м доме, либо в 8-м, либо в 6-м и 12-м домах, либо в 8-м и 12-м домах. В этих случаях вся сила благодетелей оказывается поглощенной, что лишает натива их поддержки.

**Будхаадитья йога:** *Солнце и Меркурий в одном созвездии.* Эта известная, очень часто встречающаяся йога (поскольку Меркурий никогда не бывает дальше одного раши от Солнца) смущает многих, кто пытается ее толковать. Хотя и подразумевается, что будхаадитья йога означает просветленный ум, но каждый джйотиши может обнаружить ее и в гороскопах тупиц, и в гороскопах гениев. Некоторые пытаются использовать этот факт, чтобы посеять сомнения относительно теории сожжения, так как сожженный Меркурий должен (уж если сожженные планеты слабы) снабдить своих нативов одинаково слабыми умственными способностями. Но, как мы отмечали в предыдущей главе, внутренние качества индивида, такие как ум, не обязательно портятся, если их сигнификаторы сожжены. Если у кого-то с будхаадитья йогой есть проблемы с соображением, то он этим обязан другим факторам.

Однако, для того чтобы будхаадитья йога принесла какую-то пользу, она должна в гороскопе быть связана или с асцендентом (главным личностным фактором), или с 5-м домом (ум), причем, скорее, все-таки с асцендентом. Это выполняется при следующих условиях: (а) или Солнце, или Меркурий владеют 1-м или 5-м домом, — тогда йога должна произойти в любом хорошем доме; (б) если ни Солнце, ни Меркурий не владеют этими домами, то йога должна произойти либо в 1-м доме, либо — в 7-м (откуда она будет

аспектировать 1-й), либо в 5-м, либо в 11-м (откуда она будет аспектировать 5-й); (в) в любом случае грахи должны быть сильными и непораженными, 1-й и 5-й дома также должны быть сильны.

**ЧАНДРА МАНГАЛА ЙОГА:** *Луна и Марс в одном созвездии.* Вообще говоря, эта йога образуется также и при взаимном аспекте Марса и Луны (хотя это не является классическим правилом). Если данная йога происходит в хороших домах, особенно в домах, близких к зениту (9, 10, 11-й), а Луна яркая и сильная, то она способна дать нативу высокий уровень благосостояния, особенно если он рожден ночью.

В мужском гороскопе чандра мангала йога еще указывает на благодеяния, получаемые от женщин или от таких видов деятельности, как гостиничный бизнес (отели, рестораны и т.п.) и индустрия красоты (аэробика, диетология, парикмахерские и т.д.). Если йога поражена (если она происходит в 6, 8 или 12-м домах, аспектирована вредителями и/или не аспектирована благодетелями), то она может означать эксплуатацию женщин.

**ДУР ЙОГА:** *Если хозяева домов трик сильно расположены в кендрах или конах, а хозяева 1, 4, 9 и 10-го домов слабые или сожженные и занимают дома трик.* Данную йогу (упоминаемую в «Пхаладипике» 6:70) нельзя путать с одноименной йогой, включенной в группу из двадцати четырех йог, приводимую ниже. Их действие похожее, но здесь оно является более объемлющим,отяжеляющим весь гороскоп, а не только 10-й дом. Если дур (тяжкая) йога перевернута (хозяева домов трик слабые или сожженные, а сильные хозяева 1, 4, 9 и 10-го домов — в кендрах или конах), то натив будет богатым, счастливым, добрым и могущественным.

Завершенные прогностические системы были построены на принципе, лежащем в основе дур йоги: хозяева дустхан вызывают трудности, если они сильны и расположены не в дустханах, тогда как хозяева хороших домов дают хорошие результаты, если они расположены в кендрах и конах. Если хозяин дустханы слаб, то он больше не в состоянии в избытке приносить зло, которое он, так или иначе, обещает. Аналогично ведут себя и хозяева хороших домов, когда они не могут принести обещанное добро, если слабы, сожжены и расположены в дустханах.

**ГАДЖА КЕШАРИ ЙОГА:** В большинстве современных книг по джйотишу гаджа кешари йога (йога Слона и Льва) неверно опре-



деляется как *расположение Юпитера в 1, 4, 7 или 10-м домах (в угловых домах) от Луны.*

«Брихат Парашара Хора» дает более точное определение:

«Если Юпитер расположен в углу от асцендента или от Луны, в соединении или в аспекте с благодетелями и не в падении, не сожжен и не во враждебном знаке, то образуется гаджа кешари йога. Рожденный с гаджа кешари йогой будет всех ослеплять своим блеском, будет наделен похвальными добродетелями и угодит царю». (36:3-4)

Менее значительной комбинации *Луны и Юпитера в углах по отношению друг к другу* в «Пхаладипике» дается более простое имя кешари йоги, но даже в этой упрощенной версии Юпитеру и Луне все равно важно быть в хороших домах от асцендента. Так как каждый третий гороскоп содержит сочетание Юпитера и Луны в кендрах друг от друга, то, прежде чем прогнозировать блага, обещаемые этой йогой, нелишне будет удостовериться, что она удовлетворяет более строгим критериям Парашары. Совершенно исключено, что Луна в 12-м доме и падающий, сожженный Юпитер в 3-м доме способны произвести хоть какие-то заметные положительные эффекты.

В карте 1 Луна расположена в 5-м доме, а Юпитер — во 2-м, но, хотя Юпитер и находится в углу от Луны и экзальтирован, он сожжен и в соединении с Раху. В этом случае никакой гаджа кешари йоги нет. Также маловероятно, что гаджа кешари йога, даже если она в хороших домах от асцендента, принесет хорошие результаты, если нектар Луны исчерпан (то есть, если рождение произошло в пять суток, примыкающих с обеих сторон к моменту новолуния). Считается, что сильная гаджа кешари йога особенно полезна для политиков.

Эта йога предстает в совершенно безупречном виде в карте 2, и она стала причиной следующей на самом деле произошедшей истории. Совершая деловую поездку в Бомбей, владелец этого гороскопа подошел на улице к странному садху (странствующий индуистский святой), который безапелляционно заявил этому человеку (назовем его К.), что у него в гороскопе должна быть гаджа кешари йога. Хорошо зная свой гороскоп, К. искренне удивился, услышав такое, и спросил у садху, как тот смог это узнать. Садху ответил, что лоб К. — хорошо оформленный, выпуклый, светлый — указывает на мощную гаджа кешари йогу и затем убеж-

денно добавил, что эта йога позволит К. оставаться невредимым, гуляя вблизи ядовитых кобр. Садху властно приказал К. пойти с ним к норе настоящей кобры, чтобы продемонстрировать силу его йоги, но К. находчиво изобрел повод отказаться. Поэтому у нас до сих пор нет практического доказательства, чтобы пришить его к нашему списку значений сильной гаджа кешари йоги: «...сможет невредимым прогуливаться среди смертельно ядовитых кобр». Однако этот случай дает нам серьезное доказательство способности хорошего джйотиши прикинуть гороскоп человека, лишь взглянув на его лицо.

**Кемадрума йога:** *Если нет планет (исключая Солнце) в соединении с Луной и во 2-м и 12-м домах от Луны, и нет ни одной планеты (включая Луну) в кендрах от асцендента.* Кемадрума йога, даже если натив рожден в хорошей, счастливой семье, заставляет его «быть мрачным, несчастным, бедным и раболепным», а еще «претерпеть немалый позор и унижение, лишиться рассудка, стать неучем, быть ввергнутым в нужду и постоянно подвергать свою жизнь опасности». Некоторые считают, что кемадрума йога аннулируется даже в случае наличия планет в кендре от Луны.

**Лакшми йога:** *Если хозяин 9-го дома и Венера расположены в знаках своего владения или экзальтации в угловых или тригональных домах.* Лакшми йога дарует огромное богатство. Допускаются небольшие отклонения от этого определения. Заметьте, что в карте 2 Венере случилось быть хозяином 9-го дома и, при этом занимать свое собственное раши. Но она во 2-м доме. Однако поскольку здесь 2-й дом от асцендента оказывается 5-м от Луны, который, так же как и 9-й, является тригональным, то можно сказать, что лакшми йога тоже присутствует в этом гороскопе. Йоги можно понимать и толковать буквально, но они могут иметь и расширенные прогностические значения. И в таких гороскопах, как карта 2, где повсюду благотворные йоги, стоит рассматривать их именно в таком ключе.

**Маха бхагья йога:** *Для женщин, если при ночном рождении Солнце, Луна и лагна расположены в четных раши, для мужчин — наоборот, если при дневном рождении Солнце, Луна и лагна расположены в нечетных раши.* «Маха бхагья» означает «чрезвычайно благоприятная».

**Нича бханга раджа йога:** Некоторые планетные комбинации могут смягчить вредные последствия падения грахи. Однако ан-

нулированное падение не становится равным экзальтации или некоторым другим хорошим положениям. Падение есть падение и нича бханга не более полезна, чем протез для безногого тела. Получив костыль для прогулок, падающая граха сможет приносить какую-то пользу, но, даже если она будет лезть из кожи вон, она все равно никогда не вернется к здоровому состоянию. Более того, нича бханга дает раджа йогу, *только* если падающая граха занимает кендру или кону, иначе падение планеты будет просто чуть-чуть смягчено.

Четыре основных способа, которыми можно устранить падение, следующие: (1) хозяин раши, в котором расположена падающая граха, — в кендре от Луны или лагны; (2) хозяин раши, в котором падающая граха была бы в экзальтации, — в кендре от Луны или лагны; (3) хозяин раши, в котором расположена падающая граха, аспектирует эту граху; (4) граха, которая была бы в экзальтации в том раши, где произошло падение, — в кендре от Луны или лагны.

В качестве примера возьмем Сатурн в Овне. Если Марс (1 — диспозитор Сатурна), Венера (2 — хозяин раши экзальтации Сатурна) или Солнце (4 — которое экзальтирует в Овне) расположены в кендре от Луны или лагны, или если Марс аспектирует Овен (3), то падение Сатурна будет аннулировано. В большинстве спасительных для падающей грахи комбинаций ее диспозитор, так или иначе, должен быть хорошо расположен. Чем лучше расположен диспозитор (джива), тем легче падающей планете (деха). Самое худшее, что может быть, — это если диспозитор падающей планеты сам в падении, как, например, было бы, если бы Сатурн находился в Овне, а его диспозитор Марс — в Раке.

**Паривартана йога:** *Если две грахи обмениваются своими раши.* Паривартана йога («паривартана» означает «обмен»), еще известная как «взаимная рецепция» или «обмен домами», образуется, например, если Марс в Близнецах, а Меркурий — в Овне.

Считается, что обмен между хозяевами кендр и кон очень благоприятен, так же как и обмен между хозяевами дустхан. Последний обычно приносит хорошие результаты лишь после того, как ввергнет в стрессовое состояние. Например, некоторые становятся известны только после того или часто из-за того, что были ложно обвинены и затем сумели стряхнуть с себя клевету. Или если вы оказались упомянуты в завещании, то кто-то (может

быть, тот, кто был близок и дорог вам) должен был умереть, чтобы вы получили наследство. Обмен между хозяевами других домов обычно приносит смешанные результаты, в чем-то хорошие, в чем-то плохие.

Паривартана йога может производить и зловерное действие. Вот один пример. Если хозяин 1-го дома занимает 6-й, а хозяин 6-го — 1-й и хозяин 6-го в соединении или в аспекте с маракой, то результатом будет бедность («Брихат Парашара Хора» 42:3).

**ПАРВАТА ЙОГА:** Парвата йога делает человека богатым, щедрым, красноречивым, знатоком классики, любящим веселье, известным, неотразимым. Она может возвысить его до положения градоначальника. Два из перечисленных здесь эпитетов данной йоги фигурируют в «Брихат Парашара Хоре» и в «Пхаладипике».

Парашара определяет парвата йогу как *присутствие благодетелей в кендрах при пустых, либо занятых только благодетелями 7-м и 8-м домах*. Так как 7-й дом является маракой, а 8-й — наихудшим из домов трик, то чтобы улучшить их действие, нужно, чтобы они были заняты только благодетелями. В любом случае, вредитель в 7-м доме будет портить дом первый, а вредитель в 8-м доме вызовет немалые страдания и сократит продолжительность жизни. Благодетель в 8 доме, по крайней мере, смягчит его негативное воздействие, хотя и утратит при этом изрядную долю своих лучших качеств. Изучать йоги и предсказывать их возможное действие означает не зубрежку их книжных значений, а наблюдение за тем, как основные принципы джйотиша прилагаются к ситуациям, возникающим в реальной жизни.

«Пхаладипика» утверждает, что парвата йога образуется, если диспозитор хозяина лагны занимает собственное раши, находясь при этом в кендре или коне от лагны. В данном тексте предполагается, но не упоминается, что для того, чтобы эта йога действительно произошла, хозяин лагны сам должен сильно располагаться в гороскопе. Если хозяин 1-го дома, находится, скажем, в 8-м<sup>65</sup>, то ему, несомненно, будет огромная польза, если его диспозитор окажется в собственном раши, в кендре или коне от лагны, но еще больше пользы будет, если при этом произойдет нича бханга раджа йога, то есть его падение будет аннулировано.

<sup>65</sup> По логике дальнейшего повествования подразумевается, что он еще и в падении. (Прим. перев.)

**Пушкала йога:** Если диспозитор Луны расположен в соединении с хозяином лагны в кендре, в раши, где он силен, а лагна аспектирована сильными благодетелями. Имеющие пушкала (изобильная, урожайная) йогу, которая является ярким примером важности диспозитора, — богаты, обласканы царями, известны. В этом случае решающим фактором является диспозитор Луны, так как Луна — самая важная после асцендента точка гороскопа.

**Сарасвати йога:** Если Венера, Юпитер и Меркурий находятся в кендре, коне или во 2-м доме и все три грахи (особенно Юпитер) сильны. Дает хороших писателей, ораторов или ученых. 2-й дом включен сюда, потому что он отвечает за речь и изучение общеобразовательных предметов.

**Шаката йога:** Если Луна расположена в 6, 8 или 12-м доме от Юпитера. В жизни урожденных с этой йогой фортуна крайне переменчива, подобно колесу телеги («шаката» и означает «телега»), что катится по дороге. Если Луна — в кендре от лагны, то шаката йога не образуется.

**Шубха- и папа картари йога:** Если планеты расположены по обеим сторонам от 1-го дома (то есть во 2-м и 12-м домах). «Картари» означает ножницы. Шубха картари йога происходит, если 1-й дом окружен благодетелями, не пораженными вредителями; если же 1-й дом окружают вредители, не аспектированные благодетелями, то полученная комбинация называется папа картари йога. Считается, что первая из вышеупомянутых комбинаций — в высшей степени благоприятна («шубха» означает «благоприятная») и должна даровать нативу защиту, ограждая его от всевозможных затруднений. Вторая йога является чрезвычайно неблагоприятной («папа» означает «грех») и заключает в себе слабую защиту, особенно для дел 1-го дома, так как ножницы, образуемые злыми грахами, отсекают натива от божественного покрова.

**Сунапха, анапха и дурудхара йоги:** Три эти комбинации называются лунными йогами, так как отсчитываются только от Луны. Если во 2-м доме от Луны есть планеты, кроме Солнца, Раху и Кету, то образуется сунапха йога; когда та же ситуация наблюдается в 12-м доме от Луны, то это — анапха йога; и если планеты есть и во 2-м, и в 12-м домах от Луны, то это — дурудхара йога. Планеты по обе стороны от Луны или от Солнца (как при веша, воши и убхайячари йогах) выступают как герольды,

или вестники, светил, являющихся регентами на небесах<sup>66</sup>. Ночью планеты в непосредственной близости от Луны будут видны очень хорошо. Ими Луна как бы возвещает о своем приходе.

В текстах перечисляются множество значений таких йог, но наш джйотиш гуру учил нас всегда исследовать природу задействованных грах и бхав, прежде чем приступить к прогнозу. Предположим, что в гороскопе с лагнай Весы Луна расположена в 10-м доме в Раке, а Меркурий находится в 9-м доме (в 12-м от Луны) в Близнецах. Сформированная тем самым анапха йога существенно усиливается бхадра йогой, которую образует Меркурий в хорошем 9-м доме. Можно с осторожностью утверждать, что такая йога будет способствовать писательству, публицистике, высшему образованию и глубинным научным изысканиям, так как эти темы близки и Меркурию, и 9-му дому. Теперь оставим лагну прежней, а Луну и Меркурий переместим соответственно в Овен (7-й дом) и в Рыбы (6-й дом). Анапха йога, сформированная падающим Меркурием в 6-м доме, едва ли имеет какую-то ценность. Хотя, теоретически, лучше пусть будет эта ослабленная анапха йога, чем просто падающий Меркурий — хозяин 9-го дома высшего образования — в 6-м доме.

**ВАСУМАТ ЙОГА:** *Если все благотворные планеты расположены в домах упачайя (3, 6, 10, 11-й) от Луны или лагны.* «Васумат» означает «богатая». Эта комбинация имеется в карте 1, считая от Луны, но задействованные грахи слабы: Юпитер сожжен, соединен с вредителями и аспектирован ими; Меркурий становится вредоносным, воспринимая аспект Сатурна, а Венера находится в раши врага.

**ВЕШИ, ВОШИ И УБХАЙЯЧАРИ ЙОГИ:** Это солярные йоги, и они так называются, потому что отсчитываются только от Солнца. Если планеты, за исключением Луны, Раху и Кету, находятся во 2-м доме от Солнца, то образуется веши йога; та же ситуация в 12-м доме от Солнца дает воши йогу; и она же во 2-м и 12-м домах от Солнца — убхайячари йогу. Так как планета, расположенная столь близко к Солнцу, будет театрально появляться в небе перед самым рассветом и сразу после заката, то эти йоги

<sup>66</sup> В средневековой арабско-испанской астрологии похожим ситуациям тоже уделялось внимание. Такие комбинации назывались «дорифории» — оруженосцы. См книгу «Астрология мавров». (Прим. перев.)

выглядят сопровождающими солнечный свет. Если планеты, задействованные в убхайячари йоге, только благотворные или только злотворные, то йога будет называться шубха убхайячари йога или папа убхайячари йога, соответственно. Комментарии, составленные для сунапха, анапха и дурудхара йог, подходят и в данном случае. Заметьте, что смешанные убхайячари йоги имеются и в карте 1, и в карте 2.

**Випарита раджа йога:** Если хозяева, по крайней мере, двух дустхан расположены в других дустханах, при этом не обязательно обмениваясь домами (что было бы частным случаем паривартана йоги), то образуется випарита раджа йога. Она иногда приводит ко внезапному и неожиданному взлету в жизни, который может являться следствием какого-то несчастья («випарита» означает «опрокинутая, перевернутая, противоположная»).

### ДВАДЦАТЬ ЧЕТЫРЕ ЙОГИ

Двадцать четыре йоги, приводимые ниже, очень пригодятся тем джйотиши, которые, делая прогноз, стремятся сплавить множество факторов воедино. Эти йоги специфически предназначены для каждого из 12 домов, а их результаты затрагивают, в основном, темы соответствующего дома. Двенадцать из этих йог являются благоприятными, они способствуют благополучию соответствующих домов, а другие двенадцать — неблагоприятны, они разрушают подшефные дома тем или иным образом.

Двенадцать благоприятных йог происходят, если:

- дом занят или аспектирован благодетелями и
- его хозяин расположен в кендре или коне, экзальтирован или в своем раши, или в раши друга, или в соединении, или в аспекте с благодетелями и
- не поражен вредителями.

Йоги, перечисляемые в порядке, начиная с 1-го дома, таковы: 1 — *чамара* (королевское опахало) *йога*; 2 — *дхену* (корова) *йога*; 3 — *шаурья* (доблесть, геройство) *йога*; 4 — *джаладхи* (океан) *йога*; 5 — *чхаттра* (королевский зонт) *йога*; 6 — *астра* (стрела, орудие) *йога*; 7 — *кама* (желание) *йога*; 8 — *асура* (демон) *йога*; 9 — *бхагья* (счастье, удача) *йога*; 10 — *кхьяти* (слава, из-

вестность) *йога*; 11 — *супариджата* (полностью состоявшаяся) *йога*; 12 — *мусала* (булава, дубина) *йога*.

Значения йог для домов 6, 8 и 12 в некоторой степени хуже, чем для хороших домов. Польза йог для этих трех домов, согласно принципу 11, смешана с вредом, так как эти дома — злые по природе. Например, человек с астра йогой в гороскопе поставит на колени своих врагов, но сам он — груб и надменен. В отношении йог для 8-го и 12-го домов можно сказать примерно то же самое.

Двенадцать неблагоприятных йог происходят, если:

- дом занят или аспектирован вредителями и
- его хозяин расположен в 6, 8 или 12-м домах, в падении, или в раши врага, в соединении или в аспекте с вредителями и
- оставлен без влияния благодетелей.

Йоги, полученные при сочетании этих условий, следующие: 1 — *ава* (вниз) *йога*; 2 — *нихсва* (неимущая) *йога*; 3 — *мрити* (смерть) *йога*; 4 — *куху* (новолуние) *йога*; 5 — *памара* (низкорожденная) *йога*; 6 — *харша* (веселье) *йога*; 7 — *душкрити* (злодей) *йога*; 8 — *сарала* (правильная, честная) *йога*; 9 — *нирбхагья* (несчастливая) *йога*; 10 — *дур* (тяжкая) *йога*; 11 — *даридра* (нищая) *йога*; 12 — *вимала* (незапятнанная) *йога*.

Например, у тех, у кого есть дур йога (которая отличается от более общей дур йоги, приведенной выше), дела 10-го дома сильно расстроены. Возможно, они «ничтожны в глазах общества», то есть они не заработали себе имени, у них плохая репутация, неудачи на работе и т.п. Отметим, что йоги 6, 8 и 12-го домов имеют положительные значения, они могут принести пользу примерно тем же способом, что и випарита раджа йога.

### Куджа доша

В некоторых традиционных, пользующихся уважением текстах не упоминаются только две простые граха йоги: *кала сарпа йога* (см. ниже) и *куджа доша* («порок Марса»). Положение куджа доша (как его обычно именуют в южной Индии) в северной и западной Индии называют «счастливым предзнаменованием» (мангалик). Оно происходит, если Марс занимает 1, 2, 4, 7, 8 или 12-й дома гороскопа. Это положение тем уникально среди прочих йог, что отсчитывается не только от асцендента, но еще от Луны и



от Венеры и рассматривается как исключительно ядовитое, если повторяется во всех трех позициях.

Куджа доша, наверное, самая известная из граха йог, так как каждый простой индус знает, что это такое. Многие индусы до сих пор относятся к ней с благоговейным ужасом и избегают брака с кем-либо, в чьем гороскопе она присутствует. Изначально эта йога означала смерть супруга, но позже приобрела значение несчастья в браке. Вообще, «мангала» означает «благоприятный». Большинство индианок вместо брачных колец носят брачные ожерелья, называемые *мангала сутры*. Но Мангала — это также имя Марса, жестокой и вздорной грахи, не обещающей семейной гармонии, если связана с одним из домов взаимоотношений. Хотя и считается, что есть на свете счастливы, в чьих гороскопах Марс иногда становится благоприятным, но большинство джйотиши полагают, что Марс назван Мангалой в честь всевозможных накладываемых человеком на себя епитимий, жертвоприношений и других задабривающих действий, которые натив должен предпринять, чтобы отвести от себя его угрозы.

Марс в 1-м доме образует куджа дошу, так как 1-й дом — это гороскоп в миниатюре и он, являясь 7-м от 7-го, в своем роде — производная 7-го дома. Кроме того, когда Марс на асценденте, он аспектирует 7-й дом (брак) и 8-й дом (мангалья стхана — дом прочности супружеских отношений, символом чего является мангала сутра). Марс во 2-м доме вызывает куджа дошу, поскольку 2-й дом управляет семейной жизнью и, будучи 8-м домом от 7-го, является сигнификатором длительности партнерских отношений, кроме того, из 2-го дома он аспектирует 5-й дом потомства и 8 дом. В 4-м доме Марс формирует куджа дошу, так как 4-й — это дом семейного счастья и уюта и так как из 4-го он аспектирует 7-й. В 7-м доме Марс разрушает супружество напрямую и делает это еще и косвенно, аспектируя 1-й и 2-й дома. В 8-м доме Марс вредит 8-му тем, что в нем находится, и 2-му — своим аспектом. Наконец, Марс в 12-м доме разрушает положительные значения этой бхавы (постельные удовольствия) и аспектирует 7-й дом.

У начинающих джйотиши существует тенденция впадать в панику, лишь обнаружив это положение в гороскопе. Так как половина гороскопов, отсчитываемых от лагны, половина — отсчитываемых от Луны и половина — от Венеры, должны иметь этот недостаток, то добрая половина населения земного шара должна

от него страдать. Если бы положение куджа доши нельзя было бы умерить, то его ужасные последствия, включая преждевременную смерть супруга, имели бы место для большей части всех людей, что не так. Следовательно, огромное значение имеют исключения из куджа доши, которые, на самом деле, столь велики, что из них можно было бы составить отдельную главу. Вот четыре самых основных:

(1) Вообще говоря, тот, у кого есть куджа доша, может спокойно бракосочетаться с тем, у кого тоже есть куджа доша примерно той же силы, так как в этом случае эти две комбинации аннулируют друг друга.

(2) Одна из ветвей традиции утверждает, что даже самая неисправимая куджа доша исчерпывается, как только натив достигает тридцатилетнего возраста, потому что Марс созревает в возрасте 28 лет (см. главу 4), и что всяческие семейные неурядицы, случающиеся после 30 лет с тем, у кого в гороскопе сильная куджа доша, обязаны, скорее всего, другим факторам. Браки, заключаемые такими людьми до 28 лет, обычно плохо заканчиваются, хотя веские причины для этого могут и отсутствовать.

(3) Марс в своем раши или в экзальтации очень сильно изменяет в лучшую сторону любую куджа дошу и, может быть, даже отменяет ее («может быть», потому что не все знатоки с этим согласны).

(4) Присутствие Луны в доме, где находится Марс (что, естественно, создает чандра мангала йогу), также аннулирует куджа дошу.

## КАЛА САРПА ЙОГА

Кала сарпа («змея времени») йога — это великолепная иллюстрация того многочисленного класса граха йог, которые не столь легко увидеть и постичь, как куджа дошу и большинство других йог, приводимых выше. В кала сарпа йоге все 7 физических планет от Солнца до Сатурна расположены по одну сторону от оси Раху—Кету. Два лунных узла называются теневыми планетами, так как это действительно тени — тени, из-за которых происходят затмения. Если обратиться к мифологии, то они являются двумя половинами одного и того же тела, принадлежащего демону, который попытался украсть нектар бессмертия. Когда Солнце и Луна

пожаловались на мошенника, бог Вишну обезглавил его своим диском, лишь только первая капля нектара упала в его дьявольскую глотку. Но тем самым обе его рассеченные половины стали бессмертными. Рассвирепевшие от такого вероломства светил, два лунных узла теперь постоянно преследуют и поглощают их, но те каждый раз ускользают из их плена после нескольких мгновений затмения.

Возможно, кала сарпа йога, не упоминаемая ни в одном классическом трактате по джйотишу, имеет тантрическое происхождение. Своим происхождением она обязана тантрической зачарованности тенями, временем («кала» означает «черный» и «время» и в данном случае относится к Кету) и змеями («сарпа», относимое здесь к Раху), всем оккультным (чем управляют узлы) и демоническими сущностями (которыми они являются). Кала сарпа йога описывается в дравидийских (южноиндийских трактатах), но даже в них нет общего мнения относительно ее действия. Некоторые тексты описывают ее как главный порок карты рождения, как йогу, предвещающую потерю всего, тогда как в других говорится, что она дарует счастье и милость королей, при условии, что ребенок с этой йогой не умрет в детстве.

Не существует даже общего мнения о том, как кала сарпа йога образуется, что неудивительно, учитывая тот факт, что узлам свойственна путаница. Некоторые говорят, что «Раху кусает головой», что означает, что Раху должен «кусать» (хватать) все грахи, встречающиеся ему на пути (а направление его движения противоположно направлению движения всех остальных планет). Это условие выполняется, когда Раху следует во главе планет, передвигающихся по зодиаку (то есть все они движутся прямо ему в пасть). Другие, кому больше нравится сравнивать ось лунных узлов с жалящим скорпионом, настаивают на том, что «Кету жалит хвостом», подразумевая, что Кету должен возглавлять процессию движущихся по зодиаку планет. Есть и третья группа, которая считает условия для кала сарпа йоги выполненными в обоих случаях, и этот подход, похоже, соответствует действительности.

Таким образом, различаются два типа кала сарпа йоги: (1) *анулома* (обычное направление) тип — все планеты движутся по направлению к Раху; при таком типе проблемы менее вероятны; и (2) *вилома* (обратное направление) тип — все планеты движутся

по направлению к Кету, что может принести богатство, но вместе с ним и беды.

Йога существует, даже если в соединении с Раху или Кету, или с ними обоими есть планеты и если по градусам они попадают по одну сторону от узлов, но настоящая кала сарпа йога образуется, только если планеты расположены в созвездиях между Раху и Кету. Все пять включенных раши не обязательно должны содержать планеты, но все планеты должны быть именно в этих раши. Хуже, если планеты распределены равномерно, так как в этом случае Раху и Кету во время своих транзитов (см. главу 11) будут последовательно переходить от одной планеты к другой, у каждой вызывая кризис. В текстах ничего не говорится о том, должен ли асцендент быть среди домов, поглощенных змеиным чревом (то есть домов, зажатых между Раху и Кету), и о том, есть ли способ аннулировать эту йогу (подобно тому как падение можно аннулировать нича бханга йогой).

Трудности, создаваемые кала сарпа йогой, обычно обрушиваются на (а) дома, управляемые грахой, которая в соединении с Раху или Кету, (б) дома, управляемые кем-то из диспозиторов Раху и Кету или обоими их диспозиторами, или (в) дома, занимаемые Раху и Кету. Весьма часто складывается ситуация, когда вся тяжесть кала сарпа йоги ложится только на один из вышеперечисленных домов. Обычно та сторона оси, где есть соединение вредителей или плотная аспектированность ими, будет чувствовать себя хуже, чем другая. Хуже будет также тем домам, которые управляются диспозитором — вредителем. Кала сарпа йога по оси 6—12-го домов (то есть, если один из узлов находится в 6-м, а другой — в 12-м доме) или домов 2/8 (узлы во 2-м и 8-м домах) может засадить своего владельца в тюрьму.

## БХАНГА

Большинство джйотиши, даже в Индии, не знают всего множества комбинаций, которые отменяют или ломают (*бханга*) раджа йоги или другие полезные йоги, находимые во многих гороскопах. Эти бханги приносят бедность, зависимость и рабство или превращают королей в нищих. Во многих книгах по джйотишу есть небольшие главы, посвященные этой теме, которые, как правило, следуют за более обстоятельными главами, в которых

идет речь о всевозможных роскошных граха йогах и о том, как они образуются. Две главы о бханге, которые выделяются из общего ряда, — это 39-я глава «Саравали» и 6-я глава «Джатака Париджата». У Парашары, в его «Брихат Парашара Хоре», за главой 41 «Сочетания, указывающие на богатство» следует глава 42 «Сочетания, указывающие на бедность». Расположив эти главы рядом, автор намекнул на то, что полезные граха йоги всегда должны изучаться параллельно с вариантами своего аннулирования, что почти никогда не делается в настоящее время.

По всей видимости, нет общих правил, из которых выводятся эти, разрушающие йоги, комбинации. В качестве примера, мы приводим только два из того множества, которые только предстоит заново открыть:

(1) Если любые две планеты из числа Солнца, Марса, Юпитера и Сатурна в падении и при этом одна из этих падающих планет — в лагне, а Луна — в Скорпионе, то все раджа йоги в гороскопе становятся бесполезными («Саравали» 39:2).

(2) Любой урожденный в хору (час планеты) Марса, в то время как Сатурн в кендре и не аспектирован ни одним из благодетелей, становится рабом и нищим («Джатака Париджата» 6:4).

В этих двух примерах используются критерии, которые уже должны быть знакомыми нашим читателям. Однако многие из бханга-комбинаций задействуют более экзотические техники, включая знамения, произошедшие во время рождения: «Если во время рождения случится быть метеору, смерчу, торнадо, урагану, грозе, землетрясению, комете или какому-нибудь другому вестнику беды, то все хорошие раджа йоги становятся бесполезными» («Саравали» 39:11). Джйотиши, которые не присутствовали при рождении своих кверентов и не знают, были ли знамения, могут возместить этот недочет наблюдением знамений во время толкования гороскопа, но это уже совсем другая история.

## ДАША И ГОЧАРА

В нашем мире изменчиво все, что постоянно. Хотя многие считают, будто бы все, что содержится в гороскопе, проявится уже при рождении и сохранится в силе и постоянстве вплоть до смерти, опыт убеждает нас, что «всему свое время». Из двух людей, чьи гороскопы указывают на великолепную карьеру и самореализацию, хорошие заработки и высокие достижения, один может быстро найти свою нишу в жизни, тогда как другой вначале набьет себе шишек, прежде чем достигнет желаемого. Даже Мать Тереза осознала свое предназначение в жизни, потратив несколько лет на преподавание в школе для детей из обеспеченных семей в городе Калькутте.

Джйотиши предсказывают, когда в жизни будут периоды спокойствия, а когда — перемен. Статический анализ гороскопа выявляет заложенные в нем возможности, а динамический — время, когда им предстоит проявиться в жизни. Статическая интерпретация может дать нам сведения о том, обещает ли гороскоп счастливое супружество, а динамическая — предсказать, в каком возрасте произойдет обещанный брак. В джйотише статические оценки выводятся из анализа домов, их управителей и их сигнификаторов, тогда как динамические оценки — из анализа *даша* и *гочара*. О них и пойдет речь в этой главе.

### ДАША

Слово «даша» означает «стадия или состояние жизни» или «граница, кромка». К джйотишу применимы оба этих значения. Даша указывает на события, которые должны произойти в чьей-то жизни, и их хронологические рамки. Индийские джйотиши и их кверенты-индийцы придают этим даша большое значение, часто с нетерпением предвкушая перемены к лучшему, которые, как ожидается, принесет наступление новой даши, или же готовясь к трудностям, которые придут вместе с плохой

дашой. Смена даши — это признак того, что определенные кармы созрели (подходящее слово для этого — «пака», что значит «зрелый» или «хорошо состряпанный») и готовы к тому, чтобы «вкусили» их сладость или горечь, в зависимости от «пищеварительной способности» соответствующей персоны (возможно, слово «даша» происходит от корня, означающего «кусать, клевать»). Жизнь каждого складывается из последовательности даш, бесконечной вереницы испытаний и ощущений, поставляемых созревающими кармами, простирающейся от рождения до смерти. Даша еще означает «фитиль», «фитиль лампы жизни», и старость, конец цикла даш (*дашанта*), в буквальном смысле слова — «конец фитиля».

Калачакра даша, йогини даша, аштоттари даша и накшатра даша — это некоторые из множества типов даша, изучаемых в джйотише. У каждой системы — свой уникальный метод локализации жизненных периодов на протяжении жизни в целом и определенные способы толкования значений рассчитываемых таким образом даш. Формулы расчета некоторых типов даш просты, точны и неизменны, в то время как в других системах формулы сложные и меняющиеся, иногда допускающие субъективизм при пользовании ими. Выбор той или иной системы даша обуславливается легкостью обращения с ней и местными вкусами и предпочтениями. В классических работах предписаны особые даша, «Саравали» перевозит систему мула даша, а Парашара делает особое ударение на двух типах даша (калачакра и вимшоттари) из 32 различных систем, включенных в его «Брихат Парашара Хору».

Система даша, которая в Индии после столетий экспериментирования, вознеслась и затмила собой другие, — это вимшоттари даша, иногда называемая накшатра даша или уду даша. Одной из причин ее популярности, может быть, является ее относительная простота, точность и неизменные формулы. Но самая вероятная причина — это огромный раздел, посвященный ей в «Брихат Парашара Хоре». Другие классические работы, даже если предпочитают другие системы, в конце концов дают добро на ее применение. Многие «популяризаторы» джйотиша даже представляют вимшоттари даша современным читателям как единственную систему даша в джйотише, хотя она просто-напросто самая распространенная среди многих используемых. У кого хватит вдох-

новения изучать джйотиш всю жизнь, должны рано или поздно ознакомиться с другими системами, поскольку у каждой — свой особый подход к интерпретации карм. Однако в данной книге мы ограничимся только вимшоттари даша.

## ВИМШОТТАРИ ДАША

Вимшоттари даша распределяет сменяющие друг друга периоды между девятью грахами в жесткой последовательности, их полный цикл равен 120 годам («вимшоттари» буквально означает «сто двадцать»). Немного на свете людей, которые живут дольше 120 лет, так что мало шансов, что в чьей-либо жизни даши будут повторяться. Следовательно, астрологические управители различных жизненных эпох будут приносить неповторимые результаты, обусловленные бесконечным спектром планетных позиций от гороскопа к гороскопу.

