



orzum.ru



ВЕДИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

Ведические праздники и другие важные события текущего месяца

[ПОДРОБНЕЕ](#)



ДЖЙОТИШ ВИКИПЕДИЯ

Статьи и структурированные знания по ведической астрологии Джйотиш

[ПОДРОБНЕЕ](#)



КУРСЫ И ВЕБИНАРЫ

Запись и информация по доступным курсам и вебинарам по ведической астрологии Джйотиш

[ПОДРОБНЕЕ](#)



КОНСУЛЬТАЦИИ

Индивидуальный разбор астрологической карты, согласно подлинных знаний астрологии Джйотиш

[ПОДРОБНЕЕ](#)



БИБЛИОТЕКА

Книги и материалы по ведической астрологии Джйотиш для личного изучения

[ПОДРОБНЕЕ](#)



КАЛЬКУЛЯТОР

Онлайн-платформа для построения и расчета астрологической карты Джйотиш

[ПОДРОБНЕЕ](#)

ПОДЛИННЫЕ ЗНАНИЯ ДЖЙОТИШ



Подписывайтесь

matasuri

КНИГА НАКШАТР

Полный трактат о 27 созвездиях

Праш Триведи

Введение

В системе Ведической астрологии, которая на санскрите называется *Джйотиш (Jyotish)*, 27 созвездий, а не 12 знаков зодиака формируют основу понимания астрологического влияния на нашу планету. Эти 27 созвездий известны как 27 *накшатр (nakshatra)*.

Термин «*Nakshatra*» образован из двух частей: «*накс*» обозначает «небо» и «*shetra*» обозначает область, и переводится как «Карта Неба». Другой перевод можно получить из второго разделения: «*naksha*» - «карта» и «*tara*» - звезда, соответственно *Накшатра* – это «Звездная карта».

Оба перевода ясно показывают, что для древних ведических провидцев именно 27 *накшатр (созвездий)*, а не 12 *раши (знаков зодиака)*, были картой неба.

Джйотиш (Ведическая Астрология) без накшатр так же неполноценна, как человеческое тело без глаз. Если *Джйотиш* – это «глаза Вед», то *Накшатры* – это «глаза *Джйотиша*».

27 *накшатр*, таким образом, отображают наш путь от момента рождения до момента смерти. Идеальное прохождение чьего-нибудь жизненного пути можно просмотреть очень коротко по 27 *накшатрам*:

Ашвину (Aswini) соответствует первому году жизни, когда наше выживание полностью зависит от внешней поддержки, и действуем мы на чисто инстинктивном уровне.

Бхарани (Bharani) представляет время, когда мы младенцы, и у нас начинают расти зубы, у нас происходят трансформационные процессы, такие как изменение диеты. Здесь мы начинаем брать больше ответственности, например, начинаем самостоятельно есть. На этом этапе проявляется первобытная воля, которая обычно соответствует «хочу» и «не хочу».

Дальше идет стадия обучения, когда мы учимся ходить, говорить и т.д. Все это первичное обучение проходит под влиянием *накшатры Криттика (Krittika)*. Этот этап может продолжаться до возраста 4 или 5 лет. Обучение письму – тоже часть этого этапа. На этом этапе важна дисциплинированность и она должна перерасти первоначальное чистое сознание *Ашвину* и *Бхарани*.

После этого идет *Рохини (Rohini)*, где ребенок начинает понимать и наслаждаться материальным миром при помощи новых навыков, полученных на предыдущем этапе.

Мригашира (Mrigashira) – это точка, тогда мы следуем за своим любопытством, а *Ардра* – это время для анализа и осознания своего опыта.

Пурнаvasу (Purnavasу) – это когда мы начинаем чувствовать эмоции. Человек начинает осознавать свою роль в семье и в социуме. Шаловливость соединяется с заботой.

Пушья (Pushya) представляет этап, когда мы берем больше ответственности. Это возраст около 16, когда мы впервые влюбляемся и видим мир полным чудес и надежд.

Ашлеша (Ashlesha) проявляется в 18-20 лет, когда мы встречаемся с первыми трудностями суровой реальности и должны пробираться сквозь них. Здесь нет места наивности, и человек старается найти свой собственный жизненный путь. Это совпадает со временем созревания Раху.

Как только мы нашли свой путь, наша и индивидуальность и самоидентификация создается под покровительством накшатры *Магха (Magha)*. Это обычно происходит в 21. В это время человек начинает задумываться о своих корнях и о том, какое он имеет отношение к положению вещей.

После того, как индивидуальность сформировалась, человек старается расслабиться и творить благодаря импульсам *Пурвапхалгуни (Purvaphalguni)*. Начинается поиск партнера. Некоторые могут жениться и думать о детях в этот период.

Дальше идет *Уттарпхалгуни (Uttaraphalguni)*, заставляя человека сфокусироваться на определенной роли в социуме и в семейных отношениях. Это период поиска социальной индивидуальности, в отличие от личной, которую человек находит под влиянием накшатры *Магха*.

В период накшатры *Хаста (Hasta)* человек погружает себя в мирскую ответственность и деятельность и старается быть ловким и искусным в ней. Это время создания планов и начала проектов.

Читра (Chitra) – это время, когда мы создаем свое дело, планы, созданные под влиянием накшатры *Хаста*, теперь проявлены в реальности.

Свати (Swati) – это когда мы продвигаем свои творения в мир. Другими словами, мы взаимодействуем с миром через бизнес.

После того, как бизнес состоялся и богатство достигнуто, появляется нестерпимое желание чего-то более значимого. Этот катарсис случается во владениях накшатры *Вишакха (Vishakha)*.

Это нестерпимое желание может быть удовлетворено только в накшатре *Анурадха (Anuradha)*, через приобретение мудрости понимания секретов мироздания.

После достижения этого, человек начинает выглядеть как уважаемая и ответственная личность, под влиянием накшатры *Джйешта (Jyeshtha)*, с внутренним чувством гордости и старшинства.

Мула (Mula) разрушает все, что мы до этого построили, и показывает нам, что есть еще очень много для распутывания и изучения. На пути – это начало беспристрастия.

Следующий этап – *Пурвашадха (Purvashadha)*, когда человек чувствует непобедимость, как результат пройденных испытаний и трансформаций, пережитых в накшатре Мула. Человек начинает делиться знаниями и опытом с миром, но все еще несколько эгоистично.

Уттарашадха (Uttarashadha) заставляет человека посмотреть на большую картину и сублимировать индивидуальность ради коллективных целей.

После сублимации индивидуальности человек становится восприимчивым к тихим, но более глубоким голосам вселенной под покровительством накшатры *Шравана (Shravana)*.

Все, чему мы научились благодаря чувствительности в накшатре *Шравана*, используется для работы в одной тональности с ритмом вселенского сознания, которое символизирует *Дханишта (Dhanishta)*. Это часто дает богатство, изобилие и исполнение желаний на всех уровнях.

После того, как человек наслаждался изобилием, появляется неудержимое стремление к чему-то еще более важному. Этот катарсис происходит в накшатре *Шатабхиша (Shatabhisha)*, месте, где человек задумывается над вопросом о существовании «Я».

Эти вопросы, в конце концов, приводят человека к суровому покаянию и аскезам под влиянием накшатры *Пурвабхадрапада (Purvabhadrapada)*. Человек готов пожертвовать всем на материальном, ментальном и эмоциональном уровне для достижения Абсолютной Истины.

Реальный путь постижения этой Истины проясняется в накшатре *Уттарабхадрапада (Uttarabhadrapada)*, которая показывает, что конечная мудрость и истина могут быть достигнуты с помощью более

легких, мягких и мирных способов. Здесь приходит понимание срединного пути.

Следование срединному пути в конечном итоге приводит к достижению полного просветления под опекой *Ревати* (*Revati*), последней накшатры. Все двойственности, сложности, философии, действия и реакции соединяются в безбрежном океане *Ревати*. И, как Вишну, человек выходит из этого океана, освобожденный от всех их.

Само собой разумеется, что для большинства людей, этапы, представленные накшатрами, имеют больше значений, в зависимости от накшатр планет, восходящего знака в личном гороскопе. Особенно в современном негармоничном обществе, идеальный путь, описанный накшатрами, применим только частично к большинству из нас.

Накшатры, тем не менее, остаются основой для понимания гороскопа. Например, когда обучающийся астролог смотрит натальную карту восходящего Водолея и пытается определить характер человека на основе общих знаний о Водолее, как знаке, он обнаружит, что утверждения очень общие, не конкретные и даже противоречивые в некоторых моментах. Это происходит потому что Водолей несет в себе энергию трех накшатр: *Дханишта*, *Шатабхиша*, *Пурвабхадрапада* – у них совершенно разная природа, характеристики и деятельность. То же самое относится к размещению каждой планеты.

Астролог не может предполагать, что человек будет дружелюбным и гармоничным только потому что Луна находится в Весах. Это будет правдой, если Луна находится в накшатре *Свати*. Но характер будет совершенно другим, если Луна находится в более сложной накшатре *Вишакха*.

В этой книге изучение каждой накшатры разделено на 23 секции, чтобы легче было разобраться с тем, как они работают во всех аспектах.

Автор надеется, что эта книга даст вдохновение для дальнейшего исследования этих космических передатчиков и через какое-то время мы сможем присоединиться к чистому и полному пониманию, которым обладали наши праотцы.

АШВИНИ

00°00' Овна – 13°20' Овна

Внебе

Ашвини, начало всего, особенно энергий Кету, представлено в небесной тверди двумя яркими звездами в созвездии Овна. Древние ведические провидцы видели (представляли) созвездие Весов в форме головы, и таким образом эти две звезды казалось образуют одинаковый шаблон. Эти звезды в современной астрономии известны как Альфа Овна (Хамал) и Бета Овна (Шератан). Альфа Овна несколько ярче но при этом видимая ее величина равна 2.02, в то время как Бета Овна имеет видимую величину 2.66.

Эти относительно яркие звезды лежат очень близко к планетарной эклипике, прямо под ярким созвездием Андромеды и их легко найти невооруженным взглядом ночью на небе.

Название

"Ашвини" может быть переведена или как "Рожденная женщиной-лошадью" или "Женщина-лошадь". Первый перевод более понятен, а второй оставляет сомнение: то ли имелась ввиду женщина-наездница, то ли это женщина с головой лошади. Скорее всего, имелось ввиду все-таки последнее.

Другое имя Ашвини - Ашвайюдж можно перевести как "та, которая охомутала лошадь". И здесь снова виден сильный акцент на некоей связи лошади и женщины, корень которого мы сможем найти когда дойдем до изучения правящего божества накшатры.

Символ

Главный символ Ашвини - голова лошади. Как мы видим, этот символ связан с ее названием. Голова лошади выражает идею начало чего бы то ни было. Можно заметить как наездники гладят лошадь по голове перед началом любой поездки. С незапамятных времен лошадь была символом власти, смелости, движения и жизнеспособности.

Голова лошади означают стремление к действию, быстроту подхода. Лошадь, как мы знаем, всегда готова к любому путешествию, причем не для собственного финиша, а для целей наездника или других в общем.

Если кто-то имел шанс близко общаться с лошадьми, он смог, наверное, ощутить, что голова лошади передает определенное ощущение чувствительности и бдительности.

Ашвини, находящейся в начале зодиака, в первом знаке Овна, который рассматривается как голова кала пуруша (вечного бытия), в любом случае как-то нужно было быть связанной с некоей головой.

С головой, конечно же, связан и мозг - контролирующий орган всех функций тела. Отсюда следует, что Ашвини связан с ментальными импульсами и лидерскими качествами (руководством). Лошади нервные, суетливые и при этом привязанные (в дословном переводе - нанизанные) животные. Поэтому данная накшатра несет в себе все эти качества в большой степени.

Альтернативный символ накшатры "конная упряжка из двух лошадей, везущая двух человек". Этот символизм связан с покровительствующими божествами данной накшатры и подчеркивает необходимость в движении и связь с перевозками и транспортировками всех видов.

Это движение может быть связано с материальными транспортировками по земле либо же с путешествиями между другими мирами, сферами или плоскостями.

Управляющее Божество

Ашвини Кумары, два небесных всадника считаются главными божествами данной накшатры. Их имена - Дашра и Насатья переводятся как "приносящий помощь" и "правдивость", соответственно. Нет ни одной древней культуры, в которой не было бы историй и легенд, несущих этот символизм. В сказках часто два брата путешествуют и решают проблемы тех, кого встречают на своем пути.

В ведической легенде Ашвини Кумары - близнецы, которые родились от союза Солнца и его жены Саньяны, когда те были воплощены жеребцом и кобылой. Полную историю их взаимоотношений можно прочесть в предыдущей книге автора - "Солнце - космическая электростанция".

Эти двое братьев в ведических текстах обозначаются как небесные врачи. Вот откуда способности к исцелению и омоложению у этой накшатры. Ашвини Кумары предположительно имеют знание обо всех травах на физическом и астральном планах; должны обладать сверхъестественной силой и могут вылечить любое заболевание и исправить какие бы то ни было проблемы.

Они выказывают особую озабоченность трениями и препятствиями, которые могут возникнуть у семейных пар. Таким образом Ашвини - это накшатра, которая способствует семейной гармонии.

Ашвини Кумары также могут оказать помощь если в семье проблемы с деторождением. Они также очень хорошо известны древними легендами где описывается их помощь в лечении импотенции и других сексуальных расстройств.

Эта накшатра отражает божественные качества этих двух существ так хорошо, как это только может быть хорошо сделано на материальном уровне.

Считается, что Ашвини Кумары настолько могущественны, что они могут вернуть молодость и даже вернуть мертвого к жизни.

Они моложавы и не имеют возраста. Это объясняет то, что эта накшатра нестареющая.

Их щедрость и сострадание распространяется и на животных тоже. Существует много историй, когда Кумары охраняли и спасали нежных животных вроде овец от хищников вроде волков.

На наш взгляд, Брахма - создатель из Святой Троицы, может рассматриваться как покровитель (надсмотрщик) этой накшатры. Хот не многие ученые учитывали этот аспект, факт состоит в том, что эта накшатра представляет начало всех дел, включая Создание. Брахма, архитектор Вселенной, ответственный за все типы начинаний.

Ганеша с головой слона, сын Парвати и Шивы, также имеет очень большую связь с этим созвездием. Ганеша также представляет начало всех вещей и известен как устранитель препятствий. Если попытаться выразить суть этой накшатры одной фразой, то это будет именно фраза: «Устранитель препятствий». Ганеша также известен как покровитель такой планеты как Кету, которая и является управляющей для этой накшатры. Его четыре главные качества - чистота, благоприятствование, невинность, огромная преданность принципам Матери Вселенной можно назвать проявлениями функционирования Ашвини.

Природа и характер накшатры

«Спонтанность» - слово, которое как нельзя лучше характеризует природу и функционирование данной накшатры. Это также самая быстрая среди накшатр. Все качества, которые ассоциируются с быстротой и проворством формируют суть функционирования Ашвини. Следует заметить, дабы быть быстрым нужно прямо идти к цели. Эта накшатра как раз и имеет прямой бескомпромиссный подход к любым вещам и жизни в целом.

Природа Ашвини такова, что они никогда не теряют и минуты чтобы преобразовать их импульсы в мысли и их мысли в действие. Как следствие, импульсивное поведение оставляет негативный отпечаток и часто в их

повадках лидирует опрометчивость. Все поговорки типа: «посмешишь – людей насмешишь» могут очень помочь в понимании природы Ашвини.

Их появление обычно полно молодости и энергии. Они, кажется, умеют терять возраст как никакая другая накшатра.

Их появление обычно полно молодости и нетерпения. Они, кажется, умеют «терять» возраст. Когда Ашвини – восходит в Асценденте, это делает человека атлетичным, крепким и очаровательным в самом невиннейшем виде.

Ашвини Кумары известны своим шармом, элегантностью и экстравагантностью – эти качества видны и в ментальной и в физической природе Ашвини.

Ашвини обычно имеют сильную тягу к путешествиям и познанию неизведанного. Дух путешествий и странствий всегда требует смелости и эта накшатра сполна обладает ею.

Это бесстрашная накшатра, которая получает удовлетворение в героических поступках. Например, человек, в 90 лет совершающий прыжок с парашютом может быть только Ашвини.

Но это качество также имеет и негативную сторону – оно приносит много «набитых шишек» в результате этого «сорвиголовства». Более того, рожденные под этой накшатрой часто не учатся на своих ошибках, совершая их снова и снова. Несомненно, что этот недостаток ассоциируется с этой накшатрой и часто не проходит с возрастом.

Ашвини также обладают отличным чувством юмора. Они обычно шутят беззаботно и весело и могут подшучивать как над собой так и над другими. Образцом их своеобразного чувства юмора могут служить фильмы Чарли Чаплина.

Постоянная нужда в движении делает эту накшатру абсолютно бесполезной там, где нужно терпение и постоянство. Вот почему они очень редко доводят дела до конца.

Они имеют достаточно мотивации чтобы начать новое дело, но им не хватает ее, чтобы продолжать его.

Природа Ашвини такова, что они очень зорко видят нужды других и всегда готовы помочь, но по нашему опыту, они с большим удовольствием помогают там, где не нужно уделять много времени или там, где нужны быстрые вспышки энергии. Если что-нибудь требует длительного внимания, Ашвини, скорее всего, перебросят это дело на какую-нибудь другую накшатру, а сами займутся следующим.

Их врожденное желание к движению и «перемене деятельности» несколько ослабляет их возможности в достижении истинных знаний и мудрости. Это особенно касается молодых и менее продвинутых (развитых) душ. Сегодня, в наш гипер-материалистический век такие натуры могут легко распылить свои жизни, прыгая от одной тривиальности или развлечения в другое.

«Наивность» - вот ключевое слово, которым можно будет охарактеризовать такой тип Ашвини.

Обычно Ашвини имеют независимый и уверенный характер и не любят, когда им указывают, что делать. Эти качества очень схожи с характером дикой необъезженной лошади.

Это качество хорошо для развитых (продвинутых) душ, которые знают, что делать и куда идти. Для тех же, кто не достиг этого уровня, это может быть опасно тем, что они хотят идти своим путем, абсолютно не зная, куда идти. Такие Ашвини, как правило, очень упрямы и неподатливы и часто игнорируют все хорошие советы. Так же, как любую самую дикую лошадь можно объездить, также и всех рожденных под Ашвини можно «приручить», если применить в определенных пропорциях чувствительность и осторожность, с примесью агрессии и твердости (грубо говоря, метод «кнута и пряника»).

Рожденные под Ашвини обычно любят хорошо одеться и могут тратить очень много времени на свой гардероб.

Они прямые и простые люди и ценят такие качества в других.

Их очаровывает практики всех родов, связанные с целительством, омоложением и само-улучшением. Они всегда без труда найдут ближайший к ним клуб здоровья и реклама, касающаяся улучшения тела, кажется, рассчитана именно на них.

Ашвини нравится быть уникальным, и чем бы они ни занимались и о чем бы они ни думали. Они имеют тенденцию чувствовать свою уникальность в сравнении с другими. Им нравится думать, что у них есть какие-то особенные таланты, которыми другие не обладают.

Это правда, что они имеют ко всему подход первопроходцев к делам, что и помогает им быть на шаг впереди других. В современном мире они, как правило, первыми схватывают новые тенденции и веяния.

Особенность Ашвини натур в том, что они умеренные едоки и скромны при любых обстоятельствах.

Несмотря на их уникальные качества они вряд ли будут ими похвалиться и злорадствовать по этому поводу над другими. Они самодостаточны и не любят зависеть от других. Ашвини очень находчивы. Они всегда найдут

ресурсы, чтобы победить даже самые неблагоприятные обстоятельства, как по волшебству.

Он компетентны и искренни в том, что они делают. Хотя им и недостает выносливости (терпения), чтобы довести дело до совершенства. Те Ашвини, которые обладают выносливостью (терпением) те обычно весьма успешны в любом деле, какое бы он ни делали. Выносливость (терпение) приходит к Ашвини, как правило, от других факторов, которые видны в карте гороскопа человека.

Характер действия

В связи с их природой и расположением древние ведические мудрецы считали это созвездие активным. Так что нет неожиданности в том, что эта накшатра олицетворяет начало всех дел. Это базовая изначальная сила, которая вводит активность в пассивность времени и пространства. Подлинная творческая искра не может быть ничем иным как активностью.

Социальная группа (каста)

Ашвини принадлежит касте Вайшью или касте купцов, торговцев. Для кого-то будет сюрпризом узнать, что подлинная творческая искра – это бизнесмен. Но, наверное, когда древние мудрецы относили эту накшатру к касте вайшью, у них не было такого индикатора в уме. Делая бизнес, который требует много инициативы, вы не найдете другой накшатры с такой же инициативностью как Ашвини и это автоматически объединяет их со всеми видами бизнесов как в материальной так и в других сферах существования. Причем бизнес этот далеко не всегда связан с куплей-продажей, что чаще всего подразумевается в наши дни. Взаимодействие и обмен на разных уровнях, а также понимание первичных, бессознательных мотивов лежащих в основе всех мероприятий приносит успех Ашвини. В современном же контексте Ашвини больше понимается именно как накшатра, способная вести бизнес и делать деньги.

Пол

Это мужская накшатра, поскольку это первая накшатра, а число «1» к мужскому аспекту в природе. Эта накшатра по своему архетипу соотносится с мужскими качествами, такими как: управление, амбиции, логика и инициативность. Также Ашвини очень тесно связана с такими мужскими планетами как Солнце и Марс. Покровительствующие божества Ашвини также мужского пола.

Части тела и аюрведическая конституция

Колени и верхняя часть ступни – вот главные части тела, которые находятся под управлением данной накшатры. Ассоциация с коленями очевидна из ассоциации с движением. Колени – часть тела, которая позволяет нам

проявить нашу способность ходить, бегать и прыгать. Лошади могут быстро бегать потому что они имеют крепкие колени. Ступни также играют важную роль в нашей способности двигаться.

Эта накшатра с преобладанием конституции Ватта (воздух). Ватта, как мы знаем, вносит очень подвижную энергию в «мелодию» природы этой накшатры. Все подвижные создания природы, вроде птиц, имеют конституцию Ватта.

Направление

Направление Ашвини – центр, восток юг и северо-запад.

Пады (четверти накшатры)

Первая пада или четверть этого созвездия 00°00'-3°20' Овна, попадает в навамшу Овна и управляется Марсом. Эта пада представляет первопроходцев (пионеров), наиболее активных, смелых и физически развитых людей.

Вторая пада 3°20' - 6°40' Овна, попадает в навамшу Тельца и управляется Венерой. Эта пада представляет собой наиболее практичный и ресурсный аспект Накшатры.

Третья пада 6°40' - 10°00' Овна попадает в навамшу Близнецов и управляется Меркурием. Эта пада имеет отношение к светлой, юмористической и коммуникативной стороне Ашвини. Рождение в эту паду дает очень быстрый ум, быстрое понимание всего и делает человека поклонником всех типов ментальной активности. Можно сказать, что это самый «реактивный мозг» среди всего зодиака.

Четвертая пада 10°00'- 13°20' Овна попадает в навамшу Рака управляется Луной. Рожденные в эту паду имеют большие таланты в целительстве. Эта пада прекрасно понимает проблемы людей и их нужды и всегда созвучно с коллективным сознанием в любой момент времени и в любом коллективе. Это место рождения способности соперничать любому.

Профессии

Конные профессии; объездчики лошадей, наездники, те, кто ухаживает за лошадьми, лошадиными скачками, бегами и играми. Все типы целительских профессий (врачи, терапевты, хирурги, физиотерапевты, химики, аптекари); консультанты по семейным отношениям и специалисты по деторождению, те, кто участвует в рекламных промо-кампаниях, работа связанная с мотивацией (персонала, участников и т.д.), любое искусство, связанное с движением, например, танцы; те, кто работает в транспортной индустрии; атлеты и все профессии связанные со спортом. Травники, садовники, учителя начальных классов и те, кто учит новичков, начинающих. Те, кто участвует в различного рода мотогонках, в приключенческих (экстремальных?) видах спорта;

исследователи и первопроходцы; каскадеры; бетонщики и все, кто связан с закладкой фундамента и строительством; работники правоохранительных органов; солдаты; генералы; инженеры-механики; инженеры других специальностей; ювелиры, особенно специалисты по золоту; владельцы малого бизнеса и собственники магазинов вообще.

Места

Все места, связанные с лошадьми; пастбища, конюшни, ипподромы. Госпитали и места, ассоциирующиеся с медицинскими профессиями; места, где растут травы; ботанические сады, спортивные площадки, гоночные трассы всех видов, дороги, железные дороги, аэропорты, и все другие типы пунктов назначения и отправления транспорта (аэровокзалы, вокзалы, аэродромы и т.п.), военные базы, исследовательские центры, технологические и индустриальные центры; клубы здоровья, все места, связанные с какими-либо начинаниями, детские сады и начальные школы.

Гуна (природа) и Таттва (элемент)

Это саттвичная накшатра. Ее саттвичные качества, связанные с чистотой и невинностью связаны со всеми видами начинаний и начал, в том числе и с созданием нашей вселенной.

Вот что древние ведические мудрецы говорили на этот счет: «Сначала есть только саттва, а раджас и тамас проявляются позже».

Ашвини принадлежит элементу Земли. Все начинания, включая создание вселенной имели только одну объективность – материальное проявление.

Гана (тип темперамента)

Это божественная накшатра. Ну, это и неудивительно, поскольку все покровительствующие этой накшатре божеества преимущественно божественные по своей природе.

Ориентация и расположение

Это уравновешенная накшатра. Уравновешенность этой накшатры очень полезен для многих вещей. Это относится буквально ко всему созвездию, поскольку оно ассоциируется со всеми типами уравновешивающей активности, такими как закладка фундамента, строительство дома и т.д.

Мы можем видеть, что уравновешивающий аспект Ашвини очень важен, например, во время гонок, на дорогах и т.п.

Это подвижная и кратковременная (эфемерная) накшатра. Это означает что она связана с путешествиями и изменениями во всех формах. Не нужно думать дважды, чтобы увидеть подвижный характер этой накшатры.

Это наиболее беспокойная среди всех накшатр и она бывает счастлива только в движении. Это движение обычно выражает себя через ментальный и физический планы.

Лунный месяц и день

Относится к первой половине лунного месяца Ашвин. Обычно это соответствует сентябрю или октябрю по солнечному календарю.

Ашвини также связана с Пратхма (первые титхи или первый лунный день) растущей фазы лунного месячного цикла.

Благоприятная деятельность

Хорошо для всех типов начинаний и инициаций (инициатив), особенно это относится к изучению нового, закладке фундамента, лечению, целительству, омоложению и физическим упражнениям. Хорошо для занятий по улучшению внешности, для собственного продвижения на другой уровень, и техники по замедлению старения. Хорошо для всех типов деятельности требующей быстроты мыслей и действий. Действия, связанные с лошадьми.

Благоприятно для продаж и покупок, путешествий, починки велосипедов и прочей механики и техники. Надевание одежды и ювелирных изделий.

Высаживание семян. Изучение астрологии и других оккультных и спиритических наук. Особенно хорошо для организации и устройства священных алтарей, статуй, часовен и т.п. Юридическая активность.

Благоприятно для получения (принятия), смены имени на новое.

*** - В первую паду этой накшатры лучше избегать активной деятельности.*

Неблагоприятная деятельность

Неблагоприятно для брака, всех видов окончаний. Также неблагоприятно для всех видов активности, требующей терпения и настойчивости.

Неблагоприятно для сексуальной активности; для деятельности, тяжелой в эмоциональном плане; интоксикаций и для завершения чего бы то ни было.

Планета-управитель

Управитель этой накшатры – Кету. Кету, как мы знаем, связана со всеми типами начинаний и таким образом прослеживается прямая связь с инициативным импульсом (импульсом инициативы) у Ашвини. Среди всех планет Кету единственная, которая показывает силу прошлого, которая может быть использована для исцеления персоны (личности) в настоящем.

Сила Кету к восстановлению и омоложению и регенерации родственна тому, как феникс возродился из пепла и, как упоминалось ранее, эта накшатра имеет силу вернуть мертвого к жизни.

Творческая жилка этой накшатры соответствует исконно творческому потенциалу Кету, возникающему из волевого аспекта самой природы.

Однако эта творческая энергия может быть иногда такой сильной и такой подавляющей что становится тяжело ею управлять. Вот такой недостаток у этой накшатры. Он идет от попыток совершать подвиги без надлежащего рассмотрения (обдумывания). Впрочем, когда эти попытки успешны, тогда ей присваивают «звание» первооткрывателя (пионера).

Эта накшатра имеет сильную веру в волшебство и в девиз: «возможно все». Для более детального ознакомления с энергиями и связями Кету, можно прочесть предыдущую книгу автора «Опыт Раху-Кету: Астрология лунных узлов» или «Ключ жизни».

Марс также имеет влияние на эту накшатру, будучи планетой-управителем знака Овна. Марс известен как планета энергии и энергия эта есть в любом инициативном импульсе. Без энергии нет движения. Образно говоря, Марс – это мотор, который движет машину Ашвини.

Эта накшатра имеет также тесную взаимосвязь с Солнцем, поскольку достигает здесь своей максимальной экзальтации.

В нумерологии Солнце связано с числом «1» и, поскольку Ашвини – первая из накшатр, она также тесно связана с числом «1». Эта накшатра имеет независимый дух, во многом схожий с энергией Солнца.

Интересно отметить, что Солнце – это также постоянно движущаяся сущность, которая, предположительно едет по небосклону в колеснице, запряженной семью лошадьми. Читатель, конечно же, помнит что два брата Ашвини Кумары являются сыновьями Солнца.

Солнце, Кету и Марс очень сильно выражены, когда находятся в Ашвини. Меркурий, Венера, Юпитер и Марс хороши здесь настолько, насколько в гороскопе хорошо расположен Кету.

Соединения Солнце-Кету, Солнце-Марс и Марс-Кету приносят (обладателю данной карты гороскопа) энергии, похожие на Ашвини.

Звуки и буквы

Первая пада этого созвездия 00°00-3°20 Овна соотносится со звуком «ЧУ».

Вторая пада 3°20-6°40 Овна соответствует звуку «ЧЕ».

Третья пада 6°40-10°00 Овна соответствует звуку «ЧО».

Четвертая пада 10°00-13°20 Овна соответствует звуку «ЛА».

В санскритском алфавите Ашвини соответствует «АМ», «ААМ» и «ИМ». Следовательно, это мантры «ОМ АМ», «ОМ ААМ» и «ОМ ИМ».

Сексуальный тип и совместимость

Лошадь – сексуальное животное. Чувствительные и страстные создания и эти качества нашли выражение в сексуальности Ашвини. Природная грация дает Ашвини натуральную привлекательность и сексуальность. Ашвини наиболее совместимы с другими «лошадиными» накшатрами, как, например, Схатабишак (Шатабишак).

Для сексуальной и брачной совместимости смотрите таблицу на страницах?????

Эзотерический смысл

Ашвини представляет исконный, инициативный призыв, который представлен двумя – проявленной и непроявленной вселенными.

Будучи началом всех вещей, она имеет силу все исправить. Вот почему в поздние времена, врачеватели богов, Ашвини Кумары были «сплетены» с энергией этой накшатры.

Почти во всех древних культурах, корни которой, безусловно, одни, можно найти архетип

«божественного врачевателя». Как правило, они очень похожи на Ашвини Кумаров – они часто рождены от водной богини или водного существа подобного рода. Ашвини Кумары очень почитаемы в Аюрведе – оригинальной целительской системе. Они возрождены мудрецом Дадхичи. Индра предупреждал Дадхичи, чтобы тот не учил Ашвини Кумаров Брами-Видья (знанию созидания) **since their occupation placed them outside that realm**

Он обещал отрубить Дадхичи голову, если тот не выполнит предупреждения. Дадхичи передал это Кумарам. С их великими медицинскими и целительскими возможностями Кумары поменяли голову Дадхичи на голову лошади. Дадхичи затем передал им знание говоря ртом лошади. А затем они смогли снова приставить голову Дадхичи после того как Индра таки сдержал свое обещание и отрубил лошадиную голову.

Ашвини Кумары вернули молодость Кьявана Муни. Благодаря этой услуге могущественному Муни, Кумары обрели право выпить Сома Раса – напиток бессмертия, вместе с другими полубогами.

В Махабхарате, Накул и Сахадева – самые молодые из 5 пандавов братьев, были сыновьями Ашвини Кумаров.

Древняя Уэльская легенда, которая дожила до наших дней, иллюстрирует этот факт. Согласно легенде, трое сыновей родились от леди, которая появлялась из озера Ланнефан. Эти полубожества, известные как «Врачи

Мидфайи» были известны своим умением вылечить любую болезнь и умением замедлять старость. Озеро это существует и поныне и его можно посетить. Эта история наглядно демонстрирует что Кельтская религия была одинаковой с древней ведической религией. Это подтверждается и оригинальной ведической историей рождения Ашвини Кумаров.

Самджна - жена Вивашвана (боубжество Солнца) однажды убежала от мужа и приняла облик кобылы, пока она находилась на Земле. Вивашван все же нашел ее возле озера и, приняв облик жеребца и от этого союза родились два брата-близнеца, Ашвини Кумары.

Во время изучения накшатры Сатхабишак (Шатхабишак) мы непременно натолкнемся на факт, что океаны имеют достаточно трав, чтобы излечить любое известное заболевание, кроме принесенных другими видами (типами) волшебных трав.

В древней ведической легенде, которая содержится в «Пена Океана», Ашвини Кумары были рождены из этой океанской пены.

Мы можем видеть, что Ашвини Кумары и Сатхабишак (Шатхабишак) имеют сильную связь согласно их соотношению между управляющими божествами. Те болезни, которые вызваны влиянием Сатхабишак (Шатхабишак) могут быть вылечены только Ашвини.

Так как любое начало это своего рода омоложение, Ашвини имеют силу преодолеть любую болезнь на физическом, ментальном, эмоциональном и более высоком планах.

В во вселенском положении вещей Ашвини имеют отношение к «шидравьяпани шакти» или силой быстро достигать чьей-то объективности onse objective. Это понятно, потому что Ашвини представляет такую вселенскую энергию, которая помогает каждому нуждающемуся без и колебаний и промедлений.

Готра (Вселенская родословная)

Эта накшатра связана с мудрецом Маричи, одним из семи небесных мудрецов, присматривающих за делами нашей галактики. Имя этого мудреца переводится как «свет». И это нне сюрприз для нас, поскольку Ашвини самая светлая и самая быстрая из всех 27 накшатр.

Способы гармонизации

For those suffering from bad effects resulting from afflictionst o this nakshatrat, h e best remedial measure is worshipo f "LordG anesha

Для тех, кто страдает в результате страданий от этой накшатры лучшим будет поклонение Богу Ганеше.

Повторение корневой мантры «ОМ АМ» и «ОМ ИМ» 108 раз когда Луна проходит транзитом по этой накшатре и в соответствующие лунные месяцы, безусловно, уменьшат страдания и принесут просвещение в жизнь человека.

Люди, которые получили пользу от позитивной энергии этой накшатры, могут увеличить положительный эффект вышеупомянутыми методами. Также полезным будет для них надевать различные оттенки красного и яркие разноцветные цвета.

Они также могут использовать направления Ашвини, лунный месяц и лунные дни, когда Луна проходит транзитом Ашвини, для начала всех важных дел.

Пример

Брюс Ли, известный мастер боевых искусств, родился с Ашвини, восходящей в его Асценденте. Его жизнь наглядно иллюстрирует всего различные аспекты этой накшатры. Несмотря на его быстроту, все же более показательным с точки зрения его природы Ашвини будет тот факт, что он смог сам восстановиться после тяжелой травмы, когда врачи предрекали ему паралич на всю жизнь.

Разное

Согласно Варахамхира «Луна в Ашвини дает приятную внешность, хорошие манеры и ум. Натура, любящая красивую одежду и украшения. Натура квалифицированная и профессиональная в выбранной ею сфере».

Известный певец 60-х, солист группы Doors Джим Моррисон имел Луну в Ашвини. Если проигнорировать его взрывные выступления на публике, выше написанное описание подходит к нему идеально.

Бхарани

13°20' Овна – 26°40' Овна

В небе

Накшатра Бхарани, предвестник Венерианской энергии, представлена небосводе тремя неяркими звездами, образующими треугольник в созвездии Овна. Древние ведические провидцы считали, что этот треугольник символизирует женский половой орган. В современной астрологии эти звезды известны под названиями 35-Овна, 39-Овна и 41-Овна. 41-Овна самая яркая из них с видимой величиной 3.62, что объясняет тусклость этой совокупности звезд. Знания о ней были закрытыми, потому что провидцы древности придавали очень большое значение этой относительно тусклой группе звезд. Чтобы обнаружить эти звезды в ночном небе нужно сфокусироваться на области между яркой звездой Альфа-Овна (относящейся к предыдущей накшатре Ашвини) и ярким скоплением звезд в Плеядах (относящимся к следующей накшатре Криттика). Легче всего увидеть 41-Овна, остальные две звезды расположены справа от нее.

Название

Бхарани можно приблизительно перевести как «рождающая» или «та, которая рождает». Нужно отметить, что это не обязательно означает рождение ребенка в результате беременности, несмотря на то, что позже мы узнаем, как этот астеризм напрямую связан с маткой. Это название передает главную составляющую энергии накшатры, которая соответствует женской части природы и ее способности получать, удерживать, выращивать и разрушать.

Символ

Основной символ накшатры – вагина, женский половой орган. Фактически, все женские репродуктивные органы можно рассматривать как символы этой накшатры. Во всех древних культурах эти органы использовали для обозначения плодородия и изобилия. В Египетской цивилизации вагина символически представлена как Пряжка Исиды и выглядит как портал в другой мир. Также и с ведической точки зрения рождение, смерть, преобразование и перерождение связаны с женскими репродуктивными

символами. Они могут также символизировать сдержанность, осторожность, ревнивость, скрытность, терпимость, усилия, жертвенность, очищение, сексуальность, воспитание и материнскую любовь. Бхарани, соответственно, также обладает всеми этими качествами.

Так как душа входит из астрального мира в физическое воплощение через женский половой орган, не очень сложно увидеть значение «портал» в этом символе. Как мы узнаем позже, Яма, повелитель смерти и один из восьми хранителей врат между физическим и другими мирами, является управляющим божеством этой накшатры. Матка, как мы знаем, несколько месяцев вынашивает новую жизнь в виде зародыша, прежде чем он появляется на свет. Точно так же Бхарани позволяет вещам созревать на тонком плане, прежде чем они примут материальную форму. В случае с рождением ребенка очень сложно предсказать, в какой именно день отойдут воды. То же самое происходит и с переменами, которые обычно долго созревают в сердцах и головах людей, а потом вдруг прорываются наружу. Это же можно сказать и о смерти. Это делает Бхарани непредсказуемой накшатрой, которая действует скрытно и упивается таинственностью.

Лодка – альтернативный символ этой накшатры. Она, опять же, символизирует связь, переход между разными планами и сферами существования. Поэтому накшатра Бхарани непосредственно связана с процессами рождения, смерти и перерождения, как минимум на земном уровне существования.

Управляющее Божество

Яма, повелитель смерти, считается главным божеством этой накшатры. Предполагается, что он один из восьми стражей, охраняющих восемь порталов или выходов, через которые душа переходит с земного уровня на другие уровни существования. В Ведических текстах его часто называют Владыкой Дхармы. Это очевидное соединение божества Смерти и Дхармы может быть не совсем понятным для западного читателя. Однако, если посмотреть на это в свете того факта, что Яма назначает жизненный путь душам, которые покинули земное тело, становится понятным, что он очень созвучен законам кармы и дхармы.

Яма, не смотря на то, что он владыка смерти, - очень веселое божество. Его легкость проявляется в характере Бхарани как открытость и веселость. Яма взвешивает все наши поступки в этой жизни, и после этого определяет нам новую жизнь. Поэтому его стоит воспринимать как великодушное божество, а не бояться. Яма пугает только тех, кто боится смерти, и у кого карма не очень хорошая. Яма посвящен во многие секреты Майи. Бхарани также содержит в себе полное понимание процессов жизни, рождения и смерти.

Кали, темное и разрушительное проявление Парвати, - одна из трех женских божеств, поддерживающих нашу вселенную. Как и Яма, Кали считается божеством, которого нужно бояться. Но задача Кали – только убивать демонов внутренних и внешних. Ее вид должен быть устрашающим, потому что она взаимодействует с жестокими и свирепыми существами. Ее влияние на эту накшатру делает Бхарани, в некотором роде, полем битвы между противостоящими силами природы. Это происходит, когда встречаются две противоположности: правильное и неправильное, хорошее и плохое, божественное и демоническое. И начинается процесс искоренения негатива. Бхарани взаимодействует с крайностями и в этом процессе становится олицетворением крайностей среди всех накшатр.

Природа и характер накшатры

Крайность – одно слово, которое описывает сущность и деятельность Бхарани. Она раскачивается между противоположностями такими как: пуританизм и богемность, наивность и мудрость, зрелость и незрелость, жизнь и смерть. Бхарани – это 16-летняя девочка на грани потери девственности, ребенок во чреве матери или человек, увидевший Ямадутов (небесные ангелы, которые сопровождают душу после смерти) после своей смерти. Из-за своих детских качеств Бхарани – самая нетерпеливая накшатра. Как ребенок хочет испробовать все, что его окружает, так люди, рожденные в Бхарани мечтают испытать свое окружение по полной. В них есть первобытная наивность, с которой они изучают вещи, людей и места. Они чаще действуют инстинктивно, чем по какой-то причине. Большая часть их эмоций и желаний настолько обуревающие, что только немногие удаются подавить или утихомирить. И тут встает вопрос об уровне эволюции души.

Бхарани с высоким уровнем развития направят свою колоссальную первозданную энергию на позитивные и полезные занятия, а менее развитые будут похожи на мотыльков, беспорядочно мечущихся от одного огонька к другому. В современную эпоху беспорядка и хаоса энергией Бхарани может быть очень сложно управлять. Это легко понять на примере проблем выбора и наивности девочек и мальчиков в период полового созревания. Без грамотного наставления и понимания люди Бхарани готовы бросится любую крайность без оценивания и проверки.

Люди Бхарани часто обладают сильным характером и способны противостоять многим сложностям судьбы. Иногда они падают, стонут и плачут как младенцы, но ничто не может их удержать внизу слишком долго. Со стороны они часто выглядят переживающими огромные трансформации и радикальные изменения в жизни. Это связано с их тягой к крайностям. Когда они берутся за что-то, они хотят изучить каждую деталь, до тех пор пока не исчерпают все возможности и не останется ни одного варианта кроме как

перескочить на что-то совершенно новое. Во вселенной Бхарани не существует границ.

У всех людей Бхарани присутствует творческий, созидательный импульс. Женщины обычно задействуют его для рождения детей, а мужчины стараются творить на других уровнях. Бхарани – это накшатра, в которой происходит взаимодействие мужского и женского. Это делает ее одной из самых сексуальных накшатр в Зодиаке. Бхарани представляет силу природы, которая создает притяжение между противоположностями. Люди Бхарани испытывают на себе, предаются, становятся жертвой и стараются понять эту силу. У Зигмунда Фрейда, известного психоаналитика, была выдающаяся Бхарани, поэтому не удивительно, что всю деятельность он сводил к земному уровню сексуальности. При этом Бхарани более высокого уровня развития понимают, что эта сила притяжения может дать намного больше, если ее использовать с любовью, гармонией и сознательного единения. Сексуальность – это всего лишь одно из многих ее проявлений.

У людей Бхарани обычно большие, выразительные глаза, большая голова, среднего размера губы и жутковатая мертвецкая улыбка. Их улыбка – их самая заметная особенность. Она соединяет в себе всю их сексуальность, таинственность и процесс жизни и смерти как таковой. Так же как закат приносит спокойствие в природу, люди Бхарани могут проявлять безмятежность снаружи, даже если они изводят себя изнутри. Их детскость очень полезна, когда направлена на исследования и обучение, но она же дает особую бессердечность и болезненность. Все знают, насколько дети могут быть более жестокими, чем взрослые на разных уровнях. Жестокость Бхарани происходит от недостатка ответственности за собственные действия. Люди Бхарани очень легко переключаются с одной деятельности на другую, не задумываясь о долгосрочных перспективах.

Бхарани обычно исполнены энтузиазма и энергии в своем подходе к жизни. Для них очень важно чувствовать риск, приключения там, куда они направляются. Они могут достичь своих целей только под постоянным руководством кого-то более зрелого и мудрого.

Характер действия

Бхарани считается сбалансированной накшатрой. Бхарани в своем проявлении накшатра крайностей, но она классифицируется как сбалансированная из-за своей тенденции примирять между собой такие противоположности, как рождение и смерть. Люди Бхарани часть ведут двойственную жизнь, соединяя в себе разнообразные крайние проявления. Таким образом, в целом, их жизни может быть охарактеризована как сбалансированная. Восход (символизирующий рождение) и Закат (символизирующий смерть), которые образуют важную часть символизма данной накшатры - это время, когда энергии природы очень тонко

балансируют друг друга. Это причина, почему такое время суток, является наиболее подходящим для эзотерических практик. Бхарани, как мы увидим далее, несет очень большое количество оккультного потенциала в связи с отношениями этой накшатры с планетой Венера.

Социальная группа (каста)

Бхарани принадлежит к накшатрам-изгоям. Тенденция Бхарани - двигаться в сторону крайних проявлений, что возможно привело к тому, что древневедические мудрецы характеризовали эту накшатру как изгоя. Бхарани практически всегда на грани нарушения социальных норм или тех или иных табу тем или иным образом. Это крайне взрывоопасная энергия, контролировать которую в рамках социальной структуры крайне непросто.

Пол

Бхарани - это женская накшатра. Едва ли это удивительно, ведь Бхарани символизирует все женское. Это вторая по счету накшатра и первая женская накшатра. Также как и число «2» в нумерологии, эта накшатра - это «отправная точка» <инициатор?> принципа женственности на всех уровнях существования. Это начало и двойственности, и майи <иллюзии?>. В этой накшатре и в разных ее разных аспектах содержится сущность и механизм женственности <?>.

Части тела и аюрведическая конституция

Голова и нижние части ног <?> - это части тела, связанные с этой накшатрой. Интересно отметить, что при рождении (а это деятельность типичная для Бхарани) именно этими частями тела вперед ребенок выходит из чрева матери.

Бхарани - это прежде всего накшатра типа Питта (огненная). Поскольку накшатра Бхарани целиком находится внутри созвездия Овна (тип Питта), эта характеристика едва ли неожиданна. Именно качество Питты делает эту накшатру очень активной на материальном плане, даже несмотря на ее весьма земную основу.

Направление

Бхарани связана прежде всего со следующим сектором направлений: на восток, юго-восток и юг.

Пады (четверти накшатры)

Первая пада, или четверть этого астеризма, составляющая 13,20 - 16,40 созвездия Овна, находится внутри навамши Льва под управлением Солнца. Акцент здесь идет на творчество и саморастворение. Планеты в данной паде

могут проявляться как излишне концентрирующие внимание на себе, и это часто может совсем ненароком обижать окружающих. Энтузиазм и воля, присущие этой паде, могут быть использованы для позитивных целей, если натальная карта позволяет это. Солнце, Марс и Юпитер особенно сильны в этой паде.

Вторая пада, или вторая четверть этого астеризма, составляющая 16,40 - 20,00 созвездия Овна, приходится на навамшу Девы, под управлением Меркурия. Определенная степень организованности в этом случае заметна даже в случае типично противоречивой и хаотичной Бхарани. Меркурий, Марс и Раху дают здесь наиболее хорошие результаты.

Третья пада, или третья четверть данного астеризма, составляющая 20,00-23,20 Овна, приходится на навамшу Весов, под управлением Венеры.

Способность соотносить и гармонизировать противоположности характеризует данную паду. Тем не менее, в случае вопросов секса и взаимоотношений для данной пады не существует каких-либо ограничений, что, в зависимости от уровня эволюционного развития натальной карты <обладателя карты?>, может быть как позитивной характеристикой, так и не очень благоприятной особенностью. Т.к. данная пада является пушкара-навамшой, это способствует осуществлению желаний обладателя карты. Меркурий, Венера и Раху наиболее подходят для благоприятного использования энергий данной пады.

Четвертая пада, или четверть этого астеризма, 23,20-26,40 Овна, приходится на навамшу Овна, под управлением Марса. Энергия в данной паде проявляет себя наиболее экстремально, во всех смыслах этого слова. Планеты в данном секторе проявляют себя в наиболее необузданной и первобытной манере. Это может быть как весьма изобретательной и оригинальной падой, при условии что ее взрывоопасная энергия может быть направлена должным образом. Солнце, Марс и Кету особенно сильны здесь, но не абсолютно всегда приносят здесь благоприятные результаты. Только естественно-благоприятный Юпитер и Венера подходят для данной пады для использования энергии этого сектора в наиболее мудрой и созидательной манере.

Профессии

Няни, воспитатели детского сада; все профессии, связанные с детьми; профессии, связанные с развлечением других и тематическими парками развлечений; индустрия по производству детских игрушек; гинекологи; акушеры; все профессии, связанные с рождением и смертью; профессии, связанные с проблемами бесплодия; профессии, связанные с моргами и похоронными услугами; изготовление гробов; написание завещаний; государственные служащие, занимающиеся организацией записей о смерти и рождении граждан; детективы, занимающиеся расследованием убийств;

танцоры всех школ и стилей; работающие в табачной, кофейной и чайной индустриях; повара, специальности, связанные с обеспечением питания, владельцы и управляющие гостиницами; профессии, связанные со скотобойнями; ветеринары; пожарные; хирурги; профессии индустрии кино и развлечений; фотографы; модели; все профессии, связанные с использованием сексуальности, гламура и шарма; экзотические профессии; стриптизеры; работники порно-индустрии; проституция; оккультисты и занимающиеся тантрой с использованием сексуальных энергий; судьи; работники элитных профессий, требующие повышенной секретности; эксперты в области вулканической и сейсмической активности; геофизики; биологи и микробиологи; агрономы и промышленность по производству семян и удобрений.

Места

Экстремальные и экзотические ландшафты; вулканы; территории с вулканической почвой; тропические острова вулканического происхождения, например, Гавайские и Полинезийские острова; сельскохозяйственные районы; детские сады; детские парки; парки развлечений; морги; кладбища; помещения для гражданской панихиды; родильный дом и детское отделение в больницах; отделения интенсивной терапии; отделения гинекологии; студии фото- и видеосъемки; необычные ночные клубы; верховный суд; клиники плодовитости; улицы и дороги с интенсивным дорожным движением; все места связанные с вышеупомянутыми профессиями.

Гуна (природа) и таттва (элемент)

Бхарани считается раджастической накшатрой, что связано с тем, что ею управляет Венера. Эта планета является одной из самых раджастичных. Ее отношения с процессами земного, материального плана очень сильны. В каком-то смысле можно сказать, что только благодаря Венере стоит прожить жизнь <?>. Поскольку Бхарани провозглашает венерианскую энергию, ее проявления здесь примитивны, весьма интенсивны и взрывоопасны (все это раджастические характеристики).

Бхарани связана с элементом Земли. Эта накшатра отмечает тот момент в творении, когда огненный элемент (исходящий из накшатры Ашвини) трансформируется в земной элемент. Бхарани связана со всеми аспектами процесса материализации. Это - сила, которая создает материальную оболочку вокруг астрального тела, для того, чтобы последнее могло обрести опыт на земном плане. Земное качество Бхарани может бы легко проиллюстрировано тем фактом, что символ этой накшатры, слон - это самое крупное и тяжелое наземное животное.

Гана (Тип темперамента)

Бхарани - это накшатра типа мануша, или человеческая. Бхарани соотносится со вторым и седьмым домом в натальной карте. Эти дома, по сути, описывают содержание жизни для большинства людей. Супруг, семья и благосостояние - это то, что волнует обычного человека. Оба эти дома - дома жизни и смерти (второй и седьмой - это также дома мараки). Венера является каракой этих обоих домов и вместе они передают глубокую вовлеченность накшатры Бхарани в дела человеческой жизни, будь это вопросы жизни или смерти.

Ориентация и расположение

Это нисходящая <направленная вниз?> накшатра. Эта характеристика описывает скрытую сторону Бхарани. Как мы уже отмечали выше, события, вызревающие под влиянием Бхарани, не выходят на поверхность до самого последнего момента. Точно также, как при соитии или при развитии зародыша в утробе, Бхарани предпочитает оставлять свои дела скрытыми от чужих глаз.

Бхарани - это свирепая и жесткая накшатра. Суть данной классификации проясняется, если вспомнить, какие божества управляют накшатрой Бхарани. Яма и Кали - оба свирепые божественные сущности, любящие такие интенсивные действия, как лишение жизни других живых существ вопреки их воле. Даже процесс рождения (управляемый Бхарани) - процесс, сопровождаемый существенной болью. Более того, роды и рождение считаются одними из самых <болевыми ?> переживаний среди всех естественных процессов на земном плане.

Лунный месяц и день

Бхарани связана со второй половиной лунного месяца Ашвин. Этот период обычно приходится на октябрь к солнечному календаре.

Бхарани также связана с Чатур-титхи (четвертый титхи, лунные сутки) периода растущей и периода убывающей Луны.

Благоприятная деятельность

Любая творческая деятельность; накшатра благоприятна для беспощадных, жестоких, деструктивных, состязательных и воинственных действий; деятельность сексуального, любовного и творческого характера; церемонии, связанные с плодородием, и сельскохозяйственные занятия; начало и окончание деятельности; садоводчество; все занятия, связанные с использованием огня; накшатра также благоприятна для решения ранее отложенных и приберегаемых занятий; все действия, требующие спонтанности; аскетические занятия, требующие самодисциплины;

соблюдение поста и других очистительных церемоний; деятельность, связанная с детьми.

Неблагоприятная деятельность

Накшатра Бхарани наиболее неблагоприятна для путешествия (эта накшатра связанная также с «пробками» и происшествиями в дорожном движении); также накшатра не подходит для медленных, осторожных и нежных действий, требующих спокойствия и безмятежности; неблагоприятна для инициаций; в настоящие времена накшатра больше подходит для окончания дел, чем для их начинания.

Планета-управитель

Главные управляющие планеты для этой накшатры - это Марс и Венера. Марс управляет созвездием Овна, а Венера - основной планетный управитель <хозяин?> данной накшатры. Считается, что Венера «рождается» в Бхарани. Как описывается в Эзотерической секции, Венера - планета сильно связанная с рождением и обновлением. Венера в Бхарани выступает как «несущая жизнь». В комбинации с Марсом, который, будучи управителем созвездия Скорпиона, символизирует смерть, Венера же описывает универсальный циклический процесс жизни и смерти на всех уровня бытия, особенно на биологическом уровне.

Согласно одной из школ мысли, оба Марс и Венера связаны с внешней планетой Плутон. Плутон всегда рассматривается как крытый, творческий источник, приравниваемый к Шиве. В греческих легендах, он скрывается во внутренней полости Земли и ответствен за ее плодородие. Марс и Венера - это две планеты, отвечающие за плодovitость и взаимоотношения полов. В наши времена, стало модным считать, что мужчины связаны с Марсом, а женщины с Венерой, но на самом деле именно мужчины творят семя (Венера), а женщины создают и <оберегают?> новорожденного (Марс).

Соединение Марса и Венеры в натальной карте создает энергию сходную с энергетикой накшатры Бхарани. Сатурн достигает самой нижней точки свой дебилитации именно в этой накшатре. Бхарани - это согревающее пространство творчества и плодородия, в то время как Сатурн - холодная планета препятствий и промедлений. Очевидно, что им крайне сложно сочетаться в одном пространстве. Другим же планетам обычно вполне хорошо в Бхарани, при условии, что Венера благоприятно расположена в натальной карте.

Звуки и буквы

Первая пада, или первая четверть данного астеризма, составляющая 13,20-16,40 созвездия Овна, соотноситься со звуком «Ли», как в слове «Лиам». Вторая пада данного астеризма, 16,40 - 20,00 Овна, соотноситься с «Лу», как

в «Лулу». Третья пада этого астеризма, 20,00-23,20 Овна, соответствует звуку «Лэй», как в «Лэйла». Четвертая же пада, 23,20-26,40 Овна, связана со звуком «Ло», как в «Логан». В санскритском алфавите Бхарани представлена звуком «Им» (одно долгое «и»), а его мантра, соответственно, «Ом Им».

Сексуальный тип и совместимость

Животное, представляющее сексуальность данной накшатры, - это Слон. Слоны медленные в своих движениях и достаточно чувственные в своем восприятии живых существ. Слон в качестве животного, описывающего сексуальность, символизирует большие аппетиты в сексе. Для других накшатр, за исключением Ревати (еще один Слон), крайне непросто удовлетворить Бхарани. Бхарани - это самая сексуальная накшатра и символизирует сексуальную активность во всех ее разных формах. Тем не менее, в своих крайних проявлениях Бхарани может как избегать секса совершенно, так и полностью погружаться в него вплоть до извращения.

По вопросам сексуальной и супружеской совместимости с другими накшатрами - обращайтесь в таблицу на странице 457 и 458.

Эзотерический смысл

Эзотерическое понимание накшатры Бхарани во многом является следствием изучения природы Венеры. Помимо Солнца (которое является звездой и потому не рассматривается как планета), Венера - единственная планета, которая периодически проходит через процесс жизни и смерти.

Календарь Майя базируется на 584-дневном цикле Венеры, в течение которого эта планета из утренней звезды превращается в вечернюю. Венера освещает небо как утренняя звезда в течение 236 дней. После этого планета исчезает на 90 дней. Она вновь появляется, уже в качестве вечерней звезды, на еще 250 дней, и вслед за этим Венера снова исчезает на относительно короткий срок из 8 дней прежде чем появится на востоке. Всего цикл длится 584 дня.

Также, как и Солнце, Венера восходит на востоке и исчезает на западе с тем, чтобы однажды вновь появиться с востока. Так как эта планета умирает и вновь рождается, все древние культуры воспринимали Венеру как представляющую принцип возрождения. Связь Венеры с источником жизни - причина того, почему Венера считается оккультной планетой.

В ведических текстах Шукрачарья, наставник Дайтьев (небесные демонические существа) и <управляющее?>божество Венеры, является адептом (обладателем) Сандживини Видья, знания о том, как оживлять умерших, Даже Брихаспати, наставник Девов (небесных божественных существ) не обладает подобным знанием, и этот факт представляет Девов как более слабых в сравнении с Дайтьями.

Все богини, особенно богини плодородия, связаны с Венерой. Праздник 1 мая - это является неотъемлемой частью кельтской традиции. Интересно отметить, что Солнце проходит через накшатру Бхарани 1 мая каждого года. Вот поэтому кельты воспринимали это время как наиболее подходящее для церемоний, связанных с плодородием и плодовитостью, точно также, как люди Майя исполняли свои ритуалы на 8 день исчезновения Венеры. Получается, что все культуры, которые почитали планету Венеру выше прочих, своими корнями уходят в родословную божественных Дайтьев. Беспощадное и жестокое поведение существ расы Дайтьев в пуранических легендах также может быть понято через жестокую и свирепую природу накшатры Бхарани.

Рождение и смерть - это взаимодополняющие процессы, в том смысле, что смерть - это начало, а рождение - это конец. Когда достигается баланс между рождением и смертью, душа проходит через процесс эволюции легко. Если же душа испытывает трудности с тем, чтобы взглянуть в лицо то или иной составляющей, результатом этого становятся тяжелые ситуации и хаос. Бхарани - это накшатра кармы и реинкарнации, одних из самых труднопонимаемых концепций в современном мире, особенно в его западной части. Бхарани - это имя той стадии (жизни?), когда мужское и женское, оба возникшие из единого бесполого источника, соединяются, и, благодаря этому, они двигают процесс эволюции вперед (?).

Готра (Вселенская родословная)

Эта накшатра родственно связана с мудрецом Вашишта, одного из 7 небесных мудрецов, наблюдающих за жизнью нашей галактики. Имя этого мудреца переводится как «хозяин изобилия», что согласуется по смыслу с данным астеризмом <накшатрой>. Бхарани чаще всего не имеет финансовых трудностей, что и следует из смысла имени мудреца. С другой стороны, мы может также заключить, что этот конкретный мудрец также связан с процессами жизни и смерти в нашей галактике.

Способы гармонизации

Хорошим способом, что войти в контакт с энергиями этой накшатры, является медитация на смерть. Поклонение Яме, богу смерти и дхармы также очень полезно для этих целей. Однако же лучшим методом, чтобы понять энергии Бхарани, является поклонение Кали, темной богини. Поклонение женскому божеству, особенно богиням плодородия, - также очень благоприятно (особенно для материальных приобретений).

Повторение корневой мантры этой накшатры «Ом Им» (одно длинное и) 108 раз в тот момент, когда Луна проходит через эту накшатру, и в соответствующий лунный месяц - помогут облегчить страдания и принести просветление в жизни.

Люди, которые уже используют позитивные энергии этой накшатры, также могут приумножить благоприятные следствия перечисленными выше методами. Также способствует этим целям ношение одежды одновременно белой, красной и черной, а также в целом темных оттенков. Также важно использовать ориентацию по сторонам света, соответствующий лунный месяц и дни тразита Луны по накшатре - для всех важных действий.

Пример

Имейда Маркос, одн из самых богатых женщин в Азии, имеет Луну в Бхарани. Тенденция этой накшатры к проявлению материальных крайностей весьма наглядна в жизни этой женщины. Она известна своей гигантской коллекцией обуви, число пар которой исчисляется тысячами. Также эта женщина получила и свою порцию жестких трансформирующих ситуаций и событий, которые приносит Бхарани в жизнь тех, на кого сильно влияет.

Разное

В соответствии с Варахамихира, люди, чья Луна в накшатре Бхарани, являются решительными, изобретательными, честными, здоровыми и счастливыми. Боб Дилан, известный певец и автор песен, также обладает Луной в Бхарани и указания Варахимихиры более чем применимы в данном случае.

КРИТТИКА

26°40'Овна – 10°00' Тельца

В небе

Криттика, семя солнечной энергии, представлена на небесном своде известной группой семи ярких звёзд, которые, прижавшись друг к другу, образуют рассеянное звездное скопление Плеяды. Древние ведические провидцы видели эти семь звезд как ожерелье и придавали их роли огромное значение в Галактике. Эти звёзды известны в современной астрономии как 27-Тельца (Атлас), $\eta(25)$ -Тельца (Альциона), 23-Тельца (Меропа), 17-Тельца (Электра), 28-Тельца (Плейона), 19-Тельца (Тайгета) & 20-Тельца (Майа). Альциона это самая яркая звезда группы, с видимой звездной величиной - 2.88. Эти звезды очень легко видны в ночном небе, в связи с их непосредственной близости друг к другу. В действительности они выделяются в ночном небе, больше чем любой другой объект из-за этой уникальности. Чтобы найти эти звезды в ночном небе, надо сосредоточить внимание в районе справа от яркой звезды Альфа-Тельца (Альдебаран, принадлежащей к следующему созвездию, Рохини).

Название

«Криттика» означает просто как «тот, кто отсекает» или в множественном смысле «Ножницы». Этот простой и прямой перевод отражает существенные качества этого созвездия. «Ножницы» здесь имеют отношение скорее к женскому аспекту, чем к мужскому и, как мы узнаем позже, это созвездие имеет отношение к «семи Криттикам» (или «семи женам») семи основных мудрецов, которые заботились о нашей галактике.

Символ

Главным символом Накшатры является топор, бритва или любое другое холодное оружие, инструмент, как лезвие или нож. Этот символика, очевидно, связана с ее именем, которое подразумевает отсечение и проникновение. Все острые инструменты могут использоваться как для конструктивных, так и для деструктивных целей. Нож, например, может использоваться и для резки овощей, и для нанесения вреда кому-то. Также и вторжение Криттики может использоваться для отсечения поверхностных слоев умственной и эмоциональной деятельности. С другой стороны она может использоваться для причинения вреда из-за гнева или вражды. В некоторых случаях его

разрушительный аспект является конструктивным с универсальной точки зрения, особенно, когда противник на острие ножа нечестный или порочный. Пламя любого типа — еще один широко используемый символ для Криттики. Он, как мы увидим в следующем разделе, имеет отношение к Агни, Богу огня. Павлин — еще один альтернативный символ этой Накшатры. Искусно украшенный перьями павлин имеет отношение к буйной воинственной природе мужской части этой Накшатры. Павлин представляет собой средство для передвижения мужского управителя этой Накшатры (см. изображение). Кришна всегда носила перышко Павлина на макушке головы и его ранняя жизнь, под опекой приемных родителей, раскрывает суть этой Накшатры (см. в следующем разделе Божество).