Вимшоттари даша еще называют накшатра даша, так как периоды в ней распределяются, пусть и не поровну, между девятью накшатрами в 120-градусном секторе пространства, что составляет  $1/3$  зодиака. Девять накшатр от Ашвини до Ашлешы расположены в созвездиях от Овна до Рака, девять накшатр от Магхи до Джйештхи — в созвездиях от Льва до Скорпиона и девять накшатр от Мулы до Ревати — в созвездиях от Стрельца до Рыб. В системе вимшоттари ведическое управление накшатрами заменяется системой планетных управителей, и каждая из трех групп из девяти накшатр имеет одинаковую последовательность управителей, начиная с Кету и заканчивая Меркурием (как показано в таблице 11.1, ниже). В каждом из трех циклов каждой накшатре отводится свое определенное число лет, что и является длительностью даши планетного управителя этой накшатры. Таким образом, накшатрам Ашвини, Магха и Мула, управляемым Кету, выделено по 7 лет каждой из 120 лет, которыми располагает 120-градусный сегмент неба. Таким образом, маха (большая) даша Кету длится 7 лет.

Остаток 120 лет распределяется согласно таблице 11.1. Приведенное в таблице соответствие между накшатрами и их планетными управителями действительно только при рассмотрении даш и неприемлемо для большинства других типов прогноза. То есть мы не вправе сказать, например, что накшатры



ТАБЛИЦА 11.1

## ВИМШОТТАРИ ДАША И НАКШАТРЫ

Планета- управитель	Количес- тво лет	Накшатры в созвезди- ях от Овна до Рака	Накшатры в созвездиях от Льва до Скорпиона	Накшатры в созвезди- ях от Стрельца до Рыб
Кету	7	1. Ашвини 00° ОВ 00' – 13° ОВ 20'	10. Магха 00° ЛЕ 00' – 13° ЛЕ 20'	19. Мула 00° СТ 00' – 13° СТ 20'
Венера	20	2. Бхарани 13° ОВ 20' – 26° ОВ 40'	11. Пурва Пхалгуни 13° ЛЕ 20' – 26° ЛЕ 40'	20. Пурва Ашадха 13° СТ 20' – 26° СТ 40'
Солнце	6	3. Криттика 26° ОВ 40' – 10° ТЕ 00'	12. Утгара Пхалгуни 26° ЛЕ 40' – 10° ДЕ 00'	21. Утгара Ашадха 26° СТ 40' – 10° КО 00'
Луна	10	4. Рохини 10° ТЕ 00' – 20° ТЕ 20'	13. Хаста 10° ДЕ 00' – 25° ДЕ 20'	22. Шравана 10° КО 00' – 23° КО 20'
Марс	7	5. Мригаширша 23° ТЕ 20' – 06° БЛ 40'	14. Читра 23° ДЕ 20' – 06° ВЕ 40'	23. Дхаништха 23° КО 20' – 06° ВО 40'
Раху	18	6. Ардра 06° БЛ 40' – 20° БЛ 00'	15. Свати 06° ВЕ 40' – 20° ВЕ 00'	24. Шатабхиша 06° ВО 40' – 20° ВО 00'
Юпитер	16	7. Пунарвасу 20° БЛ 00' – 03° РА 20'	16. Вишакха 20° ВЕ 00' – 03° СК 20'	25. Пурва Бхадрапада 20° ВО 00' – 03° РЫ 20'
Сатурн	19	8. Пушья 03° РА 20' – 16° РА 40'	17. Анурадха 03° СК 20' – 16° СК 40'	26. Утгара Бхадрапада 03° РЫ 20' – 16° РЫ 40'
Меркурий	17	9. Ашлеша 16° РА 40' – 30° РА 00'	18. Джьештха 16° СК 40' – 30° СК 00'	27. Ревати 16° РЫ 40' – 30° РЫ 00'
Всего	120			

Пушья, Анурадха и Уттара Бхадрапада обладают сатурнианскими чертами, просто потому, что в этой системе ими управляет Сатурн.

Джйотиш черпает вдохновение на небесах, но он не ограничивается наблюдениями. Подобно физикам, он отшлифовывает эмпирические данные, полученные из наблюдений, складывая из них теорию. По всей видимости, система вимшоттари даша не выводится напрямую из какого-то космического цикла или события, и, несмотря на множество изобретательных догадок, никто не знает, ни почему каждой даше отведено определенное число лет, ни даже почему планеты выстроены в таком порядке. Эти закономерности были познаны давным-давно, и нам остается просто принять их, проверив на личном опыте.

Порядок следования даш в вимшоттари даша фиксированный, но точка их изначального отсчета в каждом гороскопе индивидуальна и зависит от долготы Луны в накшатре в момент рождения. Граха, управляющая данной накшатрой, будет управителем первого планетного периода в жизни натива, а остаток времени ее управления будет пропорционален длине дуги в градусах и минутах, которые осталось пройти Луне до конца накшатры.

Например, предположим, что некто родился, когда координаты Луны равнялись  $16^{\circ}40'00''$  Тельца, что соответствует накшатре Рохини, управляемой Луной. Таким образом, в момент рождения шла махадаша Луны. Так как Рохини простирается от  $10^{\circ}00'$  до  $23^{\circ}20'$  Тельца, то, если Луна расположена в  $16^{\circ}40'$  Тельца, то она прошла ровно половину углового расстояния дуги всей накшатры, равного  $13^{\circ}20'$ . Следовательно, до конца периода Луны, который длится 10 лет, осталось половина, то есть 5 лет. Когда этот пятилетний остаток периода Луны закончится, то вступит в силу жесткая, неизменная последовательность периодов вимшоттари даша. Сразу после периода Луны наступит 7-летний период Марса, затем 18-летний период Раху, затем 16-летний период Юпитера и т.д.

Теперь предположим, что этот человек, чья Луна при рождении была в  $16^{\circ}40'$  Тельца, родился 15 июля 1868 года и что жил он очень долго. Тогда распределение планетных периодов одного цикла вимшоттари даша в его жизни будет выглядеть, как показано в таблице 11.2.

ТАБЛИЦА 11.2

<i>Вимшоттари даша</i> (даты начала планетных периодов)			
Луна	15 июля 1868	Меркурий	15 июля 1933
Марс	15 июля 1873	Кету	15 июля 1950
Раху	15 июля 1880	Венера	15 июля 1957
Юпитер	15 июля 1898	Солнце	15 июля 1977
Сатурн	15 июля 1914	Луна	15 июля 1983

### ТОЛКОВАНИЕ ДАШИ

«Брихат Парашара Хора» (47:2) приводит общие принципы Парашары толкования даши:

«Существует два вида воздействия даш — общий и особый. Общее воздействие обусловлено природными свойствами планет, а особое — расположением планет и т.д.»

Под «и т.д.» здесь подразумевается управление домами, расположение в раши (дружеский или враждебный знак, экзальтация или падение, варготтама, сила или слабость в картах деления), состояние (сожжен или нет, не находится ли в мертвом градусе, ослаблен ли по каким-то еще показателям) и имеет ли аспект или соединение с другими планетами.

«Пхаладипика» (20:21) развивает этот тезис:

«Все, что было описано в этом трактате в разделе терминологии, планетного управления, занятий и болезней планет, результатов аспектов и соединений планет или воздействия планет в различных бхавах, или результатов взаимодействия хозяев различных бхав друг с другом — все это должно быть присуще планетам в течение их даш».

В других трудах классиков содержатся строфы примерно того же содержания. В течение даши определенной грахи начинают проявлять себя следующие факторы:

1. Йоги, в которых участвует хозяин даши.
2. Благотворная или зловредная природа хозяина даши.
3. Дом, в котором расположены хозяин даши и планета/планеты, соединяющиеся с ним в его качестве природного благодетеля или вредителя.

4. Дом/дома и планета/планеты, аспектируемые хозяином даши в его качестве природного благодетеля или вредителя.

5. Планеты, которые соединяются с хозяином даши или аспектируют его в их качестве природных благодетелей или вредителей.

6. Дома, занимаемые или аспектируемые хозяином даши и планеты, с которыми он в соединении или в аспекте в его качестве управителя домов.

7. Дома, которыми управляет хозяин даши, и действие, производимое им на эти дома, обусловленное его положением в определенном доме.

8. Дома, управляемые планетами/планетой, которые/которая соединяются с хозяином даши или аспектируют его.

9. Дома, находящиеся под влиянием диспозитора хозяина даши.

10. Дела, находящиеся в компетенции хозяина даши самого по себе (как грахи) и как бхава караки.

*Все, что планета означает при статическом анализе, всплывет на поверхность в течение ее даши.* Статический анализ 2 дома в карте 2 в главе 9 привел нас к умозаключению, что Венера и Меркурий исключительно благоприятно влияют на этот дом. Из динамического анализа становится ясно, что это благоприятное воздействие проявится особенно ярко в течение даш Меркурия и Венеры, которые у этого человека наступят в возрасте от 53 до 70 лет и от 77 до 97 лет соответственно. Подобным образом, состояние 4-го дома свидетельствует о том, что в вопросах собственности этому человеку, в целом, будет сопутствовать успех, за исключением легкой омрачающей тени в виде аспектов зловредных Марса и Сатурна. Скорее всего, это омрачение наступит во время даш двух этих грах, в то время как Юпитер, чье влияние на 4-й дом всецело благотворно, во время своей даши (с 18 до 34 лет) может принести собственность, что и произошло на самом деле.

### Карта 1: Даша Юпитера

Ниже приводится список нескольких тем, за которые в карте 1 отвечает Юпитер и которые он привнесет в жизнь владельца гороскопа во время своей даши с 16 до 32 лет. Ссылки относятся к 18 критериям интерпретации, приведенным в главе 8.

*1. Активизация йог, в которых участвует хозяин даши.* В карте 1 Юпитер и силен, и слаб одновременно. Силен — потому что расположен в экзальтации, в Раке — принцип 12 и очень слаб, потому что сожжен в  $6^{\circ}14'$  от Солнца, в соединении со зловредным Раху и аспектирован зловредным Марсом — принцип 4. Сожжение и поражение двумя вредителями без какой-либо помощи от благодетелей является стечением зловредных факторов. В «Хорасаре», чей автор Притхуяшас (очень многие считали его сыном Варахамихиры), высказывается мнение об эфемерности хороших результатов, даваемых благоприятными, но слабыми планетами: «Человек будет испытывать желаемое воздействие в дашу слабой планеты лишь в своих мечтах и мыслях. То же будет происходить и с йогами, такими как паньча махапуруша йоги» («Хорасара» 17:30).

Юпитер участвует в кешари йоге. Некоторые результаты, характерные для кешари йоги, такие как склонность к широкому общению, имели место во время даши Юпитера, дав ему обширную сеть знакомств, благодаря которой он был уважаем своими друзьями. Однако слабость Юпитера заставила эту йогу проявить себя лишь на низком уровне. Вместо того чтобы взять лучшего бухгалтера в городе, судьба подбросила ему зауряднейшего счетовода; вместо того, чтобы найти такие связи, которые позволили бы ему повернуть отличную сделку с новой машиной, с его связями он совершал неплохие сделки с подержанными машинами и т.д.

*2. Активизация природных достоинств хозяина даши — благотворных или зловредных.* Некоторые приятные вещи, несомненно, будут происходить благодаря природной благотворности Юпитера и силе, которую дает ему экзальтация, но этот период не может быть безоблачным и полностью благотворным из-за многочисленных указаний на слабость Юпитера. Следует ждать как хороших, так и разочаровывающих результатов, так как противоположности сосуществуют в гороскопе, обычно не отменяя друг друга. И действительно, в течение даши Юпитера этот джентльмен пожинал плоды, которые приносили ему мало удовлетворения. И то, что он получал, еще приходилось доводить до ума, преодолевая множество препятствий. Он постоянно испытывал чувство расстройств, которым он обязан Юпитеру, не смогну проявить свои лучшие качества из-за стечения ослабляющих его факторов.

3. *Активизация дома, занимаемого хозяином даши в его качестве природного благодетеля или вредителя и планетами, которые соединяются с ним.* Благодетельный по природе, но ослабленный Юпитер расположен во 2-м доме. Как природный благодетель во 2-м доме, Юпитер будет его усиливать (принцип 1), но делать это он будет плохо и некачественно из-за стечения поражающих факторов (принцип 4). 2-й дом представляет накопленные деньги, которых в период Юпитера было мало. Скорее, была постоянная нехватка денежных средств, которая, однако, никогда не перерастала в финансовый крах, благодаря врожденной милости Юпитера и его экзальтации. Подобным образом, семейные отношения (другая тема 2-го дома) в течение этой даши были натянутыми, но никогда не переходили грань разрыва. О других вещах, управляемых 2-м домом, можно было бы сказать примерно то же самое. Так как Солнце, хозяин 3-го дома коротких поездок, соединено с благодетельным, но слабым хозяином даши Юпитером, то у этого человека в период Юпитера было очень много коротких поездок. Вся эта беготня расстраивала его, так как мешала завершить различные дела. Так как Раху, представляющий иностранцев, тоже был активизирован благодаря своему соединению с Юпитером, то в течение даши Юпитера у него было много сделок с иностранцами. Юпитер также связан с Кету — показателем духовного знания, расположенным в 8-м доме оккультизма. Это дало ему неподдельный интерес к духовности и мистике в течение этой даши, но он остался нереализованным из-за слабости Юпитера.

4. *Активизация дома/домов и планеты/планет, аспектированных хозяином даши в его качестве природного благодетеля или вредителя.* Так как Юпитер аспектирует 6, 8 и 10-й дома (последний является его обителью), то он будет задействовать их также, как он задействует 2-й дом (принцип 1). Темы 6 дома — такие как долги, болезни и враги, хотя и постоянно затрагивались, но никогда не доставляли серьезных затруднений, потому что Юпитер — благодетель. Юпитер, пусть и слабый, но поддерживал его жизненные силы и защищал его от серьезных происшествий и отводил другие угрозы 8-го дома. Однако, незначительные происшествия все же случались. Это было легкое хирургическое вмешательство стоматолога (зубами управляет 2-й дом). Его 10-й дом был немного защищен благодетельным аспектом

Юпитера, так как это аспект на его раши (принцип 1). 10-й дом карьеры, тем самым, вдвойне силен, так как, во-первых, он аспектирован Юпитером как природным благодетелем и, во-вторых, он аспектирован Юпитером как своим хозяином. Сфера этого вдвойне полезного влияния будет, впрочем, сокращена из-за слабости Юпитера. Несмотря на то что натив работал как специалист в течение большего времени даши Юпитера, у него постоянно были проблемы с повышением по службе и с прибавками к зарплате, он окончил курсы повышения квалификации, но через пень-колоду и т.д. Хотя у него были мотивация, амбиции и умение, обстоятельства карьеры почему-то складывались не в его пользу в течение даши Юпитера. В конце концов в этот период он все же оставил постоянную работу, но обнаружил, что и этот вариант неудачен, и остался весьма разочарован.

5. *Задействование планет, которые соединяются с хозяином даши или аспектируют, его в своем качестве природных благодетелей или вредителей.* Здесь Юпитер соединен со зловредным Раху и аспектирован зловредным Марсом. Являясь «теневой планетой», Раху часто ввергает в замешательство, и в течение большей части даши Юпитера этот человек неправильно выбирал стратегию своей жизни. Раху означает границу и, в своем качестве вредителя, он создал нативу трудности для проживания за рубежом. В своих наиболее зловредных аспектах Марс представляет гнев и нетерпение, что также наблюдалось в дашу Юпитера.

6. *Задействование домов, которые хозяин даши занимает или аспектирует и планет, с которыми он в соединении или которые он аспектирует в своем качестве хозяина определенных домов.* Так как Юпитер не является ни хозяином коны (принцип 8), ни хозяином трика (принцип 9), то его аспект как хозяина домов нейтрален. Из всех домов, испытывающих влияние Юпитера, 10-й все же является наилучшим, так как он единственный, который Юпитер аспектирует как его владелец.

7. *Задействование домов, которыми хозяин даши владеет, и воздействие, производимое на эти дома положением хозяина даши в определенном доме.* Принцип 10 повествует нам, что поскольку Юпитер расположен в нейтральном 2-м доме, то при прочих равных условиях он принесет средние результаты в дела 7-го и 10-го домов, которыми он владеет. Как хозяин 10-го

дома карьеры, Юпитер не дал ничего экстраординарного в этой области из-за своего нейтрального положения. Нейтральные результаты также дает и 7-й дом супружества, и он в самом деле женился в тот период. Его жена была иностранкой и иноверкой. Свадьба состоялась только после того, как ему пришлось преодолеть массу препятствий, особенно противодействие родни. Заметьте, что Раху, планета иностранцев и неортодоксальных поступков, очень влиятелен благодаря соединению с Юпитером, хозяином 7-го дома.

8. *Задействование домов, управляемых планетой/планетами, которые соединяются с хозяином даши или аспектируют его. Юпитер соединяется с Раху и Солнцем.* Так как Раху не владеет никакими домами, то этот принцип относится только к Солнцу, которое владеет 3-м домом. Это станет причиной того, что дела 3-го дома будут играть немалую роль во время даши Юпитера (принцип 16). Солнце расположено в дружественном раши, но испытывает влияние зловредных Раху и Марса. Марс здесь действует как вредитель в квадрате, так как он, во-первых, зловреден по природе, а, во-вторых, управляет 6-м домом, не владея при этом хорошим домом (принцип 9). Короткие поездки, обещаемые Солнцем во время даши Юпитера, не были, таким образом, веселыми и беззаботными, по причине всех этих дурных влияний.

Марс, управитель 6-го дома (враги, болезни, долги) и 11-го дома (дружба) — единственная граха, аспектирующая Юпитер. В период Юпитера темы, связанные с этими домами, будут задействоваться пропорционально силе Марса в гороскопе. Поскольку Марс силен благодаря положению в обители, то этот человек был надежно защищен от угроз 6-го дома и одарен дружескими связями. Однако при оценке взаимных влияний хозяина даши и других планет, первый всегда важнее. Благоволение Марса как хозяина 11-й дома не могло быть полностью испытано, и некоторые беды, все же, пришлось пережить, так как Юпитер слаб и находится под вредоносными влияниями. Если бы взамен даши Юпитера, шла даша Марса, то результаты 6-го и 11-го домов были бы, наверное, более удовлетворительными.

9. *Задействование домов, на которые влияет диспозитор хозяина даши.* Этот важный (но часто упускаемый из виду) принцип толкования даши обусловил рождение одного ребенка,



дочери, так как диспозитором Юпитера является Луна, женская граха, расположенная в 5-м доме детей.

*10. Задействование дел, находящихся в компетенции управителя даши как грахи или как бхава караки.* Другой причиной рождения дочери во время даши Юпитера было то, что Юпитер — в экзальтации (хотя и сожжен), и то, что он является сигнификатором детей. Экзальтация обещала детей, но сожжение и другие слабости ограничили их число до одного и обусловили серьезные разногласия между родителями насчет того, как ребенка воспитывать.

Юпитер является важным индикатором образования, и его даша также произвела смешанные результаты в этой области. Человек формально не получил высшего образования в этот период, хотя и занимался науками частным образом. Однако он получил диплом по технической специальности.

### Карта 1: Даша Сатурна

Теперь давайте рассмотрим дашу Сатурна, которая началась у этого джентльмена, когда ему было 33 года. В первую очередь нам нужно определить, каким домами управляет Сатурн, чтобы определить, временным благодетелем или временным вредителем является он для данной лагны. Ведь Сатурн владеет хорошим 9-м домом, но он также является хозяином злого 8-го дома. В таком случае (согласно принципам 8 и 9) управление этими домами не сделает аспекты такого Сатурна ни хорошими, ни плохими. Но так как собственная неисправимая природа вредителей всегда напоминает им, что они созданы, чтобы сеять вражду и дисгармонию, то статус временного благодетеля не всегда помогает. Природный вредитель Сатурн просто обязан привносить некоторое разорение в свой период в каждом гороскопе.

Чтобы увидеть, как и где эти проблемы всплывут на поверхность, мы должны выяснить, какие дома Сатурн занимает, аспектирует и какими владеет. Пребывание Сатурна в 1-м доме в качестве природного вредителя будет разрушать 1-й дом здоровья (принцип 3), и действительно, в течение даши Сатурна натив испытал множество серьезных проблем со здоровьем. Большинство этих проблем были связаны с костями, которые естественным образом находятся в компетенции Сатурна. Особо следует отметить, что проблемы, в основном, касались шейных позвонков, а

шея — это та часть тела, на которую проецируется знак Близнецов, в котором расположен Сатурн.

Сатурн в качестве природного вредителя находится на асценденте, поэтому его аспекты на 3, 7, 10-й дома поражают их (принцип 3). Именно в период Сатурна одна из младших сестер (3-й дом) этого человека умерла. В этот же период начались сложности в браке (7-й дом), которые усугублялись серьезным ухудшением здоровья жены. Это быстро привело к разводу, и последовавший за этим смертью жены. Оставив свою работу (10-й дом), он попытался открыть собственное дело, но на сегодняшний день уже три его предприятия постигла участь разорения.

Сатурн как хозяин 8-го дома (смерть, аварии, банкротство) и 9-го дома (гуру, духовная жизнь, высшее образование, зарубежные поездки) расположен в 1-м доме, в дружественном раши. Из-за влияния 8-го дома, натив близко сталкивался со смертью, так как он пережил трагическую кончину своих жены и сестры. Он неоднократно попадал в дорожно-транспортные происшествия и в одном из них получил перелом ноги. Он разорился (принцип 11). Еще он много путешествовал, приступил к серьезному изучению священных текстов и религиозных обрядов и был посвящен духовным наставником во время паломничества в Индию — все это дела 9-го дома (принцип 10). Результаты, несомые Сатурном, владельцем 8-го и 9-го домов, таким образом, приходили параллельно, не отменяя друг друга. В его случае путешествия обязательно должны были быть, так как диспозитор Сатурна, Меркурий, расположен в 3-м доме — в другом доме поездок, из которого он аспектирует 9-й дом.

Наконец, хотя Сатурн не аспектирован и не связан ни с какой другой планетой, сам он все же аспектирует Меркурия и Венеру. Ситуация, когда Сатурн как хозяин 8-го дома аспектирует Меркурий, управляющий 1-м и 4-м домами, могла бы означать, например, «смерть» (потерю) транспортных средств или недвижимости (4-й дом) или несчастные случаи с самим урожденным (1-й дом). Сатурн, аспектирующий Меркурия в качестве хозяина 9 дома, может означать дальние поездки в течение своей даши, и эти темы действительно, преваляли в жизни натива в течение этой даши.

Влияние хозяина 8-го и 9-го домов Сатурна на Венеру (хозяйку 5-го дома) можно истолковать как влияние повелителя смерти и

дхармы на повелителя детей. Это может означать потерю ребенка или, может быть, потребность выполнить долг по отношению к ребенку. Обе интерпретации подошли к даше Сатурна довольно точно: после смерти своей жены он отчаянно боролся за справедливое решение о предоставлении пособия своей дочери, в конце концов решившись отправить ее за границу, к родственникам, тем самым обрекая себя на постоянную разлуку с ней. Здесь «смерть» ребенка не обрела буквального значения, но это была ее «смерть» по отношению к нему. Это хороший пример выбора подходящей интерпретации, который астрологу часто приходится делать.

Выбор правильного толкования требует отточенной интуиции. Наш джйотиш гуру продемонстрировал такую интуицию, когда предсказал перелом ноги владельцу карты 1 в дашу Сатурна за три месяца до того, как это случилось. Наш гуру объяснил, что 8-го дом в этом гороскопе попадает в созвездие Козерога, которое проецируется на ноги, и что этот 8-й дом поражен аспектом жестокого Солнца и нахождением в нем вызывающего несчастные случаи Кету. Вероятность несчастья резко возросла в дашу Сатурна, так как Сатурн управляет ногами, является управителем 8-го дома происшествий и поражает 1-й дом. Наш гуру даже предсказал, правда, осторожно, что перелом случится из-за падения, так как падения управляются таттвой воздуха. Зловредная планета Сатурн, чья даша продолжалась, является сигнификатором воздуха и располагается в воздушном раши Близнецов.

Даша не всегда приносит столь драматичные результаты. А анализ даши не всегда столь прост и прямолинеен, как это было в случае даш Юпитера и Сатурна в гороскопе, приведенном выше. Однако даша грахи будет поразительно точно коррелироваться с характером происходящих событий. Прогноз событий для одних даш будет более четким, для других — более туманным, в зависимости от общих условий жизни индивида. Ради приобретения опыта истолкуйте предлагаемым способом несколько даш из жизни людей, о которых вы что-то знаете, и сопоставьте свои результаты с реальными событиями, которые у них происходили в эти периоды.

## Бхукти

Чем точнее рассчитано время наступления определенных событий в жизни, тем легче выработать стратегию поведения при их

наступлении. Некоторые даши по Вимшоттари длятся слишком долго, чтобы можно было дать осмысленную динамическую интерпретацию, так как самая короткая из них длится 6 лет, а самая длинная — 20 лет. Предположим, что даша Солнца в гороскопе клиента в целом обещает успех в профессиональной области. На протяжении этих долгих 6 лет возможны подъемы и спады, и если клиент намерен затеять какую-нибудь деловую поездку в какой-то определенный 4-месячный период внутри этой 6-летней даши, то требуется определить, какой период из этих 6 лет будет наилучшим для поездок. Подобным образом предсказание свадьбы «в некое время» в течение 20-летней даши Венеры для двадцатилетнего юноши, у которого только-только эта даша началась, вряд ли удовлетворит вопрошающего.

Прогнозы времени событий, основанные на дашах, помогают установить общую их направленность, вскрыть содержание, главным образом обширных временных пластов, тогда как более мелкие подразделения времени внутри больших периодов позволяют дать прогнозы, которые наполнены более конкретным содержанием, и потому они являются более востребованными. Даша позволяет увидеть лес, а *бхукти* (более мелкие периоды внутри даши) позволяют разглядеть в этом лесу деревья. Бхукти (называемые еще антара) — это второстепенные периоды или субпериоды внутри главного планетного периода, то есть даши. Даши иногда называются махадашами (большими дашами), чтобы отличать их от бхукти.

«Бхукти» происходит от корневого слова «бхудж», означающего «обладать, участвовать в чем-либо, расходовать/-ся», что возвращает нас к «пищеварительным» значениям слова «даша». Каждый большой период подразделяется на 9 малых периодов, каждый из которых отдан определенной грахе, в том же порядке, как в общей системе даша. Самый простой способ определить продолжительность бхукти — использовать так называемое правило трех: помножить число лет, отведенных в вимшоттари даша управителю большого периода, на число лет, отведенных в вимшоттари даша управителю малого периода, поделить на 10 и отбросить остаток. В итоге получится число месяцев второстепенного периода, а умножив остаток на 3, мы получим число дней, прибавив которое к количеству месяцев, в итоге получим полную продолжительность второстепенного

периода<sup>67</sup>. Например, чтобы высчитать период Марса внутри большого периода Раху, который обычно называется у астрологов Раху–Марс, помножим 18 лет даши Раху на 7 лет даши Марса, что даст 126. Поделив на 10, получаем 12,6. 12 – это число месяцев, и когда перемножим остаток 6 на 3, получим 18, что означает 18 дней. Раху–Марс будет длиться в жизни любого человека 12 месяцев и 18 дней<sup>68</sup>. Период Юпитер–Сатурн (малый период Сатурна в большом периоде Юпитера) рассчитывается так:  $16 \times 19 : 10 = 30,4$ . 30 – число месяцев,  $4 \times 3 = 12$  – число дней, следовательно, Юпитер–Сатурн продолжается 2 года 6 месяцев 12 дней. Самый короткий из бхукти – это Солнце–Солнце (3 месяца 18 дней), а самый длинный – Венера–Венера (3 года 4 месяца).

Управление первым периодом из малых внутри большого принадлежит той же планете, что правит большим периодом. Следовательно, первый бхукти в махадаше Солнца – само Солнце (пишется Солнце–Солнце), в главном периоде Меркурия – Меркурий–Меркурий и т.д. За начальными бхукти оставшиеся 8 следуют в том же порядке, как они идут в вимшоттари даша. Естественный порядок в вимшоттари даша, как приводится выше, таков: Кету, Венера, Солнце, Луна, Марс, Раху, Юпитер, Сатурн, Меркурий. В большом периоде Солнца следующие 9 малых периодов: Солнце–Солнце, Солнце–Луна, Солнце–Марс, Солнце–Раху, Солнце–Юпитер, Солнце–Сатурн, Солнце–Меркурий, Солнце–Кету, Солнце–Венера.

Для удобства в таблице 11.3 приводятся порядок и продолжительность каждого бхукти в каждой махадаше.

Деление на бхукти выглядит как разновидность деления на гармоникки, и, возможно, подобная музыкальная аналогия поможет вникнуть в суть дела. Давайте сначала примем 120-летний

<sup>67</sup> Русским читателям, в отличие от американцев не подсевших на иглу искусственного интеллекта, достаточно указать, что подсчет бхукти производится перемножением длительности махадаши на весовую долю продолжительности управителя бхукти в системе вимшоттари даша. Например, длительность периода Раху–Марс (малого периода Марса внутри большого периода Раху) будет равняться:  $18$  (длительность даши Раху)  $\times 7$  (длительность даши Марса)  $/ 120$  (общая длительность Вимшоттари даша)  $= 126 / 120$  лет  $= 12,6 / 12$  лет  $= 12,6$  месяцев  $= 1$  год 0 месяцев 18 дней. (Прим. перев.)

<sup>68</sup> Разумеется, если он не следует первым. (Прим. перев.)

*Махадаша Луны – 10 лет*

	<i>Луна</i>	<i>Марс</i>	<i>Раху</i>	<i>Юпитер</i>	<i>Сатурн</i>	<i>Меркурий</i>	<i>Кету</i>	<i>Венера</i>	<i>Солнце</i>	<i>всего</i>
годы	0	0	1	1	1	1	0	1	0	10
месяцы	10	7	6	4	1	5	1	8	6	0
дни	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

*Махадаша Марса – 7 лет*

	<i>Марс</i>	<i>Раху</i>	<i>Юпитер</i>	<i>Сатурн</i>	<i>Меркурий</i>	<i>Кету</i>	<i>Венера</i>	<i>Солнце</i>	<i>Луна</i>	<i>всего</i>
годы	0	1	0	1	0	0	1	0	0	7
месяцы	4	0	11	1	11	4	2	4	7	0
дни	27	18	6	0	27	27	0	6	0	0

*Махадаша Раху – 18 лет*

	<i>Раху</i>	<i>Юпитер</i>	<i>Сатурн</i>	<i>Меркурий</i>	<i>Кету</i>	<i>Венера</i>	<i>Солнце</i>	<i>Луна</i>	<i>Марс</i>	<i>всего</i>
годы	1	1	2	2	1	3	0	1	1	18
месяцы	8	4	10	6	0	0	10	6	0	0
дни	12	24	6	18	18	0	24	0	18	0

ТАБЛИЦА 113

## МАХАДАША

*Махадаша Кету – 7 лет*

	<i>Кету</i>	<i>Венера</i>	<i>Солнце</i>	<i>Луна</i>	<i>Марс</i>	<i>Раху</i>	<i>Юпитер</i>	<i>Сатурн</i>	<i>Меркурий</i>	<i>всего</i>
годы	0	1	0	0	0	1	0	1	0	7
месяцы	4	2	4	7	4	0	11	1	11	0
дни	27	0	6	0	27	18	6	0	27	0

*Махадаша Венеры – 20 лет*

	<i>Венера</i>	<i>Солнце</i>	<i>Луна</i>	<i>Марс</i>	<i>Раху</i>	<i>Юпитер</i>	<i>Сатурн</i>	<i>Меркурий</i>	<i>Кету</i>	<i>всего</i>
годы	3	1	1	1	3	2	3	2	1	20
месяцы	4	0	8	2	0	8	2	10	2	0
дни	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

*Махадаша Солнца – 6 лет*

	<i>Солнце</i>	<i>Луна</i>	<i>Марс</i>	<i>Раху</i>	<i>Юпитер</i>	<i>Сатурн</i>	<i>Меркурий</i>	<i>Кету</i>	<i>Венера</i>	<i>всего</i>
годы	0	0	0	0	0	0	0	0	1	6
месяцы	3	6	4	10	9	11	10	4	0	0
дни	18	0	6	24	18	12	6	6	6	0

*Махадаша Юпитера – 16 лет*

	<i>Юпитер</i>	<i>Сатурн</i>	<i>Меркурий</i>	<i>Кету</i>	<i>Венера</i>	<i>Солнце</i>	<i>Луна</i>	<i>Марс</i>	<i>Раху</i>	<i>всего</i>
годы	2	2	2	0	2	0	1	0	2	16
месяцы	1	6	3	11	8	9	4	11	4	0
дни	18	12	6	6	0	18	0	6	24	0

*Махадаша Сатурна – 19 лет*

	<i>Сатурн</i>	<i>Меркурий</i>	<i>Кету</i>	<i>Венера</i>	<i>Солнце</i>	<i>Луна</i>	<i>Марс</i>	<i>Раху</i>	<i>Юпитер</i>	<i>всего</i>
годы	3	2	1	3	0	1	1	2	2	19
месяцы	0	8	1	2	11	7	1	10	6	0
дни	3	9	9	0	12	0	9	6	12	0

*Махадаша Меркурия – 17 лет*

	<i>Меркурий</i>	<i>Кету</i>	<i>Венера</i>	<i>Солнце</i>	<i>Луна</i>	<i>Марс</i>	<i>Раху</i>	<i>Юпитер</i>	<i>Сатурн</i>	<i>всего</i>
годы	2	0	2	0	1	0	2	2	2	17
месяцы	4	11	10	10	5	11	6	3	8	0
дни	27	27	0	6	0	27	18	6	9	0



полный цикл даша за шкалу, покрывающую всю октаву (представьте на минуту, что в каждой октаве 9 нот, а не 7, как обычно). Звучание октавы от А до А будет сильно отличаться от звучания октавы С—С или октавы F<sup>#</sup>—F<sup>#</sup>, так как обертон шкалы (тональность, основной тон) определяет форму каждой из последующих нот, которые надо взять. То же самое, если ваша жизнь начинается с даши Кету и заканчивается дашой Меркурия, то она будет сильно отличаться от той, которая была бы, если бы началась с даши Солнца и кончилась дашой Венеры, или от той, которая разместилась бы между дашами Марса и Луны. Каждая серия даш — это особый музыкальный тон, со своим неповторимым числом бемолей и диэзов и характерным звучанием. Так как каждая последовательность бхукти начинается с малого периода управителя самой даши, то у каждой последовательности — своя собственная прогрессия и, тем самым, собственная мелодия, обусловленная характером большого периода.

Малые периоды часто подразделяются на еще меньшие подпериоды тем же образом, а последние могут подразделяться на еще меньшие подподпериоды. В целом главные, второстепенные и еще более мелкие периоды являются макрокосмическим аналогом деления времени, которое макрокосмически, в Свародайе выражается посредством 5 таттв (земля, вода, огонь, воздух и эфир). Период каждой из 5 таттв может делиться на 5 меньших периодов, и каждый из этих подпериодов — еще на 5 подподпериодов и так далее до тех пор, пока длительность второстепенного периода не превысит продолжительности одного дыхательного цикла. Но если, по крайней мере теоретически, человеческая жизнь может быть предсказана вплоть до единичных вдоха и выдоха, в действительности только мастеру дано достичь подобного совершенства.

Теоретически можно использовать периоды малого порядка с такой же предсказательной точностью, и сейчас некоторые используют в предсказаниях все 5 уровней деления даши. Однако эта процедура задействует столь много факторов гороскопа, что плетора возможных путей толкования будет стремиться превысить ваши предсказательные способности. Или же вы просто будете находить объяснение всему, что вам захочется увидеть, и на первый взгляд все будет казаться вам легко объяснимым, а на самом деле, вы ничего не сможете предсказать.

В Индии многие джйотиши ограничиваются рассмотрением даши и бхукти, и только наиболее опытные рискуют использовать подподпериоды. Здесь, в интересах краткости и доступности изложения, мы, в прогнозах, ограничимся использованием главных и второстепенных планетных периодов. Бхукти длятся весьма недолго и они вполне применимы для большинства конкретных целей, особенно если дополнять их транзитами — гочара — постоянно наблюдаемым движением планет по зодиаку. Роль транзитов в джйотише и их применение, так же как и их совмещение в предсказаниях с большими и малыми периодами, разъясняются в последнем разделе этой главы.

### ТОЛКОВАНИЕ БХУКТИ

Малые периоды используются при прогнозе времени событий в сопоставлении с их главными периодами. При этом в первую очередь учитывается то, подходят ли они друг другу или нет. Чтобы выяснить, согласны или враждебны друг другу хозяин бхукти и хозяин даши, проанализируйте их обоих по отдельности. Если хозяин большого периода и хозяин малого периода действуют на определенную область жизни схожим образом, взаимно хорошо или взаимно плохо, то они действуют в согласии друг с другом. А когда эти две планеты действуют на определенную область жизни по-разному, одна — положительно, другая — отрицательно, то между ними возникнет напряженность. Выясните это в три этапа:

1. Посмотрите, какие грахи влияют на исследуемую область гороскопа.

2. Определите характер их влияния — положительный или отрицательный.

3. Определите, согласны ли они между собой в характере своего влияния или нет.

Например, если хозяином даши является сильно расположенный управитель 3-го дома коротких поездок, а хозяином бхукти — природный благодетель, аспектирующий 3-й дом, то в этом случае их совместное действие будет гармоничным, и натив, скорее всего, станет совершать приятные короткие поездки в течение этого бхукти. Если же хозяин малого периода указывает на успешные короткие поездки, а хозяин большого — чинит этому препятствия, то их разногласие усложнит прогноз по этому вопросу. Юпитер и

Венера — оба благотворные по природе — дадут стечение благоприятных факторов любому дому, созвездию или планете, на которые они оказывают совместное влияние. Степень и природа хорошего влияния в течение бхукти Венеры и даши Юпитера будет зависеть от силы этих двух грах.

Согласие или несогласие зависит, конечно, не только от природы грах, но и от их приобретенных достоинств — положительных или отрицательных. В случае несогласия грах между собой, для определения того, какая из них возьмет верх во время их совместного периода, исключительно важно оценить относительную силу каждой из них. Если бы Юпитер и Сатурн вместе влияли на какой-то фактор гороскопа, например, Луну, и Юпитер был бы в своем раши, а Сатурн — в раши друга (при прочих равных условиях), то влияние Юпитера на Луну перевесило бы влияние Сатурна.

События во время малого периода коснутся тех же десяти факторов, определенных для толкования даши ранее в этой же главе. Затем нужно исследовать вопрос о согласии или конфликте между управителями даши и бхукти. Например, чтобы родился ребенок, и хозяин даши, и хозяин бхукти во время рождения должны (за небольшими исключениями) влиять на 5-го дом или испытывать влияние 5-го дома, или его хозяина, или Юпитера как сигнификатора детей и т.д.

Перелом ноги у владельца карты 1 произошел при согласии управителей даши и бхукти. Это событие случилось в течение махадаши Сатурна и бхукти Кету (то есть в период Сатурн—Кету). Это произошло потому, что как Сатурн (природный вредитель и хозяин 8-го дома), так и Кету (природный вредитель и сигнификатор несчастных случаев) уже сами по себе указывали на возможность травмы, и она случилась во время их совместного периода.

Сходимость факторов в период Сатурн—Венера указывала на смерть его жены: Сатурн в своем качестве природного вредителя и хозяина 8-го дома поражает и 7-й дом, и сигнификатор 7-го дома, Венеру. Кроме того, Венера расположена в дустхане, во враждебном раши. Согласующиеся между собой факторы также указывали на путешествие в период Сатурн—Венера. На этот раз стечение проявилось в том, что Сатурн — хозяин 9-го дома в кендре, а Венера — природный благодетель, аспектирующий 9-й дом путешествий. Также, Сатурн в качестве хозяина 9-й дома аспектирует Венеру, хозяйку 12-го дома (12-й дом является домом

перемещений и иммиграции) в 3-м доме поездок. Урожденный действительно уезжал в этот период в другую страну.

К владельцу карты 2 пришла немалая удача во время бхукти Луны и Марса в дашу Юпитера. Если мы вспомним, что в этой карте Луна вместе с Марсом составляют чандра мангала йогу, и что Юпитер образует хамса йогу, и что три эти планеты расположены в кендрах и взаимно друг друга аспектируют, то неудивительно, что эти бхукти были столь щедры на подарки. Это уже случай стечения йог<sup>69</sup>. В карте 2 также имеется и конфликтная ситуация. Она заключается в том, что 12 дом занят зловредным Раху и аспектирован благотворным Юпитером. Поскольку Юпитер, расположенный в собственном раши, сильнее Раху, то влияние этого Юпитера не позволит расходам стать неуправляемыми, а пребыванию за границей — хлопотным и беспокойным. Раху будет действовать всего лишь как мелкий вредитель, донимая досадными денежными трагатами и омрачая некоторые зарубежные поездки. Поэтому вышло так, что в период Юпитер—Раху его непомерные расходы никогда не превышали растущих доходов, и появившиеся было за границей трудности в бизнесе были в конечном итоге преодолены.

Некоторые джйотиши применяют согласованный подход к толкованию даши-бхукти, когда они вращают гороскоп таким образом, что раши, в котором расположен хозяин даши, принимается за лагну. Затем, считается, что хозяева бхукти задействуют дома, в которых они расположены, в пересчете от этой новой «лагны». Например, если мы повернем карту 2 так, что Стрелец станет 1-м домом (так как Юпитер, управитель даши, находится в Стрельце), то тогда Луна окажется в 7-м доме относительно хозяина даши. Это означает, что в течение подпериода Луны, в период Юпитера темы 7-го дома проявят себя, и именно во время этой бхукти он женился<sup>70</sup>.

---

<sup>69</sup> Вероятно, здесь будет уместным указать, что наряду с сильными, хорошими йогами, в которых участвует Юпитер, он также вовлечен в почему-то не упоминаемую в этой книге гуру чандала йогу. Она образуется, если Юпитер аспектирован двумя и более вредителями (в данном случае — Сатурном и Марсом). При этом Юпитер теряет свои благородные качества (гуру) и превращается в личность низкого пошиба (чандала). В жизни нередко случается, что неумеренное процветание несет с собой низкую мораль, что наверняка имеет место и в данном случае. (*Прим. перев.*)

<sup>70</sup> В данном случае не менее важно, что Юпитер — хозяин 7-го дома от лагны и от Луны. (*Прим. перев.*)

Один важный вывод из этого принципа заключается в том, что планеты, расположенные в 6, 8 или 12-м домах от хозяина даши, не будут взаимодействовать с ним, так как они расположены в дустханах от него и поэтому будут давать в целом плохие результаты во время своих бхукти. Этот вывод, проистекающий из тезиса, что планеты в дустханах от лагны дают плохие результаты, появляется во многих текстах, но мы на своем опыте убедились, что он не всегда подкреплен практикой, если только хозяин бхукти не аспектирован вредителем или не в соединении с ним.

### РАХУ — КЕТУ

Когда мы приступаем к интерпретации результатов, обещаемых дашами и бхукти Раху и Кету, неминуемо возникают трудности. Так как они не владеют никакими домами, то их интерпретация по положению в гороскопе не даст необходимых сведений. В строфе из «Санкетанидхи» Рамадайялу, работы середины XIX века, раскрывается современное представление джйотиша о лунных узлах: «Два узла — Раху и Кету — несут воздействие (1) бхав, в которых они расположены, и (2) планет, с которыми они в соединении» (4:83b). Понятия «бхава» и «раши» здесь взаимозаменяемы, так как обычно принимается, что одна бхава занимает одно раши. В карте 1 Раху даст результаты бхавы, в которой он расположен (второй), раши, в котором он находится (Рак), и грах, которые на него влияют (Юпитер, Солнце и Марс). Вообще говоря, он может дать и результаты, обещаемые хозяином бхавы и раши, в котором он пребывает, — в данном случае это Луна. Хотя истолковать значение Раху в этом гороскопе трудно, поскольку на него влияют много планет, но можно быть уверенным, что преобладающее влияние окажет самая сильная граха. По всей видимости, в роли этой грахи могут выступить как Марс, который находится в обители, но в очень слабой авастхе (мрита), так и Юпитер, который экзальтирован, но сожжен и находится в бала авастхе. Тем самым, 2-й дом поражен Раху при совокупном влиянии Марса и Юпитера с их собственным индивидуальным воздействием на 2 дом.

В карте 2 Юпитер аспектирует Раху, а Солнце является его диспозитором. Так как Юпитер, очевидно, сильнее Солнца, то его влияние на Раху будет доминирующим, а Солнце будет на него влиять лишь слегка. Мы уже обсуждали сильное расположение

Юпитера в этом гороскопе, так что не должно быть ничего удивительного в том, что в течение махадаши Раху, которую он проживал в детстве, удача благоволила к его семье. Если судьба дарует вам безоблачное детство, то в этом непременно есть заслуга вашего попечителя (пошака), так как у вас пока нет ни заслуг перед обществом, ни физических, ни умственных способностей, чтоб добиться этого самому. Иногда джйотиши на этой основе делают предсказания отцу, матери, братьям, сестрам и другим членам семьи новорожденного. Что покажет гороскоп новорожденного — счастье ли, беду ли — то и будет их судьбой.

Так как влияние Юпитера на Раху в карте 2 смешано с влиянием Солнца, то в дашу Раху произошли и некоторые события, сигнифицируемые Солнцем. Так как Солнце, хозяин плохого 12-го дома, расположено в хорошем 1-м доме здоровья, то, основываясь на принципе 3, следовало ожидать нежелательных результатов. Поскольку болезнь принадлежит к тому разряду явлений, которые возможны в любом возрасте, то это был он, а не его попечители, кто страдал от воспалительных заболеваний (Солнце — это горячая граха), хотя Солнце все же перенесло часть его проблем и на семью, выписав им весьма приличный счет для покрытия расходов на фоне в целом растущего благосостояния.

### ГОЧАРА (ТРАНЗИТЫ)

Один из способов истолковать периоды малого порядка в течение бхукти состоит в том, чтобы продолжать делить их на еще более мелкие гармоникки, но если время рождения не установлено с филигранной точностью, то эти самые мелкие периоды будут рассчитаны неверно. На практике многие джйотиши вместо дробления индивидуальной бхукти на более мелкие части предпочитают использовать транзиты. Транзит, или гочара, — это непрекращающееся движение планет, рассматриваемое в сопоставлении с натальным гороскопом.

В распоряжении джйотиша имеется несколько методов толкования гочара, включая известную и широко используемую *аштака варга*, которая пригодна не только для толкования транзитов, но и сама по себе имеет прогностическое значение. Другие методы основываются на основных принципах толкования гороскопа.

Система, которую мы предлагаем на страницах этой книги, взята, в основном, из 20-й главы «Пхаладипики»:

«Если планета, чья даша в действии, проходит транзитом через свой собственный дом, дом своей экзальтации или дом друга, она обеспечит успех делам дома, который она представляет, отсчитывая от асцендента, при условии, что эта планета наделена достаточной силой при рождении». (20:34)

Вернемся к карте 2 и вспомним, что волна успеха прокатилась в жизни этого человека в течение бхукти Юпитер—Луна и Юпитер—Марс и вынесла его к брачному венцу. Юпитер шел по созвездию Рака, где он в экзальтации, с середины июля 1990-го по середину августа 1991-го, то есть в период, почти полностью совпадающий с бхукти Юпитер—Луна. Юпитер (хозяин 7-го дома супружества) и Луна взаимно друг друга аспектируют, Юпитер обладает силой, находясь в собственном раши, а в период, непосредственно предшествовавший его свадьбе, транзитный Юпитер располагался в Близнецах на натальной Луне (управителе бхукти) и аспектировал натальный Юпитер (хозяина даши). Таким образом, этот транзит, в совокупности с бхукти, дашой и многочисленными йогами, в которых участвуют Юпитер и Луна, создал очевидное стечение факторов.

Влияние транзитной планеты не ограничивается домом, через который она проходит, но также распространяется и на дома, которые она аспектирует. Так как Юпитер в данном гороскопе силен и благодетелен, то его транзит будет задействовать (поскольку идет его даша) большинство домов, которые он затрагивает, и принесет этим домам пользу (так как Юпитер здесь — и природный и временный благодетель). Например, когда Юпитер переместился в созвездие Льва, в 12 дом расходов, то его расходы стали разумными и контролируруемыми.

В то же время, когда бы хозяин даши ни проходил или ни аспектировал самого себя в натальной карте, то очень вероятно, что он произведет обещаемое им воздействие. Когда этот человек заканчивал учебу, ближе к концу бхукти Юпитер-Сатурн (середина февраля 1981-го — конец августа 1983-го), транзитный ретроградный Юпитер был около 8° Скорпиона, а транзитный Сатурн находился около 5° Весов. Аспектируя с этой позиции 4-й дом, экзальтированный Сатурн оживлял самого себя в натальной карте. Так как Юпитер не мог поддержать аспектом свою натальную позицию, так как он проходил через «мягкую» дустхану (3-й дом)

и через сатурнианскую накшатру (Анурадха), то зловредное влияние Сатурна возобладало.

Последняя фраза в строфе: «...при условии, что эта планета наделена достаточной силой при рождении», является чрезвычайно важной. Если вдруг Сатурн будет проходить по Водолею, то, взглянув на гороскоп с восходящим Львом, где Сатурн управляет текущей дашой или бхукти, велик соблазн подумать так: «Во! Сатурн проходит через 7-й дом, — значит он задействует его. Он ведь, кстати, и управляет им». И тут вы, скорее всего, предскажете брак, не утруждая себя посмотреть, каков Сатурн в натальной карте. Ведь если в момент рождения Сатурн был сожженным или падающим, то задействование 7-го дома транзитным Сатурном в таком гороскопе может обернуться разладом в семейных отношениях и даже вызвать развод. Транзитные планеты могут заставить проявиться результаты, обещаемые данным гороскопом, но они не в силах изменить характер этих результатов.

Далее Мантрешвара продолжает:

«Если транзитная планета, управляющая текущей бхукти, проходит через дом, где она в падении, или через дом врага, или сжигается Солнцем, то она произведет немалый урон. Если же она проходит через дом, которым сама владеет или где она в экзальтации, или ретроградна, то ее воздействие будет благоприятным». (20:37)

В случае карты 1, Сатурн шел по Раку с июля 1975-го по сентябрь 1977-го, и в течение большей части этого времени этот человек проживал период Сатурн—Сатурн. Поскольку Луна — враг Сатурна и поскольку управление и дашой, и бхукти принадлежало Сатурну, то у благотворных планет, поскольку никто из них не был управителем бхукти, отсутствовали возможности проконтролировать или смягчить ситуацию. Поэтому, он получил плохие результаты в делах своего 2-го дома.

Этот принцип может быть тем же образом применен и к хозяину даши. Когда Юпитер в течение большей части 1985 года находился в Козероге, владелец карты 2 испытал некоторые сложности в делах 4, 5 и 7-го домов, когда он, всего лишь через полтора года после окончания медицинского колледжа, пытался открыть собственный бизнес. Его родители (4-й дом) предоставили ему первоначальный капитал (Юпитер — это сигнификатор денег), но потом почему-то пожалели об этом. Невеста торопила



его со свадьбой, но он считал себя недостаточно крепко стоящим на ногах для такого шага. Все эти досадные трудности обострились из-за транзита хозяина даши по знаку своего падения. Но в то же время они не выходили за определенные рамки, так как в натальной карте Юпитер силен.

Когда владелец карты 2 проживал бхукти Юпитер—Раху, Раху был в Скорпионе, знаке своей экзальтации и поэтому дал ему хорошие результаты. Так как в его карте Скорпион попадает в 3-й дом младших родственников, то благоприятное воздействие Раху особенно ярко проявилось в том, что он дал импульс к положительным переменам в жизни его младшей сестры. Во время его бхукти Раху она со своим мужем приобрели в собственность дом. Когда Юпитер попятно двигался по 1-му дому натива, представляющему его физическое благополучие, он нанял себе личного тренера, а аспект Юпитера к 5-му дому способствовал тому, что его жена забеременела.

«Если планета, чья даша идет, при рождении слаба, сожжена, в падении или в доме врага, то ее транзит по дому своей натальной позиции произведет в нем полное разорение» (20:35). В карте 1 Сатурн слаб, так как расположен в 0°15' Близнецов. В течение большей части транзита Сатурна по Раху, между июлем 1975-го и сентябрем 1977-го, этот человек проживал период Сатурн—Сатурн. Поскольку Луна — враг Сатурна и поскольку управление и дашой, и бхукти принадлежало Сатурну, то у благоприятных планет, поскольку никто из них не был управителем бхукти, отсутствовали возможности проконтролировать или смягчить ситуацию. Поэтому он получил плохие результаты в делах своего 2-го дома<sup>71</sup>.

«Если бхукти планеты благоприятна, то, в случае вхождения Солнца или Юпитера в знак экзальтации этой планеты, будут хорошие результаты. Что касается планеты, чья бхукти неблагоприятна, то зловерное воздействие станет очевидным, когда Солнце будет проходить через знак ее падения или через знак, враждебный ей» (20:38). Это общее правило полезно при прогнозах для ограниченного временного интервала продолжительностью не больше месяца. В карте 2 бхукти Юпитер—Луна началась 1 мая,

<sup>71</sup> Последнее предложение, как нетрудно заметить, является дословным повторением с предыдущей страницы (*Прим. перев.*)

3 мая он женился, а 12 днями позже Солнце вошло в созвездие Тельца, раши экзальтации Луны. Таким образом, правило сработало, но не совсем точно. Возможно расширенное толкование этого правила, когда принимается, что хорошее действие будет оказано, если Солнце проходит через дома, управляемые хозяином даши. Транзиты Солнца имеют более важное значение, чем транзиты остальных планет, так как оно является их повелителем и центром их притяжения. Сила Солнца активизирует, а его сияние освещает тот дом, в который оно вступает.

### ТРАНЗИТЫ ОТ ЧАНДРА ЛАГНЫ

Так как разные лагны — это то, что радикально отличает друг от друга схожие на первый взгляд гороскопы, а лагна, тем самым, — это главное, что определяет особенности планетных воздействий на данный гороскоп, то во многих текстах (как, например, в «Пхаладипике») транзиты рассчитываются от лагны. В некоторых трактатах, и «Пхаладипика» опять же входит в их число, однако, утверждается, что транзиты можно смотреть и от Луны. Так как катехизисы позволяют работать и так, и так, то в Индии джйотиши, рассчитывающих транзиты от Луны и рассчитывающих их от лагны, примерно поровну. Мы предпочитаем считать транзиты от лагны. Если используется система транзитов от Луны, то нужно принимать в расчет многие другие критерии. Два самых важных из них следующие:

1. Градусы созвездий, проходя по которым транзитные планеты оказывают свое воздействие: «Марс и Солнце действуют, находясь в первых 10° (или в первом деканате) созвездия; Юпитер и Венера — во второй трети созвездия; а Луна и Сатурн исполняют обещанное, располагаясь в последнем деканате. Меркурий и Раху-Кету производят эффект в любой части созвездия» («Пхаладипика» 26:25).

2. *Ведха* (аннулирование действия). От транзитных планет есть определенные места, именуемые *Ведха*, которые, если в них есть планеты, отменяют действие транзитов. *Ведха* означает брешь или дыру, через которую энергия транзитной планеты теряется. В качестве примера рассмотрим Солнце. *Ведха* образуется, если какая-нибудь планета, кроме Сатурна, расположена в 4, 5, 9 и 12-м домах от транзитного Солнца. Иными словами, если

какая-то планета, но не Сатурн, появляется в любом из четырех вышеупомянутых домов, то все результаты, ожидаемые от транзита Солнца по рассматриваемому дому, аннулируются.

Как видим, здесь вновь вступает в дело мифология, так как Солнце является отцом Сатурна, а отец и сын, по крайней мере в контексте этой системы транзитов, никогда не мешают друг другу поступать по своему усмотрению. То же правило применимо и к Луне с Меркурием, которые также являются отцом и сыном соответственно.

### САДЕ САТИ

Особым случаем транзитов, рассматриваемых от Луны, является *саде сати*. Это период длительностью примерно семь с половиной лет, в течение которого Сатурн пребывает в трех зодиакальных созвездиях, ближайших к натальной Луне, — в созвездии, где Луна непосредственно расположена, и в двух соседних. Если, например, ваша Луна находится в Овне, то ваш саде сати (семь с половиной лет на хинди) произойдет в те годы, когда Сатурн будет странствовать по созвездиям Рыб, Овна и Тельца. Хотя происхождение у саде сати темное, и он, как таковой, отсутствует в канонических текстах по джйотишу, его признают все практикующие джйотиши, а миллионы индусов относятся к нему с суеверным страхом. Как и все остальные факторы гороскопа, саде сати ничего не может сделать в одиночку. Для его активизации требуется стечение факторов, он должен быть поддержан подходящими дашами, бхукти и транзитами.

Большинство людей со средней продолжительностью жизни испытывают саде сати трижды, хотя те, кто родился во время саде сати, может пройти через него четырежды, через каждые 29,5 лет (примерно). Специфическое действие проходящего по Луне Сатурна будет для каждого человека неповторимым, в зависимости от расположения планет в гороскопе и взаимосвязей между ними. В целом саде сати — тяжелый период, хотя в чем это проявится, определить трудно. Обычно саде сати вызывает *чхатра бханга* — «потерю тех, кто нас опекает». Часто в свой первый саде сати теряют своих бабушек и дедушек, во второй — своих родителей, а в третий — умирают сами, если, конечно, им обещано судьбой дожить до третьего саде сати.

Хотя в тех гороскопах, где Сатурн обещает принести благо, плохие результаты саде сати иногда очень сильно сглаживаются, но все-таки действие саде сати существенно зависит от лунного раши и его силы. В случае падающей Луны или Луны, расположенной в раши падения Сатурна, или в созвездиях, управляемых врагами Сатурна, последствия, скорее всего, будут более тяжелыми. Поскольку иногда саде сати берется для лагны, то возможно, что трудности удвоятся, если Луна в гороскопе расположена в 12, 1 или 2-м домах, так как в этом случае оба типа саде сати наложатся друг на друга.

В случае карты 1 саде сати начался летом 1980-го, когда Сатурн вошел в созвездие Девы, а кончился в конце 1987-го, когда он покинул созвездие Скорпиона. В это время натив испытал сложности в браке и в карьере и пережил смерть супруги. Саде сати был явственно поддержан текущими дашой и бхукти.

### СДВОЕННЫЙ МЕТОД

Иногда, если транзитные планеты обладают полной силой, они могут указывать на важные жизненные события. Один из сравнительно простых методов рассмотрения гочара состоит в том, чтобы сосредоточиться на транзитах медленных планет, Юпитера и Сатурна, которые, задерживаясь на 1 и 2,5 года соответственно в каждом раши, могут оказывать продолжительное влияние на жизнь. Юпитер — это *сукха карака* — сигнификатор приятных вещей, а Сатурн — это *дуккха карака* — сигнификатор нищеты. Некоторые джйотиши делают предсказания, основываясь на бинарном принципе, как в контексте вимшоттари даша, так и вне его.

#### *Метод таков:*

1. Определите дом, в котором пребывает транзитный Юпитер, и дома, которые он аспектирует. Часто эти дома будут испытывать благотворное влияние, в зависимости от силы натального Юпитера и его силы в транзитах. Например, ничем не пораженный Юпитер, расположенный в своем раши, в кендре или в коне в натальном гороскопе, в течение своего транзита может дать очень хорошие результаты. Но пораженный Юпитер — сожженный, падающий, расположенный в домах трик или уязвленный как-то по-другому — сможет дать результаты, которые можно назвать благоприятными

лишь с натяжкой. Юпитер, являющийся сожженным или как-то по-другому ослабленным в транзитах, тоже не даст удовлетворительных результатов, даже если он силен в натальной карте.

2. Найдите дом, в котором находится транзитный Сатурн, и дома, которые он аспектирует. Часто эти дома будут испытывать зловредное влияние, в зависимости от силы натального и транзитного Сатурна. Если транзитный Сатурн находится в раши своего владения или экзальтации, то он даст относительно неплохие результаты дому, через который он движется, и сведет к минимуму плохие результаты, ожидаемые для тех домов, которые он задействует своими аспектами. Натальный Сатурн, который поражен сожжением, падением или расположением в домах трик, или как-то по-иному, в транзитах может дать плачевные результаты, так же как и Сатурн, сильный в гороскопе, но ослабленный в транзитах.

3. Ищите случаи стечения. Если сильный натальный Юпитер и сильный транзитный Сатурн занимают или аспектируют один и тот же дом, то очень вероятно, что положительные результаты перевесят отрицательные. Если зловредный Сатурн в натальной карте влияет на определенный дом, а транзитный Сатурн этот дом задействует, то вероятность получить плохие результаты увеличивается.

Для примера возьмем Юпитер в карте 2, транзит которого по 12-му дому гороскопа имел место с середины 1991-го по середину 1992 года. Из 12-го дома он влиял аспектом на 4-й дом, где расположен сильный натальный Юпитер. В этот период владелец карты 2 приобрел новый автомобиль (4-й дом). Так как сильный натальный Юпитер аспектирует 12-й дом, управляемый его другом Солнцем, через который проходил транзитный Юпитер, то этот человек стал чаще ездить за границу (12-й дом).

Хотя данный сдвоенный метод применяется вне контекста даш и бхукти, но все же лучше совмещать его с вимшоттари даша. Если хорошие результаты прогнозируются на основе натальных позиций хозяев долгих даши и бхукти (например, Венера-Раху), то эти результаты, скорее всего, произойдут в год, когда на эти позиции влияет транзитный Юпитер. Подобным образом, если натальные позиции хозяев долгих даши и бхукти обещают плохие результаты, то они произойдут, скорее всего, в год, когда эти позиции будут задействованы транзитным Сатурном.

## ПРИМЕРЫ ТОЛКОВАНИЯ ГОРОСКОПОВ

Сейчас мы наконец дозрели до применения полученных знаний на практике. Теперь мы можем посмотреть, как они соотносятся с жизнью отдельно взятого человеческого существа и с кармами, которые заставили это существо воплотиться. Хороший джйотиш гуру обычно дает ученику знания в виде кусочков паззла (мозаики), при том, что ученик должен принять на веру, что в один прекрасный день из этих не связанных на первый взгляд друг с другом кусочков возникнет целостная картина. Когда это происходит, в сознании ученика взрывается торжествующее: «Ага!». Такая тренировка постепенно приводит ученика к тому, чтобы попробовать проанализировать гороскоп самому, в схожей манере, то есть просто позволяя отрывочным сведениям, почерпнутым из чтения гороскопа, собраться воедино, в единый образ, достоверно отражающий действительность.

Рассмотрение только самых общих черт и применение только основных принципов даст только самые грубые и приблизительные результаты. Безусловно, некоторые события будут видны из соответствующих даш, бхукти и гочара, но с большим разрешением их можно уловить лишь с помощью более глубоких и тонких уровней анализа. Хотя мы и пытались жестко следовать общим принципам, изложенным в этой книге, мы всеми силами старались избежать занудства, неизбежного при постепенной подаче информации, путем приведения примеров, подходящих под эти принципы. Ни один из этих примеров не подгонялся специально под те методы толкования, приверженцами которых мы являемся. Наоборот, в тех случаях, когда альтернативное правило соответствовало фактам с поразительной точностью, оно неуклонно применялось, даже если слегка выпадало из контекста данной книги. Мы очень надеемся, что эти заимствования, демонстрирующие безграничность и неисчерпаемость джйотиша, не утомят читателя и не перегрузят его мозги, а наоборот, вдохновят его на дальнейшее изучение джйотиша.

Несмотря на то что хороший джйотиши редко анализирует два гороскопа одним и тем же методом, обучающимся джйотишу полезно «пропускать» гороскопы через единый критерий толкования. После того как вы ознакомитесь с большим количеством гороскопов, какие-то выдающиеся особенности начнут сами бросаться вам в глаза без всяких усилий с вашей стороны. Однако сперва начните с поиска граха йог. Поскольку внимательное чтение гороскопа в поисках планетных сочетаний давно изъято из арсенала западной астрологии, то западным адептам джйотиша нередко бывает трудно отказаться от привычки использовать общий планетарный символизм и приобрести навыки поиска потенциально значимых граха йог. Хотя это, несомненно, потребует жестокой умственной перестройки у многих читателей, но это совершенно необходимо для развития аналитических навыков, без которых изучать джйотиш бессмысленно.

На следующем этапе рассмотрите все факторы — положительные и отрицательные, — влияющие на асцендент, его хозяйина и на диспозитор хозяйина 1-го дома. Ведь асцендент — это основа гороскопа, а слабый 1-й дом или слабый хозяйин 1-го дома в состоянии заблокировать действие даже самых лучших из раджа йог. Одновременно с этим подвергните анализу силу и положение Луны, индикатора ума. После этого рассмотрите другие дома, их хозяев и их сигнификаторы, чтобы определить, в каких областях жизни наиболее четко прослеживаются дридха кармы — хорошие или плохие. Затем отследите даши и бхукти и проверьте их транзитами.

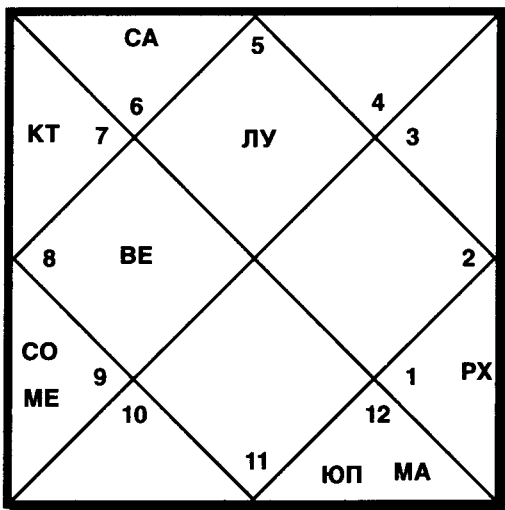
В целях обучения мы будем рассматривать представленные ниже примеры в таком порядке: сначала граха йоги, затем асцендент, его управитель и другие дома и, наконец, даши и бхукти с транзитами значимых планет. Сведения, приводимые в этих примерах, являются вынужденно сокращенными, так как ради целостности повествования астрологические интерпретации сопоставляются с достоверными событиями жизни только нескольких хорошо известных людей. Так как не все кармы являются дридха кармами, то не каждая область натального гороскопа отражает условия жизни натива в совершенстве. Сегменты тех гороскопов, которые были проанализированы, были выбраны потому, что они наиболее ярко высвечивают демонстрируемые принципы.

## ПАРАМАХАМСА ЙОГАНАНДА

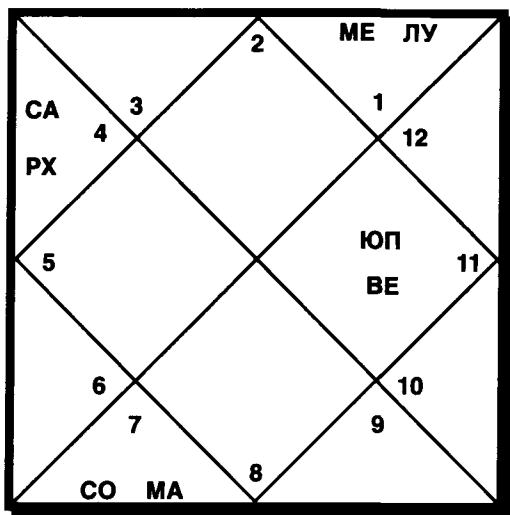
Дата рождения: 5 января 1893, 8:38 после полудня LMT, Го-  
ракхпур, Индия

### Положения планет

Лагна	6°31' Льва	
Солнце	23°13' Стрельца	<i>День:</i> Четверг
Луна	3°14' Льва	<i>Йога:</i> Прити
Марс	13°19' Рыб	
Меркурий	00°55' Стрельца	<i>Титхи:</i> Чатуртхи Кришна Пакша
Юпитер	23°51' Рыб	
Венера	24°44' Скорпиона	<i>Карана:</i> Бхава
Сатурн	20°13' Девы	<i>Накшатра:</i> Магха
Раху	11°54' Овна	
Кету	11°54' Весов	







*Navamsha Chart*

*Вимшоттари даша*

Кету 5 января 1893	Марс 25 апреля 1934
Венера 25 апреля 1898	Раху 25 апреля 1941
Солнце 25 апреля 1918	Юпитер 25 апреля 1959
Луна 25 апреля 1924	

**Йоги.** Не надо стесняться усомниться в сообщаемом вам времени рождения. Это касается большинства данных о рождении, особенно тех, которые имели место сто и больше лет назад в странах, где не было доступных средств для фиксации точного времени. Однако в случае Парамахамсы Йогананды у его гуру Шри Юктешвара, который сам был джйотиши, было достаточно времени для ректификации гороскопа Йогананды. Следовательно, мы вполне можем доверять этому гороскопу, в частности, по той причине, что он очень хорошо совпадает с известными событиями жизни Йогананды.

Карта рождения этого прославленного йогина, санньясина и основателя Братства Посвященных убедительно демонстрирует пользу и важность глубокого знания граха йог. На первый взгляд в этом гороскопе нет ни одной из выдающихся йог, приво-

димых в главе 10: ни паривартана йоги, ни планет в экзальтации, ни сильной дхарма карма адхипати йоги; единственной планетой, расположенной в своем раши, является Юпитер, который, при этом находится в 8-м доме вместе с Марсом и аспектирован Сатурном; а две яркие чувственные планеты (Луна и Венера) занимают кендры. Потенциально присутствует вредная шаката йога, так как Луна — в 6-м доме от Юпитера, но поскольку она при этом в кендре от лагны, то данная йога аннулируется.

Впрочем, есть хорошая будхаадитья йога. Солнце и Меркурий расположены в 5-м доме способности различения и проницательности, причем Солнце — хозяин лагны. Это обстоятельство задействует оба дома (1-й и 5-й), необходимых для того, чтобы йога дала значимые результаты. Действие этой йоги усиливается, так как она повторяется от лунной лагны, не поражается вредителями и находится в хорошем созвездии Стрельца, чей хозяин Юпитер (планета мудрости и способности различения) расположен в своем раши. Йогананда прославился своим острым умом, проницательностью и ораторскими способностями (Меркурий, вовлеченный в будхаадитья йогу, является повелителем речи и хозяином 2-го дома). Луна, хозяйка 12-го дома отречения, уединения и ашрамов, расположена в 1-м (хорошем) доме, а 12-й дом аспектирован только благотворным Юпитером. Тем самым, образуется мусала йога, которая создает трудности в мирской жизни, но предоставляет щедрые духовные возможности и подталкивает к проживанию за границей. Так как не у всех, у кого в гороскопе хозяин 12-го дома в лагне, будет присутствовать склонность к духовной жизни, то нужно искать стечение факторов, подтверждающее это заключение. Мы находим его в двух ключевых сочетаниях, оказавших решающее влияние на жизнь Йогананды. Эти сочетания редко упоминаются в современных книгах по джйотишу, но они все же присутствуют во многих классических источниках, в главах, посвященных правраджья йогам (сочетаниям, означающим санньясу).

Первое из этих сочетаний, которое в «Пхаладипике» 6:28 именуется шрикантха йогой, образуется, если хозяин лагны, Солнце и Луна располагаются в кендре или коне, в раши своей экзальтации, владения или в раши друзей. Здесь Солнце само является хозяином лагны и оно, так же как Луна, расположено в дружественном раши, Солнце — в коне, а Луна — в кендре. Результаты, приписываемые данной йоге, приводятся в строфе 29: натив станет великодушным, добродетельным, могущественным преданным Господа Шивы, он

будет поддерживать религиозный пыл людей, не давая ему угаснуть. Этот человек будет «украшен четками рудракши, его тело будет белым от умащения священным пеплом». И четки рудракши, и священный пепел являются атрибутами йогов-отшельников. По большей части эти символы должны толковаться символически, так как, хотя Йогананда и был санньясином, он не выставлял напоказ ни четки рудракши, ни участки тела с нанесенным на них священным пеплом, кроме того, он не был фанатичным шиваитом-сектантом. Он почитал универсальный Абсолют, чьим воплощением для него был бог Шива, а также был известен своим уважительным отношением ко всем конфессиям.

Вторую правраджья йогу («Брихат Парашара Хора» 79:8) образует Луна, расположенная в раши Марса и аспектированная Сатурном в навамше. В навамше Йогананды Луна находится в Овне, где аспектируется Сатурном из Рака. Именно комбинация будхаадитья йоги и двух правраджья йог задают лейтмотив жизни и стремлений Йогананды, что граха йоги часто и характеризует.

Однако в 8-м доме гороскопа Йогананды есть дхарма карма адхипати йога, но она ослаблена, так как включенные в нее планеты (хозяин 5-го Юпитер и хозяин 4-го и 9-го Марс) расположены в доме трик. Все-таки они не совсем слабые, так как Юпитер находится в своем раши, а раджа йога карака Марс — в раши друга. Кроме того, Юпитер и Марс — друзья и они дружественны хозяевам лагны, лунной лагны и солнечной лагны. Эта йога повторяется от всех лагн; для солнечной лагны Юпитер и Марс являются хозяевами 4-го и 5-го домов, соответственно. Хотя данная раджа йога и не играла решающей роли в его жизни (так как она расположена в 8-м доме), она все же сыграла поддерживающую роль, сделав его центральной фигурой в спиритуальном сообществе Америки<sup>72</sup>.

---

<sup>72</sup> На мой взгляд, здесь не стоит забывать, что 8-й и 12-й дома — это дома mokши, прижизненного освобождения, которым символически соответствует варна брахманов, поэтому столь мощная раджа йога в 8-й доме, отвечающем за непосредственное (эмпирическое, а не отвлеченно-схоластическое) восприятие священного, как раз и отличает многих святых, йогов и проповедников. Она играет не вспомогательную, а основную роль в судьбе Йогананды. Подобно тому, как в карте 2 раджа йоги во 2-м и 4-м домах отражают призвание наслаждаться собственностью и богатством, раджа йога в 8-м доме, в раши Юпитера в гороскопе Йогананды отражает его призвание к духовной жизни. (Прим. перев.)