Управляющее Божество

Картикейя, командующий небесной армии Богов, является основным управителем этого созвездия. Он был воспет во многих песнях Шивы и был вознесен над Криттиками (семь жен семи небесных мудрецов). Как мы видим, имена «Криттика» и «Картикейя» имеют общий корень, и подразумевается, что Криттики были приемными матерями мальчика по имени Картикейя. Таким образом, эта Накшатра связано с приемными детьми (семьями) и воспитанием всех типов. Обстоятельства, предшествующие рождению Картикейи, как упоминалось в Пуранах, являются следующими: "Когда-то, Боги проиграли все свои территории демонам и стали в отчаянии просить Бога Шиву помочь им. Шива объяснил, что бессилён вмешаться сам, но обещал, что пошлет им сына, который решит их проблемы. Существует много различных версий по поводу того, как же на самом деле Картикейя появился на свет. Однако все тексты согласны с тем, что он был выслан к Криттикам (созвездие Плеяд) для того, чтобы спрятать его от демонов. Когда Демоны узнали, что этот ребенок родился, чтобы уничтожить их, и они искали его повсюду, чтобы уничтожить его первыми, пока он еще маленький. Скрытые от всех глаз, семь жен позаботились о Картикейе, и как только он достиг отрочества, он исполнил свое предназначение и уничтожил демонические силы и вернул небеса Богам. Если правильно понимать деятельность и природу Криттики, можно понять легенду, описанную выше. Криттика имеет отношение к чувству неизбежной опасности, которая приводит, в результате, к тайне, уединению и скрытности. Это имеет отношение к воспитанию и уходу за ним в детстве и это является причиной, почему Луна достигает своей максимальной экзальтации во второй паде этой Накшатры. Также, героические и доблестные дела Картикейи находят отражение в его деятельности.

Агни, Бог огня, является вторым управителем Криттики. Несдержанность, безусловно, необходима для боевого и военного характера этой Накшатры. Символ огня здесь может интерпретироваться на различных уровнях. На физическом уровне он представляет огонь пищеварения, который

превращает еду, которую мы едим в полезную энергию. Это делает Криттику энергичной и физически активной.

На психическом уровне, огонь относится к способности усваивать новые знания. Ментальный огонь постоянно стремится к знаниям и опыту, чтобы поддерживать свое горение. Таким образом, эта Накшатра связана с любопытством и склонностью к рискованным начинаниям в неизведанных областях.

На астральном и более тонких планах, огонь связан с принципами очищения в природе. Он сжигает Карму предыдущих жизней, чтобы было достигнуто чувство единения с подлинным началом.

Криттика на эзотерическом уровне, выполняет функцию очищения души через огонь знаний и опыта.

Мы не должны забывать о семи женах семи мудрецов, поскольку они представляют собой звезды этого созвездия. Криттика это полуматеринская Накшатра и все его материнские качества получены от этих семи женщин. В результате, эти семь женщин могут рассматриваться, как пять чувств, ум и сознание. Их ребенок Картикейя представляет собой неограниченные перспективы невинного разума.

Существует множество легенд, связанных с причинами разделения жен от своих мужей (семь небесных мудрецов). Мы будем касаться одной из этих легенд в разделе «Эзотерика». В то же время нам просто необходимо признать тот факт, что эти семь жен подготовили и обучили маленького Картикею в различных системах знания. Этот факт показывает «образовательный» и «базисный» аспекты Криттики. Криттика является своего рода небесной почвой для обучения или университетом, где можно получить подготовку, необходимую для достижения цели в жизни.

Природа и характер накшатры

Ясно, что английское слово «критический», имеет свой корень в санскритском слове «Криттика», и это одно слово задает тон основного характера и деятельности Накшатры. Резкие качества Криттики поддаются сами себя критике и поиску ошибок в части человеческой природы. Криттика стремится добраться до причины любых действий или ситуации и, следовательно, она сталкивается со всеми недостатками, которые часто лежат между кажущимся и реальным. Криттика не терпит несовершенства, потому что видит в них препятствия в достижении его зафиксированных целей. Планеты, расположенные в Криттике, дают одно направленное действие и огненные вспышки энергии. Они действуют во внезапной и взрывоопасной манере. Родившиеся в Криттике, имеют прямой и простой подход и не любят ходить вокруг да около. Они обычно имеют резкие и бестактные манеры, которые часто оскорбляют или запугивают окружающих их людей. Однако следует

помнить, что они принимают социальные рамки приличия и не действуют в резкой манере все время. Они делают это только тогда, когда возбуждены. У них чрезмерный темперамент, но возбуждение не длится более, чем несколько секунд. Криттика иллюстрирует скорее гнев Солнца, чем гнев Марса. Гнев Солнца не длится очень долго, в то время как гнев Марса задерживается на месте. Королю (Солнце) не нужно пребывать в состоянии гнева долгое время для объявления войны, то время как Солдаты (Марс), которые в действительности сражаются, нуждаются в постоянном пребывании в гневе, чтобы держать их заинтересованными в битвах.

Родившиеся в Криттика, как правило, скрывают заботу, воспитание и материнскую сторону под жесткой и суровой внешностью. Огонь, несмотря на свой опасный и разрушительный потенциал, готовит нам пищу, согревает нас в холодный день и помогает сделать большинство вещей, которые мы требуем для комфортной жизни. Другими словами, огонь является тем, что делает цивилизацию возможной. Забегая вперед, мы найдем, что огонь Солнца делает возможным жизнь на земле. Это причина, почему, родившиеся в Криттика, обычно являются элементом жизнеобеспечения в социальной сфере. Им нравится поддерживать окружающих своим теплом, независимостью и силой воли. В некоторых случаях, это может быть чрезмерным, и результат может быть похож на переваренную еду. Родившиеся в Криттику, могут заставить отвернуться от себя окружающих через их резкий язык и характер, даже несмотря на то, что они не имеют какого-либо злого умысла.

В универсальной схеме вещей, Криттика относится к "Дахана Шакти" - сила астрального тела ограничивает связь с физическим телом. Его символика - тепло выше и свет ниже. Это касается всех функций огня - очищение, приготовление пищи, плавка, литье и т.д. Огонь также говорит о творческом потенциале Накшатры и сильной связи с Луной. Таким образом, Луна олицетворяет восприимчивое поле или канал, через который может разворачиваться творческий потенциал Солнца. Криттика действует только тогда, когда она имеет какие-то направления к действию, и поэтому, лица с этой Накшатрой в карте, имеют поразительно странную и неожиданную возможность взрываться, когда активируется энергия Криттики.

На духовном уровне эта Накшатра дает интенсивное понимание, осознание и дает возможность подвергнуться глубоким формам очищения. На духовном уровне Криттика навечно посвящена идти ясным путем по направлению к развитию своей истинной внутренней природы и, поэтому, будет убирать со своего пути препятствия, внутренние или внешние, которые блокируют этот путь. Когда он сильный при рождении, это значит внезапные преобразования/взлеты и падения в жизни.

Характер действия

Криттика считается активной Накшатрой. Это незыблемо, потому что командующий армией небесных сил не может быть неактивным. Неважно, под каким углом смотреть на Криттику, мы найдем - неугомонную деятельность, будь то в области руководства, воспитания, образования или сражениях.

Социальная группа (каста)

Она принадлежит к касте священников или брахманов. Криттика классифицируется как Кшатрия, учитывая героическую и воинственную природу Картикееи. Причина, по которой провидцы рассматривали эту Накшатру как брахманическую – из-за активного участия в обучении, распространении знаний и образовании. Это естественно, философские знания, альтруистические и знания, связанные с очищением.

Пол

Это женская Накшатра. Эта классификация, очевидно, рассказывает о материнской природе этой Накшатры, чему служат примером семь жен семи мудрецов.

Части тела и аюрведическая конституция

Бедра, поясница и макушка головы являются частями тела, которые связаны с этой Накшатрой. Это, прежде всего, «Капха» (водная) Накшатра. Качества Капха возникают из-за взаимоотношений с Венерой, главной планетой Капха. Тот факт, что Луна, другая планета Капха, находит максимальную экзальтацию в этой Накшатре, подтверждает водную стихию накшатры. Управляющее Божество, Картикеея, предположительно имел блестящее тело, которое обычно ассоциируется с телосложением Капха.

Направление

Охватывает направления от Восток, Юго-Востока к Югу.

Пады (четверти накшатры)

Первая пада или четверть этой Накшатры: 26"40" - 30"00" Овна падает в Навамшу Стрельца, которой управляет Юпитер. Это весьма моралистическая, щедрая и альтруистическая пада. **Существует смелый элемент пады, который соединяет ее с одним или другим воинским занятием. Это исследователь зодиака.** Планеты здесь дают много силы воли, прочности и выносливости. Солнце, Марс, Юпитер и Кету здесь особенно сильны.

Вторая пада или четверть этой Накшатры: 00"00" - 3"20" Тельца попадает в Навамшу Козерога, которой управляет Сатурн. Эта пада также имеет сильное чувство этики, но его мировоззрение более материальное, чем ментальное или духовное. Даже его духовность выражается через материальное. Акцент

здесь делается на организацию создания условий воспитания и материнского окружения. Материнский аспект Криттики здесь находится в своей наивысшей точке. Родившиеся в эту паду, находясь под сильным ее влиянием, получают и обеспечиваются поддержкой, когда это больше всего необходимо. Луна достигает своей максимальной экзальтации в этой паде. Марс и Сатурн также сильно работают здесь. Однако положение Марса в этой паде больше связано с получением поддержки, питания, нежели с их обеспечением.

Третья пада или четверть этой Накшатры: 3"20' - 6"40" Тельца попадает в Навамшу Водолея, которой управляет Сатурн. Это также гуманитарная и альтруистическая пада. Она объединяет футуристическое видение и древние знания для сплетения их в твердые принципы. Акцент здесь делается на 10 дом, точное значение которого «объединяющий обязанности». Эта пада способствует всем видам обучения и поэтому может быть названа «университетом зодиака». Так как никакие планеты не получают дебиляции в Водолее, все планеты здесь могут функционировать хорошо, имея отношение к своим собственным специфическим областям.

Четвертая пада или четверть этой Накшатры: 6"40" - 10"00" Тельца попадает в Навамшу Рыбы, которой управляет Юпитер. Эта пада имеет возможность продемонстрировать глубокую чувствительность в материальном плане. Это способствует групповой работе в радостной и доброжелательной атмосфере. Планеты здесь более креативны в групповых ситуациях. Это Пушкара пада, и поэтому все планеты способны здесь на хорошие результаты. Юпитер, Венера и Кету могут использовать всю энергию этой пады, в то время как Меркурий лишь некоторую часть.

Профессии

Критики; менеджеры; генералы и люди в позиции власти; технические профессии в целом; учителя; преподаватели; профессии, связанные с университетом; адвокаты; судьи; хирурги; фехтовальщики; люди, которые делают мечи, ножи и другое острое, холодное оружие и инструменты; кузнецы; творческие профессии, с использованием процессов огня; ювелиры и стеклодувы. Все военные профессии; полиция; пожарные; экспертов по взрывам, минеры; те, кто работают в приютах; профессии, связанные реабилитации наркоманов всех видов (употребление наркотиков, курение, алкоголизм, проблемы веса); организации, участвующие в продвижении методов и технологий самосовершенствования или уверенности в себе. Духовные учителя, которые способствуют очищению или проводят поклонения, которые связаны с Солнцем и Огнем; профессии с участием огня (танцовщики с огнем или укротители огня); профессиональные игроки в дартс или лучники; парикмахеры; портные; работа, связанная с использованием иглоков (вышивальщицы или вакцинаторы); старатели и шахтеры; повара всех возможных направлений; те, кто делают предметы из глины, такие как кирпич,

для строительства домов или керамические предметы (гончарство); производители печей; те, кто делают посуду для приготовления пищи или торговые инструменты; все профессии с использованием огня и острых предметов.

Места

Места с жарким климатом; пустыни и засушливые земли; сельскохозяйственные земли; ранчо для крупного рогатого скота; луга; тропические леса; зоны вулканов; военные базы и полигоны; правительственные здания; университеты; центры для реабилитации; сиротские приюты; фабрики и заводы с использованием огня в той или иной форме; камины; печи; нагревательные приборы внутри дома; все места, связанные с профессиями, упомянутыми в разделе выше.

Гуна (природа) и таттва (элемент)

Криттика это Накшатра в гуне Раджас, благодаря своим активным и энергичным качествам, как индивидуальность, планирование, мотивация, организаторские способности и инициатива. Она принадлежит к элементу Земля. Это не удивительно, потому, что три четверти этой Накшатры находятся в знаке земли, в Тельце. Несдержанность этой Накшатры проявляется через элемент земли. Один из способов понять это, увидеть Криттику как "готовящего еду". Криттика символизирует все, что делается полезным под действием огня, как еда становится вкуснее в процессе приготовления\нагрева.

Гана (тип темперамента)

Криттика это демоническая Накшатра или Ракшаса. Ее демонические качества имеют отношение к ее хладнокровию, безжалостному подходу к актам насилия, таким, как убийство и т.д. Это как выражение «зуб за зуб». Криттика обычно не прощает.

Ориентация и расположение

Эта Накшатра вниз. Беря во внимание пронизательную, проникающую природу Накшатры, Криттике всегда более интересно то, что находится под поверхностью. Например, по отношению к нашей планете, Криттика будет устанавливать связь с огненным ядром, которое держит поверхность на месте. На более личном уровне, можно заметить, что латентная несдержанность природы Криттики остается скрытой до тех пор, пока не будет спровоцирована внешними факторами. Это смешанная Накшатра, она переключается между резкостью и мягкостью. Примером его резкой стороны может служить Картикейя, командующий небесной армией Богов, который предавался таким резким действиям, как атаки, войны и баталии. Криттика использует свою резкую сторону для командирских, начальственных целей.

Его мягкая сторона связана с воспитанием и материнскими качествами семи жен. (пожалуйста, смотрите раздел «Божество»).

Лунный месяц и день

Относится к первой половине лунного месяца Криттики, который обычно падает в конце октября - начале ноября. Криттика также относится к Шашти (6-титхи или день) и убывающей фазе Луны ежемесячного цикла.

Благоприятная деятельность

Культовый огонь; обряды очищения; отказ от старых привычек; оперативное внесение изменений и внезапные завершения; действия, требующие инициативы, мужества, лидерских качеств и исполнительских способностей; принятие важных решений; военная деятельность; споры; постоять за себя; приготовления пищи; шитье вышивка; резка; бритьё. Все действия, связанные с использованием огня или тепла; материнство и воспитание; хорошо для начала образования; хорошо для начала новых действий в целом; хорошо для тех видов деятельности, где требуются честность и искренность; большинство действий благоприятны в этой Накшатре.

Неблагоприятная деятельность

Общение; дипломатия; отдых или релаксация; активности на воде.

Планета-управитель

Солнце, основной управитель этой Накшатры, дает ей много энергии, независимости и силы. Проницательность, гордость, амбиции и самомотивация характеризуют Криттику. Так же, как Солнце, Криттика идет к своим целям прямым и неустанным путем.

Первая пада также управляется Марсом. Соединение энергий двух воинственных планет делают ее суровой в своем подходе к ситуации и деятельности. Она может безжалостно победить любые препятствия или врагов, которые встанут на ее пути.

Остальные пады управляются Венерой. Солнце и Венера являются естественными врагами и, таким образом, та часть Криттики, которая находится в Тельце, больше имеет отношение к крайностям Апполона и Диониса, нежели к бессмысленным военным действиям. Это помогает понять, что в Криттике энергия Солнца более значительна, чем энергия Венеры, вот почему Луна (Королева в иерархии планет) получает здесь экзальтацию. Отношения между Солнцем и Венерой не просты для понимания. Венера обычно описывается как серый кардинал в иерархии планет и, поэтому отношения Солнца и Венеры неясны и непонятны. Венера, однако, приносит любовь, заботу и гармонию в горячую и строгую сферу этой Накшатры, что

делает ее более сбалансированной. В основе деятельности Криттики лежат две творческие планеты – Солнце и Венера, которые стремятся к знаниям.

Солнце/Венера, Солнце/Марс вместе или обмениваясь в карте, несут энергию аналогичную Криттике. Солнце, Марс и Венера обычно дают сильные результаты, но как всегда много зависит от того, в какой они паде.

Буквы и звуки

Первая пада или четверть этой Накшатры 26°40'-30°00" Овна соответствует «А» как в «Арбуз».

Вторая пада или четверть этой Накшатры 00°00' – 3°20' Тельца соответствует «И» как в «Игла».

Третья пада или четверть этой Накшатры 3°20"-6°40' Тельца соответствует «У» как в «Узбекистан».

Четвертая пада или четверть этой Накшатры 6°40'-10°00' Тельца соответствует «Э», как в «Эллиотт».

Санскритский алфавит Криттика соответствует "Им", "У" и "Ю" следовательно, его мантры в "Ом им", "Ом у" и "Ом ю".

Сексуальный тип и совместимость

Животное этой Накшатры - овца или коза. Животное, которое рассматривается как достаточно пассивное существо, однако баран, символ знака Овен, способен на агрессию и борьбу, если его раздражить. Для определения сексуальной и брачной совместимости с другими Накшатрами обратитесь к таблицам на страницах 457 и 458.

Эзотерический смысл

Есть много историй, связанных с рождением Картикейи. Одна из них говорит, что Картикейя родился от спермы Шивы, которая упала на Землю. Шива здесь может быть приравнен к Солнцу и к первоначальному мужскому элементу в виде знака Овен, в то время как Земля представлена знаком Тельца. Поэтому эта легенда показывает смешение этих энергий, а Криттика, как мы знаем, это Накшатра, которая соединяет знаки Овен и Телец и является основоположником солнечной энергии. Криттика – это точка сотворения, где элемент Огня преобразуется в энергию Земли.

Звёздное скопление Плеяды, которое, как мы знаем, представляет Криттику в небе, было объектом почитания с древних времён. Это место, где находятся семь жен (представлены семью ярчайшими звёздами среди 17 звезд, которые являются частью звёздного скопления Плеяды) семи мудрецов (представлены семью звездами в созвездии Большой Медведицы). Предполагается, что эти жены были нянями младшего сыну Шивы - Картикейи. Картикейя, как мы

знаем, — Божество под покровительством планеты Марс. Этот символизм делает Криттику предвестником и питателем энергии Марса. На самом деле это может рассматриваться, как космический университет, где обучаются души с преимущественно марсианскими качествами. Эту ассоциацию с энергией Марса подтверждает тот факт, что Криттика начинается в знаке Овен, которым управляет Марс. Тот факт, что остальная часть этой Накшатры находится в знаке Тельца, представляющего Землю, соединяет эту Накшатру с земной деятельностью.

Многие древние тексты указывают на прямую связь между Плеядами и эволюцией жизни на Земле. Это относится к благоприятной части этой Накшатры как к питателю и доброжелателю жизни на земле. Вот почему Луна экзальтирует в первых 3-х градусах Тельца, который управляет этой Накшатрой. Мы можем увидеть последние три четверти этой Накшатры, как источник женского начала, который иллюстрируются символикой семи жен. **Криттика — это более или менее образ женской формы жизни.** Первая пада этой Накшатры больше всего относится к ее воинственному аспекту, о чем свидетельствует символизм Картикейи.

Готра (Вселенская родословная)

Эта Накшатра связана с именем Ангирас, одним из семи небесных мудрецов, которые заботились о нашей галактике. Имя этого мудреца переводится как «огненный». По имени этого мудреца сразу можно понять, какие отношения между Криттикой и этим мудрецом.

Способы гармонизации

Для страдающих от плохих последствий этой Накшатры, лучшей мерой по исправлению положения является поклонение Картикейе. Поклонение Солнцу наряду с чтением мантры Гаятри также полезно для привлечения лучшего из этой Накшатры. Также помогает почтительное отношение к семи женам, каждый раз, когда вы видите созвездие Плеяды.

Повторение мантр этой Накшатры **«Ом Им», «Ом У» и «Ом Ю»** 108 раз, когда Луна проходит через эту Накшатру и в соответствующий лунный месяц обязательно уменьшит страдания и принесет просветление в жизнь человека.

Люди, которые получают положительную энергию этой Накшатры, также могут увеличить положительный эффект указанными выше способами. Полезно все яркие, огненный цвета, такие как золотистый, оранжевый, красный, жёлтый, а также пестрые цвета, как перья павлина. Необходимо учитывать направление, лунный месяц и дни, когда Луна проходит через Криттику, чтобы предпринять необходимые меры.

Пример

Ева Браун, подруга Адольфа Гитлера. Управитель 7-го дома - Марс в Криттика означает, что ее партнер должен быть генералом. Король Англии Яков II. Его Луна в Криттике находится в 9-м доме. Эта Луна защищала его в изгнании в чужой земле в течение 16 лет. Эта экзальтированная Луна была также одним из основных факторов, которые помогли ему обрести трон, когда начала работать его Лунная карта после 32 лет.

Разное

По словам Варахамхира, Луна в Криттике дает «яркую внешность, любовь, нежность к супругу, чрезмерные желания и широко распространенную известность». Варахамхира прав в этом пояснении, что и доказывают наши примеры.

Рохини

10°00' Тельца – 23°20' Тельца

В небе

Рохини, семя (семя, зерно, потомок, источник theseedoflunarenergy) лунной энергии, представлена на божественном небосводе очень яркой бледно-розовой звездой в созвездии Тельца. В современной астрономии эта звезда известна под именем *Альдебаран (Alpha-Tauri, Aldebaran)*. Альдебаран является одной из ярчайших звезд в ночном небе с видимым блеском 0,99 звёздной величины. Фактически это единственная бледно-розовая звезда, которую можно увидеть даже в вечернем небе. В древности просветленные ведические мудрецы боготворили эту звезду, так как она считалась обителью *Брахмы и Праджапати (множественное число 10 Праджапати)*.

Название

«Рохини» переводится как «Красноватая» или «Растущая», в оригинале «ReddishOne» или «GrowingOne». Здесь слово «One» несет женский тон и может быть прочитано как «божественная женщина». Цвет «Красный» вызывает чувство тепла, страсти и живости. Факт того, что в древних культурах его считали цветом изобилия и процветания, раскрывает некоторые из основных характеристик Рохини. Альтернативные названия накшатры – *Видхи (Vidhi)* и *Вуранчи (Viranchi)*, это имя которое относиться к *Брахме* (Творцу среди Троицы) – открывает еще больше сторон этой очаровательной накшатры.

Символ

Основной символ Рохини - это повозка, запряженная двумя волами. Волы использовались как символы плодородия всеми древними культурами. Даже знак Тельца, олицетворяющий «плодородие земли» имеет своим символом быка, вола или корову. В таких странах как Индия, где процветала Ведическая цивилизация, повозка, запряженная волами, была одним из немногих способов для транспортировки на большие расстояния продуктов земледелия, таких как зерновые. Они выполняют ту же функцию, что и грузовики в настоящее время и эпоху.

Так же как повозка с волами возит собранный урожай и готовые к употреблению продукты (сельскохозяйственные и другие), так и Рохини

считается носителем всех плодов творения. Эта взаимосвязь с повозкой немедленно подсказывает, что она имеет много общего со всеми аспектами сельского хозяйства, разведением крупного рогатого скота и со всеми другими видами деятельности, вовлекающими **сельскохозяйственное сырье (involving material produce)**. Перевозочный аспект повозки связывает Рохини со всеми видами транспортировки. Повозка с волами очень земной символ и по сути, Рохини является самой материалистичной среди накшатр. В древние времена повозка была «колесами коммерции». Таким образом, в настоящие дни и эпоху, Рохини имеет отношение ко всем видам коммерции и финансовых операций.

Все качества, обычно ассоциирующиеся с крупным рогатым скотом, такие как стабильность, постоянство, уравновешенность, самообладание, прочность, устойчивость, неподвижность, покой и способность легко преодолевать все, что встречается им на пути, находят свое выражение через Рохини. Как результат символизма повозки, Рохини имеет отношение к «развитию сельского хозяйства» и, следовательно «цивилизации» как таковой. Все качества, обычно приписываемые знаку Тельца, такие как приземленность, неподвижность, стабильность, творчество, продуктивность, материальное обеспечение, жадность, изысканность, накопительство, любовь к роскоши, снисходительность, идеализм в любви, красота и отношения в основном являются производными от основных качеств Рохини.

Управляющее Божество

Брахма, творец из управляющей Троицы этой вселенной, является главным председательствующим божеством Рохини. Существует только три накшатры, где один из Троицы является главным управляющим божеством. Это говорит многое касательно важности данной накшатры, особенно в отношении дел *Бхулоки (Bhuloka)* – земного царства.

Существует много легенд связывающих Брахму с этой накшатрой. Основная легенда, которая относится к раннему периоду времени в истории существования вселенной, когда Брахма, после сотворения дочери по имени Рохини, влюбился в нее. С Ведической точки зрения, каждое созвездие рассматривается как женская божественная сущность. Экстраординарное очарование и магнетизм Рохини проясняется тем фактом, что Луна, чьей обязанностью является проводить только определенное количество времени с каждой из этих женских сущностей в его месячное путешествие через зодиак, однажды, отказался покидать обитель Рохини. Так что не трудно увидеть, почему Брахма влюбился в нее и добивался ее, несмотря на позор связанный с вовлечением в «космический инцест»! Однако он был резко остановлен *Шивой (Shiva)* в его преследовании и был вынужден довольствоваться только наличием власти над этой накшатрой (пожалуйста, обратитесь к Эзотерической Секции «*Ардра*»).

Из этой истории понятно, что Рохини является наиболее привлекательной среди всех накшатр. Так же как деньги в современном мире вращают людей вокруг, Рохини заставляет людей и даже Богов бегать за ней всеми возможными путями. Рохини относится к исполняющему желаний созидательному аспекту природы, воплощенные богинями процветания как *Лакшми(Laxmi)*, супругой *Вишну (Vishnu)*. Благодаря ее ассоциации с Брахмой, у нее есть возможность создавать все что угодно, что составляет процветание и изобилие на любом плане существования. Все что Брахма делает это «создает, создает и создает» и аналогично в случае с Рохини. Таким образом, нетрудно видеть, что ее услуги очень востребованы на всех *Локах* (планетах существования). Рохини настолько важный производительный (**productive – плодородный**) аспект *Майи*, который поддерживает ценность игры жизни для тех, кто в нее вовлечен.

Природа и характер накшатры

Как мы это понимаем, Рохини является предвестницей сельского хозяйства и, следовательно, «цивилизации». Это очень плодородная накшатра, которая поддерживает все типы роста. Выращивание растений, когда мы помещаем семена в землю - это процесс Рохини. Рохини имеет отношение к производству всех типов удобств необходимых для цивилизованной жизни. Работая через ее высший план, Рохини заинтересована только в использовании продукции полученной прямо из природы. В ее низшем аспекте она потворствует всем типам химических, синтетических и искусственных продуктов, сделанных человеком. Развитые типы Рохини обычно истинные защитники окружающей среды и природных ресурсов, тогда как менее развитые продвигают вредные продукты, как и по сей день, делает косметическая индустрия.

У рожденных в накшатру Рохини обычно большие, ясные и выразительные глаза, изысканные женские черты, толстая нижняя губа и улыбчивое лицо. У них стабильный, приземленный и хорошо сбалансированный образ действия. Они также как корова не реагируют на внешние раздражители. Они открываются только в чрезвычайно интимных ситуациях. Их качество твердости и решительности часто воспринимается как упрямство. Несмотря на их спокойную внешность, они могут быть очень выразительными в голосе и жестикуляции. Они могут хорошо действовать в случае необходимости. Они говорят плавно и имеют благородные, обольстительные манеры.

Они ищут внимание и чаще всего могут получить его. Они чрезвычайно популярны в своем социальном круге из-за их харизмы (**в религии харизма – искра божья, божий дар, благодать**). Они часто используют свое обаяние и простоты в обращении для управления ситуациями, чтобы удовлетворить свои собственные цели. Это очевидно хорошо, когда их персональные цели совпадают с всеобщими целями, в противном случае они могут быть самыми

корыстными из всех людей. Для них очень легко получить доверие окружающих, и в настоящее время и эпоху, это часто используется для получения какой-то материальной выгоды.

Они одновременно сексуально привлекательны и снисходительны (**в оригинале indulgent**). В целом они обладают упрощенческими особенностями характера (**simplistic Personalities**). Это заставляет их казаться глупыми и скучными для рожденных под управлением более сложных накшатр. В эпоху Кали-Юги они часто оказываются простыми материалистами и сластолюбцами. Рожденные в накшатре Рохини всегда заинтересованы в том, чтобы быть конструктивно продуктивными тем или иным способом. В зависимости от уровня функционирования души они хотят быть полезными для своей семьи, сообщества или мира вообще. Сущностная плодородная природа Рохини помогает им достигать своих целей без лишней суеты.

Рохини всегда помогает материализации чьих-либо мыслей и желаний. Эта способность выражать чувства и мысли делает ее артистичной. Рохини - истинный покровитель искусств, и поэтому уровень понимания обществом искусства в любой момент времени определяет уровень, на котором работает Рохини. Сегодня, когда художественные стандарты снизились и приняли откровенно испорченные и гадкие формы, легко увидеть, что у большинства мирового населения Рохини действует через свой низший, низменный аспект.

Уроженцы Рохини невероятно упорны и целеустремлены – успокаиваются только тогда, когда желаемое достигнуто. Семейные ценности, как правило, много для них значат, и они оказывают поддержку тем, кто входит в близкий круг их общения. Те же, кто к этому кругу не относится, не смогут удерживать внимание уроженцев Рохини долго, поскольку те очень быстро подмечают слабые места других. Несмотря на неподвижность своей природы, они любят порхать среди окружающих, когда дело касается социальных и коллективных взаимодействий. Работая по низшему принципу, Рохини делает людей хладнокровными и обходительными оппортунистами, которые ловко добиваются благосклонности и финансовой поддержки от других.

Обычно уроженцы Рохини весьма консервативны, но в то же время открыты для новых влияний. Слово «консервативны» употреблено здесь во всех смыслах. Консервативная часть их природы ярко проявляется в отношении к сохранности своего тела. Рохини крепко связана с нашими жизненными силами. Большинство из тех, у кого Рохини сильна, как правило, трепетно следят за здоровьем и доживают до глубокой старости. У молодых (**в оригинале - Inyoungersouls**) Рохини может вызывать страх смерти и неприятие процесса взросления. Мантра Рохини – «созидать, созидать, созидать». Те уроженцы этой накшатры, в натальной карте которых она связана с 5 домом, хотели бы иметь большое потомство - второй или иной форме (**var**).

литературного перевода – хотели бы оставить после себя большое наследие – в той или иной форме).

Корни таких общеупотребительных слов английского языка, как: robust («здоровый; крепкий; сильный»), romantic («романтичный»), romeo («влюбленный юноша, молодой любовник»), rosy («розовый, румяный, цветущий»), rose («роза») – весьма похожи на корень слова «Рохини». Приведенные слова дают нам ключ к пониманию того, как она действует на разных уровнях, и особенно в отношении того, что касается удовольствия. Рохини является одной из наиболее ориентированных на получение удовольствий накшатр. Она верит в то, что в жизни надо все попробовать. (более буквальный вар. перевода – она верит в то, что в жизни нужно попробовать как можно больше «лакомств». It believes in making the most of the good things in life).

В принципиальной схеме мира (вар. - универсальной картине мира. Оригинал - in the universal scheme of things) Рохини соотносится с «Рохана шакти» (Rohanashakti) – энергией роста. Ее символизирует изображение цветов над водой, что со всей очевидностью представляет плодородный аспект природы. Рохини – это сила, которая делает возможной материализацию астральных импульсов.

Характер действия

Рохини считается сбалансированной (вар. Уравновешенной. оригинале - **Balanced**) накшатрой. Те, кто вовлечен в любую производственную деятельность, понимают важность баланса для достижения желаемых целей. Также как природа создает и производит через соблюдение баланса между жарой и холодом, светом и тьмой, дождем и солнечным светом, зимой и летом и пр., Рохини методична и уравновешена в своих действиях. Однако, в своем негативном аспекте Рохини, как и прочие сбалансированные накшатры, заставляет идти по жизни с как можно меньшим количеством приключений (вар. - риска.) Она может быть ультра-консервативной и неохотно принимающей что-то новое, способное обогатить ее мудрость и опыт. Положительный же аспект Рохини проявляется в том, что она знает, как оставаться на предназначенном жизненном пути без лишних усилий.

Социальная группа (каста)

Накшатра относится к касте шудр. Ее принадлежность к низшей касте может удивить, но нужно понять, что Рохини связана с «солью земли» - людьми, имеющими отношение к тем видам деятельности, которые напрямую связаны с землей. Фермеров (тех, кто действительно работают на полях) и строителей в древние времена относили к шудрам.

Пол

Это женская накшатра. Ее связь с двумя женскими планетами – Луной и Венерой – наделяет Рохини в первую очередь женской энергией.

Кроме того, это четвертая по счету накшатра, а число 4 представляет принцип материнской заботы в природе. Рохини – это накшатра, которая наиболее крепко связана с Землей, рассматривавшейся в древних культурах как женская сущность.

Части тела и аюрведическая конституция

Лоб, лодыжки, голени и икры ног.

Это, в первую очередь, капха-накшатра, то есть «водная». Так получается из-за ее связи с Луной и Венерой – преимущественно «водными» планетами. Из трех дош капха наиболее тесно связана с элементом земли, что автоматически делает Рохини капха-накшатрой.

Направление

В первую очередь юг, юго-восток и северо-запад.

Пады (четверти накшатры)

Первая пада, или четверть, накшатры – 10° 00'–13° 20' Тельца – попадает в навамшу Овна, управляемую Марсом. Здесь сильны страсти и чувственная природа. Фокус на потакании своим слабостям (**в оригинале - indulgence**) и расточительности. Расположенные здесь планеты хотят молниеносных материальных результатов. Лишь хорошо расположенные Солнце и Марс дают здесь положительные результаты. В своем высшем проявлении пада может сделать человека духовным воином, сражающимся против эксплуатации на материальном плане. На таком уровне это очистительная энергия, которая совмещает в себе духовность и материю без разграничений.

Вторая пада – 13° 20'–16° 40' Тельца – попадает в навамшу Тельца, управляемую Венерой. Эта пада лучше всего отражает все, что символизирует накшатра. Планет здесь обычно дают изобилие и способность как по волшебству доставать требуемые ресурсы даже в самых плохих условиях. Однако те, кто родился в эту паду, могут страдать крайним материализмом. Эта пада позволяет выражать мысли и чувства материальными способами. Являясь варготтама-падой она дает очень сильные результаты. Это сильнейшая пада зодиака, когда речь идет об исполнении и удовлетворении желаний. (**оригинал – this is the strongest pada in the zodiac when it comes to actualization and fulfillment of desires**) Луна, Меркурий, Венера и Солнце особенно сильны здесь.

Третья пада – 16° 40'–20° 00' Тельца – попадает в навамшу Близнецов, управляемую Меркурием. Эта пада фокусируется на искусстве, науке и бизнесе. Это наиболее гибкая и проницательная из пад Рохини и к тому же обладающая такой же способностью к накоплению благ, как и вторая пада. Это беззаботная и жизнерадостная пада, у которой меньше шансов заикнуться на сугубо материальных вещах, по сравнению с предыдущей падой. Меркурий, Венера и Сатурн дают здесь сильные результаты.

Четвертая пада, или четверть, накшатры – 20° 00'–23° 20' Тельца попадает в навамшу Рака, управляемую Луной. Здесь фокус идет на дом и физическую безопасность (**materialsecurity**). Деньги приходят здесь через короткие путешествия. Планеты, расположенные здесь, обладают материнскими качествами, но могут стать и узколобыми ярыми собственниками. Многие из худших качеств Рохини, таких как, например, скопидомство, передаются через эту паду. Только хорошо расположенные Луна и Юпитер благоприятно действуют в ней.

Профессии

Сельскохозяйственные работники, земледельцы; все профессии, связанные с выращиванием и обработкой пищи; ботаники; знатоки и собиратели лекарственных трав; творческие работники; музыканты; работники развлекательной, досуговой, модной и косметической индустрии; косметологи; врачи-сексологи; ювелиры; продавцы драгоценных камней; декораторы интерьеров; банкиры и финансисты; работники транспортного и туристического бизнеса, автомобильной и нефтегазовой индустрии, текстильной и судостроительной промышленности; производство еды; упаковка и дистрибуция; все профессии, связанные с водными продуктами и различными жидкостями.

Места

Фермы, сады, плантации, места, где растут травы; автобусные остановки, железнодорожные станции, участки отгрузки готовой продукции (**в оригинале - shipping yard**), водоемы и бассейны, банки и финансовые учреждения; места торговли; бары, рестораны, отели, туристические курорты, студии для творчества, месторождения драгоценных камней. Все места, связанные с вышеуказанными профессиями.

Гуна (природа) и таттва (элемент)

Считается, что это раджасичная накшатра. Такая классификация, несомненно, вызвана таким качеством накшатры, как плодovitость (**materially productive quality**). Тот факт, что она связана с Луной и Венерой – двумя преимущественно раджасичными планетами, закрывает вопрос.

Накшатра относится к элементу земли. Это очевидно, поскольку Рохини полностью находится в Тельце - земном знаке. О ее земных качествах мы говорили в этой главе уже много раз.

Гана (тип темперамента)

Это манушья-накшатра, то есть человеческая. Земные качества Рохини, ее связь с сельским хозяйством и цивилизацией делает ее активно вовлеченной в дела людей. Она представляет собой щедрые дары земли, без которых человечество не может выжить. Это накшатра, которая наиболее сильно поддерживает человеческую жизнь.

Ориентация и расположение

Это Восходящая накшатра. Вспомним, как переводится «Рохини» - растущая. Потому она связана со всеми вещами, которые растут вверх – от посевов до зданий. Мы уже установили, что любую деятельность, начатую в эту накшатру, ожидает рост, увеличение и расширение.

Это дхрува-накшатра, т.е. неподвижная, постоянная. Ее неподвижная природа лучше всего отражается моделью поведения волков – ее главного символа. Ее постоянство связано с тем же качеством у природы, которая обеспечивает то, что деревья будут приносить плоды каждый вегетационный период, а реки будут течь от истока к морю. В современную эпоху природа стала в высшей степени ненадежной из-за разрушительной деятельности человечества. Но тем не менее, на нее все еще можно более-менее положиться в том, что она сможет поддержать жизни 6 миллиардов человек.

Лунный месяц и день

Накшатра связана со второй половиной лунного месяца Кáрттика, большей частью совпадающего с ноябрем.

Рохини связана также с двитъей – 14 лунным днем, или титхи, светлой и темной половин лунного месяца.

Благоприятная деятельность

Накшатра крайне благоприятна для начала любой деятельности; благоприятна для таких сельскохозяйственных работ как посадка и посев, торговых и финансовых занятий любых типов; хороша для свадьбы, мер по исцелению и самосовершенствованию, исследования природы и путешествий; благоприятна для начала строительства, романтики и секса, приведения материального мира в порядок, покупки одежды, украшений, автомобилей и пр.

Неблагоприятная деятельность

Накшатра неблагоприятна лишь для тех видов деятельности, которые связаны со смертью, разрушением и уничтожением.

Планета-управитель

Луна и Венера – это две планеты, связанные с Рохини. Главной планетой-управителем является Луна. Она делает энергию Рохини в первую очередь женской. Венера в свою очередь связана с шакти – универсальной женской энергией. Совместное влияние двух женских планет делает Рохини порталом для материального выражения шакти.

Присущая луне элегантность, красота форм, действий, манер, ее питающая способность и материнская забота, в соединении с притягательностью, творческими способностями и продуктивностью Венеры делают Рохини одной из наиболее плодотворных накшатр. Она наиболее женственная среди них, а потому и самая восприимчивая, плодовитая. Также как и Мать-земля, она скромно обеспечивает всех. Однако сегодня Рохини эксплуатируется подобно тому, как Земля и женщины в целом находятся в руках у темных сил, правящих нашей планетой. Щедрость Рохини нещадно эксплуатируется в угоду алчности. Вот причина того, почему большая часть земли сегодня загрязнена, а большинство женщин обеспокоены и несчастливы.

Управляющие планетой силы умышленно портят женское начало через СМИ.

Соединение Луны и Венеры в карте дает энергию, сходную с Энергией Рохини. Луна, Меркурий, Венера и Сатурн ярче проявляют себя, будучи расположенными в Рохини.

Буквы и звуки

Первая пада, или четверть, накшатры – 10° 00'–13° 20' Тельца – соотносится с «О», как в слове «омега». (O – Omega)

Вторая пада – 13° 20'–16° 40' Тельца – соотносится со слогом «Вэ», как в английском слове value. (Va–Value. Фонетическая транскрипция: [ˈvæl.ju:])

Третья пада – 16° 40'–20° 00' Тельца – соотносится со слогом «Ви», как в имени Виктор. (Vi –Victor)

Четвертая пада, или четверть, накшатры – 20° 00'–23° 20' Тельца соотносится со слогом «Ву» как в английском слове wood. (Wo – Wood. Фонетическая транскрипция: [wʊd])

В алфавите санскрита Рохини соотносится с Rm и Lrm, а следовательно его мантрами являются OmRm и OmLrm соответственно.

Сексуальный тип и совместимость

В сексуальном плане накшатра ассоциируется с коброй, что заставляет Рохини проявлять в сексуальном союзе змеиные качества. Сарпы – небесные змеи - рассматриваются как эксперты всексуальной активности. И в действительности из всех накшатр Рохини считается наиболее искушенной в вопросах секса. Возможно, в этом кроется причина того, что бог Луны был не готов покинуть обитель Рохини.

Статуэтка богини накшатры изображает ее мастером всех 32 принципов сексуального союза (в оригинале - *the representative goddess figurine of this nakshatra is supposed to be the master of all 32 principles of sexual union*). Рохини лучше всего совместима с Мригаширой – другой змеиной накшатрой.

Сексуальная и брачная совместимость Рохини с другими накшатрами показана в таблицах на страницах 468 и 469 (*Не забыть изменить эти цифры после предварительной верстки книги*)

Эзотерический смысл

Поскольку Рохини – это четвертая накшатра, все качества, традиционно ассоциируемые с этим числом в нумерологии, формируют основу универсальной роли накшатры. Материальная вселенная принимает форму под воздействием энергий этой накшатры. Огонь Криттики трансформируется в элемент земли. На языке физики мы можем выразить это так: чистая энергия, сгущаясь, формирует атомы, молекулы и пр. Рохини представляет способность Брахмы превращать энергию в массу (вещество).

В современной колоде карт Таро четвертая карта, называемая «Императрица», отражает роль Рохини в великой игре жизни – роль «Великой плодородной богини-матери», олицетворяющей фертильность, тепло, страсть и изобилие. Она считается воплощением майи, поскольку творит земной, материальный рай. Вот почему Рохини можно рассматривать как канал, через который божественное выражает самое себя через материю.

Интересно отметить, что карта «Императрица» несет на себе символ Венеры, - планеты, крепко связанной с Рохини. Само слово «таро» происходит от санскритского tara, что значит «звезда». Все старшие арканы, а их 21, произошли от 21 основного атрибута великой богини-матери Тары, или *Джагадамбы*, ответственной за положение дел во вселенной.

Мы все должны признать, что наслаждение и удовольствие на различных уровнях – это основа игры жизни. Если бы это не было верно для Рохини, то для вселенского разума настало бы тяжелое время поддержания драмы жизни, поскольку очень немногие души захотели бы играть в нее.

Готра (Вселенская родословная)

Накшатра связана с Атри – одним, из семи божественных мудрецов, присматривающих за тем, что происходит в нашей галактике. Имя мудреца переводится как «поглощающий». Атри производит впечатление мудреца с двойственной натурой. Он управляет двумя созидательными и двумя разрушительными накшатрами. Очевидно, что Рохини связана с его созидательной стороной. С другой стороны, Рохини можно рассматривать и как разрушительную накшатру, в том плане, что ее чрезмерный материализм поглощает души.

Способы гармонизации

Почитание коров, земли и природы, выраженное различными способами, - лучший путь к благоприятной стороне Рохини. Поклонение Брахме, управляющему божеству накшатры, ведическими текстами не санкционировано: Шива наложил на Брахму проклятие, не позволив поклоняться ему на земном плане бытия.

Повторение коренных мантр накшатры – **OmRm** и **OmLrm** – 108 раз, когда луна проходит через эту накшатру и во время соответствующего ей лунного месяца, гарантированно ослабляет страдания и приносит просветление в жизнь человека.

Те, кто получают пользу от влияния позитивной энергии накшатры, с помощью вышеописанных мер могут увеличить положительные эффекты. Для них полезно носить одежду красных, белых, кремовых и ярких пастельных оттенков. Белые ткани с цветочным рисунком также являются подходящими. Им следует избирать направления накшатры, ее лунный месяц и дни, когда Луна пересекает Рохини, для того, чтобы предпринимать все важные действия.

Пример

Кришна, восьмая инкарнация Вишну, родился с Луной и Асцендентом в Рохини. Большинство индийцев знают о том, кто такой Кришна, и какова была его жизнь, а потому легко могут связать ее с действием Рохини. Кришна знаменит своими прекрасными глазами, сильнейшей притягательностью и способностью давать материальное выражение всем своим мыслям и желаниям.

Королева Виктория, правившая 75% всей земли, также была рождена с Асцендентом и Луной в Рохини. В ее случае раскрылся экспансивный и стремящийся к приобретению материальный аспект Рохини.

Разное

Согласно Варахамихире, рожденные в тот момент, когда Луна находилась в накшатре Рохини, «честны, чисты, прекрасны, обладают спокойным умом и приятной речью». Все это в точности соответствует Кришне и в определенной степени королеве Виктории.

МРИГАШИРА

23°20' Тельца – 6°40' Близнецов

В небе

Мригашира, инициатор марсианской энергии, представлена на небесном своде одной яркой и тремя менее яркими звездами в созвездии Ориона. Эти звезды известны в современной астрономии как Пи-2 Ориона, Пи-3 Ориона, Пи-4 Ориона и Гамма Ориона (Беллатрикс). Последняя звезда является самой яркой среди них, звездная величина которой составляет 1,66. Ее легко найти на звездном небе, так как созвездие Ориона одно из наиболее ярких в ночном небе. Беллатрикс – яркая звезда в правом верхнем углу созвездия. Остальные три звезды расположены по дуге справа от Беллатрикса. Ведическим мудрецам расположение этих звезд напоминало голову оленя, вскоре мы узнаем почему.

Название

Мригашира – переводится как «голова оленя». Название накшатры прямо соотносится с формой, которую образуют звезды. Легенду, описывающую это название, можно будет прочитать позже в разделе эзотерики. Нетрудно догадаться, что природа и качества накшатры будут схожими с природой оленя. Второе название для этой накшатры – Саумья (благожелательный) или имеющий отношение к Соме (Божественному нектару), Аргхаяни – начало года, Чандра – Луна или Удупа – еще одно имя Луны. Каким образом каждое название раскрывает природу Мригаширы, мы узнаем в процессе ее изучения.

Символ

Олень – основной символ этого созвездия. Некоторые ученые предпочитают символ – «голова оленя», так как он тесно связан с переводом названия накшатры. Ассоциация с оленем наделяет накшатру всеми качествами, присущими этому животному: застенчивостью, легкостью, хрупкостью, непостоянством, блужданиями и т.д. Оленя рассматривают как лунное животное. В древних Ведических текстах олени связаны с нежностью и часто играют главные роли в романтических историях. Оленей описывают неуловимыми, сказочными, божественными и очаровывающими созданиями.

В ведической поэме Рамаяне, именно олень (на самом деле перевоплощенный демон) привлек внимание Ситы. Ее страстное желание обладать этим животным привело в результате к разрушению супружеского счастья. Поэтому Мригаширу связывают с некоторыми проблемами в супружеской жизни из-за иллюзий, неоправданных подозрений и недоразумений. Читатель может обратиться к Рамаяне, чтобы узнать полную историю о Сите и Раме. Есть и другие истории, в которых участвует олень, символ рассматриваемой накшатры. Наиболее важные мы рассмотрим в разделе эзотерики.

Олени всегда находятся в поиске – это и является сутью рассматриваемой накшатры. Большинство охотников знает, что олени бродят по предсказуемым тропам. Поэтому Мригаширу можно отнести ко всем видам маршрутных путешествий: поездом, по воздуху и т.д. Олени любят живописную местность, поэтому и рожденные под покровительством этой накшатры чувствуют себя комфортно только среди красоты.

Другой символ этой накшатры – это сосуд наполненный Сомой, напитком Богов. Это небесный нектар, связанный с Луной. Сома – санскритское имя Луны. Мы узнаем немного позже, что Луна имеет сильное влияние на эту накшатру.

Управляющее Божество

Главное Божество этой накшатры – Луна. Все основные качества Луны – непостоянство, изменчивость, нежность, убедительность, чувствительность, восприимчивость свойственны соответственно и этой накшатре.

Мригашира относится в большей степени к Соме – одному из имен Луны, так как Луна известна еще и под другими именами, каждое из которых раскрывает отдельный аспект ее природы. Как мы упомянули ранее, Сома представляет Луну как нектар. Луна управляет всеми видами жидкости в материальном и астральном мирах. Жидкость – это основа жизни, это можно отследить, наблюдая за нашим телом. Наши тела на 60% состоят из воды. Мы живы только благодаря циркуляции жидкости в нашем организме. Физическая составляющая нашего ума, мозг и его работа, также зависят от правильной циркуляции жидкостей организма. Луна в своем проявлении Сомы соотносится с основной жизненной силой на физическом, ментальном, эфирном и астральном уровне. Таким образом, Мригашира связана с нашей жизненной силой, посредством присутствия и циркуляции жидкостей в организме.

Луна отвечает за женские энергии, за то, что соединяет эту планету с женским Божественным аспектом. Древние Ведические мудрецы считали, что в этой накшатре проявляется Шакти (изначальная энергия женского Божественного начала). Накшатрой управляет Парвати, супруга Шивы, она является одной

среди трех основных проявлений женской Божественной энергии. Мригашира – ее обитель, этот факт можно проследить в древних Ведических текстах, в которых указывается, что Луна в момент ее рождения находилась именно в этой лунной стоянке. Мригашира излучает такие качества как благожелательность, очарование, переменчивость, сострадание, игривость и веселость. Ее скромность и нежность не стоит путать с трусливостью, поскольку она может быть очень сильной, непоколебимой и даже гневливой, если в этом есть необходимость. Ее воинственные формы проявления, Дурга и Кали, ярко иллюстрируют это. Имя Парвати переводится как «состоящая из многих частей». Подобный перевод объясняет разнообразный и многогранный характер Мригаширы.

Луна в проявлении Сомы потакает своим желаниям и имеет множество любовных связей. В этом проявлении он (в ведической астрологии Луна – мужского пола) постоянно ввязывается в неприятные истории с чужими женами. Согласно одной очень известной легенде, Меркурий был рожден от союза Луны и Тары, жены Юпитера. В каком-то смысле в этой истории можно проследить рождение интеллекта (Меркурия), в результате союза ума и разумности. Интеллект – это более сознательная сила, управляющая огромным миром подсознания. Согласно Вселенской системе бытия ум не может долго находиться без контроля.

Природа и характер накшатры

Суть природы этой накшатры можно описать одним словом – ищущая. Поиск продолжается на всех уровнях и проявлен во всех аспектах. Он перекликается с Парвати, Богиней, управляющей Мригаширой, и ее поиском идеального супруга; с человеком на духовном пути, находящемся в поиске истины; с душой, стремящейся к новым ментальным, эмоциональным и физическим переживаниям.

Мригашира – наиболее пытливая накшатра среди всех остальных. Именно это ее качество заставляет людей, родившихся под ее покровительством, находиться в постоянном поиске. Подобный эффект воздействия очень похож на характер влияния планеты Раху (для более глубокого понимания природы и проявления планеты Раху обратитесь, пожалуйста, к предыдущей работе автора “The Rahu-Ketu Experience” Sagar Publications, India или “The Key Of Life” Lotus Press, USA). Вечный поиск приносит удовлетворение, реализацию и просветление только в том случае, если он находится в русле поставленной цели. Во всех других случаях он приносит временное удовлетворение, после которого наступает грусть и разочарование.

Характерная черта Мригаширы, находиться в вечном поиске, наделяет рожденных под этим созвездием разнообразными артистическими талантами. В своем высшем проявлении Мригашира может помочь человеку найти свой путь в жизни, свою судьбу, в низшем проявлении под ее воздействием

человек будет переходить из одного опыта к другому. Похожая ситуация происходит со странником, блуждающим в пустыне, который преследует один мираж за другим. Это негативное влияние вызывает другие негативные черты: переменчивость, непостоянство, поверхностность. Людям, рожденным под влиянием Мригаширы, необходимо учиться доводить дело до конца.

Мригашира акцентирует внимание человека больше на ментальном уровне, чем на физическом. Люди, рожденные под этим созвездием, обладают хорошей сообразительностью, которая дает способность быстро и легко изучить множество предметов. У них огромные способности во всех видах интеллектуального труда, но они обычно распыляют свое внимание, в результате чего страдают от ментального и нервного истощения. Им полезны прогулки на свежем воздухе для гармонизации ментальной энергии. Мригашира в большинстве случаев вызывает в человеке нежелание заботиться о своем теле, что не только ограничивает их деятельность, но и награждает их различными заболеваниями.

Рассматриваемая накшатра наделяет человека стройным телосложением, моложавым видом с тонкими чертами лица; улыбчивой, веселой, беззаботной натурой; теплыми, нежными манерами. Они неутомимы и могут показаться другим странными и неугомонными. Их внешность и манерность передают ощущение хрупкости. Их ум всегда находится в поиске, что в некоторые моменты может принимать форму фантазий. Они очаровательны, спонтанны и полны энтузиазма, им нравится общаться с людьми. Мригашира – хороший собеседник, советник, она получает большое удовлетворение от разговоров и пения. У людей, рожденных в эту накшатру, творческая душа, им нравится красота устной и письменной речи. Они – прирожденные сатирики с отличным чувством юмора, которое проявляет себя благодаря богатому и разнообразному опыту. Несмотря на их коммуникативные способности и общительность, они по природе застенчивы, что является результатом их врожденной робости. Такие люди не любят конфликтов и поэтому очень аккуратны в выборе того, с кем они общаются.

Мригашира любит жизнь и знает, как получать от нее удовольствие, как Боги получают удовольствие, когда пьют Сому (Божественный нектар). Еще одним примером для описания этой характеристики может стать пчела, собирающая нектар с разных цветков, над которыми пролетает. Люди, находящиеся под ее влиянием, так же избирательны, как пчела, которая по неизвестным нам причинам не собирает нектар со всех цветков подряд. Мригашира жаждет восторженности в ее мягких проявлениях и не склонна к саморазрушению, как другие жесткие накшатры.

Эта накшатра проявляет особую подозрительность. Так происходит потому, что она по природе слишком осторожна и способна чувствовать опасность, как олень в своем лесном окружении. Подобная недоверчивость негативно

влияет на семейное счастье. Как любая другая накшатра, управляемая Марсом, Мригашира приносит раздоры в семью из-за подозрений и неумения быть внимательным к потребностям партнера. Партнеры Мригаширы обычно более привязаны к ней, чем наоборот. Мригашира – частично Божественная накшатра и поэтому люди, находящиеся под ее влиянием, не любят быть ограниченными одним партнером. Те, у кого в натальной карте есть сильное влияние этой накшатры, испытывают дисгармонию в супружестве в той или иной степени. Тем не менее, если оба партнера дадут друг другу достаточно пространства, благодаря своей нежности и очарованию, Мригашира может обеспечить постоянство в браке, как в примере с Парвати и Шивой.

Мригашира является лунной стоянкой, в которой начинается знак Близнецов, местом в котором зарождается разделение. Это также первая накшатра, в которой выводы и убеждения основываются на предыдущем опыте. Несмотря на легкость, Мригашира является очень постоянной в своих взглядах и мнениях. Она никогда не пойдет на уступки в споре.

В своем высшем проявлении Мригашира помогает осознать путь в жизни и определить жизненные цели. Вся суть этой накшатры заключается в том, чтобы заставить человека набрать богатый опыт с целью определить свой истинный путь. Например, если человек родился, чтобы стать певцом, прежде чем найти свое истинное предназначение, он может увлечься рисованием, письмом или же поменять множество профессий. Если это развитая душа, весь ее разнообразный опыт будет входить в общую канву его единственного предназначения, в случае менее развитых, молодых душ, все разнообразие занятости превратится в бесконечное блуждание.

Во Вселенском мироустройстве Мригашира относится к «принана шакти» или силе, дающей чувство реализации. Ее символика имеет расширение вверх и сужение вниз, которая напоминает ткацкий процесс. Если полотно, которое ткут, сравнить с полотном жизни, Мригашира – это структура и принципы, которые творят красоту в хаотичном процессе жизни.

Характер действия

Это пассивная накшатра. Ее пассивность является результатом постоянных мыслей о других. Мригашира обычно не имеет большого акцента на себе, ее внимание сконцентрировано на внешнем мире. В каком-то смысле, это пассивная накшатра в отношении динамики развития своего внутреннего мира.

Социальная группа (каста)

Накшатра относится к касте фермеров. В древние времена под покровительством Мригаширы находились ремесленниками, земледельцы и любая другая община.

Пол

Эта накшатра является нейтральной. Мригашира содержит в себе две энергии, мужскую и женскую. Такой двойственной природой наделили накшатру ее управители Луна и Парвати. Ведические мудрецы рассматривали Луну как мужскую энергию, а Парвати как женскую, супругу Шивы.

Части тела и аюрведическая конституция

Накшатра отвечает за глаза и брови.

Мригашира несет преимущественно энергию огня – «Питта». Так происходит потому, что она является местом рождения Марсианской энергии, а Марс, как мы знаем, огненная планета. Несмотря на это, необходимо помнить, что эта энергия не зловредна, ее можно отнести к огню, на котором готовят пищу или к огню пищеварения, но никак не к огню погребального костра.

Направление

Направление, охватываемое накшатрой – дуга между юго-западом и северо-западом.

Пады (четверти накшатры)

Первая пада или четверть созвездия Тельца с 23° 20' до 26° 40' попадает в созвездие Льва в Навамше, им управляет Солнце. Эта четверть накшатры раскрывает устойчивую и неподатливую природу Мригаширы, которая, тем не менее, способна выразить свой опыт в творчестве и в артистической деятельности.

Вторая пада или четверть созвездия Тельца с 26° 40' до 30° 00' попадает в созвездие Девы в Навамше, которым управляет Меркурий. Эта пада раскрывает избирательную, расчетливую, сатиричную природу Мригаширы. Проницательность в общении и хорошие умственные способности наиболее ярко проявляются в этой четверти. Сотрудничество планетных влияний Меркурия и Венеры в данном случае проявляют основательную практическую природу Мригаширы.

Третья пада или четверть накшатры с 00° 00' до 3° 20' Близнецов попадает в созвездие Весов в Навамше, которым управляет Венера. Это первая пада Мригаширы, которая попадает в Созвездие Близнецов. Главным акцентом здесь является коммуникабельность и склонность изучать психическую основу отношений. Меркурианская и венерианская энергии сотрудничают в этой паде так же, как в предыдущей, но эта четверть имеет более воздушную природу, поэтому не дает стабильных материальных результатов.

Четвертая пада или часть накшатры с 3° 20' до 6° 40' Близнецов попадает в созвездие Скорпиона в Навамше, управляемое Марсом. Эта пада относится к

таким качествам накшатры, как интеллект, любовь к спорам, подозрительность, причудливость и капризность. Эта пада не так поверхностна, как пада Весов, но имеет большую склонность к рассуждениям, чем к исследованию сути вопроса. Большинство негативных качеств Мригаширы проявлены именно в этой паде. Она может действовать мудро лишь в случае рождения развитой души, и все же с надлежащим наставлением.

Профессии

Артисты всех видов: певцы и музыканты; художники; поэты; языковеды; писатели; мыслители и искатели истины; торговцы драгоценными камнями; торговцы товарами, связанными с земледелием. К этой накшатре также относятся: люди, вовлеченные в текстильную и швейную промышленность; дизайнеры и законодатели моды; ветеринары и все профессии, имеющие дело с домашними животными; продавцы всех видов; рекламные агентства; администраторы; ландшафтные дизайнеры; фермеры и садоводы; работники лесного хозяйства; работники в сфере недвижимости; составители карт и штурманы; путешественники и исследователи; экстрасенсы и астрологи; учителя, особенно те, кто преподает для начинающих; мастеровые и служащие; комментаторы.

Места

Леса; поля и луга; оленьи заповедники; села и маленькие города; спальни, игровые площадки; ясли; детские сады; комнаты отдыха; места для развлечений; улицы; тропы и дороги; лужайки и огороды; лесные тропы; музыкальные студии и мастерские художников; маленькие магазины; базары и другие места для торговли; клубы астрологов и экстрасенсов; все места связанные с вышеперечисленными профессиями.

Гуна (природа) и таттва (элемент)

Накшатра – тамастична по своей природе. Тем не менее не следует это воспринимать в каком-либо негативном смысле, поскольку ее природа божественна (смотрите раздел «Гана»). Она ассоциируется с энергией тамаса, так как связана с тамастичной планетой Марс, а основные качества этой планеты описывались ведическими мудрецами как тамастичные. Именно такое качество Мригаширы, как «я не могу найти удовлетворение», наделяет ее энергией тамаса. Эта накшатра будет проявлять себя невежественно в том случае, если в ней будут расположены невежественные планеты: Раху, Марс, Сатурн.

Это последняя накшатра, чьим доминирующим элементом является Земля. Подобная характеристика объясняет способность накшатры достигать быстрых результатов в материальном плане.

Гана (тип темперамента)

Рассматриваемая накшатра относится к божественному типу накшатр – Дева. Она относится больше к существам в астральном мире, чем к человеческим существам. Эта классификация отражается в особой избирательности Мригаширы.

Ориентация и расположение

Мригашира – ровная накшатра. Этот факт еще раз повторяет то, что Мригашира не обладает экстремальной энергией и остается в определенных рамках. Она всегда старается достичь баланса между расширением и сужением.

Накшатра имеет нежный, мягкий характер – Мриду. Это очевидно, так как Мригашира является наиболее подходящей лунной стоянкой для поиска и получения наслаждений на всех уровнях бытия. Ее стремление к знаниям также проходят в легкой, непринужденной манере.

Лунный месяц и день

Она относится к первой половине лунного месяца Маргаширша. В солнечном календаре этот месяц обычно совпадает с декабрём. Этот месяц также известен как Аргхаяна, поскольку альтернативным названием Мригаширы является Аргхаяни. В давние времена он знаменовал начало года. В настоящее время начало года приходится на лунный месяц Чайтра.

Мригашира также относится к Панчами, 5-му титхи или дню растущей и убывающей Луны.

Благоприятная деятельность

Обычно благоприятна любая беззаботная деятельность; особенно благоприятны путешествия, изучение природы, осмотр достопримечательностей; сексуальные наслаждения; все виды артистической работы; исцеляющие и омолаживающие практики; основание образовательных заведений; превосходно чувствуют себя в коллективе; смена места жительства; подходит любая деятельность, связанная с общением; подходят устройство алтарей, религиозной атрибутики и выполнение духовных инициаций; подходят рекламная и торговая деятельность; смена имени.

Неблагоприятная деятельность

Не подходят брачные церемонии (в Ведических текстах говорится, что Шива взял в жёны Парвати, когда Луна находилась в этой накшатре, вследствие этого в их браке было много переживаний); не подходит любая тяжёлая и

грубая деятельность; неблагоприятно спорить или принимать важные долгосрочные решения серьёзного характера.

Планета-управитель

С этой накшатрой связаны планеты Марс, Венера и Меркурий. Марс является главной управляющей планетой Мригаширы. Выше упоминалось, что марсианская энергия появляется через эту накшатру. Марс – источник, дающий Мригашире энергию для «поиска». Марс действует как импульсивная планета, включая в себя все значения, обозначающие «желание».