**Лагна и бхавы.** Лев, являющийся в данном случае лагной, не поражен вредителями, а управитель Льва силен (расположен в коне, в дружественном раши и тоже не поражен вредителями). Это позволило положительному психологическому символизму Солнца проявить себя в личности Йогананды, воспроизведя в нем такие качества, как благородство, харизму, щедрость, величие, достоинство, власть, авторитет, лидерство и созидательное начало. Так как Лев не поражен, то свой громовой рык он может издавать беспрепятственно. И Йогананда стал именно львом для спиритуальных кругов Запада. Хозяин лагны, Солнце, находится в пурва ашадхе, в «непобедимой», и усилия Йогананды по распространению учения крийя йоги за пределы Индии увенчались успехом. Благодаря действию своих санньяса йог он не предавался половым излишествами, которые присущи данной накшатре, а благодаря исключительно сильным лагне и хозяину лагны не страдал от болезней почек и мочевого пузыря.

В гороскопе Йогананды все три лагны сильны. Солнце, хозяин асцендента и лунной лагны, сильное, так как занимает 5-й дом при обеих этих лагнах, находится в дружественном раши и не аспектировано ни одной из грах (что могло бы привести к зловредному влиянию). Обе лагны тоже не аспектированы ни одной из грах. Юпитер, хозяин солнечной лагны, силен, так как занимает собственное раши в кендре от Солнца.

Следующие наиболее важные лагны гороскопа Йогананды — асцендент и Луна — попадают в накшатру Магха, символ которой — тронная зала. Символ трона к жизни Йогананды применим в том смысле, что он был признан на Западе царем йогов. Еще Магха означает родословные, и Йогананда подчеркивал для своих западных последователей важность почитания всех учителей в цепи духовной преемственности. Даже его «Автобиография йогина» — это, по существу, биографии его наставников. Влияние Луны, сигнификатора эмоций, со своей позиции в асценденте сделало Йогананду исключительно эмоциональным человеком, о чем свидетельствует его автобиография. Эти эмоции были связаны с его духовными дерзновениями, благодаря совокупному воздействию будхаадитья йоги, двух правраджья йог и мусала йоги. Скорее всего, именно правраджья йоги отвратили его от брака. Его гуру тоже наверняка проконсультировал его по этому вопросу, так как если бы он женился до 28 лет, то сильная куджа доша в

его гороскопе, повторяющаяся от Луны и лагны, сильно помешала бы его супружескому счастью.

**Даши и бхукти.** Йогананде была присуждена ученая степень университета Калькутты где-то в 1914 году, скорее всего, во время бхукти Венера-Меркурий, которая началась 26 апреля 1914 года. Сила по направлению (диг бала) делает Венеру весьма могущественной в ее качестве природного благодетеля в 4-м доме образования, а Меркурий участвует в хорошей будхаадитья йоге в 5-м доме способности различения. Однако Венера аспектирована Сатурном, и в своей автобиографии Йогананда отмечает, что учеба давалась ему с такими трудностями, что он отчаялся когда-либо вообще получить диплом. То, что ему все-таки удалось проскочить, — это исключительно заслуга его гуру. Мы могли бы предсказать, что его гуру поможет ему из-за аспекта благотворного Юпитера (чья ипостась гуру проявлена здесь буквально) на хозяйку даши Венеру.

Йогананда выехал из Индии в августе 1920-го, когда у него шел период Солнце-Юпитер, который продолжался с 14 мая 1920 до 2 марта 1921-го. Вероятно, это произошло потому, что диспозитор Солнца, Юпитер, аспектирует 12-й дом иммиграции, сам при этом находясь в 8-м, который тоже имеет отношение к путешествиям. Таким образом, Юпитер однозначно указывает на путешествия и поездки, которые, наверное, будут безопасными, поскольку Юпитер находится в накшатре Ревати, обещающей «защиту, кров и гостеприимство во время путешествий». Положение Солнца в пурва ашадхе будет означать «путешествия по рекам и морям» к предназначенной цели.

Если теперь мы обратимся к совету «Пхаладипики» и посмотрим транзиты хозяев даши и бхукти, то мы увидим, что в августе 1920-го Юпитер уже будет находиться в первых градусах Льва, проходя по натальной Луне Йогананды (хозяину 12 дома) и аспектируя как натальное Солнце в 5-м доме, так и 9-й дом дальних путешествий. Сам хозяин даши, Солнце, проходило по 12-му дому с середины июля по середину августа, а с середины августа до середины сентября — по Льву, своему раши, в котором находится хозяин 12-го дома. Таким образом, когда бхукти, обещающие путешествия, столь эффективно поддержаны транзитами хозяев даши и бхукти, то путешествие непременно состоится. Если в течение относительно большого периода времени случается несколько поездок, то транзит более мед-

ленной планеты из тех, что управляют дашой и бхукти, часто дает представление об общем характере поездок, а транзит более быстродвижущейся планеты можно использовать для выработки суждения об отдельных путешествиях внутри этого длительного периода.

У Йогананды рано пробудился интерес к духовному миру, но центральной темой его жизни он стал в течение даш Солнца, Луны и Марса. Все три этих грахи являются ключевыми в правраджья йогах. Именно в течение этих двадцати трех лет он стал известной личностью в духовном сообществе, а его авторитет заметно возрос. Йогананда оставил свое тело 7 марта 1952 года в период Раху-Кету (26 октября 1951 – 12 ноября 1952). Диспозитором Раху является Марс, расположенный в 8-м доме конца жизни, а Кету расположен в 3-м доме – другом, отвечающем за продолжительность жизни. Даша и бхукти двух вредителей, связанных с этими домами, мягко говоря, не очень хороши для выживания. Его смерть была внезапной, что типично для Раху и Кету. В тот момент Кету находился в лагне, а Раху – в 7-м доме, марака стхане. Хозяин 7-го дома Сатурн в этом гороскопе является мощным маракой, так как он расположен во 2-м доме, в другой марака стхане.

Юпитер в гороскопе Йогананды расположен в своем раши в 8 доме, что, при других обстоятельствах, указывало бы на долгую жизнь. То, что Йогананда умер в относительно молодом возрасте 59 лет, произошло отчасти, из-за того, что этот Юпитер находится в соединении со зловредным Марсом и аспектирован зловредным Сатурном, двойным маракой. Такое положение Юпитера было достаточно сильным, чтобы дать Йогананде огромную посмертную славу, и, возможно, одной из причин того, что его тело пребывало нетленным, по крайней мере три недели спустя после его смерти.

**Прочие черты.** Хотя мы и ограничены здесь, в основном, принципами толкования, изложенными в предыдущих главах, те же результаты могли бы быть получены и при использовании других методов. Например, вспомните, что в астрологии джаймини планета, имеющая наибольшую долготу, не важно, в каком созвездии она расположена, называется сигнификатором духа (атма карака), а навамша, в которой находится эта планета, именуется каракамшей. В гороскопе Йогананды в качестве атма караки выступает Венера, которая, находясь в навамше в Водолее, делает его каракамшей. В главе 1, часть II, строфа 12 «Джаймини Сутрам» говорится, что натив с таким положением звезд будет заниматься благотворительностью. Это обещание

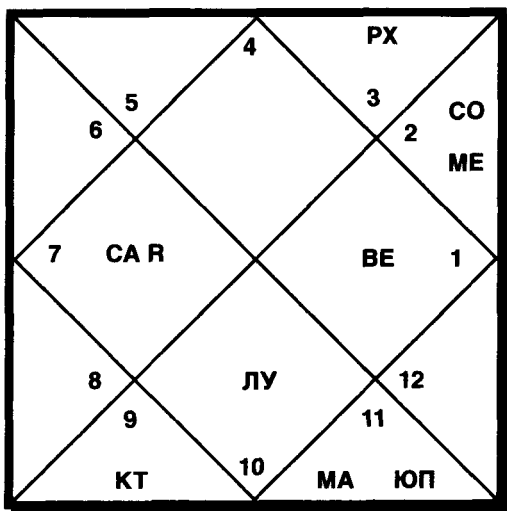
подкреплено тем, что в навамше Юпитер тоже находится в Водолее. Если к уже имеющимся условиям прибавить арудха лагну, — нумерологический принцип, применяемый в системе джаймини к лагне, то получится джайминиевский эквивалент правраджья йоги.

### МЭРИЛИН МОНРО

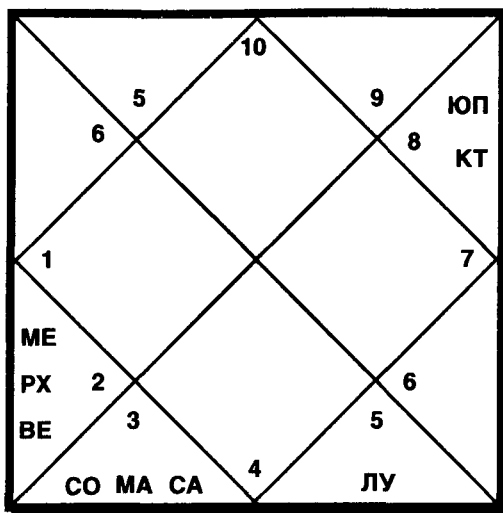
Дата рождения: 1 июня 1926, 9:30 до полудня PST,  
Лос-Анжелес, Калифорния

#### Положения планет

Лагна	20°15' Рака	
Солнце	17°37' Тельца	<i>День:</i> Вторник
Луна	26°16' Козерога	<i>Йога:</i> Индра
Марс	27°54' Водолея	
Меркурий	13°57' Тельца	<i>Титхи:</i> Шаштхи Кришна Пакша
Юпитер	4°00' Водолея	
Венера	5°56' Овна	<i>Карана:</i> Ваниджа
Сатурн	28°37' Весов	<i>Накшатра:</i> Дхаништха
Раху	25°27' Близнецов	
Кету	25°27' Стрельца	



Rashi Chart



Navamsha Chart

---

*Вимшоттари даша*


---

Марс 1 июня 1926	Сатурн 15 ноября 1965
Раху 15 ноября 1931	Меркурий 15 ноября 1984
Юпитер 15 ноября 1949	Кету 15 ноября 2001

---

**Йоги.** В карте Монро, так же как и в карте Йогананды, Марс и Юпитер вместе образуют дхарма карма адхипати йогу в 8-м доме. Йога актрисы еще слабее, чем у йогина, так как йога Монро не повторяется, в отличие от йоги Йогананды, от лунной и солнечной лаги и так как в ее гороскопе Юпитер расположен в нейтральном раши, а Марс — в раши врага. Марс и Юпитер все же, образуют сунапха йогу, располагаясь во 2-й доме от Луны. Это могло бы усилить раджа йогу, если бы данная сунапха йога не превратилась бы в недоразумение по причине того, что обе задействованные грахи занимают 8-й дом и слабы по раши и по авастхе.

Мы не имеем права приписывать известность и статус Монро исключительно этой раджа йоге, но она, безусловно, способствовала ее успеху. Это происходит из-за того, что Сатурн, диспозитор (джива) этой йоги, экзальтирован и ретрограден, расположен в кендре и аспектирован двумя благодетелями и ни одним вредите-



лем<sup>73</sup>. Более значимая йога в карте Монро — та, которая обеспечила ей невероятную известность — это очень мощная парвата йога в том виде, как ее определяет «Пхаладипика». Эту йогу образует Луна, хозяйка лагны, расположенная в 7-м доме и аспектирующая лагну. Диспозитор Луны, Сатурн, хотя и не находится в собственном раши, но, как отмечалось выше, очень силен и аспектирован своим диспозитором, который к тому же дружествен ему.

Считается, что парвата йога делает человека преуспевающим (и даже очень), милосердным (ведь она добровольно вызвалась заниматься благотворительностью), красноречивым (до некоторой степени), сведущим в классических предметах (она училась актерскому мастерству по классической методике), любящим веселье (она была талантливой комедийной актрисой), известным (безмерно), превосходным (в высшей степени) и городским главой (символ Голливуда). Хотя слабость Сатурна в мрита авастхе с легкостью возмещается его многочисленными достоинствами, ее слава могла бы быть совсем иного рода, не будь она привязана к этой смертельной позиции Сатурна как основной дарующей славу грахи в ее гороскопе.

Другое важное обстоятельство, способствующее ее высокому статусу, — это шаша йога Сатурна, которая исключительно сильна, так как повторяется от лунной лагны. Вот часть из перечня тех благ, которые приписывает данной йоге «Пхаладипика»: «...всеми превозносим... сварлив нравом... интригует с чужими женами (мужьями)...» Монро действительно была «всеми превозносима»,

---

<sup>73</sup> С моей точки зрения, в отличие от просветленного мистика Йогананды здесь на передний план выступает другое значение 8-го дома — половой притягательности. Дело в том, что в данном случае йога, образованная теми же планетами и тоже йогакараками, происходит в раши не Юпитера, а Сатурна, — грахи, по крайней мере, очевидным образом, не предрасполагающей к духовности. Кроме того, нужно учитывать различия этих гороскопов в целом (например, положение Венеры, артистичной грахи — в 10-м доме профессии у Монро и в тихом, интимном 4-м доме, с силой по направлению, у Йогананды). Секс-символом Мэрилин Монро стала именно благодаря раджа йоге в 8-м доме и ее экзальтированному диспозитору. Но все же эти, казалось бы, совершенно не имеющие никакого отношения друг к другу вещи — духовность и половой потенциал, сигнифицируемые в рассматриваемых гороскопах раджа йогами в 8-м доме, скрытым образом связаны. Ведь, согласно тантре, первоначальным импульсом к пробуждению Кундалини Шакти, обитающей в муладхара-чакре и дарующей при своем восхождении просветление, высшее знание и осознанное добродетельное поведение, является именно половой импульс. (*Прим. перев.*)

и ее слава была усилена парвата йогой. Остальные два пункта тоже, безусловно, ей подходят, так как Сатурн управляет недобрым 8-м домом. Был ли у нее действительно плохой характер, не нам решать, но Монро определенно получала удовольствие от своей скандальной репутации.

Монро никогда не слыла интеллектуалкой, но будхаадитья йога, аспектирующая ее 5-й дом, помогла ей стяжать известность «остроумнейшей немой блондинки Голливуда». Хотя она постоянно получала колкости от репортеров, желающих узнать, умеет ли она читать и писать, в 19 лет она стала посещать публичную библиотеку, в 21 год впервые поступила на службу бухгалтером в книжный магазин, посещала курсы под названием «Создание фоновой обстановки в литературном произведении» при UCLA в 19, часто брала книги и обсуждала их с друзьями. Она была обладательницей впечатляющей книжной коллекции, а ее брак с блестящим американским драматургом Артуром Миллером был самым длительным среди всех прочих ее браков. Будхаадитья йога в гороскопе Монро никогда не смогла сполна раскрыться, так как ее 5-й дом поражен. Сравните эту йогу с будхаадитья йогами в гороскопах Йогананды и Эйнштейна (см. ниже), чьи пятые дома умственной деятельности сильны.

Как у Йогананды, так и у Монро чувственные планеты Луна и Венера расположены в домах кендра — сочетание, делающее натива творческой, чувственной натурой. Какой род чувственности человек выберет, будет зависеть от того, какие другие йоги есть в его гороскопе. Правраджья йоги Йогананды способствовали тому, что его страсть к искусству выразилась через девициональную («бхактическую») музыку, тогда как йоги Монро проявили себя через кино, секс и попсовые мелодии. Также у них обоих Венера аспектирована Сатурном, но один из них стал йогом, давшим обет безбрачия, а другая — богиней секса в миниатюре.

Две классические и редкие санньяса йоги в карте Йогананды, сделавшие его тем, кем он стал, отсутствуют в карте Монро. Взамен этого в ее гороскопе есть следующие комбинации:

(а) «Если хозяин 7-го дома будет находиться в созвездии Венеры или Сатурна и будет аспектирован благодетелем, то в жизни натива будет много браков. Те же результаты имеют место, если хозяин 7-го дома экзальтирован» («Брихат Парашара Хора» 18:7). Эта йога означает огромный сексуальный потенциал или же вооб-

ше, интерес к противоположному полу. И так получается, что оба этих условия подходят к гороскопу Монро целиком и буквально!

(б) Если Венера, Марс и Сатурн каким-то образом связаны с 7-м домом партнерства и с 4-м домом нравственности, то это обычно влечет за собой крушение морали, — утверждают классики джйотиша. Две разновидности этой комбинации, присутствующие в карте Монро, таковы: (1) Если Венера занимает раши Марса и аспектирована Сатурном и если при этом Венера или Сатурн связаны с 7-м или 4-м домом, то человек станет развратным («Джатака Таттва»). (2) Если хозяин 7-го дома располагается в 4-м и испытывает влияние Венеры, то человек становится распутным, особенно если этим хозяином 7-го дома является Марс или Сатурн («Джатака Деша Марга»).

У Йогананды Венера тоже находилась в раши Марса и была аспектирована Сатурном как хозяином 7-го дома, но в его случае очень сильный и благотворный по природе Юпитер соединяется с диспозитором Венеры Марсом и аспектирует Сатурн и Венеру. В случае Монро ослабленный Юпитер оставляет Венеру без внимания и у нее нет редких, мощных санньяса йог Йогананды. Результатом стало то, что Монро была обречена на роль сексуальной приманки. Эти схожие комбинации с совершенно разными событийными исходами в картах Монро и Йогананды ясно демонстрируют сложности, с которыми сталкивается джйотиши при попытке вынести адекватное суждение.

**Лагна и бхавы.** Предсказания касательно морального облика персоны требуют большого опыта и интуиции и не могут быть сделаны просто на основе одного-единственного намека, содержащегося в гороскопе. В случае Монро, за исключением влияний, описанных выше, присутствие Раху в 12-м доме постельных удовольствий однозначно указывает на сексуальную распущенность, так как Раху представляет «желания, которые невозможно удовлетворить». К счастью, аспект Юпитера немного сдерживает эту страсть, так как без покровительства Юпитера Раху в 12-м доме в и без того пораженной карте может привести к полной распущенности.

Лагна Монро попадает в созвездие Рака, в накшатру Ашлеша. Темы трагической гибели и романтического мироощущения, являющиеся основными для асцендента в Раке, отлично ей подходят. Значения Ашлешы сполна проявились в ее жизни: она являла со-

бой изначальную сексуальность, крутила тайные любовные романы, была замешана в непостижимых махинациях и сама стала их жертвой, гипнотически очаровывала публику и умела пустить дым в глаза. Она часто прибегала к ядам (алкоголю и барбитуратам) и с помощью яда же была убита или покончила с собой.

Одной из главных причин знаменитости Монро была сила ее лагны. Аспект Луны к асценденту придает ему силы, а Луна тоже сильна, так как Монро родилась менее чем спустя 10 дней после полнолуния. Сатурн, хозяин лунной лагны, усиливает последнюю тем, что сам находится в кендре, в экзальтации, ретрограден и аспектирован двумя природными благодетелями, одна из которых, Венера, — раджа йога карака для чандра лагны. Тем самым, две из трех лагн Монро — сильны.

Тогда как огромная сила Сатурна, при рассмотрении гороскопа с чандра лагной, немало способствовала славе Монро, та же самая сила сделала аспект Сатурна на ее асцендент исключительно зловредным. Юпитер и Венера, два природных благодетеля, аспектирующие этого ретроградного экзальтированного природного вредителя, управителя 8-го дома, сильно подорвали его разрушительный потенциал. Однако, так как результаты, несомненные грахами, накапливаются, не отменяя друг друга, то нельзя было предотвратить трагедию, страдания и смерть, обусловленные Сатурном, — вещи, по природе ему присущие, особенно если он еще и управляет 8-м домом.

Монро славилась своей красотой — это то, чем управляет 1-й дом. Ее очарование можно отнести на счет стечения множества факторов, включая расположение лагны и Луны в четных созвездиях. Луна и Венера — еще одна граха, наделяющая красотой — расположены в кендрах, а сильная Луна, аспектирующая собственное раши с лагной, тоже дает красоту или, по крайней мере, наделяет харизмой. Аспект Сатурна на лагну, который должен был отвести от нее влюбленные взгляды, не сделал этого, потому что Сатурн занимает раши Венеры, в то же время будучи аспектированным ею, и Сатурн в то же время диспозирует Луну. Два этих влияния заставляют Сатурн передать асценденту влияние Луны и Венеры.

Одной из причин, почему у Монро не было родных братьев и сестер, является то обстоятельство, что сигнификаторы братьев — Марс и Юпитер — занимают 8-й дом. 3-й дом младших бра-

твев аспектирован по природе зловредным Марсом, врагом хозяина 3-го дома Меркурия, а Меркурий сожжен и аспектирован Марсом. 11-й дом старших братьев тоже аспектирован зловредным Марсом, и, хотя хозяин 11-го дома, Венера, занимает нейтральный раши в хорошем 10 доме, 10 дом — это 12-й от 11-го, что вредит делам 11-го дома. Венера тоже аспектирована сильным, зловредным Сатурном. Такая планета, в данном случае, Сатурн, которая может принести огромную материальную выгоду через свое участие в грах а йогах, может при этом действовать как самый ужасный вредитель. Разгадка этого кажущегося парадокса является одним из самых существенных препятствий, которые предстоит преодолеть изучающим джйотиш.

В то же время нельзя рассчитывать, что экзальтированный вредитель даст только хорошие результаты. 4-й дом Монро заключает в себе экзальтированный, ретроградный Сатурн, аспектированный своим диспозитором Венерой, хозяйкой 4-го, природным благодетелем. Он также аспектирован другим природным благодетелем Юпитером, и ни одним из вредителей, и все же домашняя жизнь Монро не была счастливой. У нее были плохие отношения с матерью, она некоторое время провела в сиротском приюте и воспитывалась приемными родителями. Формально ее образование осталось в рамках средней школы. То, что она все-таки обладала шикарными авто и апартаментами, по-видимому, произошло благодаря присутствию этого экзальтированного Сатурна (сигнификатора собственности) в 4-й доме собственности и аспекту хозяйки 4-го дома Венеры (сигнификатора средств передвижения) на 4-й дом. Природа и особые значения вовлеченных грах всегда должны учитываться при попытке определить, какое из многочисленных значений рассматриваемой бхавы окажется задействованным в данном гороскопе.

Принципы анализа плохих домов Мантрешвары помогают понять, почему у Монро не было детей. Хозяин 5-го дома Марс расположен в 8 доме смерти, в раши врага и в смертельной мрита авастхе. Юпитер, сигнификатор детей, также находится в 8-м доме. 5-й дом окружен вредителями (Сатурн и Кету) и аспектирован зловредным Солнцем, бесплодной грахой, препятствующей деторождению. Наконец, отметьте комбинацию трех вредителей в домах-изгоях от 5-го: Марс (в 4-м), Раху (в 8-м) и Сатурн (в 12-м). У Монро было много аборт, и, возможно, только бла-

годаря влиянию Юпитера, ослабленного благодетеля на хозяине 5-го дома, эти беременности вообще имели место.

У Мэрилин Монро было три официальных брака. Ее 7 дом окаймлен, с одной стороны, Кету и, с другой стороны, Марсом, а управитель 7-го дома Сатурн хотя и очень силен, но находится в мрита авастхе. Сила и хорошее расположение хозяина 7-го дома дали ей могущественных и богатых любовников и мужей, но положение его в мрита авастхе не позволило этим отношениям продолжаться слишком долго; они «умирали». В любом случае Сатурн никогда не жалуется браки и, кроме того, Раху в 12-м доме обычно препятствует семейному счастью. Еще один важный фактор, приносящий трудности, — это хозяйка лагны Луна, занимающая накшатру Дхаништха, которая несет разлад в браке.

Хотя йоги и вознесли ее высоко, Монро все же испытывала значительные трудности в карьере. Марс, хозяин 10-го дома работы и карьеры, занимает нехороший 8-й дом, а сам 10-й дом аспектирован зловредным Сатурном. Марс к тому же находится в Пурва Бхадрападе — накшатре, характеризующейся страстностью, порывистостью, унынием и трудностями. Это во многом характеризует результаты ее карьеры, так как после серьезного нервного срыва она покончила с собой, либо ее заставили это сделать. Это произошло в критическом возрасте 36 лет, после долгой истории злоупотребления алкоголем и наркотиками.

**Даши и бхукти.** Поскольку Марс, расположенный во враждебном раши, в 8-м доме, соединяется с Юпитером, хозяином 6 дома, то махадаша Марса Монро, которую она проживала первые 5 лет своей жизни, была ужасной. Она жила в детских домах и никогда не знала своего отца. Хотя, по управлению домами, Марс в этой карте имеет мало общего с родителями, они были в данном случае затронуты, так как Монро была слишком мала, чтобы самой сполна испытать ее воздействие. В подобных случаях воздействие идет на опекунов детей (пошака), которыми, чаще всего, являются родители. Также Марс в качестве природного вредителя фланкирует Луну (тем самым поражая естественный сигнификатор матери) и аспектирует Солнце (естественный сигнификатор отца). Кроме того, Марс поражает Юпитера, хозяина 9-го дома (отец). Некоторые приписывают успехи ее карьеры раджа йоге в

8-м доме, но если бы это было так, то даша раджа йога караки Марса принесла бы ей хорошие результаты, а не плохие<sup>74</sup>.

Махадаша Раху захватила жизнь в сиротском приюте (в период Раху-Юпитер, который начался в сентябре 1935-го), так как Раху расположен в 12-м доме (заточение) натальной карты. В тот период транзитный Раху проходил по 6-му дому Монро и, тем самым, аспектировал свою натальную позицию. Также, хозяин бхукти Юпитер, управитель 6-го и 9-го домов, расположен в 8-м доме. Всегда, когда Юпитер как хозяин 9-го дома находится в 8-м, фортуна будет безнадежно испорчена, так как 8-й дом — это дустхана как от лагны, так и от самого 9-го дома (будучи 12-м от него), а Юпитер как естественный сигнификатор фортуны — в темнице гороскопа. Остаток даши тоже не принес успеха, главным образом из-за слабости Раху, расположенного в 12-м доме и диспозируемого сильно сожженным Меркурием. Так как Раху еще и в падении в навамше, то брак, в который она вступила в этот период, распался.

Сатурн сполна проявил себя, вознеся Монро к славе. Она приобрела известность внутри страны и в мире в течение периода Юпитер—Сатурн, который длился с января 1952-го по июль 1954-го. В этот короткий промежуток времени ее фото в обнаженном виде появилось в известном издании, она впервые сфотографировалась для обложки журнала «Лайф», получила свою самую известную роль (Лорелей Ли в фильме «В джазе только девушки»), возглавляла парад Мисс Америка, увековечила в цементе отпечатки своих ступней и ладоней у китайского театра Громана, впервые засветилась на ТВ в шоу Джэка Бенни, снялась в другом удачном фильме («Как выйти замуж за миллионера»), выступала перед американскими военнослужащими в Корее и отметилась еще в одном успешном фильме («Семилетняя непоседа»).

Хотя на своем пути она сталкивалась со множеством проблем, — ведь ее Юпитер в 8-м доме в качестве хозяина 9-го и 6-го, в соединении с буйным Марсом, что отливается в судебные тяжбы и другие противостояния, — она стремилась только вверх. Пора-

---

<sup>74</sup> Естественно, что Марс в 8-м доме, зрелости которого ждать еще многие годы, даже в качестве йога караки, не мог принести ребенку ничего хорошего. Но ведь успех к ней пришел в дашу Юпитера, который тоже в 8 доме и в бхукти Сатурна, хозяина 8-го дома и диспозитора этой презираемой авторами раджа йоги. (Прим. перев.)

зительные успехи ее карьеры в течение этой бхукти в меньшей степени связаны с участием Юпитера в слабой раджа йоге, но по большей части с ее солидной дашамшей (гармонической картой, полученной делением на 10). Эта гармоника отвечает за вопросы карьеры. В этой карте Юпитер Монро расположен в 7-м доме в свдем раши в Рыбах, ничем не поражен, образует замечательную хамса йогу.

С апреля 1952-го по апрель 1953-го транзитный Юпитер по 10-му дому карьеры, откуда посылал общий аспект на хозяина бхукти Сатурна; затем, с августа 1953-го и до окончания бхукти Сатурна, транзитный Сатурн проходил по созвездию Весов, раши своей экзальтации, тем самым оживляя свою натальную позицию. Это оживление в том числе затрагивало Сатурн как хозяина 7 дома брака, и поэтому именно тогда Монро вышла замуж за Джо до Маджио 14 января 1954-го. В тот момент хозяин даши Юпитер в транзитах проходил по ее 11-му дому, аспектируя 7-й.

Мэрилин Монро умерла 5 августа 1962-го, в период Юпитер—Марс<sup>75</sup>. Обе грахи расположены в 8-м доме смерти. Конечно, не каждый, кто проживает совместный период двух планет в 8-м доме, умрет; в гороскопе Монро есть дополнительные факторы, делающие этот бхукти чрезвычайно опасным для ее жизни. Стоит лишь указать, что хозяин даши Юпитер занимает Дхаништху, управляемую Марсом, а хозяин бхукти Марс — Пурва Бхадрападу, управляемую Юпитером. Таким образом, хозяева большого и малого периодов оба расположены в доме смерти и оба являются взаимными диспозиторами своих накшатр. Более того, хозяин ее даши Юпитер попятно двигался по ее 8-му дому, тем самым активизируя свою натальную позицию.

**Прочие черты.** Мэрилин Монро дважды прошла через саде сати. В первый раз она лишилась заботы своих родителей (пошака), а во второй раз она лишилась собственной жизни. Тот же самый Сатурн, который столь ярко зажег ее звезду в Голливуде,

---

<sup>75</sup> Конечно, очень соблазнительно отнести ее смерть к совместному периоду двух грах в 8-м доме. Но, аккуратно рассчитав вимшоттари даша, принимая длительность года равной своему календарному номиналу, а не 360 дням, как рекомендуют некоторые источники, на 5 августа 1962-го мы получим бхукти не Юпитер—Марс, а Юпитер—Луна! Луна, хозяйка лагны, расположена в 7-м доме — в марака-стхане, в мрйтию-бхаге («мертвом градусе») и в 12-м доме от Юпитера — управителя махадаши. (*Прим. перев.*)



принес ей неисчислимые несчастья, проходя транзитом по натальной Луне. Так случилось, потому что Сатурн, враг хозяина ее лагны, Луны, был и хозяином 8-го дома, чрезвычайно сильным благодаря экзальтации и ретроградности. Эти факторы не оставили сомнения в том, что все ее саде сати будут непомерно тяжелыми. Обычно Сатурн, проходя по Козерогу, своему раши, проявляет некоторое снисхождение, но в джйотише ничто не действует в одиночку. Положение хозяев даши и бхукти, являющихся взаимными диспозиторами своих накшатр в 8-м доме смерти в сочетании с саде сати, делает последний недостающим фактором в цепи причин, приведших к ее смерти, поскольку Сатурн управляет 8-м домом.

### АДОЛЬФ ГИТЛЕР

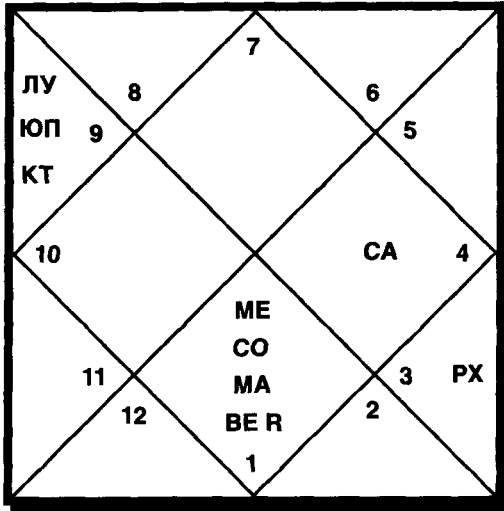
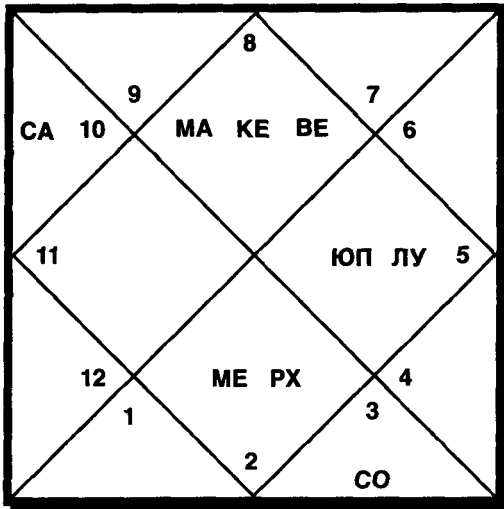
Дата рождения: 20 апреля 1889, 6:30 после полудня LMT,  
Браунау-ам-Инн, Австрия

#### *Положения планет*

Лагна	4°23' Весов	
Солнце	8°30' Овна	<i>День:</i> Суббота
Луна	14°20' Стрельца	<i>Йога:</i> Шива
Марс	24°04' Овна	
Меркурий	3°22' Овна	<i>Титхи:</i> Шаштхи Кришна Пакша
Юпитер	15°56' Стрельца	
Венера	24°23' Овна R	<i>Карана:</i> Гара
Сатурн	21°09' Рака	<i>Накшатра:</i> Пурва Ашадха
Раху	23°45' Близнецов	
Кету	23°45' Стрельца	

#### *Вимшоттари даша*

Венера 20 апреля 1889	Марс 23 октября 1923
Солнце 23 октября 1907	Раху 23 октября 1930
Луна 23 октября 1913	Юпитер 23 октября 1948

*Rashi Chart**Navamsha Chart*

**Йоги.** В карте Гитлера представлен впечатляющий набор йог, включающий в себя ручака, будхаадитья, кешари, маха бхагья, парвата и две дхарма карма адхипати йоги. Его маха бхагья йога является классической и в высшей степени сильной: рождение в

светлое время суток с асцендентом, Луной и Солнцем в нечетных раши. Эта йога в буквальном смысле сделала своего обладателя «властелином мира», хотя и властелином-разрушителем, чье царствование длилось совсем недолго. В высшей степени сильная ручака йога, повторяющаяся от всех трех лагн, является необычайно могучей, так как Марс избегает сожжения, аспектируется своим другом, могущественным Юпитером, и занимает собственный раши Скорпиона в навамше, где он вновь образует ручака йогу. Обе *кшатрийские*, воинские планеты, Марс и Солнце, сильны по знаку и занимают кендру, аспектируют асцендент и аспектируемы сильным Юпитером, и соединяются с хозяином лагны. Это самое подходящее сочетание для полководца.

Необычайная сила ручака йоги стала причиной того, что большинство ее описанных в текстах значений, проявилось в жизни Гитлера буквально: удлиненное лицо, пыл и рвение, очень сильная личность, великая слава и харизма, пристрастие к войнам, гневливость, победы над врагами (вплоть до самого конца жизни), хорошее знание мантр и оккультных наук (у Гитлера был всепоглощающий интерес ко всему оккультному), дающий прибежище вора́м, жестокость и смерть от оружия или от огня. Все это в точности черты портрета Гитлера, вплоть до того, что он покончил с собой, застрелившись, и что затем, по его просьбе, его тело было предано огню.

Марс, диспозитор хозяина лагны Венеры, занимает собственное раши в кендре, что должно формировать парвата йогу, которая усиливается благотворным аспектом Юпитера к Марсу. Поскольку хамса йога, образованная Юпитером, повторяется только от лунной и солнечной лагн, то вес Юпитера в гороскопе меньше, чем у постоянно воюющего Марса. Будхаадитья йога связана с лагна́й, аспектируя ее. Она дала Гитлеру ум, чтобы достичь своего высочайшего положения, начав с самых низов, и талант, чтобы стать незаурядным писателем. Первую дхарма карма адхипати йогу образует соединение Венеры и Меркурия, а вторую — взаимный аспект Марса и Сатурна<sup>76</sup>. Юпитер образует кешари йогу, располагаясь в кендре от Луны, но так как ни одна из этих планет не попадает в сильный дом от асцендента, то эта йога слабая.

---

<sup>76</sup> Сатурн, кроме того, формирует раджа йогу в одиночку. (*Прим. перев.*)

Гороскоп Гитлера содержит также правраджья йогу, которая образуется, если четыре и более планет расположены в одном доме («Брихат Парашара Хора» 79:2-3)<sup>77</sup>. Данная йога, однако, никак не поддержана в гороскопе, и так как воинственный Марс был сильнейшей из планет, включенных в эту йогу, то путь Гитлера привел его к оккультизму, а не к духовности, в частности, еще потому, что хозяин 9-го дома, Меркурий, сожжен. Гитлер, впрочем, был во многом скрытным человеком и часто скрывался от всех в своем замке Вальхалла, в горах. Может быть, именно эта йога вдохновила его поддержать квазирелигию арианизма, которая стала метафизической основой нацистской партии.

**Лагна и бхавы.** Лагна Гитлера очень сильна, в частности потому, что хозяйка лагны, Венера, которая ретроградна, расположена в кендре и достаточно далека от Солнца, чтобы сгореть в его лучах, аспектирует свой собственный дом. Чандра лагна сильна, так как ее хозяин Юпитер расположен в собственном раши. Столь же сильна и сурья лагна, так как ее хозяин Марс находится в собственном раши, в достаточном отдалении от Солнца и не сгорает. В то время как две или все три лагны в гороскопах Йогананды, Монро и Гитлера сильны, только в карте Йогананды все три лагны свободны от аспектов природных вредителей, не являющихся при этом раджа йога караками. Соответственно Йогананда обладал сильным характером, а его жизнь протекла относительно спокойно. У остальных двух персонажей, хотя они и достигли славы, дело обстояло по-другому, так как в их гороскопах природные вредители, не являющиеся раджа йога караками, поражают большинство лагн.

В течение долгого периода жизни Гитлер интересовался архитектурой, возможно потому, что его лагна попадает в Читру, правящее божество которой — Вишвакарман, создатель Вселенной. Другие значения Читры, подходящие Гитлеру, таковы: его очень трудно было победить; он любил искусство и умел делать эскизы и рисовать акварелью; он был очень заметен, амбициозен и харизматичен; он был состоявшимся писателем и обладал ораторским даром. Его асцендент в Весах дал ему сильный интерес к политике и при этом неспособность прислушиваться к добрым советам. Эта неспособность воспринимать мнение, расходящееся

---

<sup>77</sup> Для правраджья йоги, среди этих планет должен быть хозяин 10-го дома. (Прим. перев.)

с его собственным, отняла у советчиков Гитлера смелость спорить с ним, даже если его планы были заведомо ошибочными. Искушенность Весов в вопросах моды, возможно, повлияла на стиль нацистских атрибутов, таких как униформа и свастика, и предопределила театральный характер военных парадов, участники которых вышагивали гусиным шагом и отрежиссированных массовых шествий.

«Саравали» учит, что если число планет, связанных с асцендентом, увеличивается, то в той же мере возрастает и число черт характера, данной личности присущих. Здесь Меркурий, Солнце, Марс и Венера — все привносят что-то свое в личность Гитлера. Меркурий сделал его оратором и писателем, Солнце — политиком, Венера — художником, а Марс — эгоцентричным воином. Солнце могло бы еще означать духовность, но пораженный 9-й дом отменяет это толкование. Аспект чрезвычайно сильного Марса добавляет к данному уравнению еще и несправедливость, опрометчивость, смелость и напористость.

Одной из причин, почему этот человек превратился в маниакального убийцу миллионов людей, было мощное марсианское влияние на лагну. Другой — та, что хозяева всех трех лагн расположены в угра (жестоких, суровых) накшатрах: Венера и Марс попадают в Бхарани, правящее божество которой — Яма, бог смерти, а Юпитер — в Пурва Ашадху, которая связана с объявлением войны и другими агрессивными действиями. Сама Луна расположена в Пурва Ашадхе, так же как и зловредный Кету. Далее, жестокая (крура) граха, Солнце, аспектирует лагну и соединяется с хозяином лагны. Влияние Солнца достигает максимально возможной величины, так как оно находится в пределах  $1^\circ$  от точки максимума своей экзальтации; оно в кендре, в тесной связи с лагной и ее хозяином и аспектировано своим могущественным другом Юпитером. Это державное, жестокое Солнце, при одновременном влиянии яростного, жестокого Марса и при воздействии Угра накшатр, безмерно способствовало развитию у Гитлера дьявольской мегаломании.

3-й дом (смелость, предприимчивость, приключения) в этом гороскопе силен, так как его хозяин Юпитер в нем же и находится. Кету, тоже обитающий в 3-м доме, действовал подобно Марсу, приумножая смелость Гитлера, наличие которой у него невозможно оспорить. Он был награжден двумя железными крестами за храбрость в Первую мировую войну и, даже когда его ранили в

ногу, он упрашивал своего непосредственного начальника оставить его в строю, а не отправлять в тыловой госпиталь.

У Гитлера был очень посредственный школьный аттестат, ему даже не удалось получить диплом об окончании обычной средней школы и он никогда не пытался возобновить учебу когда-либо после. Хотя его 4-й дом был аспектирован своим хозяином, Сатурном, грахи, представляющие образование (Меркурий и Юпитер), не влияют ни на 4-й дом, ни на его хозяина. При отсутствии их влияния, на первый план выдвигаются другие темы 4-го дома. В случае Гитлера — это владение собственностью, которое представляет Сатурн. То, что он, вопреки отсутствию образования, проявлял живой интерес к знаниям, произошло благодаря силе его будхаадитья йоги.

Как и у Монро, 7-й дом (романтических отношений) Гитлера и его 4-й дом (морали) подвержены влиянию Венеры, Марса и Сатурна. Здесь это происходит потому, что Венера расположена в раши Марса в 7-м доме и соединяется с Марсом как с управителем 7-го дома, и оба они аспектированы Сатурном как хозяином 4-го. Это влечет за собой слабость моральных устоев, что очевидно, исходя из нашей осведомленности о личной жизни Гитлера. Например, Гитлер был почти на 20 лет старше Мици Райтер — его пассии, которая пыталась покончить с собой летом 1930 г. Между Гитлером и дочерью его сестры Ангелой Марией Раубаль, известной как Гели, было 19 лет разницы. Вначале Гитлер ухаживал за Гели как добропорядочный дядя, но потом, своей назойливой ревностью, довел ее до безумия. Гели покончила жизнь самоубийством в сентябре 1931 г.

Гитлер потерял своего отца в возрасте 14 лет. 9-й дом отца оккупирован Раху, а аспект Луны не очень помогает по двум соображениям: она убывающая и несет на себе печать Сатурна, так как Сатурн — единственная граха, находящаяся здесь в лунном созвездии Рака (тот же самый принцип, но наоборот, когда Сатурн несет влияние Луны, был применен к гороскопу Монро). Благотворный аспект Юпитера к 9-му дому на самом деле не столь благотворен, поскольку Юпитер правит двумя дустханами. Юпитер как природный благодетель мог придать отцу высокую моральность (субъективные качества отца), но Юпитер как управитель злых домов способствовал тому, что отец рано ушел из поля зрения Гитлера (объективная реальность для Гитлера). Более существенным поражающим фактором является то, что Меркурий, хозяин 9-го дома, сильно сожжен, слаб, будучи в бала

авастхе, в соединении со зловредным Марсом и получает аспект от зловредного Сатурна. Солнце, сигнификатор отца, тоже несет на себе губительную печать Марса и Сатурна.

**Даши и бхукти.** Вполне можно было предсказать, что в течение махадаши Марса, которая длилась с октября 1923-го по октябрь 1930-го, у Гитлера в жизни начнется подъем. В ноябре 1923-го он участвовал в известном Пивном путче, когда его участники провозгласили начало Национальной Революции в Мюнхене. Его действия потянули на два года тюрьмы, девять месяцев из которых он честно отсидел. Во время своего заточения он написал первый том «Майн Кампф» («Моя борьба», — подходящее марсианское название), которая стала бестселлером. Литературное освещение путча способствовало продвижению его карьеры, и в 1929-го Гитлер получил общенациональную известность и финансирование со стороны серьезных корпораций, рассматривавших его как умелого агитатора.

В течение махадаши Раху Гитлер стал настоящим диктатором, фюрером, приведшим свой народ к мировой войне, разрушившей Германию и большую часть остальной Европы. Гитлер, тем самым, стал виновником гибели примерно 50 миллионов человек, включая его самого. Период Раху сполна позволил фюреру проявить свои варварство и жестокость, так как Раху в карте Гитлера аспектирован Луной и Юпитером, диспозируем Меркурием и находится в накшатре Пунарвасу. Раху, являясь «теневого планеты», помрачал, посредством аспекта на Луну (сигнификатор разума), разум Гитлера, так как связь Раху с Луной всегда пагубна и, в худшем случае, может привести к сумасшествию. Это влияние стало явным во время даши Раху, потому что аспект Луны к Раху дал последнему возможность нести воздействие Луны, которая является одной из планет, расположенных в Угра накшатрах. Меркурий, диспозитор Раху, привносит дополнительное значение травм, так как сильно сожжен.

Именно вследствие того, что Юпитер занимает собственное раши и что он влияет на Раху аспектом и управляя его накшатрой, Раху даст, в основном, результаты Юпитера. Задействование Юпитера в вышеупомянутых йогах принесло Гитлеру политические успехи, а положение Юпитера в Угра накшатре Пурва Ашадха заставило его добиваться этих успехов войнами и зверствами, что привело его в конце концов к собственной гибели.

Гитлер стал рейхсканцлером в январе 1933-го, в период Раху-Раху. Он укрепил свою власть в период Раху-Юпитер, который начался в июле 1933-го, став первым президентом и рейхсканцлером, а затем главнокомандующим вооруженными силами (в августе 1934-го). В январе 1933 г. хозяин даши Раху в транзитах шел по 5-му дому (формирование правительства), по своему собственному созвездию Водолея. В 1934 г. хозяин бхукти Юпитер проходил по лагне, откуда аспектировал транзитный Раху в 5-м доме и натальный Раху в 9-м доме. Находясь в лагне, Юпитер был еще и в 5-м доме от натальной позиции хозяина даши.

Гитлер погиб 30 апреля 1945 г., когда шел период Раху-Венера. В этот период хозяин даши Раху и сигнификатор несчастий Сатурн оба проходили через раши Близнецов — натальную позицию Раху. Даша Раху, в основном, давала эффекты, обусловленные Юпитером, но она также приносила некоторое влияние своего диспозитора Меркурия. Оживление натальной позиции Раху тем самым усиливало влияние сожженного Меркурия, расположенного в марака стхане. Также Меркурий соединяется с Марсом, который, будучи управителем обоих домов марака, является убийцей в гороскопах с лагной Весы. Однако шла бхукти Венеры, которая, конечно, владеет 8-м домом смерти, но владеет также и лагной. Чтобы выяснить, почему эта бхукти Венеры, которая не должна была быть опасной для его жизни, закончилась его смертью, требуется более нестандартный подход.

**Прочие черты.** Наиболее замечательной чертой из всех ярких черт гороскопа Гитлера является, наверное, соединение Марса и Венеры в пределах  $1^\circ$  друг от друга — комбинация, известная как война планет. Как мы уже разясняли в главе 4, такую битву выигрывает планета, обладающая более высоким склонением. В данном гороскопе, в то время как Венера обладает большей долготой, чем Марс (что привело большинство комментаторов к заключению, что Венера выигрывает планетную войну), у Марса — более высокое склонение. Следовательно, Марс побеждает Венеру, что является одной из самых важных причин, почему он доминирует в этом гороскопе.

Это же обстоятельство объясняет, почему Гитлер был психически нездоров и почему он был в конце концов разбит союзниками. Ведь Венера побеждена другой планетой, являясь хозяйкой лагны! Гитлер никогда не мог удовлетвориться своими многочисленными успехами, никогда не чувствовал себя настоящим победителем,



пока победа не подтверждалась силой оружия, так как он, человек, в гороскопе которого хозяин лагны повержен, всегда чувствовал себя побежденным этим невероятно сильным Марсом. Проигравшая планета несет в данном случае опасность для жизни, поскольку она владеет 1-м домом жизни и 8-м домом смерти. И смерть Гитлера пришла на бхукти Венеры в даше Раху. Так как Венера расположена в 7-м доме супруга, то подруга Гитлера на протяжении многих лет его жизни, Ева Браун, тоже погибла в эту бхукти.

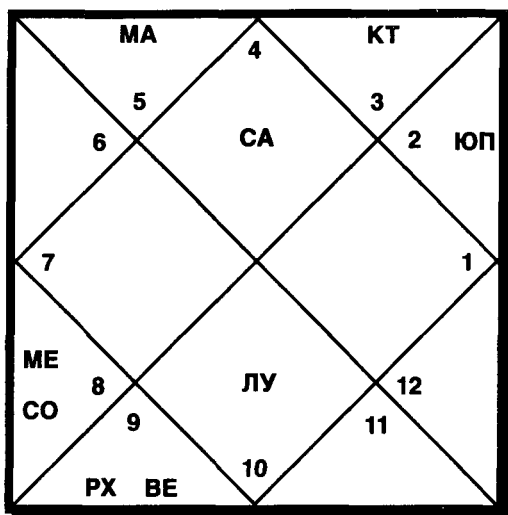
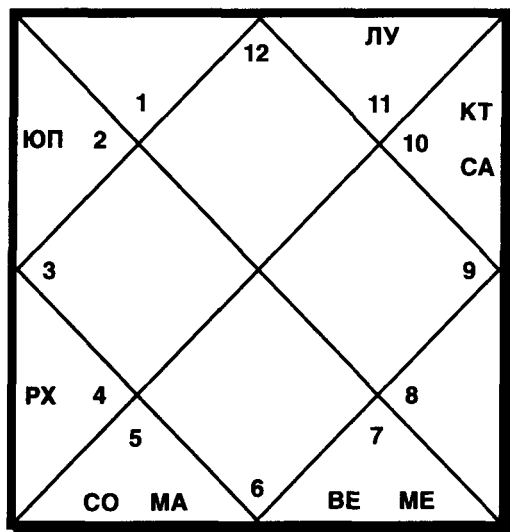
То, что побудило Гитлера предпочесть войну искусству, произошло именно из-за поражения Венеры от Марса. Для Гитлера было очень тяжелым ударом, когда он, ведя образ жизни полунического художника в Вене, на третьем десятке своей жизни дважды терпел фиаско на вступительных экзаменах в Академию изящных искусств, и только уход добровольцем в армию во время Первой мировой войны придал его жизни поступательное движение. Как характеризовал тогдашний период его жизни его биограф Джон Толанд: «Он стал уважаем в среде своих товарищей и офицеров. Он стал своим». Не удержавшись на благородной артистической стезе Венеры, Гитлер был решительно и бесповоротно захвачен жестокой грахой Марсом, в чьих цепких унтеровских лапах он в конце концов и обрел свою ужасную жизненную нишу.

## ИНДИРА ГАНДХИ

Дата рождения: 19 ноября 1917, 11:20 после полудня IST,  
Аллахабад, Индия

### Положения планет

Лагна	29°21' Рака	День: Понедельник
Солнце	4°08' Скорпиона	Йога: Ганда
Луна	5°20' Козерога	Титхи: Шаштхи Шукла
Марс	16°23' Льва	Пакша
Меркурий	13°14' Скорпиона	Карана: Каулава
Юпитер	15°00' Тельца R	Накшатра: Утгара
Венера	21°01' Стрельца	Ашадха
Сатурн	21°47' Рака	
Раху	10°34' Стрельца	
Кету	10°34' Близнецов	

*Rashi Chart**Navamsha Chart*

*Вимшоттари даша*

Солнце 19 ноября 1917	Юпитер 31 октября 1954
Луна 31 октября 1919	Сатурн 31 октября 1970
Марс 31 октября 1929	Меркурий 31 октября 1989
Раху 31 октября 1936	

Под знаком Индиры Гандхи, бывшего премьер-министра Индии, прошло два десятилетия индийской политики. В зените ее карьеры о ней говорили как о самой могущественной женщине мира. По разным сведениям, время ее рождения варьируется от 11:15 и 11:45 после полудня, из-за чего возникает интересная дилемма: если рождение произошло до 11:22, то ее лагной должен быть Рак, а если после 11:22, то — Лев. Подобные ситуации, с которыми астрологи часто вынуждены иметь дело, разрешаются путем действий, называемых ректификация, которая заключается в том, чтобы сопоставить известные события жизни человека с его гороскопом, подгоняя время рождения до тех пор, пока события и гороскоп не будут соответствовать друг другу. Почему этот пример уникален и в высшей степени поучителен — это потому, что обе лагны — и Рак, и Лев — в значительной степени подходят к событиям жизни Индиры Гандхи, но все же из них нужно выбрать какую-то одну. Это не совсем обычно, так как в большинстве случаев разные гороскопы дают значительно отличающиеся друг от друга результаты. Дискуссия между индийскими джйотиши на тему, какая лагна правильнее, продолжается по сей день. То, что написано ниже, уж если мы включаемся в эту дискуссию, не претендует на то, чтобы быть непогрешимой ректификацией, а является просто общей иллюстрацией того, как некоторые материалы, представленные в этой книге, могут быть использованы в целях ректификации гороскопа.

**Йоги.** Карта рождения Гандхи переполнена внушительными йогами, большинство которых есть и при асценденте во Льве, и при асценденте в Раке. В карте прослеживаются, по крайней мере, три паривартана йоги, что бывает крайне редко. В случае асцендента во Льве происходит обмен между хозяевами домов 1-м и 4-м, 5-м и 10-м, 6-м и 12-м, а если асцендент в Раке, — то между 1-м и 7-м, 2-м и 5-м, 6-м и 11-м. Так как при асценденте во Льве обмены происходят между кендрами, между кендрой и коной и между дустханами соответственно, то они сильнее, чем

паривартана йоги при асценденте в Раке, когда обмениваются хозяева кендр, нейтрального дома с коной, дустханы с нейтральным домом. Тем не менее, три паривартана йоги усиливают гороскопы с обеими лагнами. Все три лагны в обоих вариантах участвуют в паривартана йогах, что, действительно, имеет значение.

Но только при асценденте в Раке есть сильная маха бхагья йога. Эта йога является зеркальным отражением такой же йоги Гитлера, так как Гандхи — женщина: четное восходящее раши, Солнце и Луна в четных раши плюс ночное рождение. Даже хозяева различных лагн находятся, в основном, в четных созвездиях, тем самым, увеличивая общие силу и воздействие данной йоги. Сильная маха бхагья йога делает человека владыкой мира (то есть политическим лидером), как это было в случае Гитлера.

Дхарма карма адхипати йога, образованная Солнцем и Юпитером при лагне во Льве, теряется, если лагну передвинуть в созвездие Рака. Будхаадитья йога есть при обеих лагнах, придавая Гандхи проницательности и хитрости, сообщая ей интерес к философии политики и делая ее интеллектуально состоятельной. Более того, данная йога активна при обеих лагнах: от Льва она попадает в 4-й дом, а Солнце — хозяин 1-го, а от Рака она попадает в 5-й дом.

Следовательно, сильные граха йоги в карте Гандхи хорошо совместимы с обеими лагнами — и в Раке, и во Льве. Среди нежелательных йог мы находим папакартари йогу, которая есть только при лагне в Раке, создаваемая Марсом и Кету, сжимающим в своих тисках 1-й дом. Поскольку граха йоги, за исключением бханг, не отменяют друг друга, а, скорее, действуют сообща, то папакартари йога свидетельствует в пользу лагны Рак, так как в этом случае многие беды, происходившие с ней на протяжении ее жизни, находят объяснение. У ее отца, который родился при восходящем Раке, тоже была папакартари йога, которая должна была урезать результаты многих хороших йог, предвещавших ему величие. Также как и его дочери, ему доводилось сидеть в тюрьме и страдать из-за многочисленных откатов в карьере и в жизни вообще.

**Лагна и бхавы.** Чандра- и сурья лагны сильны, поскольку они аспектированы своими хозяевами. Если выбирать, какая из двух лагн — Рак или Лев — сильнее, то при рассмотрении гороскопа с точки зрения лагны во Льве поражает одно — насколько буквально значения этой лагны подходят к жизни Гандхи. Она была «первой

львицей» в джунглях индийской политики, формировала кабинет многих правительств, у нее не было младших братьев и сестер, она родила только двоих детей, которые оба умерли трагической, насильственной смертью, выходила замуж, не считаясь ни с чьей волей, кроме своей, а ее отец был высокопоставленной персоной (Джавахарлал Неру, первый премьер министр независимой Индии). Так как лагна в первых градусах Льва окажется в накшатре Магха, то символ Магхи — тронная зала — тоже будет отражать ее доминирующую роль в политике и безупречную родословную.

Рак в качестве лагны, с восходящей Ашлешей, тоже хорошо коррелирует с ее жизнью. Самое поразительное состоит в том, что вокруг Гандхи постоянно случались загадочные и скандальные смертные случаи. Ее мать, которую она очень любила, умерла, когда ей было всего 18 лет; ее знаменитый дед, Мотилал Неру, в чьем доме она провела большую часть своих юных лет, умер, когда ей было 24 года; Махатма Гандхи, не являвшийся членом их семьи, но бывший их близким другом, был убит, когда ей было 30 лет; ее муж умер, прожив с ней 18 лет в браке, когда ей было 43 года; ее знаменитый отец внезапно скончался, когда ей было 47; ее младший сын, Саньджай, погиб в авиакатастрофе, когда ей было 63; наконец, сама она была убита в возрасте 67 лет.

Карьерные устремления Гандхи типичны для асцендента в Раке. Ей предложили вступить в партию Конгресса, которую ей со временем суждено было возглавить, в детском возрасте 12 лет. Рак мог бы и объяснить ее домашнее счастье, которое длилось примерно два десятка лет, когда она с успехом выполняла обязанности секретаря и помощника при своем отце, который к тому времени овдовел.

Одно из значений, идеально подходящее восходящей Ашлеше, — это «тайные интриги и манипуляции». А другое — «проницательность и мудрость в сочетании с болезненными разрывами отношений и ужасными бедами в жизни». Индира Гандхи, как правило, точно знала, откуда дуют ветра большой политики, но это знание зачастую требовало от нее принятия непопулярных мер, которые, в свою очередь, бумерангом били по ней самой. Одной из драматических иллюстраций такого положения вещей является провозглашение ею чрезвычайного положения, аукнувшееся ей через несколько лет сокрушительным поражением на выборах и отстранением от власти. Другой пример — это ее приказ армей-

ским подразделениям атаковать священный город сикхов с целью вытеснить оттуда группу воинствующих сикхских убийц<sup>78</sup>. Расплата последовала довольно скоро, и этой расплатой стала ее смерть от рук телохранителя-сикха, которому она вполне доверяла.

Создается впечатление, что ее жизни чуть-чуть больше подходят значения Льва и Магхи, но лагна в Раке была бы все же немного сильнее, чем во Льве, так как она получает аспект своего управителя, Луны. Возвращаясь к бхавам, следует сказать, что людям всего мира сильнее всего запомнилось о Гандхи, скорее всего, ее насильственная, преждевременная смерть от пуль убийцы. Когда случается преждевременная смерть, в результате какого-то происшествия или самоубийства, то в гороскопе это должно быть отражено влиянием хозяина 8-го дома на лагну и/или ее хозяина. Так было в случаях с Монро и Гитлером, чьи хозяева 8-х домов аспектировали асцендент. Одновременное воздействие Марса, сигнификатора насильственной или случайной смерти, на 8-м дом или на его хозяина, в случае неестественной смерти, оказывается еще более важным фактором. У Монро Марс был в 8-м доме, у Гитлера — в соединении с хозяином 8-го. В гороскопе Индиры Гандхи Марс состоит в однозначно недружественных отношениях с 8-м домом, как при лагне в Раке, так и при лагне во Льве.

При асценденте во Льве единственная связь между лагной и ее хозяином с 8-м домом и его хозяином — это аспект между взаимно дружественными Солнцем и Юпитером (природным благодетелем), которые являются хозяевами 1-го и 8-го домов, соответственно. В карте Гандхи только асцендент в Раке создал бы условия для неестественной смерти, заключающиеся в следующем: (а) хозяин 8-го, которым к тому же является зловредный Сатурн, расположен в лагне, во враждебном раши, и его влияние не смягчается никем из сильных благодетелей; и (б) тот же зловредный хозяин 8-го дома аспектирует хозяина лагны, являющегося его врагом. Это сильные аргументы в пользу лагны в Раке.

У Гандхи не было братьев и сестер. Если лагна — Лев, то 3-й дом младших родственников управляется Венерой, расположенной в коне, но во враждебной бхаве и в соединении со зловредным Раху. Управителем 3-го дома от Рака является Меркурий, тоже

---

<sup>78</sup> Речь, скорее всего, идет о нихангах, воинская традиция которых близка самурайской или традиции русско-скандинавских берсерков. (Прим. перев.)

расположенный в созвездии врага и аспектированный природным вредителем Марсом. Он, впрочем, поражен сильнее, чем хозяин 3-го при лагне во Льве, так как Меркурий, кроме всего прочего, сожжен. 3-й дом от Рака в дополнение аспектирован зловредным Сатурном. Подводя итог, можно сказать, что Рак в целом представляет больше астрологических аргументов в пользу отсутствия братьев и сестер, чем Лев.

Если мы рассмотрим 11-й дом, который должен управлять старшими родственниками, то 11-й дом при лагне в Раке вновь демонстрирует отсутствие старших родственников более убедительно, чем 11-й дом при лагне во Льве. Во втором из рассматриваемых случаев управителем 11-го дома становится Меркурий, тогда как для лагны в Раке — Венера. Хотя, рассматривая 3-й дом от Льва, мы уже пришли к заключению, что Венера расположена лучше, при лагне в Раке она находится в дустхане (6-й дом), в то же время находясь в 8-м доме от 11-го. Присутствие природного благодетеля Юпитера в 11-м доме может не дать старших родственников, поскольку если сигнификатор располагается в доме, который он сигнифицирует, то это создает трудности для сигнифицируемых им объектов. Это укрепляет нас во мнении, что лагной, скорее всего, является Рак.

Номинальное образование Гандхи считала пустой тратой времени. Она пыталась учиться в Оксфорде, но ушла оттуда, не получив диплома, провалив несколько экзаменов, причем некоторые из них — по второму разу. Четвертый дом от Рака пуст и никем не аспектирован, а его хозяйка Венера расположена в 6-м доме, во враждебном раши. Кроме того, Венера соединяется с природным вредителем Раху и никак не связана с грехами, отвечающими за учебу. Все это не способствует благополучному получению светского образования. При лагне во Льве 4-й дом светского образования участвует в паривартана йоге с лагной, при этом хозяева 1-го и 4-го дома дружественны друг другу и лагне и занимают кендры. Этот 4-й дом также находится под воздействием двух планет образования — Меркурия и Юпитера. Так как все это предвещает хорошее светское образование, то Рак предпочтительнее для лагны, поскольку Гандхи никогда не оканчивала колледжа.

Эта аргументация к 4-му дому подходит и к матери Гандхи, болевшей туберкулезом, чье слабое здоровье стало причиной ее ранней смерти. Гандхи раздражало, что у ее матери никогда

не было должного положения и почета в доме Неру. И это вновь подтверждает, что асцендентом является Рак, так как 4-й дом от Льва обещал бы больше в плане положения в обществе, здоровья и долголетия ее матери.

У Гандхи было два сына и ни одной дочери. Только от Рака 5-й дом детей и его управитель находятся под преобладающим влиянием мужских планет: 5-й дом в этом случае занят Солнцем и аспектирован Марсом и Юпитером (все три являются мужскими грахами), а хозяин 5-го, Марс, находится в мужском раши без какого-либо влияния со стороны женских планет (Меркурий, в данной ситуации тоже оказывающий влияние на 5-й дом, будет действовать как мужская планета). 5-й дом от Льва находится под влиянием Венеры и Раху, двух женских грах, в то время как хозяин 5-го, Юпитер, хотя и аспектирован мужской грахой Солнцем, находится в женском раши.

В пользу лагны в Раке также свидетельствуют успехи, достигнутые ее сыновьями (один из них в конечном итоге, стал премьер-министром Индии). Это произошло благодаря паривартана йоге между 2-м и 5-м домами от лагны Гандхи, которые становятся 10-м и 1-м, если мы вращаем ее гороскоп так, чтобы ее 5-й дом стал первым домом для ее первенца. В то же время паривартана йога для 5-го дома при лагне во Льве происходит между хорошими домами (5-й и 10-й), но если поворачивать карту, то эта йога произойдет между домами 1-м и 6-м (если считать от 5-го дома), что не так хорошо как при лагне в Раке.

Взяв 5-й дом от асцендента в Раке за лагну, мы обнаруживаем, что новоиспеченный хозяин 8-го дома сожжен в 1-м (нынешнем) доме, где он еще и аспектирован жестоким Марсом. Это сочетание, ведущее к насильственной, преждевременной смерти ее детей, не действует при лагне во Льве. Позвольте нам также напомнить, что Пурва Пхалгуни, накшатра, в которой расположен Марс в качестве управителя 5-го дома детей при лагне в Раке, тоже ассоциируется с происшествиями, связанными с огнем и жаром. Так как один из сыновей погиб в авиакатастрофе, а другой — от бомбы, брошенной рукой убийцы, то причинами обеих смертей можно считать огонь и жар. Этого не видно при лагне во Льве, где хозяин 5-го, Юпитер, расположен в Рохини.

Супружеская жизнь Гандхи подтверждает лагну в Раке по еще одному параметру. Ее жизнь в браке, хотя и не безупречная, все



же длилась 18 лет, закончившись преждевременной смертью ее мужа от второго инфаркта. При этой лагне хозяин 7-го дома аспектирует свой собственный дом, сам при этом находясь в кендре, и 7-й дом аспектирован природным благодетелем Юпитером. Люди с асцендентом в Раке ревниво оберегают свою супружескую жизнь от посторонних глаз, и Гандхи время от времени опровергала озвучиваемые домыслы о несчастьях, которые якобы сопровождали ее брак, заявляя о том, что она счастлива со своим мужем, и что разногласия между ними касаются только политических вопросов.

Разлад в семье, который в конце концов все же стал очевидным, произошел частью из-за Венеры, — основного сигнификатора брака, которая в 6-м доме, в соединении с Раху и в 12-м доме от 7-го дома брака. Также значимым является факт тесной связи 7-го дома с Сатурном — грахой, при прочих равных условиях не обещающей семейного счастья. Тот же Сатурн, расположенный в дустхане как хозяин 7-го дома, при асценденте во Льве, скорее, привел бы к разводу или отсутствию брака вообще, особенно, учитывая аспект природного вредителя Марса — врага хозяина 7-го дома — на 7-й дом.

Если насчет 7-го дома у нас еще остаются какие-то сомнения, то они быстро рассеются, когда мы вспомним, что ее муж был довольно успешным политиком на своем уровне — избираемым депутатом парламента Индии. Такое возможно только при асценденте в Раке, когда 7 дом включается в хорошую паривартана йогу. Кроме того, муж Гандхи, Фероз, был парсом (не индусом), что, учитывая ее воспитание в высшей брахманской касте, по сути означало, что она вышла замуж за иностранца<sup>79</sup>. Такая ситуация опять же больше подходит к гороскопу с асцендентом в Раке, где Сатурн — один из сигнификаторов иностранцев — влияет на 7-й дом тем, что владеет им и аспектирует его, находясь в 7-м доме от хозяина лагны, Луны. Авторы «Джатака Париджата» очень любят прибегать к такому виду толкования, при котором все комбинации гороскопа рассматриваются, в том числе, и от хозяина асцендента.

---

<sup>79</sup> Для нас это звучит совершенно безобидно, но для правоверных индусов чужеземец приравнивается к варвару и именуется одним и тем же словом «млеччха» (варвар). (*Прим. перев.*)

**Даши и бхукти.** Теперь, когда анализ бхав подвел под лагну в Раке прочный фундамент, позвольте нам вернуться к дашам и бхукти Гандхи. Ее путь во власть состоялся, когда она проживала 16 лет даши Юпитера и 14-летний отрезок даши Сатурна, прерванный ее смертью. Это отражает участие Юпитера и Сатурна в мощных паривартана йогах. При лагне в Раке Юпитер, управляющий 6-м домом, обменивается домами с Венерой — управителем 11-го. «Пхаладипика» (6:32-4) называет такой обмен паривартана дайнья йогой, которой Мантрешвара приписывает следующие результаты: «...будет глупым, будет обижать других и совершать греховные поступки. Ему всегда будут досаждают его враги, его речи будут задевать достоинство других, и он будет переменчив в своих мнениях. Во всех его делах будут возникать тернии». Несмотря на то, что эта паривартана йога возвысила ее, она одновременно создала проблемы, поскольку принадлежит классу *дайнья* (низкий).

Индира Гандхи впервые получила власть в 1966 г., в период Юпитер—Солнце, и в оставшиеся 4 года большого периода Юпитера, ставшие ее первыми четырьмя годами во власти, столкнулась со всеми серьезными проблемами, какие только возможны, включая две войны. В течение даши Сатурна она пережила и огромные успехи, и огромные трудности в своей карьере, потеряв однажды власть и затем чудесным образом возвратив ее. Ведь Сатурн участвует в хорошей паривартана маха йоге, но одновременно, создает проблемы для асцендента в Раке, так как он в качестве природного вредителя, аспектирует 10-й дом Гандхи в раши своего падения.

Индира Гандхи вышла замуж 26 марта 1942 года, в период Раху—Сатурн. Раху соединен с Венерой — сигнификатором супруга при любой лагне, — но только в карте с восходящим Раком Раху находится в созвездии такого диспозитора (Юпитера, чьи результаты будет давать Раху при обеих возможных лагнах), который связан с 7-м домом, в данном случае его аспектируя. В обеих картах хозяин бхукти Сатурн будет управлять 7-м домом бракосочетания, но все же свадьба в этот период более вероятна при лагне в Раке, чем при лагне во Льве, так как при восходящем Льве Раху не связан ни с 7-м домом, ни с его управителем, а Сатурн очень плохо расположен (в 12-м доме от лагны и в 6-м от 7-го). При восходящем Раке Сатурн аспектирует 7-й дом как его хозяин. 1 марта или где-то около того, транзитный Сатурн аспектировал точный градус ее 7-го дома, после чего он переместился

в созвездие Тельца, откуда он аспектировал натальный Сатурн — хозяина 7 дома в Раке.

Смерть Гандхи случилась в период Сатурн—Раху 31 октября 1984. В момент убийства хозяин даши Сатурн в транзитах шел по созвездию Весов, раши своей экзальтации, что делает его очень могущественным в роли хозяина 8-го дома. Хозяин бхукти, Раху, в транзитах проходил по Тельцу, раши своего падения. Следовательно, с точки зрения даши, бхукти и гочара, два центральных события ее жизни — свадьба и смерть — подтверждают, что восходящим знаком Индиры Гандхи был Рак.

**Прочие черты.** Сжатость изложения этой книги не позволяет нам привести многие другие аргументы в пользу того или иного асцендента (Рак или Лев) в карте Гандхи. Какие-то из этих аргументов — в пользу асцендента во Льве, другие — в пользу асцендента в Раке. Одно из таких средств ректификации приводится в «Брихат Джатаке» (23:16): «...Если восходящая дреккана будет сарпа (змеиной) дрекканой... и если созвездие, к которому она принадлежит, аспектировано вредителями, то человек будет заключен в тюрьму».

*Дреккана* (деление на 3) делит  $30^\circ$  раши на три  $10^\circ$ -градусных сегмента. Каждая из дреккан зодиака получает имя согласно своим природным качествам. Из сарпа дреккан две находятся в созвездии Рака: от  $10^\circ$  до  $20^\circ$  и от  $20^\circ$  до  $30^\circ$ . Во Льве нет ни сарпа дреккан, ни других дреккан, указывающих на тюремное заключение. Если асцендент попадает в последние градусы Рака, то Индира Гандхи была бы рождена в дреккану Рыб, которые аспектированы природным вредителем Марсом. Эта комбинация дважды приводила ее в тюрьму за ее политическую деятельность, один раз при британцах, а другой — по приказу соотечественников. Разумеется, не каждый обладатель подобной комбинации попадет в тюрьму, и далеко не у всех заключенных имеется в точности такая комбинация, но папакартари йога, которая окаймляет лагну в Раке, делает такой исход более вероятным.

В заключение, хотя вначале показалось, что к гороскопу больше подходят значения Льва и Магхи, что чуть не привело нас к окончательному выводу об их правильности, все же анализ бхав и особенностей расположения планет и управления домами при каждом из асцендентов, дали картину, в которой выяснилось, что Рак — более вероятный асцендент. Это вновь и вновь демонстрирует, что общие интерпретации, при которых рассматриваются

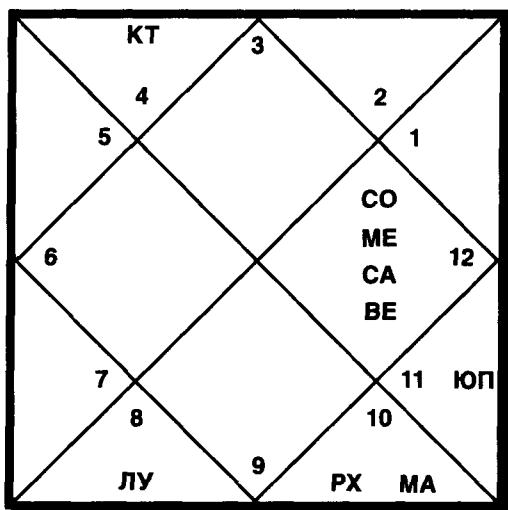
только лагны без учета планет, всегда должны быть второстепенными по отношению к конкретным интерпретациям, при которых, в первую очередь, рассматриваются реальные положения планет в каждой индивидуальной карте.