Рассматривая предыдущие накшатры, мы успели заметить, как первичный созидательный огонь (представителем которого является Овен) застывает, превращаясь в земной элемент (представителем которого является Телец). В знаке Мригашира этот созидательный огонь становится заключённым в земную, материальную оболочку, он активизирует материю. Для того чтобы понять его реализацию в этой накшатре, давайте посмотрим на устройство современного автомобиля. Обычная машина – это тяжёлый металлический предмет, не способный самостоятельно передвигаться, который может привести в движение только огонь/искра двигателя внутреннего сгорания. Подобным образом марсианская энергия становится силой, которая движет материей, тем самым вдыхая в неё жизнь.

Мригашира образует мост между Тельцом и Близнецами и, соответственно, относится к смешению меркурианской и венерианской энергий. Интересно заметить, что кроме Читры (14-я накшатра) и Дханишти (23-я накшатра), Мригашира – единственная накшатра, находящаяся одинаково разделённой двумя знаками. Таким образом, Мригашире присуще сильное чувство двойственности – она пытается разрешить конфликт между землёй и воздухом, двумя изначально несовместимыми элементами. Венера относится к земной части этой накшатры – Тельцу, в то время как Меркурий к её воздушной части – Близнецам. Все благоприятные качества Мригаширы – артистические способности и жажда жизни, способность находить истинный жизненный путь и смысл – проявляются только тогда, когда энергии Меркурия и Венеры сочетаются должным образом.

Планетарные соединения Марса-Меркурия, Меркурия-Венеры, Марса-Венеры и Марса-Меркурия-Венеры несут энергии подобные тем, которыми обладает Мригашира. Присутствие Марса или Сатурна в этой накшатре обычно неблагоприятно для счастливого брака. Однако оба они могут дать хорошие материальные результаты в части Мригаширы, относящейся к Тельцу. В части, относящейся к Тельцу, фактически все планеты, кроме Юпитера, обычно приносят хорошие плоды.

Звуки и буквы

Первая пада (с 23° 20' до 26° 40' созвездия Тельца) соответствует звукам «Ве», как в слове «Вела».

Вторая пада (с 26° 40' до 30° 00' созвездия Тельца) соответствует звукам «Во», как в слове «Вокал».

Третья пада (с 00° 00' до 3° 20' созвездия Близнецов) соответствует звукам «Ка», как в имени «Катерина».

Четвёртая пада (с 3° 20' до 6° 40' созвездия Близнецов) соответствует слогу «Ке», как в слове «Кеану».

В санскритском алфавите слог Мригаширы – «Эм», соответственно её мантра: «Ом Эм».

Сексуальный тип и совместимость

Сексуальный тип этой накшатры представлен таким животным как змея.

Мригашира – один из экспертов в занятии любовью. Во всех древних культурах змеи или змееподобные существа считались символами сексуальной силы и рассматривались как специалисты в искусстве сексуального общения. Мригашира наиболее совместима в сексуальном плане с другой змеиной накшатрой *Рохини*.

Для определения брачной и сексуальной совместимости с другими накшатрами, пожалуйста, смотрите страницы 457 - 458.

Эзотерический смысл

Ниже приведена наиболее древняя история, описывающая появление этой накшатры.

«*Брахма*, создатель в Божественной триаде, стал одержим собственной дочерью *Рохини* (как известно, *Брахма* находится в довольно комичном положении, поскольку каждая женщина – его дочь). Он преследовал *Рохини* в форме оленя. *Шива*, разрушитель в Божественной триаде, отсек оленю голову стрелой, таким образом, образовав созвездие оленьей головы – Мригаширу.»

Если посмотреть на расположение лунных стоянок *Рохини*, *Мригаширы* и *Ардры* (накшатра, считающаяся домом *Шивы*), история мгновенно обретает смысл. Оленья голова *Мригаширы* обращена к *Рохини* в ночном небе.

Созвездие *Ориона* всегда рассматривалось как Стрелец. Существуют сотни историй о том, как *Парвати* наблюдает за тем, как *Шива* стреляет из лука, истребляя демонов и уничтожая демонические поселения или же голову *Брахмы*, как было упомянуто выше.

Мригашира считается домом Парвати и это имеет смысл, так как в этой накшатре у Парвати выгодная позиция для наблюдения за приключениями Шивы в его форме *Рудры*. Тот факт, что Мригаширу представляют и как голову оленя, и как дугу лука, раскрывает двойственную природу этой накшатры – охотника и жертвы.

Во всех древних культурах Орион считался домом *Праджипати*. Праджипати – это предки всех видов существ, населяющих вселенную. В этом смысле, Брахма – изначальный Праджипати. Этот факт в вышеупомянутой истории указывает на сильную связь между Брахмой и данным участком небесного пространства. Тем не менее Брахма сменил место жительства на соседствующую накшатру Рохини. Более детально читайте об этом в разделе «Управляющее Божество» накшатры Рохини.

Мригашира относится к моменту, когда в процессе создания рождается любопытство. С материальной точки зрения, мы видим, что любое движение в физической вселенной, даже на атомном уровне, зависит от такого физического свойства как тепло. Так как Мригашира – инициатор марсианской энергии, она относится к моменту во времени, когда температура во вселенной достигает благоприятного значения для расцвета жизни. Тепло и движение – первичные аспекты планеты Марс, именно они и рождаются в накшатре Мригашира.

Готра (Вселенская родословная)

Эта накшатра относится к мудрецу *Пуластхья*, одному из семи небесных мудрецов, отвечающих за происходящее в нашей галактике. Имя этого мудреца переводится как «имеющий гладкие волосы». Сразу можно увидеть тесную связь Пуластхьи с мягкой, утончённой природой Мригаширы .

Способы гармонизации

Для тех, кто страдает от плохих последствий проявления этой накшатры, лучшими лечебными мерами будет поклонение Парвати. Поклонение Луне также благоприятно для увеличения позитивного влияния этой накшатры.

Повторение главной мантры этой накшатры «Ом Эм» 108 раз во время прохождения Луны через эту накшатру и в соответствующий лунный месяц, скорее всего, уменьшит страдание и принесёт просветление в жизнь.

Люди, которым благоприятна позитивная энергия этой накшатры, также могут увеличить эффект вышеперечисленными способами. Для них полезно носить красный, белый, зелёный и светлые искрящиеся оттенки. Они должны планировать все важные действия, учитывая направления, лунный месяц и дни, когда Луна находится в накшатре Мригашира.

Примеры

Известный композитор классической музыки *Георг Фридрих Гендель* родился, когда Луна была в созвездии Мригашира. Он был фактически единственным композитором своего времени, который писал свои работы специально для певцов. Его музыка имеет выраженные качества Мригаширы.

У автора этой книги атмакарака Меркурий расположен во второй паде Мригаширы.

Разное

Согласно *Варахамихире*, Луна в Мригашире даёт человеку «переменчивость, ум, застенчивость, сообразительность, энергичность, богатство и радость наслаждения». Большинство этих качеств подходят художнику-оформителю этой работы, у которой атмакарака Луна находится в первой паде этой накшатры!

Считается, что Луна у Парвати, правящего Божества этой накшатры и супруги Шивы, находится в половине созвездия Телец. Многие её качества, о которых упоминается в разных пуранических писаниях с её участием, подходят под описание Варахамихиры. Поскольку она является первичным Божеством, она может принимать такие новые формы, как Дурга или Кали, имеющие совершенно другие характеристики.

АРДРА

6° 40' Близнецов – 20° 00' Близнецов

В небе

Ардра – источник энергии Раху - состоит из яркой звезды в верхнем левом углу созвездия Орион, известной в современной астрономии как Бетельгейзе (α Ориона). Благодаря видимому блеску 0,57 звёздной величины этот красный сверхгигант является одной из самых ярких звезд в ночном небе. В большинстве древних культур Бетельгейзе почиталась как очень важная звезда, поскольку предполагалось, что она оказывает сильное влияние на нашу планету. Древние ведические провидцы рассматривали эту яркую красную звезду как обитель Рудры – яростной красной формы Шивы.

Название

Слово «Ардра» может иметь множество переводов, например: «зеленый», «свежий», «влажный». Нетрудно заметить, что все эти переводы передают ощущение обновления. Так, слово «влажный» может относиться к влажности воздуха, благодаря которой формируются облака, которые, в свою очередь, порождают дождь. Дождь же дает жизнь земной растительности и делает ее «свежей» и зеленой.

Слезы – такая картинка немедленно приходит в голову, когда мы говорим о влажности применительно к человеческим чувствам. В действительности слеза является одним из наиболее известных символов накшатры. Пот является другим физическим явлением, которое может быть связано с влажностью, и древние тексты ассоциируют накшатру с удушающей жарой, вызывающей потение.

Символ

Главный символ накшатры – алмаз, хотя многие ученые считают, что в первую очередь это слеза.

Как мы уже говорили, имя накшатры связано с влажностью и сыростью. Символический смысл слезы связывает ее со всеми видами скорби. Также слеза в символической форме представляет воду во всех каплеобразных формах: утренняя роса на листьях или тысячи капель, оставшихся повсюду после того, как прошел дождь. Капли росы символизируют свежесть и обновление. Даже слезы – это часть очистительного процесса и они связаны

скорее с развеиванием грусти, чем с ее порождением. Этот катарсический процесс похож на то, как ребенок плачет одну минуту, а затем улыбается, как ни в чем не бывало.

Это футуристическая накшатра, стремящаяся освободить нас от отжившего свое прошлого через ряд бурных событий. Как правило, такие «штормы» длятся недолго и если не цепляться за прошлое, то пережить эту фазу жизни легко, а вознаграждением будет обновление, подобное свежести листьев после дождя. Например, кто-то чувствует разочарование из-за того, что потерял работу, но благодаря этому он получил новую возможность следовать своему призванию и стать успешным. Вот причина того, почему алмаз является главным символом накшатры.

Алмаз, как всем известно, формируется в условиях экстремально высоких температур и давления в течение миллионов лет. Также и Ардра может сделать блестящую личность после того, как она успешно преодолела житейски бури, унесшие с собой все старое. Символический смысл алмаза связан еще и с тяжелой работой, необходимой для того, чтобы извлечь сияющую и сверкающую драгоценность знания из превратностей судьбы.

Алмаз в первую очередь – ментальный и интеллектуальный символ, отображающий множество своих отражающих поверхностей разнообразные аспекты Маномайакоши (ментальное/интеллектуальное тело). Также как сверкание алмаза зависит от того, сколько света на него падает, блеск ума интеллекта зависит от количества света в душе. Альтернативный символ Ардры – человеческая голова – выражает сходную идею о разуме и уме.

Алмаз – самое твердое вещество на земле и эта твердость связана с неуступчивой и непреклонной стороной природы накшатры. Она обладает таким качеством как пронизательность и потому способна легко проникнуть в суть чего угодно. Добираться до корня проблем очень важно для этой накшатры, и она напрямую связана с глубиной восприятия.

Управляющее Божество

Управляющее божество накшатры – Рудра, чье имя переводится как «ужасный», «ярко-красный», «преобразователь» и «плакальщик». Отсылка к красному цвету обретает смысл, если мы вспомним, что астрономы относят Бетельгейзе (главную звезду накшатры) к классу красных сверхгигантов. Рудра представляет собой деструктивный и трансформирующий аспект Шивы (разрушителя в Ведической троице).

В некоторых ведических текстах Рудра также рассматривается как бог грозы, что вновь указывает на смысловые значения волнения и переворота. Рудра связан с хаосом, беспорядком, неразберихой, опустошением и анархией. Однако большинство мудрых людей согласятся с тем, что в действительности именно эти ужасные вещи наиболее часто заставляют людей изменять свои

взгляды. Очень немногие радостно приветствуют изменения до того, как их прижало к стенке!

Суть Ардры – изменение, и Рудра точно знает, что требуется для того, чтобы принести его. Период перед бурей, когда на небе собираются тучи, сопровождаемые молниями и громом, - вот атмосфера, которой наслаждается Рудра и с которой он связан (см. рис.) Ардра может рассматриваться как эксперт в области создания таких ситуаций и привнесения подобных переживания в чью-либо жизнь.

Гроза – важное явление, с помощью которого природа получает облегчение. Ардра может рассматриваться как знак периода до, во время и после ливневого шторма. Рудра тесно связан с созвездием Ориона – «Охотника». Орион считается наиболее важным созвездием в плане его влияния на Землю и человечество. Он почитается во всех древних ведических текстах как врата через которые души сходят на землю, чтобы прожить здесь жизнь, и потому его называют «Даритель жизни». Он способствует эволюции человечества с помощью инициации важных изменений. Некоторые из них могут выглядеть такими же деструктивными на индивидуальном или групповом уровне, как жестокий шторм, однако они всегда благоприятны в том смысле, что способствуют новому росту.

В древних ведических текстах с Рудрой связано много легенд. Мы познакомимся с наиболее известными среди них, а также с другими аспектами важности Ориона в части, посвященной эзотерике.

Природа и характер накшатры

Характер Ардры похож на характер ребенка. Рожденные под этой накшатрой обладают способностью резко переходить от интенсивной радости к глубокой печали или к чему-то среднему между этими состояниями в течение нескольких минут. Ардра всегда вовлечена в процесс обдумывания чего-либо, что делает людей, находящихся под ее сильным влиянием, пребывающими в постоянной трансформации. В некоторых случаях этот процесс приводит к открытию сокровищ знания, в других же – к негативным результатам вроде отравляющих мыслей и путаницы.

Ардра – первая накшатра, которая на ментальном/интеллектуальном уровне делает попытку понять то, как действует майя. Ардра – это место, где рождается интеллект. В предыдущей накшатре – Мригашире – ум развивает способность «блуждать», «странствовать». В Ардре интеллект достаточно развит для того, чтобы обобщить опыт, полученный в ходе таких «странствий». Ардра почти столь же любопытна, сколь и Мригашира. Единственное отличие между ними заключается в том, что Ардра любит узнавать причину, породившую явление, в то время как Мригашира в

основном довольствуется наблюдением за результатом и получением удовольствия от него.

Можно сказать, что Мригашира «наслаждается», а Ардра «анализирует». Скорее всего, в этом заключается причина того, что люди, родившиеся под этой накшатрой, обладают пытливым исследовательским умом. Это качество уроженцев Ардры можно увидеть, стоит им только зайти в комнату. Даже семилетние дети с удовольствием изучают людей вокруг. Это исследование обычно проводится без соблюдения правил приличия, а обо всех сделанных открытиях исследователь сообщает прямолинейно и во всеуслышание.

В *принципиальной схеме мира* (вар. - *универсальной картине мира. Оригинал - intheuniversalschemeofthings*) Ардра соотносится с «ятна шакти» (yatnashakti) – способностью делать усилия. Эта энергия сосредоточена поиске и достижении желаемой цели. Таким образом Ардра завершает поиски, начатые Мригаширой. Достижение – вот результат действия энергии Ардры.

Легко заметить, что такие английские слова как arduous («трудный», «труднодоступный», «энергичный», «напряжённый») и ardent («горячий», «пылкий», «страстный», «пылающий») произошли от слова «Ардра» и связаны с ее проявлениями. Английский язык вообще имеет много общего с энергиями Ардры.

Ардра – это накшатра, в которой развивается ментальная восприимчивость и чувствительность, потому что превратности судьбы, создаваемые накшатрой, делают ум активным и реактивным. такая чувствительность делает уроженцев Ардры чувствительными к любым видам боли и в некоторых случаях дает сильное желание помогать тем, кто страдает от боли. Лежащая в основе Ардры эмоциональная жажда базируется на эмпатии. Даже Рудра появился на свет для того, чтобы защитить Рохини от Брахмы (см. раздел «Божество» в описании накшатры Рохини).

Даже гроза – это ни что иное, как один из способов природы облегчить страдания растительности земли. Ардра – это первая накшатра, в которой эмоции встречаются с разумом. Потому для этой накшатры крайне важно соблюдать баланс между ментальными и эмоциональными порывами.

Те, у кого в момент рождения Ардра находилась в асценденте, обычно имеют большие лица, кудрявые волосы и угрюмое выражение. Взгляд их глаз пронизывающий, а выражение «покраснеть от злости» относится к уроженцам данной накшатры буквально. Архетип сумасшедшего ученого – вот типаж Ардры. Они имеют хорошую память и быстро реагируют на факты и цифры. Следует заметить, что уроженцы Ардры как правило не проверяют достоверность данных, перед тем как огласить их. Хотя снаружи они могут выглядеть спокойными, внутри их голов обычно бушует буря. Их жизни полны больших перемен и разворотов на 360 градусов.

Уроженцы Ардры – ревностные и неутомимые наблюдатели как за собой, так и за другими. Это качество, в совокупности с обыкновением говорить то, что они думают, заставляет их выглядеть невежливыми и критичными. В некоторых случаях их сарказм может причинить много боли и мук окружающим. В не очень развитых душах Ардра проявляет свою ребяческую склонность потакать своим эгоистическим устремлениям с помощью лжи, беспринципности и пр. Однако они храбры, как Рудра, и не имеют ничего против противоборства.

Люди Ардры похожи на разразившуюся грозу и реакция других людей на них крайне различна. Они могут хорошо запугивать людей, особенно мягкие натуры. Их телесная конституция обычно довольно сильная и потому они хороши в различных видах физических работ. На шкале материального процветания они склонны колебаться между крайними положениями. Как правило они не слишком хорошо управляют финансами, поскольку склонны тратить все свои сбережения. Также как и семилетний ребенок, Ардра не слишком сосредоточена на деньгах.

Из-за иллюзорной энергии Раху Ардра может создавать большую неразбериху и тем самым заставлять уроженцев этой накшатры растрачивать их интеллектуальную и ментальную энергию на бесполезные занятия. Также она может делать их упрямыми, высокомерными и безрассудными. Сегодня, когда наука и технология оказывают сильное влияние на массовое сознание, уроженцы Ардры тратят свой потенциал на материалистичные науки, которые, в большинстве случаев, не дают эволюции на духовном уровне. Известно множество примеров, когда ближе к концу жизни, исчерпав все свои возможности, физики переходили от физики к метафизике. Это показывает, как люди могут потратить впустую практически всю свою жизнь перед тем, как прийти к некоему значимому заключению. Все уроженца Ардры получают шанс изменить свои жизни к лучшему, но в современную гиперматериалистичную эпоху, изобилующую всеми типами иллюзий, это непростая задача.

В случае высокоразвитых душ Ардра действует по другому. Вселенский разум тестирует их путем ниспослания им грозных условий и ситуаций, чтобы проверить их решительность и понимание. История служит доказательством того, что все великие личности переживали множество «бурь» в своей жизни. Помимо проверки нашей веры, эти бури очищают остатки негативной кармы из прошлых жизней. Ардра – это гроза, которая пробуждает нас от забытья и заставляет нас выть и выкрикивать самый важный вопрос «Почему?!».

Характер действия

Ардра считается считается **сбалансированной**(вар. **Уравновешенной. оригинале - Balanced**) накшатрой. Ее сбалансированная природа происходит из ее **ментальной и интеллектуальной**

проницательности(**mental and intellectual acumen**). Как правило, те, кто думают, анализируют и размышляют, не впадают в крайности. Рассеивание, хаос и грозы (**storminess**) Ардры – не более, чем природный способ восстановления баланса. Если мы сталкиваемся лицом к лицу с мучительной ситуацией в этой жизни, то это дается только для того, чтобы уравновесить и растворить карму жизней прошлых. Гроза – это также типичное проявление природного способа восстановить баланс.

Социальная группа (каста)

Накшатра принадлежит к касте **шудр**(в оригинале - **Butcher**). Устранять или класть конец тому, что утратило свою полезность – это работы Ардры. Ее управляющее божество – Рудра – хорошо известен благодаря тому, что избавил вселенную от нежелательных демонических сил. Как мы увидим в части, посвященной эзотерике, Рудра не думал дважды над таким важным вопросом как отсекание одной из голов Брахмы.

Пол

Ардра – женская накшатра. Хотя ее управляющее божество – Рудра – мужчина, вся ее подноготная, как и деятельность Рудры, связаны с хаотическим, разъяренным состоянием природы. Понятия, ассоциируемые с Ардрой, такие как «чувствительность», «влажность», «свежесть» - могут быть расценены только как женские. Обновление, переживаемой земной растительностью после ливня, также является одним из «женственных» природных явлений.

Части тела и аюрведическая конституция

Связь накшатры с глазами, задней и передней частью головы подчеркивает ее аналитические способности и восприимчивость. Как открыли сегодня неврологи, большая часть контролирующих механизмов мозга сосредоточены в передней и задней части головы.

Ардра связана с вата-дошей (воздухом). Это явствует из того факта, что накшатра целиком располагается в вата-знаке Близнецов. Ее планета-управитель – Раху – также является, в первую очередь, Вата-планетой. Бури без воздуха быть не может!

Направление

В первую очередь Ардра связана с юго-западом, западом и севером.

Пады (четверти накшатры)

Первая пада, или четверть, накшатры – 6° 40'–10° 00' Близнецов – попадает в навамшу Стрельца, управляемого Юпитером. Эта пада связана с исследовательской, пытливым стороной Ардры. Планеты, расположенные

здесь, обладают беззаботным расположением, но склонны к материальным излишествам. Это начало грозы и потому условия здесь не самые неблагоприятные.

Вторая пада – 10° 00'–13° 20' Близнецов – попадает в навамшу Козерога, управляемого Сатурном. Эта пада дает сильный интерес к материалистическим занятиям, но в них кроется разочарование. Большая часть негативных качеств накшатры проявляются в этой паде. Буря здесь начинается, и потому планеты, расположенные здесь, дают постоянные проблемы и беды.

Третья пада – 13° 20'–16° 40' Близнецов – попадает в навамшу Водолея, управляемого Сатурном. Эта пада связана с той частью деятельности Ардры, которая является научной, направленной на исследования и относится к электричеству. Буря здесь достигает стадии, когда молнии сверкают всюду, и потому расположенные здесь планеты могут давать короткие, внезапные вспышки вдохновения. Ментальная активность в этой паде достигает пика.

Четвертая пада – 16° 40'–20° 00' Близнецов – попадает в навамшу Рыб, управляемого Юпитером. Для Ардры это пада Пушкара Навамши. Она связана с чувствительным и сострадательным аспектом Ардры. Она имеет сильное желание помогать эволюционировать тем, кому повезло меньше, чем ей. Шторм здесь закачивается и потому условия мягкие и мирные, по сравнению с двумя предыдущими падами. Планеты, расположенные здесь, обычно дают обширные благоприятные результаты.

Профессии

Инженеры-электрики, электротехники, работники компьютерной индустрии и электроники, разработчики компьютерного программного обеспечения, инженеры звукозаписи, звукотехники, музыканты (особенно те, кто работают в сфере электронной музыки), эксперты в области английского языка, эксперты по оружию, фотографы, специалисты по спецэффектам в кино, дизайнеры компьютерных игр и поклонники научной фантастики, эксперты в области 3D и виртуальной реальности, рабочие всех видов, математики и исследователи, ученые, глубокие мыслители и философы, писатели (особенно в жанре научной фантастики), хирурги, врачи, которые применяют в качестве лекарств яды в небольших количествах (как гомеопаты, так и аллопаты), те, кто вовлечен в такие интеллектуальные виды спорта как шахматы, скрабл, бридж и пр., гробовщики, работники фармацевтической, химической промышленности и промышленности удобрений, любые профессии, связанные с использованием ядов, работники ядерных электростанций, специалисты по глазам и мозгу (в том числе хирурги), психоаналитики и психотерапевты, все, кто специализируются на лечении болезней мозга и головы, исследователи, детективы и разгадыватели тайн, аналитики всех типов, эксперты по молниям, специалисты по рентгеновскому излучению и

персонал радиолокационных установок, работники предприятий по обработке пищи, производящих консервы, замороженные продукты и фастфуд, воры, легальные и нелегальные продавцы наркотиков, продавцы, искусные в обмане и двусмысленных разговорах, биотехнологи, химиотерапевты, политики и манипуляторы, снайперы и наемные убийцы.

Места

Географические места, где часто случаются грозы, ураганы и торнадо, исследовательские лаборатории всех типов, коммуникационные центры типа станций радиолокации, студии и магазины имеющие отношение к высоким технологиям, госпитали, радиостанции и телестудии, телеграфы, ядерные электростанции, все фабрики, имеющие дело с ядовитыми химическими процессами, эскалаторы, военные базы, где оружие хранится и обслуживается, все места, связанные с вышеперчисленными профессиями.

Сегодня Ардра присутствует во всех домах из-за электросетей и электроприборов.

Гуна (природа) и таттва (элемент)

Это тамасичная накшатра. Ее тамасичные качества возникают из-за связи с тамасичной грахой – Раху. Его тамасичные качества проявляются в хаосе, рассеивании, разладе и смутности.

Она принадлежит к элементу воды, о чем свидетельствует ее символизм и связываемые с ней изображения. Все это показывает, что в основании Ардры, под ее интеллектуализмом, лежат сильные эмоции.

Гана (тип темперамента)

Это Манушья или человеческая накшатра. Она ассоциируется с Меркурием – планетой, которая создает мост между высшими и низшими мирами, что связывает накшатру с человеческим миром, лежащим посередине между 14 планами (реальностями) существования. Эта накшатра имеет иллюзорный аспект своего управителя – Раху, который крепко связан с людьми и их борьбой на материальном плане планеты Земля.

Ориентация и расположение

Ардра – восходящая накшатра. Также как Рудра целится своей стрелой в небо (см. рис.), Ардра ставит перед собой **высокие**(вар. – **большие в оригинале - high**) цели. Она ищет интеллектуальных вызовов и высшего знания во всех его проявлениях. Когда бы мы не встречались в жизни с затруднительной ситуацией, обычно мы вынуждены задаться вопросом, что же стало ее причиной? Как правило, в этот момент многие из нас ображают свой взор к небесам, где лежат все ответы.

Это Тикшна или резкая, мощная накшатра. Это очевидно, учитывая жарактер ее управляющего божества – бога Грозы. Он действует скрытно и резко, подобно тому, как змея наносит укус. Раху также является жесткой планетой. Жалящий сарказм и причиняющие горе события ассоциируются с Ардрой. И даже хорошие результаты она приносит неожиданно и резко.

Лунный месяц и день

Накшатра связана со второй половиной (9 дней в середине) лунного месяца Маргаширша. Этот период соотносится, большей частью, с декабрем.

Ардра также связана с экадаши (11 титхи, или лунным днем).

Благоприятная деятельность

Благоприятна исключительно для деятельности, связанной с профессиями и местами накшатры. Подходит для деструктивной деятельности, такой, как, например, разрушение старых зданий, избавления от старых, отживших свое вещей и привычек. Хороша для того, чтобы встретиться лицом к лицу со скрытыми, глубинными проблемами и сложностями, а также для исследований и творчества в контролируемых накшатрой сферах деятельности; подходит для *умилостивления яростных божеств, таких как Рудра и Кали.*

Неблагоприятная деятельность

Накшатра неблагоприятна для любых начинаний. В целом неблагоприятна для таких «положительных» видов деятельности как заключение брака, путешествия, дарение и получение подарков, проведения религиозных церемоний и т.п.

Планета-управитель

Хотя Раху является главной управляющей планетой Ардры, можно говорить о совместном влиянии Раху и Меркурия. Это две интеллектуальные планеты, имеющие дело с двойственностью жизни и природы. Меркурианская сторона Раху проявляется через эту накшатру. Это повышает интеллектуальные и мыслительные способности уроженцев Ардры, а также усиливает вовлеченность в деятельности, в которых особое значение придается коммуникации, размышлению или работе руками. Это обеспечивает изобилие ментальной и нервной энергии, а также такие меркурианские качества как остроумие, **разносторонность** (или **непостоянство: в оригинале - versatility**), быстроту мысли и коммуникативные способности. Также как и бриллиант, интеллектуальность Ардры, как правило, многогранна и всепроникающа.

Негативный аспект раху-меркурианского влияния этой накшатры может заставить человека неправильно употреблять своими умениями – для достижения эгоистичных целей или причинения вреда другим. В некоторых

случаях интеллект искажается до такой степени, что человек не думает дважды о том, чтобы совершить криминальные действия. Следует быть очень осторожным со всем, что делается под влиянием Ардры, поскольку с последствиями этих поступков придется столкнуться уже в этой жизни, что в целом хорошо, поскольку этот «багаж» не придется тащить в будущие жизни, и возможность искупления содеянного в жизни нынешней не может быть отменена. Энергии Раху и Меркурия могут захватить человека, живущего в современную эпоху информационного бума, имеющего очень мало отношения к подлинному знанию. Но в высшем проявлении они могут дать истинные знания и способность видеть сквозь иллюзию. Также они могут соединить интеллект человека с духовными реальностями и в результате дать способность к интуитивному или духовному постижению.

Ардра – место, где рождается таинственная энергия Раху. Здесь природа сознательно применяет хаос и рассеивание, для того чтобы облегчить процесс творения и проявления чего-либо. Мы можем увидеть. Что творческий процесс в достаточной степени был упорядочен в предыдущих накшатрах. Ардра же связана с тем бессистемным, загадочным фактором во вселенной, который никогда не может быть предугадан. В физике лучшими примерами этого являются принцип неопределенности и квантовая теория, суть которых в 2 словах можно передать словами «ничто не определено и все есть лишь вероятностно». Другими словами, майя непостижима. Однако она раскрывается во время истинного просветления – процесса, в который вовлечены все 27 накшатр.

Звуки и буквы

Первая пада накшатры - 6° 40' – 10° 00' Близнецов - соотносится со слогом «Ку», как в слове «Кубрик». (Ku – Kubrick)

Вторая пада - 10° 00' – 13° 20' Близнецов - соотносится со слогом «Кха», как в слове Кхальса (Кхальса — одна из двух главных сект, на которые делятся сикхи в Ост-Индии (Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона)) (Kha - Khalsa)

Третья пада - 13° 20' – 16° 40' Девы - соотносится со слогом «Нэ» как в слове «Нэнси». (Nga – Nancy. Фонетическая транскрипция: [nænɪsɪ]. Прим.: в русском языке нет звука [æ]. Это краткий открытый звук, похожий на очень широкий вариант звука "э" с примесью звука "а". При произнесении [æ] углы рта следует немного оттянуть в стороны, расположить язык максимально плоско во рту и довольно энергично опустить челюсть. См. таже <http://www.native-english.ru/pronounce/ae.>)

Четвертая пада - 16° 40' – 20° 00' Близнецов - соотносится со слогом «Чха» как в слове Chhatri (в переводе с хинду – «зонт»). (Chha – Chhatri.)

В алфавите санскрита Уттарапхалгуни соотносится с «Аии» («и» долгое) (Aee) и мантрой «Ом Аиим» (OmAeem).

Сексуальный тип и совместимость

Животное, ассоциируемое с накшатрой в сексуальном плане – это собака. Как видно из картинка, эта собака – агрессивная воющая гончая, а не дружелюбный шотландский терьер! Собаки считаются сексуально активными животными и таким образом Ардра может **излишне потворствовать сексуальным желаниям** (вар. – может быть излишне снисходительна в вопросах секса. В оригинале – can be excessively indulgent in regards to sexual matters). Она несовместима с Мулой, другой «собачьей» накшатрой.

Сексуальная и брачная совместимость Ардры с другими накшатрами показана в таблицах на страницах 457 и 458 (Незабыть изменить цифры после предварительной верстки книги)

Эзотерический смысл

Последние находки показали, что созвездие, известное сегодня как Орион, или охотник, было объектом повышенного интереса древних египтян. В ведической мифологии ему также был дан особый статус. Это созвездие двух накшатр – Мригаширы и Ардры. Мригашира представлена тремя звездами в передней части созвездия, которые образуют лук охотника. Ардра, как мы обсуждали ранее, представлена яркой звездой Бетельгейзе, расположенной в верхней левой части Ориона. Также мы знаем, что Ардра управляется Раху, что связывает Раху и Орион.

Согласно некоторым ведическим ученым, Бетельгейзе является обителью Шивы. Считалось, что Орион появился в тот момент, когда Шива принял облик охотника и своей стрелой лишил Брахму одной из голов. Это имеет смысл, если вспомнить, что Брахма является управляющим божеством соседней накшатры Рохини. Как мы говорили ранее, некоторые ведические провидцы считали Мригаширу, соседнюю накшатру, обителью Парвати – супруги Шивы. Ученые официально не признали тот факт, что Мригашира и Ардра формируют пару, как Пурвапхалгуни (11 накшатра) и Уттарапхалгуни (12 накшатра), но это действительно так.

Рудра, гневная форма Шивы, является управляющим божеством Ардры. Это устанавливает связь между Раху и Шивой – разрушителем среди ведической Троицы. Некоторые ведические тексты говорят даже, что Раху находится в сердце Нилакантхи (одно из имен Шивы). Также Раху и Шива являются родственниками: Шива - муж сестры матери Раху. Его близость с Шивой – одна из причин того, почему Раху является одной из управляющих планет Водолея – знака, наиболее тесно связанного с Шивой. Вместе они разделяют оттенок «синий электрик» - цвет, ассоциируемый с Водолеем.

Значимость Ориона определяется тем фактом, что он находится точно посередине галактических врат между Тельцом и Близнецами. В астрономическом смысле это можно понять так: врата показывают направление от центра нашей галактики и следовательно могут рассматриваться как вход в нашу галактику.

Вот почему ведические тексты связывают Орион с Праджапати – прародителем человеческой расы. Древние египтяне считали Орион Осирисом – отцом всего человечества. В ночном небе Орион располагается очень близко к Сириусу – звездой, вокруг которого, предположительно, вращается наше Солнце. Впрочем, детальное обсуждение важности Сириуса лежит за пределами этой книги.

В *принципиальной схеме мира* (вар. - универсальной картине мира. Оригинал - *intheuniversalschemeofthings*) Ардра соотносится с «ятна шакти» (yatnashakti) – способностью делать усилия. Усилие иллюстрируется выстрелом из лука. *Its symbolism has hunting above and goal below.???*

Готра (Вселенская родословная)

Накшатра связана с Пулэхой - одним из семи божественных мудрецов, присматривающих за тем, что происходит в нашей галактике. Имя мудреца переводится как «объединитель пространства» (*connectorofspace*). Ардра, как мы обсуждали ранее, дает очарованность космосом и всякими космическими штучками типа приключенческой научной фантастики. И учитывая связь накшатры с мудрецом, известным как «объединитель пространства» *connectorofspace* - это имеет смысл.

Способы гармонизации

Для тех, кто страдает от негативных эффектов, вызванных причиненными накшатрой бедствиями, лучшей корректирующей мерой является поклонение Шиве в форме Рудры. Рецитация коренной мантры Ардры – «Ом Аиим» (Om Aeem) 108 раз, когда луна проходит через эту накшатру и во время соответствующего ей лунного месяца, гарантированно ослабляет страдания и приносит просветление в жизнь человека.

Те, кто получают пользу от влияния позитивной энергии накшатры, с помощью вышеописанных мер могут увеличить положительные эффекты. Для них благоприятно носить одежду красных, зеленых и сияющих металлических цветов, имитирующих молнию, а также все цвета грозы, такие как: серебристые, темно-серые и черный. Им следует избирать направления накшатры, ее лунный месяц и дни, когда Луна пересекает Ардру, для того, чтобы предпринимать все важные действия.

Пример

Альберт Эйнштейн, известный физик, родился в момент восхода Ардры. Его внешность, жизнь и работы раскрывают многое из того, как Ардра проявляет себя.

Разное

Согласно Варахамихире, Луна в Ардре делает человека неблагодарным, злым, неистовым и гордым.

У Дженис Джоплин, знаменитой певицы и музыканта, Луна находилась в Ардре в 5 доме, отвечающем за творчество и ментальные склонности. В ее творчестве и манере петь Ардра проявлялась крайне ярко, и некоторые из жестких оценок Варахамихиры действительно подходили Дженис, хотя она принадлежала к положительному типу уроженцев Ардры, связанных с высшими проявлениями ее энергий.

ПУНАРВАСУ

20° 00' Близнецов – 3° 20' Рака

В небе

Пунарвасу, корень юпитерианской энергии, состоит из двух ярких звезд в созвездии Близнецов, известных современным астрономам как Кастор и Поллукс. С визуальной магнитудой 1,58 и 1,22 соответственно, Кастор и Поллукс хорошо видны в ночном небе. Их можно найти в верхнем левом углу созвездия близнецов над Орионом. В самых древних культурах к этим созвездиям относились как к близнецам (братьям или любовникам). Однако, древние ведические провидцы видели их как колчан со стрелами.

Название

Пунарвасу можно перевести как «Снова хороший (добрый), «Снова богатый» или как «Видимая безграничность». Васу – это полубоги, обладающие всеми хорошими качествами – добротой, силой, процветанием (см. абзац, посвященный божествам в разделе «Дхаништха», 23-е созвездие). Факт, что термин «Пунарвасу» переводится как «снова становится Васу» раскрывает эти 2 значения. У нас также есть ощущение позитивной трансформации, перехода от света к тьме. Эта двойственность и взаимодействие противоположностей – сущность Пунарвасу. Значение «видимая безграничность» более глубокое и имеет отношение к божеству-управителю.

Символ

Самый распространенный символ Пунарвасу – колчан, наполненный стрелами. Иногда за символ принимается одна стрела, но в любом случае, в символизме этой накшатры присутствуют стрелы. Стрелы традиционно ассоциируются с человеческой природой и качествами – стрела страсти, амбиций, стрела Амура и, конечно, стрела времени. Во всех этих случаях стрела всегда ассоциируется с движением, стремлением или целью. Стрелы в колчане Пунарвасу – не обычные стрелы. Они – божественное оружие, которое использовалось в древние времена. Это оружие магическим образом возвращалось владельцу после выполнения своей функции или миссии. Это передает идею о возрождении, возобновлении и бесконечном начале.

В основе колчан Пунарвасу представляет из себя энергию и ресурсы в нашем распоряжении. И мы сами можем выбирать цель и время, когда мы их

используем. У Пунарвасу есть различие всегда в целостности возвращаться после завершения своей миссии. Эта миссия может быть простой, как поход в магазин по соседству, а может быть трудной, как покорение Эвереста. Миссия может выполняться на любом плане – физическом, ментальном, эмоциональном, астральном или причинном. Функция Пунарвасу – обеспечить безопасное возвращение в точку отправления. Поэтому неудивительно, что в глазах мудрых людей Пунарвасу стала синонимом безопасности. Еще один символ этого созвездия – дом – также повторяет идею безопасности.

Можно легко заключить, что Пунарвасу связана с движением, подвижностью и поиском. Все качества, обычно соотносимые с созвездием Стрельца, также символизируемого стрелами, относятся также и к Пунарвасу. Осознание того, что путешествие всегда заканчивается там, где оно началось, приводит нас к идее круга, цикла. Время и реальность цикличны, а не линейны, как верят в большей части современного мира. Современная эволюционная теория Дарвина утверждает, что человеческая раса свободно эволюционирует в результате естественного отбора. Это подразумевает, что люди становятся умнее с каждым поколением. Также теория утверждает, что мы находимся в состоянии постоянного прогресса в линейном времени, которое движется вперед. Это противоречит видению всех древних цивилизаций, которые знали, что время циклично и что природа возрождает себя, постоянно повторяясь, и имеет скорее спиральную (как в цепи ДНК, составляющей генетический код) а не круглую структуру. Но в символизме для изображения вечной реальности всегда используется круг. Шатабхиша (24-я накшатра) и Пунарвасу – 2 главные накшатры, раскрывающие действие этого аспекта вселенского функционирования.

Управляющее Божество

Адити, мать 12-ти Адитьев (солнечных божеств), основное управляющее божество Пунарвасу. Адити переводится как «безграничная». Ее часто называют богиней изобилия. Она – небесная богиня, которую называют матерью всех божественных существ вселенной. Таким образом, она соотносится со всем космосом. Как мы знаем, проявленная вселенная в основном состоит из взаимодействия пространства и времени. Пространство, как и время, обладает качеством бесконечности, и к нему можно относиться как к безграничному. Когда мы смотрим с этой точки зрения, название Пунарвасу «видимая безграничность» приобретает вполне определенное значение.

Однако в реальности как время, так и пространство имеют определенное значение, ограниченное циклическим аспектом природы, описанным ранее. Адити, или пространство соотносится с любым движением или продвижением. Если нет пространства, нет движения. Вообще-то, в таких условиях не может быть и концепции существования. Пространство всегда считалось

принимающим, женским принципом, в противоположность времени, которое воспринималось как мужская энергия. Следуя этой мысли, Адити – мать всего существующего, что не относится к ее сестре Дити. Дити, ограниченное пространство – мать всех небожественных, демонических существ во вселенной.

Дити, как ночь, можно увидеть как темное пространство, вмещающее в себя темную, загадочную, злую сторону природы. Адити имеет отношение к пространству, которое, как день, заполненный солнечным светом, возвещает добрую сторону природы. Управление Адити накшатрой Пунарвасу наделяет ее энергией материнства, заботы, рассудительности, примирения. Также как пространство, вмещающее в себя все, Пунарвасу вмещает в себя людей, ситуации, обстоятельства и энергии.

Природа и характер накшатры

Во вселенской схеме всех вещей Пунарвасу соотносится с «вастува прапана шакти» - силой добиваться или получать обратно вещи и цели. Основная тема – триумфальное возвращение или возобновление. Стрела, достигающая цели в Ардре теперь возвращается назад. Она символизируется ветром, приносящим тучи и дождь, и орошающим растения. Также как и дождь, Пунарвасу приносит возрождение. Другое видение – это ветер, относящий тучи после того, как дождь прошел.

Суть природы и действия Пунарвасу выражается в двух словах: «вскармливание» и «гармония». Поскольку она представляет первый свет после бури, Пунарвасу представляет гармоничные условия в природе. Кажется, что природа наиболее гармонична в периоды после бури, когда поют птицы, а свежий запах обновленной земли вибрируют в воздухе. Также и Пунарвасу представляет благоприятные условия для процветания и торжества жизни на всех планах. Внутренний покой этой накшатры дает тем, кто находится под ее сильным влиянием удовлетворенными людьми, которые легко достигают удовлетворения. Они верят в простую духовную жизнь и стараются избавиться от негативных энергий, чувств и мыслей, которые могут помешать процессу их эволюции.

Пунарвасу – это созвездие, в котором взаимодействие ментального и эмоционального наиболее впечатляюще, поскольку здесь они имеют одинаковую силу. В предыдущей накшатре, Ардре, ментальное наиболее сильно, в то время, как эмоциональная составляющая находится в процессе развития. Качество, возникающее в результате тонкого равновесия между ментальным и эмоциональным – «умеренность», «разумность».

Пунарвасу представляет этап в жизни, когда ребенок перерастает бурный период непослушания и начинает осознавать потребности других людей. Обычно это происходит в возрасте между 9 и 14 годами. В этом возрасте дети

имеют уникальную способность жить моментом, и в то же время дружелюбны и хорошо относятся к окружающим. Те, кто находятся под влиянием Пунарвасу, сохраняют эту способность всю жизнь. Возраст между 9 и 14 – самое лучшее время для того, чтобы заинтересовать ребенка в духовных писаниях и философиях, поскольку он скорее всего воспримет их серьезно. Пунарвасу имеет отношение ко всем духовным практикам, предназначенным воспитывать понимание себя и просветление. Взаимодействие между ментальным и эмоциональным возвращают очень активное, глубокое и вдохновенное воображение. Люди под влиянием Пунарвасу достигают выдающихся успехов в таких искусствах как поэзия и писательство.

Люди, у которых Пунарвасу восходит на асценденте обычно маленького или среднего роста и имеют доброжелательное выражение лица. Чтобы понять внешний вид этой накшатры (особенно той части, которая находится в Раке), можно посмотреть на изображение Рамы, воплощения Вишну. Такие слова, как тишина, терпение, благочестие, умеренность, противоположная точка зрения, благожелательность, дружелюбие, способность адаптироваться, понимание себя и благородство описывают людей под влиянием Пунарвасу, ее влияние на них. Нужно отметить, что благородство Пунарвасу обусловлено и действует по принципу «отдавать – получать». Эта часть их природы способствует их безопасности в наше беспокойное время.

Обычно людям под влиянием Пунарвасу не хватает ментальной силы Ардры и они гораздо проще относятся к жизни. Им не хватает предусмотрительности – негативное качество, которое создает для них трудности, из которых, они, однако выпутываются. Вообще-то «безопасность» - одна из ключевых характеристик этой накшатры. Те, кто находятся под влиянием этой накшатры, легко избегают любых серьезных несчастий. Например, хозяин Асцендента находящийся в Пунарвасу, отведет от человека любую серьезную болезнь, несчастные случаи, увечья и т.п. В целом люди под влиянием Пунарвасу обычно ведут комфортную жизнь с периодами взлетов, падений, приключений.

Эти люди обычно привязаны к своим домам, но охотно путешествуют, если это необходимо. В особо негативных случаях такие люди полностью избегают путешествий. Обычно они заканчивают свою жизнь разочарованием и замешательством, поскольку они избегали следовать своему жизненному пути. Людям под влиянием Пунарвасу нужно быть внимательными и избегать тенденции к стагнации. Их ориентация внутрь себя избавляет их от устремления и сосредоточенности, необходимых для достижения целей. Очень часто можно услышать, как такие люди говорят: «А зачем?» «К чему беспокоиться?» и т.п. Иными словами, обычно они подводят философскую базу под свое бездействие. В высоком аспекте Пунарвасу дает способность достигать цели вне зависимости от сложности ее достижения. Также как

стрела, пущенная умелым лучником, развитый тип Пунарвасу всегда достигает намеченного.

У людей под сильным влиянием Пунарвасу есть очень странная черта – для них все всегда происходит с двух попыток. Обычно с первой попытки они терпят неудачу или не продвигаются далеко. Но если они пытаются второй раз, то всегда достигают успеха. Это имеет отношение к противоположной природе Кастора и Поллукса, которые составляют созвездие Пунарвасу. Об этом созвездии говорят как о братьях близнецах, один из которых, Кастор, порочный и жестокий, а другой (Поллукс) – благородный и мудрый. Обычно люди под влиянием этого созвездия встречаются с первым братом во время первой попытки, и с другим братом – во время второй.

Кастор создает для таких людей потери, а Поллукс возвращает все потерянное. Таким образом Пунарвасу, в соответствии со значением своего имени «Хорошая снова», имеет отношение ко всем типам повторения и цикличности. В негативном аспекте люди под влиянием Пунарвасу не могут отбросить что-либо, потому что считают, что это может иметь цель в будущем. Более развитые души, однако, знают и умеют отпускать, то, что изжило свою полезность.

Английские слова «пунктуальный», «карательный», «тюрьма», «слабый», вполне вероятно происходят от слова Пунарвасу (корня «пун»). Можно проследить по ним действие Пунарвасу на одном или другом уровне.

Характер действия

Пунарвасу считается пассивной накшатрой. Само по себе пространство – достаточно пассивная сущность. Пока его не приведет в движение что-то извне, философия Пунарвасу обычно «просто будь». Требуется мужество для того, чтобы придерживаться своего пути и совершить то, что тебе предназначено. Пунарвасу благословлена именно таким качеством, именно для этой цели. Однако, в своем негативном аспекте, человек не может приступить к выполнению своей миссии, достижению цели своей жизни из-за промедления, чрезмерного идеализма или простой лени. Обычно стрела летит без проблем, выпущенная из туго натянутого лука. Но иногда лучнику не хватает силы или решительности даже для того, чтобы натянуть свой лук. Это случилось с Арджуной (героем Махабхараты) в самом начале эпической мировой войны, с которой начинается повествование Махабхараты. Он отказался натягивать свой лук из-за своего идеалистического сострадания к своим родным и близким.

Социальная группа (каста)

Пунарвасу принадлежит к Вайшьям – касте торговцев. Такая классификация, очевидно, возникает от близкой связи этой накшатры с Меркурием, покровителем торговцев. Все благородство и доброта Пунарвасу находится в

рамках здравого смысла. Пунарвасу работает на основе взаимного обмена. В современном мире благородство должно быть очень обдуманым, потому что люди часто этим пользуются. Возможно, эта приверженность принципу взаимообмена влияет на то, что люди под сильным влиянием этой накшатры никогда не обжигают руки. Пунарвасу считается самой безопасной накшатрой.

Пол

Это мужская накшатра. Такая классификация, возможно, происходит от сильного влияния на нее мужской планеты Юпитер. Пунарвасу присуща женская природа Адити, но ее природа, действие – мужские, что можно увидеть из описания этой накшатры, как мальчика, стреляющего из лука.

Части тела и аюрведическая конституция

Части тела, соотносящиеся с этой накшатрой – пальцы и нос. Гитарист Джимми Хендрикс, у которого Юпитер, хозяин Асцендента, расположен в Пунарвасу, пел в одной из своих песен: «Чувство, сладкое чувство, капает с моих пальцев, моих пальцев...»

В первую очередь эта накшатра характеризуется как Вата (воздух). Это определенно имеет отношение к Меркурию, воздушной планете, влияющей на эту накшатру.

Пунарвасу представляет пространство, а Вата – доша, которая имеет самое близкое отношение к пространству и пустоте.

Направление

В основном эта накшатра относится к отрезку между западом, севером и северо-востоком.

Пада (четверти накшатры)

Первая пада (четверть) этого созвездия $-20^{\circ}00'$ – $23^{\circ}20'$ Близнецов находится в навамше Овна и управляется Марсом. Эта пада относится к подвижной стороне Пунарвасу, любящей приключения и новизну. Здесь фокус на дружбе, целях и групповой работе.

Вторая пада (четверть) этого созвездия – $23^{\circ}20'$ – $26^{\circ}40'$ Близнецов, находится в навамше Тельца, управляемого Венерой. Это пада относится к материалистичному, земному, фиксированному аспекту Пунарвасу. Она относится к отелям, ресторанам, туризму, экспорту и импорту.

Третья пада (четверть) этого созвездия – $26^{\circ}40'$ – $30^{\circ}00'$ Близнецов, находится в навамше Близнецов, управляемой Меркурием. Здесь фокус на умственной активности, воображении и науке. Поскольку это позиция Варготамма, планеты здесь дают очень сильные результаты, особенно в сфере ума и интеллекта.

Третья пада (четверть) этого созвездия – 00°00' – 3°20' Рака, навамша Рака, управляемая Луной. Это одна из самых сильных и благоприятных частей зодиака. Планеты здесь находятся одновременно в положении Варготамма и Пушкарра Навамша. Это пада материнства, вскармливания, экспансии, наиболее полно выявляющая материнские качества Пунарвасу.

Профессии

Торговцы всех типов, деятели искусств, сказочники, писатели книг по астрологии и другим эзотерическим наукам, визионеры. Все профессии, имеющие дела с путешествиями и туризмом, эксперты рециклинга. Отельный и ресторанный бизнес, транспорт, строительство домов, архитектура, все профессии, связанные с наукой, гражданские инженеры, школьные учителя, преподаватели ВУЗов, психологи, философы, священники, монахи, гуру, проповедники, преподаватели техник саморазвития. Импортёры – экспортёры, историки, антиквары, фермеры, животноводы. Все профессии, требующие инновационного, новаторского подхода, коммуникации, радио, телефония, курьерские компании, почтовая служба, пресса, служба заказов и доставки почтой. Землевладельцы, содержатели храмов, церквей и других религиозных сооружений. Обслуживание домов, стрельба из лука, любые виды спорта, в которых задействованы руки. Патриоты, авиаторы, космонавты. Все профессии, связанные с космосом, спутниками и т.п.

Места

Места возле водоемов, прудов, озер, рек. Фермы, места паломничества, деревни и маленькие городки, почты. Места, связанные с транспортом – вокзалы, автостанции, аэропорты, космодромы. Отреставрированные здания, общественные парки. Дома. Родина. Общежития, отели, гостиницы, пансионаты, мотели и т.п. Рестораны, храмы, сокровищницы, рынки, центры реабилитации, миссии, образовательные учреждения. Места публичных (гражданских) и политических собраний, дороги, научные музеи, антикварные магазины, общественные залы.

Гуна (природа) и таттва (элемент)

Это благостная накшатра. Это легко можно определить по связи Пунарвасу с Юпитером – изначально благостной планетой. Качества, делающие ее божественной, также делают ее благостной. Ее основное благостное качество – она никогда не причиняет намеренного вреда кому бы то ни было.

Она принадлежит к элементу воды. Качество воды дает ее связь с водной планетой – Юпитером. Эта накшатра связана с питанием, вскармливанием и другими подобными качествами, ассоциируемыми с элементом воды.

Гана (тип темперамента)

Эта накшатра считается божественной. По ее природе и действию видно, что это очень милосердная, великодушная, благородная, добрая и сострадательная накшатра. Все эти качества в древних ведических текстах считались божественными. Первый луч солнца после бури наверняка должен относиться к божественному аспекту природы и творения.

Ориентация и расположение

Это умеренная накшатра – не слишком экспансивная и не слишком «сдавливающая». Другими словами, ее представители обладают чувством равновесия и рассудительности. Из описания ее природы и действия видно, что Пунарвасу очень сбалансирована и рассудительна и полностью подходит этому описанию. Еще одна точка зрения на вопрос – лучнику нужно ровное положение тела и ровное состояние ума, чтобы поразить цель.

Эта накшатра подвижная (Чара). Как уже обсуждалось ранее в разделе «Природа и Действие», Пунарвасу имеет отношение к любому виду движения, особенно к тем, которые заканчиваются там, где начинаются. Это первая среди подвижных накшатр, хотя о Мригашире можно говорить как о подвижной, в определенном смысле.

Лунный месяц и день

Она соотносится с первой половиной лунного месяца Пауша, который обычно выпадает на солнечный месяц декабря (поздний декабрь).

Пунарвасу также соотносится с Аштами (8-й день) растущей или убывающей фазы лунного цикла.

Благоприятная деятельность

Путешествия, исследования, паломничества, принятие лекарств, и любая деятельность, связанная с лечением. Эта накшатра хороша для того, чтобы «начать все сначала» - в проектах, взаимоотношениях и т.п. Любая деятельность, связанная с сельским хозяйством, садоводством. Любая деятельность, требующая воображения, новаторского подхода, покупка машин, домов. Начало строительства, начало обучения. Благоприятно для заключения брака. Хорошо для взаимодействия с детьми, филантропической деятельности – пожертвований и т.п. Хорошо для духовных практик – поста, возведения алтарей, медитации и самосозерцания. Хорошее время для наслаждения простыми радостями жизни. Очень хорошо для поклонения Божественной Матери.

Неблагоприятная деятельность

Давать или брать деньги в долг, дела, связанные с законом, а также другие дела, связанные с давлением и конфликтами.

Планета-управитель

Главный планетарный управитель этой накшатры – Юпитер. На самом деле, энергия Юпитера изображается также как и эта накшатра. Это первая накшатра, в которой развивается чувство этики и фокус внимания перемещается с себя на общее благосостояние. Энергия Юпитера проявляется здесь через способность к приспособлению, что делает эту накшатру самой рассудительной из всех. Как упоминалось ранее, Пунарвасу представляет этап в жизни, когда ребенок перерастает бурный период непослушания и начинает осознавать потребности других людей.

Поскольку эта накшатра попадает в знаки Меркурия и Луны, обе эти планеты также ассоциируются с этой накшатрой. Меркурий имеет отношение к общительному и подвижному аспекту этой накшатры, а Луна – к материнским, вскармливающим качествам, а также ее связью со вселенским материнским принципом.

Соединения Юпитер – Луна, Юпитер – Меркурий и Юпитер – Луна – Меркурий несут энергию сходную с энергией Пунарвасу.

Для всех планет расположение в этой накшатре благоприятно, особенно если Юпитер хорошо расположен в гороскопе.

Буквы и звуки

Первая пада (четверть) этой накшатры $-20^{\circ}00'$ – $23^{\circ}20'$ Близнецов соответствует «Кей», как в слове «Кейти».

Вторая пада (четверть) этого созвездия – $23^{\circ}20'$ – $26^{\circ}40'$ Близнецов соответствует «Ко», как в слове «Кодак».

Третья пада (четверть) этого созвездия – $26^{\circ}40'$ – $30^{\circ}00'$ Близнецов соответствует «Ха», как в слове «Харт».

Четвертая пада (четверть) этого созвездия – $00^{\circ}00'$ – $3^{\circ}20'$ Рака соответствует «Хи», как в слове «Хинано».

В санскритском алфавите Пунарвасу соответствует «Ом» и «Аум». Соответственно, ее мантры – Ом и Аум.

Интересно отметить, что начальный звук Вселенной, наиболее почитаемый в ведических текстах, является корневым звуком этой накшатры. Это снова напоминает нам о ее глубоком взаимоотношении с началом материального проявления.

Сексуальный тип и совместимость

Животное – сексуальный символ этой накшатры – кот. Коты – очень независимые создания и это лучше всего описывает Пунарвасу. Пунарвасу может быть сексуально агрессивна, но не так, как Ашлеша (другая накшатра кота), с которой они наиболее гармонично сочетаются.

Сексуальную и брачную совместимость накшатр смотрите в таблицах на стр. 457- 458.

Эзотерический смысл

Являясь 7-й накшатрой, Пунарвасу представляет аспект баланса, равновесия в природе. Космос, пространство – это чистая канва, на которой вышиваются картины вселенной. Пунарвасу дает ей возможность проявиться, предоставляя для этого среду, пространство. Те, кто знакомы с химией, знают, что среда – всегда уравнивающий элемент в любой реакции. На другом уровне Пунарвасу дает душам возможность избавиться от последствий всех негативных действий, которые они могли совершить в прошлом. Это самый эффективный переработчик кармы из всех накшатр. Благодаря тому, что она имеет отношение к Адити, матери богов, Пунарвасу очень заботлива и всегда дает второй шанс. Она гармонизирует противоречивые тенденции, присутствующие во Вселенной.

Близнецы Кастор и Поллукс представляют две крайние стороны человеческой природы, а Пунарвасу устанавливает золотую середину между ними. Можно сказать, что Вишну Таттва начинается в Пунарвасу. Это первая накшатра, где устанавливается чувство гармонии и равновесия между всеми силами, элементами и планетами. До Пунарвасу ни одна накшатра не выполняет эту функцию. Рама, 8-е воплощение Вишну был рожден с Пунарвасу на асценденте, и вся его жизнь была посвящена тому, чтобы создать равновесие на Земле той эпохи.

Сыновья Рамы – Лава и Куша – архетипические близнецы, которых символизировали звездные близнецы Кастор и Поллукс в других культурах. После того, как они унаследовали власть от своего отца, их правление считалось самым мирным и спокойным за бурную историю Притви (Матери).

Готра (Вселенская родословная)

Эта накшатра относится к святому мудрецу Кату, одному из семи небесных мудрецов, наблюдающих за нашей галактикой. Имя этого мудреца переводится как «вдохновляющий». Благодаря связи с Юпитером, Пунарвасу обладает качествами проповедника. Пунарвасу вдохновляет, подавая пример внутренней доброты и благородства.

Способы гармонизации

Для тех, кто испытывает неблагоприятное влияние от повреждения этой накшатры, самым лучшим средством коррекции будет поклонение Матери – Дурге, Лакшми, Сарасвати, Адити и т.д.

Повторение корневых мантр этой накшатры – Ом и Аум 108 раз во время транзита Луны по этой накшатре и в соответствующий ей лунный месяц наверняка уменьшит страдания и принесет человеку просветление.

Те, кто получают положительную энергию этой накшатры, также могут увеличить хорошие эффекты такими способами. Им полезно носить зеленое, желтое и белое.

Им нужно использовать направления этой накшатры, ее лунный месяц и дни когда Луна проходит транзитом по Пунарвасу для важных действий и начинаний.

Пример

Рама, инкарнация Вишну в серебряном веке, считается в ведических текстах идеальным человеком. Он был рожден с Пунарвасу на асценденте. Его жизнь, описанная в легендарном эпосе «Рамаяна» проливает свет на природу и действие Пунарвасу. Он всегда получал все в должном виде только со второй попытки (он терял свое царство и свою жену и завоевывал их снова), что соответствует выражению «хороший снова».

Разное

В соответствии с Варахамихирой, положение Луны в Пунарвасу «делает человека удовлетворенным, несообразительным, дает контроль над собой, удачу и хороший характер». Наш пример Рама также имел Луну в Пунарвасу и все вышеперечисленные качества подходят ему идеально.

8

ПУШЬЯ

3°20' Рака – 16°40' Рака

В небе

Включает в себя три звезды в созвездии Рака, известные в современной астрономии как Тэта - Рак, Гамма - Рак и Эта – Рак. Это не очень яркие звезды, самая яркая из них имеет видимую звездную величину 4,57. Не смотря на это, они представляют собой шаровидное звездное скопление, известное как М-44. Понятно, что древние ведические провидцы были

осведомлены в некоторые знания о наших соседях – звездах, которым мы не приписываем ту же самую важность. Эти звезды едва видны невооруженным глазом. Древние провидцы видели в этих звездах сходство с Выменем Коровы. Интересно отметить, что они не выбирали, обычно, относительно яркие звезды, связанные со знаком Рака.

Название

Пушья переводится как «вскармливающая», «лелеющая», «питающая», «заботливая». Это простое имя несет в себе сущность этой Накшатры. По мнению некоторых ученых Пушья переводится как «цветок». «Цветок» передает тот же самый смысл мягкости и питания. Древнее имя Пушья – Тишья, которое переводится как «благоприятная». Сидха означает «процветающая» и является другим именем, связанным с этой Накшатрой. Мы видим, что все эти имена взяты из общей сущности доброжелательности.

Символ

Главный символ Пушьи – «молоко, вытекающее из вымени коровы». Мы уже знаем, что древние мудрецы видели эти три звезды в как «вымя коровы». То есть, как только мы комбинируем этот символ с именем Накшатры, все признаки ее немедленно становятся ясны. Это склонность и способность обильно кормить, лелеять и заботиться на всех уровнях бытия.

Коровы, как мы знаем, помимо своего теленка, наследника, охотно и бескорыстно дают молоко другим. Коровы – это всемирный символ материнства и всегда были высокоуважаемые, особенно в древнем Ведическом обществе. В Индии они до сих пор считаются самыми священными среди всех животных. Все понятия о плодородности и продуктивности, которые связаны с землей на материальном уровне, все находятся под покровом этой Накшатры. Во многих древних легендах Землю часто отождествляют с коровой.

Коровы тесно связаны со знаком Тельца. И эта Накшатра тоже тесно связана с этим знаком и его качествами, даже, если она не попадает в этот знак. Следует сказать, что Луна, размещенная в карте в Тельце, несет энергии, похожие на энергии Накшатры Пушьи.

Начало сельского хозяйства, корень всех цивилизаций, может быть приравнено к одомашниванию и доению коров. В глобальной перспективе она представляет собой силу женской богини, энергии обеспечения всего, что требуется. Молоко, вытекающее из вымени коровы, представляет все виды разнообразных вещей, таких как жизненной силы, жизненность и творчество. Дать можно только то, что производишь, и эта Накшатра относится ко всем видам производительных сил, действующих в нашей Вселенной.

Ее альтернативный символ – Колесо. Колесо – это древний символ выражающий движение во всех аспектах, особенно движение времени. Это можно рассматривать, как основной мотив для прогресса, достигаемого со временем. Идея прогресса или развития всегда связана с ходом времени. Эта Накшатра очень осведомлена о правильном использовании принципов времени для достижения целей продуктивных, творческих и воспитательных. Например, сегодня мы видим, что использование автомобиля сделало жизнь людей гораздо проще, чем когда-то. Это лишь один из многочисленных подарков этой либеральной Накшатры.

Колесо также является архетипным символом цивилизации, что еще раз подчеркивает процветающий, вежливый и утонченный характер этой Накшатры. В ней нет места для жестокости, жесткости или вульгарности анималистического поведения. Другой скрытый символ этой Накшатры – круг. Это, как правило, отражает круговую суть этого созвездия (легко различимая группа звезд, имеющая исторически устоявшиеся самостоятельное название). Эта Накшатра связана с округлостями всех типов - грудь, Луна, Земля, вымя

Некоторые ученые приписывают Пушьи как символ «Цветок» Как известно, «цветение» является одним из переводов Пушьи. Пушья представляет собой процесс цветения любого типа. Например, человеческие существа, как считается, цветут в возрасте до 16 лет. Термин «сладость 16-ти» обычно используют, чтобы описать этот счастливый, веселый, беззаботный период, когда тело, ум, эмоции созрели или расцвели достаточно, чтобы сделать шаг из детства. Интересно отметить, что шестнадцатый год считается возрастом созревания Юпитера, планеты, наиболее тесно связанной с этой Накшатрой.