### АЛЬБЕРТ ЭЙНШТЕЙН

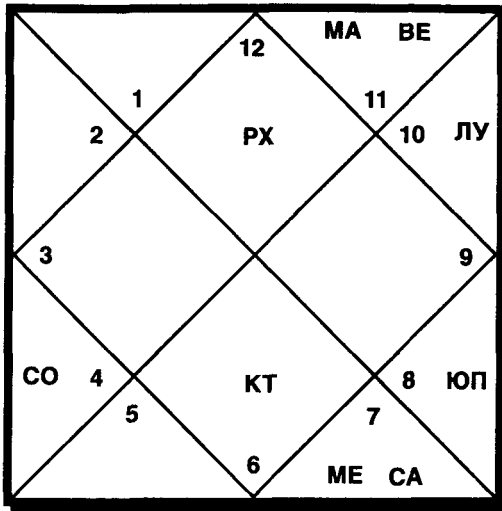
Дата рождения: 14 марта 1879, 11:30 до полудня ЛМТ, Ульм, Германия

#### Положения планет

Лагна	19°34' Близнецов	День: Пятница
Солнце	1°20' Рыб	Йога: Сиддхи
Луна	22°21' Скорпиона	Титхи: Саптами Кришна Пакша
Марс	4°44' Козерога	Карана: Бава
Меркурий	10°58' Рыб	Накшатра: Джйешттха
Юпитер	5°19' Водолея	
Венера	24°49' Рыб	
Сатурн	12°01' Рыб	
Раху	9°18' Козерога	
Кету	9°18' Рака	



Rashi Chart



*Navamsha Chart*

*Вимшоттари даша*

Меркурий 14 марта 1879	Луна 12 декабря 1921
Кету 12 декабря 1888	Марс 12 декабря 1931
Венера 12 декабря 1895	Раху 12 декабря 1938
Солнце 12 декабря 1915	Юпитер 12 декабря 1956

**Йоги.** Гороскоп Альберта Эйнштейна удостаивается паривартана йоги между хозяевами 9-го и 10-го домов — двух самых сильных домов гороскопа. Их взаимный обмен также составляет первоклассную дхарма карма адхипати йогу, которая становится еще сильнее, поскольку представляет собой обмен между 4-м и 5-м домами от чандра лагны. Четыре других дхарма карма адхипати йоги в карте рождения Эйнштейна образуются благодаря соединению хозяев 1 и 5 домов, 4-го и 5-го, 1-го и 9-го и 4-го и 9-го. Все эти йоги сильны, так как вовлеченные в них планеты дружественны или нейтральны друг другу и хозяину лагны. Есть еще будхаадитья йога, повторяющаяся от чандра лагны, малавья йога, которая повторяется от всех трех лагн и является сильной благодаря тому, что Венера избегает сожжения. Среди многих других йог есть кешари йога и нича бханга раджа йога.

Последняя улучшает значения Меркурия, являющегося одной из двух падающих (нича) планет в этом гороскопе. Падение Меркурия аннулируется по следующим причинам:

- Юпитер, выступающий как диспозитор Меркурия, расположен в кендре от Луны;
- Меркурий, сам же владеющий раши своей экзальтации, находится в кендре от лагны; и
- Венера, планета, экзальтированная в Рыбах — раши, где находится Меркурий, — располагается в кендре от лагны.

Такая нича бханга становится раджа йогой, поскольку Меркурий попадает в кендру от лагны. Однако нича бханга — сродни протезу. Как мы увидим, падение Меркурия как хозяина лагны, все же дало о себе знать в жизни Эйнштейна. Будхаадитья йога была немного испорчена падением Меркурия. Одним из факторов, компенсирующих его падение, выступила нича бханга раджа йога. Другим компенсирующим фактором является то, что будхаадитья йога повторяется от чандра лагны. И третье — то, что Меркурий, участвующий в будхаадитья йоге, расположен в Утара Бхадрападе — накшатре, способной необычайно усилить умственные способности. Наверное, в данном случае так и происходит, потому что Меркурий является ключевой планетой во многих из вышеупомянутых йог. Наконец, четвертый фактор состоит в том, что будхаадитья йога соединяется с Венерой — хозяйкой 5-го дома ума, которая расположена менее, чем в  $1^{\circ}30'$  от точки максимума своей экзальтации, в 10-м доме. Более того, 5-й дом от чандра лагны расположен исключительно сильно, так как содержит в себе будхаадитья йогу, экзальтированную планету и включен в паривартана йогу.

Вполне возможно, что будхаадитья йога играет вспомогательную роль и что основой гениальности Эйнштейна является сила его обоих пятых домов, — от асцендента и от Луны. Подтверждение этому тезису мы находим в «Джатака Таттве» Махадэвы, где говорится, что если благодетель как хозяин 5-го занимает кендру или кону в раши, принадлежащем благодетелю, обладает силой, и находится под влиянием планет-мыслителей (Юпитер и Меркурий), то натив будет необычайно умен. Это является более тонким и внятным объяснением, чем грубая и прямолинейная установка тех, кто утверждает, что нича бханга заставляет планету проявить себя даже лучше, чем если бы она не была падающей.

В гороскопе Эйнштейна еще есть правраджья йога, образующаяся, если 4 и более планет находятся в одном доме<sup>80</sup>. Так как у этой йоги есть несколько недостатков (а именно — 2 сожженные планеты; см. «Брихат Джатака» 15:2) и она никак не поддержана в гороскопе, то он не пошел путем полноценного аскетизма. Однако в нем было много аскетических черт. Одна из последних йог, которую здесь стоит рассмотреть, — это сарасвати йога — комбинация, дарующая знания. По определению, для этой комбинации требуется, чтобы Венера, Юпитер и Меркурий были сильными и находились в кендре, коне или 2-м доме. В карте Эйнштейна они все расположены в кендре и коне, причем Венера сильна, так как экзальтирована, Юпитер силен, так как участвует в париварта-на йоге, а Меркурий силен умеренно, так как участвует во многих йогах, особенно в нича бханга раджа йоге.

**Лагна и бхавы.** Благодаря лагне в Близнецах Эйнштейн обладал врожденным умением красиво выражать свои мысли. Он был одаренным лектором, выступавшим перед аудиториями многих стран мира. Одной из причин, почему он стал для мира образцом интеллектуала, является то, что многочисленные йоги в его гороскопе поддержаны Солнцем как управителем 3-го дома (интеллект) при лагне в Близнецах. Так как Близнецы — это двойной раши, а их управитель расположен в 10-м доме, в двойном раши, то профессиональные интересы Эйнштейна были разнообразны. В разных странах, в различные периоды своей жизни он чувствовал себя как дома, поскольку хозяин лагны, Меркурий, управляет еще и 4-м домом. Его здоровье, особенно после 50 лет, было шатким и время от времени доставляло ему серьезные проблемы, что можно было бы увидеть, исходя из его лагны.

В религиях его интересовало, что типично для Близнецов, в основном интеллектуальное осмысление духовных откровений. Сам Эйнштейн писал: «Для веры в рациональную природу реальности, которая, по крайней мере в некоторой степени, доступна человеческому восприятию, я не нашел лучшего определения, чем “религиозная” (Кларк, стр. 502). Тем не менее сила 9-го дома способствовала большому интересу Эйнштейна к духовным вопросам, чем наблюдается у большинства представителей знака Близнецов.

---

<sup>80</sup> На этот раз среди них присутствует хозяин 10-го дома, поэтому мы имеем дело действительно с правраджья йогой. (Прим. перев.)

Восходящей накшатрой Эйнштейна является Ардра, значения которой не очень соответствуют условиям его жизни. Однако если мы прибавим к его времени рождения всего три минуты, то его лагна попадет в Пунарвасу, которая, судя по всему, подходит Эйнштейну гораздо больше. Пунарвасу подтверждает любовь Эйнштейна к путешествиям и его обширные связи, даже при том, что он, по существу, был одинок в мире. В последние 20 лет своей жизни он путешествовал очень мало и вел, насколько это возможно, уединенный образ жизни, тенденция к которому обозначена правраджья йогой. Накшатры могут быть очень полезными для подобных незначительных ректификаций времени рождения, особенно если оно вызывает сомнения.

Все три лагны у Эйнштейна довольно сильные. Асцендент аспектирован благотворным Юпитером, а хозяин лагны, Меркурий, расположенный в кендре, участвует во многих йогах. Эти факторы более чем компенсируют легкое сожжение Меркурия, а нича бханга раджа йога ограничивает негативный эффект его падения. Лунная лагна свободна от действия каких-то зловердных факторов, а ее управитель экзальтирован. Солнечная лагна содержит экзальтированную планету, а ее управитель включен в паривартана йогу. Хотя ни одна из этих лагн не является полностью свободной от поражений, все они существенно усилены великолепным парадом йог, присутствующим в этом замечательном гороскопе.

Вначале учеба давалась Эйнштейну с трудом. На заре своей жизни он находил школу «запугивающей и скучной» и бросил ее в возрасте 15 лет с плохими оценками и без диплома. Позже он поправил свои дела с образованием, и, хотя многие престижные университеты в изобилии осыпали его почетными степенями, для получения собственной докторской степени Цюрихского Университета он палец о палец не ударил. Этому он во многом обязан своему 4-му дому и домам, действовавшим во время его обучения. Его 4-й дом аспектирован двумя природными вредителями (Солнце и Сатурн) и только одним природным благодетелем (Венерой). Меркурий в этом аспекте тоже действует как вредитель, поскольку он в соединении с Солнцем и Сатурном. Кроме того, Меркурий, который здесь особенно важен, поскольку управляет 4-м домом и является сигнификатором среднего образования, в падении и сожжен. Эйнштейн смог эту ситуацию кое-как вытянуть, потому что



падение Меркурия сглажено нича бхангой, а сожжение является неполным. Также Меркурий соединяется с природным благодетелем Венерой и аспектирует собственный раши в 4-м доме.

Те же принципы анализа, по сути, применимы и к другим делам 4-го дома, включая и сам дом, то есть место проживания. Вообще говоря, понятие дома включает в себя страну и гражданство. Эйнштейн при выборе гражданства проявлял колебания и, может быть, из-за того, что привык чувствовать себя иностранцем, где бы ни жил, в конце концов он принял и поддержал идею мирового правительства. Такая позиция является следствием слабости Меркурия — хозяина 4-го дома и грахи, двуличной по природе — расположенного в Рыбах, в двутелом раши. А то, что Эйнштейна встречали с распростертыми объятиями в большинстве стран, которые он посещал, и что он довольствовался незатейливым уютom скромных жилищ на протяжении большей части своей жизни, является следствием одновременной силы Меркурия.

«Эйнштейн не принадлежал к той породе людей, для которых семья имеет большое значение» (Кларк, стр. 209). Зловредный по природе Кету находится в его 2-м доме (семья), а зловредный по природе Марс аспектирует его без каких-либо поблажек со стороны благотворных планет. Луна, правящая его 2-м домом, пребывает падающей в дустхане, лишённая какого-либо благотворного влияния. Ее диспозитор тоже находится в дустхане. Эти обстоятельства не благоприятствуют семейным делам. То же самое относится и к накопленным средствам, другому значению 2-го дома. Несмотря на то что Эйнштейн был великим физиком, он никогда не был богатым человеком. Он даже назначил своей бывшей жене денежное довольствие от своей Нобелевской премии еще за несколько лет до того, как получил ее.

Поражение 2-го дома сказалось также и на его речевых способностях. Этому способствовало падение Меркурия, естественного сигнификатора речи, а также последовательность махадаш в детстве. «Одной из отличительных черт его детства, слишком явной и очевидной, было то, что он поздно научился говорить. Даже в 9 лет его речь еще была отрывочной и невнятной» (Кларк, стр. 27). Однако со временем он стал выдающимся оратором и лектором, в основном благодаря своей сарасвати йоге, дающей ученость и ораторские способности. Как обычно, произошло и то, и другое, никоим образом не отменяя друг друга.

Мы уже видели, что 5-й дом Эйнштейна дал ему необычайные умственные способности. Еще 5-й дом представляет детей, и у Эйнштейна, в самом деле, было двое сыновей. Это довольно странно, поскольку хозяин 5-го дома Венера — граха женского пола — пребывает экзальтированной в 10-м доме, в женском раши Рыб и в женской накшатре Ревати. Хотя это сочетание, по правилам, должно давать дочерей, в него вмешиваются два важных фактора: аспект мужской грахи Юпитера на 5-й дом и, что более важно, образование Венерой как хозяйкой 5-го дома малавья йоги. Согласно «Пхаладипике», одним из результатов малавья йоги является то, что у натива «будут сыновья» — указание, которое сильно акцентировано в этой карте, потому что Венера владеет 5-м домом. Позже у Эйнштейна благодаря второму браку, все же появились две падчерицы, что подтвердило правильность тезисов о «женской грахе в женском раши и в женской накшатре» и о «заботе и воспитании» накшатры Ревати.

Шестой дом Эйнштейна поражен присутствием там падающей Луны и положением хозяина 6-го в плохом 8-м доме в соединении со зловредным Раху. Но все же хозяин 6-го силен, так как экзальтирован. Помните, что «если хозяин трика расположен в доме трик, то некоторые из его хороших значений будут подавлены, а некоторые из плохих значений, возможно, будут усилены». Хозяин трика, расположенный в плохом доме, будет причинять страдания любому дому, которым владеет<sup>81</sup> Одна из сфер ответственности 6-го дома — это враги. Большинство людей не желают иметь врагов вовсе, но когда хозяин 6-го расположен в трике, это может усиливать врагов. У Эйнштейна это выразилось, по крайней мере отчасти, в виде конфликтов с нацистами, происходившими, в основном, в течение планетных периодов Луны, Марса и Раху. Поскольку Марс в экзальтации, то его враги были сильны; а поскольку хозяин 6-го — Марс, то они были еще и агрессивны.

Эйнштейн был женат дважды. Первый брак, длившийся 16 лет, развалился из-за полной несовместимости супругов. Второй — продолжался с 1919 года вплоть до смерти его жены в 1936-м. Седьмой дом Эйнштейна получает аспект зловредного Сатурна, который при этом является хозяином 8-го и соединяет-

---

<sup>81</sup> Возможно, имеется в виду другой дом, которым тоже владеет данная планета. (Прим. перев.)

ся с Венерой — естественным сигнификатором брака и супруга. Хозяин 7-го, Юпитер, с обеих сторон зажат вредителями, а 4, 8 и 12-й дома от 7-го заняты вредоносными грахами. Последнее, но никоим образом не менее важное обстоятельство — это то, что хозяин 7-го находится в накшатре Дхаништха, которой, как известно, свойственно привносить разлад в брак.

**Даши и бхукти.** Первой дашой Эйнштейна был 9-летний остаток периода Меркурия, в течение которого произошло его рождение. Можно быть уверенным, что падение Меркурия не преодолено в этой карте полностью, по множеству признаков: в эти 9 лет он не научился толком говорить и был запуган школой и учебой. В год его рождения его семья из-за денежных затруднений переехала, и в тот же год его отец разорился (Меркурий управляет 8-м домом банкротства, если считать от 9 дома отца и располагается во 2-м доме денег, считая от того же 9-го дома). Это превосходный пример применения вращения гороскопа. Обстоятельства жизни семьи Эйнштейна в тот период все же улучшились благодаря нича бханга раджа йоге и другим хорошим йогам, в которых участвует Меркурий. Поскольку Эйнштейн был слишком мал, чтобы принимать самостоятельные решения, то плоды этих хороших комбинаций выпали на долю его опекунов.

Кету в жизни Эйнштейна правил в его возрасте от 9 до 16 лет. Эта даша тоже создавала проблемы с учебой, так как Кету в качестве природного вредителя находится во 2-м доме классического образования, и чей диспозитор Луна находится в падении, в дустхане. Кету, как и Меркурий, вредит денежным делам его опекунов, и бизнес его отца вновь зачах.

В течение махадаши Венеры, которая длилась с 16 до 36 лет, дела в учебе у Эйнштейна наконец поправились, так как Венера аспектирует 4 дом в качестве природного благодетеля, а также соединяется с хозяином 4-го. Именно в дашу Венеры он получил академическую степень, используя ту же диссертацию, с которой он едва добился степени доктора в 26-летнем возрасте. Так как Венера образует малавья йогу в 10-м доме в качестве хозяйки 5-го и 10 домов<sup>82</sup>, то даша Венеры вынудила его больше думать о своей работе и дала ему пока не слишком широкую известность неортодоксально мыслящего физика. Также она дала ему жену и детей.

---

<sup>82</sup> На мой взгляд, Венера при лагне в Близнецах управляет 5-м и 12-м домами. (Прим. перев.)

Махадаша Солнца принесла Эйнштейну более широкую известность, так как Солнце расположено в 10-м доме славы, получая силу по направлению, в качестве естественного сигнификатора славы и управителя 3-го дома (рассудок). За эти 6 лет на свет появились некоторые из самых блестящих его работ. Но только в период Луны он наконец-то получил Нобелевскую премию, в подпериод Марса.

Великолепные результаты, принесенные Луной, трудно объяснить, так как она в падении и в 6-м доме. В отношении Луны, несомненно, действует, так как ее диспозитор в экзальтации, но нича бханга раджа йоги нет, так как и Луна, и ее диспозитор Марс расположены в домах трик от лагны. Присуждение Эйнштейну Нобелевской премии в дашу Луны тем самым еще более трудно объяснимо, если учесть, что оно случилось в подпериод Марса. Джйотиш — это просто модель реальности, отражающая многие, но не все ее аспекты. Не все можно предсказать и преподнести это на блюдецке с голубой каемочкой. Слишком многие астрологи, посчитав какое-то событие необъяснимым с помощью гороскопа, игнорируют все остальное, что с данным гороскопом совпадает, и объявляют гороскоп неправильным. Не все в жизни можно предсказать, основываясь только на принципах, приведенных в этой книге.

Независимо от других событий, Луна принесла Эйнштейну беспокойство, причиняемое врагами. Мы имеем в виду вскипающую волну нацизма. Эта тревога сохранялась в течение даш Марса и Раху, так как все три грахи в его карте тесно связаны с 6-м домом. Он умер в апреле 1955 г., во время периода Раху—Луна. Раху, расположенный в 8-м доме смерти, будет отчасти давать результаты Марса, который силен, поскольку экзальтирован. Хозяин бхукти, Луна, — в падении и диспозитуема Марсом, который в 8-м доме. Если в течение даши вредителя, расположенного в дустхане идет бхукти падающей грахи, тоже расположенной в дустхане, то следует ожидать серьезных бед. Это было усилено тем, что в момент смерти транзитный Раху передвигался по своей натальной позиции, тем самым активизируя свое собственное натальное положение в доме смерти.

**Прочие черты.** Совершенно ясно, что раз люди всегда исполняют свои кармы, то натальная карта не всегда является непогрешимым путеводителем по человеческой жизни. Хорарные карты, знамения и ишта дэваты помогут разглядеть то, что упущено

в натальной карте. Так как эти исследования можно провести и задним числом, то мы решили проверить прашну (хорарную карту) на момент, когда мы задумались о том, каким образом Марс смог дать Эйнштейну Нобелевскую премию в течение его периода Луна—Марс. В той прашне, составленной во вторник (день Марса), Марс располагался в лагне в Скорпионе, образуя ручака йогу при всех трех лагнах. Полная Луна пребывала в 7-м доме в экзальтации, так что Луна и Марс составляли мощную чандра мангала йогу. Также Марс и Луна участвовали в дхарма карма адхипати йоге, и обе эти грахи влияли на Солнце — хозяина 10-го дома. Солнце, Луна и Марс являются взаимно дружественными грахами. И наконец, что самое поразительное, Марс в прашна карте был управителем текущей даши.

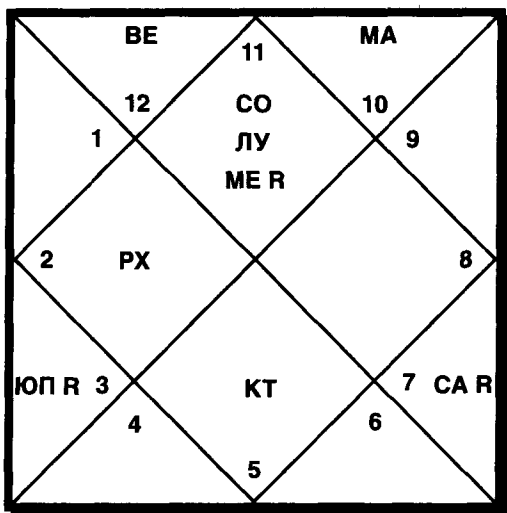
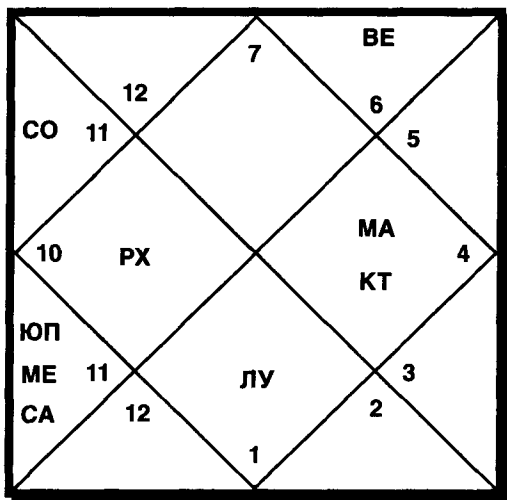
Прашна, высветившая столь великолепную картину, означает (по крайней мере, в ретроспективе), что карма рождения, отмеченная присутствием и Луны, и Марса в дустханах, была в какой-то мере переломлена или крийямана кармой, выполненной самим Эйнштейном, или благодатью свыше. Если бы Эйнштейн посоветовался с джйотиши до или в течение периода Луна—Марс, то, может быть, это изменение могло бы быть выявлено заранее.

### РАМАКРИШНА ПАРАМАХАМСА

Дата рождения: 18 февраля 1836, 6:23 до полудня LMT, Хугли, Индия

#### *Положения планет*

Лагна	3°12' Водолея	
Солнце	6°53' Водолея	<i>День:</i> Среда
Луна	22°04' Водолея	<i>Йога:</i> Сиддха
Марс	22°15' Козерога	
Меркурий	15°08' Водолея R	<i>Титхи:</i> Двигития Шукла Пакша
Юпитер	14°33' Близнецов R	<i>Карана:</i> Балава
Венера	9°04' Рыб	
Сатурн	13°41' Весов R'	<i>Накшатра:</i> Пурва Бхадрапада
Раху	2°54' Тельца	
Кету	2°54' Скорпиона	

*Rashi Chart**Navamsha Chart*

*Вимшоттари даша*

Юпитер 18 февраля 1836	Кету 29 августа 1885
Сатурн 29 августа 1849	Венера 29 августа 1892
Меркурий 29 августа 1868	Солнце 29 августа 1912

Рамакришна Парамахамса уважаем всеми как подлинный мистик высочайшего полета, как сполна самореализовавшийся духовный мастер. Индуистских святых иногда называют *Парамахамса* (Великий Лебедь) за их способность отделять эссенцию подлинной жизни от шелухи этого мира, в точности как это делает хамса (гусь или лебедь), когда он экстрагирует капельки разбавленного молока из любого количества воды. Почти каждый, кто общался с этим Великим Лебедем, был сражен его простотой, мудростью и одухотворенностью. На Западе его наследие продолжает существовать в виде Общества Веданты, которое уже почти столетие знакомит людей с философскими школами Индии. Его выдающегося ученика, Свами Вивекананду, многие считают первым вестником индийской духовности на Западе.

Несмотря на то что Рамакришна родился в то время и в таких социально-культурных условиях, где отсутствовала современная точность фиксации времени, его время рождения можно считать достоверным по трем причинам: первое — обедневшая, но с традициями, брахманская семья, в которой он родился, по самым скромным предположениям, должна была пользоваться джйотишем хотя бы для ритуальных целей; второе — его гороскоп исследовался многими компетентными джйотиши, которые не сочли нужным усомниться в его достоверности; и третье — жизнь Рамакришны, отраженная в его гороскопе, является неоспоримым подтверждением многих принципов джйотиша, что и должно быть в случае личности, демонстрирующей столь яркую способность общаться с божеством.

**Йоги.** Как и у Йогананды, у великого санньясина Рамакришны в гороскопе была правраджья йога, так как в его навамше Луна занимает знак Марса и аспектируется Сатурном. Эта комбинация исключительно сильна, поскольку все участвующие в ней планеты занимают в навамше хорошие дома. Дополнительно в гороскопе Рамакришны есть две других почти состоявшихся йоги, способствующих духовной жизни (шрикантха йога и вириньчи йога;

см. «Пхаладипика» 6:28-31), которые, по нашему мнению, внесли свой вклад в его успех на пути духовного развития.

Правраджья йоги в гороскопе Рамакришны дополнены впечатляющим набором других йог, включающим в себя шаша йогу, дхарма карма адхипати йогу, будхаадитья йогу, сарасвати йогу, дурудхара йогу, убхайячари йогу и множество других, более заурядных йог, включая чамара, дхену и чхаттра. Шаша йога, образованная экзальтированным Сатурном в 9-м доме, воспроизводится, как и все другие йоги в этой карте, от всех трех лагн, поскольку все три лагны попадают в раши Водолея. Эта заслуживающая особого внимания шаша йога очень сильна, так как Сатурн:

(а) расположен в юва авастхе — наилучшей из авастх;

(б) исключительно усилен, так как его диспозитор, Венера, тоже в экзальтации;

(в) в навамше расположен в Водолее — в своей мулатриконе;

(г) поддержан аспектом природного благодетеля Юпитера, который в этой карте действует исключительно как благодетель, потому что он не владеет никакими плохими бхавами;

(д) является ретроградным;

(е) находится над горизонтом (планеты в видимой части неба, как правило, проявляют себя лучше, чем планеты под горизонтом, невидимые для нас); и, что самое важное,

(ж) образует данную необычайно сильную шаша йогу в качестве хозяина всех трех лагн.

Некоторые считают, что экзальтированная, но ретроградная планета действует как планета падающая, но этот гороскоп приводит достаточно доказательств в пользу противоположного, так как экзальтированный, но ретроградный Сатурн дал необычайно сильное воздействие. В этом гороскопе Сатурн (представляющий стремление к санньясе) является управителем асцендента (общая характеристика личности, включая успех в жизни в целом и известность) и 12-го дома (санньяса, мокша) и расположен в экзальтации в 9-м доме (дхарма, религия, высшее знание). Эти значения образовали с правраджья йогами мощное стечение, что должно было сделать Рамакришну царем йогов.

Если мы сравним эту йогу с шаша йогой Мэрилин Монро, которая тоже принесла ей славу, то увидим, что одним из прописанных значений йоги в ее случае было: «безнравственен... интригует с чужими женами (мужьями)». Это значение не вполне соответ-



ствовало жизни Рамакришны, частью благодаря правраджья йогам, однозначно отсутствовавшим у Монро, частью из-за различия домов и планет, проявленных в этих двух картах и частью по причинам, вызывающим активизацию грах.

В карте Монро Сатурн управляет 7-й бхавой (желания) и 8-й бхавой (поступки, совершаемые в тайне, включая аморальный секс) и хаходится в 4-м доме (мораль). Из множества значений этих бхав мы выбираем желания, тайные поступки и мораль, потому что все они отражают влияние Венеры, аспектирующей Сатурн. Последний получает все же аспект и от Юпитера, так же как у Рамакришны, где он усилен ретроградностью, положением в юва авастхе, в коне и тем, что ему посчастливилось избежать управления дустханой. В карте Монро Сатурн занимает мертвую авастху, управляет нечестивой 8-й бхавой и аспектируется испорченным Юпитером.

Саттвичные грахи оказывают преобладающее влияние на все три лагны Рамакришны: Солнце и Луна расположены в раши, где сосредоточены все три лагны, а сильный и незапятнанный Юпитер мощно воздействует на все три лагны и их хозяина. В карте Монро Сатурн влияет на асцендент и хозяина ее солнечной лагны, а те, в свою очередь, остаются без сдерживающего, в моральном смысле, влияния Юпитера. Сатурн, находясь в обеих картах в раши Венеры, может навредить моральной чистоте урожденных. Этот вред в карте Рамакришны, уже подкорректированный вышеупомянутыми факторами, становится еще меньше, если мы обратим внимание на то, что Венера приобрела здесь исключительно благотворные черты. Венера управляет двумя хорошими бхавами (она выступает как раджа йога карака для всех трех лагн) и расположена в раши, управляемом благородным и добродетельным Юпитером. В карте Монро тот же самый диспозитор Сатурна расположен в раши Марса, откуда он аспектирует Сатурн, получая от него взаимный аспект, в качестве хозяина другого дома желаний (11-го).

Сарасвати йога Рамакришны является в высшей степени сильной и примечательной, так как составляющие ее грахи — Венера, Юпитер и Меркурий — сильны и находятся во 2-м доме, в коне и в кендре, соответственно. Меркурий силен, обладая силой по направлению и будучи ретроградным, Юпитер силен тоже благодаря ретроградности, а Венера сильна, поскольку экзальтиро-

ванна. Сарасвати йога, как видно из названия, означает, что богиня учения откроет себя нативу, и Рамакришну, несмотря на его незнатность и бедность, разыскивали самые образованные пандиты его эпохи, чтобы он высказал свою точку зрения по спорным философским вопросам. У Эйнштейна тоже была сарасвати йога, но не столь сильная, как у Рамакришны, главным образом из-за падения Меркурия.

Дурудхара и убхайячари йоги, часто встречающиеся в гороскопах, достойны внимания, только если они поддержаны другими, более значимыми комбинациями. В карте Рамакришны дурудхара йога, образованная Венерой во 2-м и Марсом в 12-м домах от Луны, весьма примечательна, так как экзальтированная Венера как хозяйка 9-го дома будет усиливать у натива чувство дхармы, благочестие и стремление к высшему знанию, а как хозяйка 4-го дома будет укреплять его моральные основы. Так как Венера расположена во 2-м доме, то она дала Рамакришне музыкальный талант и способность разговаривать мелодично и участливо. Еще она дала ему любовь к классическим предметам, главным образом потому, что она участвует в сарасвати йоге. Вовлечение Венеры в другие йоги заставляет ее с удвоенной энергией влиться в дурудхара йогу, а ее участие в последней заставляет ее активнее себя проявлять в других йогах, согласно принципу, что чем в большем количестве йог планета участвует, тем она сильнее.

Убхайячари йога, образованная Венерой во 2-м и Марсом в 12-м домах от Солнца, еще больше усиливает Венеру. Хотя экзальтация Марса делает эту и дурудхара йогу весьма весомыми, Марс все же оказал меньшее влияние на жизнь Рамакришны чем Венера, так как Марс не участвует в других важных йогах этого гороскопа. Тем не менее экзальтированный Марс все же активизирует 12 дом мокши, тем самым усиливая эффекты, обещанные экзальтацией и шаша йогой хозяина 12-го дома (который при этом, управляет еще и лагнай, что привязывает эти эффекты непосредственно к самой личности). Именно благодаря правраджья йогам и другим духовным тенденциям в этом гороскопе мы не интерпретируем эти комбинации как обещание каких-то мирских успехов. Эти духовные влияния заставили, например, Венеру проявить свою силу хозяйки 4-го дома, наделив натива кристально чистой душой, а не «роллс-ройсом», а силу Марса в 12-м доме направили в русло мокши, а не на высокодоходные вложения в недвижимость.

Среди 24 йог, упомянутых в главе 10, присутствует благоприятная йога для асцендента, именуемая чамара йога, образованная аспектом чрезвычайно благоприятного Юпитера на 1-й дом, в то время как хозяин 1-го дома Сатурн имеет сильную позицию в коне. «Пхаладипика» (6:45) говорит об этой комбинации: «влияние человека... будет расти с каждым днем подобно прибывающей Луне, и он станет добродетельным. Он будет знаменитым, он ведет за собой людей, он будет жить долго и являть собой кладезь изобилия». Все это в точности подходит Рамакришне, за исключением долголетия, — пункт, который мы рассмотрим ниже. Дхену йога, образованная в этой карте экзальтированной Венерой во 2-м доме и положением хозяина 2-го дома в коне (ни тот, ни другой не поражены вредителями) сосредоточена, в основном, на благополучии. Санньяса йоги, присутствующие в его карте, дали ему полное отсутствие интереса к деньгам; он легко мог бы стать повелителем мира и притягивать к себе фортуны от своих преданных, обладай он другим характером.

Будхаадитья йога, возможно, помогла Рамакришне прожить жизнь в соответствии со своим титулом Парамахамса, так как она дала ему необычайную способность отличать священное от мирского. В то время как некоторые отождествляют эту йогу с некой попугайской сообразительностью или с академизмом, в гороскопе Рамакришны она на первый план выдвигает способность к глубокому проникновению в суть вещей, что является первоочередной задачей буддхи (космического разума). Будхаадитья йога Рамакришны весьма весома, так как воспроизводится и от асцендента, и от чандра лагны, а Меркурий как хозяин 5-го силен при обеих лагнах благодаря ретроградности и силе по направлению. К тому же Меркурий находится в положении варготтама и, поскольку (наряду с 5-м домом) он управляет 8-м домом тайн, то он заставляет интуицию работать, главным образом, в сфере тайного, оккультного знания. Эта йога имеет сильную поддержку в виде аспекта от Юпитера — планеты мудрости — из 5-го дома. Несмотря на то что будхаадитья йога обычно не отсчитывается от солнечной лагны, здесь ее нужно отметить, так как Меркурий является хозяином 5-го от этой лагны.

**Лагна и бхавы.** Водoley, являющийся лагной в гороскопе Рамакришны, символизирует собирание знаний, которые в случае Рамакришны являются знаниями духовными. Он не обрамлял эти

знания в материалистические или наукообразные рамки, как часто делают водолеи благодаря влиянию Юпитера на все три лагны и их управителя. Одно из значений Водолея, оставшееся неизменным, — это отсутствие всякого интереса к деньгам. Он держался в стороне от мира денежных мешков, даже когда некоторым из его знакомых удавалось воспользоваться его именем и его духовным авторитетом в секулярных целях. Хотя Рамакришна, являясь незауряднейшей личностью, никогда не заводил знакомств, не посещал клубы и общества из каких-то прозаических побуждений, он определенно был близок простым людям. Большую часть своей взрослой жизни он был на виду, так как был окружен духовными искателями и последователями, приходившими к нему, кто из любопытства, кто от отчаяния. Его поведение было в высшей степени своеобразным, часто и неожиданно он впадал в духовный транс, вне зависимости от того, что происходило вокруг него.

Лагна попадает в ту часть созвездия Водолея, в которой находится накшатра Дхаништха, и, подобно Васу — управляющим Дхаништхой божествам — Рамакришна был «добрым, величественным и щедрым». Многие другие характеристики тоже хорошо совпадают со значениями Дхаништхи. Он проявлял безграничное милосердие, а сам не имел ни денег, ни собственности. Источником положительных эмоций была для него его врожденная способность влиять на других. Он был жрецом при храме, кто большую часть своей жизни проводил в ритмичном пении заклинаний и молитв и настолько любил музыку, что, бывало, непосредственно общался с божеством через пение. Дхаништха может навредить супружеству, и его отношения с женой, как мы увидим, были воистину неподражаемы.

Поскольку Сатурн, хозяин лагны Рамакришны, находится в Свати, то многие из значений этой накшатры также к нему подходят. В частности то, что он был аскет, серьезно погруженный в духовные деяния. Это значение проявилось особенно заметно, так как склонный к аскезе Сатурн управляет лагной. Обожающая пышность Венера, располагаясь в Свати, дала бы совершенно другие результаты.

Все три лагны Рамакришны попадают в знак Водолея, что делает многие из значений асцендента и накшатры, занимаемой хозяином асцендента, исключительно сильными. Более важным обстоятельством является то, что в таком гороскопе планетные энергии входят

в резонанс. Душа, ум и тело действуют сообща, а речь, мысль и поступки берут с них пример и тоже стремятся действовать в гармонии друг с другом. В гороскопе Рамакришны все три лагны приобретают исключительную силу, поскольку Сатурн, являющийся хозяином всех трех лагн, расположен в экзальтации, в благоприятном 9-м доме, где он не стеснен ни соединением, ни аспектом от какого-либо природного вредителя. Диспозитор Сатурна, Венера, тоже экзальтирована, что еще больше усиливает Сатурн, особенно потому, что Венера — раджа йога карак для всех трех лагн. И, наконец, что самое главное, Сатурн получает аспект сильного, благожелательного Юпитера. Аспект Юпитера на все три лагны и на их хозяина перенаправил типичное для водолеев стремление к материалистическому и научному знанию в область духовности.

Хотя и трудно прогнозировать житейские события в жизни того, кто отошел от мирских дел, но мирские кармы продолжают действовать, даже если санньясин не отождествляет себя с ними. Анализ бхав в гороскопе Рамакришны становится еще более затруднительным из-за отсутствия достоверно установленных фактов его жизни, поскольку сведения подобного рода никогда не акцентировались теми, кто становился бытописателем его замечательной жизни.

Тем не менее мы знаем, что для общения с людьми Рамакришна использовал язык притч. Он был талантливым рассказчиком и вдохновенным певцом бхактических гимнов, поскольку его 2-й дом осчастливлен присутствием совершенно непораженной, экзальтированной Венеры, участвующей во многих йогах. Хозяин 2-й дома, Юпитер — планета красноречия — тоже сильный и непораженный, а сарасвати йога усиливает показатели 2-го дома, причем происходит это при всех трех лагнах.

Среднее образование Рамакришны было ничем не примечательно, а стремления к образованию высшему у него не было, в частности потому, что падающий Раху расположен в его 4-м доме. Хотя хозяйка 4-го, Венера, находится в экзальтации, во 2-м доме, что могло бы дать хорошее образование, планеты, отвечающие за учебу — Меркурий и Юпитер, — оставляют 4-й дом без своего внимания и, тем самым, лишают эту прогностическую возможность своей поддержки. Более вероятно, что экзальтация хозяина 4-го дома означала, например, состояние восторженного счастья, которым тоже ведаёт 4-й дом.

Карта Рамакришны демонстрирует хорошую комбинацию для 5-м дома, называемую чхаттра йога, которая предполагает тонкий ум, смысленность, умение дать добрый совет, а также наличие детей (все это значения 5-го дома). Правраджья йога детей, скорее всего, отменяет, что подтверждается присутствием сигнификатора детей в доме детей (согласно принципу 5). Отметим также, что 5-я бхава попадает в Близнецы, бесплодный знак, чей хозяин Меркурий является бесполой грахой. В этой карте Меркурий располагается не в самом плодovitом раши Водолея и в бесполой накшатре Шатабхиша. Вероятно, символ Шатабхиши, пустой круг, в данном случае намекает на ноль в графе «дети», если учесть, что стечение прочих факторов не способствует рождению детей.

В качестве значения 5-го дома, детей наставникам в вере заменяют ученики или последователи, и у Рамакришны все же были духовные дети, которых он любил родительской любовью. Первым среди учеников Рамакришны был Свами Вивекананда, который стал национальным героем Индии за популяризацию индуизма во всем мире. Звездный час Вивекананды пробил в 1893 году, на Мировом Парламенте Религий в Чикаго. Его лекция, прочитанная на этом мероприятии, очень скоро прогремела на весь мир. С нее началась его проповедь Вечной Истины, чему он посвятил всю свою недолгую жизнь. Если теперь мы рассмотрим 5-ю бхаву Рамакришны с точки зрения учеников, то увидим сильного природного благодетеля Юпитера, чье санскритское название «Гуру», в 5-м доме, в то время как хозяин 5-го, Меркурий, пребывает в лагне ретроградным и варготтама, получая силу по направлению. Это в точности является комбинацией, создающей чхаттра йогу, про которую также говорят, что она дает хороших учеников, и действительно, одно из значений слова «чхаттра» — «ученик». То, что у Рамакришны должен был быть прекрасный ученик, подтверждается Юпитером и Меркурием — двумя планетами ума и учебы, — которые образуют чхаттра йогу. С этой точки зрения они исключительно сильны, поскольку поддерживают друг друга тем, что Юпитер расположен в раши Меркурия, в то же время аспектируя его. Этот вид сильной обратной связи на санскрите называется самбандха.

Вращая гороскоп так, чтобы Близнецы, 5 дом Рамакришны, стал 1-м, и получая тем самым гороскоп его учеников, мы видим,

что Меркурий — хозяин лагны в этой новой карте — включен в сильную будхаадитья йогу в 9-м доме. Сила Меркурия в 9-м доме говорит о том, что этот ученик поколесит по миру, в то время как Сатурн — хозяин 9-го в карте учеников — находится в экзальтации в 9-м от 9-го (см. «Бхават Бхам» в главе 6). На основании всего этого мы с уверенностью можем интерпретировать символ Шатабхиши — пустой круг — как преданность Вивекананды Бескачественному Абсолюту, иногда называемому шунья (в переводе «ноль»).

Несмотря на то что Рамакришна был пожизненным санньясином и брахмачарином, он отдавал дань традициям и жил в браке. Но его брак никогда не был настоящим, его жена воспринимала его как гуру, но не как мужа. Они оставались такими «супругами» всю жизнь. В карте Рамакришны хозяин 7-го аспектирует 7-й, что всегда хорошо, а этот хозяин 7-го, в свою очередь, аспектирован непораженным благотворным Юпитером. Также он аспектирован хозяином 6-го, в качестве которого выступает Луна, чье управление плохим домом не смягчается одновременным владением хорошим домом. Кроме того, 7-я бхав аспектируется сильным зловредным Марсом, а хозяин 7-го находится в бесполой накшатре Шатабхиша, в «пустом круге». Более того, в навамше — гармонической карте, по которой судят о супружеских отношениях, — лагной управляет Венера, расположенная в навамше в 12-м доме развода, в Деве — девственном раши.

Следовательно, для 7-го дома результаты ожидаются смешанные, тем более потому, что правраджья йоги делают брак маловероятным. Возможно, некоторые джйотиши предугадали странные обстоятельства его брака, по крайней мере талантливый тантрик-джйотиши, обладающий некоторыми сиддхи (сверхчеловеческими способностями) смог в момент озарения это сделать. Независимо от того, насколько хорошо мы умеем применять принципы джйотиша, они должны быть пропущены каждым джйотиши через свое сознание.

Большую часть жизни Рамакришны у него преобладало влияние его бхав духовности (9-й и 12-й). В действительности два этих дома являются домами потенциальной духовности, которая становится реальной, только если общая направленность гороскопа предполагает интерес к духовным темам, на-

пример, если в нем есть правраджья йоги. В противном случае два этих дома обычно означают более прозаические темы. В случае Рамакришны благоприятные духовные кармы постоянной природы, по многим причинам, доминировали. Две из этих причин мы укажем: первая — в 9-м доме расположен экзальтированный хозяин лагны Сатурн, диспозитор которого тоже в экзальтации, и вторая — 12-м дом содержит экзальтированную планету, чей диспозитор тоже в экзальтации в 9-м доме, какую лагну ни возьми.

Если тело грахи (деха) и ее душа (джива) столь сильны, то превосходные результаты задействованным домам обеспечены, особенно по той причине, что ни одна из этих планет не ослаблена влиянием вредителей и что Сатурн поддержан аспектом исключительно благотворного Юпитера. Поскольку выдающиеся комбинации, подобные этим, независимо от того, хорошие они или плохие, указывают на совершенно очевидную карму, мы можем с уверенностью сказать, что Рамакришна был рожден для того, чтобы испытать свои духовные прозрения.

Хотя на основании сильного 9-го дома можно было бы сделать заключение, что у Рамакришны будет карт-бланш на заграничные поездки, на самом деле он никогда не покидал Индию. Основная причина этого, наверное, то, что все три лагны попадают в стоячее раши (Водолей), которое дало его жизни устойчивость. Однако обещанные путешествия происходили недалеко от дома и это были далекие (по меркам той эпохи, когда путешествовать вообще было затруднительно) паломничества, то есть такой вид путешествий, который больше всего подходит и 9-му дому, и общей духовной направленности гороскопа.

**Даши и бхукти.** Когда Рамакришна родился, ему оставалось прожить примерно 13 лет махадаши Юпитера, предназначенной для легкой, радостной жизни. Именно в этот период он почувствовал притяжение горных сфер, так как сильный, предрасположенный к метафизике, благотворный Юпитер из 5-го дома аспектирует все три лагны и их управителя, Сатурна, а также 9-й дом. Даже самые обычные вещи, такие как полет журавлиного клина в облачном небе, могли настроить ребенка на волну мистических переживаний.

Его духовная жизнь достигла пика в течение 19 лет махадаши Сатурна, заставшей его в возрасте от 13 до 32 лет. Этого следо-



вало ожидать, учитывая сильное положение Сатурна для всего, связанного с духовностью, в 9 доме. Затем, до 49 лет он проживал махадашу Меркурия. Как хозяин 5 дома для всех трех лагн, расположенный в лагне, ретроградный, обладающий силой по направлению и участвующий во многих йогах, Меркурий однозначно указывает на то, что его духовная жизнь должна продолжиться. Эта карта прекрасно иллюстрирует, насколько важно «поймать» хорошую дашу.

Во время махадаши Сатурна произошло одно любопытное подтверждение нашего умозаключения о том, что Рамакришна родился с дриджа кармой духовной жизни. В конце 1864 года Рамакришна встретил одного из своих учителей, Тота Пури, посвятившего его в адвайта веданту и в практику «безличного экстаза» (*нирвикальпа самадхи*)<sup>83</sup>, состояние, не дающееся многим практикующим, даже посвятившим всю жизнь энергичной садхане. Рамакришна достиг этого состояния за один день, поскольку обладал духовной одаренностью, так же как Моцарт — одаренностью музыкальной. Сила Сатурна по отношению к духовной сфере позволяет нам предположить, что нечто подобное в его махадашу должно было случиться.

Фактически Рамакришна достиг *нирвикальпа самадхи* в период Сатурн—Раху. Раху как хозяин бхукти, в основном, будет давать эффект своего диспозитора, Венеры, — экзальтированного хозяина 9-го дома, — сильнейшей из грах, оказывающих влияние на Раху. В это время транзитный Раху, будучи хозяином бхукти, проходил по натальной позиции Сатурна в 9-м доме, а сам Сатурн ретроградно двигался по своей натальной позиции, в экзальтации, что должно было подтвердить его натальные обещания. В период Сатурн—Юпитер Рамакришна пережил еще ряд восхитительных состояний, во время которых он часто терял всякое ощущение внешнего мира и пребывал в духовном экстазе<sup>84</sup>.

То, что эти высочайшие свершения случились в дашу вредителя, доказывает, что любая граха может принести экстраординарные результаты — хорошие или плохие — в любых областях жизни, в зависимости от особенностей гороскопа. Однако поскольку

---

<sup>83</sup> Возможно, «самадхи» будет лучше перевести как «инстаз», то есть «уход в себя», а не «выход из себя». (*Прим. перев.*)

<sup>84</sup> См. предыдущее примечание. (*Прим. перев.*)

природа Сатурна остается прежней, то он, являясь природным вредителем, расположенным в 9-м доме религии, указывает на некоторые неортодоксальные тенденции в жизни Рамакришны. Несмотря на то что он от рождения принадлежал к касте брахманов, он отказался беспрекословно следовать брахманическим устоям. Придя к убеждению, что все пути ведут к Богу, он в течение некоторого времени вызывал раздражение некоторых своих современников — консервативных индусов — тем, что привносил в свою практику мистические аспекты ислама и христианства с тем, чтобы проверить, помогут ли они привести его к Богу. И они помогли.

**Прочие черты.** Особого внимания требует 8-й дом Рамакришны. Хотя многие классики утверждают, что сильные лагна и хозяин лагны дают долголетие, они при этом делают поправку, что лагна не должна быть поражена хозяином 8-го и что в идеале хозяин лагны и хозяин 8-го должны быть примерно равными по силе. Хотя лагна и ее хозяин в данной карте очень сильны, при этом все три лагны поражены присутствием в них Меркурия, хозяина 8-го дома. Также хозяин лагны сильнее хозяина 8-го при всех трех лагнах. Это является одной из причин того, что Рамакришна умер в относительно раннем возрасте 50 лет.

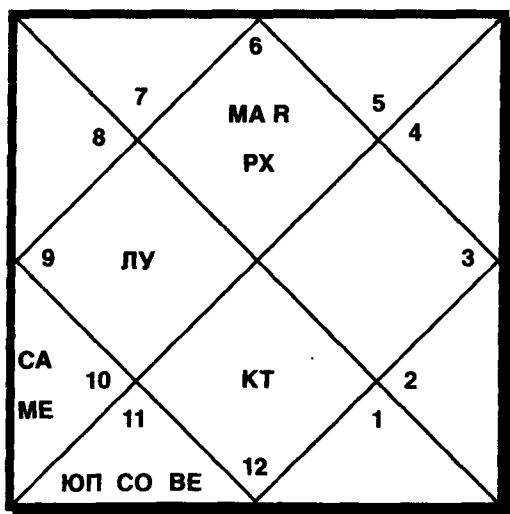
В качестве последнего штриха к стечению спиритуальных влияний в этом гороскопе примем во внимание, что Рамакришна родился с солнечно-лунной йогой, называемой сиддха («совершенная»), которая дает любезность, обходительность в общении и интерес к обрядам и духовным темам. Хотя с помощью солнечно-лунных йог возможно истолковать только самые общие черты гороскопа, в карте Рамакришны эта йога усиливает те сочетания, которые обещают огромный духовный потенциал. Те, кто изучает джйотиш в более широком контексте индуистской традиции, знают, что термин «сиддха» еще употребляется применительно к людям, преуспевшим в духовной садхане, и они могли бы учесть этот факт в своей интерпретации. Однако, попытавшись применить к Рамакришне значения двития титхи, они бы обнаружили, что ни одно из них, по-видимому, к Рамакришне не подходит. Предположительно, это происходит потому, что все остальные факторы его гороскопа перевешивают этот единичный, скорее плохой, чем хороший, фактор.

## Анаис Нэн

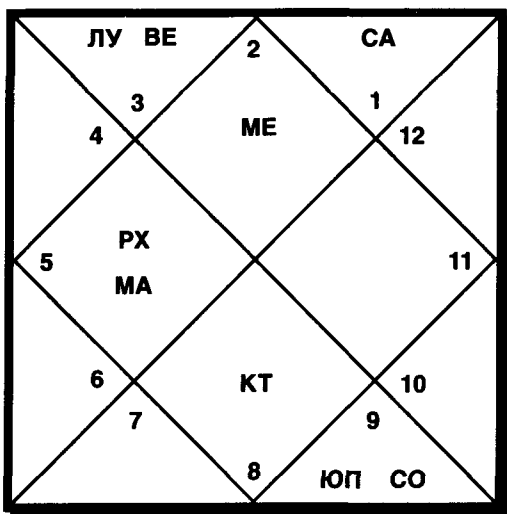
Дата рождения: 21 февраля 1903, 8:35 после полудня LMT,  
 Нейли-Сюр-Сен, Франция

### Положения планет

Лагна	4°18' Девы	День: Суббота
Солнце	9°32' Водолея	Йога: Ваджра
Луна	7°49' Стрельца	Титхи: Дашами Кришна
Марс	23°43' Девы R	Пакша
Меркурий	13°32' Козерога	Карана: Вишти
Юпитер	7°51' Водолея	Накшатра: Мула
Венера	29°42' Водолея	
Сатурн	11°19' Козерога	
Раху	25°55' Девы	
Кету	25°55' Рыб	



Rashi Chart



Navamsha Chart

---

*Вимшоттари даша*


---

Кету 21 февраля 1903	Луна 14 января 1932
Венера 14 января 1906	Марс 14 января 1942
Солнце 14 января 1926	Раху 14 января 1949

---

Анаис Нэн стала весьма знаменитой и получила скандальную репутацию благодаря тому, что, будучи писательницей, нарушила некие табу в годы, последовавшие за Викторианской эпохой. Ее книги были, в основном, о том, как подавляемая и сдерживаемая в ее эпоху женская сексуальность ищет себе выхода. Известное многотомное произведение Нэн «Дневник» Кэйт Миллетт назвала «первым правдивым портретом творческой женщины». Нэн прославилась на весь мир своими бурными любовными похождениями и дружбой с известными личностями своей эпохи, включая Генри Миллера. Хотя и ранимая, она всегда оставалась самой собой — смелой женщиной, отвергающей конформизм, во что бы то ни стало отстаивающей свою правду.

**Йоги.** Из общеизвестных йог в карте Нэн присутствуют: шаша йога, сунапха йога, воши йога, четыре дхарма карма адхипати йоги, парвата йога, васумат йога, ашубха мала йога, почти совершившаяся кала сарпа йога и куджа доша (которая, строго гово-

ря, йогой не является). Поскольку Сатурн в карте Нэн вовлечен в многочисленные йоги, то он приобретает примерно те же яркость и силу, что свойственны Меркурию в карте Эйнштейна. В данном случае Сатурн участвует в шаша, сунапха, воши и парвата йогах, а также в двух значимых и сильных дхарма карма адхипати йогах (комбинация хозяев 1-го и 5-го домов и хозяев 10-го и 5-го домов). Меркурий, который в этой карте вовлечен почти в такое же количество йог, все же менее влиятелен, чем Сатурн, поскольку Сатурн находится в своем раши.

Две эти грахи поделили существование Нэн на страдания (Сатурн) и писательскую деятельность (Меркурий). Разброс значений бхав, управляемых этими двумя грахами и занятых ими, предопределяет следующие интересы в ее жизни: хозяин 1-го, Меркурий (личность, успех, положение в обществе), выступающий также и хозяином 10-го (карьера), расположен в 5-м доме (поэзия, книги и написание книг, что совпадает с некоторыми значениями Меркурия) в соединении с хозяином 5-го, Сатурном. Такая йога закономерно приводит к успешному самовыражению в литературе и, благодаря этому, к высокому положению в обществе.

Шаша йога сильна, даже несмотря на то что ее нет при других лагнах, так как Сатурн не поражен другими вредителями и находится в юва авастхе — наилучшей из авастх. Однако самое важное — это то, что он получает силы от двух хороших йог, в которых он участвует: сунапха и воши. Эти йоги происходят в его собственном раши, в хорошем доме от лагны. Эти солнечная и лунная йоги к тому же усиливают Сатурн как участника двух важных дхарма карма адхипати йог, образованных Сатурном и Меркурием, в особенности потому, что обе грахи дружелюбны друг другу и хозяину лагны и сильны по положению в раши и в бхаве. Такие йоги выполняют свои обещания.

Две другие дхарма карма адхипати йоги, образуемые Юпитером и Венерой как хозяевами 4-го и 9-го домов и 7-го и 9-го домов, в данном гороскопе имеют только второстепенное значение, так как они происходят в плохом 6-м доме и не столь сильны по положению в раши, как аналогичные йоги, образованные Сатурном и Меркурием. Более того, Венера, попадающая в мрита авастху, является врагом Юпитера, а последний, в свою очередь, сильно сожжен. Если бы эти йоги были единственными в этом гороскопе, то они бы не принесли ничего, кроме грез и необоснованного самомнения.

Однако парвата йога очень сильна, так как силен Меркурий — хозяин лагны (он участвует в многочисленных хороших йогах, расположен в благоприятном 5-м доме и занимает юва авастху), силен его диспозитор Сатурн (см. выше), а Меркурий и Сатурн дружественны друг другу и хозяину лагны. Васумат йога образуется, если все благотворные планеты находятся в домах упачайя. И Луна (которая убывает), и Меркурий (который в соединении с Сатурном) становятся в этой карте зловредными, так что остаются только Юпитер и Венера, которые оба расположены в 6-м доме. Эта йога повторяется от чандра лагны, при которой они попадают в 3-й дом. Поскольку, как мы уже видели, Юпитер и Венера слабы, эта йога претендует лишь на то, чтобы быть фоном, и помогает понять, почему большую часть своей жизни Нэн не была богата, что как раз и предполагает васумат йога.

Но Юпитер и Венера участвуют еще и в ашубха мала йоге (все благодетели расположены в дустханах), и эта йога с ее нежелательными эффектами становится очень сильной именно по причине слабости Юпитера и Венеры, так как они являются единственными участниками этой йоги. Следовательно, все, что подразумевает ашубха мала йога, особенно «громadne трудности в жизни», несомненно, проявилось в жизни Нэн. Она пережила серьезные семейные драмы, в том числе инцест с отцом, а ее ребенок оказался мертворожденным. У нее были склонности к лесбиянству, бисексуальности и к другим нетрадиционным формам полового поведения в эпоху, когда о таких вещах неприлично было даже упоминать, а тем более заниматься ими. Еще раз повторяем, что даже набор хороших йог не в состоянии отменить неблагоприятные йоги в гороскопе.

У Нэн имеется сильная куджа доша, повторяющаяся от асцендента, сурья лагны и от Венеры, причем при двух последних она находится в 8-м доме, что делает ее особенно ядовитой, а сам Марс сильно поражен тем, что находится в пределах  $2^\circ$  от Раху. Ее брак с Уго Гилером, состоявшийся 3 марта 1923 года, когда ей было 20 лет (задолго до достижения такого возраста, когда куджа доша начинает ослабевать, то есть 28—30 лет), предсказуемо принес огромные несчастья и длительные размолвки, что было равносильно разводу, который типичен при таком положении. Другие факторы, включая состояние 7-го дома, усиливают этот эффект.

В карте Нэн Марс ускользает из сети лунных узлов всего на 2°. Это обстоятельство позволяет нам считать, что кала сарпа йога существует, особенно потому, что обе стороны оси узлов поражены природными вредителями, и это поражение не смягчается действием природных благодетелей. Тем самым кала сарпа йоге «положено» быть дополнением к ее бедам, особенно в делах 1-го и 7-го домов, где она находятся лунные узлы. Нэн зациклилась на своей роли (1-й дом) во взаимоотношениях (7-й дом). Возможно, причина этого вполне уважительная, а именно — ее драматичное детство (1-й дом) и странное замужество (7-й дом), не исключавшее многочисленных внебрачных связей. Марс, соединяющийся с одним из полюсов кала сарпа йоги, управляет 8-м домом фригидности. В этом заключена возможность смягчения обязательных требований данной йоги, а общий контекст гороскопа допускает такую возможность.

**Лагна и бхавы.** Дева, ее лагна, является двутелым раши, управляемым двуличным Меркурием. Некоторые отчетливые проявления лагны в Деве, которые подходят к ее жизни, следующие:

- «всегда мыслит нестандартно» — это значение подчеркнуто, так как Раху, зачастую провоцирующий нестандартные поступки (так как он движется в направлении, противоположном обычному движению остальных планет), расположен в лагне в компании злобного Марса, который, вследствие ретроградности, неустойчив;
- «щепетилен и педантичен» — она вела объемный, подробнейший дневник, который к тому моменту, когда его выкупил UCLA, в конце ее жизни, насчитывал 250 томов;
- «образован и любит классику» — она любила классическую литературу;
- «склонен к самокопанию» — центральная тема ее дневников. У нее были сеансы с несколькими самыми известными и передовыми психоаналитиками ее времени. «Искусство и психоанализ стали ее религией, так как они дали ей знания, позволившие ей взять свою жизнь под контроль» (Фитч, стр. 6);
- «некоторая неприспособленность к миру, даже при наличии ума» — один из ее друзей, признавая, что Нэн была нимфоманкой, сказал: «Я думаю, она была самым невинным и наивным существом из всех обитавших на Земле» (Фитч, стр. 5–6);

- «без конца попадает на операционный стол» — уже в возрасте 10 лет Нэн успела перенести аппендицит и перитонит — и то, и другое потребовало хирургического вмешательства, — а также тиф, который тоже иногда нуждается в оперативном лечении;
- «не обещает детей, препятствует деторождению или приносит трудности с детьми» — у нее не было детей, и она не хотела их иметь — значение, поддержанное состоянием ее 5-го дома. Ее единственная беременность закончилась рождением мертвого ребенка.

Лагна Нэн попала в накшатру Хаста. Одно из значений Хасты, которое поразительно подходит Нэн, — это «высокая вероятность сомнительной морали». Эта потенциальная возможность реализовалась, так как Хаста поражена (в ней находится Марс, а Марс соединяется с Раху). Это значение было усилено тем, что на лагну и на хозяина лагны влияют только вредоносные грахи, Марс и Сатурн соответственно, которые при этом управляют домами трик. Марс — наихудшая граха для лагны в Деве, так как он является природным вредителем, управляющим двумя духанами, а соединение с Раху еще больше ухудшает качества Марса. Ни на лагну, ни на ее хозяина, ни даже на Марс и Сатурн нет смягчающего влияния благотворных грах.

Ни одна из трех лагн не обладает достаточной силой, поскольку и лунная, и солнечная лагны в значительной степени поражены. Хотя асцендент поражен вредителями, все же его хозяин расположен в коне и участвует во многих йогах. Сатурн как хозяин сурья лагны, тоже участвует в некоторых йогах, но находится в 12-м доме от этой лагны. Слабость лагн Нэн не позволила ей приобрести мировую славу, как Эмили Диккинсон или Генри Миллер.

Хозяин 2-го дома находится в плохом 6-м и мертв как ржавый гвоздь, пребывая в мрита авастхе, поскольку он находится в последнем градусе нечетного раши. Это обстоятельство в сочетании со зловредным аспектом Сатурна на 2-й дом лишило Нэн даже радости обладания крупными суммами наличных, хотя хорошие йоги в ее гороскопе могли бы и снабдить ее этой привилегией. Эти же факторы избавили ее от угрызений совести, когда она прибегала ко лжи, поскольку 2-й дом отвечает еще за речь. Однако, ближе к концу жизни она начала приобретать известность благодаря своим публичным выступлениям, что отчасти можно отнести на счет



вовлеченности Меркурия — сигнификатора речи — в несколько йог, а отчасти на то, что хозяин 2-го находится в 6-м, который является домом упачайя, чьи показатели со временем улучшаются.

Нэн вспоминала о своей матери как о деспоте. Убывающая зловредная Луна — сигнификатор матери — поражает 4-й дом матери. И Луна, и 4-й дом аспектированы деспотичным, вдвойне зловредным Марсом. Юпитер — хозяин 4-го — полностью сожжен, расположен в дустхане и окружен вредителями, что происходит без какого-либо вмешательства благодетелей. Все это составляет полноценную кухню йогу, поражающую, в основном, показатели матери, так как убывающая Луна в 4-м доме выглядит для нее зловеще. Еще 4-я бхава представляет среднее образование и место проживания, и приводимый выше список поражений не оставил в покое эти темы. Нэн бросила институт, не получив диплома, а проживая в других странах и чужих городах, никогда не чувствовала себя как дома.

В 5-м доме расположен его хозяин Сатурн, занимающий накшатру Шравана, управляемую Сарасвати — богиней мудрости и учения. В данном случае Шравана является сильной по той причине, что ее управитель Луна расположена в кендре, в дружественном раши и получает диг бала. Это сочетание дало ей ум, показатели которого еще больше усиливаются благодаря соединению этого хозяина 5 дома с Меркурием, который тоже находится в Шраване. Сатурн в данном случае не подавляет умственные способности, так как располагается в своем раши и соединяется с Меркурием. Однако эта комбинация не сулит ничего хорошего детям, так как Сатурн и Меркурий — это планеты-евнухи, расположенные в раши, управляемом евнухом Сатурном. Также 5-й дом и его хозяин окружены, с одной стороны — зловредной убывающей Луной, а с другой — Солнцем. Юпитер — сигнификатор воспроизводства — серьезно поражен (о чем говорилось выше).

Седьмая бхава ее гороскопа оккупирована Кету и аспектирована Марсом, и никто из благодетелей не корректирует ни 7-ю бхаву, ни вредителей, поражающих ее. Хозяин 7-го, Юпитер, находится в 6-м (двойное поражение), сожжен и зажат между вредителями, без какого-либо обнадеживающего влияния со стороны благодетелей. Венера, благодетель, являющийся сигнификатором супружества, не может сполна противодействовать злым влияниям, так как она находится в мрита авастхе. Вместе с куджа дошей эти значения

указывают на устойчивые плохие кармы в области взаимоотношений, где у нее действительно было много проблем и переживаний.

Отношения с отцом у нее были плохие. Это был жестокий человек, который, соблазнив Нэн в ее детстве, бросил семью, а затем вернулся, когда Нэн было 30 лет и вновь стал сожителем с ней. Венера, хозяйка 9 бхавы отца, расположена в 6 бхаве, в мрита авастхе. Солнце — сигнификатор отца — тоже расположено в 6-м, где вместе с Венерой зажато между Сатурном и Кету. Это является частичной нирбхагья йогой, так как аспект вредителя на 9-й дом, который сделал бы эту йогу полноценной, отсутствует. На этих поражающих 9-ю бхаву факторах лежит ответственность за равнодушие Нэн к официальной религии.

**Даши и бхукт.** Отец Нэн оставил семью в 1913 году. Это событие могло бы произойти и в конце периода Венера-Марс, и в начале периода Венера-Раху. Планеты в 6, 8 и 12-м домах от хозяина даши дают плохие результаты в свои бхукти, если они к тому же поражены вредителями. Так как Марс и Раху, будучи природными вредителями, поражают друг друга, то оба они обречены нести зло в течение махадаши Венеры.

Чтобы определить, в каких делах 9-го дома следует ждать этих неприятных событий, нужно отметить, что Венера — хозяйка 9-го — соединяется с Солнцем — сигнификатором отца. Если мы повернем карту так, чтобы лагнай стало созвездие, в котором находится хозяин текущей даши (чтобы прогнозировать результаты этой даши), то Венера вновь укажет на отца Нэн, так как она и здесь будет управлять 9-м домом. Теперь, пользуясь полученной таким образом картой, мы можем проследить жизнь ее отца. Два вредителя — Марс и Раху — теперь оказываются в 8-м доме, который является 12-м домом потерь, если считать от 9-го.

Нэн вышла замуж 31 марта 1923 года, когда у нее шел период Венера-Меркурий<sup>85</sup>. Хотя это событие выглядит необъяснимо с точки зрения натальной карты, используя принципы, приведенные в этой книге, но все становится на свои места, если взглянуть на ее навамшу, где Венера и Меркурий участвуют в париварта-

<sup>85</sup> Чуть выше авторы указывают дату 3 марта 1923 г. (*Прим. перев.*)

<sup>86</sup> Если градусы асцендента указаны правильно, то навамша лагнай является не Телец, а Водолей, и эти аргументы исчезают. Тогда факт замужества в этот период можно объяснить тем, что Венера — сигнификатор брака, а Меркурий — в соединении с Сатурном, хозяином навамша лагны (*Прим. перев.*)

на йоге, весьма усиленной тем, что Венера — хозяйка навамша лагны, а Меркурий расположен в навамша лагне<sup>86</sup>. Кроме того, хозяйка даши Венера была в экзальтации, проходя транзитом по 7-му дому в день свадьбы. Единственный ребенок Нэн оказался мертворожденным. Это произошло 28 августа 1934 года, в период Луна—Раху. Луна находится в раши Юпитера — сигнификатора детей, который сожжен, окружен вредителями и расположен в дустхане. Раху, в частности, даст результаты своего диспозитора Меркурия — бесполой грахи, расположенной в 5-м доме с бесполом Сатурном, в раши Сатурна. Хотя Сатурн и Меркурий, соединяясь, образуют хорошую йогу, это сочетание неблагоприятно для беременности. Учитывая вышеприведенные аргументы против детей в натальной карте, во-первых, перспектива вообще туманная, и, во-вторых, удручающая текущая даша-бхукти гарантирует плохие результаты. Более того, транзитный Раху проходил по 5-й бхаве Нэн, когда случилось это несчастье.

**Прочие черты.** Хотя в главе 4 мы оспаривали важность подробного подсчета силы грахи, но мы вовсе не хотели сказать, что такой подсчет бесполезен. Карта Нэн является великолепным примером того, насколько ценной может оказаться система, называемая шад бала (6 сил). Шад бала, описание которой приведено в главе 27 «Брихат Парашара Хоры», является испытанным и верным методом. В шад бале Нэн Луна набирает 9.74 руп (единицы, используемые в этом методе), что намного превышает силу ближайшей к ней по баллам грахи. Следующим идет Сатурн, набравший 7.49 руп, а слабейшим является Марс, у которого 5.54 руп. Луна, таким образом, почти в 2 раза сильнее, чем некоторые грахи в этой карте.

Данная информация все же требует комментариев, для чего мы обратимся к традиционным значениям Луны, выводимым из ее позиции в натальной карте. Луна, являющаяся естественным сигнификатором эмоций, находится в 4-м доме эмоций и расположена под горизонтом в карте ночного рождения, что дает сосредоточенность на внутренней жизни. Это обстоятельство сделало Нэн чрезвычайно эмоциональной женщиной, дневник которой был испещрен мечтами, переживаниями и психологизмами. «В соответствии со своим романтическим мироощущением, ставящим личное «я» в центр мироздания, в своем дневнике она фокусируется исключительно на своих переживаниях, которые она

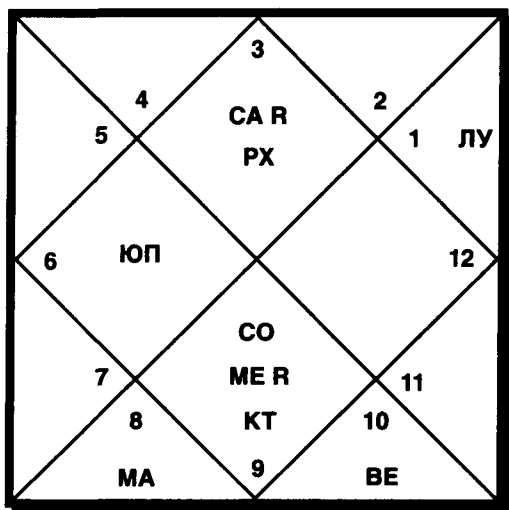
считает присущими только ей одной» (Фитч, стр. 22). Кроме того, поскольку Луна управляет 11-м домом друзей и контактов, то у Нэн без конца появлялись все новые и новые могущественные и знаменитые друзья, что можно было бы и не увидеть, если бы был проведен только качественный анализ 11-го дома.

## АНОНИМ

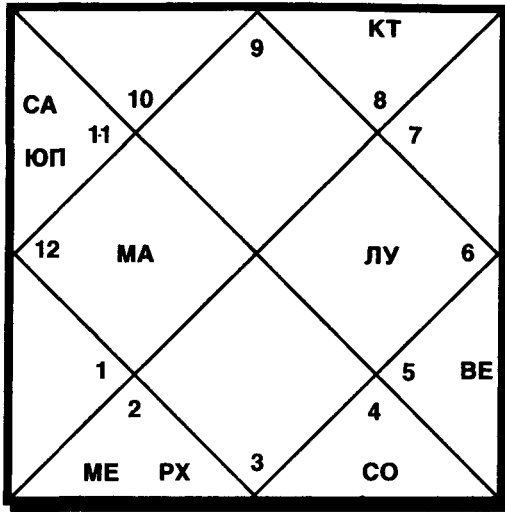
Дата рождения: Информация сохранена в тайне

### Положения планет

Лагна	7°40' Близнецов	
Солнце	10°29' Стрельца	День: Понедельник
Луна	17°29' Овна	Йога: Сиддха
Марс	28°31' Скорпиона	Титхи: Экадаши
Меркурий	4°56' Стрельца R	Шукла
Юпитер	3°55' Девы	Пакша
Венера	23°48' Козерога	Карана: Вишти
Сатурн	14°32' Близнецов R	
Раху	26°04' Близнецов	Накшатра: Бхарани
Кету	26°04' Стрельца	



Rashi Chart



*Navamsha Chart*

*Вимшоттари даша*

Венера с рождения	Мартс 3 октября 1974
Солнце 3 октября 1958	Раху 2 октября 1981
Луна 2 октября 1964	Юпитер 3 октября 1999

**Йоги.** В этой карте содержится одна дхарма карма адхипати йога, будхаадитья йога, повторяющаяся от Луны, маха бхагья йога и паривартана йога. Есть потенциальная амала йога от Луны, но эта Венера, расположенная в 10-м доме от Луны, находится в 8-м доме от лагны. Эту йогу нельзя принимать в расчет. Натив может воображать себе, что его поступки безупречны, но вряд ли они являются такими на самом деле. Еще есть убхайчари йога, но здесь ни Венера, ни Марс не участвуют в других йогах, и поскольку они, в целом, ослаблены, располагаясь в 6-м и 8-м домах соответственно от лагны, то эта йога неплодотворна.

Бханга является исключительно важным фактором, который должен приниматься в расчет, когда мы имеем дело с гороскопом, переполненным хорошими йогами, так как бханга может легко обрушить хрупкую прогностическую конструкцию, построенную в расчете только на йоги. Но — и это важное

но — только то обстоятельство, что йоги разрушены, вовсе не означает, что грахи настолько теряют свою силу, чтобы потерять способность вообще оказывать какое-то воздействие. Грахи будут продолжать действовать в соответствии с правилами интерпретации, которые мы привели в этой книге, но они будут это делать в ограниченном объеме. Такой человек не сорвет своих аплодисментов в театре жизни в отличие от того, чьи йоги остались в неприкосновенности. Интерпретировать бханги тоже можно по-разному; в данном случае Сатурн выглядит наихудшим образом, получая влияние Раху и Марса и оставаясь без влияния благотворных грах, что усиливает разрушительный потенциал бханги.

**Лагна и бхавы.** Лагной в данном гороскопе являются Близнецы, многие из теоретических значений которых подходят к этой личности: у него присутствовали тенденция к праздной болтовне, непостоянство ума и шаткое здоровье. Его лагна попала в Ардра накшатру, символ которой — слеза, а божество — повелитель бурь Рудра. Он действительно пролил немало слез за свою наполненную несчастьями жизнь и обрушивал громopodobную ругань и молниеподобный гнев почти на каждого, включая дорогих и близких людей. Многие члены его семьи на себе ощутили его злобу и неблагодарность, а в бизнесе и в денежных делах он от случая к случаю демонстрировал «вероломство, обман и пренебрежение к закону».

Не всякий рожденный под звездами Ардры обладает такими качествами — в данном случае они оказались акцентированными, потому что лагна поражена всеми имеющимися в распоряжении небес вредителями: соединением с Сатурном и Раху и аспектом от Марса, Солнца, Кету и Меркурия. Меркурий здесь действует как вредитель, так как он соединяется с Кету и аспектируется Сатурном. Эти влияния сполна утверждаются в своей вредоносности, поскольку задействованные вредители остаются совершенно неподконтрольными благодетелям ни посредством соединения, ни посредством аспекта и становятся еще более злобными, так как и Марс, и Сатурн, и Солнце управляют дустханами. Сама Ардра тоже поражена, потому что в ней находится природный вредитель Сатурн, соединяющийся с природным вредителем Раху, расположенным в Пунарвасу. Если бы Раху находился в Ардре, которой он управляет, то Ардра была бы усилена. Жизнь этого человека

явно демонстрирует кумулятивный эффект вредоносных влияний, не скорректированных влияниями благотворными.