Управляющее Божество

Божество этой Накшатры Брихаспати – гуру, жрец и главный наставник. Брихаспати такой же, как и Юпитер, как они понимаются в астрологии, поэтому все атрибуты и значения Юпитера присущи ему. Не трудно соотнести основную природу Юпитера с добрым и заботливым нравом Пушьи. Вся благожелательность Юпитера, щедрость, сострадание, радость и оптимизм проявляются через эту Накшатру. Интересно отметить, что все хорошие качества Юпитера гораздо виднее в Пушье, чем в Накшатрах, планетарным управителем которых он является. Это очень похоже на случай с Луной, отражающей большинство своих свойств через Мригшаширу, а не Накшатры, которыми на самом деле управляет.

Этот момент показывает, что правящее Божество всегда важнее, чем планетарный управитель, когда дело доходит до понимания сути любой Накшатры.

Природа и характер накшатры

Пушья – это, то место на нашем пути, где мы можем, ничего не боясь, в безопасности и мире отдохнуть. Это самая питательная из всех Накшатр, которая возвращает нас к тому первоначальному состоянию, когда мы благополучно покоились на руках нашей матери. Вот почему своими нативами Пушья управляет по матерински, питает и защищает, дает доброту и щедрость. В жизни нативы Пушьи часто оказываются в комфортном положении. Пушья относится к груди и это вызывает в воображение выражение «Молоко человека доброты». Доброта – это главное, что можно сказать об этой Накшатре. Пушья – это благостная и успокаивающая Накшатра и ее нативы привлекают к себе других людей своим умением дружить и помогать. Будучи управляема Сатурном, Пушья дает своим нативам надежность, бесстрашие, они заслуживают доверия и к ним всегда можно обратиться за помощью.

Из всех Накшатр, Пушья самая любимая и благоприятная. Как и ее соседка Пурнаvasи, она любит жизнь, благополучие и удовлетворенность, но у нее есть преимущество – проявлять свои возможности и экспансивность на материальном уровне, что дает комфорт и процветание. И это связано с конкретным характером ее управителя Сатурна.

Пушья в своем позитивном аспекте чрезвычайно питательна и ее энергия, куда бы она ни была направлена, приводит к расширению и росту. Это относится к любой сфере жизни, будь это эмоциональное развитие, духовное или материальное. Поскольку эта Накшатра полностью проживает в Раке, чувство семьи, дома, рода сильны у нативов Пушьи.

На менее развитом уровне нативы будут очень щедры к своим родным, будут их защищать и всегда готовы протянуть руку помощи тем, кто с ними в непосредственной близости, но не смогут увидеть картину в целом. На более высоком уровне развития души они охватывают весь мир, как свою семью, питают Землю своими талантами и дарами непрерывной заботы. Качества Пушьи – любовь, эмоциональная целостность, спокойствие, щедрость, богатство с легкостью проявляются через души ее нативов.

Отрицательная сторона этой Накшатры заставляет натива так комфортно чувствовать себя в своем мире, что они могут становиться жестокими, недалекими, ортодоксальными в вопросах религии и культуры и не принимать никого и ничего за пределами своего мира. Пушья имеют несколько отрицательных качеств, присущих только ей - откровенная предвзятость, фанатичность. Все что не соответствует хорошо структурированным взглядам и мнениям нативам Пушьи вызывает у них подозрительность и осторожность.

В карте Пушье соответствуют аспекты ее управителя Сатурна и число 4 (связана с четвертым знаком Раком). Поэтому она всегда старается приять

сбалансированный и ровный подход к вещам. На большинство проблем и ситуаций Пушья будет реагировать с чувством реализма и здравомыслия и благодаря этому она одна из самых полезных Накшатр. Полезность является основной заботой Пушьи.

Нативы Пушьи высокопродуктивны и терпеливо работают в направлении своих целей. Сдержанность и чувство безопасности, присущие этой Накшатре, похожи на чувство безопасности и сдержанность, присущие Накшатре Шатабхиша. Разница в том, что политика сдержанности и безопасности возникает у Пушьи в результате большой доверчивости, в то время как у Шатабхиши это возникает из-за необходимости соблюдения секретности и от недоверия к сложившейся ситуации.

Влияние числа 4 в отношении Пушьи проявляется в уважении к своим корням, основам, традициям, но проявляется больше в уважении к внешним проявлениям традиций, религии и культуры, в то время, как Накшатра ассоциируется с внутренним эзотерическим аспектом духовности. Юпитер экзальтирует в Пушье, давая этим самым нативам сильное чувство этики. Им нравится делать правильные вещи и соблюдать принятые стандарты и правила. Они яркие примеры гостеприимства, порядочности, вежливости, этичности и не способны вести себя вульгарно или действовать экстремальным образом. Однако в своих отрицательных аспектах Пушья делает натива вялым, нуждающимся, зависимым и склонным к пристрастиям из-за отсутствия силы воли. Такая имеет тенденцию легко стать жертвой.

Высокая грудь, круглое блестящее лицо, крупные черты – таково влияние этой Накшатры на внешность. Нативы Пушьи склонны набирать вес. Возможны бронхиальные расстройства. У них есть пристрастие к вкусной еде, любовь к комфорту, удовольствиям и желание иметь хорошее положение в обществе. И еще они хотели бы жить в окружении материальной роскоши всех видов. Нативы Пушьи нежные, терпеливые, послушные существа, которые очень привязаны к своей семье, особенно к матери или материнскому образу.

В универсуме Пушья относится к «Брахмаваршаса Шакти» - власть использовать творческие силы Брахмы (всемирного создателя). Его символика жертвоприношений выше, чем поклонения. Это еще раз подчеркивает духовный аспект Пушьи, когда она делает внешние ритуалы, такие как Хома и Ягья, чтобы получить благосклонность небесных существ и божественные силы в целом.

Характер действия

Древние ведические мудрецы смотрели на Пушью как на пассивное созвездие в соответствии с ее основной природой и расположением. Если мы просто представим в уме поведение коровы, мы придем к пониманию пассивного

аспекта Пушья. Хотя она и продуктивна, она не показывает неугомонности других сражающихся накшатр, таких как Ашвини и Хаста. Пушья имеет гораздо более стабильную энергию и тенденцию действовать без суеты. Однако, если Пушья будет занята пораженной планетой, это может способствовать развитию лени, апатии и ослаблению идеалов.

Социальная группа (каста)

Пушья относится к касте Воинов или Кшатриям. Это может вызвать недоумение, почему эту, казалось бы брахманическую (духовную) накшатру, древние мудрецы отнесли к Кшатриям. Вероятно это связано с интенсивным участием Пушья в политической жизни и правлении, а за подобные действия отвечает именно каста Воинов. Политика и правление - это дхарма Кшатриев. И еще, Брихаспати, правящее Божество Пушья, господствует над политикой больше, чем над любым другим предметом.

Пол

Пушья - мужская Накшатра. Это легко следует из того, что главный управитель Накшатры Брихаспати - мужское Божество. Однако, Пушья имеет чувствительную женскую сторону, о чем свидетельствует ее сильная связь с коровами. Коровы существа нежные, уступчивые и продуктивные. В таких странах как Индия к ним и сейчас относятся с максимальным почтением.

Части тела и аюрведическая конституция

Части тела этой Накшатры – лицо и рот. Пушья тесно связана с мимикой. Любое поражение Пушья может ограничить выразительность лица или исказить его черты.

Поскольку Кшатриям присуща питта (огонь), древние мудрецы приписывали питту конституцию Пушье. Они имели большие познания о прямом отношении пищеварительного огня в теле к выражению ярости.

Направление

Эта Накшатра связана с направлением вверх по дуге, простирающейся с запада на север.

Пады (четверти накшатры)

Первая пада или квартал имеет протяженность от 3.20' до 6,40' в созвездии Рака, попадает в Навамшу Льва, управитель которой Солнце. Первая пада заботится о достижении всеобщего внимания, богатства, дает гордость за свою семью или происхождение. И, в частности, Светила дают в этой паде сильный положительный результат.

Вторая пада или квартал имеет протяженность от 6.40' до 10,0' в созвездии Рака, попадает в Навамшу Дева, управитель которой Меркурий.

Трудолюбивый и услужливый аспект Пушьи находит здесь свое выражение. Поскольку это Пушкара – Навамша все планеты, за исключением Венеры, дают здесь хорошие результаты, по крайней мере, на материальном уровне. Эту паду можно назвать Повар Зодиака.

Третья пада или квартал имеет протяженность от 10.00' до 13,20' в созвездии Рака, попадает в Навамшу Весы, управитель которой Венера. Акцент здесь идет на дом, комфорт, роскошь и общительность. Недостатками этой пады являются поверхностность и конформизм. В этой паде хорошо себя чувствуют Луна, Меркурий, Венера и Сатурн.

Четвертая пада или квартал имеет протяженность от 13.20' до 16,40' в созвездии Рака, попадает в Навамшу Скорпиона, управитель которой Марс. Эта пада относится к эзотерической стороне Пушьи, которая стремится к связи с небесными сущностями других миров. Это пада мантр и ритуалов. Здесь проявляются такие отрицательные аспекты как зависимость, преследование, выражение фанатизма. Только не пораженные планеты Юпитер и Венера преуспевают в этой паде.

Профессии

Все кто связан с молочной промышленностью, производством продуктов питания и напитков. Торговцы всех типов, политики, управляющие и управители, рестораторы, бизнесмены. Духовенство, монашество, священники, гуру, духовные учителя, психотерапевты. Менеджеры, работники благотворительных организаций и социальных служб. Все те, чья работа связана с реками и озерами. Учителя и специалисты в области образования, профессионалы по работе с детьми. Все те, кто заняты уходом за людьми – сиделки, нянечки. Агенты по недвижимости. Ремесленники, фермеры, садоводы. Ортодоксы, традиционалисты и религиозные фанатики.

Места

Реки, доки, резервуары, аквариумы, фонтаны, бассейны, каналы, катера, ангары для лодок, общественные места, гнезда, пивоварни, женские кварталы, общежития, общественные прачечные. Храмы и церкви. Отели и рестораны. Воспитательные учреждения, детские центры, роддома, школы. Молочные заводы и фермы. Правительственные дома, парламент, здания благотворительных организаций. И все места, связанные с вышеперечисленными профессиями.

Гуна (природа) и татва (элемент)

Эта Накшатра определяется как тамасичная. Именно принадлежность Пушьи к тамасичной гуне, по мнению древних мудрецов, дает аспект инертности, вялости. Это может быть связано с участием Сатурна в этой Накшатре. Пушья, в этом контексте, похожа на полубога Индру, который в своем

окружении так наслаждался богатством и властью, что забывшись, отнесся снисходительно к мудрецу, забыв об обязанности приклоняться перед старшими. Очень многое зависит от основной природы планеты, занимающей Пушью.

Например, если Сатурн (естественно неблагоприятная планета), управляющий 6-м домом (дустхана) абстрактного гороскопа находится в Пушьи, то он высветит все томасичные стороны Накшатры. Однако, если Луна (естественно благоприятная планета), владеющая хорошим домом, находится в Пушьи, то доброжелательные, сострадательные и питающие свойства Накшатры будут хорошо выражены.

Пушья относится к водной стихии. Фактически, Луна и Юпитер, в первую очередь, как планеты воды делают Пушью водянистой Накшатрой. Даже Брихаспати, ее правящее Божество, часто изображается толстяком водянистого типа.

Гана (тип темперамента)

Пушья – это Накшатра Божественной природы. Уместно отметить, что Накшатру, являющуюся прибежищем всех благочестивых качеств, следует рассматривать как Божественную.

Ориентация и расположение

Это вверхглядящая Накшатра в соответствии с ее природным экспансивным характером. Эта Накшатра означает увеличение и расширение. Планеты, располагающиеся в Пушье, обычно дают увеличение и расширение в областях, которые они регулируют в карте натива. Говорят, что деятельность, начатая при транзите Луны через Пушью, никогда не подведет.

Это легкая и быстрая Накшатра. Так же как Ашвини, Пушья связана с быстротой мышления, что хорошо для всех видов деятельности, требующих быстроты ума и тела. Это, вероятно, одна из причин, почему Пушья считается одной из лучших Накшатр для всех видов торговли и бизнеса.

Благоприятная деятельность

Лучшая Накшатра для начала чего-либо. Хороша для проведения вечеров, торжеств, художественных и творческих мероприятий, особенно музыкальных и танцевальных. Приятны путешествия. Можно начинать борьбу с врагами (враги ослаблены в Пушье и не могут причинить много вреда), поиск правовой помощи. Успешны финансовое планирование и сделки. Хороша для приготовления еды, садоводства, выбора и покупки домашних животных.

Любая деятельность, связанная с детьми, исцеляющая и успокаивающая деятельность в целом. Благоприятны религиозные и духовные старания,

особенно посвященные Матери, проведение поклонений Божественной энергии Матери.

Хорошо для закладки первого камня в фундамент будущего дома, начало строительства дома и обращение за помощью к своему роду.

Неблагоприятная деятельность

Свадьба (женитьба) – практически единственный вид деятельности, которая неблагоприятна под этой Накшатрой.

Неблагоприятна для суровой, жесткой и негативной деятельности.

Планета-управитель

Эта Накшатра испытывает влияние таких планет как Луна и Сатурн. Сатурн является ее основным планетарным управителем. Он преподносит большие сюрпризы по сравнению с планетарными управителями других Накшатр. Соединение Сатурна с Пушью раскрывает скрытую сторону ее сотрудничества с Сатурном – способность к приземленному воспитанию и кропотливому служению. Сатурн воспитывает путем сохранения, настойчивости и ограничения.

Луна представляет эмоции, а Сатурн представляет стабильность и поэтому ключевым словом здесь является «эмоциональная стабильность». Луна – это ум, а Сатурн - материя, что делает Пушью созвездием, которое соединяет ум с материей. Это и есть причина, почему Пушья может просто реализовать мысль на материальном уровне.

Важно здесь рассмотреть Юпитер, правящее Божество Накшатры, как уравнивателя, потому что само объединение энергий Луны и Сатурна дает меланхолию и депрессию. Энергия Юпитера делает Пушью хорошо сбалансированной Накшатрой. Однако в своем негативном аспекте энергия Юпитера проявляется в догматизме, поверхностности и фанатизме. На более высоком уровне соединение Луны, Сатурна, Юпитера дает возможность влиять на формирование идиллического мира.

Сатурн – это массовый планировщик, так же как и Луна, и этот факт делает Пушью самой массово – ориентированной Накшатрой. На положительном уровне, оба, Луна и Сатурн, поддерживают менталитет и ценности, которые способствуют развитию идеального цивилизованного общества. Луна и Сатурн в своем негативном аспекте делают народные массы буксировочным канатом даже во времена, когда правят силы тьмы и коррупции. Те, у кого сильны Луна и Сатурн в картах, становятся сегодня массовыми лидерами.

Соединение в гороскопе Луны, Сатурна, Юпитера несет энергию похожую на энергию Пушьи. Хорошо расположенные в Пушье Луна, Юпитер, Солнце,

Венера и Сатурн дают превосходные результаты. Меркурий, Марс, Раху и Кету не дают в этой Накшатре хороших результатов.

Буквы и звуки

Первой паде или кварталу этого созвездия соответствует звук “Нoo” как в Hootchie.

Второй паде или кварталу этого созвездия соответствует звук “He” как в Helen.

Третьей паде или кварталу этого созвездия соответствует звук “Ho” как в Hogan.

Четвертой паде или кварталу этого созвездия соответствует звук “Daг” как в Darwin.

На санскрите начальный слог Пушьи соответствует звуку “Ka” и поэтому ее мантра «Om Kam».

Сексуальный тип и совместимость

Сексуальное животное – коза. Не смотря на то, что это сексуальное животное не рассматривается в качестве эмблемы сексуальности, Пушья имеет большой опыт по части всевозможных чувственных и сексуальных действий. Ее сексуальность больше игрива, чем интенсивна.

Для понимания сексуальной и семейной совместимости с другими Накшатрами, необходимо обратиться к таблицам на страницах 457 и 458.

Эзотерический смысл

Брихаспати - жрец Богов, владыка мантр и всех видов поклонений, как Ягьи и прочие. Он имеет отношение к водам внутренней жизни, которые питают душу. Духовная жизнь Пушьи связана с высоким уровнем эмоциональной зрелости. Его эмоциональная сила находит внешнее проявление через мощные речи. Слова, порожденные этой Накшатрой, несут определенную духовную энергию, которая, как правило, влияет на других на высоком уровне.

Древняя Ведическая легенда о Камадхену (корова, выполняющая желания) раскрывает многое о Пушье на всех уровнях ее функционирования.

«У мудреца по имени Вашишта была корова по имени Камадхену. Однажды король вместе со своими ста братьями охотился в лесу. Когда он приблизился к жилищу Вашишта, он случайно увидел эту прекрасную корову, дающую все, что не пожелаешь. Он немедленно захотел иметь эту корову своей, поэтому и приказал своим солдатам забрать ее для него.

Солдаты не смогли даже сдвинуть с места корову и вернулись с пустыми руками. Тогда король решил идти за коровой со всем своим войском и всеми своими братьями. Камадхену тем временем вернулась к своему хозяину

Вашишта и рассказала ему о намерениях короля. Увидев приближающееся войско, Вашишта приказал своей королеве сотворить целую армию. В очень короткое время армия Камадхену нанесла поражение войску короля, и Вашишта лично убил сто королевских братьев благодаря силе своих приверженцев. Король сохранил свою жизнь и покинул это место с горечью мести в душе. Он получил совет, что есть только один путь стать сильнее Вашишта – через покаяние. Он исполнял свое покаяние и когда почувствовал, что раздобыл достаточно силы Астас (небесное оружие) и йогической силы, он пошел назад бросить вызов Вашишта.

В последовавшем сражении все его оружие было легко уничтожено приверженцами Вашишта и король ушел, разочарованным и лишенным власти. Он поклялся себе, что будет продолжать делать свои покаяния, пока не станет равным Вашишта или лучше его. В ходе своего долготрудного покаяния он прошел через многие испытания и самое главное изменение произошло у него в сердце и он заработал имя Вишвамित्रа («Друг мира»). К тому времени он пришел к такому же брахманическому статусу, что и Вашишта и забыл о своей мести и стал как сам Вашишта, который присвоил ему титул Брахмариши (Мудрец в обители Творца). Эта история показывает увлекательную динамику между Брахманом (священник) и Кшатрием (класс Воинов). Пушьи, как известно, духовная Накшатра, которая относится к Кшатриям и выступает как идеальное игровое поле для этой динамики. Кшатрии должны быть подчинены Брахманам не смотря на их боевое мастерство. Из-за власти, которую имеют истинные мудрецы и священники в результате хранения гармонии универсальной воли, сила и уверенность Пушьи возникает от ее уверенности вести функции в соответствии с велением вселенского разума. Несчетные покаяния, тяжелая работа или страдание могут поднять выше власти, которая возникает из подчинения универсальному плану.

Готра (Вселенская родословная)

Эта Накшатра связана с мудрецом Маричи, одним из семи мудрецов, присматривающих за нашей Галактикой. Имя этого мудреца означает «Свет», который в соответствии с легким и быстрым аспектом Накшатры относится к тонченной части этого мудреца.

Способы гармонизации

Для тех, кто страдает от плохих последствий в результате поражения этой Накшатры, лучшим исправлением будет такая плата: почитание коров, священников, Гуру и Брахманов. Можно также поклоняться благочестивой Богине – Матери.

Повторение основной мантры этой Накшатры 108 раз, когда Луна проходит транзитом через эту Накшатру и в день Пушьи по лунному месяцу уверенно облегчит страдание людей и принесет просветление в жизнь человека.

Личности, которые пользуются положительной энергией этой Накшатры, также могут увеличивать хороший эффект через вышеупомянутые способы. Полезно для них носить цвета, такие как белый, желтый, оранжевый и золотистых оттенков. Они должны использовать эти указания в те лунные месяцы и дни, когда Луна транзитом проходит через Накшатру для начинания всех важных действий.

Пример

Джим Хендрикс, современный музыкант, который общается через свою музыку, был рожден с Луной в Пушье. Он был в состоянии канала, передавая духовный и питательный импульс этой Накшатры через свою музыку, особенно в такой песне как «Да будет любовь». Понимание его музыки – один из лучших путей понимания энергии этой Накшатры. Его способность насыщать слух, вдохновлять сердца и разум стала возможна благодаря его флюидам творчества и таланта. Он очень высокого мнения о силе звука и часто комментировал мировые проблемы по шумовому загрязнению воздуха. Он постоянно пытался очистить вибрации планеты, проявляя звуки, которые передают все качества Пушьи – любовь, эмоциональную цельность, спокойствие, успокоение, щедрость и богатство.

Разное

Согласно Варахамхира, те, кто с Луной в Пушье являются «везучими, учеными, богатыми, этичными и имеют мирный характер». Это описание совершенно подходит к нашему примеру.

АШЛЕША

16°40' Рака –30°00' Рака

В небе

Ашлеша, глашатай меркурианской энергии, представлена в ночном небе звездным кольцом созвездия Гидры, известным в современной астрономии, как Epsilon-Hydrae, Delta-Hydrae, Mu-Hydrae, Rho-Hydrae, Sigma-Hydrae и Zeta-Hydrae. Несмотря на то, что эти звезды не очень яркие (самая яркая из них, Zeta-Hydrae, имеет величину 3,12), они хорошо видны в темном небе на свободных от загрязнения участках.

Название

Ашлеша - это термин, который, обычно, ассоциируется с изображением змеи и может быть переведен как «свертывание в кольцо», «обвивание», «наматывание», «охватывание» или «сплетение». Как мы понимаем, что именно эти термины непосредственно определяют ее характер и природу функционирования. Название, вероятно, произошло от змеиногочороля /бога «Шеши».

Символ

«Свернувшаяся кольцом змея» - является главным символом этой созвездия. Исходя из названия, становится ясно, что сущность Ашлеша заключается в образе змеи, который можно найти во всех сохранившихся древних цивилизациях.

Большинство культур видят змею как скрытную, жуткую, коварную, хладнокровную, лживую, неискреннюю ядовитую тварь. Все эти качества находят свое отображение вестестве Ашлеша. С положительной стороны змеи считаются полу-божественными существами, имеющими доступ в другие миры. Они, как предполагается, изначально имеют сильную интуицию, восприятие, мудрость, хитрость, концентрацию и сексуальность.

Ашлеша, если она действует через высший аспект, отображает все эти качества. В наши дни, когда доминируют худшие негативные качества, вряд ли приходится ожидать преобладания вышеупомянутых качеств Ашлеша.

В настоящее время исследователям мозга удалось определить самую древнюю его часть. Она известна как «Р» комплекс, где «Р» - подразумевает «рептилия».

Все вышеперечисленные инстинктивные отрицательные качества были приписаны этой части мозга. Таким образом, установлена реальная взаимосвязь между рептилиями, змеями и этими качествами человека.

Интересно отметить, что ДНК, строительный блок нашего генетического кода, имеет винтовую, спиральную (змеиную) форму. Таким образом, Ашлеша имеет много общего с генетической наследственностью, с кармой из предыдущих жизней и сферой, где нам разрешено сделать изменения в нынешней жизни.

Управляющее Божество

Ашлеша, как предполагается, правила небесным змеиным царством. В ведической мифологии Нага (полузмея/получеловек) и другие виды змей обитают во всех сферах существования. В некоторых легендах эти существа находятся на земле, а также в озерах, реках или на дне океана. Тайна - один из основных атрибутов Ашлешы, и не удивительно, что все эти существа окутаны тайной. Легенды, однако, дают понять, что змеиные существа необходимы для надлежащего функционирования мироустройства. Читатели могут обратиться к предыдущим книгам автора "*Churning of the Ocean Legend*" («Легенды бушующего океана»), "*The Rahu-Ketu Experience*" («Опыт Раху-Кету») или «*The Key Of Life*» («Ключ к жизни»).

Даже Вишну всегда воплощается на земле с его змеей-охранником Шешой. Когда Вишну воплотился как Рама, Шеша воплотился как Лакшмана. Интересно отметить, что Лакшманародился с Ашлешой в сцене. Его характер отражает многие качества Ашлешы (см. ведическую легенду "Рама Яна").

Отрицательные черты змеи, однако, должны быть подчинены и побеждены, как и низшие негативные аспекты человеческой природы, с помощью знаний, мудрости и понимания. Убийство Кришны среди многих возглавила змея по имени Калия (см. ведическую легенду "Махабхарата"), и в греческой мифологии Геракл убит змеей Делфи.

Еще одна накштра, которая ассоциируется со змеиной энергией, это - Уттарабхадрапада. Обычно отмечают, что она отображает более высокие, более изысканные аспекты змеиной энергии, в то время как Ашлеша воплощает более первобытную и инстинктивную часть змеиной природы.

Природа и характер накшатры

Слова (в английском языке все начинается на букву «Д»), которые используются в алфавите Ашлешы ("Да", "Ди", "До") - "Демон", "Дьявол", "Темнота", "Распущенность", "Пожирание", "Опасность", "Обман", "Трусость", "Кинжал", "Упадок", "Выродок", "Загрязнение", "Разрушение", "Депрессия", "Проклятие", "Смерть", "Заблуждение", "Отчаяние", "Деспотичность", "Гибель",

"Доктор" - подводят итог природы Ашлешы. Эти слова говорят сами за себя. Безусловно, это не красит Ашлешу, но для нее очень сложно функционировать на мирском уровне иначе.

Энергия Ашлешы, пожалуй, самая трудная из всехнакшатрв управлении и обращении, особенно в нынешнем веке.Дажедревние мудрецыи ученые очень малодобрых слов могли сказатьв отношении этойнакшатры. Она имеет своиокультурныеи эзотерическиезначения,которыечитатель можетнайтивЭзотерической частиэтой главы.

Рожденные с восходящей Ашлешейимеютквадратноелицо,прямыетонкие губы, маленькие глазки-бусинки, подозрительный взглядибледный цвет лица. Несмотря на непривлекательную внешность, рожденные под этойнакшатрой, как правило, имеет сексуальнопривлекательноетело.Их движения похожи на движения змеи.Они осознают, что их движения вызываетсексуальное желаниеу других.

Они используютвежливость как инструмент, чтобы польстить другим. Но такое настроение долго не длится,как только их цель достигнута,они сразу же становятся холодными ибезжалостными. Они – завсегдаи интриги заговоров, особенно,

когда дело касается восхожденияпо социальной лестнице.Поскольку оничасто действуютнаповерхностномуровне, их обмансовершенно очевиденлюбому, имеющему восприимчивостьвыше среднегоуровня. Качества Ашлешилегко обнаружитьиз-започти постояннойподозрительности и недоверия.Беспокойствои осторожностьследуют за ниминеотступно.

Наположительном уровне их подозрительностьделает иххорошиминаблюдателями.Такая наблюдательностьчасто сочетается с интуицией. Однако интуиция Ашлешии ее умственныеспособности, как правило, лучше всего проявляютсяв ситуациях, когда есть элемент опасности.Такие люди мгновенно чувствуютопасность ибыстро реагируют.Наотрицательном уровне их подозрениямогут превратиться впаранойю.Всвоем крайнемсостоянии паранойя может перейти в болезнь. Параноидальная шизофренияявляется болезнью,корни которойлежат вАшлеше. Рожденные с Ашлешей имеюттенденцию использоватьсвою пронизательность, чтобы эксплуатировать других.

ПреобладаниеэнергииАшлешиделает обществоколыбельюстраха и подозрительности.Ашлешамыслит примерно так:"Закройте двери на ключ и не доверяйтесвоему соседу".Рожденные с Ашлешей имеют тенденцию скрывать свои истинные мыслии чувства.Они не создают доверительных отношений с другими людьмиине доверяют даже близким и членам своей семьи. Но вместе с тем, они будут защищать своихродных и близкихи будутбороться созлоумышленниками всамой беспощаднойманере.

Рожденные с Ашлешей купивших финансовых делах. Из-за своей скупости они ни за что никогда не платят, но в конце концов терпят убытки по той или иной причине. Наличие качеств характера Ашлешы работает в двух направлениях: они обманывают кого-то, или сами становятся кем-то обманутыми. Многие рожденные с Ашлешей скорее жертвы, а не обманщики, особенно те, у которых такие планеты как Солнце и Юпитер находятся в Ашлеше.

Ашлеша - это тревожники, имеющие большой интерес к еде, особенно, если эта еда несаттвична. Рожденные с Ашлешей чувствуют себя как дома в барах, ресторанах и т.п.. Они не могут терпеть чувство голода. Они заправливы и не любят выбрасывать что-либо на ветер. Это самые главные скряги из всех знаков Зодиака. Они могут пойти на любые крайности в этом отношении. Они также предрасположены к различным ядам. Они не возражают против наркотиков, фармацевтических препаратов, аллопатии, докторов, антибиотиков и т.д.

Рожденные с Ашлешей занимаются предпринимательской деятельностью, которая граничит с мошенничеством. Они никогда не используют честные методы в бизнесе и часто прибегают к обману. Они находят это занимательным - обманывать других. Они любят психологические игры и стратегии. Они испытывают радость, одурачивая других.

Если Вы задумаетесь об особенностях кошки и змеи, не трудно будет суммировать индивидуальность Ашлешы. Хитрые, расчетливые, подозрительные, равнодушные - вот общие черты кошек и змей. Единственный способ использовать эти негативные черты в позитивном направлении - это привести себя в полное соответствие с волей Вселенной. И главное здесь - преодоление врожденного эгоизма. Сделав это, подозрение превратится в предусмотрительность, а хитрость - в мудрость. Это первый шаг на пути к духовному пробуждению.

Сталкиваясь с низшими проявлениями человеческой природы, придется заглянуть в темную демоническую часть души, для того, чтобы выйти оттуда очищенным. Необходимо использовать естественную тенденцию Ашлешы видеть всю подноготную для понимания скрытых элементов внутренней природы.

В универсальном понимании вещей Ашлеша имеет отношение к «*visasleshanashakti*» - нанесению удара с помощью яда. Ашлешу связывают со всеми видами мгновенного нападения на врага или на добычу. Таким образом, это еще раз подтверждает природу этой накшатры как опасную и вредную.

Характер действия

Ашлеша, как многие полагают, является активной накшатрой. Хотя Ашлеша, на первый взгляд, часто кажется пассивной, но это только потому, что вся её

деятельность скрытна. Даже если рожденные с Ашлешей выглядят бездеятельными, в уме они все время что-то обдумывают, поскольку деятельность Ашлешы является скрытной во всех смыслах. В наши дни там, где что-то происходит в условиях секретности, вдали от глаз общественности, часто происходит не без помощи Ашлешы.

Социальная группа (каста)

Ашлеша относится к самой низшей касте Миесша. На самом низком уровне Ашлеша представляет своего рода угрозу обществу в виде бандитов, обманщиков, угнетателей, эксплуататоров и т.д. В более высоком проявлении - это йоги, которые отказываются от мирской жизни в поиске просветления. Очевидно, что оба эти способа не вписываются в социальную структуру цивилизованного общества.

Пол

Ашлеша - женская накшатра. С тех пор как древние ведические провидцы ввели эту классификацию, мы можем сделать вывод, что такие качества как интуиция и проницательность, приписываемые Ашлеше, имеют отношение больше к женщинам, чем к мужчинам. Можно также отметить, что мужчины, рожденные с сильным влиянием Ашлешы, имеют больше женских черт.

Части тела и аюрведическая конституция

Соединительные кости - локти, суставы, верхняя часть колена; ногти и уши - все это части тела, связанные с этой накшатрой.

Это - "Капха" (водная) накшатра. Это объясняется ее отношением к знаку Рака. Большинство змеиных божеств имеют характеристики Капха: застой, лень, потакание.

Направление

Ашлеша связана с северо-западным направлением. Однако, как и все змеиные энергии она сильна также на юго-западе.

Пады (четверти накштры)

Первая пада (или четверть) этого созвездия $16^{\circ} 40'$ - $20^{\circ} 00'$ Рака попадает в знак Стрельца Навамсы, которым управляет Юпитер. Эта пада связана с тяжелой работой, она имеет непосредственное отношение к врагам, болезням и другим делам в доме.

Вторая пада (или четверть) этого созвездия $20^{\circ} 00'$ - $23^{\circ} 20'$ Рака попадает в знак Козерога Навамсы, которым управляет Сатурн. Эта пада, главным образом, имеет дело с людьми. Это очень честолюбивая пада, которая обычно склонна использовать такую черту Ашлешы как обман, чтобы добиться желаемого результата. Способность не выпускать из рук

имущество - другой уникальный аспект этой пады. Будучи Ganda Mula падой, эта пада считается плохой в плане финансов.

Третья пада (или четверть этого созвездия) 23 ° 20' - 26 ° 40' Рака попадает в знак Водолея Навамсы, которым управляет Сатурн. Тайна - ключевое слово этой пады. Она имеет наиболее тесную связь с таинственной стороной Ашлешы, упомянутую в Эзотерической главе. Обычно она очень изобретательна в коварстве и заговорах. Планеты, расположенные здесь, неблагоприятно сказываются на жизни (благополучии) матери.

Четвертая пада (или четверть) этого созвездия 26 ° 40' - 30 ° 00' Рака попадает в знак Рыб Навамсы, которыми управляет Юпитер. Эта пада имеет отношение ко всем видам иллюзий. Это пик нравственной борьбы. Это то место, где змеиная природа Ашлешы, наконец-то, умирает, и люди под сильным влиянием этой пады будут скорее обмануты другими, нежели сами обманут кого-либо.

Такие люди почти никогда не показывают свою истинную природу. Планеты, находящиеся здесь, неблагоприятно сказываются на жизни (благополучии) отца.

Профессии

Все профессии, имеющие дело с ядами, нефтяная промышленность, инженеры – химики, табачная промышленность, юридическая деятельность, торговцы наркотиками, психологи, мошенники, воры, порнографическая деятельность, проститутки, заклинатели змей, хирурги; владельцы домашних кошек и змей, браконьеры, агенты секретной службы, шпионы, адвокаты, ростовщики, учителя йоги, гипнотизеры, психиатры, культовые лидеры, бейсболисты.

Места

Все места, где живут змеи и рептилии; секретные службы (ЦРУ, ФБР и т.д.); больницы; юридические фирмы; заводы, имеющие дело с ядовитыми химическими процессами; аптеки; ломбарды; , места, где происходит незаконная торговля наркотиками, проституция и т.д.

Гуна (природа) и Таттва (элемент)

Ашлеша, как предполагается, саттвичная накшатра. Это определение могло бы озадачить читателя, но мнение древних провидцев может быть истолковано таким образом: Ашлеша имеет отношение непосредственно к Кундалини Шакти (см. Эзотерическую главу), которая кодирует всю нашу жизнь, все события наших предыдущих жизней. Она (Кундалини Шакти) является нашей матерью и нашей индивидуальной программой, и не может быть расценена иначе, как просто саттва.

Она принадлежит к водной стихии. Трудно объяснить здесь, как эта классификация соответствует доминирующему темпераменту Капхи.

Гана (тип темперамента)

Ашлешу рассматривают как ракшасскую или демоническую накшатру. Это и не удивительно, поскольку созвездие Гидра, которое представляет Ашлешу, является местожительством самых опасных небесных демонических существ. Ашлеша, как мы уже знаем, может быть довольно жестокой, злой и очень редко бывает бескорыстной.

Ориентация и расположение

Это нисходящая накшатра. Общеизвестно, что змеи не живут над землей. Ашлеша, в буквальном смысле, поддерживает подземную жизнь. Планеты, расположенные в Ашлеше, часто ведут себя сдержанно или принуждают действовать кулуарным способом.

Ашлеша - тяжелая, резкая и ужасная накшатра. И это неудивительно, учитывая ее отрицательный потенциал. Читатель может обратиться к главе «Природа», чтобы понять её сущность.

Лунный месяц и день

Ашлеша связана с первой половиной лунного месяца Магхи, с периодом, который обычно попадает на январь в солнечном (Грегорианском) календаре.

Ашлеша также связана с Navami (9-ые титхи или день) растущей и убывающей фазой Лунного цикла.

Благоприятная деятельность

Все виды деятельности, требующие строгих мер, таких как работа с ядами, ведение судебных процессов и т.д.; благоприятствует интригам и заговорам против врагов; сексуальной активности, кратковременным действиям; Кундалини йоге.

Неблагоприятная деятельность

Неблагоприятна для всех начинаний; особенно неблагоприятна для коммерческой деятельности, для заимствования или предоставления ссуды.

Планета-управитель

Луна и Меркурий - две планеты, связанные с этой накшатрой. Меркурий является главной планетой-управителем. Такие меркурианские отрицательные черты, как непостоянство, уклончивость и обман задействованы в этой накшатре. Ашлеша часто использует пронизательность и расчетливость Меркурия для достижения своих эгоистических целей. Особенно это имеет

местов наши дни. Однако, подлинная деятельность Меркурия призвана контролировать ум (представленный Луной).

Ашлеша, как предполагается, и есть то место, где разум существует для того, чтобы контролировать подсознание и управлять работой ума. В современном мире способность Меркурия направлять Луну используется для обмана общества (Луна) через средства массовой информации (Меркурий). Эти отрицательные качества меркурианской энергии делают Ашлешу самой опасной накшатрой в период Кали-Юга. Это особенно заметно в свете того, что Меркурию делегировано право сохранять равновесие, а в результате общество, и, естественно, мир в целом выходят из равновесия. Ашлеша – это поле битвы, где происходит война между разумом и эмоциями, сознанием и подсознанием, разумным и неразумным. Ее бурная энергия делает ее очень восприимчивой к упадничеству и выбору ложного пути.

Луна в соединении с Меркурием в гороскопе дает похожие результаты. Предполагается, что Кету под аспектом Юпитера дает хорошие результаты в Ашлеше. Ни одна из планет не чувствует себя так хорошо в этой накшатре.

Хорошо расположенный Меркурий, однако, может дать пронизательность и сделать хорошим бизнесменом.

Звуки и буквы

Первая пада (или четверть) этого созвездия $16^{\circ} 40' - 20^{\circ} 00'$ Рака соответствует звуку "Ди" как Дина.

Вторая пада (или четверть) этого созвездия $20^{\circ} 00' - 23^{\circ} 20'$ Рака соответствует звуку "Ду" как Дюпон.

Третья пада (или четверть) этого созвездия $23^{\circ} 20' - 26^{\circ} 40'$ Рака соответствует звуку "Дэ" как Дэвид.

Четвертая пада (или четверть) этого созвездия $26^{\circ} 40' - 30^{\circ} 00'$ Рака соответствует звуку "До" как Доктор.

В санскритском алфавите Ашлеша соответствует звукам "Кха" и "Га", следовательно, ее мантры "Ом Кхам" и "Ом Гам".

Сексуальный тип и совместимость

Животное Ашлешы - кошка. Кошки - сексуально довольно активные существа. Можно легко заметить, что основные ключевые слова, характеризующие Ашлешу, такие как: переплетение, прилипание, охватывание и т.д. имеют сексуальный характер. В наши дни эта накшатра ответственна за большую часть эксплуатации в сексуальном плане.

Кроме своей собственной накшатры, Ашлеша наиболее сексуально совместима с накшатрой Пурванасу.

Для того, чтобы узнать сексуальную совместимость в браке с представителями других накшатр, обратитесь к главе на страницах 457, 458.

Эзотерический смысл

Мы уже отметили связь между Ашлешей и Гидрой. В греческой мифологии Гидра - многоголовая змея - была побеждена Геркулесом. Интересно отметить, что королевская накшатра Магха (см. следующую главу) находится рядом с этим созвездием. Древние легенды рассказывают нам о том, что корона и власть (представленные Магхой) могут быть получены только после того, как каждый из нас победит в себе темные змеиные качества своего характера. Негативная часть природы человека должна уступить место более высоким положительным чертам характера.

Поэтому Ашлеше отводится важнейшая роль в борьбе между добром и злом.

Ашлеша непосредственно связана с Кундалини. Энергия Кундалини, имеющая форму змеи, находится в Муладхара чакре (сакральный корневой центр) в нижней части позвоночника. Функция Ашлешы – активизировать и поднимать эту энергию. Большая часть сферы влияния и поля деятельности Ашлешы лежит именно в пределах инстинктивной, первобытной части корневого центра.

Пробуждение Кундалини является первым шагом на пути к просветлению. Это еще раз подчеркивает, что Ашлеша — это точка, где происходит осознанный (сознательный) выбор. Для того, чтобы мы могли начать наш путь к мудрости и просветлению, нам необходимо отпустить все, что имеет отношение к низменной материалистической природе. Путь Кундалини, который начинается в Ашлеше, завершается в Уттарабхадрападе (см. главу 26).

Готра (Вселенская родословная)

Эта накшатра имеет отношение к мудрецу Вашишта, одному из семи небесных мудрецов, заботящихся о нашей галактике. Имя этого мудреца переводится как «властелин богатства». В соответствии с Ведами большинство змеиных божеств являлись хранителями сокровищ. Опять же, в соответствии с Ведической мифологией большинство этих божеств изображены обладателями несметных богатств. Таким образом, само собой разумеется, что вышеуказанный мудрец и есть тот, кто главенствует в этой накшатре.

Способы гармонизации

Для того, чтобы снискать расположение энергии этой накшатры, необходимо испытывать почтение к змеям или проводить ритуалы типа *ШарпаХома*. В Индии есть специальный день, известный как *NargaPanchami*, отведенный для

того, чтобы кормить молоком змей и поклоняться змеиным божествам. Практика Кундалини йоги (также известной как Раджа йога) является лучшим способом смягчить негативные качества этой накшатры.

Повторение мантр "ОмКхам" и "Ом Гам" 108 раз, когда идет транзит Луны через эту накшатру, обязательно уменьшит страдания и принесет просветление в жизнь человека.

Вышеупомянутые способы также можно использовать для усиления положительной энергии этой накшатры. Рожденных с Ашлешей обычно привлекают темные цвета. Они часто носят одежду красных и черных тонов. Однако, им следует выбирать более саттвичные оттенки. Им следует избегать ярких цветов.

Пример

Индира Ганди, первая и единственная женщина премьер-министр Индии, родилась с Ашлешей в Асценденте. Манипулирование, свойственное ей, и склонность к обману - теперь общеизвестная истина, особенно в Индии. Вся ее жизнь и деятельность демонстрируют все качества Ашлешы в современном мире. Жадность, обман, трагедии, предательство, измена, ложные гуру, ложная пропаганда – все это было ей присуще !

Махатма Ганди родился с Луной в Ашлеше. Даже при том, что он был личностью, склонной к обману, с абсолютно бесполезной мотивацией, он смог ввести в заблуждение общество до такой степени, что оно причислило его к святым.

Разное

Согласно Varahamihira рожденные с Луной в Ашлеше являются лживыми, злыми, неблагодарными, лукавыми и ненасытными, пожирающими все на своем пути.

МАГХА

00°00' Льва– 13°20' Льва

В небе

Магха, самая яркая и большая среди накшатр, в ночном небе представлена серпообразной группой звёзд в начале королевского созвездия Льва. Ярчайшей среди них является Регул или Альфа-Леонис. С ощутимой магнитудой 1,41, она является одной из самых ярких звезд ночного неба и она также известна как “Маленький Царь” или “Маленькое Солнце”. Её компаньоны, которые составляют собой остаток созвездия, располагаются выше неё и в современной астрономии известны как Эта-Леонис (Аль Джабба), Зета-Леонис (Адхафера), Мю-Леонис (Расалас), Эпсилон-Леонис, Лямбда-Леонис (Альтерф) и Каппа-Леонис. Древние ведические провидцы видели это созвездие как трон, в то время как остальные культуры рассматривали его как льва.

Название

Магха переводится как “сильная”, “благодетельная”, “большая”, “великолепная”, “самая важная”, или “храбрая”. Данный перевод немедленно вызывает большое количество толкований и впечатлений, и действительно, природа накшатры соответствует её имени.

Символ

Главный символ Магхи - трон. А говоря точнее - это королевская комната с тронном. Данный символ немедленно вызывает образ царственности, власти, статуса, чести, и равенства. Легко заметить, что все данные толкования оправдывают значения, вызванные именем данной накшатры. Тем не менее, суть данного символа заключается в одном слове - “достижение”. После борьбы и бед Ашлешы (предыдущей накшатры), настало время познать награду. В материальном мире, Магха воздаёт эту награду своим влиянием через власть, должность, авторитет; и в своем высшем аспекте – через знание себя.

Путем познания, что тело – это ничто, а душа – столь же царственна как трон. Большинство из нас отождествляет или привязывает наше чувство собственного Я с нашими мыслями и телом. Магха – это первая накшатра, которая затрагивает процесс индивидуализации. Она представляет всё, что

мы имеем ввиду, когда говорим “Я” .Душа использует свое тело и ум как свою личность .Однако, мышлению и интеллекту дана задача осознать свою истинную сущность как вечную и бессмертную душу. Нет большего успеха, как открытие своего “Я”. В своем материальном аспекте, Магха может наградить всеми видами земных почестей и престижа, обычно через нашу возможность достигать чего-то на материальном плане.

Во множестве случаев Магха может даровать все вышеперечисленное посредством наследства или путем каких-либо достижений. В античные времена было само собой разумеющимся, что сын царя будет царем, а сын парикмахера станет парикмахером. И даже не смотря на то, что сейчас многое изменилось, все равно сохраняется большое количество подобных наследственных профессий.

Трон Магхи показывает нам, что мы унаследовали, например гены, имущество, богатство, знания или статус от наших родителей и предков. То есть Магха – это накшатра, которая ближе всех связывает нас чувством нашего самоопределения. Она позволяет нам понять, кто мы есть и откуда мы пришли.

Управляющее Божество

Питрис, или “предки” , являются главным правящим божеством этого астреризма. И нет ничего удивительного в том, что мир предков контролирует Магху. Как мы уже обсуждали раньше, мы много чего должны нашим предкам в области нашего нынешнего самоопределения и нахождения по жизни, даже не помня и не сознавая их, что является обычным в нынешнее время. Культ поклонения предкам был ещё одной общей чертой, характерной для всех античных цивилизаций.

Наши древние предки не были неблагодарными дураками как мы и считали своим долгом и привилегией поддерживать знания о своих корнях, путем почитания и, в некоторых случаях, связью в других реальностях. В сельской местности таких стран как Индия, культ поклонения предкам до сих пор очень силен. Фактически, ритуал смерти обычно включает в себя ритуалы напрямую относящиеся к одной родословной. Множество семей в Индии, особенно семьи Брахманов, прослеживают линию своих предков к 7 родам, созданными Брахмой, в самом начале творения.

Современная наука генетика ясно установила, что большинство наших способностей и талантов зависят от нашего генетического кода и этот код является подарком от наших предков. Аналогично, Магха известна своим даром безвозмездной благосклонности, не имеющей никаких ожиданий отдачи. В сущности, данная накшатра имеет дело с прошлым. Тем не менее, мы должны понимать, что наши предки – это не какая-то застывшая часть

прошлого, они являются живыми в данный момент времени в одной из универсальных реальностей.

Тексты Пуран нам рассказывают, что существует райский мир под названием Питра Лока,

То есть “мир наших предков”. В этот мир многие из нас отправляются после нашей физической смерти. Это своего рода промежуточная станция, где души встречают своих предков и получают возможность отдыха перед своим возвращением на Землю или путешествием по дальнейшим локам. Мир предков ярко описывается во всех античных культурах, особенно среди сегодняшних коренных американских индейцев и племён аборигенов. Этот мир мёртвых может нам позволить сделать итог всех наших усилий во время нашего земного существования и, в некоторых случаях, практикуется прямое вмешательство и контактирование. Магха – это накшатра, связывающая нашу самоидентификацию в нынешней жизни и после нашего посмертного путешествия.

Природа и характер накшатры

Обычные английские слова, такие как “magnificent” (великолепный), “major” (значительный), “mayor”(мэр), “master”(мастер), “magic”(магия), “magnanimous”(великодушный) имеют общее звучание с первыми двумя слогами слова “Магха”. Значения этих слов в той или иной степени относятся к области значений Магхи.

Работой Магхи является формирование настоящего используя прошлое. Где бы ни находилась эта накшатра в гороскопе, она обязательно произведёт положительный эффект, вызванный предыдущей кармой. Он может проявиться как возможности или благосклонность людей на высокой должности, которая, как правило, неожиданна и построена на импульсе тех, кто её проявляет.

Её свирепость соответствует свирепому аспекту Кету, который родственен свирепому аспекту Солнца. Кету наиболее жесток среди планет. Он может быть жесток как июльское полуденное Солнце в полдень. И как мы знаем, свирепость также ассоциируется с определённым авторитетом. Авторитет может воспитать благородство и великодушие, но может создать безжалостного тирана, ослеплённого властью.

Человеческое общество выявляет все более и более земные аспекты эзотерически настроенного Кету. Это очень мирская накшатра, заинтересованная в человеческих усилиях. Кету также известен нам как планета – сепаратист, которая разрывает мирские связи, и благодаря этому он стимулирует втягивание в светские дела ради исполнения мирского долга. Это открывает нам материальную и активную сторону Кету, которая озабочена социальным статусом, известностью и исполнением мирских

обязанностей. То есть, его ловушка заключается в том, что он делает амбициозным и честолюбивым. Тем не менее, работая через свой высший аспект, накшатра проявляет высокую степень идеализма, даже будучи окруженной мирскими достижениями. Кету – это идеалистичная планета, если действует через солнечный аспект. Кету также является прирожденной бунтарской планетой и, следовательно, данная накшатра напрямую связана со всеми видами мятежей против власти и авторитета.

Магха связана с поддерживающим аспектом природы. Её главный импульс направлен на поддержание существующих традиций, организаций, цивилизаций. Обычно это является задачей людей, облеченных авторитетом, которых и представляет данная группа звёзд.

Людей с восходящей или сильной Магхой легко узнать благодаря их большому носу и величественному поведению. Люди типа Магхи имеют средний рост и их верхняя часть тела подобна льву. Они имеют заносчивые манеры, которые способствуют развитию непонимания в общении. Их сила заключается в маскировке слабостей. Они обычно равняются на своих предков и гордятся чувством принадлежности к роду. Они обычно великодушны по отношению к тем, кому меньше повезло по жизни, чем им. Соблюдение моральных и этических кодексов им необходимо для внутреннего спокойствия. Люди типа Магхи обычно весьма озабочены продолжением своего рода. У них большие ожидания от своего потомства, например принесение известности роду и чувства гордости родителям.

В универсальной схеме бытия, Магха имеет “тяга шепани шакти” – возможность астрального тела разрывать свою связь с физическим телом. Этот символ имеет горе сверху и процесс смерти снизу. Это связывает Магху со всеми концами (например физическая смерть) и новыми началами, которые являются результатами предыдущего.

Магха проводит души в Питра-Лока (мир предков) после смерти. Таким образом, Магха носит функцию смены состояний.

Характер действия

Магха рассматривается как активная накшатра. Естественная огненная природа Магхи вызывает активность и динамичность. Попытки Магхи достичь чувства успеха и славы приводят её к активному образу жизни.

Социальная группа (каста)

Довольно-таки странно, что ведические провидцы присвоили королевской накшатре Магха касту Шудр(слуг). Их вывод можно отчасти объяснить пониманием того, что в конце концов король не является никем иным, как слугой своего народа. Долг Магхи – служить, невзирая на высоту своего

трона. Лучше всего это выразил современный поэт Боб Дилан: "Ты можешь быть дьяволом или лордом, но ты должен служить кому-нибудь".

Пол

Это женская накшатра. Традиционно, в ведической литературе считаются женскими такие вещи, как процветание, известность и удача. Все эти желанные приобретения в материальном мире часто принимают форму божеств. Любопытно подчеркнуть, что даже такая черта, как суета рассматривается преимущественно как женская.

Части тела и аюрведическая конституция

Нос, губы и подбородок являются частями тела, связанными с накшатрой Магха. Таким образом, читатель может сделать вывод, что люди с сильным влиянием Магхи обычно имеют большой нос. Несложно заметить, откуда взялось выражение "задирать нос"!

В основном, накшатра имеет Кафа(водную) конституцию. Можно отметить, что Магха имеет способность прятать свои мотивы, амбиции и жестокость под внешним спокойствием. Внешнее спокойствие часто ассоциируется с водными чертам или элементом кафы.

Направление

В основном, связана с востоком, югом, северо-западом и юго-западом.

Пады(четверти накшатры)

Первая пада или четверть группы звёзд 00 00 – 03 20 Льва, попадает в навамшу Овна и управляется Марсом. Эта пада связана с волевым аспектом Магхи. Эта пада, где трон завоёвывается после убийства многоголового змея Ашлешы. Такие качества Магхи как самоутверждение, лидерство, храбрость и идеализм раскрываются здесь полностью.

Вторая пада или четверть накшатры 03 20 – 06 40 Льва, попадает в навамшу Тельца и управляется Венерой. После воцарения, король должен утвердить свою позицию. Это очень амбициозная пада, где сделан акцент на имидж, долг и материалистические организации. Планеты, расположенные здесь приносят покровительство вышестоящих.

Третья пада или четверть группы звезд 06 40 - 10 00 Льва, попадают в навамшу Близнецов и управляется Меркурием. Эта пада связана с часто игнорируемой интеллектуальной стороной Магхи. После того, как трон в безопасности, король удовлетворяет свои литературные и артистические желания и прислушивается к разговорам учёных мужей. Здесь кладётся акцент на ментальную активность и действие знаний (древних знаний в настоящем!). Планеты, расположенные здесь, достигают победы посредством

групповой активности, даже несмотря на естественную самостоятельную природу Магхи.

Четвёртая пада или четверть группы звёзд 10 00 – 13 20 Льва, попадает в навамшу Рака, которая управляется Луной. Эта пада раскрывает любовь Магхи к ритуалам, церемониям, поклонению предкам и семейную гордость. Король здесь концентрируется на материальном благополучии своих подданных, своей домашней жизни и заботится о потомстве, чтобы продлить свой род. Планеты, расположенные в этой паде, способствуют получению гордости от семьи, предков и благотворительности. Планеты в этой паде неблагоприятны для материального процветания и создают перевероты посредством собственной гибели.

Профессии

Администраторы; менеджеры; короли и их приближённые; те, кому даруется (или передаётся в наследство) рыцарское звание; правящие в парламенте; люди достигшие совершенства в своей специализации; выдающиеся личности; бюрократы; аристократы; чиновники; помощники (тех, кто облечен властью); юристы; адвокаты; судьи; рефереры; мировые судьи и тому подобное; политики; историки; библиотекари; ораторы; артисты; драматурги; хранители традиций; профессии, связанные с музеями всех видов; оккультисты; чёрные маги; экзорцисты; астрологи; торговцы антиквариатом; археологи; генные инженеры; профессии, связанные с использованием и изучением древних знаний, монументов и так далее; исследователи генеалогического древа.

Места

Пустыни, леса, столицы, библиотеки, музеи, дворцы, древние монументы и достопримечательности, государственные конторы, резиденции ведущих политиков, национальные памятники, сцены и стадионы, церемониальные земли и здания; крематории; места, связанные с религией и духовностью.

Гуна(природа) и татова(элемент)

Является Тамасичной накшатрой. Главная причина, почему древние провидцы считали активную Магхи наполненной тамасичной энергией, - это её отношение к прошлому. Во множестве случаев, Магха может замедлять новый рост из-за каких-либо долгов в прошлом. Магха несёт в себе всю инерцию, соблазны и ловушки которое прошлое не может скрыть.

Её элемент- вода. Эта водная накшатра подобна океану, и представляет экспансивную водную сторону Кету. Опять-таки, океан – это символ величины и выдающегося положения этой накшатры. Как мы знаем, вода – это второй элемент Кету. Она проявляет эмоциональную сторону Кету, которая заключается в сострадании и доброжелательности. Эти качества весьма важны для людей на руководящих позициях.

Гана (тип темперамента)

Это ракшасичная (демоническая) накшатра. Благодаря этой классификации древние провидцы дали нам сигнал, что мир наших предков не весь добрый и благочестивый.

Там множество бхут, прет, пищак и других видов астральных существ ассоциируемых с этой накшатрой. Большинство черной магии заключается в вызове и использовании этих существ. Практически всегда это практикуется с целью добиться типичной награды Магхи – власти, статуса, славы, удачи, процветания и так далее. Формулировка предосторожности для практикующих черную магию – “каждое действие вызывает реакцию и всё имеет свою цену”.

Ориентация и расположение

Это накшатра, смотрящая вниз. Опять-таки, это всё сводится к ассоциации Магхи с прошлым. Как уже упоминалось ранее, Магха имеет своего рода ограничивающее влияние; иными словами, схожа с ролью бюрократии и авторитета, которые могут подавлять. Также следует отметить, что множество исследований прошлого включают в себя копание в прошлом, действие, которое обычно ассоциируется с накшатрами, смотрящими вниз.

Является Угра (свирепой или жестокой) накшатрой. Совершенно очевидно, что нельзя добиться трона без многочисленных препятствий, врагов и тому подобное. Жестокой и свирепой Магху делают её амбициозность и честолюбие. Магха никогда не видит для себя лимитов и ограничений, когда собирается достичь цели.

Лунный месяц и день

Вторая половина лунного месяца Магха. Этот период обычно попадает на февраль по солнечному календарю. В Индии эта часть месяца Магхи до сих пор используется для почитания предков.

С Магхой также связан Амавасья (15 титхи или новый лунный день) убывающей фазы лунного цикла.

Благоприятные действия

Все виды церемоний, особенно помпезные и грандиозные, свадебные церемонии, эстрадные и публичные выступления включающие в себя музыку, ораторство и драма, общественные выставки, коронации, и другие события, связанные с короной, парады, церемонии награждения, исследование генеалогического древа, всё, что связано с прошлым, изучение и исследование истории, приобретение нового имени, совершенствование в профессиональной деятельности, разработка стратегии карьеры, продвижение по службе, пожертвования, изучение древнего знания, религиозная деятельность всех видов, особенно если она включает в себя

поклонение предкам, благоприятно дискутировать, искать благосклонность облечённых властью людей, правительства и иных авторитетных персон.

Неблагоприятные действия

Неблагоприятно давать займы, вести себя подобоострастно, убого и обыкновенно, построение планов на будущее, медицинский осмотр, разведка, иметь дело с новыми технологиями.

Планета-управитель

Кету – это главный правитель Магхи. Один из главных символов Кету – флаг, который связан с авторитетом, высоким положением, славой и так далее. Это высокое положение в настоящем моменте заработано достойными поступками в прошлой жизни. Как мы уже знаем, Кету – это страж нашей предыдущей кармы и он посылает в нынешнюю жизнь через эту накшатру всё, что должно быть испытано.

Такие качества и атрибуты Кету, как глубокое видение, высокая проницательность и независимость духа (в этом плане он подобен Солнцу) проявлены в Магхе. Как мы знаем, Солнце – это королевская планета, но мы практически не видим Кету в его сиянии. Данное созвездие раскрывает царственную сторону Кету. Оно же может рассматриваться как комбинация энергий Солнца и Кету. Солнце связано с Магхой благодаря тому, что оно является правителем Льва – знака, куда попадает Магха.

Как мы уже обсуждали ранее, Кету является генетической планетой и представляет дедушку по отцу и бабушку по матери в гороскопе. Наша связь с предками обусловлена нашими предыдущими жизнями, которые опять являются сферой влияния Кету. В итоге можно сказать, что Магха имеет отношение к генам и к прошлому наследственному аспекту Кету. Также она имеет связь с тем фактом, что Кету ответственен за наследование мудрости из прошлых веков и цивилизаций сегодняшними.

Связка Солнце-Кету в гороскопе содержит энергии, подобные Магхе. Огненные королевские планеты, как Солнце и Марс чувствуют себя хорошо в Магхе. Однако и планета служения Сатурн чувствует себя в этом созвездии как рыба в воде.

Звуки и буквы

Первой паде или четверти, которая находится в интервале 00 00 – 03 20 Льва, соответствует “Ма” как Магия или Мэрилин.

Второй паде или четверти, которая находится в интервале 03 20 – 06 40 Льва, соответствует “Ми” как Мия.

Третьей паде или четверти, которая находится в интервале 06 40 – 10 00 Льва, соответствует “Му” как Мукти.

Четвёртой паде или четверти, которая находится в интервале 10 00 – 13 20 Льва, соответствует “Ме” как Мерил.

В алфавите санскрита Магха соответствует “Гха” и “Нга”, следовательно её мантрами являются “Ом Гхам” и “Ом Нгам”.

Сексуальный тип и совместимость

Сексуальность Магхи изображает крыса. Интересно отметить, что помпезная и величественная Магха является крысой в постели. Часто говорят, что слабостью Магхи является противоположный пол. Крысы – это животные с высокой сексуальной активностью, известные своей плодовитостью. Как мы уже обсуждали ранее, для Магхи очень важно расширение своего рода и её неистовая сексуальность служит ей как средство для размножения и для отдыха. Можно сказать, что сексуальность Магхи является для неё своего рода хвастовством, которым можно удивить партнёра в постели. Лучшего всего совместима с её крысиным товарищем Пурва Пхалгуни.

Для определения сексуальной и супружеской совместимости пользуйтесь таблицами на страницах 457 и 458.

Эзотерический смысл

Магха является 10 накшатрой и, соответственно, подобно 10 дому, связана с Карма-йогой, которая позволяет исполнить долг в данной жизни. Звезда Регул, главная звезда Магхи, в древних культурах почиталась как божественное средоточие силы. Созвездие Магха располагается после Гидры – созвездия, имеющего связь со служением демоническим силам и с предыдущей накшатрой Ашлешей. Следовательно, можно сделать вывод, что корона или трон Магхи достигаются лишь после преодоления первобытной негативной части нашего естества иллюстрированной Ашлешей.

В греческой культуре (ответвлении древней ведической культуры) существовало множество упоминаний о множестве небесных битв между змеями и богами. Самая известная из них – это убийство Гидры, девятиголового морского змея, Геркулесом, сыном Юпитера. Гидра – это самое большое созвездие и оно занимает больше всего места на небосводе. Можно увидеть астрологические знаки Рака, Льва, Девы и Весов, расположенные вдоль северной стороны Гидры. Геркулес, великий воин, тоже является созвездием, расположенным недалеко от звезды Вега.

Кришна, воплощение Вишну, убивает многоголовую змею Калию в истории, подобной вышеупомянутой греческой легенде. Понятно, что покорение и победа над этими силами была важной частью становления себя как

достойного трона, который бы позволил влиять на массы. Суть Магхи в возвышении над общим сознанием омута Рака и в открытии собственной уникальной индивидуальности.

Тот факт, что наши предки, жившие в Золотой, Серебряный и Бронзовый века, были более развиты, чем мы, превращает мир наших предков в место, откуда мы можем черпать мудрость и знания. Древние культуры, такие как североамериканские индейцы и нордическая раса, всегда это знали как факт. Любые изменения в нынешних условиях безнадёжности, разочарования и страдания могут произойти только после обретения древнего знания.

Готра (Вселенская родословная)

Эта накшатра связана с мудрецом Ангирасом, одним из семи просветлённых мудрецов, заботящихся о нашей галактике. Имя этого мудреца переводится как “пламенный, горящий”. Учитывая огненную природу Магхи, нет ничего удивительного в том, что она связана с соответствующим мудрецом, который, как мы помним, также правит огненной накшатрой Критикой.

Способы гармонизации

Самый прямой способ удовлетворения Магхи – это уважительное и почтительное обращение со старшими и к предкам. Исполнение церемонии Шрадхи для почитания предков в установленный титхи или лунный месяц Магха, способствует получению благословения из мира предков. Почитание Кали или Шивы – лучший путь обретения контроля над энергией этой накшатры.

Повторение основной мантры этой накшатры – “Ом гхам” и “Ом нгам” - 108 раз во время транзита Луны через эту накшатру и в лунный месяц Магха должно уменьшить страдание и принести просветление.

Люди, которые уже получают выгоды от положительной энергии данной накшатры, могут также усилить этот эффект вышеописанными методами. Для них будет полезно носить королевские цвета, такие как чёрный и светлые оттенки золотого, красный и жёлтый. Они могут использовать направления, лунный месяц и транзиты Луны через Магху для проведения всех необходимых мероприятий.