Все три лагны в этом гороскопе слабые. Слабость асцендента обусловлена слабостью его хозяина Меркурия, который подвержен влиянию вредителей (кроме Марса) в той же мере, что и сама лагна. Меркурий мог бы обрести силу благодаря ретроградности, но эта сила целиком поглощается вредителями, положением в бала авастхе и сожжением. Чандра лагна слабая, так как ее управитель расположен в 8-м доме от нее. Хотя Марс — диспозитор Луны — силен благодаря положению в своем раши, но он весьма ослаблен тем, что находится ближе 2° к концу знака. Солнечная лагна, хотя и участвует в паривартана йоге, ослаблена из-за зловредного влияния Сатурна, Раху и Кету, которым не препятствуют благодетели. Меркурий и Юпитер — две планеты, участвующие в паривартана йоге, — не могут улучшить показатели сурья лагны, так как оба находятся в плохих авастхах.

Как и в случаях с Мэрилин Монро и Индирой Гандхи, 1-й дом этого человека имеет связь с хозяином 8-го дома, которым, к тому же является Сатурн. При прочих равных условиях это сочетание неблагоприятно для долгой жизни, а в этом случае особенно, так как вредители Марс и Солнце аспектируют этот Сатурн, а Раху — в соединении с ним. Более того, хозяин лагны Меркурий тоже поражен Сатурном. Эти факторы, в сочетании со слабостью лагны, сильно сократили его жизнь. Он умер в возрасте 43 лет.

Марс опасен для здоровья любого человека, рожденного с асцендентом в Близнецах, так как он управляет 6-м домом, 6-м от 6-го, а также является сигнификатором 6-го. Поскольку здесь Марс является одним из поражающих слабый асцендент факторов, то этот человек за свою жизнь перенес много болезней и операций, включая диабет, четыре серьезных операции на легких и едва избежал ампутации ноги. Другое значение Марса как хозяина 6-го, 6-го от 6-го и караки 6-го — это враги. На протяжении всей его жизни ему досаждали недруги, как напрямую (физическим насилием), так и косвенно (судебными исками).

Натив женат был дважды. Его первая жена умерла при загадочных обстоятельствах менее чем через год после свадьбы; возможно, она была отравлена. Второй брак, который продолжался 6 целых лет и закончился с его смертью, был омрачен периодически возобновляющимся рукоприкладством. Обе жены были инос-

транками, и разница в культурных обычаях и привычках была источником постоянного напряжения в семье. С таким набором поражающих брак факторов мы вполне могли бы ожидать драматических событий в этой области. Эти факторы мы находим в избытке: Сатурн аспектирует 7-й дом, а Солнце и Кету в нем находятся; Венера — сигнификатор брака — расположена в 8-й доме; хозяин 7-го дома Юпитер находится в мрита авастхе, но участвует в паривартана йоге между 4-м и 7-м домами. Возможно, именно благодаря этой паривартана йоге, эти браки вообще смогли состояться, но плохие влияния позаботились о том, чтобы его супружеская жизнь превратилась в ад. Сатурн и Раху, влияя на 7-й дом в качестве сигнификаторов иностранцев, предопределили его выбор жен-иностранок, представляющих чуждые культуру и обычаи.

**Даши и бхукти.** Его второй брак состоялся в период Раху—Раху. Кроме очевидного факта, что Раху аспектирует 7-й дом, он также передает воздействие своего диспозитора Меркурия, который аспектирует его из 7-го дома. Кроме того, Раху занимает накшатру Пунарвасу, управляемую Юпитером — хозяином 7-го дома. В момент свадьбы, состоявшейся летом 1982 года, транзитный Раху проходил по Близнецам и, тем самым, оживлял самого себя в натальной карте.

Его единственный ребенок, сын, появился на свет, когда у него шел период Раху—Юпитер, в 1984 году. Юпитер, естественный сигнификатор детей, находится в кендре и, хотя его слабость, предопределенная плохими авастхой и раши, могла бы и отнять у него способность дать потомство, но он аспектирует Венеру — хозяйку 5-го. В момент рождения сына транзитный Юпитер был в Стрельце, в собственном раши, и оттуда посылал спасительный аспект на пятые дома от Луны и от Солнца. Махадаша Раху, сама по себе, была призвана дать ребенка, так как Раху расположен в накшатре Юпитера.

Он умер в 1989-м, когда шла бхукти Раху—Сатурн. Раху и Сатурн являются самыми злотворными грахами, которые, при этом, поражают его 1-й дом жизненных сил, в то время как Сатурн в качестве хозяина 8-го дома поражает Раху — управителя махадашаши. В момент его смерти транзитный Сатурн шел по созвездию Стрельца и тем самым поражал и лагну, и хозяина лагны. Кроме того, Стрелец является здесь 7-м домом, домом-маракой.



**Прочие черты.** Теперь давайте рассмотрим арудха лагну, являющуюся нумерологической манипуляцией, которую можно производить с любыми бхавами и которую можно рассчитать двумя способами — парашары и джаймини. Хотя эти способы похожи, техника Парашары является более сложной. Здесь мы применим более простую технику джаймини, тем более что метод парашары даст те же результаты. Джаймини утверждает:

«Если вы в естественном порядке следования созвездий отсчитаете число раши от лагны до хозяина лагны и затем отсчитаете то же число раши от хозяина лагны, то получите арудха лагну».

Мы исследуем арудха лагну, как если бы это был вообще другой гороскоп. В то время как некоторые йоги определяются исключительно исходя из этой новой карты, согласно определениям йог, принятым в системе джаймини, большинство стандартных принципов интерпретации, уже приведенных в данной книге, также может быть применено к карте с арудха лагной. В этом гороскопе хозяин лагны Меркурий находится в Стрельце, являющемся 7-м раши от лагны, Близнецов. Если мы теперь отсчитаем 7-е раши от Стрельца (обязательно включая его самого!), мы опять получим Близнецы. Следовательно, в этом гороскопе лагна и арудха лагна совпадают (так же было бы и в случае, если бы хозяин лагны в ней же и находился). Таким образом, в карте этого человека опасные зловредные комбинации повторяются еще и от этой лагны. Так же совпадали лагна и арудха лагна в гороскопах Гитлера и Гандхи, что в их случаях, еще больше усиливало и без того сильные натальные карты.

Подобным образом можно поступить и с любой другой бхавой гороскопа. Возьмем, например, 11-й дом, который в рассматриваемом гороскопе попадает в знак Овна. Его хозяин Марс расположен в Скорпионе — в 8-м раши от Овна. Отсчитав 8-е раши от Скорпиона, мы получим Близнецы — лагну. То, что уже сказано о лагне, теперь можно отчасти применить и к 11-му дому, отвечающему за старших братьев и сестер. Так как мы уже пришли к выводу, что раши Близнецов и его хозяин Меркурий подвергнуты тяжелому поражению, то нет ничего удивительного в том, что у него нет старших братьев.

В заключение, отметьте, что этот человек, как и Рамакришна Парاماхамса, был рожден с солнечно-лунной йогой, называемой

сиддха. Если в случае с Рамакришной эта йога проявила себя, наделив хорошим характером, любезностью, уживчивостью и интересом к обрядам и духовности, то в данном случае ничего подобного не произошло. Так как это солнечно-лунная йога, то она не была разрушена бхангой как граха йоги; вместо этого она была поглощена скопищем вредителей, похоронивших его жизнь.

## ПОСЛЕСЛОВИЕ

Джйотиш — это стоящее и благородное занятие. Джйотиш является острым и опасным орудием, подобным хирургическому скальпелю, призванным освободить от страданий, но вынужденным причинять при этом боль. И им можно нанести вред, особенно чувствительным людям. Чтобы свести к минимуму страдания пациента, при операциях используется анестезия. Чтобы не навредить себе и другим, владеющие искусством джйотиша должны предельно аккуратно и с умом использовать анестезию. Овладейте методиками джйотиша. Но в первую очередь не забывайте щадить кверента, когда пользуетесь ими.

Джйотиш бесконечен. Мы надеемся, что эта книга пробудит у вас аппетит к более изысканным блюдам, может быть, более трудно усваиваемым — к лакомствам, ждущим, чтобы их отведал достойный искатель истины, и что эта книга одновременно станет правильной диетой. Bon appétite!

# ПРИЛОЖЕНИЕ

## КАРТА 1

---

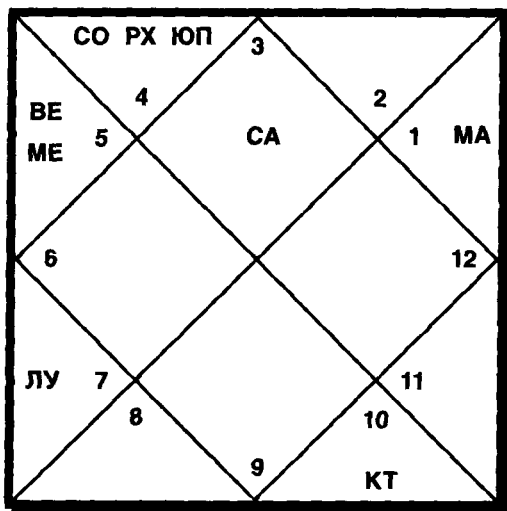
Дата рождения: Информация сохранена в тайне

---

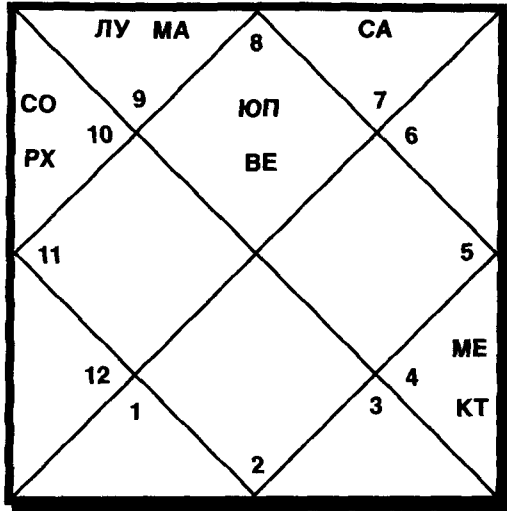
### *Положения планет*

Лагна	3°52' Близнецов	<i>День:</i> Суббота
Солнце	21°32' Рака	<i>Йога:</i> Шубха
Луна	7°49' Весов	<i>Титхи:</i> Саптами Шукла Пакша
Марс	27°27' Овна	<i>Карана:</i> Гара
Меркурий	11°12' Льва	<i>Накшатра:</i> Свати
Юпитер	15°18' Рака	
Венера	26°24' Льва	
Сатурн	00°15' Близнецов	
Раху	22°51' Рака	
Кету	22°51' Козерога	

---



*Rashi Chart*



*Navamsha Chart*

---

*Вимшоттари даша*

---

Раху с рождения	Меркурий 17 января 1995
Юпитер 17 января 1960	Кету 17 января 2012
Сатурн 17 января 1976	Венера 17 января 2019

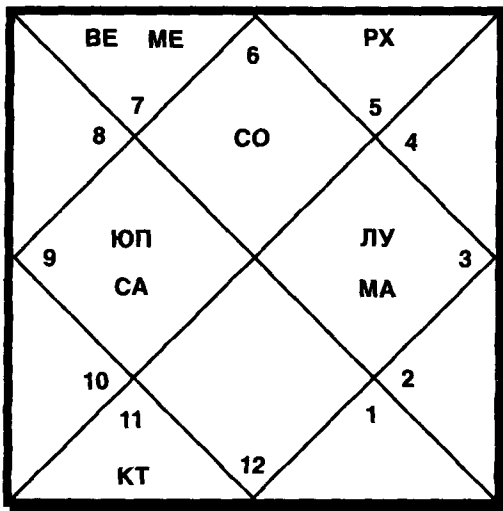
---

## КАРТА 2

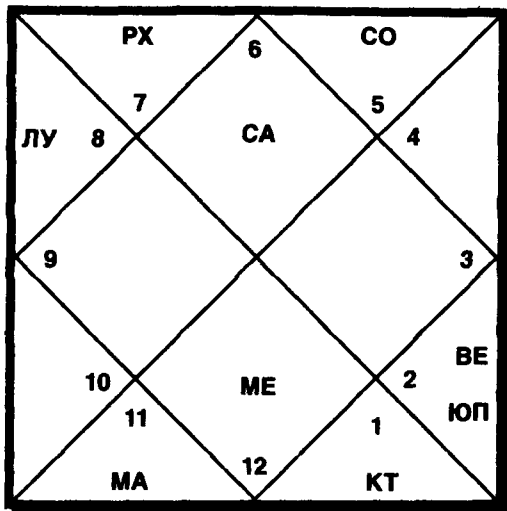
Дата рождения: Информация сохранена в тайне

*Положения планет*

Лагна	29°05' Девы	
Солнце	24°25' Девы	День: Вторник
Луна	6°15' Близнецов	Йога: Паригха
Марс	15°58' Близнецов	Титхи: Шаштхи Кришна
Меркурий	18°40' Весов	Пакша
Юпитер	4°20' Стрельца	
Венера	23°40' Весов	Карана: Ваниджа
Сатурн	19°02' Стрельца	Накшатра: Мригаширша
Раху	20°23' Льва	
Кету	20°23' Водолея	



*Rashi Chart*



*Navamsha Chart*

---

*Вимшоттари даша*

---

Марс с рождения	Сатурн 30 декабря 1994
Раху 30 декабря 1960	Меркурий 30 декабря 2013
Юпитер 30 декабря 1978	Кету 30 декабря 2030

---

## УКАЗАТЕЛЬ

### А

- Агама-карма 49,50
- Адрида-карма 52,57
- Айянамша 67,68,69,220
- Альманах астрологический 224
- Анги 27
  - шесть ветвей. см. также Джйотиш
- Аргха 8,153,154
- Аспекты планет 84
  - взаимные и односторонние 86
  - особые 85
  - полные 85
  - частичные 87
- Асцендент 72. см. также Лагны
- Атма
  - и Солнце 44
- Ахамкара 43,44
- Ахамкару
  - и асцендент 44

### Б

- Божество первоначальное
  - поклонение см. Ишта девата 58
- Болезни
  - и планеты 107
- Буддхи 43,44
  - и Меркурий 44
- Бхава 152,307,308
  - дустханы 157
  - мараки 159
  - упачайя 158
- Бхава-караки 193
- Бхават бхавам 164, 167
- Бхавы 302
- Бханга 354
- Бхукти 370, 371
  - толкование 376
- Бхукти Раху и Кету 379

### В

- Варана 220
- Вараны 226
  - как пользоваться 230
- Варготтама 148
- Вата

- и планеты 101
- и созвездия 137
- Веданги 18
- Веды 18,19
- Взгляд, направление
  - и планеты 114
- Видья 19
- Вкусы
  - и планеты 110
- Возрасты
  - персонифицируемые планетами 98,99
  - созревания планет 98
  - управляемые планетами 98, 99
- Восемнадцать критериев интерпретации гороскопа 310
  - применение 323
- Вращение карты 194
- Времена года
  - и планеты 129
- Время измерения 219

### Г

- Ганданта 251
- Ганита 29
- Гола 28
- Гороскоп
  - Адольф Гитлер 407
  - Альберт Эйнштейн 426
  - Анаис Нэн 449
  - Индира Гандхи 415
  - Мэрилин Монро 397
  - Парамахамса Йогананда 390
  - примеры толкования 388
  - Рамакришна Парамахамса 435
  - способ начертания см. также Карта раши 73, 74, 75, 76, 78
- Гороскопа
  - вращение 194
- Гочара 356, 380
  - расчет от лагны 384
  - сдвоенный метод 386
  - толкование 380
- Граха-авастха 93
- Граха-юдха 93
- Граха йоги 296,329



- кала сарпа йога 352
- куджа доша 350
- подразделение на классы 331
- Грахи 55, 81. см. также Планеты
  - воздействие в бхавах 324
  - отсутствие силы 308
  - свойства 300
- Гуны 43. см. также Саттва, Раджас, Тамас
- Д**
- Дайваджня 28
- Даша 356
  - вимшоттари 358
  - типы 357
  - толкование 361
- Даша Раху и Кету 379
- Даша Сатурна 367
- Даша Юпитера 362
- Девата 55
- Деревья
  - и планеты 111
- Джаймини-джйотиш 25
- Джатака 30
- Джйотиш
  - науки-сестры 32
  - особенности перевода 82
  - разделы см. Скандхи 27
  - шесть ветвей 28
  - школы 33
- Диг-бала
  - сила направления. см. Планеты
- Динамический анализ гороскопа. см. Гончара
- Дни недели см. Вараны
- Дома 72, 152. см. также Накшатры
  - анатомические соответствия 191, 192
  - астрономические особенности 160, 161
  - взаимоотношения между 163
  - восьмой 180
  - второй 170
  - главные сигнификаторы (караки) 193
  - двенадцатый 187
  - девятый 182
  - десятый 184
  - значения 167
  - одиннадцатый 186
  - отсутствие силы 308
  - первый 168
  - порядковые номера 163
  - производные значения 160
  - пятый 175
  - свойства 301
  - седьмой 179
  - сравнение силы и управления 315
  - третий 172
  - тригональные 157
  - угловые 157
  - хозяин 77
  - четвертый 173
  - шестой 177
- Драгоценные камни
  - изъяны в 116
  - и планеты 115, 117
  - и прана-пратиштва 116
  - подставные 117
- Дриджа-адриджа-карма 52, 57
- Дриджа-карма 51, 57
- Дустханы 157
- Дхарма 8, 153
- Дхарма карма адхипати йоги 336
- Дыхание тантрическое см. Свародайя
- Ж**
- Животные
  - и созвездия 146
- З**
- Закона кармы 43
- Закон Кармы 45, 46
  - и грахи 56
- Зодиак 64
  - знаки 66
  - сидерический 65, 66
  - совпадение точки отсчета сидерического и тропического 67
  - тропический 65, 66
- Йи**
- Йога 220
- Йогатара 247
- Йоги 242
  - 27 йог 243
  - вычисление 243
  - значения 244
  - часто цитируемые в текстах по джйотишу 340
- Ишта девата 58

**К**

- Калапуруша 120
- Кама 8, 153, 155
- Капха
  - и планеты 101
  - и созвездия 137
- Караки 193
- Карана 220
- Караны 241
- Карма см. также Закон кармы
  - место хранения 56
  - способы коррекции см. также Упайя 53
  - четыре категории 46
- Карта 1 77, 335, 339, 340, 343, 348, 349, 362, 367, 379, 382, 466
- Карта 2 80, 85, 86, 243, 304, 305, 306, 334, 335, 339, 340, 343, 344, 349, 378, 379, 380, 381, 383, 467

- Карта раши 74
- Карта рождения 151
- Касты
  - и накшатры 254
  - и планеты 104

- Качества
  - и планеты 127
- Кендра-бхавам 160
- Кришна-пакша 233
- Криямана-карма 49,50
- Куджа доша 350
- Кундали 9
- Кусанга 184

**Л**

- Лагны 196
  - примеры 72
- Ландшафты
  - и созвездия 143
- Легенда о двенадцати раши 24
- Луна
  - фазы 233
- Лунные узлы 90

**М**

- Манас 43,44
  - и Луна 44
- Мангаласутра 182
- Мантры 54
- Мараки 159
- Махат 43

**Места**

- и созвездия 143
- Месторасположение
  - и планеты 121
- Металлы
  - и планеты 115
- Методы убеждения
  - и планеты 121
- Минералы
  - и созвездия 146
- Мириады
  - не поддающиеся подсчету факторов джйотиша 317
- Мокша 8, 153, 155
- Мулатрикона 213
- Мухурта 31

**Н**

- Навамша
  - вычисление 147
  - применение 148,150
- Нади 223
- Нади-джйотиш 33,315
- Накшатра 220
- Накшатры 66,246
  - активность 252
  - Анурадха 283
  - Ардра 270
  - Ашвини 263
  - Ашлеша 274
  - Бхарани 264
  - вата 257
  - взаимосвязь с месяцами 250
  - Вишакха 282
  - Джйештха 284
  - Дхаништха 289
  - женские 256
  - использование 295
  - и касты 254
  - капха 257
  - классификация 252
  - Криттика 266
  - лунные 248
  - Магха 275
  - Мригаширша 269
  - мужские 256
  - Мула 285
  - направление 255
  - нрав 258
  - питта 257
  - происхождение 261

- Пунарвасу 271
- Пурва Ашадха 286
- Пурва Бхадрапада 291
- Пурва Пхалгуни 276
- Пушья 273
- раджастичные 260
- разрушения 255
- Ревати 294
- Рохини 267
- саттвичные 260
- Свати 281
- сексуальный тип 260
- сохранения 255
- тамастичные 260
- таттвы 261
- творения 254
- Утгара Ашадха 287
- Утгара Бхадрапада 293
- Утгара Пхалгуни 277
- Хаста 278
- Читра 279
- Шатабхиша 290
- Шравана 288
- Направления
  - и планеты 107
  - и созвездия 139
- Неделя семидневная
  - происхождение 226
- Нилакантха-гаджика. см. Таджика-джйотиш
- Нимитта 31
- О**
- Одежда
  - и планеты 105
- Орбисы сожжения 319
- Отношения родственные
  - и планеты 128, 129
- П**
- Паньчанга 219
- Паньча махапуруша йоги 333
- Парашари-джйотиш 34
  - аспекты планет 84
- Персонификация
  - и планеты 120
- Питта
  - и планеты 101
  - и созвездия 137
- Планеты
  - авастхи 322
  - аспекты 84
  - ассоциация (объединение) 84
  - взаимные и односторонние аспекты 86
  - возвышение 88
  - возрасты см. Возрасты 98
  - движение 69, 70
  - и болезни 107
  - и вкусы 110
  - и времена года 129
  - и деревья 111
  - и драгоценные камни 115, 117
  - и животные 99, 100
  - и касты 104
  - и металлы 115
  - и методы убеждения 121
  - и минералы 99
  - и направление взгляда 114
  - и направления 107
  - и одежда 105
  - и особенности рождения 119
  - и особенности характера 125
  - и персонификация 120
  - и праkritи 101
  - и продукты 111
  - и профессия 123
  - и расстояния 108
  - и растения 99
  - и родственные отношения 128
  - и рост 115
  - и сексуальные отношения 130
  - и социальное положение 103
  - и тело человека 103
  - и ткани тела 102
  - и форма геометрическая 114
  - и цвета 105
  - и цветы 111
  - и чувства 110
  - и элементы 109
  - методы оценки силы см. также Граха-авастха, Граха-юдха 93
  - определение силы 301
  - определение силы (шад бала) 96
  - особые аспекты 85
  - отношения между 92
  - падение 88
  - пол 130
  - полные аспекты 85
  - ретроградность 320, 321
  - сила 87, 93
  - сила направления 95
  - сожжение 319

- сожженные 318
- состояния 94
- тройная сила 90
- управление местами 121, 122
- управление созвездиями 25, 89
- характер 117, 131
- частичные аспекты 87
- Пол**
- и планеты 130
- Праkritи** 9, 101, 137
- Прана-пратишта** 116
- Прарабдха-карма** 48, 50
- Прашна** 30
- Прецессия равноденствия** 65
- Прогнозы времени событий. см.**
- Бхукти**
- Продукты питания**
- и планеты 111, 113
- Профессия**
- и планеты 123
- Психология**
- планеты 125
- Пуруша** 42
- Пхаладипика**
- строфа 1 302
- строфа 6 307
- Пять измерений времени** 224
- Р**
- Раджас** 43, 127
- и планеты 127
- Раджа йога карака**
- и хозяин лагны 337
- Расстояние между точками зодиаков.**
- см. **Айянамша**
- Расстояния** 108
- Раши. см. также Созвездия**
- Раши бесплодные** 141
- Раши женские** 142
- Раши мужские** 142
- Раши плодородные** 141
- Ректификация** 417
- Рождение**
- и планеты 119
- Рост**
- и планеты 115
- и созвездия 142
- С**
- Саде сати** 385
- Самудрика-шастра** 32
- Санатана-дхарма** 20
- Санкхья** 42, 109, 127
- Санкхья-шастра** 32
- Санскрит** 39
- Саньчита-карма** 47, 50
- Сатсанга** 183
- Саттва** 43, 127
- и планеты 127
- Свародайя** 109, 221
- Сдвоенный метод** 386
- Сексуальные отношения**
- и планеты 130
- Сигнификатор. см. Караки**
- Сканджи** 27
- значения 27
- Созвездия** 133
- внешний вид 135
- деление 146
- и животные 146
- и минералы 146
- и направления 139
- и рост 142
- и тело человека 138
- и элементы 140
- качества 145
- способ восхождения 134
- управляющие ими планеты 25
- характеристики 134
- Сознание индивидуальное. см. Манас**
- Сома** 118
- Социальное положение**
- и планеты 103
- Статический анализ гороскопа. см.**
- Даша**
- Сутки лунные** 220
- Сутки солнечные** 220
- Сходимость факторов** 309
- Т**
- Таджика-джйотиш** 38
- Тамас** 43, 127
- и планеты 127
- Тантра-джйотиш** 36, 222
- Таттва**
- доминирование 109
- Тело**
- и планеты 103
- и созвездия 138
- Типы людей** 316
- Титхи** 220, 233
- значения 235

- использование 234
- растущей и убывающей Луны 233
- расчет 233
- Ткани тела
  - и планеты 102
  - управление планетами 9
- Транзит. см. Гочара; см. Гочара

**У**

- Убеждения, методы
  - и планеты 121
- Упайя 53
- Упачайя 158
- Уровни человеческого существа 339

**Ф**

- Фазы Луны. см. Титхи
- Форма геометрическая
  - и планеты 114

**Х**

- Характер (темперамент)
  - и планеты 131
- Характер планет 117,118
- Хаста-самудрика-шастра 32
- Хоры 227
  - как пользоваться 230
  - планетные 229

**Ц**

- Цвета
  - и планеты 105
- Цветы
  - и планеты 111
- Цели жизни 153
- Цели человеческой жизни 8

**Ч**

- Часы планетные 229
- Часы суток. см. Хоры
- Чувства
  - и планеты 110
- Чхайя-грахи 90

**Ш**

- Шад бала 96
- Шукла-пакша 233

**Э**

- Эклиптика 64
- Элементы 43,109
  - и планеты 109
  - и созвездия 140
  - и чувства 110

**Я**

- Янтры 116

## БИБЛИОГРАФИЯ

- The Bhagavadgita*. 22nd edn. Gorakhpur, India: Gita Press, 1975.
- Clark, Ronald W. *Einstein: The Life and Times*. New York: Avon Books, 1972.
- de Santillana, Giorgio, and Hertha Dechend. *Hamlet's Mill*. Boston: David R. Godine, 1977.
- Dhundhiraja. *Jatakabharanam*. Trans. (Hindi) Sitarama Jha. Varanasi, India: Thakurprasad End Sans Bookseller, 1977.
- Fitch, Noel Riley. *Anais: The Erotic Life of Anais Nin*. New York: Little, Brown & Co., 1993.
- Hixon, Lex. *The Great Swan: Meetings with Ramakrishna*. Boston: Shamabala, 1992.
- Kalidas. *Uttarakalamrita*. Trans. V. Subrahmanya Shastri. 4th edn. Bangalore, India: Shri Mallikarjuna Press, 1981.
- Kalyana. *Manasagari*. Trans. (Hindi) Sitarama Jha. Varanasi, India: Thakurprasad And Sons Bookseller, 1983.
- Kalyan Varma. *Saravali: Volumes I & II*. Trans. R. Santhanam. New Delhi, India: Ranjan Publications, 1983.
- Mahadeva. *Jataka Tatva*. Trans. V. Subrahmanya Shastri. 2nd edn. Bangalore, India: Sadhana Press, 1967.
- Maharshi Jaimini. *Jaimini Sutram*. Trans. P. S. Shastri. New Delhi, India: Ranjan Publications, 1992.
- Maharshi Parashara. *Erihat Parashara Hora: Volume I*. Trans. R. Santhanam. New Delhi, India: Ranjan Publications, 1984.
- Maharshi Parashara. *Brihat Parashara Hora: Volume II*. Trans. G. S. Kapoor. New Delhi, India: Ranjan Publications, 1988.
- Malhotra, Inder. *Indira Gandhi: A Personal and Political Biography*. Boston: Northeastern University Press, 1991.
- Mantreshwara. *Phaladipika*. Trans. V. Subrahmanya Shastri. Bangalore, India: Yugantara Press, 1961.
- Mukundavallabha. *Karmathaguruh*. (Sanskrit) Delhi, India: Motilal Banarsidas, 1986.
- Narasimha. *Kalaprakashika*. Trans. N. P. Subramania Iyer. New Delhi, India: Asian Educational Services, 1982.
- Neelakantha. *Tajika Neelakanthi*. Trans. (Hindi) Kedaradatta Joshi. Delhi, India: Motilal Banarsidas, 1992.
- Ojha, Gopesh Kumar. *Hindu Predictive Astrology*. Bombay, India: D. B. Taraporevala Sons & Co. Pvt Ltd, 1972.

Podumanai Chomadiri. *Jatakadesha Marga*. Trans. S. S. Sareen. New Delhi, India: Sagar Publications, 1992.

*Prashna Marga: Volumes I, II & III*. Trans. J. N. Bhasin. Delhi, India: Ranjan Publications, 1987.

Prithuyashas. *Horasara*. Trans. R. Santhanam. New Delhi, India; Ranjan Publications, 1982.

Prithuyashas. *Shatpanchasika*. Trans. V. Subrahmanya Shastri. 3rd edn. Bangalore, India: Shri Mallikarjuna Press, 1978.

Riese, Randall, and Neil Hitchens. *The Unabridged Marilyn: Her Life from A to Z*. New York: Congdon & Weed, 1987.

Sharma, Vishwanath Deva. *Astrology and Jyotir Vidya*. Calcutta, India: Vishwa Jyotirvid Samgha, 1973.

*Siva Svarodaja*. Trans. Ram Kumar Rai. 2nd edn. Varanasi, India: Prachya Prakashan, 1987.

*Surya Siddhanta*. Trans. E. Burgess and W. D. Whitney. San Diego: Wizards Bookshelf, 1978.

Toland, John. *Adolf Hitler — The Definitive Biography*. New York: Anchor Books, 1992.

Vaidyanatha Dikshita. *Jataka Parijata: Volumes I, II & III*. Trans. V. Subrahmanya Shastri. New Delhi, India: Ranjan Publications (no year given).

Varahamihira. *Brihad Jataka*. Trans. V. Subrahmanya Shastri. Bangalore, India: Sadhana Press, 1981.

Varahamihira. *Brihat Samhita: Parts I & II*. Trans. M. Ramakrishna Bhat. Delhi, India: Motilal Banarsidass, 1981.

Varahamihira. *Daivajna Vallabha*. New Delhi, India: Ranjan Publications, 1983.

van Buitenen, J. A. B. 'Dharma and Moksha' Philosophy East and West, Vol. VII, Nos. 1 & 2, April, July 1957, pp. 33-40.

Vyankatesh Sharma. *Sarvarth Chintamani*. Trans. J. N. Bhasin. New Delhi, India: Sagar Publications, 1986.

Yogananda, Paramahansa. *The Autobiography of a Yogi*. Los Angeles: Self-Realization Fellowship, 1987.

## ИСТОЧНИКИ ДАТ РОЖДЕНИЙ

Все даты рождений для карт, использованных в книге, взяты из документов о рождении или, в случае Рамакришны, Йогананды, Гитлера и Гандхи, из натальных карт, используемых и проверенных многими известными ведическими астрологами.

## **Книги Роберта Свободы, изданные на русском языке**

«АЮРВЕДА: ЖИЗНЬ, ЗДОРОВЬЕ, ДОЛГОЛЕТИЕ». Книга знакомит с философией, историей и практикой аюрведы — искусством исцеления, развившемся из Вед. Терапевтические методы аюрведы используют травы, минералы, очистительные процедуры и духовные практики и охватывают все планы бытия человека — физический, психический и духовный. Книга может быть интересной и тем, кто только начинает изучать аюрведу, и тем, кто хочет расширить свои познания в этой области.

«АЮРВЕДА ДЛЯ ЖЕНЩИН». Жить, не противореча своей внутренней природе, возможно, будет легче, если иметь правильное представление о ней.

«СЕКРЕТЫ АЮРВЕДЫ». Кратко изложены основные принципы аюрведы.

«ПРАКРИТИ. ВАША АЮРВЕДИЧЕСКАЯ КОНСТИТУЦИЯ». Книга помогает определить и понять свою врожденную конституцию, а следовательно лучше понять себя и многое из того, что происходит в собственной жизни.

«ВЕЛИЧИЕ САТУРНА». Это древняя индийская легенда, которая проникает в вас глубже, чем просто информация, — она исцеляет вас. Сатурн известен как планета, приносящая страдания и несчастья. Однако, не следует избегать его, — лучше отдалиться от его объятий и познать его смысл.

Роберт Свобода является также автором трилогии, рассказывающей об экстремальной тантрической традиции — агхоре. В трилогию входят книги: «ПО ЛЕВУЮ РУКУ БОГА», «КУНДАЛИНИ», «ЗАКОН КАРМЫ». Цель агхоры — полная свобода. Свобода не в смысле распущенности, а в смысле освобождения от ограничений времени, пространства и причинности.

## **Книги из серии «Аюрведа»**

Даш Б., «АЛХИМИЯ И ПРИМЕНЕНИЕ ЛЕКАРСТВ НА ОСНОВЕ МЕТАЛЛОВ В АЮРВЕДЕ». Книга знакомит с историей и практикой применения лекарственных препаратов на основе ртути и других металлов, а также минералов, продуктов животного происхождения и ядовитых растений. Переплет, 240 с.

Лад В., «ДИАГНОСТИКА ПО ПУЛЬСУ». Доктор Лад, практикующий аюрведу более 25 лет, делится своим опытом в области диагностики по пульсу. Переплет, 224 с.

Лад В., «ДОМАШНИЕ СРЕДСТВА АЮРВЕДЫ». Доктор Лад собрал многочисленные приемы и рекомендации по лечению распространенных недомоганий и хронических болезней в домашних условиях. Переплет, 320 с.

Лад В., Фроули Д., «ТРАВЫ И СПЕЦИИ». Изложена аюрведическая система траволечения и описаны свойства ряда растений, используемых в аюрведе. Переплет, 304 с.

Лад В. и Лад У., «АЮРВЕДИЧЕСКАЯ КУЛИНАРИЯ». В книге даются рекомендации по правильному питанию и рецепты блюд. Переплет, 320 с.

Миллер Л., Миллер Б., «АРОМАТЕРАПИЯ С ПОЗИЦИЙ АЮРВЕДЫ». Подробно описаны аюрведические свойства эфирных масел и способы их применения. Переплет, 448 с.



Райчур П., «АБСОЛЮТНАЯ КРАСОТА». Книга всех, кто стремится достичь подлинной, многогранной красоты. Переплет, 448 с.

Рос Ф., «ПОТЕРЯННЫЕ СЕКРЕТЫ АКУПУНКТУРЫ». В книге рассказывается об аюрведической модели иглотерапии. Переплет, 224 с.

Саш М., «АЮРВЕДИЧЕСКИЕ СЕКРЕТЫ КРАСОТЫ». Продление молодости и усиление женского обаяния с помощью аюрведы. Переплет, 320.

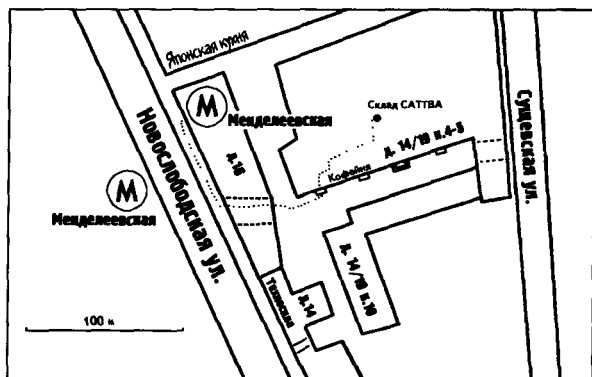
Сунил Д., «АЮРВЕДА И ПАНЧАКАРМА». Панчакарма — эффективная система очищения и омоложения организма, применяемая в аюрведе. Переплет, 256 с.

Фроули Д., «АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ТЕРАПИЯ». Рассматриваются причины болезней и способы их лечения. Переплет, 448 с.

Фроули Д., «АЮРВЕДА И УМ». Излагается анатомия психических функций с позиций аюрведы. Дается обзор аюрведических методов психотерапии. Переплет, 304 с.

## Где приобрести книги

Книги издательства САТТВА по самым низким ценам можно приобрести на складе издательства.



Адрес склада: Москва, ул. Новослободская, д. 14/19 корп. 4. Желательно предварительно позвонить по тел. 972-0391 или 772-5925.

Дополнительная информация — на сайте [www.sattva.ru](http://www.sattva.ru)

По вопросам **оптовых закупок** (пачка и более) книг издательства САТТВА обращайтесь по тел. (095) 936-7678, 972-0391, 772-5925 или электронной почте [sattva@sattva.ru](mailto:sattva@sattva.ru)

Приглашаем к сотрудничеству **переводчиков, редакторов и художников** с опытом работы, [sattva@sattva.ru](mailto:sattva@sattva.ru).