Пример

У Парамахамши Йогананды, одного из известных духовных учителей, которые распространяли кундалини-йогу на западе, - Луна и Асцендент в Магхе. Его жизнь и труды, собранные в его книге, “Автобиографии Йоги”, иллюстрируют ориентированную на потомство действие Магхи. Свой духовный авторитет и духовное учение он получил в наследство от линии Высоких Мастеров, таких как Юктешвара, Лахира Махашая и от таинственной личности Бабаджи.

Разное

Согласно Варамихире, тот, кто был рождён с Луной в Магхе “будет иметь богатство, много слуг, проживёт жизнь в достатке и удовольствии, будет устойчиво добиваться внимания богов и предков и посвятит себя служению им”. Все данные показатели подходят к нашему примеру.

ПУРВАПХАЛГУНИ

13° 20' Льва – 26° 40' Льва

В небе

Накшатра Пурвапалгуни представлена в ночном небе двумя яркими звездами одна над другой в созвездия Льва. Эти звезды могут рассматриваться, как часть спины льва и ассоциируются с созвездием Льва. Однако древние ведические провидцы представляли себе эти две звезды как изголовье кровати (или раскачивающийся гамак). Эти звезды в современной астрономии известны как Дельта-Лев (Зосма), Тета-Лев (Чертан). Зосма, с визуальной яркостью 2,56, самая яркая среди них. Ее очень легко найти среди звезд в ночном небе, потому что Лев ярчайший из двенадцати зодиакальных созвездий. Эти звезды расположены слева от яркого Регулуса, где должны быть задние ноги фигуры Льва. Зосма лежит выше Чертана.

Название

Название Пурвапхалгуни переводится как «алый создатель», «создатель» или «маленькая смоковница». Красный цвет всегда вызывает широкий спектр мыслей и чувств и, как мы увидим далее, эта накшатра имеет много общего с природой, качествами и темпераментом, которые обычно ассоциируются с красным цветом. Перевод «смоковница» более неясный, и связан скорее всего с созидательным аспектом этого созвездия.

Управляющее Божество

Бхагья, один из двенадцати Адити (солнечное Божество), является главным верховным Божеством этой накшатры. Его часто называют «утренняя звезда», что может быть связано с планетой Венера. Как мы узнаем далее, Венера – планетарный управитель этой накшатры и была замечена еще в древние времена как планета, представляющая солнечный аспект природы. Имя Бхагья переводится примерно как «в восторге». Аналогично, на санскрите это имя звучит как «удовольствие» или «снисхождение». Термин Бхагья находит свое применение в «Бхагаван» («полный восторг»), одно из санскритских имен, часто используемых для Богов, воплощенных в развитые души. В соответствии со своим именем Бхагья дарит отдых, расслабление, наслаждение, удовольствие, привязанность, сексуальное желание и семейное счастье. А значит, Пурвапхалгуни способствует проявлению всех вышеперечисленных свойств.

Бхагья, прочно связанный с наслаждением и весельем, делает эту накшатру наиболее беззаботной. Нативы Пурвапхалгуни не любят беспокойства, когда им удобно, особенно с физической точки зрения. Привязанность Бхагьи к физиологии, часто делает нативов Пурвапхалгуни откровенно озабоченными своими телами. Любовная природа Бхагьи дает нативам Пурвапхалгуни сильное желание казаться красивыми и быть дорогостоящими. Бхагья означает легкую жизнь, полную комфорта и роскоши, а это то, к чему стремится природа Пурвапхалгуни. Бхагья относится к солнечному аспекту природы, который делает жизнь достойной. Если удалиться от проявления вселенной в удовольствии, немногие души будут готовы принять участие в игре под названием жизнь.

Бхагья неизменно в большинстве случаев вызывается вместе с Арьяман, правящим Божеством Утарапхалгуни, следующей накшатры. Как станет понятно далее, эти накшатры образуют пару в том же ключе, что и Мригашира с Ардрой.

Пурвапхалгуни напрямую связана с Шивалингам, форме Шивы, которой поклоняются чаще всего. Тот факт, что фаллосу Шивы поклоняются больше, чем Шиве в целом, определяет пенис как регенеративный символ, представляющий создание и продолжение жизни, в то время как Шива в целом является Богом разрушения. Таким образом, Пурвапхалгуни относится к творческому и дивному проявлению Шивы, которое можно легко понять из историй и легенд, связанных с ним. Интересно отметить, что фаллос является наиболее деликатной частью мужской анатомии. Этот факт выявляет основные мягкие качества Пурвапхалгуни.

Природа и характер накшатры

После победы за корону и трон, достигнутой за счет интенсивных боев в Магха, вполне естественно, следует отдых, расслабление и наслаждение. И это все о Пурвапхалгуни. Период отдыха следует за каждым периодом деятельности, как солнечное спокойствие следует за штормом. Среди всех накшатр Пурвапхалгуни является наиболее связанной с аспектом отдыха в функционировании природы. Она предлагает защиту от превратностей жизненных драм.

Осмысление себя прочно установлено в Магха, эгоцентризм достигает пика в накшатре Пурвапхалгуни. Как уставший человек ищет какое-то место и время для отдыха, так и проблемы здесь – Я, МНЕ, МЕНЯ. Интенсивное поглощение этой накшатры делает ее драматической. Тот факт, что она находится в середине драматического знака Лев, выявляет эту тенденцию, что делает эту накшатру самой театральной среди всех. У нативов Пурвапхалгуни сильное желание быть замеченными – кто они есть и что они делают. Это причина, почему нативы Пурвапхалгуни становятся жертвой претензионного поведения и отношения. Обучение новому, каким ты поверхностным оно ни было, очень

трудно для этих нативов, потому что они не хотят выходить за рамки своего маленького мира. Если бы не Пурвапхалгуни, такие термины, как важность и суета не существовали бы.

Не смотря на собственное потворство своим эксцентричным слабостям, Пурвапхалгуни является социальной накшатрой. Она любит работать в рамках существующих социальных стандартов. Не смотря на природный постоянный характер, она показывает удивительную гибкость, когда приходится устанавливать преобладающие социальные нормы. Она любит смешение комфорта и безопасности, предпочитая слияние выделению. В своем положительном проявлении Пурвапхалгуни может быть теплой, оказывающей поддерживающие и питающее действие на окружающих. Это одна из краеугольных накшатр, которые удерживают столпы человеческого общества.

Сказав это, нужно помнить, что Пурвапхалгуни является естественно жестокой накшатрой и потому нативы находящиеся под ее сильным влиянием, как ожидается, будут способны на беспощадную расправу. Жестокость Пурвапхалгуни обычно проявляется, когда ее покой, отдых или развлечения нарушается силой извне. Нативы могут вредить и быть мстительными в небольших вопросах. Это особенно проявляется в тех случаях, когда они не получают необходимое количество внимания от других, которое, по их мнению, они заслуживают.

Не смотря на небольшую гордость, зависть и мстительность, нативы этой накшатры совершенно восхитительные существа, ценители тонких наслаждений, которыми их окружает жизнь. Они могут быть забавными, украшением общества, излучая тепло и благодеяние льва и при этом находясь в своей любимой позе на кровати или диване. Нативов Пурвапхалгуни очень легко заметить в толпе, так как они обязательно будут на самом удобном месте. Они, как правило, не спешат начинать день с деятельности и хотели бы вести роскошную жизнь, даже если не могут себе это позволить. Они не являются исключением в преуспевающих районах, где выдерживается требование – отсутствие физического дискомфорта. Они будут счастливы бездельничать в офисе, болтаться в театральной студии, заниматься любовью или как-то по-другому с кем-то развлекаться. Большая часть их усилий идет на попытки устроиться поудобнее или анализировать собственные чувства, мысли и эмоции. Как правило, в итоге они заводят семью, но часто не очень подходят на роль родителей. Их навязчивость обычно делает их жестокими или нервирует детей.

В мироздании Пурвапхалгуни относится к Праяна-шакти – творческой силе. Ее символизм – женское начало над мужским. Пурвапхалгуни подходит творчески к объединению полярных природных противоположностей. Ее цель - создание семьи, как на макро, так и микрокосмическом уровне.

Характер действия

Пурвапхалгуни считается сбалансированной накшатрой. Она уравнивает творчество с отдыхом, работу с удовольствием, агрессию с мягкостью. Эстетически изысканное проявление этой накшатры проистекает из ее способности найти тонкий баланс с объектами, цветами и тому подобным. Что касается активности, то эта накшатра рассматривается как самая ленивая.

Социальная группа (каста)

Пурвапхалгуни принадлежит касте Брахманов. Она предаёт брахманическую сторону браминов планеты Венера. Шукрачарья, верховное Божество Венеры, учитель демонов, был посвящён в исключительное знание Шаньивинивидья (заклинание возвращения к жизни мертвых), которым даже Брихаспати, учитель Богов, не обладал. Брамин – это тот, кто должен понимать тайны функционирования Майи и объединения Венеры с Пурвапхалгуни, связанных со всеми видами оккультных знаний.

Пол

Это женская накшатра. Хотя оба её правящих Божества мужчины, первичные импульсы этой накшатры, как и красота, тщеславие, любовь к праздности, комфорту и роскоши выявляют, в первую очередь, женский интерес. Он возникает из-за тесной связи этой накшатры с Венерой, которая рассматривается в Джйотиш, как женская планета.

Части тела и аюрведическая конституция

С этой накшатрой связаны такие части тела как половые органы, губы и правая рука. Это Питта (огненная) накшатра. Её Питта качества возникают из-за связи накшатры со Львом, знаком Питта и Солнца, планеты Питта. Огонь есть суть желаний.

Направление

Направление - между юго-востоком и востоком.

Пады (четверти накшатры)

Первая пада или четверть этого созвездия составляет 13*20' – 16*40' Льва и попадает в навамшу Льва под управлением Солнца. Здесь акцент делается только на Я, Я и Я. Развитые души могут использовать тепло и силу своей души, чтобы осветить умы тех, кто вокруг них, в то время как молодые души планеты в этой паде усиливают эго. Ключевые слова – «достоинство» и «королевские привилегии». Солнце, Марс, Юпитер и Кету в этой паде могут сильно действовать и давать мягкие исполнительские способности.

Вторая пада или четверть этого созвездия составляет 16*40' – 20*00' Льва и попадает в навамшу Девы под управлением Меркурия. Это наиболее

трезвомыслящая и трудолюбивая среди всех этих напыщенных и естественно ленивых пад. Акцент делается на торговлю и предпринимательство. Благоприятный Меркурий может дать здесь хороший здравый смысл и крупные прибыли за счет торговли.

Третья пада или четверть этого созвездия составляет 20*00' – 23*20' Льва и попадает в навамшу Весы под управлением Венеры. Эта пада выявляет снисходительность и творческий аспект Венеры в Пурвапхалгуни. Акцент здесь ставится на путешествия, гармонию, релаксацию, изящество, консультации, творчество и достижение красоты. Поскольку это Пушкара Навамша большинство планет в этой паде, за исключением Солнца, дают хорошие результаты. Особенно сильна в этой паде Венера.

Четвертая пада или четверть этого созвездия составляет 23*20' – 26*40' Льва и попадает в навамшу Скорпиона под управлением Марса. Акцент здесь делается на усиление эмоций, дом и семейную жизнь, самоотречение и личную храбрость. В этой паде очень сильны страсти и все в жизни проникнуто духом Марса. Планеты здесь обычно дают начало ненужным распрям и сложностям. Только благоприятные Солнце и Юпитер способны использовать внутренний положительный образ этой пады.

Профессии

Дрессировщики; государственные служащие; руководители; дипломаты; торговцы товарами для женщин; работники индустрии драгоценных камней; артисты; косметологи; визажисты; модели; фотографы; менеджеры по корпоративным мероприятиям; менеджер картинной галереи; певцы, в основном романтического типа; музыканты классического склада; творцы; те, кто обучаются профессии в целом; маляры; тренеры по фитнесу; декораторы и дизайнеры; все профессии, связанные в бракосочетанием, свадебными церемониями, родами, няни; врачи (натуропаты и аллопаты), секс-терапевты, врачи, связанные со сном; массажисты; те, кто вовлечены в работу брачного агентства; биологи; работники индустрии туризма и отдыха; люди связанные с производством и распространением благовоний, туалетных принадлежностей и других венерианских продуктов; ювелиры; работники шерстяной, хлопковой и шелковой промышленности; секретари всех видов.

Места

Горячие тропики; цветочные ландшафты; пляжи; залы для развлечений и выставочные; спальни, гостиные; туристические и спа курорты; картинные галереи; салоны красоты; рынки, особенно те, которые связаны с различными видами венерианской продукции; красивые коттеджи, здания и жилые дома; все места, связанные с вышеперечисленными профессиями.

Гуна (природа) и татва (элемент)

Эта накшатра раджасическая. Пурвапхалгуни очень погружена в материальный план. Ее планетарный управитель Венера должна быть самой раджасичной среди планет. Она представляет аспект природы «желание», которое порождает жизнь и делает весь этот процесс живым, захватывающим и восхитительным.

Она относится к водной стихии. Пурвапхалгуни связана с Венерой, водной планетой, и это считается признаком такой классификации. Вода порождает жизнь (ясно, что вся живая жизнь зародилась в океане), а Пурвапхалгуни является представителем творческого потенциала природы. Даже сперматозоиды несет водянистая жидкость и, как известно, соединение спермы и сперматозоидов с яйцеклеткой происходит в водной среде.

Гана (тип темперамента)

Она рассматривается как человеческая накшатра. Активное участие Пурвапхалгуни в обществе, человеческих отношениях и продолжении рода делает ее очень обеспокоенной тем, что можно назвать человеческими делами. Это одна из накшатр стремящаяся к поддержанию драмы жизни.

Ориентация и расположение

Эта накшатра ориентирована вверх. Пурвапхалгуни способствует любому росту. Семена могут находиться под землей, но растение растет вверх. Пурвапхалгуни тесно связана с биологическим процессом деления клеток, которые несет ответственность за дерево из семени или ребенка из спермы. Нативы Пурвапхалгуни всегда смотря вверх, на небо, Боги и Творец – ее вдохновение и ответы.

Это Угра или свирепая накшатра. Вызывает удивление, что мягкая, любящая удовольствие и ищущая комфорт накшатра может иметь свирепый нрав. А связано это с тенденцией Пурвапхалгуни откровенно высказывать недовольство, когда она не получает того, что хочет. Как мы говорили ранее, нативы Пурвапхалгуни готовы пойти на все, чтобы обеспечить роскошь и комфорт, которые они считают своим правом. Нарушение зоны комфорта Пурвапхалгуни сродни беспокойству спящего льва.

Лунный месяц и день

Пурвапхалгуни связана с первой половиной лунного месяца, который обычно попадает в конец февраля в солнечном календаре.

Пурвапхалгуни также связана с Тридоша (13 титхи или день) растущей или убывающей фазы Луны в лунном месячном цикле.

Благоприятная деятельность

Бракосочетание, секс, романтика; хороша для работы с органами власти и всякого рода убеждениями; хорошая накшатра для очистки воздуха после долгих диспутов; хороша для противостояния врагам умиротворяющим путем; отдых, релаксация и наслаждение; творчество, такое как живопись, пение и т.д.; хороша для использования харизмы или личной власти для получения информации; хороша для покупки недвижимости и все вопросы, касающиеся недвижимости и строительства в целом.

Неблагоприятная деятельность

Неблагоприятна для всех видов деятельности, требующих понижения эго; не подходит для начала нового; не подходит для интеллектуальной деятельности, не хороша для лечения или исцеления болезней; болезни, начавшиеся в эту накшатру трудноизлечимы.

Планета-управитель

С этой накшатрой связаны две планеты – Солнце и Венера. Основным планетарным управителем является Венера. Участие Венеры в этой накшатре очевидно из того факта, что основной работой Пурвапхалгуни является продолжение рода. Венера связана с силой, которая создает притяжение между противоположными полами и в центре внимания Пурвапхалгуни это притяжение. Солнце связано с чувством собственного достоинства и ему не очень удобно с идеей проигрыша чему-то или кому-то, в котором Венера естественно выступает за. Пурвапхалгуни является полем битвы в конфликте эго, любовь и гармония. Это помогает узнать, что энергия Венеры здесь сильнее в сравнении с солнечной энергией (в Криттике это было наоборот).

Тот факт, что Солнце и Венера являются естественными врагами делает Пурвапхалгуни нестабильной и турбулентной накшатрой. Решение принятое здесь само собой должно быть принесено в жертву, для того чтобы любовь и гармония могли найти свое достойное место. Творчество является единственной общей точкой между Солнцем и Венерой. Это причина, почему Пурвапхалгуни может быть творческой и конструктивной, не смотря на множество бушующих мятежей внутри.

Солнце и Венера вместе или обмен между ними в гороскопе несет энергии, похожие на Пурвапхалгуни. Солнце, Марс, Венера, как правило, дают здесь хорошие результаты, но как всегда многое зависит от пады, которую они занимают.

Звуки и буквы

Первая пада или четверть составляет 13*20'-16*40' созвездия Льва и сочетается со звуком "Mo" в слове "Mochicans".

Вторая пада или четверть составляет 16*40'-20*00' созвездия Льва и сочетается со звуком "Ta" в слове "Taina".

Третья пада или четверть составляет 20*00'-23*20' созвездия Льва и сочетается со звуком "Tee" в слове "Tina".

Четвертая пада или четверть составляет 23*20'-26*40' созвездия Льва и сочетается со звуком "Too" в слове "Tooth".

В санскритском алфавите Пурвапхалгуни корреспондируется с "Cha" и, следовательно, ее мантра звучит "OmCham".

Сексуальный тип и совместимость

Сексуальное животное этой накшатры Крыса, таким образом, ее сексуальный характер похож на Магха, предыдущую накшатру. Как известно, крысы репродуктивные животные и производят многочисленное потомство. Они всегда заняты, суетятся, что делает Пурвапхалгуни неутомимой, когда она доходит до сексуальной и творческой деятельности. Пурвапхалгуни является наиболее совместимой с другими накшатрами крысы, например Магха.

Для определения сексуальной и семейной совместимости следует обратиться к таблице на стр. 457-458.

Эзотерический смысл

Пурвапхалгуни связана с мужской творческой искрой, которая затрагивает пассивное женское начало и определяет женское творческое движение. Женское начало в природе само по себе пассивно (качество, которое делает Пурвапхалгуни ленивой) и требует внешней силы, чтобы начать движение. Луна, которая представляет женский принцип среди планет, также нуждается в мужском источнике в виде Солнца, чтобы функционировать.

Все искры Пурвапхалгуни, связанные с фаллосом Шивы и это причина, почему почитание Шивы в фаллической форме связаны с функционированием Пурвапхалгуни.

Один из мифов повествует о том, как бог Шива пришел в Гималайский сосновый лес, где медитировали семь мудрецов золотого возраста, в виде диком и обнаженном. Мудрецы не узнали Шиву и заподозрили его в том, что он хочет соблазнить их жен. Проклиная, они лишили его фаллоса. И тотчас мир окутала тьма, баланс вселенной был нарушен, а мудрецы утратили свою мужскую силу. Но тут вмешался Брахма и попросил мудрецов поклоняться

Шивалингам. Осознав свою ошибку, они принесли дары Шиве, и во вселенной снова воцарился порядок.

Даже в наше время в первую очередь поклоняются Шивалингам для того, чтобы убедиться, что пуританизм никогда не переступит через первобытный регенеративный принцип, представленный Лингам. Среди накшатр Пурвапхалгуни и Утарапхалгуни относятся к этому важному аспекту функционирования Вселенной.

Пурвапхалгуни связана с бхати – путь преданности, любви и поклонения Божеству, выражение эмоциональной привязанности и любви между преданным и личностной формой Бога. Жизнь в бхакти - это «служения Богу с любовью и преданностью».

Готра (Вселенская родословная)

Эта накшатра связана с мудрецом Атри, одним из семи небесных мудрецов, присматривающих за делами нашей галактики. Имя этого мудреца переводится как «тот, кто потребляет». Как мы уже говорили, в Рохини мудрец Атри имеет две противоположные тенденции, созидательную и разрушающую. Наряду с Рохини, Пурвапхалгуни относится к творческому аспекту этого мудреца.

Способы гармонизации

Культ Лакшми и других Богинь, связанных с творчеством и процветанием культа Богини плодородия и поклонение Шивалингам – это хорошие способы, чтобы использовать творческий потенциал этой накшатры.

Повторение основной мантры этой накшатры “OmCham” 108 раз, когда Луна проходит по этой накшатре и в соответствующем лунном месяце, несомненно, уменьшает страдания и приносит просветление в жизнь человека.

Лица, которые получают выгоду от положительной энергии этой накшатры могут увеличить эффект через вышеупомянутые способы. Для них также полезно носить все светлые, пестрые цвета, особенно желтые, розовые, белые, цвета постельных тонов. Хорошо использовать женский дизайн и аксессуары. Для того, чтобы предпринимать все важные дела, нужно использовать направление накшатры, лунный месяц и дни, когда есть транзит Луны по Пурвапхалгуни.

Пример

Мадонна, известна попзвезда, имеет Луну и Асцендент в Пурвапхалгуни. Не смотря на то, что яркая сторона этой накшатры выражается в ее музыке и зрелищах, она прибыльно использует сексуальный аспект этой накшатры.

Разное

Согласно Варахамхира, те, у кого Луна в Пурвапхалгуни «великодушны при раздаче даров, имеют приятные манеры, сладкоречивы, имеют привычку странствовать и часто служат правительству тем или иным путем». Даже, если наш пример не кажется напрямую связанным с функционирующим правительством, истина заключается в том, что она является одной из многих пешек, которые использует правящая элита, чтобы направлять тенденции и вкусы масс.

УТТАРАПХАЛГУНИ

26°40' Льва – 10°00' Девы

В небе

Уттарапхалгуни – это 12-я накшатра, состоящая из двух весьма разных звезд, известных в современной астрономии как β Льва (β Leonis) и η Льва (η Leonis). Обе они расположены в *хвостовой части* созвездия Льва. Денебола (β Льва) является одной из ярчайших звезд ночного неба: ее видимый блеск составляет 2,13 звёздной величины. η Льва, напротив, довольно тусклая звезда с видимым блеском 4,53 звёздной величины.

Название

Уттарапхалгуни переводится как «второй [из двух] красноватых» или «второе (т.е. более позднее) фиговое дерево». Пхалгуна – это один из весенних месяцев. Таким образом, мы можем напрямую ассоциировать Уттарапхалгуни со всеми чувствами, пробуждающимися весной. Однако, в отличие от предыдущей накшатры, Уттарапхалгуни больше связана не с началом, а со второй половиной этого времени года.

Символ

Главный символ накшатры – две задние ножки кровати. Как и в случае с Пурвапхалгуни, под кроватью понимается не постель, на которой мы спим ночью, а тахта, софа или кушетка, используемая для сиесты или того, чтобы просто поваляться. Уттарапхалгуни и Пурвапхалгуни во многом похожи. В действительности, они составляют пару – первую в последовательности накшатр, – но несмотря на сходство названий, символики, природы и качеств, между ними есть небольшие различия.

Как мы уже говорили в предыдущей главе, кровать или гамак представляет собой место для отдыха. Тот факт, что Уттарапхалгуни символизируют задние, а не передние ножки кровати, связывает данную накшатру со второй половиной сиесты. Обычно она проходит более активно, поскольку человек мысленно выходит из состояния покоя и готовится к работе.

Итак, по сравнению с Пурвапхалгуни, Уттарапхалгуни в меньшей степени ориентирована на расслабление. Она связана с кем-то, кто, лёжа на софе, разговаривает или размышляет, *предается созерцанию*, либо вовлечен в некую деятельность: пишет, читает, занимается сексом и т.д.

Образ полностью выросшего фигового дерева (см. рис.)? в оригинале – **refertotheimage** символизирует реальную способность Уттарапхалгуни давать плоды, в то время как Пурвапхалгуни, представляемая в виде растущего фигового дерева, обладает лишь потенциальной возможностью плодоношения. Другими словами, Уттарапхалгуни – энергия скорее производящая, чем направленная на развлечения, удовольствия и во всем потакающая своим желаниям.

Управляющее Божество

Главный покровитель Уттарапхалгуни – это Арьяман, один из 12 Адитьев (солярных божеств. Он отвечает за патронаж, поддержку, благосклонность и доброту. По этой причине основной мотивацией накшатры является оказание помощи или получение помощи от других. Арьяман является воплощением гостеприимства и конгениальности, – качеств, которые делают Уттарапхалгуни культурной, воспитанной, социальной и цивилизованной накшатрой. Она, как и ее покровитель, заботится(в оригинале - concerned) об этикете и социальных навыках.

Арьяман рассматривается также в качестве божества, придающего особое значение дружбе. Во время ведических ритуалов к нему и Бхаге (божество-покровитель Пурвапхалгуни) или Митре (покровитель накшатры Анурадха) почти всегда взывают одновременно. Неудивительно, что как и Анурадха, Уттарапхалгуни известна своей способностью заводить и поддерживать дружеские связи. Однако Уттарапхалгуни больше связана с закадычной дружбой «один на один», Анурадха же – с дружественными отношениями в группе.

Арьяман, будучи солярным божеством, перенимает ряд характеристик, присущих Солнцу как астрологической сущности. Он ведет себя как покровитель, но обязательно выходит из себя и действует жестко, когда ему упрямо противоречат.

Природа и характер накшатры

Большая часть из того, что относится к природе и функциям Пурвапхалгуни, применимо и к Уттарапхалгуни. В остальном, лучший способ понять накшатру – проникнуться качествами, ассоциирующимися с королем планет, Солнцем.

Имена, закрепленные за Солнцем в Ведических текстах, – **источник света** или **просветитель**. В оригинале - **illuminator**; глава планет; вечно сияющий; лучезарный; **показатель души**(**thrsoul'ssignificator**); жестокий и резкий; **интенсивный**(**theintenseone**); даритель процветания, здоровья и абсолютного знания – дают ключ к пониманию его основной энергии и атрибутов. Все они характерны и для Уттарапхалгуни.

Солнце есть свет. Это саттвичная планета. Саттва, как известно, – это качество природы, главное стремление которого – способствовать нашему эволюционному развитию путем **уравновешивания двух других качеств – Раджаса и Тамаса**(вар. – балансирования между двумя другими качествами – Раджасом и Тамасом. Оригинал – *Sattwa as we know is a quality of nature whose main objective is to further us along the evolutionary path, through balancing the other two qualities Rajas and Tamas*). Это состояние доброты, которое подразумевает желание и готовность помочь всем и каждому. Солнце одинаково светит и бедняку, и царю и никогда не стесняется отдавать. Также и Уттарапхалгуни легко делиться, проявлять милосердие и доброжелательность, заниматься благотворительностью.

Солнце – это единственная граха, которая генерирует свет, что делает его самым независимым среди остальных грах, лишь отражающих свет Солнца. Независимость – часть его природы и одновременно отличительный признак Уттарапхалгуни. Эта независимость связана с утверждением своей индивидуальности в противовес тому, чтобы быть частью толпы. Большинство из нас склонны подражать другим вместо того, чтобы развивать творческое начало, думать по-своему и иметь свое мнение. Слово «независимый», которое сегодня понимается в его материальном аспекте, на самом деле означает, что обретение знания и осознанности зависит, в первую очередь, от нашей собственной души. Люди с накшатрой Уттарапхалгуни всегда стараются подняться над морем массового сознания. Они не из тех, кто будет менять свою индивидуальность ради того, чтобы всегда соответствовать обстоятельствам.

Общеизвестно, что Солнце символизирует фигуру отца. Это явствует из того факта, что вся жизнь на Земле зависит от Солнца. И подобно любому отцу, Уттарапхалгуни имеет не только благожелательную, дарующую жизнь, но и жестокую, суровую сторону. Уттарапхалгуни – это еще и учитель, тот, кто по сути своей любит поучать и читать нотации, так же как и Солнце, которое может быть пафосным и деспотичным в своих негативных проявлениях.

Большинство из таких воинственных качеств как: гневливость, мужество, агрессивность, бесстрашие, стремление побеждать, а также дух соперничества характерны как для Солнца, так и для Уттарапхалгуни. Однако она, в отличие от другой солнечной накшатры, Криттики, больше склонна прощать и в первую очередь заинтересована в сохранении гармонии и **чести**(в оригинале - *honour*), а не окончательной победе. Через Уттарапхалгуни проявляется защитный и питающий аспект Солнца. Она мягкая, но в то же время непоколебимая.

Большая часть Уттарапхалгуни находится в знаке Девы. Эта накшатра является местом встречи энергий Солнца и Меркурия, то есть создает возможность для их смешения. Меркурий, посланник богов, – самая близкая к

Солнцу планета. Принц (Меркурий) всегда будет наиболее близок и дорог королю (Солнцу). В действительности Меркурий – это единственная планета, которая не страдает от колоссальной энергии и яркости Солнца, также как и принц никогда не испытывает страха/трепета в присутствии короля. Вместе они разделяют такие качества как пронизательность, интеллект, общая осведомленность, способность к оценке. Таким образом, оба они являются интеллектуальными планетами, но энергия Меркурия более легкая и юмористичная, по сравнению с солнечной. В обязанности интеллекта (Меркурия) входит контроль ума (Луны), но сам он, в свою очередь, управляется душой (Солнцем). Энергия Меркурия может стать легкомысленной и поверхностной, если он не установит надлежащие отношения с Солнцем. Эта ситуация сходна с той, как если бы у посланника не было послания или источника новостей. Солнце является для Меркурия таким источником, из которого тот черпает вдохновение. Солнце же нуждается в коммуникативных способностях Меркурия, поскольку без его помощи не может должным образом выразить себя. Эта причина того, почему провидцы древности восхваляли комбинации Солнца и Меркурия. Смешение энергий этих планет ярко проявляется в людях, родившихся под Уттарпхалгуни.

Как и Солнце, Уттарпхалгуни действует прямолинейно и решительно. Как и Солнце, Уттарпхалгуни готова к служению, но только с позиции главенства. Некоторый аскетизм также является неотъемлемой чертой накшатры. Большинству из нас трудно представить, как король может быть аскетичным. Но древняя ведическая история о царе Янаке, в которой он доказывает почтенному мудрецу, что это вполне возможно, служит нам наглядным примером!

«Он попросил мудреца пронести по всему дворцу зажженную лампу так, чтобы пламя ни разу не погасло. Когда мудрец вернулся, царь спросил его, что он видел во время обхода его огромного дворца. Мудрец не смог ответить, потому что все его внимание было сконцентрировано на лампе. Тогда Янака сказал, что точно также он управляет своим царством.»

Кришна выдвигает похожую доктрину действия без привязанности к его результатам в своей беседе с Арджуной в легендарном ведическом эпосе «Махабхарата». Оба они, и Кришна, и Арджуна были царями и не совсем подходили на роль аскетов.

Как и Солнце, Уттарпхалгуни способствует легкому выражению глубинных индивидуальных особенностей (вар. - /индивидуальных особенностей души/глубинных личностных качеств. В оригинале – assistsineasyexpressionofthesoulpersonality) Это выражение проявляется во внешнем мире как уверенность в себе и творческие способности, а в негативном аспекте как эгоизм, гордыня, самовосхваление и мания величия.

Благородство и чувство собственного достоинства являются, в первую очередь характерными чертами Солнца, которые другие планеты не могут реалистично имитировать. Солнцу нет равных в том, что касается сдерживания своего слова или обещания. Оно держит их настолько крепко, насколько редко отклоняется от своего небесного пути. Существует бесчисленное множество историй о «солнечных» людях (Sunpersonalities), которые воплощают собой этот аспект его природы, выраженный и в Уттарапхалгуни. Другое качество, которое выделяет ее среди прочих – это уверенность в себе и своих силах.

Имеет Солнце и коварную сторону, которую большинство астрологов игнорируют, – оно мастер мошенничества и лжи. И с этой стороной Солнца у Уттарапхалгуни много общего из-за сильной связи с трикстером-Меркурием. В старину предполагалось, что цари являются мастерами в 64 искусствах. Ложь, азартные игры, мошенничество входили в их число. Однако, следует заметить, что Уттарапхалгуни старается прибегать к этим «искусствам» ради благого дела. Будучи каракой 9 и 10 домов, Солнце тесно связано со следованием дхарме. Уттарапхалгуни заботится о том, чтобы выполнять свои обязанности и порученные задачи. Она всегда серьезно относится к тому, чтобы найти свой путь и следовать им до конца.

Расположенная в гороскопе человека восходящая Уттарапхалгуни (Uttaraphalgunirising) дает щедрость, доброту, хороших друзей, благородную репутацию и искусственность в работе, а также популярность благодаря надежности и готовности помочь. Физические характеристики наследуются от Солнца, особенно когда рождение человека пришлось на ту часть Уттарапхалгуни, которая относится к созвездию Льва. Солнце описывается как имеющее глаза медового цвета, квадратное тело, крепкие кости и редкие кудрявые волосы. Оно имеет королевскую наружность и не очень высокий рост, взгляд бесстрашный и твердый, цвет лица золотистый или медный. Манера поведения – с чувством собственного достоинства.

Часть Уттарапхалгуни, относящаяся Деве, добавляет к «солнечной» внешности уроженца этой накшатры такие меркурианские черты характера, как гибкость, дружелюбность и чувство юмора, а также стройность и подвижность. Такой человек выглядит и держится скорее как принц, чем как король.

В принципиальной схеме мира (вар. - универсальной картине мира. Оригинал - intheuniversalschemeofthings) Уттарапхалгуни соотносится с «Чаяни шакти» (Chayanishakti) - энергией накопления и процветания. Ее символическое значение – получение благ от собственной семьи и семьи супруга. Это связывает Уттарапхалгуни со всеми типами прибыли от семьи, партнерства и объединений. Одна из обязанностей Уттарапхалгуни –

использовать получаемые ресурсы должным образом, а также быть щедрым и честным при их распределении.

Характер действия

Уттарапхалгуни считается **сбалансированной** (вар. Уравновешенной. оригинале - **Balanced**) накшатрой. Это довольно очевидно, учитывая природу ее управляющего божества – Арьямана. Существование гармоничной личности, обладающей социальными навыками, добротой, состраданием и дружелюбным отношением к другим живым существам, необходимо. В некотором смысле Уттарапхалгуни является отражением знака Весы во всем, что охватывается термином «баланс». Единственное отличие состоит в том, что Уттарапхалгуни **скорее держится за ось вращения, фиксированный центр весов, в то время как Весы вечно погружены в поиск равновесия и гармонии.** (оригинал – **the only difference is that Uttaraphalguni is more likely to hold onto its pivot or fixed centre? While the sign of Libra is known to drown its essential nature in order to achieve balance and harmony**)

Социальная группа (каста)

Эта накшатра принадлежит к касте кшатриев (касте правителей и воинов) и дает заинтересованность в социальной жизни, а также в том, как направить свою энергию на достижение благородных целей. Также она внушает заботу о достижениях на материальном плане, а потому человек может занимать позицию власти или силы. Повторимся – кшатрийские качества накшатра получает благодаря связи с кшатрийской планетой – Солнцем.

Пол

Это женская накшатра. Такая классификация может вызывать недоумение, поскольку обе управляющие планеты и божества – мужские. Однако в ней можно увидеть смысл, если принять во внимание тот факт, что большая часть накшатры находится в женском знаке Девы. Уттарапхалгуни, как мы обсуждали ранее, связывается с такими преимущественно женскими качествами как изящество, доброта, доброжелательность, внимательность и **чувствительность** (вар. Восприимчивость. в оригинале - **receptivity**).

Части тела и аюрведическая конституция

Губы, половые органы, левая рука (кисть).

В первую очередь, это вата-накшатра («воздушная»). Единственной причиной, по которой произведена такая классификация, можно назвать то, что большая часть накшатры лежит в вата-знаке Девы. Меркурий, управитель Девы, также считается в первую очередь вата-планетой. Однако, мы можем предположить, что та часть Уттарапхалгуни, которая находится в знаке Льва, будет обладать, скорее, характеристиками питта-доши.

Направление

Два направления, с которыми накшатра связана наиболее сильно, – это восток и юг.

Пады (четверти накшатры)

Первая пада, или четверть, накшатры – $26^{\circ} 40' - 30^{\circ} 00'$ Льва – попадает в навамшу Стрельца, управляемого Юпитером. Эта пада связана с юпитерианской стороной солнечной природы. Это похоже на соединение Юпитера и Солнца {в карте} и даёт сильную этическую натуру со способностями к консультированию. Планеты, расположенные в этой паде, дают благоприятные, явные (вар. Хорошо проявленные, зримые) результаты до тех пор, пока они находятся в хорошей **Шаштиамше (Shashtiamsha)**.

Вторая пада – $00^{\circ} 00' - 3^{\circ} 20'$ Девы – попадает в навамшу Козерога, управляемого Сатурном. Эта пада близка по своим свойствам к соединению Солнца, Меркурия и Сатурна – даёт выдающиеся организаторские способности. Планеты, расположенные в этой паде, как правило, дают хорошие результаты на материальном плане и дают практичную, трудолюбивую натуру.

Третья пада – $3^{\circ} 20' - 6^{\circ} 40'$ Девы – попадает в навамшу Водолея, управляемого Сатурном. Эта пада связана с филантропической стороной Уттарархалгуни. Ключевое слово здесь - служение. Интеллектуальные способности острые и обычно используются на благо общества. Планеты, расположенные здесь, склонные работать в стиле Робин Гуда.

Четвертая пада – $6^{\circ} 40' - 10^{\circ} 00'$ Девы – попадает в навамшу Рыб, управляемого Юпитером. Эта пада близка по своим свойствам к соединению Солнца, Меркурия и Юпитера. Поэтому интеллектуальные способности всегда используются для того, чтобы увидеть картину в целом и устанавливать связь с другими людьми. Здесь найден баланс между маленьким и большим, материей и духом, Девой и Рыбами. Поскольку это пада Пушкара-навамши, планеты, расположенные здесь, дают сильные, благоприятные результаты как на материальном, так и на духовном плане.

Профессии

Творчески мыслящие художники, музыканты, артисты эстрады, суперзвезды и **мужчины – секс-символы** (вар. мужские секс-символы. Оригинал - **male sex-symbol**), менеджеры, всевозможные лидеры и публичные фигуры, как, например, звезды спорта, лица, занимающие высокое положение и почитаемые окружающими, работники медиа- и развлекательной индустрии, священники, главы организаций, мафиозные доны, учителя и проповедники, филантропы, астрологи, брачные консультанты, сексопатологи, люди, чья профессия связана с Организацией Объединённых Наций, международные

дипломаты, отцы-основатели и другие патриотические фигуры, банкиры и кредиторы, социальные работники, профессиональные советчики в любых областях.

Уттарапхалгуни крайне гибка в отношении выбора профессии и позволяет заниматься самыми различными видами деятельности при условии, что человек будет занимать руководящую должность.

Места

Леса, сады, поместья, общественные и правительственные здания, стадионы, концертные залы эстрады, резиденции богатых и известных людей, дворцы, башни, большие залы, игровые площадки, соборы и другие величественные здания, ассамблеи, здания Организации Объединённых Наций, библиотеки.

Гуна (природа) и Таттва (элемент)

Накшатра относится к группе раджасичных накшатр. Не имеет смысла подробно говорить об этом, поскольку Уттарапхалгуни изначально описывается как активная, энергичная накшатра.

Она принадлежит к элементу Огня. Это, как мы видим, имеет много общего с ее планетой-управителем – Солнцем и солярным божеством-покровителем Арьяманом.

Гана (тип темперамента)

Это манушья-накшатра, т.е. человеческая. Уттарапхалгуни, как мы обсуждали ранее, принимает крайне активное участие в мирских делах, на земном плане. Все общечеловеческие ценности, такие как: семья, общество, дружба и пр. находят своё выражение через Уттарапхалгуни. Таким образом, она является вестником культуры и цивилизованности.

Ориентация и расположение

Это **Нисходящая(Downward)** накшатра. Благодаря своей постоянной природе является наиболее подходящей для закладки фундамента. Связь с фундаментами и поддержкой в любых проявлениях делает ее нисходящей накшатрой. В строительстве Уттарапхалгуни всегда будет больше связана с камнем, заложенным в основание строения, или с фундаментом в целом.

Это Дхрува-накшатра (постоянная, фиксированная). Несмотря на свои способности к восприятию и дружелюбие, Уттарапхалгуни довольно постоянна в своих мыслях, мнениях и действиях. Возможно, это является причиной того, почему на нее всегда ссылаются. Она не склонна избегать клятв и удовольствий, особенно тех, которые связаны с дружбой. Очевидно, подобное постоянство происходит из ее солнечного аспекта.

Лунный месяц и день

Накшатра связана со второй половиной лунного месяца Пхалгуна, который обычно соотносится с мартом.

Уттарапхалгуни также связана с двадшаи - 12-м лунным днём (титхи).

Благоприятная деятельность

Благоприятна для сексуальной активности и заключения брака; в целом благоприятна для создания вещей, имеющих продолжительную природу – организаций, обществ и т.п.; хороша для того, чтобы иметь дело с высшими авторитетами, применения административных мер всех типов, покупки собственности или вхождения в новый дом в первый раз; открытий, инаугураций и клятв; обещаний; проведения священных церемоний и ритуалов; надевания новой одежды и украшений; благотворительности; деятельности, связанной с карьерой, исполнения отеческих обязанностей; деятельности, требующей такта и дипломатичности.

Неблагоприятная деятельность

Окончания любых типов, жёсткие формы взаимодействия – конфронтации, возмездия или общение с врагами; неблагоприятна для одалживания денег, если вы ожидаете получить их обратно.

Планета-управитель

Солнце. Солярный аспект природы проявляется в одной из предыдущих накшатр, Криттике. Уттарпхалгуни связана с процессом воздействия Солнца на материальный мир, процессом организации им материального мира, так же, как солнечные лучи могут приготовить еду на солнечной плите. Солнечное начало явно проявляется как **воля** (вар. **сила воли**. В оригинале - **willpower**) в Криттике, а в Уттарапхалгуни, при помощи Меркурия, оно принимает форму интеллекта.

Меркурий связывается с Уттарапхалгуни в силу того, что большая часть накшатры находится в Деве - знаке, управляемом Меркурием.

Уттарапхалгуни всецело посвящена объединению души и интеллекта. Под влиянием этой накшатры солнечная энергия направляется на текущую практическую работу в целях достижения определенных целей, которые душа поставила перед собой, и одновременно - на помощь другим. Также как жизнь на нашей планете зависит от солнечных лучей, мировое сообщество и наша цивилизация подчиняется руководству данной накшатры.

Соединение Солнца и Меркурия в гороскопе дает энергии, похожие на энергии Уттарапхалгуни. Друзья Солнца, такие как: Луна, Меркурий, Марс и Юпитер чувствуют себя в ней хорошо, в то время как Венера, Сатурн, Раху и

Кету чувствуют себя стесненными. Особенно Венера, поскольку в части накшатры, относящейся к Деве, она дебилирует.

Звуки и буквы

Первая пада накшатры - 26° 40' – 30° 00' Льва - соотносится со слогом «Тэй», как в слове «Тэйлор». (Tay – Taylor. Фонетическая транскрипция: [ˈteɪlə(r)].)

Вторая пада - 00° 00' – 3° 20' Девы - соотносится со слогом «То», как в слове *Tohnamah* (?).

Третья пада - 3° 20' – 6° 40' Девы - соотносится со слогом «Па» как в слове «Паскаль». (Pa – Pascal. Фонетическая транскрипция: [ræs'kæɪ]. Прим.: в русском языке нет звука [æ]. Это краткий открытый звук, похожий на очень широкий вариант звука "э" с примесью звука "а". При произнесении [æ] углы рта следует немного оттянуть в стороны, расположить язык максимально плоско во рту и довольно энергично опустить челюсть. См. также <http://www.native-english.ru/pronounce/ae.>)

Четвертая пада - 6° 40' – 10° 00' Девы - соотносится со слогом «Пи» (звук «и» долгий), как в имени «Питер». (Pee – Peter. Фонетическая транскрипция: [ˈpi:tər].)

В алфавите санскрита Уттарапхалгуни соотносится с «Чха» (Chha) и «Джя» (Ja), и следовательно ее мантрами являются «Ом Чхам» (Om Chham) и «Ом Джям (Джяхм)» (Om Jam (Jahm)).

Сексуальный тип и совместимость

Животное, с которым ассоциируется накшатра в сексуальном плане, - это корова, что свидетельствует о ее питающей, пассивной природе. The sexual animal associated with this nakshatra is a cow, which suggests its nurturing and passive qualities. Хотя Уттарапхалгуни обладает и благородными качествами, говорится, что она даёт скандальную репутацию из-за сексуальных приключений. Эта накшатра несет в себе элемент авантюризма, который склонен проявляться в большей степени в сексуальном плане.

Сексуальная и брачная совместимость Уттарапхалгуни с другими накшатрами показана в таблицах на страницах 457 и 458 (Незабыть изменить цифры после предварительной верстки книги)

Эзотерический смысл

Интересный факт об Уттарапхалгуни заключается в том, что она наиболее сильно связана с видимым физическим Солнцем нашей Солнечной системы, восход которого мы наблюдаем каждое утро. Физическое тело нашего Солнца начало формироваться примерно 5 млрд лет назад, но истинная каузальная сущность Солнца, известная как Вивасван, не могла войти в него до более

позднего момента, так же, как астральное тело может войти в физическое только после того, как эмбрион достигнет определенной стадии развития. Это объясняет тот факт, что не каждая звезда имеет свою солнечную систему, в которой есть жизнь! Только те звезды, которые заключают в себе астральную, или каузальную, сущность, потенциально способны породить жизнь.

Имена 11 братьев Солнца, родившихся от союза мудреца Кашьяпы и его жены Адити (является божеством-управителем накшатры Пунарвасу, ее имя на санскрите означает «бесконечное пространство»): Арьяман, Дхатра, Тваштар, Пушан, Савитар, Митра, Варуна, Амага, Бхаса, Вишну и Шакра. Как мы видим, большинство из этих солярных божеств связаны с накшатрами, - Арьяман с Уттарапхалгуни, Митра с Анурадхой (17-я накшатра), Пушан с Ревати (27-я накшатра), Савитар с Хастой (13-я накшатра), Тваштар с Читрой (14-я накшатра), а Варуна – с Шатабхишей (24-я накшатра).

Тот факт, что первая четверть этой накшатры находится в созвездии Льва, говорит о ее царственной, авторитарной стороне. Солнечная энергия в ней удваивается. А поскольку остальные три четверти лежат в меркурианском знаке, интеллектуальные склонности наблюдаются среди характерных особенностей этой накшатры. На духовном уровне главной целью накшатры является гармонизация интеллекта (Меркурий) и души (Солнце), что способствует эволюционному росту и одновременно приносит выгоды на материальном плане. Эта накшатра связана с кульминацией процесса индивидуализации, поскольку в нее входят последние градусы созвездия Льва. Предполагается, что после окончания процесса индивидуализации, частное начнет служить общему целому. Аспект служения привносит знак Девы, традиционно ассоциируемый со служением.

Характеристики, приписываемые числу 12 в нумерологии, в основном порождаются природой и функциями накшатры. Уттарапхалгуни формирует мост между числами 5 и 6, а также 11 и 12.

Накшатру можно представить в виде египетского сфинкса, являющегося символом гармонизации энергий знаков Льва и Девы. Она связана с историческим периодом, длившимся около 10,5 тыс. л. до н.э., когда точка весеннего равноденствия переходила из знака Девы в знак Льва. Многие верят, что это было время великих потрясений и перестройки, поскольку последний Великий Потоп имел место быть примерно в те времена. Такова иллюстрация важности данной накшатры для жизни человечества на земле.

Готра (Вселенская родословная)

Накшатра связана с Пуластьей – одним из семи божественных мудрецов, присматривающих за тем, что происходит в нашей галактике. Имя мудреца переводится как «Имеющий гладкие (прямые) волосы». Термин «гладкие волосы» может быть связан с волосами сложной, утонченной и искусственной

натурой мудреца, о котором идет речь, которая будет хорошо резонировать с основными качествами накшатры.???The term «smooth hair» may relate to the hair of the sophisticated, savvy nature of the Sage in question, which will then vibrate well with the essential qualities of this nakshatra.

Способы гармонизации

Для тех, кто страдает от негативных эффектов, вызванных причиненными накшатрой бедствиями, лучшей корректирующей мерой является поклонение Солнцу. Рецитация Гаятри-мантры очень полезна для тех, кто находится под сильным влиянием Уттарапхалгуни. Для ознакомления с методами коррекции негативного влияния Солнца также можно обратиться к одной из работ, написанной автором этой книги, – Sun – TheCosmicPowerHouse (выпущена в Индии издательством SagarPublications). Поклонение Дурге и другим воинственным женским божествам также подходит этой накшатре.

Повторение коренных мантр накшатры – «Ом Чхам» (OmChham) и «Ом Джам (Джяхм)» (OmJam (Jahm)) – 108 раз, когда луна проходит через эту накшатру во время соответствующего ей лунного месяца, гарантированно ослабляет страдания и приносит просветление в жизнь человека.

Те, кто получают пользу от влияния позитивной энергии накшатры, с помощью вышеописанных мер могут увеличить положительные эффекты. Для них благоприятно носить одежду красных, белых, зеленых и золотых оттенков. Они не должны быть как слишком яркими, так и слишком бледными. Им следует избирать направления, лунный месяц и дни, когда Луна пересекает Уттарапхалгуни, для того, чтобы предпринимать какие-либо важные действия.

Примеры

Джордж Вашингтон, один из американских отцов-основателей, был рожден, когда Уттарапхалгуни находилась на асценденте. Любопытно, что он основал столицу США – Вашингтон – под знаком Девы. Мы можем предположить, что краеугольный камень должен был быть заложен в тот момент, когда восходила Уттарапхалгуни, для того чтобы стать центром мировой державы и получить ту долговечность, которой он обладает.

В гороскопе Уоррена Битти, звезды Голливуда, Уттарапхалгуни также находилась на асценденте. В соответствии с естественными склонностями накшатры, Битти запомнился как казанова и главный секс-символ своего времени.

Разное

Согласно Варахамихире, те, у кого Луна находится в Уттарапхалгуни будут «получать доход от своих знаний, будут популярны, всеми любимы и

проживут жизнь в комфорте и роскоши». У автора данной книги Луна находится в четвертой паде Уттарапхалгуни.

Хаста

10° 00' Девы – 23° 20' Девы

В небе

Хаста состоит из пяти легко заметных и видимых звезд астеризма, известного как Corvi (Crow – Ворон) и лежащего ниже Девы. Древним ведическим мудрецам эта группа из пяти звезд напоминала начало руки (пять растопыренных пальцев), а в современной астрономии они известны как Альфа – Корви (Алчиба), Бета – Корви, Дельта - Корви (Алгонб), Гамма – Корви (Джейнах) и Эпсилон – Корви. Бета – Корви самая яркая среди них с визуальной величиной 2,66. На ночном небе созвездие Корви, представленное этими звездами, видно ниже Девы в правой части зодиакального пояса. Оно расположено очень близко к правой стороне Спике, ярчайшей звезде в созвездии Девы, и таким образом легко узнаваемо, не смотря на свою относительную тусклость.

Название

Основной перевод Хаста – «рука». Как мы увидим далее, это, казалось бы, общее и несущественное название передает основную природу созвездия, его активность и подход к решению задач.

Существует альтернативный перевод Хаста – это слово «смех». Корень «HAS» на санскрите означает «смеяться». Должно быть, древние мудрецы выбрали это имя как своеобразный каламбур для накшатры, наиболее тесно связанной с каламбурами. Еще есть такие альтернативные имена как «Bhapa» и «Aṅk», соответственно «Солнце» и «Луч Солнца». Ассоциация Хаста с Солнцем и солнечными принципами станет ясна, когда мы обсудим ее символы и правящее Божество.

Символ

Хаста имеет три главных символа. Первый – это «рука с растопыренными пятью пальцами». Этим символом мудрецы пытались подчеркнуть связь Хасты с судьбой. Если рука раскрыта, можно увидеть все линии на ладони. Эти линии, как известно, описывают нашу судьбу в настоящей жизни. Поэтому Хаста имеет непосредственное отношение к искусству хиромантии, к экстраполяции и астрологии. Кроме того, рука напрямую связана со всеми

ручными видами деятельности, но об этом мы поговорим позже. В древние времена протянутая рука была символом Солнца, а пальцы представлялись как его лучи. Отношения этой накшатры с Солнцем устанавливаются через правящее Божество.

Второй символ – «сжатый кулак», который служит примером конфиденциальности и решимости. Хаста, как станет понятно позже, имеет отношение к таким видам деятельности как обман и манипуляции с использованием указанных выше двух качеств. Кулак в его негативном проявлении представляет жадность, амбиции и неспособность выпускать из рук вещи. В своем положительном проявлении, кулак представляет собой силу, которая рождается в единстве и гармонии работающих частей.

Хаста – это накшатра, наиболее тесно связанная с сотрудничеством для достижения намеченных целей. Однако, это сотрудничество имеет мало общего с дружбой, так как существует явный недостаток доверия во всех соединениях Хаста. И не удивительно, что в современную эпоху рукопожатие является наиболее часто используемым инструментом для соединения. Это сразу же отражает увлечение сотрудничеством без доверия в сегодняшнем мире.

Третий и наименее используемый символ Хаста – это «гончарный круг». Гончарный круг имеет очевидные ассоциации с керамикой и всеми видами ремесел в целом, а на эзотерическом уровне символизирует течение времени. Хаста часто обеспокоена правильным использованием времени и поэтому она склонна к крайностям в отношении данного вопроса, превращая жизнь в секундомер. Хаста одержима соблюдением сроков, пунктуальностью и другими подобными роботизированными особенностями, обычно связанными со знаком Девы.

Управляющее Божество

Как и две предыдущие накшатры, Хасту возглавляет Солнечное Божество и его имя этого - Савитар. Это имя имеет два перевода – «рабочее колесо» и «первые лучи восходящего Солнца».

Имя «рабочее колесо» указывает на то, что Савитар рассматривается как Бог дающий жизнь. Поэтому считается, что эта накшатра помогает в родах. Имя «Первые лучи восходящего Солнца» во всех древних культурах и цивилизациях ассоциировалось с пробуждением потенциала Хасты. Первые рассветные лучи были сигналом для всех людей к началу своей дневной деятельности и сегодня функция этого имени может быть сравнима с функцией будильника. Таким образом, мы можем сделать вывод, что Хаста делает все для соблюдения времени действия и проявления бдительности. Термин Хаста – это пресловутый «призыв к пробуждению», который следует читать как с материальной, так и духовной точки зрения.

Предполагается, что Савитар должен иметь чрезвычайно умелые руки. Вот почему эта накшатра непосредственно связана со всем, что делается руками и, таким образом, смысл имени Хаста становится более ясным для нас. Еще Савитар считается хитрецом и обманщиком, получающим удовольствие ото лжи, азартных игр и мошенничества. Все эти качества не кажутся похожими на те, которые можно связать с Солнечным Божеством, но суть в том, что даже планета Солнце имеет хитрые и коварные стороны своей природы, о которых астрологи часто забывают. В древние времена все цари (представители Солнца) должны были хорошо разбираться в искусстве лжи, обмана, мошенничества, в азартных играх и грабеже. Читатели могут обратиться к предыдущей работе автора (“Sun – TheCosmicPowerhouse” SagarPublications, India) для получения более подробной информации по такому проявлению природы Солнца.

Савитар весьма находчив в своем подходе, что не стало сюрпризом, поскольку Хаста попадает в Деву, знак управляемый Меркурием. Савитара можно рассматривать как Божество, сочетающее в себе энергии Солнца и Меркурия. Его свойства очень похожи на те, которые приписывают “Budha - dityayoga” (Солнце и Меркурий вместе в знаке или доме). И снова читатель может обратиться к “Sun – TheCosmicPowerhouse” SagarPublications, India для получения дополнительной по этой йоге.

В некотором смысле характер и деятельность Савитара сродни яркому солнечному дню, когда каждый чувствует себя хорошо и принимает участие в творчестве любого вида. Именно это делает Хасту одной из наиболее оптимистичных и творческих накшатр.

Природа и характер накшатры

Общее в английских словах Hand (рука), Handy (удобный), Haste (спешка), Hassle (стычка), Haggle (торг), Have (иметь), Hard (жесткий), Harness (упряжь), Hack (рубить), Harvest (урожай) – это то, что они имеют один корень, такой же, как и в слове Hasta. Их значения относятся к функционированию Хаста на том или ином уровне. “HastaManimana” проливает свет на веселый и спокойный подход накшатры и ее связь со всеми видами окончаний.

Хаста следует за Утарапхалгуни, накшатрой, в которой создается семья. После создания семьи, возникают такие вопросы, как преемственность и поддержание потомства. Кроме того существуют маленькие и большие вещи, которые следует делать регулярно для сохранения семьи. Хаста связана с любой малой деятельностью, создающей возможность цивилизованной жизни. И это не удивительно, потому что во всем зодиаке только нативы Хаста являются мастерами на все руки. И еще, они прекрасные домохозяева. Даже если нативы воспринимают свою работу серьезно, в них всегда присутствует некоторая внутренняя беззаботность. При это они очень хороши, когда их лица ясны и суровы. Даже комедианты, которые используют энергию

этой накшатры, проявляют юмор посредством невозмутимого и серьезного выражения лица.

Хаста на асценденте делает тело нативов гибким и эластичным, приспособленным к различным ручным работам. Они часто обладают акробатическими способностями. У них небольшие глаза и округлое лицо, озорная улыбка и быстрый взгляд. Нативы любят смеяться и играть в джокер. Их острый ум постоянно обрабатывает все, что наблюдает. Им нравится думать на практическом уровне, и они имеют тенденцию смотреть свысока на романтические отношения богемы. Они – мировые классификаторы, поддерживающие порядок и положение. Нативы Хаста имеют тенденцию переутомляться в связи с невозможностью усидеть на месте. У них могут быть навязчивые идеи о самосохранении и занятости, которые осложняют им решение простых задач и заставляют придумывать ненужные. Никакие другие накшатры не сравнятся с Хаста, когда дело доходит до пристального разглядывания подробностей. Они работают над вещами тщательно и ожидают, что другие делают то же самое. Они могут быть чрезвычайно требовательны, когда их высокие стандарты не выполняются. Хаста дает небольшую напряженность в отношениях с потомством, если есть связь с пятым домом.

В Универсуме Хаста относится к “HastasthapaniyaagamaShakti” – накшатра, имеющая силу класть в руки объект желания. Ее символичность в приоритете объект достижения над процессом достижения. Ясно без слов - Хаста обещает немедленное приобретение объекта желания благодаря своему мастерству.

Характер действия

Хаста рассматривается как пассивная накшатра. Вначале это вызывает удивление, но потом становится понятным благодаря планерному управителю Луне. Луна в своей природе имеет сильные, пассивные и восприимчивые стороны, которые больше демонстрирует Хаста, чем другая накшатра Луны – Рохини. Пассивность Хаста можно увидеть на примере следующих свойств:

«Хаста может быть робким, застенчивым создателем керамики, который проводит все свое время за изготовлением керамики без желания иметь чрезвычайные доходы. Или он платит гораздо меньше, чем они заслуживают путем обмана предпринимателей (другой тип характера Хаста). Они никогда не поднимают голос против несправедливости и принимают свою судьбу бедности и тяжелого труда, не сопротивляясь».

Социальная группа (каста)

Эта накшатра принадлежит к касте вайшья (торговля, бизнес). Это не удивительно, потому что Хаста преимущественно связана с производством, покупкой и продажей товаров. Можно сказать, Хаста имеет более бизнес

ориентированный подход к жизни по сравнению с другими накшатрами. В настоящее время, когда бизнес и коммерция управляют всем, Хаста имеет доминирующее влияние. Однако, так как в современном мире коррупция, обман и жадность составляют хребет большого бизнеса, Хаста демонстрирует только отрицательные стороны. Все большие, транснациональные корпорации и правящая бизнес элита являются ничем, просто мелкие воришки и мошенники.

Пол

Это мужская накшатра. Такая классификация сделана на основе правящего Божества. Мы уже знаем, что это преимущественно солнечная накшатра и следовательно должна иметь мужскую сущность.

Части тела и аюрведическая конституция

Руки – вот части тела, связанные с этой накшатрой.

Хаста преимущественно Вата (воздушная) накшатра. Это ясно из того, что все накшатры знака Девы – Вата. Кроме того, можно сделать вывод, что Хаста получает быстроту, легкость, маневренность и юмор от воздушных знаков.

Направление

Мула связана в основном с востоком, югом, севером и северо-западом.

Пады (четверти накшатры)

1-я пада или четверть этого созвездия составляет 10*00'-13*20' Девы и попадает в навамшу Овна под управление Марса. Такое положение наделяет 1-ю паду изобильной энергией и делает ее экспертом в закулисной активности. Здесь усиливаются математические способности, преобладают военные и хирургические навыки. Благоприятные расположенные в этой паде Марса и Солнца делают их очень сильными.

2-я пада или четверть этого созвездия составляет 13*20'-16*40' Девы и попадает в навамшу Тельца под управление Венеры. Здесь акцент делается на земную практичность. Планеты ищут материал для приведения в порядок и совершенствование дхармы. Здесь более развиты честность и нравственность по сравнению с другими падами. 2-я пада поддерживает творческую деятельность. Благоприятные расположенные в этой паде Меркурий, Венера и Сатурн дают хорошие результаты.

3-я пада или четверть этого созвездия составляет 16*40'-20*00' Девы и попадает в навамшу Близнецов под управление Меркурия. Это пада купцов, торговцев и бизнесменов. Акцент в этой паде является карьера. Это самая ловкая и умная четверть Хасты. Благоприятно размещенный Меркурий дает необычайное восприятие и интеллект.

4-я пада или четверть этого созвездия составляет 20*00'-33*20' Девы и попадает в навамшу Рака под управление Луны. Акцент – семейная жизнь и коммунальное сосуществование. Эта пада обещает физическую безопасность, но в то же время способствует подозрению ко всему чужому. Лучшее и худшее в Хаста проявляется в этой четверти. Только благоприятно расположенный Юпитер дает здесь сильные результаты, особенно в отношении хорошего потомства.

Профессии

Ремесленники; мастера; все профессии, требующие ловкости рук; механики; ювелиры (производители); эксперты оригами; акробаты, гимнасты и циркачи; писатели – сказочники; те, кто участвуют в изобретении и производстве пунктов ежедневной утилизации; изобретатели в целом; издательское дело и полиграфия; фокусники; мошенники; карманники; биржевые маклеры; упаковщики; бумажная промышленность; мастера маникюра; все те, кто работает с акциями и на фондовых рынках; дилеры казино; производители игрушек; плотники; профессиональные игроки; букмекеры; владельцы маленьких магазинов; продавцы на рынках; весовщики; предприниматели всех видов; клерки; банкиры; бухгалтера; машинистки; уборщики; горничные; служащие; массажисты; врачи, физиотерапевты; химическая и гигиеническая промышленность; текстильная промышленность; знатоки Таро; хироманты; экстрасенсы; астрологи; аукционеры; керамисты и керамическая промышленность; декораторы интерьеров; садоводы; фермеры и земледельцы; все профессии связанные с пищевой промышленностью; обрабатывающая и распределительная промышленность; брадобреи; парикмахеры и стилисты; скульпторы; масоны; те, кто связан с парками развлечений; персональные продажи всех видов; профессиональные комедианты; писатели – сатирики; радио и телекомментаторы; логопеды; дикторы; боевые искусства; фальшивомонетчики, воры, «медвежатники»; профессии связанные с уличными витринами.

Места

Земледельческие поля; пастбища; сады; артгалереи; рыночные площади; фондовая биржа (Уолл-стрит и т.д.); казино; букмекерские конторы; парки развлечений; экспоцентры; фабрики; и все места, связанные с вышеперечисленными профессиями.

Гуна (природа) и Татва (элемент)

Предполагается, что Хаста должна быть раджасической накшатрой. И ее мирская деятельность подтверждает это. Как мы неоднократно говорили, Хаста является очень активной в материальном плане.

Хаста принадлежит к элементу Огня. Эта классификация определенно относится к ее связи с Солнцем. Ее огненная энергия проявляется в виде инноваций, быстром мышлении и энергичном подходе к сущему.

Гана (тип темперамента)

Хаста считается Девой или благочестивой накшатрой. Ее правящее Божество Савитар рассматривается, прежде всего, как доброжелательное Божество. О Божественных качествах Хаста можно судить по тому, что она никогда не таит никаких отрицательных или жестоких тенденций.

Ориентация и расположение

Хаста - горизонтальная накшатра. Это связано с тем, что она имеет бизнес аспект. Большинство горизонтальных накшатр хороши для бизнеса любого рода. Хаста также хороша для латания вещей - деятельность, которую она очень любит.

Как упоминалось ранее, эта накшатра светлая и легкая. Ее классификация легко вытекает из юморного и веселого характера. Кроме того, Хаста связана с быстротой мысли и действия.

Лунный месяц и день

Хаста относится к первым девяти дням лунного месяца Чайтра, который обычно выпадает на поздний март.

Хаста так же связана с Давадаши (12-м титхи или днем) восходящей и нисходящей фазы лунного месячного цикла.

Благоприятная деятельность

Подходит для большинства мероприятий под эгидой Солнца; искусство и ремесла; деятельность, вызывающая смех; все виды увлечений, особенно такие, как керамика и изготовление ювелирных вещей; посадка семян и садоводство в общем; домашняя работа; изучение науки и астрологии; обучение языкам; все виды деятельности, требующие ловких рук и репетиций; магические трюки; все виды бизнес деятельности, требующие такта и дальновидности; развлечения; хороша для женитьбы; покупки и продажи, особенно для таких вещей как текстиль, зерно и пр.; хороша для работы по уходу за детьми, хороша для заключения выгодных сделок; для кражи; холистического лечения заболеваний; путешествий, смены места жительства.

Неблагоприятная деятельность

Планирование долгосрочных целей и задач; сексуальной активности; не поддерживает отдых и релаксацию. Неблагоприятна для всех видов деятельности, требующих исполнительских способностей и зрелости; не подходит для большинства ночных видов деятельности.

Планета-управитель

Основное планетарное влияние на эту накшатру оказывают Луна и Меркурий. Луна – это основная управляющая планета Хаста. Она придает этой накшатре эмоциональность, заботливость и чувствительность. Именно это лунное влияние делает Хаста старейшиной дома и старшим в семейной жизни. При работе через нижний аспект в центр внимания попадают негативные проявления лунной энергии, такие как крайний консерватизм, фанатизм, непостоянство, чрезмерная привязанность и неспособность отпустить. Однако в отличие от Рака, лунный характер здесь находится под руководством Меркурия, планеты разграничения. Меркурий воздействует на Хаста весельем и беззаботностью, тем самым спасая от депрессии людей с заметным влиянием Рака.

Разграничительная сила Хаста позволяет ей проходить свой путь через воды жизни более эффективно по сравнению с ее коллегой – накшатрой в Раке, Ашлеша.

Только две накшатры, Ашлеша и Хаста, имеют комбинацию энергий Луны и Меркурия, с той лишь разницей, что Луна является королевой в Ашлеша, в то время как в Хаста последнее слово имеет Меркурий. Это значит, что в Хаста разум господствует над умом, и она предпочитает путь Вселенной. Луна может воспринимать, но не извлекать выводы, как это делает Меркурий. Это Меркурий руководит Луной, в то время как Луна питает Меркурий. Хаста – это взаимодействие между Луной и Меркурием.

Звуки и буквы

1-я пада или четверть этого созвездия составляет 10*00'-13*20' Девы и сочетается с "Пу" в словах "Путин", «Пуре».

2-я пада или четверть этого созвездия составляет 13*20'-16*40' Девы и сочетается с "Ша" в слове "Шах" или «Шарон».

3-я пада или четверть этого созвездия составляет 16*40'-20*00' Девы и сочетается с "Ну" в слове "Нун".

4-я пада или четверть этого созвездия составляет 20*00'-23*20' Девы и сочетается с "Ти" в слове "Титл".

На санскрите Хаста сочетается с "Джа", "Нья", следовательно мантра звучит как "OmJham", "OmNyam".

Сексуальный тип и совместимость

Сексуальное животное Мула – буйвол. Не смотря на свою ловкость и мастерство рук и пальцев, сексуальные тенденции, как правило, не очень утонченные. При энергичности этой накшатры имеет место сексуальная

эксплуатация для зарабатывания денег. Однако, она не склонна к экстремальным сексуальным извращениям, как другие жесткие и свирепые накшатры. Когда Хаста работает через свои аскетические уровни, она может быть самой несексуальной среди всех накшатр. Ее сексуальная энергия наиболее совместима со Свати.

Сексуальную и супружескую совместимость с другими накшатрами, пожалуйста, смотрите в таблице на стр.457-458.

Эзотерический смысл

Хаста является мастером Универсума и даже эзотерические вещи становятся пустяком и общедоступны, когда действительно понятно изречение «Как вверху, так внизу».

Хаста заботится обо всех мелочах, поддерживая рабочий ход четырнадцати миров. «Разрыв между Дьяволом и Богом является вопросом деталей» - подводит итоги Хаста на макроскопическом уровне. На ее кропотливую работу не обращают внимания, как на персональном, так и на коллективном уровне, но такие вещи ее не беспокоят, как это не беспокоит Солнце, поскольку свет считается само собой разумеющимся.

До сих пор этот факт не описывался ни в одном тексте. Хаста имеет связь с Раху, планетой иллюзий, магии и обмана. Хаста – это отчасти секрет блуждающей, озорной, всезнающей улыбки на лице Вишну. Хаста является одной из немногих накшатр, которые имеют возможность видеть все творение в игре и получать удовольствие, веселье и смех играя в этот выбор правильного пути.

Легенда о Деве Марии, которая, очевидно, имеет параллели во всех древних культурах и цивилизациях, представляет собой энергию под крылом Хасту. Хаста является представителем внутреннего Солнца, которое имеет способность удерживать, производить и развивать Божественного Спасителя (в основном, воплощение Вишну). «Внутреннее Солнце» - это термин, потому что Дева является знаком исходного материала, а материальный мир удерживает и скрывает в духовной сфере. Поэтому Хаста андрогенная сила, которая формирует материальный мир в соответствии с духовными законами.

Будучи 13-й накшатрой, Хаста связана с числом 13. Общеизвестно, что 13 является своеобразным числом, связанным с оккультизмом, окончанием, смертью, регенерацией и т.д. Концепцию порядка и восстановления, присущую Хаста, можно понять лучше через ее особое качество, которое относится к связи событий, разделенных во времени. Например, многие вещи случаются с нами в детстве по определенной причине, которую мы узнаем намного позже уже в нашей взрослой жизни. Для развитых душ большинство событий, которые случаются с ними в детстве, потихоньку создают фундамент и готовят их к предназначению и достижению цели. Как правило, очень трудно

намного позже понять значение этих маленьких, казалось бы, бессмысленных, разобщенных событий. Именно в этом секрет функционирования числа 13 и обмана Хаста. Книга Соломона решительно утверждает: «Тот, кто понимает число 13, имеет право и власть».

Готра (Вселенская родословная)

Эта накшатра связана с мудрецом Пулагу, одним из семи небесных мудрецов, присматривающих за нашей галактикой. Имя его переводится как «соединитель пространства». Мы можем только представить себе, что соединение пространства должно быть работой детально сориентированной. Интересно отметить, что соединитель пространства – это время. Хаста, как мы видим, непосредственно связана с прохождением времени по ее символу – гончарному кругу.

Способы гармонизации

Можно усилить хорошие качества этой накштры, поклоняясь на рассвете Солнцу, как творческой силе. Все меры по исправлению положений, связанных с Солнцем, могут быть применены к этой накшатре (смотри предыдущую работу автора “Sun – TheCosmicPowerhouse” SagarPublications, India).

Куль Вишну или любого воплощения Вишну – это способ войти в контакт с высшей энергией этой накштры. Повторение основной мантры этой накштры “OmJham”, “OmNyam” 108 раз, когда идет транзит Луны по этой накшатре и в соответствующий лунный месяц, несомненно уменьшает страдания и принесет просветление в жизнь человека.

Те же, кто получает выгоду от положительной энергии этой накштры, также могут увеличить хороший эффект вышеупомянутыми способами. Им полезно носить белое, все светлые оттенки, особенно это касается зеленого. Необходимо избегать ярких цветов. Они должны использовать направление, лунный месяц и день, когда есть транзит Луны по Хасте для планирования и перед тем, как предпринимать важные действия.

Пример

Вивекананда, знаменитый индийский святой, произвел фурор на Западе, введя философию Веданты. Луна расположена в Хаста в 10-м доме. Определенно, это размещение сделало его речи хитроумными. Он объединил юмор и сарказм, что приводило в восторг зрителей во всей Америке и Европе. Вернувшись в Индию, он проповедовал учение Хаста о том, что нужно упорно трудиться на материальном уровне.

Разное

Согласно Варахимихира, Луна в Хаста делает нативов энергичными, смелыми, беспощадными, пьяницами и пр.» Правда некоторые из этих качеств не распространяются на наш возвышенный пример, но на земле можно найти множество нативов с подобными качествами.

ЧИТРА

23° 20' Девы – 6° 40' Весов

В небе

Читра-это одно из немногих астеризмов, представленных одной звездой. Эта звезда известна под названием Спика, и расположена она в нижней части созвездия Девы. А точнее, она расположена рядом с областью, где находятся “бёдра Девы”. Это одна из ярчайших звёзд в ночном небе с визуальной магнитудой 1,06 и её можно увидеть даже несмотря на загрязнённое небо в огромных мегаполисах. Древние ведические провидцы рассматривали эту звезду как обитель Вишвакармы, божественного архитектора.

Название

Читра имеет множество трактовок, таких как блистающая, яркая, артистичная, пёстрая, разноцветная, иллюзорная, магическая, красивая. В сравнении с другими накшатрами, название данной накшатры выражает наибольшее количество её врождённых свойств.

Символ

Соответственно названию, главный символ данной накшатры - “большой, яркий, сияющий драгоценный камень”. Как нам известно, драгоценные камни образуются под влиянием тепла и давления скал и минералов в течении миллионов лет. В материальном плане, Вселенной требуется пройти огромный путь от начального Большого Взрыва до образования драгоценных камней на планетах, подобных нашей. Таким образом, драгоценные камни можно рассматривать как вершину достижений Вселенной в плане красоты и великолепия форм.

Мы уже отмечали, что Хаста, предыдущая накшатра, связана с ремесленниками и с теми, кто занимается ручными изделиями. В Читре, ремесло переходит на качественно иной уровень, где достигается совершенство форм. По этой причине, Читра ассоциируется с конечным внешним видом и формой всего сущего в природе. Её правящее божество, как нам предстоит узнать, даже когда-то придало нашему Солнцу его конечный облик. Заботой Читры является то, как будет выглядеть объект, галактика ли это или маленький листик.

Её альтернативный символ – это жемчужина. Общеизвестно, что жемчужины формируются в тот момент, когда устрица раздражена, аналогично тому, как творится искусство – довольно часто в моменты депрессий или раздражения артиста. Таким образом, Читра связана с таинственной сущностью стоящей за творчеством, использующей своё превосходное знание законов Вселенной. Она имеет способность создавать модные, новые и прекрасные вещи практически из ничего. В своём высшем аспекте, Читра позволяет смотреть сквозь иллюзию форм, таким образом, предоставляя доступ к жемчужине истинного знания.

Управляющее Божество

Твастар, божественный архитектор, является правящим божеством данного астеризма. К нему обычно обращаются по имени Вишвакарма (работник творения) в большинстве ведических текстов. Говорится, что он является адептом Майи, иллюзорной силы, поддерживающей драму жизни. Вишвакарма использует своё знание Майи для того, чтобы создавать, изменять и украшать старые формы, тем самым творя новые; действия, которые кажутся другим магией. Его работы часто держатся в секрете и покров таинственности окружает его характер и личность. Чтобы понять его таинственную сущность лучше, можно воспользоваться современным примером; "большинство людей на нашей планете не беспокоятся по поводу того, как нормальный грунт, содержащий силикон превращаются в компьютер, в устройство, имеющее способность исполнять множество магических функций".

Таким же образом, большинство богов и других божественных существ не имеют понятия, как Вишвакарме создаёт величественные структуры, используя лишь основные элементы. Даже на нашей планете можно увидеть, что самой важной вещью определяющей цивилизацию является её архитектура. Нет лучшего Вишвакармы в материальной архитектуре и, соответственно, никто не опередит Читру в искусствах, ремёслах, дизайне, архитектуре, красоте и соблюдении пропорций. Читра является великой создательницей иллюзий, производя прекрасные вещи, формы и объекты, которые заставляют нас хотеть жить.

Вишвакарма, даже несмотря на своё дружелюбное отношение к богам, не имеет никаких предпочтений. Он создаёт все локи (планы существования) для всех рас (людей, богов, демонов, змей и так далее). Вишвакарма создаёт молнии для Индры, короля небесного воинства, но его брат-близнец Триширас (трёхголовый) является демоном и врагом Индры. Эта двойственность выражается в Читре, накшатре, которая очень двойственна, и поэтому её тяжело классифицировать в какую-нибудь категорию добра или зла, святости или разврата.

Подобно Вишвакарме, Читра творит, не заботясь о далёких последствиях своего творения. Дворец, который Вишвакарма построил для Пандавов(согласно ведической легенде “Махабхарата”), стал поводом для конечной огромной войны, известной под названием “Махабхарата”. Даже в нынешнее время, все виды современного оружия каждый день улучшаются учёными, техниками и инженерами. Однако их нельзя назвать ответственными за то, как это оружие используется политиками и правящей элитой.

Природа и характер накшатры

Сущность Читры можно выразить фразой “создавать, создавать и ещё раз создавать”. Читра – динамичная, энергичная накшатра, которой очень тяжело усидеть на месте. Ей нравится вовлекаться то в одни творческие дела, то в другие. И когда эта креативность находится в гармонии со вселенскими законами, то всё у натур Читра идёт хорошо. Однако, в обратном случае, натуры Читра могут стать разбалансированными, эгоистичными и снисходительными.

Читра натуры одержимы внешностью, сложностью, структурой и формой. Следовательно, она имеет отношение к майи, иллюзии и гламуру. Читра подходит к вещам с эстетической, архитектурной точки зрения. Существуют разные уровни майи. Можно действовать на поверхностном, внешнем уровне, то есть желая достичь внешней красоты, и на высшем, желая обрести гармонию и баланс в отношениях с остальными. И на мирском, и на духовном уровнях главным является то, что натуры Читра могут научиться играть универсальными энергиями и использовать пласты впечатлений и проекций. Это так, потому что люди, находящиеся под влиянием этой накшатры никогда не показывают себя в общественных ситуациях. Они всегда проецируют своего рода вид. Обычно это облагораживающий их вид со спрятанными качествами.

Часть Читры, находящаяся в Деве, имеет более глубокое понимание майи, чем часть, находящаяся в Весах. Та часть, которая расположена в Весах, более связана с формой, в то время как Дева более сосредоточена на запутанной, детальной работе вещей. Часть Читры, находящаяся в Весах, более ориентирована на отношения. Читра любит обожание и оно её мотивирует, не смотря на то, за что её хвалят, особенно в той части, которая расположена в Весах. Читра всегда имеет элемент сомнения и неуверенности из-за слабости Солнца в знаке Весов. По этой причине, её качества и потребность сфокусироваться на структуре и понимании форм мотивированы её врождёнными сомнениями и неуверенностью.

Читра любит разбираться, как вещь работает и как все части подходят друг другу, в целом, человек, находящийся под её влиянием, обычно разбирается в науке, технологии и искусствах. Японцы – нация, находящаяся под сильным влиянием Читры, что ярко выражается в их технологической одержимости и в

их внимании к деталям. Читра любит заниматься “магией”. Часть Читры, расположенная в Деве, будет создавать технологические устройства, и та часть, которая в Весах, будет придавать им внешний вид или покров удовлетворяющий эстетические потребности. На высшем плане, часть Читры, расположенная в Деве, более искренна в своём стремлении понять внутренний механизм работы Вселенной, в то время как часть, расположенная в Весах, может тяготеть к тому, что более увлекается майей, чем смотрит сквозь неё.

Люди с восходящей Читрой или с сильным влиянием Читры, обычно имеют хорошо сформированные, безволосые тела(если они имеют волосы, то стараются от них избавляться), яркие, блестящие глаза, тонкие брови и красивые манеры. Их глаза всё время сверкают. Они рождаются со способностью ослеплять. Натуры Читра имеют выдающуюся способность привлекать противоположный пол. Они обычно страстные, но также умеют смирять свои страсти, когда ситуация того требует. Они держаться с определённой долей напускного лоска, который прикрывает их слабости. Натуры Читра всегда делают специальное усилие, чтобы быть воспринятыми как уверенными в себе и независимыми личностями. Однако далеко не все из них являются такими на самом деле, особенно в век Кали.

Читра может вызывать чувство неудовлетворённости и страха, если она действует не через высший, а через низший аспект. Так же, как моллюск испытывает раздражение для производства жемчужины, так и определённое количество боли нужно для того, чтобы развеять слои иллюзий, и выйти из-под контроля майи. Опять же, эта боль существует только лишь на эгоистическом уровне, который является производным майи.

Характер действия

Читра является подвижной накшатрой. И это не является неожиданностью, учитывая её лозунг “творить, творить и ещё раз творить”. Это гиперактивная и неутомимая накшатра. Она постоянно двигается от одного проекта к следующему. В своём позитивном аспекте, данное качество делает её прилежной и результативной, но в негативном аспекте, - одержимой и не обращающей внимания на настоящий смысл жизни.

Социальная группа (каста)

Относится к касте фермеров. Даже Вишвакарма, божественный архитектор, не является никем иным, как “продюссером”, творящим в соответствии с желаниями богов, и работающим в любое время. Древние провидцы явно уважали создание вещей, особенно в материальном плане, в том числе и деятельность рабочего класса. В нынешние времена, скульпторы и архитекторы имеют высокие позиции в обществе, но, в сущности, они так и остались марионетками в руках тех, кто их финансирует.

Пол

Это женская накшатра. Этой классификацией древние провидцы показывают сильную связь Читры с майей, женским атрибутом природы, который поддерживает драму жизни. Можно увидеть, что Читра натуры обладают преимущественно женской грацией.

Части тела и аюрведическая конституция

Части тела, связанные с этой накшатрой – лоб и тело.

В основном, это Питта(огненная) накшатра. Это понятно, если учесть её отношения с Марсом, основной планетой Питта. Читра – горячая накшатра и связана со всем теплом и энергией, запускающей все процессы в нашем организме.

Направление

Читра связана с линией или дугой проходящей с юго-востока на юг и запад.

Пады(четверти накшатры)

Первая пада или четверть данного астеризма 23 20 – 26 40 Девы, попадает в навамшу Льва управляемой Солнцем. На низшем уровне, здесь положен акцент на личный гламур, а на высшем - помогает самосовершенствоваться благодаря самоотречению. Эта пада умеет хранить секреты, как сфинкс(древний монумент, являющийся сочетанием знаков Льва и Девы), который прячет древние эзотерические знания до тех пор, пока люди не будут готовы к ним. Планеты действуют здесь в неопределённом, скрытом ключе. Солнце, Марс, Меркурий и Раху здесь чрезвычайно сильны.

Вторая пада или четверть астеризма 26 40 – 30 00 Девы, попадает в навамшу Девы, управляемой Меркурием. Здесь кладётся акцент на порядок, пунктуальность, материнство и двойственность. Это очень дисциплинированная пада, любящая подытоживать свои начинания. Сатурн, Меркурий и Раху сильны здесь, хотя Сатурн может здесь превратить в экстремального пуританца, работая через свой низший аспект.

Третья пада или четверть астеризма 00 00 – 03 20 Весов, попадает в навамшу Весов, управляемой Венерой. В материальном плане, основная фокусировка этой пады идёт на отношения, погружении в себя и на балансе. Это очень эгоцентричная и в то же время социальная пада, которая любит подниматься по жизни с помощью манипуляций своего окружения. На высшем уровне, ей нравится любить и быть гармоничной, особенно в отношениях. Планеты здесь любят напускать на себя гордый вид и ослеплять. Меркурий, Венера и Сатурн особенно сильны в этой паде.

Четвёртая пада или четверть астеризма 03 20 – 06 40 Весов попадает в навамшу Скорпиона, управляемой Марсом. Эта пада связана с волшебной и мистической стороной Читры. Больше страсти и таинственности демонстрируется, что и ожидается от знака Весов. Не смотря на дух бескорыстия, планеты, расположенные здесь, обычно приносят ровное продвижение в материальных делах. Венера, Сатурн, Раху и Кету сильны здесь.

Профессии

Все виды ремесленников и мастеровых, скульпторы, архитекторы, дизайнеры, модельеры, модели, индустрия моды, индустрия косметики, пластические операции, хирургия, фотографы, графика, композиторы, ораторы, критики и ведущие программ, все профессии, требующие специальных навыков и многосторонности, эксперты бизнеса, дизайнеры интерьера, ювелиры, специалисты по васту или фен-шую, все профессии, связанные с изобретениями и созданием всех видов механизмов, строители, художники, сценаристы, новеллисты, сценографы, художники-декораторы, арт-директора, все, кто связан с театром и театральными труппами, ассистенты режиссёра, исполнители всех видов, джазовые музыканты, музыканты с оригинальным и неординарным подходом, гербологи, рекламная индустрия.

Места

Столицы, архитектурные достопримечательности(Тадж Махал, Эйфелева Башня, Эмпайр-Стэйт Билдинг и так далее), сцены, театры, места, посещаемые ремесленниками,

купцами, потребителями и женщинами, рынки, ярмарки, показы нового фильма узкому кругу, костюмерные, клозеты, все места, связанные с вышеперечисленными профессиями.

Гуна(природа) и Таттва(элемент)

Является Тамасичной накшатрой. Все иллюзии и обманы попадают под Тамасичный аспект природы. Таким образом, мастер иллюзии видит себя в тамасичном свете. С позиции вселенского разума, творчество лишь ради творчества не отражает возвышенное состояние сознания.

Принадлежит огненному элементу из-за своей связи с Марсом. Это пламя, которое создаёт сияющий самоцвет из горных пород. Огненный элемент напрямую связан с принципом творения в природе.

Гана(тип темперамента)

Считается ракшасичной или демонической накшатрой. Во всей пуранической мифологии, демоны превосходят людей и богов в области манипуляции

майей, создающей иллюзии или придающей форму структуре и оружию. Тем самым древние провидцы подчёркивают снисходительный характер Читры.

Ориентация и расположение

Это неподвижная накшатра, что связано с балансирующим аспектом данного астеризма. Любое улучшение красоты и форм нуждается в чувстве баланса, гармонии и соблюдении пропорций. Читра – мастер в создании красоты посредством чувства баланса и гармонии.

Это мягкая, спокойная и нежная накшатра. И это кажется удивительным, учитывая её отношения с Марсом. В Читре, энергия Марса используется для конструктивных целей, а не для ссор и разрушений. Мы можем это увидеть из того, что половина этой накшатры лежит в знаке Весов, мягком и дипломатичном знаке. В то же время, другая её половина лежит в Деве, ещё в одном ненасильственном знаке.

Лунный месяц и день

Связана со средними 9 днями лунного месяца Чаитра, который обычно попадает на апрель.

Читра также связана с Двителья, 2 лунным днём убывающей или растущей Луны.

Благоприятные действия

Улучшения здоровья и тела, покупка новых вещей и ношение их, ремонт дома, дизайн дома, любые действия, связанные с ремёслами, творчество в целом, любой вид действий с механикой, хорошо для выступлений, благоприятно первый раз надевать драгоценные камни и ювелирные изделия, декорирование, благоприятны духовные практики, такие как визуализации, все действия связанные с противоположным полом, благоприятно собирание трав и изготовление лекарств, благоприятны все действия, требующие харизмы, элегантности и личного очарования.

Неблагоприятные действия

Неблагоприятны прямые конфронтации, свадьбы, неблагоприятно для действий, требующих зреть в корень и расследований, потому что иллюзии сильны в это время.

Планета-управитель

Главный управитель данной накшатры – Марс. Его энергия необходима для того, чтобы вещи обрели облик, который мы желаем. Достаточно будет сказать, что Марс является мотором, запускающим в действие устройство Читры. Марсианская энергия не выражается в виде ссор в Читре, потому что она преломляется через Венеру, второго управителя этой накшатры. Венера

считается духовной противоположностью Марса. Эта точка зрения правильна лишь отчасти, потому что Марс и Венера дополняют друг друга. Вместе они ответственны за все репродуктивные процессы в природе. И это даёт нам понимание, откуда берёт своё начало креативность Читры. Венера укрощает грубые импульсы Марса. Таким образом, Читру можно рассматривать как показатель утончённости души. Марс-Венера вместе усиливают сексуальность, делая Читру одной из самых сексуальных и активных накшатр.

Меркурий начинает действовать в первой половине Читры, которая попадает в Деву. Связка Марс-Меркурий за исключением технических навыков, также помогает развивать навыки связанные с речью и словами. Меркурий использует марсианскую энергию для того, чтобы войти в суть деталей функционирования природы. Также здесь присутствует элемент Раху в этой части зодиака, который делает более сложным этот знак, чем может казаться со стороны. Очевидно, что секреты природы нельзя открыть без помощи Раху. Меркурий и Раху всегда образуют команду, когда требуется понять майю(вселенскую иллюзию).

Связки Марс/Венера, Марс/Меркурий, Марс/Меркурий/Венера, Марс/Меркурий/Раху несут энергию, схожую с энергией Читры. Марс, Меркурий, Сатурн и Раху особенно сильны в той части Читры, которая попадает в Деву, в то время как Меркурий, Венера, Сатурн и Раху сильны в части Читры, попадающей в Весы.

Звуки и буквы

Первой паде или четверти данного астеризма 23 20 – 26 40 Девы соответствует “Пэ”, как Пэйдж.

Второй паде или четверти астеризма 26 40 – 30 00 Девы соответствует “По”, как Полиция.

Третьей паде или четверти астеризма 00 00 – 03 20 Весов соответствует “Ра”, как Рама.

Четвёртой паде или четверти астеризма 03 20 – 06 40 Весов соответствует “Рэ”, как Рэй.

В алфавите санскрита Читре соответствуют “Та” и “Тха”, поэтому её мантры – “Ом Там” и “Ом Тхам”.

Сексуальный тип и совместимость

Её сексуальное животное – Тигр, что соответствует агрессивному и властному сексуальному поведению. Однако, Читра имеет элемент секретности, связанный с её выражением сексуальности. Читра ровно воспринимает высокосексуальное и абсолютно несексуальное изображение, в то время как баланс для неё находится где-то посередине.

Для определения сексуальной и супружеской совместимости пользуйтесь таблицами на страницах 457 и 458.

Эзотерический смысл

Читра – это архитектор Вселенной, и поэтому она тесно связана с Брахмой, творцом из святой троицы. Фактически, Вишвакарма, правящее божество Читры, – это один из сыновей Брахмы, рождённый его мыслями. Читра скрывает в себе законы и порядок существования Вселенной на всех уровнях бытия.

Тот факт, что Читра соединяет знаки Девы и Весов указывает на то, она служит мостом между состраданием и гармонией. Даже несмотря на то, что сострадание является божественной добродетелью, только лишь правильное пользование ею может принести в жизнь гармонию, понимание и баланс.

Номер 14, который принадлежит Читре в последовательности накшатр, имеет аналогичное значение в оккультной нумерологии. Он связан с картой “Сдержанность” в картах Таро. На ней изображён крылатый ангел, мешающий 2 божественные жидкости, стоящий одной ногой в воде, а другой на твёрдой земле. Читре была поручена очень деликатная и опасная работа, заключающаяся в балансировании кажущихся противоположными фракций в бассейне вселенских составляющих.

В универсальной схеме бытия, Читра обладает “пунья чаянии шакти” - способностью сосредотачивать добродетели. Этот символ ставит правду ниже закона. Читра добывает честь и добродетель посредством тяжёлой работы в согласии со вселенскими законами.

Готра(Вселенская родословная)

Эта накшатра связана с мудрецом Крату, одним из семи божественных мудрецов, присматривающим за делами в нашей галактике. Имя этого мудреца переводится как “вдохновитель”. Нет ничего удивительного в том, что мудрец с таким именем руководит самой креативной накшатрой.

Способы гармонизации

Лучший путь для получения лучших плодов Читры – это поклонение женским божествам, которые едут верхом на тигре, такие как Дурга, Бхавани, Джагдамба и так далее. На высшем уровне, поклонение этим божествам помогают видеть сквозь иллюзию, что является очень важным шагом на пути к просветлению.

Повторение основных мантр этой накшатры – Ом Там и Ом Тхам 108 раз, когда Луна проходит через эту накшатру и в соответствующий лунный месяц Чайтра, обязательно уменьшит страдания и принесёт просветление в жизнь.

Люди, уже пользующиеся благосклонностью этой накшатры, также могут усилить позитивный эффект вышеперечисленными способами. Для них будет полезным носить яркие, сверкающие, пёстрые и сверкающие тона. Они должны использовать направления, лунный месяц и дни транзита Луны через эту накшатру для совершения всех необходимых им действий.

Пример

Анна Николь Смит, знаменитая модель, схватившая удачу от своего 90-летнего мужа-миллиардера, имела Луну в Читре. Её огромное тело показывает любовь Читры к большим, хорошо сформированным и пропорциональным структурам. Жизнь Анны Николь Смит состояла из вспышек и бросаний иллюзиями.

Махатма Ганди, известный индийский политический деятель, был рождён с Читрой на Асценденте. Его жизнь и труды отражают неутомимый и энергичный аспект Читры. В сочетании с естественной природой Читры, это был очень сексуальный человек в приватной жизни, несмотря на святую непорочность в публичной жизни.

Разное

Согласно Варамихире, те, кто был рождён с Луной в Читре, будут носить яркие цвета и гирлянды, иметь прекрасные глаза и тела. Данные трактовки более-менее обобщают наш пример с Луной в Читре, Анной Николь Смит.

СВАТИ

6°40'Весов – 20°00'Весов

В небе

Свати - еще одно из нескольких созвездий, которое представлено одной одинокой звездой. Ее представительница - желтоватая звезда, известная как Арктурус (Alpha-Bootis). Это центральная звезда созвездия Bootis, которая, как говорят, лежит на плоскости между Девой и Весами. Как бы там ни было, на сколько мы можем видеть, это созвездие занимает основу знака Весы и не имеет никакого отношения Деве. С визуальной величиной 0.16, Арктурус является третьей по яркости среди звезд на ночном небе и может быть увидена невооруженным глазом даже в загрязненных небесах над столичными городами. Древние ведические провидцы предавали большое значение этой яркой звезде и видели ее как обитель Сарасвати, богини изучения.

Название

Свати, как и другие санскритские термины, вызывают повсюду разнообразие английских переводов "самопродвижение", "быстроходное судно", "свободный художник", "меч", "самовыдувание", «деликатный» и «нежный». Каждое из этих значений показывает различную сторону природы и функционирования накшатры.

Символ

его символ - «бросок сеянца, унесенный против ветра». Символика ветра предполагает воздушное качество этого созвездия, которое продвигает неугомонность, приспособляемость, ловкость и тенденции к странствиям. Символ молодого растения предполагает утонченность(хрупкость, чувствительность). это объясняет почему это созвездие стремится к силе и независимости, прямо как молодое растение стремится к зрелости. Воздух – балансирующий элемент между среди пяти взаимодействующих элементов природы. Эта накшатра – балансирующая точка опоры зодиака, в том смысле что, это самая средняя накшатра, с тринадцатью накшатрами с каждой стороны. Это представляет атмосферный аспект, где ни временное затишье, ни шторм и дует мягкий бриз. Свати поэтому представляет период нашей жизни, когда гладкое плаванье имеет место.

В древних ведических текстах ветер также предполагает идею силы и способности двигать вещи, как облака. Это подразумевает, что даже хотя и добрая, Свати способна к применению силы, когда это нужно. Молодое хрупкое молодое деревце всегда растет, чтобы стать прочным крепким деревом, у которого есть очень немного, чтобы не опасаться давлений природы, таких как погода и животные.

Коралл – альтернативный символ этой накшатры. Коралл - растение, которое делает свое потомство из собственного корпуса, как бактерии и другие микроорганизмы. Таким же образом творческий потенциал Свати выходит из расставания с куском себя. общеизвестно, что коралл касается планеты Марс. У Свати нет никакой положительной корреляции с планетой Марс, но через коралл установлено соединение. Точно так же, как ветер получает стремительность, чтобы переместиться через неустойчивость между теплом и охлаждением, Свати получает свою необыкновенную мобильность, энергию и силу от теплового действия планеты Марс.

Свати совпадает с кардинальным, ориентированным на достижение знаком Весов. Это - то, почему 'меч', который также видится, как обозначение этой накшатры, представляет режущее огненное качество. В некотором смысле, можно сказать, что время этой накшатры - преобразования от хрупкого броска сеянца в твердый и прочный, трапецеидальный резкий меч. Таким образом те, кто обнаруживает Свати в своих картах – долго промахиваются и имеют более сильную вторую половину жизни по сравнению с первой половиной.

Управляющее Божество

Основное председательствующее божество - *Вайю* бог ветра. Он - один из пяти основных богов, находящихся в *Swarga* (небесный астральный план), кто ответственен за заботу о пяти основных элементах природы - земля, ветер, огонь, вода элементарный эфир. Все качества Вейю, особенно относящиеся к земной плоскости, могут видеться проявленные через *Ханумана*, сына Вайю и одного из центральных персонажей в ведической эпопее «Рамаяна». Качества Ханумана такие, как экстремальная сила, нравственность, строгий смысл этики, умеренность, справедливость, изобретательность, интеллект, мудрость, смысл уместности, лояльность и возможности служить без того, чтобы пускать в ход эго; все это применимо к самому высокому аспекту функционирования Свати.

"Рамаяна" говорит нам, что Хануман сознательно никогда не осведомлял о своем собственном мастерстве, если не напомнено о нем другими. Свати, таким же образом, довольно скромно в его расположении и нуждается в том, чтобы ему сообщили о его потенциале, чтобы быть способным выразить себя. Это качество может быть связано с его планетным управителем Раху. Раху, как планета представляет потенциал, который скрыт от нас, которых мы должны обнаружить в собственной жизни.

Это - экстремальная лояльность Ханумана и преданность *Раме* (главный герой «Рамаяны»), который все еще остается самым сильным примером безусловной и бескорыстной службы в основах и разумах людей под влиянием Ведического образа жизни. Поэтому неудивительно, что планета службы, Сатурн, достигает максимального возвышения в Свати. *Bheema*, один из центральных персонажей «Махабхараты» - также сын *Вайю* (нужно помнить, что в те дни боги все еще зачинали с людьми). Он - символ, подобный Хануману, за исключением того, что его качества не были так безукоризненны, как у Ханумана. Это должно однако ожидаться, поскольку времена изменились от *Treta* (Серебро) к *Dwapar* (Бронза),

Соотношение Свати к *Сарасвати*, богине музыки и изучения, открывает более высокую природу этого созвездия, который является способствующим для всех видов изучения - материального, философского или духовного. Точно так же, как его планетный управитель Раху, функционируя через его более высокий аспект, эта накшатра нетерпелива и открыта для изучения – редкие качества.

Природа и характер накшатры

"Баланс" - ключевое слово для уроженцев, находящихся под сильным влиянием этой накшатры. Баланс – двойной точеный меч, и много типов Свати, как видится, избегают занимать любую позицию на любой стороне вследствие их экстремальной потребности поддерживать гармонию. Только очень развитые типы Свати способны к решительному действию. Экстремальное откладывание - одна из худших черт этой накшатры. Неубедительные взгляды - особенность, которая очевидна здесь более любой другой накшатры. Открытость Свати к новым мыслям и идеям делают ее идеалом для всех видов изучения, но только немногие получают мастерство в их выбранном поле деятельности.

В его низшем аспекте, Свати - самый воздушно-огненный среди накшатр. Уроженцы Свати всегда должны ощущать рост к более устойчивому центру и все еще этот процесс обычно занимает длительное время. Свати обычно не спешит достигать своих целей и это причина, почему Сатурн обнаруживает максимальное возвышение здесь. Акцент здесь на долгосрочном планировании. Большинство уроженцев Свати обычно очень хороши в сеянии семян для будущего, но только несколько из них остаются на одном месте, чтобы лелеять семя в высокоствольное дерево.

У уроженцев *Swati* обычно есть тонкие и изящно соразмеренные корпуса. Они могут легко выделяться в людных местах с беспрерывно закрепленной улыбкой на их лицах. Из-за акцента Венеры и Раху, уроженцы Свати - прерожденные дипломаты. Они - светский человек Зодиака. Они обычно идут на всё, чтобы вписаться в преобладающие социальные и культурные строения. Они - ярые сторонники социальных этикетов, знаков внимания и цивилизованного поведения. Они используют свое социальное очарование, чтобы подняться на лестничную структуру успеха. Их броская фраза, "кто я такой, чтобы идти против ветра?". Именно это качество заставляет их потерять свой внутренний центр и вслепую следовать за

массовыми тенденциями. очень часто интеллектуальные типы Свати ведут себя таким же образом, даже после достижения ясного понимания бесполезности попусток удовлетворения каждого.

Свати преобразовывает в «назависимость» или «самопродвижение». Эти значения одинаково пояснительны, так как это созвездие продвигает индивидуальность. Однако эта индивидуальность отличается от индивидуальности, которой содействует влияние Солнца, поскольку у Солнца есть свое максимальное истощение в этом созвездии. Это не индивидуальность уровня души, а более умственная и материальная индивидуальность, основанная на некотором навыке или таланте, разработанных на этих планах.

Многие из самых богатых мужчин в мире рождаются или с Луной, или с другими значительными планетами, помещенными в это созвездие. Работая через его более низкую плоскость, это созвездие может быть открыто снисходительной и функционирует без любого внимания к морали. закон, секс и деньги - три главных значения Весов, формирует неотъемлемую часть из действий этого созвездия.

Характер действия

Это, как предполагается, пассивная накшатра. Это, очевидно, касается его естественно настороженного и кроткого качества. Свати – такая накшатра, которая больше, "ожидают и смотрят", а не "выполняют и получают это". Как мы уже обсудили, это - терпеливая энергия, которая готова ожидать пока вещи встанут на свое место, вместо того, чтобы непосредственно самому энергично поместить их на место.

Социальная группа (каста)

принадлежит к касте Butcher. Трудно отчетливо представляет себе, что древние пророки пытались подать через эту классификацию. По нашему мнению это должно иметь отношение к разрушительной и безжалостной стороне Свати. Даже ветер может быть чрезвычайно разрушительной и неумолимой силой, когда она принимает форму бури, циклонов и торнадо. Swati, так как мы обсудили раньше, абсолютно безжалостен в его подходе, особенно когда он набирается сил и возрастает с течением времени.

Пол

Это – женская накшатра. Свати представляет женский аспект его планетного правителя, Раху. Это прямо связано с Сарасвати, богиней музыки и изучения.

Части тела и аюрведическая конституция

Частью тела, которой это касается, является Грудь, которая делает ударение на своей связи с воздушной стихией и процессом дыхания. На астрологическом уровне это связано с потоком *праны* (жизненной силы) через тело.

Его конституционный тип - Капха (водянистый). Эта классификация происходит от факта, что вся эта накшатра лежит преимущественно в Капха знака Весов.

Направление

Связана с западом, юго-западом и юго-востоком.

Пады (четверти накшатры)

Первый пада или квартал этого созвездия $6^{\circ} 40' - 10^{\circ} 00'$ Весов совпадают с навамшей Стрельцов и управляются Юпитером. Эта пада воплощает беспокойный и любознательный аспект Свати. Это дает талант в письменной форме, коммуникацию и продвигает все виды путешествий. Все планеты дают приемлемо благоприятные результаты в этом паде из-за его нетерпеливой и непредубежденной природы.

Второй пада или квартал этого созвездия $10^{\circ} 00' - 13^{\circ} 20'$ Весов совпадают с навамшей Козерога и управляются Сатурном. Этот пада воплощает материальный аспект функционирования Свати. Это - наиболее базированный среди четырех пад и таким образом ей почти не свойственна хрупкость Свати. задачи здесь - стабильность и материальный рост. ее могут считать эгоистичной, когда дело доходит до личного комфорта и других форм материальности. Планеты приобретают тут деловое звучание.

Третья пада или квартал этого созвездия $13^{\circ} 20' - 16^{\circ} 40'$ Весов совпадают с навамшей Водолея, которым управляет Сатурн. является самым интеллектуальным среди четырех пад Свати. Акцент здесь находится на изучении, творческом потенциале и сотрудничестве. Планеты здесь ободряют любой вид коллективной работы, чтобы достигнуть выбранных целей. Меркурий, Венера и Сатурн особенно сильны в этой паде.

Четвертая пада или квартал этого созвездия $16^{\circ} 40' - 20^{\circ} 00'$ Весов совпадают с навамшей Рыбы, которой управляет Юпитер. является самой гибкой и адаптируемой среди пад Свати. Мы уже видели, что ключ к успеху Свати, лежит в выдувании с попутным ветром и эта пада лучше всего подходит для этого. будучи Пушкара навамшей падой, обещает успех через сердечность, изобретательность, гибкость и общительность. Планеты, здесь возможно, казались бы непрочными на своем подходе, но ориентированы на служение и трудолюбие. Все планеты кроме Меркурия дают хорошие результаты здесь.

Профессии

Бизнесмены и Лавочники любого типа; Борцы; Все спортивные состязания, особенно те, которые полагаются на контроль за дыханием; Опаливающие машины; Музыканты, играющие на духовых инструментах, как Труба и Орган; Исследователи - историки; Изобретатели; Специалисты по технологиям; Независимые Предприятия; профессии, связанные со службой в правительстве; Авиационная

промышленность; Пробы; Профессии, связанные с Авиационной промышленностью; Отрасль Перевозки; Светский человек; Профессии, включающие, использование речи такие как Дикторы и т.д.; Компьютер и Отрасль Матобеспечения; Профессии, требующие гибкости и быстрой изобретательности; Специалисты по обслуживанию и типы Верного помощника; Создатели Фиктивного векселя; Приключенческие Спортивные люди, как Парашютисты, Воздухоплаватели и т.д.; Педагоги, Учителя; Юристы; судьи; Политические деятели; профсоюзный лидер рабочего класса; Дипломаты, Хозяева, Хозяйки.

Места

Высокие Утесы; находится, где ветры дуют настойчиво; Сельскохозяйственная земля; Коралловые рифы; Рынки; Деловой центры; Банки; Финансовые Учреждения; Спортивные Комплексы; Аэропорты (гражданские и военные); Образовательные учреждения; Авиационные средства и испытательные площадки; Компьютер и Программное обеспечение имеющее отношение к центрам; Оборудование для исследований любого типа; Дипломатические анклавы подобно Посольствам, Консульства и т.д.; Здания парламента; Здания суда; Пригородные места подобно Станциям Поезда, Автобусные Станции, и т.п.

Гуна(природа) и Таттва (элемент)

Венирианская сторона Раху обычно довольно материалистична, что делает это созвездие раджастичным(материально активным). Это лучшая накшатра для дел и других финансово прибыльных действий, так как всегда сохраняет свои интересы превыше всего остального.

Принадлежит к стихии Огня. Факт, что он является огненным, открывает до настоящего времени неизвестный аспект Раху, которая является преимущественно воздушной и земной планетой. Эта огненность имеет отношение к свойственному побуждению этого созвездия, которое может расположиться от изучения, к приобретению финансовой выгоды, к получению мировой известности.

Гана (тип темперамента)

считают *божественной* или праведной накшатрой. Его праведная природа происходит от факта, что это созвездие является очень способствующим любому типу изучения. Раху, ее управитель, является показателем познания, и этот аспект его природы обнаруживает выражение через эту накшатру.

Ориентация и расположение

Это – расположенная на одном уровне накшатра. Попадая в основу Весов, имеет балансирующее качество. таким образом передает дипломатическую, приятную сторону Раху. может всегда идти на компромисс, чтобы достичь его возможных целей. может видеться как объединенная энергия Венеры и Раху и передает

Венерианскую сторону функционирования Раху. Это делает их лучшими в Венерианских занятиях, таких как музыка.

Это - Подвижная накшатра. Его подвижная природа рождается вне его близкой ассоциации с воздушной стихией через планеты Раху и Сатурн, Как обсуждается раньше, его правящий божество Вайю соответствует ветру, который постоянно, перемещает стихии в природе.

Лунный месяц и день

имеет отношение к последним 9 дням лунного месяца "Chaitra", который обычно приходится на поздний апрель, ранний май. Свати также связана с *Saptami* (7-й день) растущей и убывающей фаз ежемесячного цикла Луны.

Благоприятные действия

Хороший для деловых и торговых операций; Рекомендуемый для того, чтобы начать любое образовательное предприятие; Хорош для изучения в общем; Общественная деятельность и события; Контакт с общественностью; Финансовые операции; Все действия, которые требуют спокойного и гибкого подхода; Ключ здесь - дунуть с ветром; Уход и украшение; Купля Продажа вообще; Акции, где дипломатия требуется; Изучение Изобразительного искусства и Наук.

Неблагоприятные действия

Не хороший для перемещения; Жестокие или воинственные действия; Нежелательно реагировать на любой тип агрессивного поведения в эту накшатру

Планета-управитель

Раху- первоначальный правитель этого созвездия и его воздушные качества переданы через это. Есть сильное побуждение для удобства и роскоши, когда Раху проявляет свою энергию на земном плане. Земля - вторичная стихия Раху. С того момента, как Свати помещено целиком знак Весы, Венера имеет сильную связь с этим созвездием. Влияние Раху-Венеры вместе - очень снисходительное сочетание, которая дает сильное побуждение для удобства и роскоши. Любовь к показухе и помпе проявляется, когда Раху функционирует через его низший аспект. Как обсуждалось раньше, уроженцы Свати часто ценят более утонченные вещи в жизни и поддерживают определенную степень изощренности в их нарядах, манерности и вкусах.

Прежде всего комбинация материалистических энергий Раху и Венеры, дает успех уроженцам Свати в Венерианских направлениях бизнеса. В его негативном аспекте, уроженцы под тяжелым влиянием этой накшатры могут стать рабами своих желаний и руководствуются жадностью и обманом, чтобы достичь своих целей.

Раху имеет дипломатическую природу, которая очень подобна Венере. Раху, как Венера, является по своей природе социальной планетой и наслаждается

компанией. Свати в этом отношении, может быть самой претензионной среди накшатр. Предполагается, что Раху дает артистичный темперамент в почти таком же ключе, как Венера, но как всегда с Раху, есть прикосновение неортодоксального включения. Венерианская сторона Раху выделяется в любом гороскопе, когда есть любая ассоциация с Венерой при рождении, или размещается во втором, седьмом домах, или восходят знаки Телец, Весы.

На более высоком аспекте уроженцы Свати выражают более высокие качества Венеры, такие как дипломатия, сострадание и жажда познания. Раху также очень способен к проявлению самой высокой энергии Венеры подобно универсальной любви, состраданию и гармонии, работая через свой высший аспект.

Раху, Меркурий, Венера и Сатурн дают хорошие результаты в Свати. Солнце и Марс немного не в духе здесь, в то время как энергия Кету является несовместимой с энергиями этой накшатры. Юпитер и Луна нейтральны и дают результаты согласно другим факторам в карте рождения.

Звуки и буквы

Первая пада или квартал этого созвездия $6^{\circ} 40' - 10^{\circ} 00'$ Весов соответствуют "Ру" как Руфь.

Вторая пада или квартал этого созвездия $10^{\circ} 00' - 13^{\circ} 20'$ Весов соответствуют "Ре" как Рекс.

Третья пада или квартал этого созвездия $13^{\circ} 20' - 16^{\circ} 40'$ Весов соответствуют "Ро" как Робин.

Четвертая пада или квартал этого созвездия $16^{\circ} 40' - 20^{\circ} 00'$ Весов соответствуют "Та" Таня.

В санскритском алфавите Свати соответствует "Да" (объявленный как), и следовательно его молитва - "Ом Дам".

Сексуальный тип и совместимость

Его сексуальное животное - Буйвол. Это делает его плодородным и ему нравится играть доминирующую роль в сексуальной деятельности. Это накшатра часто расположена, к эксплуатации мягких форм пола и различия полов для деловых целей. О Свати могут сказать, что они большие любители дразнить, словно проститутки.

Для сексуальной и брачной совместимости с другими накшатрами сошлитесь на таблицы на страницах 457 и 458.

Эзотерический смысл

Свати представляет точку равновесия всего. Это представляет середину наших жизней, срок службы вселенной и всего, что существует. Это - средняя точка между

расширением, и сжатием, реальный масштаб времени - пункт, где вселенная перестает расширяться и начинает заключаться. реальный предел времени лежит непосредственно напротив Ашвини, накшатры, которая может видаться как большой взрыв, который создал материальную вселенную.

В наших телах, Свати имеет отношение к пяти жизненным потокам праны или воздуха. Этот воздух формирует связь между астральным и физическим телом. Это - тот воздух, который обычно называют жизненной силой внутри нас.

Предварительные духовные практики, такие как пранаяма предназначены для создания равновесия между этими пятью жизненными потоками, так что ум может оставаться свободным от колебаний, когда начинается реальный медитативный процесс. Свати связана с огромным потенциалом пранического воздуха, которая когда использована должным образом, как это делали мудрецы прошлых веков, позволяла им беспрепятственно медитировать течение тысяч лет и иметь срок жизни, который превышал продолжительность жизни веков.

В универсальной схеме вещей, Свати относится к "Pradhvamsa шакти" - силы для разгона, как ветер. Этот символ бродил выше, и изменение формы ниже. Отношения Свати с элементом воздуха подчеркнуты здесь. Майя элемент Свати заключается в его способности приспособиться к любой ситуации или обстоятельствам, не теряя своей собственной сущности. Его свободные, индивидуальные наблюдательные качества делают его легким для того, чтобы отбросить далеко любые негативные наросты на любом уровне бытия. Свати можно рассматривать как универсальный пылесос.

Готра (Вселенская родословная)

эта накшатра связана с *Sage Marichi*, одним из семи небесных мудрецов ушедшим за пределы нашей галактики. Имя мудреца переводится, как "свет". "Легкость" (как быстрота) - аспект этого мудреца, кажется, хорошо взаимодействует с Свати, учитывая, что воздух - легкий элемент.

Способы гармонизации

Для тех, кто страдает от плохих последствий в результате поражения этой накшатры, лучшая корректирующая мера - поклонение Сарасвати.

Повторение основных мантр этой накшатры - "OmLam", "OmKsham", "OmAm" и "OmAam" 108 раз, когда Луна проходит транзитом через эту накшатру в соответствующем лунном месяце, несомненно, уменьшает страдание и приносит просветление в жизни человека.

Лица, которые пользуются положительной энергией этой накшатры также могут увеличить позитивный эффект посредством вышеупомянутых способов. Полезно для них носить все легкие, пестрые цвета и пастельные тона. Они

должны использовать его направление, лунный месяц и дни, когда Луна проходит транзитом через Свати для предпринимания всех важных дел.

Пример

Подобно многим коммерческим королевским положениям, у Нельсона Rockefeller Луна размещена в Свати В его карте Луна является хозяином одиннадцатого дома и размещается в его втором доме, поэтому влияет на оба его финансовых дома. только в случае восходящей Девы, подобно Нельсону, можно понять степень материальных возможностей, связанными с размещением Луны в Свати.

Марк Твен, известный автор и социальный комментатор, родился с Асцендентом, Меркурем и Сатурном в Свати. В его случае находит выражение интеллектуальная и познавательная стороны Свати. Как правило, Меркурий должен быть связан с Свати в той или иной форме для чтобы проявился аспект Сарасвати Свати.

Разное

Согласно Варахамириха, те, кто родился с Луной в Свати являются "приятными в речи, обладают самоконтролем и сострадательны. Особа - торговец с принципами".

16

ВИШАКХА

20°00' Весов – 3°20' Скорпиона

В небе

Вишакха состоит из четырех звезд, которые формируют левую половину созвездия Весов в форме левой чаши. Эти звезды известны как Южная Клешня (Alpha-Librae), Северная Клешня (Beta-Librae), Клешня Скорпиона (Gamma-Librae) и Йота-Либрэ (Iota-Librae). Несмотря на то, что все эти звезды являются частью созвездия Весов, часть из них лежит в зодиакальном знаке Скорпиона. Среди них Зубен Эльгенуби или Южная Клешня и Зубен эль Акраб или Клешня Скорпиона – самые яркие, с блеском компонентов 2,75m и 2.61m соответственно. Самый легкий способ распознать их – это увидеть их под яркой звездой, которая называется Спика. Древние Ведические провидцы считали, что эти звезды формируют раздвоенную ветку и связывали их с обителью богов под управлением Индры.

Название

«Вишакха», как и другие санскритские названия, имеет множество эквивалентов – «раздвоенный», «разветвленный», «расщепленный надвое», «с двумя ветвями», «сосуд с ядом». Ее другое название – «Радха», которое переводится как «восхитительный, дивный». Имя Радха приобрело популярность благодаря тому, что это было имя любимой спутницы Кришны.

Символ

Главный символ этой накшатры – «украшенная триумфальная арка» или «вход». В описаниях и на изображениях этот вход обычно украшен листьями (более подробно в подразделе Образ). Такие арки все еще являются нормой в свадебных церемониях в Индии. Соответственно, можно предположить, что Вишакха имеет дело с браком. Большая часть Вишакхи находится в знаке, управляющем браком, Весах. В древние времена эта арка была символом триумфа. Она олицетворяла окончание или достижение цели и начало пути к новым достижениям. Она же была напоминанием, что трудности не заканчиваются, как только мы проходим через этот вход, после достижения цели.

Новые вызовы и трудные задачи только начинаются, когда мы заходим в эти двери, подобно тому, как свадебная церемония это только предвестник сомнений и проблем семейной жизни. Этот вход также позволяет предположить, что Вишакха всегда сконцентрирована на достижении цели. Эта цель может варьировать от победы над своими внешними врагами до торжества над своими внутренними демонами. В наше время, когда преобладают негативные качества каждой накшатры, Вишакха обычно становится накшатрой, которая одержима навязчивой идеей, ориентированной только на достижение цели и совершенно не заботится о том, какими средствами она будет достигнута.

Несмотря на то, что она ассоциируется с празднованием, Вишакху нельзя воспринимать как приятную накшатру. Когда стремление достигнуть цели становится единственным в жизни, вряд ли человеку удастся сохранить спокойствие духа и скорее всего, он пропустит то, что и является настоящей целью в жизни. Как пишет современный певец Джон Леннон «жизнь – это то, что происходит, пока мы строим планы»

Управляющее Божество

Вишакха, согласно своей раздвоенной природе, управляется двумя божествами – Индрой и Агни (огненный бог).

В пуранической литературе Индра, главный среди полубогов, часто изображается очень целеустремленным, одержимым навязчивой идеей и агрессивным, он пойдет на любые меры, чтобы достигнуть поставленной

цели. Самое смешное, что часто его цели совершенно нечестивые и неподобающие и в результате он постоянно попадает в разного рода неприятности из-за этого. Это первая тема Вишакхи – преследование недостойных целей сомнительными средствами и, в результате, приобретение плохой кармы. Индра также считается тем, кто погряз в женщинах, вине и тому подобных удовольствиях. Эта сторона Индры, потакающего себе во всех своих желаниях, также проявляется через Вишакху.

Обман – еще одно качество Индры, в том смысле, что он не стесняется подвергать опасности самых близких ему существ, только бы получить то, что он хочет. Ему также присуще трусливое поведение при первых же признаках настоящей опасности. Важно помнить, что «Индра» - это только положение, которое занимают разные души в разные времена в разных вселенных. Люди с сильным влиянием этой накшатры в их характере всегда ищут ситуаций, которые дадут им власть и удовольствия, и Индра – это всего лишь душа, которая это делает.

Агни, огненный Бог, в основном, представляет энергию в одной из ее многочисленных форм. Именно благодаря Агни у Вишакхи есть способность совершать титанические усилия, только бы достигнуть своей цели. Как и огонь, если его использовать правильно и в мирных целях, может применяться для созидания, так и сильная энергия Вишакхи может проявляться как мужество, решительность и умение упорно работать для достижения благородных целей. Огонь в негативном понимании может выйти из-под контроля и безудержно и бездумно сжигать все на своем пути. Также и Вишакха может причинять вред всем вокруг, пока не уничтожит сам себя. Выражения «всепоглощающее горе», «обжигающая страсть» и «жгучее желание» - это все как будто специально сказано о Вишакхе. Агни и Индра правят жарой и дождем, делаю Вишакху накшатрой, отвечающей за сельское хозяйство. Она использует силы природы, чтобы вырастить урожай а потом выводит отравляющие вещества, такие, как алкоголь, из урожая.

Характер и природа накшатры

Природу этой накшатры можно выразить одним понятием: «навязчивая идея». Хотя ее целеустремленность и не имеет себе равных, Ахиллесова пята здесь – выбор цели. В наше время вероятность выбора недостойных целей значительно возросла, и присутствие этой накшатры в карте – повод для беспокойства. Люди под ее сильным влиянием легко становятся жертвами неумеренности в сексуальных контактах и потреблении алкоголя. Это они – те самые люди, которые толпятся в местном баре.

Этой накшатре присуща определенная склонность к празднествам и торжествам, которая выражается в пристрастии к пышным церемониям. Очень часто те среди людей с этой накшатрой в карте, которые выбирают дорогу чувственных наслаждений, становятся тусовщиками и гуляками.

Следуя за Свати, накшатрой, в которой случаются реальные достижения, Вишакха представляет собой буйное празднование победы после достижения поставленной цели. Все знают, что по достижении цели часто приходит ощущение опустошенности. Это чувство опустошенности сопровождает таких людей всю их жизнь. Огонь невозможно насытить, сколько ни старайся. Они непрерывно беспокоятся о том, чего у них нет вместо того, чтобы быть довольными и использовать то, что они имеют. «Там хорошо, где нас нет» - ментально создает нездоровые мысли. Эта пустота и разочарование уводит более развитые души от слепого преследования суетных целей к поиску более возвышенных знаний и устремлений.

Люди с сильным влиянием Вишакхи имеют резкие черты лица с раскосыми глазами и выступающими скулами, даже женщины. У них обычно пронзительный взгляд и острые черты. Их внешнее поведение варьирует от невероятно вежливого и жизнерадостного до абсолютно неприятного и оскорбительного. Они заботятся о том, чтобы сохранять хорошую мину при плохой игре при достижении своих целей. Это заставляет их прятать свои негативные чувства по отношению к тем, с кем они ведут какие-либо дела. Большинство из них становятся жертвами зависти, ревности, злобы и не могут не сравнивать себя с другими, чувствуя себя при этом ни на что не годными. Все эти черты мешают им иметь по-настоящему преданных друзей, так как с ними, очевидно, очень трудно поладить, а причиной подобного поведения и эмоций является все то же ощущение пустоты, о котором мы говорили ранее. Настоящая же проблема заключается в том, что эти чувства становятся навязчивыми и Вишакхи не могут их отпустить, избавиться от их влияния. Огонь внутри них начинает сжигать их самих, вместо того, чтобы принести что-то полезное и конструктивное. Люди, рожденные с этой накшатрой, в большей мере определяются их одержимостью, манией, которая может варьировать от мелочной и направленной, в конечном итоге, на самоуничтожение до душеспасительной и эволюционной.

Достоинством этих людей является то, что, если уж они наметили для себя цель, то ничего не остановит их на пути достижения их цели. Однако давно замечено, что жизнь постоянно предоставляет им два пути на выбор и им надо делать сознательный выбор, чтобы остаться и следовать правильному пути. Люди с этой накшатрой рассматривают жизнь как вызов, они обычно усложняют простые вещи и упрощают сложные. То, каким образом и какими средствами они достигают своих целей, не следует принципу наименьшего сопротивления. На их пути встречается много препятствий, которые они преодолевают благодаря своей настойчивости, но процесс не лишен стенаний и жалоб. Ну и последний парадокс этой накшатры – по достижении своей цели ее обладатель не уверен, а то ли это, что ему нужно.

Характер действия

Вишакха считается активной накшатрой. Достижение любой цели требует постоянной активности. Вишакха это одна из наиболее активных накшатр из-за своего чрезмерно настойчивого подхода к жизни. После того, как одна цель достигнута, ставится другая, а потом еще одна и так далее и так далее. Ее активность никогда не прекращается. Возможно, именно это является причиной того, что многие люди с этой накшатрой не могут объяснить причины своих неблагоприятных поступков. Такое ощущение, что какая-то внешняя сила захватывает власть над ними и заставляет их действовать совершенно необдуманно. Они – люди, поглощенные какой-либо идеей фикс.

Социальная группа (каста)

Ее каста – изгой, маргинал, чужеземец (Млесча). Очевидно, что древние мудрецы воспринимали Вишакху как накшатру, которая приносит разного рода неприятности и не способна мирно сосуществовать с другими в общественном плане. Она относилась либо к нарушителям закона, революционерам или отшельникам, которые удалились в леса, чтобы выполнять аскезы, дабы осуществить свои желания. Ни один из этих типов людей не вписывается в идеальное общество, как его представлял Ману (великий древнеиндийский сборник предписаний благочестивому индийцу в исполнении им своего общественного, религиозного и морального долга)

Пол

Это женская накшатра. Эта характеристика, очевидно, была дана благодаря ее второму имени – «Радха». Радха – это спутница детства Кришны, которая провела свою жизнь, тоскуя от любви по нему. Вишакха несет в себе чисто женские качества “тоска по любви”, «расставание», и «катарсис». Именно эта тоска по недостижимому больше всего характеризует настрой ума данной накшатры. Ее другие качества, такие как одержимость, зависть и ревность, а также мстительность также считаются женскими в ведических текстах.

Части тела и аюрведическая конституция

Руки и грудные железы – части тела, за которые отвечает эта накшатра.

Она преимущественно «Капха» (водная) накшатра. Эта характеристика берет свое начало в том факте, что Вишакха лежит в двух Капха знаках – Весы и Скорпион. Вишакха, как обсуждалось ранее, очень хорошо умеет скрывать свой огненный темперамент за спокойным внешним видом. Именно Капха элемент позволяет Вишакхе надевать маску дипломатичности, даже когда внутри бушует ураган.

Направление

Основные направления – запад и север

Пады (четверти накшатры)

Первая пада или четверть этого созвездия 20°00'- 23°20' Весов падет на навамшу Овна и, таким образом, управляется Марсом. Эта пада характеризуется энергией, импульсивностью, целеустремленностью и социальными амбициями. Фокус здесь на взаимоотношениях, однако, велика вероятность того, что страсть и инстинкт будут доминировать над преданностью и глубиной в отношениях. Хорошо расположенные Марс или Венера – наиболее подходящие планеты для этой пады.

Вторая пада или четверть этого созвездия 23°20' -26°40' Весов падает на Навамшу Тельца, управляемую Венерой. Стойкость и долготерпение, жизнестойкость – отличительные черты этой пады. Планеты здесь будут давать успех в венерианских делах. Здесь сильны материальные амбиции и так как это пада Пушкар навамши, они будут удовлетворяться до той степени, которой позволяет карта в целом.

Третья пада или четверть этого созвездия 26°40'-30°00' Весов падает на Навамшу Близнецов, управляемую Меркурием. Однонаправленность ума, характерная для Вишакхи будет здесь проявляться через мысли, коммуникацию, философские и религиозные взгляды. Здесь присутствует определенный конфликт между двумя противоположными силами – одна сила требует, чтобы человек был легким, открытым и общительным, в то время как другая выдвигает на передний план такие качества, как эгоизм, склонность к обману и беспокойству. Считается, что только хорошо расположенный Меркурий или Сатурн дадут здесь хорошие результаты.

Четвертая пада или четверть этого созвездия 00°00'-3°20' Скорпиона падает на Навамшу Рака, управляемую Луной. Эта самая целеустремленная и нестигаемая из всех пад Вишакхи. Ее характеризует абсолютный беспорядок и сумятица на эмоциональном уровне, что делает ее самой изменчивой, легко возбудимой и опасной частью зодиака. В своем худшем проявлении она очень мстительна и злопамятна и является воплощением самых отрицательных человеческих качеств. В своем высшем проявлении, однако, она может дать прозорливый ум и сильнейшую интуицию, способность успешно руководить и уверенность и убежденность, необходимую для того, чтобы побеждать темные силы. Только хорошо расположенный Юпитер может дать мудрость, достаточную для того, чтобы провести человека через бурные воды этой пады.

Профессии

Бармены; работники алкогольной промышленности; ручной труд; модели и актрисы; все профессии, для которых нужна способность хорошо говорить, такие, как дикторы радио и телевидения; политики; музыканты в военных оркестрах; спортсмены, особенно в видах спорта, которые требуют

исполинской силы и титанических усилий; служители культов и другие идеологические фанатики; религиозные фундаменталисты; профессиональные агитаторы; солдаты; танцовщики; критики; преступники и мафия; офицеры таможни и иммиграционных служб; полиция; проституция; охранники; воинствующие революционеры.

Люди с Вишакхой могут заниматься любыми профессиями, но у них прослеживается тенденция менять их в течение жизни.

Места

Скалистые рельефы; горы; большие города, такие, как Нью-Йорк; пивоварни; бары; алкогольные магазины; публичные дома; театры; военные базы; церемониальные места; комнаты для допросов; военные площадки; опасные районы в городах или места военных действий; все места, так или иначе связанные с вышеуказанными профессиями.

Гуна (природа) и Таттва (элемент)

Вишакха считается саттвичной накшатрой. Это относится к сильной способности Вишакхи к упорному труду и покаянию. Вишакха готова пойти на значительные жертвы для достижения своих целей, качество, которое считается саттвичным с общечеловеческой точки зрения. Ее саттвичные качества скорее проявятся, если такие планеты, как Солнце, Луна или Юпитер занимают ее.

Она принадлежит к элементу огня. Благодаря своей связи с Агни (Божество, управляющее элементом огня), именно огонь становится основным элементом Вишакхи.

Гана (тип темперамента)

Вишакха считается демонической накшатрой (Ракшаса). Несложно понять, почему она отнесена именно к этой классификации, если вспомнить основные характеристики и черты этой накшатры. Абсолютное равнодушие по отношению к окружающим считается демоническим качеством и Вишакха – одна из накшатр, которая проявляет это качества в полной мере. Именно из-за своего эгоистичного подхода к жизни эта накшатра считается демонической, хотя оба ее управителя – полубоги.

Ориентация и расположение

Это смотрящая вниз накшатра. Так как нисходящие накшатры подразумевают сдерживание и ограничение, то долг Вишакхи – сдерживать свои разнообразные желания. Как все накшатры, занимающие знаки Льва, Девы и Весов, это - очень земная, любящая жизненные блага накшатра и поэтому у нее много амбиций, касательно своего положения в этом мире. Как нисходящая накшатра, она достигает своих целей скрытыми, тайными

способами и большинство ее настоящих целей и действий скрыты от окружающих.

Это Смешанная (грозная и нежная) накшатра. Эта характеристика лишней раз подчеркивает качества, присущие Вишакхе, что подтверждается ее именем. Ее мягкость выражена через ее любовь и поиск удовольствий, а ее резкость – через заикленность на цели. Именно ее мягкая сторона часто не дает этим людям превратиться в законченных психопатов, а иногда служит им прикрытием, которое помогает избежать наказания за свои непрезентабельные поступки.

Лунный месяц и день

Вишакха относится к первой половине лунного месяца Вайшакха, который обычно выпадает на начало мая.

Вишакха также относится к Шашти и Саптами (6ой и 7ой титхи или дни) растущей и убывающей фаз лунного цикла

Благоприятная деятельность

Напористые, воинственные действия; любая деятельность, требующая управленческих способностей; исполнение чего-то, что требует дискуссионного, аргументированного подхода; любые жесткие, суровые действия; действия, требующие умственной концентрации, сфокусированности; достижение целей; все типы церемоний, торжеств и празднований; церемонии по вручению наград; любой вид украшения себя; ухаживания и сексуальная активность; раскаяние, исполнение епитимьи; принятие решений.

Неблагоприятная деятельность

Неподходящий для путешествий; вступления в брак; инициации любого вида; деятельность, требующая такта и дипломатичности.

Планета-управитель

Венера, Марс, Плутон, Кету и Юпитер – три планетарных влияния, связанные с этой накшатрой. Юпитер – главный планетарный управитель этого созвездия, в то время как Венера, Марс, Плутон и Кету управляют соответствующими знаками, которые занимает Вишакха.

Юпитер связан с этим созвездием посредством Индры, чьим наставником является Брихаспати. Через эту накшатру Юпитер поддерживает большую часть целей и амбиций, даже неблагоприятных. Его естественное дружелюбие, такт, милосердие и удача могут быть использованы для эффективных и помпезных причуд и желаний, возникающих под влиянием этой накшатры.

Венера, враг и соперник Юпитера, связан с первыми тремя падами Вишакхи. Именно противоборство между энергиями этих двух планет делает Вишакху такой неустойчивой. Большинство венерианских излишеств Индры, как описано в многочисленных пуранических легендах, не одобряются Юпитером; и, само собой разумеется, что Индра бесконечно оказывается во всякого рода неприятностях.

В четвертой паде Марс управляет вместе с Юпитером и, таким образом, энергия становится более упорядоченной, но при этом приобретает некоторый воинствующий оттенок. Влияние Плутона и Кету в части Скорпиона в Вишакхе дает довольно большую импульсивность, склонность к драмам и самоуничтожению. Только когда эта энергия перенаправлена в более духовную деятельность, она может способствовать трансформации своего обладателя.

Сочетания Венера-Юпитер, Венера-Марс, Венера-Марс-Кету, Юпитер-Марс и Юпитер-Марс-Кету-Венера несут энергию, сходную с энергией Вишакхи. Из опыта автора, в сегодняшнем мире только Юпитер дает хорошие результаты в этой накшатре.

Звуки и буквы

Первая пада или четверть этого созвездия 20°00'- 23°20' Весов соответствует слогу «ТИ».

Вторая пада или четверть этого созвездия 23°20' -26°40' Весов соответствует слогу «ТУ»

Третья пада или четверть этого созвездия 26°40'-30°00' Весов соответствует слогу «ТЕ»

Четвертая пада или четверть этого созвездия 00°00'-3°20' Скорпиона соответствует слогу «ТО»

В Санскритском алфавите Вишакха соответствует «ДХА» или «НА» соответственно, ее мантры – «Ом Дхам» и «Ом Нам»

Сексуальный тип и совместимость

Сексуальный тотем – Тигр. Это указывает на агрессивное отношение и стремление к доминированию в сексуальной активности. Она более всего сочетается с Читрой, другой накшатрой, чьим сексуальным тотемом является тигр.

Чтобы посмотреть сексуальную совместимость, а также совместимость для брака, обратитесь к таблицам на страницах 457-458.

Эзотерический смысл

Сейчас уже приобретшая мировую известность легенда о любви Радхи и Кришны является ярким примером внутренней сути Вишакхи. Именно поэтому «Радха» является одним из имен Вишакхи. Радха уже была замужем, когда она влюбилась в Кришну, который был еще ребенком. Но так как Кришна был инкарнацией Вишну, это была необычная любовь. Она олицетворяла желание Радхи слиться с вселенскими энергиями, но не как существо низшего порядка, а в качестве любимой. Стремление Вишакхи к совершенству и просветлению всегда выражается через любовь и взаимоотношения, что чаще всего нарушает общественные условности и моральные запреты. Вишакха обычно не видит различия между весельем, проказами и страданием таких взаимоотношений и тапасьей, напряженной духовной практикой, ведущей к знанию и просвещению. Кроме всего вышеперечисленного, ее высшей целью является цель испытать божественное внутри и через отношения с самим божеством.

Будучи шестнадцатой накшатрой, она соотносится с числом 16, которое считается числом трагедии, переворота, бунта, разрушений и смуты. Разрушение это относится только к тому, что противно вселенской воле. Тем не менее, становится очевидным, что путь Вишакхи вовсе не устлан розами. Это очевидно из факта, что большую часть своей жизни Радха провела, тоскуя по Кришне, после того, как он оставил ее, чтобы выполнить цель этого его воплощения. Эта сильная тоска и боль расставания и является персональной аскезой Вишакхи и, если она может поддерживать огонь этой любви вне зависимости от внешних обстоятельств, она становится бессмертной, такой как любовь Радхи.

Во вселенском порядке вещей Вишакха относится к «вьяпана шакти» (vyapanashakti) - силе, способной определять и достигать различных вещей. Ее символизм имеет урожай (результат) внизу и тяжелый труд сверху. Это делает Вишакху очень результативной накшатрой в материальном плане, хотя, как мы только что поняли, ее духовный путь лежит в чем-то другом. Материальные результаты здесь обычно приходят в результате настойчивых и терпеливых усилий, точно так же, как самое прекрасное вино становится годным к употреблению через большой промежуток времени и только после того, как виноград забродит и пройдет определенные процессы.

Готра (Вселенская родословная)

Эта накшатра относится к мудрецу Вашишта, одному из семи божественных мудрецов, которые наблюдают за событиями в нашей вселенной. Имя этого мудреца переводится как «обладатель материальных благ, изобилия». Мы можем предположить, что Вишакха олицетворяет способность этого мудреца к покаянию. Как говорит Варахамхира «те, у кого Луна в Вишакхе умеют делать деньги»

Способы гармонизации

Для тех, кто страдает от неблагоприятного влияния этой накшатры, самым лучшим способом ее гармонизации будет поклонение восьми Васу. Или же, в качестве альтернативы, человек может проявлять почитание существа, известного как Хари Хара (половина Вишну, половина Шива). Также, одним из лучших способов использования потенциала этой накшатры является практикование Раджа йоги, целью которой является поднятие кундалини через семь чакр.

Повторение главной мантры накшатры – «Ом Йам» и «Ом Рам» 108 раз в период транзита Луны через эту накшатру и в соответствующий лунный месяц определенно сможет помочь уменьшить страдания и принести просветление в жизнь человека.

Люди, которые наслаждаются позитивными результатами действия этой накшатры, могут также увеличить хорошие последствия всеми вышеперечисленными способами. Им также будет полезно носить одежду красного, синего и золотого цветов. Они должны использовать ее направления, лунные месяц и дни и дни, когда луна проходит через Вишакху для всех более менее важных действий в жизни.

Пример

Герман Геринг, правая рука Гитлера имеет Луну в Вишакхе. Пожалуй, нет необходимости рассказывать в подробностях об этом человеке, который был одной из главных движущих сил фанатичного движения нацизма. Его жизнь прекрасно иллюстрирует одержимость и маниакальные склонности Вишакхи.

Николь Кидман, голливудская актриса, типичный пример человека с Вишакхой в Асценденте. Ее целеустремленный и замкнутый характер прослеживается в ее фильмах и интервью. Вишакха это одна из накшатр, которая послужила своего рода предпосылкой к появлению сообщества, известного сейчас как Голливуд.

Разное

Согласно высказыванию Варахамхира, люди с Луной в Вишакхе – завистливы, жадные, красноречивы, хорошо умеют зарабатывать деньги, раздражительные, неуживчивые, подстрекают раздоры и ссоры между людьми».

АНУРАДХА

3°20' Скорпиона – 16°40' Скорпиона

В небе

Анурадха состоит из трех звезд, размещенных в один ряд. Мудрецам, наблюдающим за звездами, они казались похожими на посох. Эти три звезды в современной астрологии известны как *Бета Скорпиона (Акраб)*, *Дельта Скорпиона (Исидис)* и *Пи Скорпиона*. Каждая из этих звезд находится вначале созвездия Скорпиона. Наиболее яркая звезда среди них – Бета Скорпиона, видимая звездная величина которой составляет 2,62. Все эти звезды можно с легкостью увидеть в ночном небе находясь в сельской местности, если расположить яркую звезду Антарес в созвездие Скорпиона, ближе к хвосту Млечного пути. Эти три звезды расположены прямо над звездой Антарес в виде посоха (почти прямой линии).

Название

Анурадха – переводится как «похожий на Радху» или «последователь Радхи». Альтернативное название «следующий за успехом». Можно догадаться, что название происходит из того факта, что эта группа звезд следует за созвездием Радхи (Вишакха). Несмотря на то, что связь этих двух созвездий очевидна, ее часто не замечают. Два созвездия Вишакха и Анурадха формируют пару также как Пурвабхалгуни и Уттарабхалгуни.

Символ

Посох – основной символ этого созвездия, его форма легко прослеживалась древними Ведическими мудрецами. Посох всегда считался символом власти и защиты. Упоминаемые в Пуранах возвышенные мудрецы всегда имели при себе посох. Это единственное оружие, которое всегда при них, но порой оно и наиболее могущественное, поскольку несет в себе всю силу их покаяния.

Читатель может обратиться к истории о *Вишвамित्रе* в пуранических писаниях, который был во вражде с мудрецом *Васиштхой*. Никакое оружие Вишвамитры, включая *Брахмастру* (можно сравнить с современной ядерной бомбой), не имело силы против посоха Васишти. Мудрецы никогда не использовали посох в низких целях. Он использовался исключительно в целях самообороны. Он олицетворяет мудрость и обучение, поэтому может действовать только в согласии с Вселенским Разумом. Эта накшатра связана

с получением и сохранением знаний. Она также имеет отношение к связи человека с Вселенной. Чем сильнее связь, тем более ощутимым будет влияние этой накшатры.

Лотос – очередной символ, приписываемый этой накшатре учеными и мудрецами. С давних времен качества чистоты, благости, знания и прозрения приписывались лотосу. *Сарасвати* – Богиня обучения, и *Лакшми* – Богиня процветания, как правило, изображены сидящими на цветке лотоса.

Лотос может расти в грязной воде. Это качество цветка представляет способность этой накшатры оставаться саттвичной в любом окружении. Также это обозначает получение знаний сквозь тину ума, интеллектуального и эмоционального смятения.

Триумфальные ворота, украшенные листьями – третий символ этой накшатры. Читатель помнит, что подобный символ также принадлежит предыдущему созвездию – Вишакхе. Как упоминалось ранее Вишакха и Анурадха – соратники. Так же как Вишакха, Анурадха олицетворяет победу.

Рассматриваемая накшатра – целеустремленна подобно ее соратнице, но цели обычно находятся в гармонии с Вселенским разумом. Она также предпочтет достигать своих целей скорее совместно с кем-либо, чем в одиночку. Наверное, поэтому достижение целей у Анурадхи проходит более гладко и непринужденно, чем у ее предшественницы. Вишакха обычно неохотно принимает помощь или сотрудничает с кем-либо. Исходя из моего опыта, Вишакхе часто необходимы союзники для достижения целей. В большинстве случаев этими союзниками являются люди, рожденные под покровительством Анурадхи.

Управляющее Божество

Анурадхой управляет *Митра*, один из двенадцати *Адितьев* (солнечных Божеств). Имя «Митра» переводится как «друг». Поэтому неудивительно, что он является солнечным Божеством, покровителем дружбы, честности и сердечности. Его качества придают этой накшатре беззаботности, теплоты, лидерства, дружелюбия, готовности помочь и оптимистичного взгляда на жизнь. Покровительство Митры дружбе прослеживается в том, что он никогда не действует в одиночку. Обычно ему помогают *Варуна* (главное Божество *Сатабхиши*) или *Арьяман* (главное Божество *Уттарапхалгуни*). Из этого несложно заключить, что Анурадха наиболее дружна с двумя вышеупомянутыми накшатрами.

Если бы не Митра, мир бы был гораздо более опасным местом для жизни. Все природные качества, обычно ассоциируемые со знаком Водолея, соотносятся и с Митрой, и с Анурадхой. Интересно отметить, что у восходящего Водолея Анурадха находится в 10-м доме. Под управлением Митры, иногда даже враги могут сотрудничать для достижения цели. Читатели могут ознакомиться с

рассказами «Пахтанье Океана», из предыдущих работ автора “*TheRahu-KetuExperience*” SagarPublications, India/ “*TheKeyOfLife*” LotusPress, USA, в которых заядлые враги, боги и демоны согласились сотрудничать для достижения определённых результатов.

Анурадха озабочена приобретением и накоплением знаний, поэтому можно сказать, что Сарасвати, Богиня обучения, тесно связана с этой накшатрой. Эта связь и является единственным способом объяснить музыкальную одарённость Анурадхи. Сарасвати восседает на лотосе (символ Анурадхи) с *виной* (струнный инструмент).

Природа и характер накшатры

Ключевым словом для Анурадхи является «исследование». Это исследование, однако, является не испытанием, а радостным сотрудничеством людей и энергий. Анурадха раскрывает секреты природы, формируя мост между изначально противоречивыми энергиями.

Анурадха побуждает противоположности к общению: стариков с детьми, зрелых с неопытными, успевающих с отстающими, людей разных рас, каст и т.д. Анурадху можно рассматривать как универсальный растворитель. Большинство склонностей Анурадхи выходит за рамки традиционных социальных стереотипов. Именно поэтому эта накшатра попадает в сердце Скорпиона, знака который ставит под сомнение и перерастает социальную уязвимость, проявляющуюся в Весах. В какой-то степени, Анурадха – накшатра революционеров, протестующих против устаревшего образа мыслей и жизни. В настоящее время Анурадха является одной из накшатр, имеющих способность видеть реальность за фальшивой пропагандой массмедиа на социальном, экономическом и политическом уровнях.

Тот факт, что Анурадха открыта для всего, не означает, что она не способна видеть отличия. В действительности развитые представители накшатры Анурадха довольно осторожны и разборчивы в отношении тех, кого пускают в свой узкий круг. В наш век, когда энергия каждой накшатры используется для достижения негативных целей, Анурадха становится жертвой чрезмерной открытости и поверхностной дружбы.

Логический подход к мышлению у этой накшатры является причиной того, что многих людей, рожденных под покровительством Анурадхи, привлекают такие точные науки, как математика и физика. Способность Анурадхи сочетать логику, интуицию и свободомыслие даёт мудрецов в каждой области знаний. Цифры – это то, что по душе Анурадхе более всего. Многие Анурадхи очень интересуются оккультными науками, нумерологией или статистикой. Анурадха всегда пытается расширить горизонты исследуемого предмета. Чем более возвышена душа, тем более всеохватывающая её способность к восприятию.

Рождённые под сильным влиянием Анурадхи на их асцендент, обычно имеют крепкие волосистые тела. У них широкая грудь и бёдра, а также есть склонность к появлению живота с возрастом. Их лица выражают дружелюбие и здоровье. Их глаза и манера вести себя имеют налёт таинственности. Их поведение в обществе колеблется между пассивностью и избыточностью. Совмещать в себе дружелюбие и равнодушие – их особый дар.

Анурадхи часто прилагают усилия для того, чтобы успокоить людей и любят быть посредниками между людьми, группами и организациями. Их очень интересует всё оккультное и скрытое. На эмоциональном уровне они чрезвычайно чувствительны, хотя им нравится носить маску неприступности.

Их способность сохранять внешнее спокойствие делает из них хороших организаторов. Анурадхи часто бывают основателями и лидерами организаций. Их неординарный ум является неиссякаемым источником знаний, понимания и опыта.

Большинство Анурадх выражают свою эмоциональную энергию в виде преданности Богу, вселенской энергии или первопричине. Наиболее разнообразно раскрывает Анурадху соединение ее талантов с другими людьми. Несмотря на необходимость постоянного взаимодействия, большинству людей, находящихся под влиянием это накшатры, в тот или иной период жизни приходится проводить много времени наедине с собой.

Любопытство заставляет их много путешествовать, особенно в другие страны. По сравнению с другими накшатрами они довольно легко приспосабливаются и привыкают к незнакомому окружению. Вообще-то, проживание в других странах обычно для них очень полезно и доставляет им удовольствие.

Согласно вселенскому мироустройству Анурадха относится к *«радхана шакти»* – энергии поклонения. Её символизм выражает восхождение и убывание. Эти символы подчёркивают способности Анурадхи исследовать и понимать как верхние, так и нижние *локи* через преданность вселенским энергиям.

Характер действия

Анурадха считается пассивной накшатрой. Она содержит в себе очень пассивную энергию, подобно качелям в их неподвижном положении. Для того чтобы побудить её к действию, сотрудникам и друзьям обычно требуется приложить огромные усилия. Их пассивность является результатом того, что Сатурн доминирует над Марсом, в то время как на их активность влияет равновесие марсианской и сатурнианской энергии.

Социальная группа (каста)

Накшатра принадлежит к касте *шудр*, вероятно, из-за того, что управляющая Анурадхой планета Сатурн – планета шудр. Эта накшатра ориентирована на служение. Даже лидер служит тем, кого за собой ведет.

Пол

Ануродха является мужской накшатрой. Марс, как управляющая планета, наделяет ее мужскими характеристиками. Анурадха представляет мужскую силу, которая стремится раскрыть и понять закономерности природы.

Части тела и аюрведическая конституция

Анурадха отвечает за грудь, желудок, кишечник и матку.

Эта накшатра несет энергию «*Питты*» (огня). Анурадха имеет отношение ко всем видам огня в нашем теле, к электрромагнитному и астральному. Астральный огонь представлен тремя каналами: *Ида, Пингала и Сушумна*.

Направление

Накшатра управляет северным, южным и западным направлением.

Пады (четверти накшатры)

Первая пада или четверть созвездия Скорпион с 3° 20' до 6° 40' попадает в созвездие Льва в Навамше, ним управляет Солнце. Это положение дает акцент на понимании внутреннего себя и применение этого знания во внешнем мире, в карьере. В данном случае необходимо обуздывать чрезмерную гордость и воинственность для того, чтобы дать позитивный выход доступной мощной энергии. Солнце, Марс, Юпитер и Кету – особенно сильны в этой четверти.

Вторая пада или четверть созвездия Скорпион с 6° 40' до 10° 00' попадает в созвездие Девы в Навамше, которым управляет Меркурий. На первый палл здесь выходит постоянное обучение, дисциплина, проницательность, работа в группе и организация чего-либо. Эта пада благоприятствует изучению и раскрытию тайн Вселенной.

Третья пада или четверть созвездия Скорпион с 10° 00' до 13° 20' попадает в созвездие Весов в Навамше, которым управляет Венера. Здесь предпочтения могут колебаться от искусства, музыки, богемы до оккультизма. В этой паде всегда есть определённая доля самоуничтожения и расточительности. Такое расположение планет придаёт глубоко социальную природу. Этой четверти более всего присущи энергии Венеры и Сатурна.

Четвертая пада или часть созвездия Скорпион с 13° 20' до 16° 40' попадает в созвездие Скорпиона в Навамше, управляемое Марсом. Для достижения

эзотерических и экзотерических целей энергии в этой четверти хватает с избытком. Единственной трудностью в данном случае является направление энергии в конструктивное русло в согласии с Вселенскими законами. Влияние планет в этой паде наделяет чрезмерной страстностью и эмоциональностью. В то же время они дают все возможности достигать многого, если этому не мешает общее расположение планет в гороскопе. Солнце, Юпитер и Кету лучше всего воспринимают энергию этой четверти.

Профессии

Гипнотизёры и медиумы; оккультисты; главы институций и организаций; астрологи; шпионы; все профессии, связанные с деятельностью ночью; фотографы; профессии, связанные с кинематографом; музыканты; артисты; руководители; предприниматели; промоутеры; консультанты; психологи; учёные; специалисты по нумерологии; статистики; математики; исследователи; шахтёры; рабочие заводов; дипломаты; все профессии, связанные с зарубежными странами, путешествиями и иностранцами; все профессии, где требуется групповая активность.

Места

Леса; горы; пещеры; озёра; закрытая местность; руины; замки; стадионы; метрополисы; технологические и промышленные районы; места обучения и исследования; храмы и другие места, используемые для практики и изучения религии и оккультных/духовных тем; места, значимые для оккультизма; штаб-квартиры; все места, связанные с вышеперечисленными профессиями.

Гуна (природа) и таттва (элемент)

Эта накшатра считается *тамастичной* (инертной). Такая классификация дана благодаря связи этой накшатры с Марсом и Сатурном, двум по своей природе тамастичным планетам. Задачей Анурадхи является эволюционировать путём балансирования двух противоположных тамастичных энергий. Развитие на всех планах возможно через выбор срединного пути. Несмотря на то что Анурадха тамастичная накшатра, она может расти духовно благодаря внутренней мягкости и сбалансированности противоположностей.

Она принадлежит к элементу Огня. Такой классификации она обязана связи с огненной планетой Марс. Огненная природа Анурадхи, в отличие от взрывного пламени Овна, больше напоминает огонь над водой. Огненность этого знака придаёт ему теплоты, дружелюбия и общительности.

Гана (Тип темперамента)

Накшатра имеет божественную природу – *Дева*. Подобной классификацией ее наделяет нежный, мягкий и чувствительный характер. Анурадха – накшатра, стремящаяся достичь гармонии и понимания на всех уровнях

существования. Кроме способности спланировать людей, у неё есть талант объединять богов, демонов, людей, змей и мудрецов для достижения общих целей.

Ориентация и расположение

Анурадха – разумная накшатра, умеющая сохранять природное равновесие. Поскольку основной задачей тех, кто родился под покровительством Анурадхи, является умение балансировать энергии двух противоположных планет, Марса и Сатурна, таким людям приходится действовать разумно.

Эта накшатра принадлежит к «*Мриду*» или нежным, мягким и спокойным накшатрам. Символ Анурадхи – лотос – наилучшим образом объясняет данную классификацию. Лотос – мягкий и хрупкий цветок с нежным ароматом. Этот символ является хорошим примером того, как Анурадха подходит к раскрытию смысла мироздания – не методом воинственного напора, а с нежностью любовника.

Лунный месяц и день

Накшатра относится ко второй половине лунного месяца *Ваишакха*. В солнечном календаре этот месяц обычно совпадает с серединой или концом мая.

Анурадха также относится к *Двадаши*, 12-му титхи или дню растущей и убывающей Луны.

Благоприятная деятельность

Групповая деятельность; исследовательская и научная деятельность, а также оккультные предметы; медитация; изучение природы; благоприятно заниматься руководящей деятельностью, требующей незамедлительного принятия решений; путешествия; иммиграция и связанные с заграничной делами; целительство; времяпрепровождение с друзьями; финансы и бухгалтерия; спокойное размышление; тайная деятельность.

Неблагоприятная деятельность

Супружество; деятельность, связанная с открытым противостоянием; деятельность, связанная с инаугурацией и начинаниями; рутинная и обычная работа.

Планетарный управитель

С этой накшатрой связаны Марс, Плутон, Сатурн и Кету. Сатурн является здесь главной управляющей планетой и его сильное влияние чувствуется по присущей Анурадхе дисциплине. Сатурн наделяет Анурадху серьезным отношением к жизни. Он заставляет людей, находящихся под покровительством этой накшатры, возвышаться над поверхностными слоями

обычного общения и искать ответы на загадки бытия. Он даёт им способность понимать и выходить за пределы ограничений материальной сферы. Строго определённое чувство осмысленности бытия приходит им благодаря влиянию двух основных кармических планет – Сатурна и Кету.

Кету отвечает в этой накшатре за вторжение в оккультные и скрытые сферы бытия. Марс даёт инициативу, импульс и энергию, необходимые для исследования. Плутон расширяет сознательные и подсознательные границы, что позволяет Анурадхе использовать больше коллективные, чем личные интересы.

Соединения или общие аспекты Марса-Сатурна, особенно когда они попадают в сатурнианские знаки или накшатры, несут энергии подобные тем, которыми обладает накшатра Анурадха. Соединения Сатурн-Плутон, Кету-Плутон, Сатурн-Марс-Плутон также частично несут энергии подобные тем, которыми обладает Анурадха.

Все планеты могут действовать благоприятно в этой накшатре. Как всегда, степень их благоприятности зависит от общего состояния гороскопа и уровня развития личности.

Звуки и буквы

Первая пада или четверть этого созвездия (с 3° 20' до 6° 40' Скорпиона) соответствует слогу «На» как в Нассау.

Вторая пада или четверть этого созвездия (с 6° 40' до 10° 00' Скорпиона) соответствует слогу «Ни» как в Нилофер.

Третья пада или четверть этого созвездия (с 10° 00' до 13° 20' Скорпиона) соответствует слогу «Ну» как в Нутан.

Четвёртая пада или четверть этого созвездия (с 13° 20' до 16° 40' Скорпиона) соответствует слогу «Не» как в Неха.

В алфавите Санскрита слоги Анурадхи: «Там», «Тхам» и «Дам», соответственно её мантры: «Ом Там», «Ом Тхам» и «Ом Дам»

Сексуальный тип и совместимость

Сексуальным символом этого знака является олень. Такие олени качества, как застенчивость, мягкость, хрупкость и переменчивость выражены в сексуальном поведении представителей этой накшатры. Анурадха наиболее совместима с другой накшатрой, символом которой является олень – *Джешта*.

Для определения брачной и сексуальной совместимости с другими накшатрами, пожалуйста, смотрите страницы 457 и 458.

Эзотерический смысл

Анурадха является семнадцатой накшатрой по порядку и, соответственно, относится к цифре «17». Эта цифра обычно ассоциируется с переносчиком небесных вод на землю. Она даёт защиту от превратностей жизни. Следует отметить, что Анурадха – накшатра, управляющая нумерологией. Можно сказать, что вселенная – игра в цифры, а нумерология является основой всех эзотерических наук, в том числе таких как астрология. Анурадха – декодер тайн функционирования вселенной.

Реальной задачей Анурадхи, однако, является движение *кундалини* (змеиной энергии) по *чакрам* (семь сакральных центров). Пробуждение кундалини от дремлющего состояния в *Чакре Муладхара* происходит при помощи энергий *Ашлешы*. Вслед за Ашлешей Анурадха – первая накшатра, в которой полностью раскрываются все чакры. Это раскрытие приносит щедрые плоды в течение одной жизни – старая *карма* обнуляется и человек получает доступ к тайнам вселенной. Телесная энергия становится способной передавать прямые, астральные и казуальные впечатления. Другими словами, человек становится другом вселенной.

Благодаря этой дружбе приходит гармония и равновесие в мыслях и поступках. Если Анурадха использует свой полный потенциал, перестаёт работать карма перерождения через деятельность, остаётся только поиск знаний и просветление.

История о том, как Анурадха становится другом вселенной, начинается с её парной накшатры *Радхи (Вишакхи)*. После того как душа использует односторонний подход Вишакхи к одной из правящих энергий вселенной, между ними естественным образом установятся очень дружественные и близкие отношения тогда, когда настанет черед влияния Анурадхи.

От Анурадхи ожидается больше, чем просто личное просветление. Анурадха должна делиться своим опытом и накопленными знаниями со своими близкими (душами). Обмен знаниями должен быть в закодированной форме, чтобы недостаточно зрелые личности не смогли получить их. История о мудреце *Вишвамित्रе* (имя переводится как «друг всего мира»), которому, будучи королем, удалось стать *Брахмариши* (наивысшее положение в иерархии мудрецов), охватывает различные аспекты проявления Анурадхи с точки зрения вселенной.

Готра (Вселенская родословная)

Эта накшатра относится к мудрецу *Ангирасу*, одному из семи небесных мудрецов, отвечающих за происходящее в нашей галактике. Имя этого мудреца переводится как «огненный». Связь Анурадхи с этим риши не очевидна, кроме того факта, что она попадает в знак Скорпиона, которым управляют Марс, Кету и Плутон.

Способы гармонизации

Для тех, кто страдает от плохих последствий проявления этой накшатры, лучшим лечебными мерами будут поклонение Адитьям, особенно Митре. Другим вариантом поклонения может быть форма *Хари Хара*, которая объединяет в себе часть Шивы и часть Вишну. Занятия *Раджа Йогой*, которые подразумевают поднятие кундалини через семь священных центров – один из лучших способов использовать потенциал этой накшатры.

Повторение главной мантры этой накшатры «Ом Ям» и «Ом Рам» 108 раз во время прохождения Луны через эту стоянку и в соответствующий лунный месяц, скорее всего, уменьшит страдание и принесёт просветление в жизнь.

Люди, которым благоприятна позитивная энергия Анурадхи, также могут увеличить эффект вышеперечисленными способами. Для них полезно носить красный, синий и золотой цвета. Предпринимая важные действия, им необходимо использовать направления, за которые отвечает накшатра, использовать лунный месяц и дни транзита Луны по накшатре.

Примеры

Джим Моррисон, певец и композитор знаменитой в шестидесятых годах группы *The Doors*, рождён с асцендентом в Анурадхе. Его жизнь, личность и работа хорошо отражают загадочную природу проявления этой оккультной накшатры.

У знаменитого философа *Фридриха Ницше* Луна была в Анурадхе. Читатели могут ознакомиться с анализом карт рождения обоих этих личностей в предыдущих работах автора (*"The Rahu-Ketu Experience"* Sagar Publications, India или *"The Key Of Life"* Lotus Press, USA).

Разное

Согласно *Варахамихире*, Луна в Анурадхе даёт человеку «богатство, страсть к путешествиям, жизнь в зарубежных странах и необходимость сиюминутного утоления голода, поскольку они тяжело переносят голод».

ДЖИЕШТА

16° 40' Скорпиона – 30° 00' Скорпиона

В небе

Джйешта главнейшая Накшатра среди первых восемнадцати созвездий и состоит из трех звезд в ряд, которые, как заметили древние, составляют форму кольца в ухе (или в некоторых случаях – начало ручки–крючка зонтика). Эти три звезды известны в современной астрономии как Альфа-Скорпион, Сигма-Скорпион и Тау-Скорпион. Все эти звезды лежат в середине конечной части зодиакального созвездия Скорпион. Антарес, звезда с красноватым оттенком, является самой яркой среди них (визуальная величина L 0,7) и всегда была почитаема во всех древних культурах. Это действительно один из самых ярких объектов в ночном небе, что делает легким нахождение места расположения Скорпиона.

Название

Джйешта переводится просто как «старейший» или «главнейший». Как и в случае с другими созвездиями, имя Джйешта сразу раскрывает многое в природе и действии этой Накшатры. Джйешта считается старшей среди первых восемнадцати Накшатр. В древней истории были доступны и использовались только восемнадцать созвездий, и Джйешта считалась заключительной, старшей или самой главной из них. С тех пор добавилось много Накшатр, но название осталось.

Символ

Главный символ – «круглый талисман». Во многих древних цивилизациях и легендах «круглый талисман», по-видимому, рассматривался в качестве Божественной защиты. В некоторых случаях он также символ авторитарной позиции.

Круглая серьга - это разновидность «круглого талисмана» и все цари в прошлом, как предполагалось, носили в ухе большую круглую серьгу. Таким образом, серьга тоже может рассматриваться как символ этой Накшатры.

«Круглый талисман», кольцо, серьга, при рассмотрении, должны быть связано с руководящими силами вселенной. На протяжении веков мудрецы знали, что в природе все происходит по кругу. В древние времена, королем мог быть человек, который является представителем высших руководящих сил на

земле. То, что он использовал этот символический круг, показывало его связь с этими силами.

Автоматически напрашивается вывод, что эта Накшатра имеет отношение ко всем тем, у кого есть властные позиции. Эта власть, как правило, возложена на одного, находящегося в относительной близости к руководящим силам Универсума. Это, возможно, результат повторяющихся усилий прошлых жизней в области кармы, оккультных практик и покаяния.

Самым ярким примером круглого символа оккультизма является Уроброс - змея, заглатывающая свой хвост. Змея относится к символике Раху, Кету и кундалини - шакти. Читатель может обратиться к предыдущим работам автора «Опыт Раху - Кету», «Ключ от жизни».

«Зонтик» - альтернативный символ этой Накшатры. Основные функции зонтика – защищать от дождя, солнца и ветра. Таким образом, Эта Накшатра должна обеспечивать защиту от вселенских сил. Вот причина, почему все короли и королевы в старину никогда не выходили без зонта над головой. Это был самый видимый из знаков королевского отличия.

Эта защита основана на оккультных знаниях детального понимания функций Универсума. В некотором смысле, класс священников был защитным экраном для короля. На данный момент большая часть массы людей совершенно невежественна в оккультизме и мало знает о функциях Универсума, поэтому действующий защитный аспект этой Накшатры редко можно увидеть. Однако, даже сегодня, политики и правящий класс для защиты своей власти и положения, берут помощь оккультных практик втайне от общественности.

Управляющее Божество

Правящее Божество этой Накшатры – Индра, потомок Богов. Здесь важно отметить, что Индра просто должность, которую занимают различные души в разное время. На эту должность ставится душа, сделавшая достаточно покаяний. Таким образом, Джйешта обладает способностью даровать власть здесь на земле в результате усилий прошлых жизней.

Имя Индра переводится как «небесные капли». Это значение можно рассматривать по - разному. Индра, хоть и царь Богов, всего лишь капля, имеющая отношение к Вселенной. С другой стороны, по-видимому, это значение связано с тем, что Индра считался Богом Дождя в большинстве древних культур.

Около пяти тысяч лет назад, Индра был наиболее почитаем среди всех Божеств. Веды, особенно ранние, полны историй о его блеске и славе. Культ Индры дожил до периода около 500 лет до нашей эры, что можно заключить из того факта, что греки поклонялись Богу Грома, известному как Тор. Бог

Грома владел молнией, также как Индра, который всегда изображался с молнией в руке.

Дождь был важен для всех цивилизаций, поскольку сельское хозяйство непосредственно отождествлялось с процветанием. И не удивительно, что эта Накшатра связана с процветанием на материальном уровне существования. В некотором смысле эта Накшатра заботится о процветании во многом таким образом, как в старину люди вызывали долгожданный дождь. Нерегулярность осадков может уничтожить сельское хозяйство, а не поддерживать его. Об этом говорит еще и тот факт, что эта Накшатра может привести к порочности и трудным временам, а не к процветанию. Известно, что когда правители коррумпированы и жадны, нация сталкивается с невзгодами.

С внедрением новых технологий зависимость сельского хозяйства от дождей уменьшилась и соответственно ушло поклонение Индре. Кришна, можно сказать, был первым, кто отвернул простых людей от поклонения Индре. Вместо этого он призвал их к установлению прямых связей с природой. После этого вся власть Индры зависела только от связи его с этими природными силами. Даже сегодня правящая элита может пойти на многое, чтобы поддерживать эти связи, в то время, как простой народ трудится бездумно.

В большинстве историй Пуран Индра выступает как шумный, гордый, тщеславный с характером сложным и ненадежным. Большинство элементов его природы передаются через эту Накшатру. Таким образом, Джйешта очень похожа на Вишакха, другую Накшатру, которой правит Индра. Джйешта, однако, более управляема, скрытна и осмотрительна по сравнению с Вишакха. Деятельность Джйешта может быть положительной и отрицательной в зависимости от того, кто Индра в данный момент. Однако, в карте рождения пораженная Джйешта будет стремиться выявлять отрицательные качества, такие как разврат, злоупотребления властью и положением, ненужное тщеславие и пр., в то время как хорошо усиленная Джйешта приведет к процветанию, покровительству и искренней заботе о других.

У Джйешта есть одна особенность – она дает процветание только через применение некоторых оккультных, сверхъестественных и экстраординарных средств. Это связано с тем, что Индра всегда получает свое положение и власть через покаяние и другие виды оккультных действий. Он даже получил свой удар молнии благодаря умилованию мудреца по имени Dadhichi. Заинтересованные читатели могут обратиться к «AmarChitaKatha» - комиксы для историй Пуран, связанные с Индрой.

Природа и характер накшатры

«Ощущение пребывания и становления» характеризует Джйешта. Джйешта завершает вторую серию из девяти Накшатр, начиная с Магхи. Эта серия, в основном, связана с участием в мирской деятельности на земном плане.

Джйешта – это Накшатра, где поддержание имиджа гораздо важнее, чем все остальное. Нативы Джйешты, как правило, озабочены тем, как их воспринимают другие. Они хотят завоевать уважение в обществе и делают все необходимое, чтобы придерживаться преобладающих стандартов. В древние времена, когда реальные дела милосердия, доброты и благотворительности были ступеньками к уважительному положению, Джйешта работала хорошо. В настоящее время, когда безрассудный материализм является нормой, энергии Джйешты направляются не бесполезные и саморазрушительные пути. Стереотипные лидеры толпы, коррумпированные и неразумные политики, бюрократы и руководители – все это характер Джйешта.

Нативы с восходящей Джйештой или имеющие сильное влияние Джйешты на Асцендент, как правило, быстро созревают физически и психически. У них хорошие пропорциональные тела, но они не в состоянии надолго удержать свою молодость. Верхняя часть тела у них сильнее нижней. Самый простой путь узнать из – обратить внимание на пронизательный и испытывающий взгляд.

Нативы Джйешта склоны преувеличивать свои неприятности и беды. Это не поражение Джйешта, когда речь идет о ненужных жалобах и преувеличенных стенаниях. Африканский континент находится под сильным влиянием энергий Джйешта. Поэтому не удивительно, что блюз, как музыкальная форма, пришел из стран этого континента.

Злопамятность и мстительность присущи нативам Джйешты. Они легко становятся жертвами ревности и всегда находятся в поиске жертвы. В полной мере проявлять свои умения их заставляет сильный соревновательный дух, а не внутренняя потребность.

Великодушие нативов Джйешта заключается в их способности становиться защитниками слабым, беспомощным и обездоленным. Они очищают себя, бросаясь с головой в опасность на защиту других. Кроме того, что они держат слово, они всегда ответственны за дела, которыми занимаются. Однако порой их чувство ответственности и защиты имеет крайности. На данный момент большинство из действий Джйешты ограничиваются военной полицией и подобны марсианским занятиям. Так как все эти силы находятся под руководством и контролем темной элиты, нет реального смысла рьяно отождествлять себя с этими подразделениями (отраслями).

Характер действия

Джйешта считается активной Накшатрой. Еще раз обратимся за помощью к полицейской профессии, чтобы понять природу активности Джйешта. Будучи полицейским, натив находится в ожидании и готовности номер один 24 часа в сутки, так как может быть вызван в любое время для прохождения службы. Эта профессия предполагает постоянное бдение, активность и ответственность. Замечено, что тип Джйешта обычно впадает в депрессию, если обстоятельство не позволяют постоянной какой-то деятельности.

Социальная группа (каста)

Она относится к касте слуг. Каста слуг, как видели древние мудрецы, вовлечена в различные формы порабощения. Трудно понять, почему старшая из первых восемнадцати Накшатр, должна быть отнесена к рабству. Единственная причина мы думаем в том, что Джйешта не специалист в каком-либо конкретном ремесле, профессии или искусстве. Это очень похоже на Индру, чья деятельность не может требовать дополнительной квалификации по любой из четырех основных каст брахманов, кшатриев, вайшья и шудра. Индра не солдат, ни священник, ни бизнесмен и не чернорабочий. Мы уже увидели, что тип Джйешта всегда в конечном итоге на вооружении таких профессий как сотрудники полиции и т.д.

Пол

Это женская Накшатра. Джйешта часто изображается как старшая и главная королева. Даже Индра, как образ, кажется имеющим преимущественно женские позиции и атрибуты. Старая, опытная, ревнивая, суровая и одинокая королева – этот архетип подходит Джйешта как перчатки в паре друг другу

Части тела и аюрведическая конституция

Шея и правая сторона туловища являются частями тела, связанными с этой Накшатрой. В большинстве древних культур старшая королева украшала свою шею самым сложным орнаментом, чтобы показать свой главнейший статус. Даже сегодня в некоторых частях Африки огромные шейные кольца используют для обозначения статуса. В некоторых случаях шеи вытягивают с помощью все большего количества колец различного размера.

В первую очередь эта Накшатра - Вата (воздушная). Это относится к ее связи с Меркурием – вата планетой. Джйешту, как видим, принадлежит элемент воздух и ее классификация как Вату подчеркивает воздушный аспект Накшатры.

Направление

Накшатра связана в первую очередь с севером и югом.

Пады (четверти накшатры)

Первая пада или квартал этого созвездия составляет 16*40'-20*00' Скорпиона и попадает в Навамшу Стрельца под управлением Юпитера. Акцент здесь идет на семейные проблемы и интересы. Эта пада очень беспокоится о финансах, даже при процветании в этой области и будет качаться из одной крайности в другую. Урок в этом такой, что нужно иметь более спокойный подход в отношении финансов. В это паде нативам присущ энтузиазм в направлении получения высшего знания. Обычно скрытный Джйешта имеет тенденцию просачиваться сквозь тайны беззаботностью и откровенностью Стрельца. Натив является рискованным предпринимателем. В этой паде щедрость более заметна, чем в других. Нативы проявляют рыцарство для защиты родных и близких. Планетам здесь присуще чувство юмора. В этой паде сильны Солнце, Марс, Юпитер и Кету, кроме того Юпитер здесь, как правило, дает лучшие результаты. Планеты, расположенные в данной паде неблагоприятны для благополучия братьев и сестер.

Вторая пада или квартал этого созвездия составляет 20*00'-23*20' Скорпиона и попадает в Навамшу Козерога под управлением Сатурна. Эта пада очень непреклонна в отношении ответственности и соблюдения правильности. Нативы здесь отчаянно защищаются и бросают вызов другим. Эта пада создает авторитетные типы фигур. Эта пада может быть эгоистичной, скупой, материалистичной и мстительной. Нативы безжалостны в отношении возвращения других. Сильное чувство зрелости в физическом и психологическом состоянии проявляется у нативов с раннего возраста. Натив имеет авторитетный голос. Эта пада очень серьезная, властная и будет стремиться занять свое время достижением своих целей. Обычно, натив достигает своих целей только к концу жизни после долгой тяжелой работы, настойчивости и покаяния. Нативы осторожны, неспешны и суровы. В них наблюдается тенденция к скептицизму, меланхолии и негативному отношению в целом. Марс и Сатурн сильны здесь в том смысле, что они дают какую-либо позицию власти. Планеты, расположенные в этой паде неблагоприятны для благополучия младших братьев и сестер.

Третья пада или квартал этого созвездия составляет 23*20'-26*40' Скорпиона и попадает в Навамшу Водолея под управлением Сатурна. Эта пада дает сильный филантропический инстинкт и позволяет нативу играть роль благодетеля или защитника общества. Нативы лучше всего проявляются в профессиях, которые связаны с защитой слабых и обездоленных. Они любят служить делу. Могут пожертвовать собой, когда речь идет о защите других. Эта пада дает любовь к научным исследованиям и мистике. Натив имеет свой собственный своеобразный набор семейных ценностей. Он обладает личной философией, поддерживающей других. Натив может быть втянут в странные сексуальные контакты. Сатурн, Меркурий, Венера и Раху сильны в этой паде.

Планеты, расположенные здесь неблагоприятны для благополучия матери натива.

Четвертая пада или квартал этого созвездия составляет 26*40'-30*00' Скорпиона и попадает в Навамшу Рыбы под управлением Юпитера. Это очень эмоциональная пада и натив склонен увлекаться. Может утонуть. Существует опасность слишком большой снисходительности к фантазиям, сексуальным интригам и интоксикации. Натив может направлять свои эмоции и выражать их в творчестве. Есть опасность, возвести свое чувство ответственности и заботы до крайности. В своем низшем аспекте нативы склонны фантазировать о своих бедах и неприятностях, вести нездоровый образ жизни. В своем высшем аспекте эта пада может дать нативу силы принести жертву и духовную преданность человечеству. Нативы будут любить детей. Будут защищать права других существ, и проявлять интерес к оккультным исследованиям с целью освобождения. Только сложность в том, что аспект покаяния, который так необходим для нормального функционирования Джйешты является трудным для использования в этой паде. Однако способность Джйешты к получению материальной выгоды сильна здесь и это уменьшает аспект нищеты. Усиливает паду расположение в ней таких сильных бенефиков (естественно благоприятных планет) как Венера и Юпитер. Марс действует плохо в этой паде, однако Сатурн, хотя и предоставляет материальные невзгоды, может быть полезным в приобретении благотворной духовной дисциплины. Эта пада при работе через ее негативный аспект, имеет тенденцию к саморазрушению.

Профессии

Все полицейские профессии; правительственные службы; администраторы всех видов; репортеры, обозреватели; радио и телевизионные комментаторы; дикторы программы новостей; актеры; ораторы; пожарные; торговцы; профсоюзные деятели; оккультисты (в основном черные маги); детективы, мафия, политики; морские профессии, лесники; военные профессии; служители Армии Спасения и других подобных «Забота о престарелых» организаций; руководство работников; спортсмены, особенно спринтеры; работники связи и смежных профессий; авиадиспетчеры о служба радаров; эксперты; хирурги.

Места

Недоступная холмистая местность, жаркие тропические джунгли; правительственные здания; все места связанные с телекоммуникациями и медиа в целом; аэропорты; больницы; военные базы; столицы; усадьбы, форты и дворцы, старые дома; все места связанные с вышеупомянутыми профессиями.

Гуна (природа) и Таттва (элемент)

Джйешта должна быть саттвичной. Это определение в основном относится к защитному аспекту Накшатры и в части заботы о пожилых людях. Как говорилось ранее, Джйешта почтительна к старшим (или тем, кто мощнее чем она) и покровительствует молодым и подчиненным. Эта Накшатра также саттвична в том смысле, что она готова жертвовать удовольствиям или наслаждениями ради своих обязанностей и обязательств.

Данная Накшатра относится к элементу Воздух. Об этом говорит связь Меркурия с Джйешта. Имея позади неподвижный и суровый внешне Марс, Джйешта все-таки проявляет в характере легкость, подвижность и воздушность. Жаждет свободы и движения (которые являются естественными качествами элемента Воздух), но, как правило, ограничена внешним обликом, обязанностями или обстоятельствами. Например, полицейский офицер мог бы присоединиться к толпе на рок - концерте, но не может этого сделать из-за своей работы и должности.

Гана (тип темперамента)

Это демоническая Накшатра или Ракшаса. Удивительно, что Джйешта, Божество которой Царь Богов, относится к такому типу. Но если хорошенько рассмотреть истории и легенды, посвященные Индре, то видно, что Индра порой сам превосходит демонов, поскольку имеет отношение к демоническим или несправедливым действиям. Понимание Джйештой правды и неправды может быть некорректным, потому что она, в первую очередь, собственную личность располагает в центре всего.

Ориентация и расположение

Это горизонтальная Накшатра. Джйешта, в связи с этой классификацией, имеет тенденцию сводить счеты. При этом она играет честно, справедлива, балансирует события и дела людей. Полицейский, преследуя убийцу, чтобы расквитаться с ним, действует в соответствии основной природой. Такую же тенденцию можно найти в менталитете гангстеров, подобных мафиози. Главы, Доны и Отцы мафии всегда играли в бесконечную игру «свести счеты» друг с другом.

Это жестокая, суровая и страшная Накшатра. Также как планета Марс, Джйешта не против действий, требующих вышеупомянутых качеств. Джйешта несет в себе большую часть ключевых слов, связанных со знаком Скорпион – твердость, холодность, резкость, пытки, наказание, нападение, напряжение и язвительность. Джйешта представляет жесткую, холодную и свирепую сторону знака Скорпион. Сегодня ее жестокость хорошо видна в полицейских департаментах и у руководителей организаций, корпораций и учреждений по всему миру.

Лунный месяц и день

Эта Накшатра связана с первой половиной лунного месяца Jyaishta. Это обычно относится к концу мая – началу июня в солнечном календаре. Джйешта также связана с Саптами и Чатурдами (7 и 14 титхи или дни) прибывающей и убывающей фазы месячного цикла Луны.

Благоприятная деятельность

Суровая деятельность; проектирование; шпионаж; интриги; передача судебных решений; достижение баланса; занимать твердую позицию при решении важных вопросов; брать все под свой контроль; выражение чувства заботы в соответствии со своей авторитарной природой; административная деятельность; полицейская работа или контроль ситуации; оккультная деятельность; ответственность при исполнении обязанностей; деятельность имеющая отношение к заботе, уходу и защите.

Общение со старейшинами, особенно оказание помощи пожилым людям; забота о семейных делах; оккультные виды деятельности, требующие много покаяния; поддержание дискуссии по серьезным вопросам; грандиозное планирование; сдержанность из уважения к другим при исполнении обязанностей; развитие самодисциплины.

Неблагоприятная деятельность

Валяться в депрессии, обижаться и с трудом поддерживать отношения; неверность; деятельность из эгоизма или желания быть в центре внимания; использовать других; брак; исцеление, долгий отдых; рутинная деятельность; любые отношения, требующие много такта, чуткости и нежности; не хорошо для путешествий.

Планета-управитель

Меркурий является основным правителем этой Накшатры. Меркурианская энергия очищает Накшатру от обманчивости, хитрости, детских истоков до более серьезных энергий, которые пытаются контролировать рассеянную деятельность ума. Учитывая, что Луна представляет массовое сознание, функционирование Меркурия здесь направлено на контроль этой энергии. Неудивительно, что нативы Джйешта по ощущениям подобны всем полицейским мира.

Марс, хозяин Скорпиона, поддерживает этот полицейский менталитет и обеспечивает энергию и инициативы необходимые для этого. Комбинация Марс – Меркурий может очень быстро повернуться к самослужению, поскольку марсианская энергия поражает восприимчивую и дифференцированную часть меркурианской энергии. Большая часть обмана и злоупотребления полномочиями связанные с этой Накшатрой, понятны из

многих рассказов о непокорном и шумном поведении ее правящего Божества Индры, отпрыска Полубогов. Меркурий делает Джйешта вроде хамелеона, ценности которого основаны не на каком-либо реальном понимании вещей, а зависят от его окружения.

Плутон и Кету, будучи соправителями Скорпиона, вместе с Марсом, также передают часть энергии Джйешта в вилле самораспаковывающихся разрушительных тенденций внешней и внутренней трансформации, эмоциональных потрясений и покаяния.

Меркурий – Марс, Меркурий – Марс – Кету соединенные в карте, несут похожие Джйешта энергии. В настоящий момент большинство планет расположенных здесь, должны быть тщательно рассмотрены астрологом, поскольку обычно работают против душевного покоя натива. Только хорошее размещение Меркурия может дать хорошие результаты.

Звуки и буквы

Первая пада или квартал этого созвездия в 16*40'-20*00' Скорпиона соответствует «Но» в имени Нора.

Вторая пада или квартал этого созвездия в 20*00'-23*20' Скорпиона соответствует «ЯА» в слове Яни.

Третья пада или квартал этого созвездия в 23*20'-26*40' Скорпиона соответствует «Ейе» в слове Ест.

Четвертая пада или квартал этого созвездия в 26*40'-30*00' Скорпиона соответствует «Юу» в слове Юл.

В Санскритском алфавите Джйешта соответствует «Дха» и, следовательно, ее мантра «Ом Дхам».

Сексуальный тип и совместимость

Сексуальное животное – олень. Олень Джйешта более агрессивен и сексуален, чем олень предыдущей Накшатры Анурадха. Джйешта, как предполагается, холодная, но агрессивная, страстно отвечает на ухаживания и любит доминировать в действии. Эта Накшатра не считается очень зрелой, может иметь навязчивые мысли о сексуальности.

О семейной и сексуальной совместимости с другими Накшатрами, пожалуйста, смотрите в таблице на стр. 457-458.

Эзотерический смысл

Будучи восемнадцатой Накшатрой Джйешта отражает смысл числа 18. Она считается кульминацией Лунной энергии. Изображение на 18-й карте Таро уместно назвать «Луна» - рисунок ночной сцены с двумя собаками, воющими

на две башни, которые образуют ворота таинственного запредельного мира. Полная Луна висит над горизонтом, в то время как на переднем плане раки пытаются выбраться из небольшого бассейна. Это, преимущественно, темное изображение относится к скрытой работе подсознания в конфронтации с реальностью.

Задача Джйешта – постоянно сталкиваться с тайнами, страхами и ловушками темных сфер левой стороны натуры. Джйешта должен привести порядок в устройство вещей через право использования природных сил. Подвох здесь в том, что следует знать когда нужно позволить природе идти своим путем, а когда стоит вмешаться. Индра, а также Боги стихий Агни (Божество огня) и Варуна (Божество воды) всегда стараются сохранить равновесие в земных делах через противостояние темным демоническим силам, которые неоднократно пытались сорвать действия природы. Опасность здесь заключается в безумии, которое возникает из-за неправильного понимания функционирования Универсума. Это та точка, где следующая Накшатра Мула берт на себя и пытается получить понимание основ функционирования Универсума

Примеры

Тед Банди, известный серийный убийца, имел Луну в Джйешта. Его образ выявляет негативные стороны этой Накшатры. Аль Пачино, голливудский актер, который много раз играл полицейских, мафиози и роли отцов, имеет Асцендент в Джйешта.

У Кришнамуртхи, знаменитого философа, Луна размещена в данной Накшатре. Несмотря на многие хорошие вещи, в своем послании Джйешта проявляет упрямство, когда отказывается смотреть в направлении «ничего» за пределами материального для полного понимания Универсум. Интересно отметить, что Кришнамуртхи большую часть своей жизни страдал от серьезной пульсирующей боли в голове. Это было результатом его сознательных усилий, не обращать внимание на внутренние психические процессы, происходящие на уровне Кундалини.

Разное

Согласно Варахамхира, Луна в Джйешта дает «сердитый нрав, мало друзей, блуд, удовлетворенность и чувство ответственности».

МУЛА

00°00' Стрельца – 13°20' Стрельца

В небе

Мула – это первая среди последних девяти накшатр, состоящая из группы в девять звезд, которые виделись древним как обрисовывающие форму, похожую на хвост Льва. Эти девять звезд в современной астрономии известны как Лямбда – Скорпион (Шаула), Эпсилон – Скорпион, Мю-1 – Скорпион, Йота-1 – Скорпион, Сета – Скорпион, Эта – Скорпион, Зета – Скорпион, Капа – Скорпион, Ипсилон – Скорпион (Лесат). Все эти звезды лежат в конечной части созвездия Скорпиона, но астрологически они формируют часть знака Стрельца. Их расположение соответствует центру млечного пути, который можно легко видеть простирающимся как белая река на ночном небе. Когда мы смотрим на эти звезды в ночном небе, мы в основном смотрим в центр нашей галактики. Шаула и Лесат имеют визуальные величины 1,53 2,68 соответственно, скрепленные вместе и образуют самые яркие части этого созвездия.

Название

Мула переводится как «корень», «центр» или «сердцевина». На наш взгляд, после такого раскрытия смысла имени, можно больше ничего не говорить о природе и функционировании этого созвездия. Однако у нас все же нет выбора, как только продолжить раскрытие ее основ.

Символ

Ее главный символ – «связанный пучок корней». Оба, имя и символ, подчеркивают слово «корень», и это созвездие буквально относится к основе всего. Фактически, центр нашей галактики лежит тут и передает ту же идею. Как и ее планетарный управитель, эта накшатра занимается тем, что докапывается до дна (ядра) всего сущего. У деревьев и растений корни, как правило, скрыты, следовательно, эта накшатра имеет дело с всякими сокровенными вещами, сферами, событиями, мотивами, склонностями и т.д. «Связанный пучок корней» символизирует ограничительный аспект этого созвездия.

Термин «корень» дает другой смысл в термине «укорениться». Эта накшатра имеет отношение к чему-то пустившему корни, укоренившемуся, что создает

прочную основу для деятельности. Ее символ обозначает сбор и связывание, например как вязание снопов при сборе урожая. Кету, как мы знаем, это один из тех, кто хранит прошлые кармы и освобождает достаточно созревших, чтобы быть опытными в настоящей жизни. Это может помочь собрать необходимые инструменты из прошлого, которые требуются для достижения цели в этой жизни. Об этом свидетельствует символика связанных корней. Мула, таким образом, помогает собрать значимые таланты, которые были хорошо развиты в прошлых жизнях, единственно возможным способом.

Точно также как корни деревьев проникают в невидимые сферы под земной поверхностью, так и Мула имеет много общего с расследованием в вещах неведомых и неизвестных. Наряду со своей коллегой Ардрой (которая находится напротив нее в Зодиаке), Мула имеет сильный и глубокий разум для изучения и исследований всего сущего.

В древней медицинской системе, такой как Аюрведа, корни различных растений используются в лечебных целях, поэтому Мула имеет непосредственное отношение к созданию лекарств. Точно также Мула связана с корнем болезни, то есть с микроорганизмами, вирусами, бактериями и т.п. Как и все, находящееся под юрисдикцией Мулы, эти микроорганизмы не видны невооруженным глазом.

Наконец, тот факт, что корни связаны, наводит на мысль о принуждении и ограничении. Как результат, Мула часть не позволяет излишней свободы или рассеяния энергии, заставляет копать глубоко в ограниченной сфере. В действительности, Мула имеет детальный (высокоточный) подход в изучении сути вещей, если сравнить ее с другими накшатрами.

Управляющее Божество

Главенствующее Божество этой накшатры, исходя из ведических текстов, - Богиня разрушения, уничтожения, королева мертвых известная как Ниритти. Перевод ее имени «бедствие». Предполагается, что она дочь Адхармы (неправедность) и Хима (насилие) и мать Митью (смерть) и Бхая (страх). Некоторые тексты отмечают Ниритти как демона разрушения, а некоторые тексты видят в ней начало Алакшми, противоположное Лакшми (Богиня богатства, изобилия и процветания).

В свете вышесказанного не трудно понять, что Мула накшатра не очень приятная. Однако все то, что присуще ей не означает гибель и тьму. В конце концов, она лежит в самом благоприятном знаке Стрелец, который в свою очередь, управляется наиболее благоприятной планетой Юпитер.

По мнению автора, Мула является очень мощной накшатрой и даже в материальном плане. Она может дать положение в обществе, благосостояние и т.п. Единственная проблема состоит в том, что в определенный момент

времени она забирает все. Однако это не так уж страшно в том смысле, что смерть любым способом забирает все и у всех.

Ниритти не должна рассматриваться как Богиня бедности, несчастий и катастроф. На самом деле, ее накшатра представляет собой вершину материальных достижений и начало духовного движения. Мула является 19-й накшатрой и 19 – это очень счастливое число для всех видов материальных достижений.

Также как Кали, свирепое воплощение Парвати, ее разрушительный аспект в некотором смысле конструктивен. Ее накшатра способствует отказу от всякого насилия после правильного понимания цели и путей ее достижения.

Природа и характер накшатры

Основной подход к жизни Мула – добраться до корня вещей. Это свирепая накшатра, которая не остановится ни перед чем, пока не осуществит свою волю. Заметно, что нет крепких нативов под сильным влиянием Мулы и это крайность, но они стараются в полной мере использовать доступную мощь принадлежащей им команды.

В природе Мулы, быстро вырезать и уничтожать то, что утратило свое значение. Это очень импульсивная накшатра, но в большинстве случаев она задним числом сожалеет о своих действиях. Только тогда, когда ее воля находится в гармонии с волей универсума, функция Мулы определяется благоразумием Юпитера. Борьба между личным и общим в этой накшатре достигает своего пика, так как индивидуальность находится на вершине своего выражения.

Процесс индивидуализации начинается в Ашвини, усиливается в Магхе и завершается в Мула. Не смотря на то, что Мула гордая и надменная накшатра, современный индивидуум ищет опыт вне области эго и эгоцентричности. Нативы Мулы, однако, не в состоянии понять свои силы и способности. И в некоторых случаях это хорошо, так как ограничивает их невежество, поскольку они способны наносить ущерб себе и другим.

Ее страшная и демоническая сторона исходит из отрицательной деятельности Кету в его низшем проявлении. Это мощное созвездие, которое способно дать власть и господство. Иногда это может породить эго, тщеславие и высокомерие, которые приводят к действиям отвратительным и демоническим. Равана и Камса, два основных злодейских символа в Рамаяна и Махабхарата, соответственно, связаны с этой накшатрой. После обретения влияния и власти, они начинают преследование и убийства без какой-либо дискриминации. Это созвездие приводит к власти и влиянию так, как следующая накшатра Джейшта или старшая, приводит к росту материальных достижений. Это созвездие связано с состоянием, которое приходит после успешного завоевания в материальной сфере.

Среди частей тела Мула связана с ногами, которые выдерживают нагрузку всего организма и это подчеркивает ее способность принимать на себя большую ответственность. Как следует из символа накшатры, связанного пучка корней, она помогает собрать таланты, которые развились в прошлых жизнях одной ей известным способом.

Хотя это может показаться странным, но Мула способствует отказу от насилия и хорошо защищает. Она также является магической накшатрой, которая дает магическую силу или помогает нуждающимся внезапным волшебным способом. Это созвездие дает как хорошие, так и плохие результаты яркой вспышкой. Как правило, торжествующая в разного рода военных действиях, она может в определенный момент времени стать причиной падения.

Нативы с Мула в асценденте могут иметь видный нос, торчащие уши и толстую нижнюю губу. Они не могут похвастаться привлекательностью в общем смысле этого слова, хотя и имеют своеобразный магнетизм, особенно в случае высокоразвитых душ. Довольно легко обнаружить тип Мула в толпе. Они выглядят высокомерными или проявляют высокомерие по отношению к другим. Сарказм, смелость и сдержанность в поведении Мулы идут рука об руку. Нативы этой накшатры имеют тенденция откровенно драматизировать ситуацию или переигрывают. У них есть свой особый взгляд на ту или иную проблему, который они противопоставляет окружающим. Чрезмерное рвение наблюдается, когда дело доходит до родительских действий или до мер по урегулированию ситуации или проблемы. Их особый талант заключается в том, что они осознают корень любого вопроса и решают его без обиняков. Тем не менее, этот простой, прямой и приземленный подход – их беда, если суждения искажены.

Характер действия

Мула рассматривается как активная накшатра. Мула является по существу исследователем на всех планах бытия. Так же, как знак Стрелец, она очень активна в поиске. Активный характер Мулы делает ее свирепой по сравнению с другими демоническими и тамасичными накшатрами. Как мы уже говорили ранее, Мула не тратит слишком много времени на преобразование мыслей в действие. Поскольку большая часть деятельности Мула подобна страху смерти, то немногие люди могут творчески использовать ее активную энергию.

Социальная группа (каста)

Эта накшатра принадлежит к касте мясников. Очевидно, это связано с разрушительными качествами Мула. Работа Мула состоит в том, чтобы отрезать все, что себя изжило. Существуют различные типы резни, например человек, режет животных на бойне, Кали отсекает головы демонами или

аскетическое отрезание от желаний и привязанностей. Очевидно, что мы можем здесь увидеть смысл добра и зла и не все мясные лавки плохи. Смерть, которая, по сути, режет канат между астральным и физическим телами, это своего рода универсальная бойня, которая может восприниматься как путь освобождения и восстановления процессов.

Пол

Это нейтральная накшатра. Относительно пола – Мула представляет нейтральный аспект Кету. Вот почему главенствующее Божество иногда рассматривается как богиня, а иногда как мужской демон. В конце концов, центр галактики и корень всех вещей не может дискриминироваться по признаку пола.

Части тела и аюрведическая конституция

Среди частей тела Мула связана с ногами, что подчеркивает ее способность принимать большую ответственность, так как ступни несут нагрузку всего тела. Также она относится к левой стороне туловища.

В первую очередь эта накшатра Ватта (воздушная). Попытаться понять эту классификацию все равно, что попытаться понять природу черных дыр. Можно было ожидать, что Мула должна быть Питта (огонь) накшатра, учитывая ее связи с Кету, Юпитером и Стрельцом. Мы попытаемся дать небольшое пояснение здесь: Ватта - темперамент в теле напрямую связан с ушной раковиной (астральной жизненной силой). Процесс дыхания является основной гранью между жизнью и смертью. Поскольку Мула связана с корневыми процессами, она должна быть отнесена к Вата - темпераменту.

Направление

Мула связана в основном с юго-западом, северо-западом, северо-востоком и востоком. И, тем не менее, основное отношение она имеет с «центром» или «серединой».

Пады (четверти накшатры)

1-я пада или четверть этого созвездия составляет 00*00'-03*20' Стрельца и попадает в навамшу Овна под управление Марса. Эта пада связана со всеми видами глубоких поисков и исследований. Это может быть как на духовном, так и на материальном уровне в зависимости от эволюционного состояния натива в данном вопросе. Перспективы здесь многообещающи и оптимистичны, если Кету хорошо расположен. Когда эта пада работает через низший аспект можно в определенной степени заметить неуправляемый эгоизм и концентрированность на себе. Планеты, особенно Луна, размещенные в этой паде, вредны для благосостояния отца. В этой накшатре сильны Солнце, Юпитер, Марс и Кету.

2-я пада или четверть этого созвездия составляет 03*20'-06*40' Стрельца и попадает в навамшу Тельца под управление Венеры. Эта пада имеет как оккультное, так и материальное вовлечение. Это может сделать натива трудолюбивым, когда преследуются материальные цели. Такая же решительность и упорство наблюдаются, когда планеты сосредоточены здесь на материальных областях.

Такая же решительность и упорство наблюдаются, когда планеты сосредоточены на материальных областях. Определенная творческая искра видна, если дело доходить до искусства, музыки и других видов венерианской деятельности. Планеты здесь обычно вызывают слабую борьбу и препятствия. Они дают плохие результаты для бытия матери. Хорошо себя чувствуют здесь Юпитер, Марс, Луна и Венера.

3-я пада или четверть этого созвездия составляет 06*40'-10*00' Стрельца и попадает в навамшу Близнецов под управление Меркурия. Здесь главное - игра слов. В некотором смысле это самая легкая пада среди пад Мулы. Акцент делается на общение, игру слов и отношений. Необходимость власти у Мула переносится в интеллектуальную плоскость. В лучшем случае, планеты здесь могут создать баланс между материальными и духовными ценностями. Эта пада часто выступает против денег и материальных приобретений любого рода. Пораженные планеты в ней могут привести к крайней бедности. Юпитер, Меркурий, Раху и Кету могут дать хорошие результаты.

результаты для бытия матери. Хорошо себя чувствуют здесь Юпитер, Марс, Луна и Венера.

4-я пада или четверть этого созвездия составляет 10*00'-13*20' Стрельца и попадает в навамшу Рака под управление Луны. Это самая бурная из всех пад Мулы. Идет постоянная борьба в попытках навести мосты между эмоциональной и разумной областями. Эмоциональная природа в этой паде слишком легко нарушается. Самым лучшим вариантом для нативов, находящихся под сильным влиянием 4-й пады, является жертвование своих эмоций на высокие цели. Согласно древним текстам, эта пада вредна для благополучия нативов и следует правильно использовать свою энергию в искупительных обрядах. Наиболее благоприятной планетой для направления энергии этой пады является Юпитер.

Профессии

Шаманы, знахари, целители; врачи и медперсонал, который управляет ядами, инъекциями и вакцинами; стоматологи; министры, проповедники; полицейские офицеры; сыщики и следователи; судьи; наемные солдаты и убийцы; ученые, особенно в области микробиологии и генетики; астрономы, работники морга и патологоанатомы; ораторы и публичные лекторы; все профессии, включающие ораторские способности подобно массовым

лидерам, рок-музыкантам и т.п., участники прений; те, кто вовлечен в продажу трав, корней, таких корнеплодов как морковь, картофель и т.д.; телохранители, борцы; серийные убийцы, политики; те, кто практикуют тантру (особенно Агора) практики Вуду и черной магии; ядерные физики, математики, профессиональные агитаторы; золотоискатели и охотники за сокровищами; лошади, тренеры и все те, кто заняты в лошадином спорте; психотерапевты, астрологи, аскеты; работники черной, угольной и нефтяной промышленности; все специальности, связанные с расследованием любого вида; профессии, участвующие в разрушительной деятельности.

Места

Пустыни, высокогорные районы с альпийскими лугами; густые леса и другие труднодоступные места; ледяные пустыни, такие как Антарктика; дно океанов, озер и т.д.; скрытые подземные пещеры; ядро Земли и все слои под поверхностью Земли; маленькие изолированные острова и другие подобные места; большие учрежденческие здания; Верховный суд и другие места правосудия; бойни, крематории и кладбища; места, связанные со смертью и ритуалами смерти; сельскохозяйственные пустоши; засушливые районы; места, где произошли массовые бедствия все места связанные с вышеупомянутыми профессиями.

Гуна (природа) и Татва (элемент)

Это томасичное созвездие в том смысле, что оно относится к темному и пассивному проявлению природы. Оно может вызывать тихое помешательство, параною, страхи и т.п., которые попадают в область сигнификаций Кету. Эта накшатра имеет дело с курением и всеми видами интоксикаций.

Она принадлежит элементу Воздух. Это опять загадочная классификация, так как Мула в большей степени связана с огненными планетами и знаками. Так как элемент Воздух непосредственно связан с Ваттой, то читатели могут найти прямую связь с Воздухом в разделе «Части тела и жидкости».

Гана (тип темперамента)

Это Ракшаса или демоническая накшатра. Мула – мощное созвездие, которое способно дать власть и господство. Иногда это может породить эго, тщеславие и высокомерие, которые приводят к отвратительным и демоническим действиям. Два царя Титана, которые являются главными героями двух главных Ведических исторических текстов, Равана и Камса, связаны с этим созвездием. Они начали преследование и убийства без какой-либо дискриминации после обретения влияния и власти.

Ориентация и расположение

Это нисходящая накшатра. Так как корни растут в землю, а не вверх, имеет смысл классифицировать эту накшатру как нисходящую. Мула, как мы знаем, имеет энергию, которая всегда стремится двигаться в направлении центра или внутреннего ядра. Она включает в себя добычу, будь то земных сокровищ, таких как золото или нефть, или более важных вещей, таких как знания.

Это жестокая, острая и страшная накшатра. Ее острота связана с резкой и зачастую суровой функцией Кету. Иногда резкость необходима, чтобы инициировать важные изменения и пробудить нас ото сна. Это настойчивая накшатра, которая инициирует духовное преображение. Для понимания ее жесткой и страшной стороны, все, что нужно сделать, это посмотреть на ее изображение.

Лунный месяц и день

Мула относится ко второй части лунного месяца Джйешта, которая обычно выпадает на июнь.

Мула так же связана с Пратхама и Чатуртхи (1 и 4 татхи или дни) восходящей и нисходящей фазы лунного цикла.

Благоприятная деятельность

Любая деятельность, вовлеченная в понимание корня вопроса; деятельность, связанная с соединением вместе знаний, людей и т.п.; пение, ораторское искусство и все виды деятельности, требующей силы и динамики; хороша для применения трав и лекарственных средств; подходит для посадки, озеленения и других видов сельскохозяйственной деятельности; применима для закладки фундамента дома, строительных работ; покупки и продажи домов, хороша для выражения сексуальности; благоприятна для приключений, хороша для удачной охоты; благоприятна для созерцания, наблюдения за собой и самоутверждения; благоприятна для размышлений о смерти и жестоких божествах, таких как Кали; хороша для просвещения в оккультных сферах и исследованиях в таких науках как астрология.

Неблагоприятная деятельность

Не в пользу любой деятельности, связанной с балансом, тактом, дипломатией; не хороша для инициации или начала, относящихся к материалистическим вопросам; не подходит для семейных церемоний; особенно неблагоприятна для заимствования денег или кредитования, финансовых операций в целом.

Планета-управитель

Мула сочетает в себе энергии Юпитера и Кету. Кету является главным управителем этой накшатры. Будучи деструктивным созвездием, Мула, относится к разрушительному потенциалу Кету. Разрушительность Кету всегда является доброкачественной в том смысле, что она может положить начало новому, начать духовное преображение. Кету – это планета символизирующая корень, лежащий в основе импульсов всех мыслей и действий. Кроме того, это планета, которая дает доступ и проникновение, как в невидимые сферы, так и в невидимые причины видимых вещей и событий.

Участие Юпитера в этой накшатре гарантирует, что преобразование в Мула происходят в лучшую сторону. Хотя это может показаться странным, Мула также способствует отказу от насилия и хорошо защищает.

Это волшебная накшатра, которая либо дает магическую силу, либо внезапно помогает нуждающимся магическим способом. Когда Кету каким-то образом связана с Юпитером, она теряет большую часть своей энергии, что приводит к плохим результатам. В своем негативном проявлении юпитерианская энергия может способствовать и расширять дико деструктивные и характерные для Кету тенденции.

Мула имеет сильную энергию, которая может создать либо благочестивого мудреца, либо демоническую сущность, желающую покорить все и всех.

Несдержанность Мула связана с огненным аспектом Кету. Кету, как известно, является преимущественно огненной планетой. Благодаря этому данное созвездие дает хорошие или плохие результаты пылающим взрывным способом. Несдержанность этой накшатры делает ее благоприятной для войны и других подобных действий. Как правило, она торжествует во всех видах войн, но в определенный момент времени возможно падение. У большинства видных полководцев и военных начальников в Мула размещены важные планеты.

Карта Адольфа Гитлера является ярким примером негативных последствий комбинированного функционирования Юпитера и Кету. Он является одним из немногих людей, у которых есть соединение Юпитер – Кету в Мула, что позволяет выражать огромную силу, заложенную в этой накшатре. Задача Юпитера – направлять энергию Кету мудрым и благотворным способом. В большинстве случаев это достигается только тогда, когда энергии Юпитера и Сатурна должным образом гармонизируют натива (в карте Гитлера нет аспекта Сатурна на соединение Юпитер – Кету и это дает возможность Мула беспрепятственно проявлять свои темные демонические энергии).

Соединение в карте Юпитера с Кету несет энергию Мула.

Размещение в Мула Солнца, Марса и Юпитера дает хорошие результаты. Кету почти всегда придает некоторую своеобразность нативу, поскольку очень силен в этой накшатре.

Звуки и буквы

1-я пада или четверть этого созвездия составляет 00°00'-03°20' Стрельца и сочетается с "Ye" в слове "Yale".

2-я пада или четверть этого созвездия составляет 03°20'-06°40' Стрельца и сочетается с "Yo" в слове "Yoga".

3-я пада или четверть этого созвездия составляет 06°40'-10°00' Стрельца и сочетается с "Bha" в слове "Bhang".

4-я пада или четверть этого созвездия составляет 06°40'-10°00' Стрельца и сочетается с "Bhe" в слове "Bhech".

На санскрите Мула сочетается с "Na", "Pa", «Pha», следовательно мантра звучит как "OmNam", "OmPam", "Om "Pham".

Сексуальный тип и совместимость

Сексуальное животное Мула – собака. Это, скорее, одинокая охотничья собака, чем шотландский терьер (пожалуйста, см. рисунок). Она наиболее совместима с Ардрой, другой накшатрой, имеющей сексуальное животное собаку.

Сексуальную и супружескую совместимость с другими накшатрами, пожалуйста, смотрите в таблице на стр.457-458.

Эзотерический смысл

Мула занимает первое место среди созвездий, символизирующих духовное путь души. Она следует за Джйештой (18-я накшатра), которая занимает последнее место во второй серии накшатр, имеющих дело с материальной поддержкой и достижениями. Даже два короля Титана, Равана и Камса, были наконец подвинуты на духовный путь после того, как они потерпели поражение в битве двух воплощений Вишну, соответственно Рама и Кришну.

Духовность, которую несет Мула, отличается от той, что несут предыдущие накшатры в том смысле, что Мула «зрит в корень» всего. В духовном плане это означает, что Мула приводит в порядок пустоту не меньше, чем слияние с Параматман (универсальная душа). В этом процессе движение Мула часто происходит противоположными путями – иногда она отбрасывает все, используя принцип Neti - Neti (не это, не это). В других случаях она идет на накопление огромной власти в трех сферах (небо, земля и преисподняя). Далее она злоупотребляет этой властью и основное Божество Вишну должен лично вмешиваться. В этом вмешательстве лежит ключ к ее спасению.

Третий путь связан с Богиней Кали. На этот путь Мула ступает после уничтожения без проволочек и милосердия демонов и внутреннего негатива. Как только это будет сделано, достигается саттва и освобождение становится простой формальностью. Мула посвящает себя этому пути, чтобы быть инструментом вселенского разума, а не своенравным бунтарем. Жизнеописание Анженея (известного своим другом по имени Хануман), воплощением Шивы и преданный Рамы (воплощение Вишну), показывает истинную духовность Мула.

Ассоциация Мулы с центром галактики связывает ее с Брахмой, творцом среди Троицы. Мула таким образом получает свою власть от такого понимания исходного процесса творения.

Будучи 19-й накшатрой, она относится к числу 19. 19 рассматривается как солнечный номер, который означает начало и завершение. 19 имеет право предстать перед духовным Солнцем, потому что оно вышло за земные пределы лунного функционирования, которое достигают своей кульминации в числе 18. Эта ее связь с числом 19, наделяющая Мула могуществом и процветанием в материальном плане, хотя ее Божество Ниритти, дает при этом отвращение к материальному изобилию и процветанию.

Готра (Вселенская родословная)

Эта накшатра связана с мудрецом Пулашти, одним из семи небесных мудрецов, ухаживающих за нашей галактикой. Имя его переводится как «имеющий гладкие волосы». Пулашти представляется двуликим мудрецом. Его более доброжелательная сторона легко выражается через связь с Мригашира и Утароапхалгуни, а его связь с Мула и Пурвабахдрапада показывает разрушительный аспект, скрытый под маской доброй и прекрасной внешности.

Способы гармонизации

Для тех, кто страдает от плохих результатов поражения этой накшатры, лучшей коррекцией является поклонение таким суровым Божествам, как Кали и Рудра. Созерцание и размышление о смерти во всех ее формах, приводит к конструктивному использованию энергии Мула.

Повторение основных мантр этой накшатры “OmNam”, “OmPam”, “Om “Pham” 105 раз, когда Луна идет транзитом через Мула и в соответствующий лунный месяц, уверенно уменьшит страдания и принесет просветление в жизнь человека. Чтение “OmEshtNirateBhagastamJushsvac” излечит от плохих эффектов, связанных с первыми тремя падами Мула.

Те же, кто получает выгоду от положительной энергии этой накшатры, также могут увеличить хороший эффект вышеупомянутыми способами. Им полезно носить сочетание черного, красного и золотого цвета, а также их оттенков. В

соей деятельности следует использовать знание лунных месяцев и дней, когда Луна запрещает Мула начинать и проводить важные мероприятия.

Пример

Равана, самый могущественный царь Титан и колдун Трета Йога (Серебряный век), родился с лагнешей в Мула. Как рассказывается в знаменитом историческом тексте Рамаяна, он приобрел огромную силу и власть над тремя мирами через суровое покаяние, направленное на получение благосклонности Шивы. Это свидетельствует о способности Шивы получать власть на универсальном уровне в рамках тесного сотрудничества с основными силами. Вместе с тем Равана пал жертвой надменного, робкого, неразумного аспекта энергии Мула и познал свой конец как злодей в руках Рама, 7-го воплощения Вишну.

Хануман или Анженея, воплощение Рудра (небесное Божество на посту главы дел универсума) в форме обезьяны в вышеупомянутой Трета Йога, родился с восходящей Мула. Его сила превзошла даже силу Равана, но он использовал ее на бескорыстное служение и в свое время был представлен вышеуказанному Рама.

Разное

Согласно Варахимихира, Луна в Мула делает натива «надменным, богатым, счастливым, более того дающая материальную обеспеченность, любовь к роскоши и сострадательный характер».

ПУРВАШАДХА

13°20' Стрельца – 26°40'Стрельца

В небе

Пурвашадха, высшее проявление Венерианской энергии, представлена в небесах тремя яркими звездами, известными в современной астрологии как *Эпсилон Стрельца (Каус Аустралис)*, *Дельта Стрельца (Каус Медиа)* и *Эпсилон Стрельца (Каус Бореалис)*. Все эти звезды расположены вдоль одной линии (с небольшими отклонениями) в средней части созвездия Стрельца. Эти звезды легко заметить, так как они расположены близко к Млечному Пути, который растянулся подобно белой реке в ночном небе. Каус Аустралис, имея видимую звездную величину в 1.81, является самой яркой среди этих звезд. Древние ведические пророки считали, что эти звезды образуют форму, напоминающую веер в руке.

Название

«Пурвашадха» в переводе означает «Непокоренная» или «Непобедимая, непобежденная». Имя, также как и его обладатель, концентрируется на основном качестве этой группы звезд – непобедимости.

Другое имя для Пурвашадхи – «Апараджит», которое переводится как «Господь, которого невозможно победить». Можно увидеть, что и это название обозначает то же, что и основное, наиболее часто употребляемое название.

Символ

Символы этого созвездия соответствуют форме, в которой расположены эти звезды - «веер, опухало в руке». Веер может использоваться в четырех назначениях:

1. Декоративный предмет, популярный в японской/восточной культурах
2. Обмахиваться в жару
3. Поддерживать огонь
4. Маска, чтобы спрятать лицо

Первое использование веера относится к яркому, показному, эффектному Венерианскому аспекту этой накшатры. На древнем востоке вид веера, которым пользовался человек, напрямую указывал на его социальный статус. Это передает превосходство, которым обладает эта накшатра. Она считает себя выше и главнее, чем все накшатры до нее, в особенности более ранние венерианские накшатры. Преимущество превосходства, достигнутое в венерианской области, будет, однако, зависеть от уровня души ее обладателя.

Второе использование относится к способности накшатры преодолевать трудные времена. Обмахивание веером – это проявление агрессии по отношению к жаре. Таким образом, эта накшатра часто ассоциируется со всеми видами решительных, агрессивных действий. Она терпелива во времена несчастий, бедствий и препятствий и агрессивна, когда появляется шанс проявиться.

Третья цель использования характеризует способность этой накшатры поддерживать постоянство действия. В негативном смысле это свойство может проявляться в качестве преувеличения или стремления к чрезмерному доминированию. В позитивном смысле это проявляется в качестве вдохновляющей энергии, которая знает, как поддерживать созидательный огонь. В результате этого эта накшатра очень экспрессивна и несдержанна, открыта.

Четвертое назначение веера отражает способность этой накшатры скрывать факты, информацию, чувства, личностные качества и т.д. В некотором смысле это застенчивая и чувствительная накшатра, которой нравится скрывать свои энтузиазм и напористость, энергичность от окружающего мира настолько, насколько это вообще возможно. Только после определенного периода, в течение которого преодолевается начальная нерасположенность и скрытность, она показывает свою настоящую натуру.

Веялка, отделяющая зерна от плевел – еще один символ, который более или менее передает все эти применения веера. Этот символ особенно ясно указывает на способность этой накшатры раскрывать спрятанные таланты. Эта накшатра способна избавляться от внешних, ненужных препятствий, чтобы вытащить наружу полезную часть, которая спрятана внутри. Это может относиться к людям, местам или вещам.

Управляющее Божество

Малоизвестная богиня по имени Апах (Arah) – правящее божество этой накшатры. «Апах» переводится как «вода». Об этой богине известно очень мало, так как дошедшие до нас ведические тексты не дают сколько-нибудь обширной информации о ней. Однако, ее безвестность становится

закономерной, если смотреть на это в свете того факта, что эта накшатра имеет таинственные, скрытные, секретные и застенчивые качества в себе.

Апах можно сравнить с океанскими богинями из других культур, таких как Афродита, Астарта и т.д. Интересно отметить схожесть звучания имен этих богинь. Кажется, что они имеют одни и те же корни происхождения от названия первичного небесного океана «Апас». Даже второе имя Пурвашадхи «Апараджита», кажется, произошло из того же корня. «Апа» все еще является названием для воды во многих языках на земле, и многие древние считали воду непобедимым элементом.

«Апах» и «Афродита» обе являются Венерианскими богинями и могут считаться женским соответствием мужскому божеству океана под именем «Варуна». Обе они являются частичным отражением Лакшми, всеобщей Богини процветания. Лакшми – жена Вишну, Охранителя божественных вод, которые поддерживают нашу вселенную. Образ Вишну и Лакшми, опирающихся о Змею Бесконечности над океаном небесных вод – образ, который прямо относится к этой накшатре.

«Легенда о волнении океана» (относится к предыдущей работе автора «Опыт Раху-Кету» Издательство Сагар Пабλικейшн (Индия), «Ключ к жизни» Лотус Пресс (США)), в которой из него появлялись различные сокровища, иллюстрирует продуктивный потенциал Апах как Богини. Ее негативная сторона отображается смертельным ядом, который вышел в результате волнения океана. Апах символизирует волнение и бурление, которое происходит внутри каждого из нас, и то плохое и хорошее, что появляется в результате.

Ее яркий, привлекательный, всепобеждающий подход отражается в природе и образе действия Пурвашадхи. Как все первобытные силы, Апах, хотя и является благосклонной и великодушной, часто бывает жестокой и суровой в своем проявлении, что, в свою очередь проявляется таким же образом у тех, в чьем характере ярко проявляется накшатра Пурвашадха. Ее благородное, всеобъемлющее восприятие - это то, где Венера берет свои высшие качества, такие как безусловная любовь и сострадание. Пурвашадха - это высшее проявление Венерианской энергии и таким образом, настоящая цель этой накшатры – достичь всеобъемлющего уровня сознания, по крайней мере, с венерианской точки зрения.

Апах тесно связана с мифическим морским существом, которое сейчас широко известно как русалка. Качества, которые часто приписываются русалкам – такие, как тщеславие, соблазнение, очарование, привлекательность, красота, загадочность, музыкальность, любовь к свободе и приключениям – могут быть в полной мере применены и к этой накшатре. В этой связи интересно заметить, что Джимми Хендрикс (музыкант с Пурвашадхой, поднимающейся в Асценденте) написал песню, посвященную

русалкам «1983, Водяной, которым я должен быть». Он также написал такие строки: «синего цвета животворящие воды, что мы принимаем как должное, они понимают».

Народная уэльская сказка показывает то же самое отношение уважения и почитания к воде. В этой сказке «русалка, что провела 3 дня вместе со смертными на суше, по возвращении к своим родным и близким, отвечая на вопрос, что же она видела на земле, сказала - «ничего особенного, кроме того, что они настолько невежественны, что выливают воду, в которой варят яйца».

Природа и характер накшатры

Отличительная характеристика, которая делает Пурвашадху особенной по сравнению с другими накшатрами, это ее убеждение, что она «не может проиграть». Пурвашадха считает, что преуспеет и победит, куда бы она ни направила свою энергию. Как мы уже видели, для нее глубоко характерны такие черты, как непобедимость и неукротимость в достижении цели. Иногда, однако, эти черты могут быть проявлены неуместно, как в примере с известным героем Дон Кихотом.

Большинство качеств, которые часто ассоциируются со знаком Стрельца – изменение веры, амбициозность, любовь к приключениям, радостный энтузиазм, увлечение философскими идеями и страсть к путешествиям – обычно берут свое начало из природы и образа действия этой накшатры. Это одна из самых оптимистичных накшатр, и в ее оптимизме нет ни тени нетерпения и нетерпеливости. Она всегда готова ожидать благоприятного случая, когда ветер подует в ее сторону. И ее совершенно не отпугивают препятствия, и она не размышляет над неудачами. Иногда это можно рассматривать как негативное качество, в том смысле, что она редко учится на своих ошибках.

Часто можно увидеть, что люди с сильным влиянием Пурвашадхи имеют нереалистичные надежды, амбиции и цели, если только ее влияние не уравновешивается другими факторами в гороскопе владельца. Например, Адольф Гитлер, у которого Луна в Пурвашадхе, начал войну с невыполнимыми целями, которые были недоступны для его армии и ресурсов. Пурвашадха обладает очень прямолинейной энергией «Иди и делай», которая редко принимает в расчет чувства и чаяния окружающих людей. Это делает накшатру нечувствительной и даже жестокой в некоторых ситуациях. Именно поэтому эта накшатра часто ассоциируется с войной и другими подобными действиями, которые приносят разрушение, горе и сожаление.

Однако, у нее имеется и осмотрительный аспект, когда дело касается того, чтобы безрассудно кинуться в какое-то новое начинание или переживание, но как только дело начато, можно быть уверенным, что обладатель этой

накшатры из кожи вон вылезет, но доведет его до конца. В своем лучшем проявлении такие люди – движущая сила и вдохновитель для окружающих. В их присутствии начинаешь понимать, что, в конце концов, этот мир не так уж и плох. Ее обладатели часто обладают свежим, уникальным взглядом на вещи, и более того, обладают силой вдохновлять тех, кто не благословлен таким даром. Джйетха несчастна, потому что она не знает первопричину вещей. Мула заставляет найти корень и центр, но только Пурвашадха обладает ключом к радости и счастью, после того, как смысл был найден.

Пурвашадха – это накшатра, которая ассоциируется с радостью жизни. Это не означает, что ее обладатели цепляются за жизнь, как Ашлеша, к примеру. Им просто нравится проживать каждый момент в полной мере, не заботясь о прошлом или будущем. Они обладают беспечным отношением к жизненным невзгодам и поэтому их не смущают неблагоприятные обстоятельства. Конечно, много зависит от всей карты в целом, но основной принцип Пурвашадхи – отмахнуться от сложностей, точно как веер отмахивает мучения, причиняемые жарой. Как можно видеть, Пурвашадха обладает сильным желанием жить хорошей жизнью, и ее обладатели часто пытаются улучшить свои жизненные обстоятельства. Часто случается так, что такие люди имеют мало формального образования и часто должны выбираться из бедности и лишений и вообще неблагоприятных обстоятельств, чтобы наслаждаться своей «хорошей жизнью». Улучшение обстоятельств – их главная забота.

Они из тех людей, которые любят выставлять напоказ результат, когда они достигают своих целей. Для многих людей это выглядит как позерство, хвастовство, но в большинстве своем люди с Пурвашадхой всего лишь ведут себя согласно своей внутренней натуре. Они рождены с естественным желанием производить впечатление. Много зависит от того, как Юпитер и Венера проявляются в карте ее обладателя.

В общем и целом, Пурвашадха обладает склонностью смотреть на вещи артистически. Как правило, это обладатели гордого и серьезного выражения лица, но они всегда готовы улыбнуться или посмеяться. А их манера поведения может поменяться с веселой и общительной на серьезную за одну секунду. Не всегда возможно определить по их внешнему виду, о чем они думают или что чувствуют. Как правило, они честны, однако им нравится не раскрываться полностью, точно так же, как Боги и Богини океана любят иметь что-то мистическое в своем образе. В них есть яркость, которая может выражаться через одежду, коммуникации и работу. Еще одна яркая характеристика Пурвашадхи это то, что люди с ее влиянием часто не заканчивают формальное образование и покидают школу или университет до получения степени.

В общем устройстве вещей Пурвашадха относится к “варограхан шакти”(VarhograhanShakti) – сила, которая приносит энергию, воодушевление и уверенность. Ее символизм – сила на поверхности и связь внизу. Этот образ еще сильнее подчеркивает потенциал обновления, возрождения, который несут воды жизни, которые олицетворяет Пурвашадха. Точно так же, как ежедневное омовение приносит обновление в нашу повседневную жизнь, так и воды космического сознания омывают нас внутренне, так, что большинство страданий и волнений души покидают нас.

Характер действия

Считается, что Пурвашадха - сбалансированная накшатра. Очень маловероятно, что такие люди перенапрягутся, даже в погоне за раджа-сическими целями. Юпитер и Венера, как планеты, не дают какого-то чрезмерно серьезного отношения к действиям, если сравнивать их с Солнцем или Марсом.

Социальная группа (каста)

Данная накшатра принадлежит к касте Брахманов. Это одна из наиболее очевидных классификаций, так как Пурвашадха относится только к двум брахманским планетам – Венере и Юпитеру. Тенденция для Пурвашадхи – выбирать более простые и легкие условия жизни. В настоящее время Пурвашадха скорее станет рок звездой! Пурвашадхе нравится поддерживать свою позицию в верхних слоях общества и вести роскошный образ жизни, прилагая к этому минимум усилий.

Пол

Это женская накшатра. Это, очевидно, относится к управляющему Божеству – женщине - Апах, а также к тому факту, что Венера преимущественно воспринимается как женская планета.

Части тела и аюрведическая конституция

Бедра и спина (от шеи до талии) – части тела, которые относятся к этой накшатре.

Преимущественно это накшатра с Питой в конституции. Это качество обуславливается тем фактом, что Пурвашадха находится в знаке Стрельца, который в основном считается Питта-знаком. Мы уже обсуждали огненный аспект этого созвездия.

Направление

Относится к дуге по направлению от севера-востока на юго-восток через восток.

Пады (четверти накшатры)

Первая пада или четверть этого созвездия 13°20' - 16°40' Стрельца падает наНавамшу Льваи управляется Солнцем. Эта пада относится к гордой и уверенной части Пурвашадхи. Тяга к духовности здесь сильна и соседствует с твердыми этическими принципами.

Вторая пада или четверть этого созвездия 16°40'-20°00' Стрельца падает наНавамшу Девы, управляемую Венерой. Эта пада относится к интеллектуальному, алхимическому аспекту этой накшатры. Здесь требуется много упорного труда, но также присутствует обещание больших духовных и материальных достижений. Ограничивая Венеру, планеты, расположенные здесь помогают человеку в карьере тем или иным способом.

Третья пада или четверть этого созвездия 20°00' - 23°20' Стрельца падает наНавамшу Весов и управляется Венерой. Эта пада относится к легкомысленной, любящей роскошь Венерианской стороне этой накшатры. Здесь упор скорее на то, чтобы пожинать плоды, а не упорно работать. Это пада ПушकारаНавамши и, препятствуя влиянию Солнца, планеты, расположенные здесь, дают хорошие результаты и продвигают все виды партнерских отношений и видов деятельности, вовлекающие совместные, групповые усилия.

Четвертая пада или четверть этого созвездия 23°20'- 26°40' Стрельца падает наНавамшу Скорпиона,управляемую Марсом. Эта пада относится к высокомерному, замкнутому, спрятанному и мистическому аспекту этой накшатры. Здесь находятся две крайности – глубокая оккультная мудрость или слишком большая зависимость от материальных ценностей. Планеты, расположенные здесь, хороши для приобретения оккультных знаний и дел, связанных с границей.

Профессии

Гипнотизеры и медиумы, экстрасенсы; моряки; персонал военно-морского флота; исследователи океанической жизни; работники судостроительной индустрии; рыбаки; стюарды; индустрия развлечений; рок звезды; профессиональные мотиваторы и вдохновители; учителя и проповедники; все виды менеджеров; поэты, писатели, художники; индустрии, перерабатывающие все виды сырья, особенно жидкие; нефтеперерабатывающие заводы; военные стратеги и эксперты по вооружению; дизайнеры одежды; модные эксперты; парикмахеры; парашютисты; воздухоплаватели; пилоты, особенно в гражданской авиации; косметологи; травники; работники парков развлечений; все профессионалы, тем или иным способом связанные с водой и жидкостями в любых формах.

Места

Океаны, озера; аквапарки; бассейны; доки, порты; храмы; лодки; элитная недвижимость; аэропорты; шикарные острова и отели; салоны красоты; парки развлечений; художественные галереи; музыкальные концертные залы; все места, где происходят значительные события и собрания высшего общества.

Гуна (природа) и Таттва (элемент)

Считается, что это раджасическая накшатра. И это ей подходит, учитывая то, что ее планетный правитель – Венера – преимущественно раджасическая планета. Пурвашадха – это практичная энергия, в том смысле, что она может удовлетворить мирские желания человека посредством упорной деятельности. Это человек, падкий на все хорошее и приятное в жизни.

Она принадлежит элементу воздуха. Мы должны вернуться к образу веера, чтобы понять эту классификацию. По меньшей мере, в двух его применениях, веер требует вовлечения воздуха. Говорим ли мы о его использовании, чтобы поддерживать огонь или обмахиваться им в жару с целью охладиться, в игру вступает элемент воздуха. В конце концов, именно воздух не дает огню погаснуть и Пурвашадха именно та накшатра, которая умеет, как никто другой поддерживать огонь.

Гана (тип темперамента)

Пурвашадха считается Манушьей или человеческой накшатрой. Подобно человеческой расе, Пурвашадха – это смесь крайностей – плохих и хороших качеств. Ее человеческая природа делает ее крайне заинтересованной в земных делах. Неудивительно, что 70% земной поверхности составляет мировой океан и 70% нашего тела – вода.

Ориентация и расположение

Это направленная вниз Накшатра. Точно так же, как Мула, Пурвашадха относится ко всему, что спрятано от взгляда. Когда мы смотрим на человеческое тело, мы не можем видеть воду в нем, хотя оно на 70% состоит из воды. Считается, что управляющая Пурвашадхой Богиня Апах проживает под поверхностью океана. Тенденция Пурвашадхи – прятаться, что и делает ее нисходящей или обращенной вниз накшатрой. Придется глубоко нырнуть, чтобы добыть сокровища, которые есть у этой накшатры.

Это Угра (свирепая и жестокая) накшатра. Как мы уже видели, Пурвашадха ответственна за все виды агрессии, такие, как объявления войны. Простодушие Пурвашадхи, которая действует, не задумываясь о последствиях и результатах, делает ее опасной. Это взрывная натура, которой трудно себя контролировать, если уж она вспыхнула. И ее не остановить, даже если она и поняла тщетность своих усилий.

Лунный месяц и день

Она относится к первой половине лунного месяца Ашадхи. В солнечном календаре это обычно последняя часть июня.

Также Пурвашадха относится к Трайодаши (13 титхи или день) растущей и убывающей фаз лунного цикла.

Благоприятная деятельность

Решение задач, которые требуют храбрости, сильной позиции; противостояние врагам и оппозиции, наряду с примирением и прощением; улаживание долговых дел; участие в войне; вдохновение и побуждение других к действиям; возобновить и вдохнуть новую жизнь в энергию, цели и действия на ментальном, духовном, эмоциональном или физическом уровнях; приключения, включающие исследования природы и спортивные виды деятельности; творческое новаторство; путешествия по воде, посещение водных мест и все виды деятельности, связанные с водой; парусный спорт и все другие водные виды спорта; разработка стратегий, усиливающих уверенность; поклонение женским энергиям богинь; хвастовство, щегольство; проявление мужества; хорошо все, что связано с лошадьми; актерская игра на сцене; украшение себя или своего окружения; посещение древних мест; приобретение духовных и оккультных знаний, инициации; благоприятно для сельскохозяйственной деятельности; хорошо для женитьбы/замужества, а также активизации сексуальной активности; все виды деятельности, связанные с соответствующими профессиями.

Неблагоприятная деятельность

Неблагоприятно все, что требует такта и дипломатичности; неподходящее время для спокойных размышлений; не время для завершения дел, если только это не обещает улучшения будущего; не особенно благоприятно для путешествий по земле.

Планета-управитель

Венера – главный планетный управитель Пурвашадхи. Венера достигает высшей точки своей энергии как планеты в этой накшатре (ее высшее проявление, однако, идет через Ревати, где она достигает своей максимальной экзальтации)

Пурвашадха – это сила и чистота непосредственного, по-детски невинного ума, который выражается Юпитером в форме веры и любопытства. Это ребенок, который смотрит на мир широко открытыми глазами. Это сила новой жизни, которая никогда не стареет. Именно поэтому Меркурий, олицетворяющий вечную молодость, неразрывно связан с этой накшатрой на эзотерическом уровне. Каждый раз, когда Венера возрождает жизнь из

небытия, за ней стоит Меркурий. Сочетание Меркурия, Венеры и Юпитера – секрет алхимика. Алхимия берет свое начало именно в этой накшатре, прежде чем достичь своего завершения в Ревати (27 накшатра). Пурвашадха – это адепт, зачинатель оккультных таинственных школ, Юпитер в этой ситуации – ученик Венеры и Меркурия. Каждый, кто хочет поступить в эту школу, должен получить благословение от Венеры и Пурвашадхи. Таким образом, Меркурий должен быть в хороших отношениях с Венерой в гороскопе, чтобы его обладатель мог достичь сколько-нибудь значимых результатов в оккультных науках.

В общих астрологических терминах соединения Юпитер-Венера, Меркурий-Венера, Юпитер-Меркурий-Венера несут энергию, сходную с энергией Пурвашадхи. Обмен Меркурий-Венера и Юпитер-Венера также несет эту энергию.

За исключением Сатурна, как правило, все планеты чувствуют себя хорошо в этой накшатре. А если он не поражен, то и Сатурн будет хорошо влиять во 2ой и третьей паде.

Звуки и буквы

Первая пада или четверть этого созвездия 13°20' - 16°40' Стрельца - «БУ»

Вторая пада или четверть этого созвездия 16°40'-20°00' Стрельца – «ДА»

Третья пада или четверть этого созвездия 20°00' - 23°20' Стрельца – «БХА»

Четвертая пада или четверть этого созвездия 23°20'- 26°40' Стрельца – «ДХА»

В санскритском алфавите Пурвашадха соответствует слогу «БА», таким образом, ее мантра - «Ом Бам»

Сексуальный тип и совместимость

Сексуальный тип – обезьяна. Это делает ее игривой и шаловливой. Более всего она сочетается с Шраваной, второй обезьяньей накшатрой.

Чтобы посмотреть сексуальную совместимость, а также совместимость для брака, обратитесь к таблицам на страницах 457-458.

Эзотерический смысл

Все, что написано далее, моя жена Вела получила во сне. Богиня (мы можем предположить, что это Апах или Лакшми) открыла эзотерический секрет этой Накшатры.

«Животворящие воды Пурвашадхи – это «эликсир» жизни, ключ к бессмертию, которое искали в Алхимических мистических школах. В этой накшатре адепт древних мистических школ становится союзником небес. Будучи высшим проявлением Венерианской энергии, это прочная связь

с тем, что выше нас. Когда человек слышит еле различимое эхо древних через стены их античных храмов, он слушает голос бессмертия, присущий этой накшатре, который остается жить и после смерти. Когда мы слушаем отзвук гитары Джимми Хендрикса (у которого Пурвашадха поднимается в асценденте), мы слышим бессмертие этой Накшатры.

Это 20-ая Накшатра. Цифра 2 олицетворяет Венеру и гармонизацию двух элементов или двух знаков. Пурвашадха, таким образом, бесконечный элемент энергии Венеры. «0» - цифра завершения и бесконечности. Пурвашадха гармонизирует Меркурий/Венеру и Тельца/Близнецов, два знака, которые формируют выход к созвездию Ориона. «2» относится ко второму знаку зодиака – Тельцу, а «3» - представляет Близнецов, третий знак зодиака. Именно поэтому люди, рожденные 23 числа месяца, имеют толику энергии Пурвашадхи. Мригашира, созвездие, которое пересекает ось Телец/Близнецы, также обладает энергией Пурвашадхи. Двойка символизирует женскую энергию Богини, олицетворяемую Луной. Она – тайна Исиды, Верховная Жрица в колоде карт Таро, та, что разоблачает секреты и хранит еще нераскрытые тайны. Вот почему роль Меркурия в Пурвашадхе не очевидна. Эта тайную роль можно увидеть в том, что Близнецы расположены напротив знака Стрельца в Зодиаке.

Семнадцатая карта колоды Таро известна как «Звезда», и она наиболее близка энергии Пурвашадхи. Женская фигура в карте олицетворяет вечную молодость и непреходящую красоту, и она проливает воды жизни с небес на землю. Девиз этой карты «свободные воды жизни» говорит сам за себя в смысле своего отношения с Пурвашадхой.

Готра (Вселенская родословная)

Эта накшатра относится к мудрецу Пулаху, одному из семи мудрецов – небожителей, которые следят за делами нашей галактики. Имя этого мудреца переводится как «связующий пространство». Об отношении Пурвашадхи со способностью связывать, можно судить по той связующей роли, которую играет вода в наших телах. Пурвашадха относится к той же самой связующей силе, которая объединяет Вселенную, почти так же, как она удерживает вместе капли воды в океане.

Способы гармонизации

Для тех, кто страдает от негативного эффекта этой накшатры, самое лучшее средство корректировки этих эффектов – почитание Богини Лакшми, а также других Венерианских Божеств, таких как Лалита и Трипурасундари.

Повторение основной мантры «Ом Бам» 108 раз во время транзита Луны через эту накшатру и в соответствующий лунный месяц обязательно облегчат страдания и принесут просветление в жизнь человека.

Те, к кому эта накшатра благосклонна могут еще более усилить положительный эффект описанными выше способами. Также этому поможет использование нарядной, красивой одежды и украшений в различных пастельных тонах. Сочетания белого, светло-розового и голубого считаются идеальными. Все яркие, броские цвета хорошо сочетаются с энергией Пурвашадхи. Человек должен использовать направления, лунный месяц и дни, когда Луна проходит через Пурвашадху для всех важных начинаний.

Пример

Легендарная французская героиня 15 века Жанна Д'Арк имеет хозяином восходящего знака Меркурий, расположенный в Пурвашадхе, и ее Атмакарака Луна расположена в меркурианском знаке – Дева. Луна несет детские качества этой накшатры, делая из нее Деву Спасительницу. Богиня Пурвашадхи Венера, у нее в 8 доме, благодаря чему ее имя живет и после ее смерти.

Разное

Согласно Варахамхира, Луна в Пурвашадхе «дарует человеку любящего и достойного супруга, а самому человеку дает чувство собственного достоинства и делает его хорошим другом»

УТТАРАШАДХА

26° 40' Стрельца – 10° 00' Козерога

В небе

Уттарашадха, кульминационная точка солнечной энергии, представлена на небесном своде четырьмя яркими звездами, которые древние видели как хобот слона. В современной астрономии они известны как Сигма-Сагиттари (Асцела), Тау-Сагиттари, Фи-Сагиттари и Зета-Сагиттари (Нунки). Эти четыре звезды расположены в конце астрономического созвездия Стрельца. Однако нужно отметить, что влияние этой накшатры распространяется также на первые 10 градусов созвездия Козерога.

Нунки, имеющая визуальную магнитуду 2,07 – самая яркая из них. По легенде эти звезды соответствуют небесной территории, где божественные силы одержали окончательную победу над демоническими силами.

Название

Уттарашадха переводится как «Последняя непобедимая» или «Последняя незавоеванная». Это название раскрывает основное значение этого созвездия, в наибольшей степени имеющего отношение к понятию «окончательная победа», чем любое другое созвездие. Оно также показывает, что эта накшатра образует пару с Пурвашадхой, также как Пурвапхалгуни образует пару с Уттарпхалгуни.

Символ

Ее основной символ – хобот слона. Хобот считается самой ценной частью тела слона. Слоны обычно очень внимательны к своим хоботам и заботливо к ним относятся. Исследователи установили, что тип, цвет и размер хобота влияет на то, кто станет вожаком стада слонов. Соответственно, Уттарашадха имеет прямое отношение к вопросам лидерства.

Помимо красоты, хоботы служат слонам только для одной практической цели – сражений. Также как и ее предшественница, Пурвашадха, Уттарашадха имеет отношение к агрессивным действиям, таким, как объявление войны. Как упоминалось ранее, Пурвашадха и Уттарашадха образуют пару и некоторые ученые считают хобот слона также и символом Пурвашадхи. Они считают, что левый хобот принадлежит Пурвашадхе, а правый – Уттарашадхе.

В самых древних культурах, в которых были известны слоны, их использовали как царские знаки отличия. Все цари, включая Индру, царя богов, должны были восседать на слонах во время процессий, а иногда и во время сражений. Таким образом, Уттарашадха имеет прямое отношение к царству, правлению и к обязанностям, которые оно накладывает. В этом смысле, «обязанности» - это наиболее важное ключевое слово для этой накшатры.

По очевидным причинам, хобот слона также важный символ проникновения. Он символизирует проникновенное ментальное озарение, инсайт и способность войти в новые области. Он также передает смысл бесстрашия и духа стремления вперед.

Управляющее Божество

Уттарашадхой управляют 10 божеств, известных как Десять Вишвадевов. Вишвадевы – боги Вселенной (вселенские боги). Их имена переводятся как «Доброта», «Истина», «Сила воли», «Мастерство», «Время», «Страсть», «Постоянство (твердость)», «Предки», «Яркость» и «Вершина». Ясно, что эти 10 богов очень благостны и представляют 10 первичных добродетелей, первичной божественной искры творения. Они – хранители всего, что представляет понятие «хороший», «добрый» во вселенной. Точно также, Уттарашадха представляет все хорошее и милостивое на нашей планете.

Все качества, выражаемые именами Вишвадевов, находят выражение в Уттарашадхе. Это то, что отличает Уттарашадху от Пурвашадхи, хотя большинство качеств Пурвашадхи подходят этой накшатре тоже. Имея такие качества как сила воли и постоянство (твердость), Уттарашадха обладает гораздо большим постоянством, чем ее предшественница. Легко увидеть, что все эти качества выходят из честного самоанализа, что делает Уттарашадху более интроспективной, чем яркая, демонстративная, экстравертная Пурвашадха.

Интересно отметить, что имя одного из богов – «Предки». Это относит Уттарашадху к традициям и предкам (см. Магха). Уттарашадха – первая из накшатр, которая пытается вместить в себя качества всех своих предшественниц (то же делают Дхаништха и Ревати).

Можно связать силу воли с Ардрой и критикой, мастерство с Хастой и Читрой, время с Бхарани и Аннурадхой, страсть с Бхарани, Рохини, Аннурадхой и Ашлешей, доброту с Ашвини, Пурнавасу и Пушьей, истину с Уттарапхалгуни, постоянство (твердость) с Уттарапхалгуни, Вишакхой, и Джьештхой, предков – с Магхой, яркость – с Рохини, Мригаширой, Пурвапхалгуни и Читрой и вершину – с Мулой и Пурвашадхой.

Ганеша – бог с головой слона – последний бог, управляющий этой накшатрой. Ганеша – единственный бог с головой слона. История о том, как он получил свою слоновью голову открывает нам много о характере Уттарашадхи (см.

раздел Эзотерика). Ганешу всегда изображают с целым правым бивнем и сломанным левым. Это символизирует то, что Уттарашадха обладает более завершенной и сбалансированной энергией, чем ее пара – Пурвашадха. Таким образом, Ганеша связан с обеими Ашадхами. Ганешу называют богом начинаний, устранителем препятствий, и при любом начинании ищут его благословений. Таким образом, Уттарашадха имеет отношение к любым начинаниям. Очевидно, что дела, начатые под благоприятным влиянием этой накшатры, благословлены на успех и постоянство.

Природа и характер накшатры

Многие из качеств Магхи: элегантность, традиционализм, авторитетность, вежливость, воспитанность, также проявляются и в Уттарашадхе. Однако у Уттарашадхи есть более позитивный, интроспективный и выдержанный аспект. Он указывает на человека очень хороших качеств, к чьим советам прислушиваются. Он дает талант начинать новые предприятия и умение завершать начатое. Это очень практичный и новаторский тип энергии, поскольку большинство ее четвертей попадают в практичный и ориентированный на достижения знак Козерога. Эта накшатра уделяет много внимания структуре, порядку, благодаря чему те, кто испытывают на себе ее влияние, придерживаются деятельности и поведения, считающихся уважаемыми, почтенными и иногда конформистскими.

Ее связь с предками показывает глубокое уважение к традиционным ценностям и желание отстаивать эти ценности в своем поведении и в жизни. Однако сатурнианское влияние этой накшатры может сделать человека жестким и резким в соответствии с пронзающим символом слоньего хобота. Он может говорить о нетерпимости ко всему, что не соответствует общепринятым линиям добропорядочного поведения. Духовные и философские мотивации направлены на поиск практических решений жизненных проблем.

Животное, сексуальный символ этой накшатры – мангуст. Это одно из немногих животных, которое может победить змею. Таким образом, Уттарашадха может характеризоваться как полная противоположность Ашлеше. Поскольку они расположены друг напротив друга (6-й, 7-й, 8-й дом взаимоотношений), между этими накшатрами существует неприкрытая борьба и враждебность. У этой накшатры мало терпимости к закулисным или обманчивым влияниям. Однако мангуст по-своему хитер, и его символ говорит о том, что человек достаточно смел и умен, чтобы продвигаться вперед в трудных, опасных или сложных ситуациях. Люди, испытывающие сильное влияние Уттарашадхи имеют тенденцию, а иногда даже притягивают ситуации, которые бросают им множество вызовов. На духовном уровне он делает такого человека устремленным пронзить пелену иллюзии, чтобы раскрыть истинную природу его души.

Во вселенской, универсальной схеме вещей Уттарашадха относится к «апрапришья шакти» - силе давать постоянную победу. Ее символизм имеет достижимые цели сверху и силу для достижения этих целей снизу. Образы говорят сами за себя. Единственное, что стоит упомянуть, что эта сила – не личная сила, но коллективная сила, возникающая благодаря объединению с высшими силами добра, когда человек искренне и бескорыстно пытается установить праведность и устранить несправедность.

Характер действия

Уттарашадха считается сбалансированной накшатрой. Эта самоочевидная классификация не требует многих комментариев. Для любого равновесия нужен центр, а Уттарашадха среди всех накшатр наиболее близко относится к этому центру, как с универсальной (вселенской), так и с личной точки зрения. Говорят: «дорога к крайностям ведет к мудрости», но нужно помнить, что основой этой мудрости является равновесие.

Социальная группа (каста)

Уттарашадха принадлежит к касте кшатриев (воинов). Эта накшатра имеет самое непосредственное отношение к достижению положения и силы в обществе. Как мы уже видели, она имеет отношение к лидерству и правящему классу. В соответствии с Ману (законодателем нашей планеты) все цари и лидеры происходят из касты кшатриев. У Уттарашадхи есть брахманические тенденции, но они всегда проявляются в кшатрийских рамках. Хороший царь сродни мудрецу, но все-таки не мудрец. Фактически Джанака – единственный земной царь, удостоенный титула брамина (см. ведический эпос «Рамаяна»).

Пол

Это женская накшатра. Такая классификация противоречит здравому смыслу, поскольку все управляющие божества и планетарные управители ее – мужские. Единственное, как мы можем понять это – это то, что все 10 качеств, присущих ей в ведических текстах рассматриваются как женские. Ведические тексты рассматривают все качества, как часть «природы», которая в конце концов считается женским принципом абсолюта. Уттарашадха имеет большее отношение к милостивому действию Майи, чем к мужской сущности Абсолюта.

Части тела и аюрведическая конституция

Части тела, относящиеся к этой накшатре – бедра и талия. В основном она относится к капхе (воде). Слоны (наиболее близко ассоциируемые с этой накшатрой) считаются главными представителями характера капхи. Капха – конституция, полученная от комбинации элементов земли и воды. Элемент земли дает знак Козерога (где находится большая часть Уттарашадхи), а небольшое количество воды дает Юпитер, управитель знака Стрельца, куда попадает небольшая часть накшатры.

Направление

В основном имеет отношение к югу, западу, северо-востоку и востоку.

Пада (четверти накшатры)

Первая пада (четверть) этого созвездия – 26°40' – 30°00' Стрельца находится в навамше Стрельца и управляется Юпитером. Праведность, уверенность и экспансивность – признаки этой пады. Все кажется возможным, когда человек работает через энергии этой пады. У нее высшая вера в свои способности, знания и понимание. Будучи одновременно пушкара и варготамма навамша падой, планеты, расположенные здесь, дают сильные материальные и духовные результаты. Солнце, Юпитер, Марс и Кету здесь обладают наибольшей силой. Юпитер дает наилучшие результаты.

Вторая пада (четверть) этого созвездия – 00°00' – 3°20' Козерога находится в навамше Козерога, управляемой Сатурном. Здесь акцент делается на концентрации и материальном выражении своих мыслей, планов и желаний. Планеты, расположенные здесь дают железные нервы. Большинство вопросов этой пады сосредоточены вокруг себя, своей личности и ее выражению во внешнем мире. Здесь цель важнее средств. Здесь можно заметить преувеличенное внимание и привязанность к мирским делам и силовым структурам. Марс и Сатурн наилучшим образом могут использовать энергию этой пады (четверти).

Третья пада (четверть) этого созвездия – 3°20' – 6°40' Козерога находится в навамше Водолея, управляемого Сатурном. Здесь акцент на накоплении, как знаний, так и материальных вещей. Здесь можно заметить сильную привязанность к концепции семьи. Планеты здесь дают хорошие результаты, если человек работает над достижением своих целей, привлекая других людей. Групповая или командная работа необходима для эффективного функционирования этой пады. Раху, Меркурий и Сатурн чувствуют себя здесь комфортно. Сатурн дает самые сильные результаты.

Четвертая пада (четверть) этого созвездия – 6°40' – 10°00' Козерога находится в навамше Рыб, управляемых Юпитером. Эта пада дает физическое мастерство (совершенство), короткие поездки, мужество и филантропию. Поскольку человек старается достичь равновесия, существует постоянный конфликт между материальными и духовными ценностями. В настоящее время материальное часто преобладает. Планеты, расположенные здесь, дают энергию изобилия для достижения целей. Луна, Марс и Сатурн хорошо справляются с энергиями этой пады.

Профессии

Проповедники, священники, консультанты, духовные наставники, астрологи, юристы (этического характера), судьи, правительственные чиновники,

психологи, военные. Работа с лошадьми. Новаторство, исследования, борьба, битвы на мечах, фехтование и подобные виды спорта. Спортсмены, атлеты, тренеры слонов. Бизнесмены высокого ранга. Организаторы. Оборона. Авторитетные фигуры всех типов. Учителя, охранники, слуги высокого ранга. Наблюдатели за птицами и энтузиасты. Телохранители, агенты служб безопасности. Рейнджеры, охотники. Строительство. Игроки в крикет. Терапевты. Политики. Все профессии, требующие чувства ответственности и этики.

Места

Прерии, плоские саванны, горные леса, национальные парки, заповедники дикой природы, птичьи заповедники, резервации, правительственные знаки и площадки, суды, храмы, церкви, другие религиозные строения. Университеты, университетские городки (общежития), военные базы. Традиционные города. Элитные клубы и сообщества, спортивные стадионы, крикетные площадки. Все профессии, связанные с такими местами.

Гуна (природа) и Таттва (элемент)

Уттарашадха считается саттвичной накшатрой. Саттвичная и благотворная природа этой накшатры хорошо видна через ее управляющее божество – 10 вишвадевов.

Она принадлежит к элементу воздуха. Это должно соотноситься с ее связью с воздушной планетой – Сатурном. Помимо эфира, воздух – самый всепроникающий элемент. Уттарашадха, имеющая прямое отношение к ответственности, равноправию и справедливости, должна иметь всеохватывающие рамки для проявления всех десяти божественных качеств.

Гана (тип темперамента)

Она считается Мануша, или человеческой накшатрой. Факт того, что управляющие божества этой накшатры, известные как Вишвадевы, а также факт того, что Вишва – один из общепринятых терминов, означающих земные дела на нашей планете, раскрывает интенсивное взаимодействие этой накшатры с человеческими делами на земном плане. Говорится, что понять и развить 10 качеств, присущих этой накшатре можно только в человеческом воплощении. По этой причине многие астральные существа, полубоги стремятся получить земное воплощение при благоприятных обстоятельствах.

Ориентация и расположение

Это верхняя накшатра. Все верхние накшатры считаются благоприятными для того, что растет и развивается со временем. Мы уже упоминали, что все действия, предпринятые под благоприятным влиянием Уттарашадхи,

развиваются скачкообразно и достигают постоянства. На это также можно смотреть так, что Уттарашадха действует сверху.

Эта накшатра – Дхурва – фиксированная или постоянная. Если есть накшатра, которую можно назвать постоянной – это Уттарашадха. Фактически все качества Дхурвы (сына царя-демона, бывшего горячим почитателем Вишну) – такие же, как и присущие этой накшатре. В честь этому герою полярную звезду называли в ведических текстах Дхурватарой. Подобным же образом можно понять, что Уттарашадха – ось хороших качеств, вокруг которой вращается игра жизни.

Лунный месяц и день

Она относится ко второй половине лунного месяца Ашадха, период, который обычно наступает в конце июля по солнечному календарю.

Уттарашадха также относится к Пурниме (15-й лунный день или полнолуние) фазы роста Луны.

Благоприятная деятельность

Планирование новых начинаний, планирование всего, составление первоначальных планов любой деятельности, начало новых действий, закладка фундаментов. Все духовные, религиозные действия и ритуалы, наведение порядка в делах, действия, требующие большой проницательности и правильных суждений. Все дела, связанные с бизнесом, подписание контрактов, продвижение, авторитетные действия, артистические предприятия, заключение брака, сексуальные действия. Заселение в новое жилище, взаимодействие с авторитетами, общественные, политические или юридические дела. Это одна из лучших накшатр для начала любого вида деятельности.

Неблагоприятная деятельность

Неблагоприятно для путешествий. Не хорошо для завершений, окончаний дел. Уттарашадха в общем хороша для любой деятельности кроме несправедливой (незаконной). Неэтичное, грубое, буйное, необдуманное, примитивное поведение здесь не допускается.

Планета-управитель

Главный планетарный управитель этой накшатры – Солнце. Солнечный принцип, рожденный в Криттике, достигает здесь своего зенита. Теоретически достаточно сказать, что Солнце не существует после этой накшатры. Это означает, что в этой накшатре способность души влиять на окружение достигает в этой накшатре апогея. В высшем аспекте воля человека полностью сонастроена с волей Вселенной и таким образом все его действия на земном плане совершаются без вовлечения эго или эгоизма. Чувство

хорошего и плохого, необходимое здесь, относится не к личным человеческим законам, а к божественным законам вселенского разума. В этой накшатре эго и индивидуальность приносятся в жертву великого добра.

Поскольку эта накшатра находится в знаках Стрельца и Козерога, Юпитер и Сатурн имеют к ней самое непосредственное отношение. Можно также заметить, что Юпитер и Сатурн управляют четырьмя падами этой накшатры. Комбинация экспансивного Юпитера и сдерживающего Сатурна символизируют умеренность и практичность. Поскольку Юпитер достигает максимальной точки своего падения в точке этой накшатры, находящейся в Козероге, считается, что эта часть Уттарашадхи не подходит для слишком большой надежды, экспансивности или внешних религиозных проявлений или ритуалов. Проще говоря – это место для действий, а не для слов. Конкретные практические действия, предпринимаемые здесь, создают материальный мир в соответствии с законами Вселенной.

Соединения Юпитер – Сатурн, Солнце – Юпитер, Солнце – Сатурн и Солнце – Юпитер – Сатурн несут энергию, сходную с энергией Уттарашадхи. Планеты Меркурий, Венера и Юпитер, если не действуют в высшем аспекте, находясь в части этой накшатры, расположенной в Козероге, могут сделать человека слишком материалистичным. Все планеты, расположенные в этой накшатре склонны к излишнему идеализму, если только воля человека не находится в гармонии с волей Вселенной. Любая ошибка, допускаемая под действием этой накшатры, многократно увеличивается, поскольку эта накшатра имеет невероятную способность влиять на материальный мир.

Звуки и буквы

Первая пада (четверть) этой накшатры – 26°40' – 30°00' Стрельца соответствует «Бе», как в слове «Бет».

Вторая пада (четверть) этой накшатры – 0°00' – 3°20' Козерога соответствует «Бо», как в слове «Богемия».

Третья пада (четверть) этой накшатры – 3°20' – 6°40' Козерога соответствует «Джа», как в слове «Джардин».

Четвертая пада (четверть) этой накшатры – 26°40' – 10°00' Козерога соответствует «Джи», как в слове «Джими».

В санскритском алфавите Уттарашадха соответствует «Бха». Соответственно, ее мантра – «Ом Бхам».

Сексуальный тип и совместимость

Животное – сексуальный символ этой накшатры – мангуст. Во-первых, Уттарашадха не особенно сексуальна, что понятно из того, что у мангуста нет

сексуально совместимого животного среди других накшатр. Проще говоря, сексуальность – не прерогатива Уттарашадхи.

Сексуальную и брачную совместимость с другими накшатрами смотрите в таблицах на стр. 457- 458.

Эзотерический смысл

Легенда о рождении Ганеши несет в себе всю трагедию, доблесть, мужество, божественность, эзотеричность, жертвенность, обновление, возрождение, присущие этой накшатре.

* Парвати создала сына силой своего ума и сказала ему охранять ее, не подпуская никого, пока она купалась. Ее муж Шива вернулся домой и был остановлен сыном Парвати. Шива никогда раньше не видел этого мальчика и не знал кто он. А мальчик, в свою очередь, не узнал Шиву. Они обменялись резкими словами, и началась битва. Шива не победил мальчика и должен был отступить. Он чувствовал себя униженным, побежденным ребенком и обратился за помощью к Вишну и другим богам, чтобы они помогли ему победить мальчика.

В битве, которая последовала все боги, объединившись, не смогли победить ребенка. В итоге Вишну предложил план, по которому кто-то должен был сражаться с мальчиком лицом к лицу, в то время как он подлетел сзади и коварно (украдкой) выхватил топор из руки мальчика. Теория Вишну была в том, что мальчика нельзя победить, если не выхватить из его руки топор. План сработал, и Шива смог отрубить голову мальчика своим трезубцем, как только Гаруда (небесный орел, на котором ездит Вишну), выхватил топор.

Поскольку он был сыном Парвати, рожденным ее умом, она немедленно узнала о его смерти и вся картина промелькнула перед ее глазами. Она пришла в ярость и призвала все Шакти (женские энергии) Вселенной, чтобы отомстить Вишну, Шиве и всем остальным богам. Все смешалось во Вселенной, и все боги перепугались до безумия. Вишну понял, что если им не удастся быстро умиротворить, успокоить Парвати, то вся Вселенная обрушится. А это можно было сделать только воскресив мальчика.

Вишну приказал богам спуститься на землю и принести ему голову первого существа, которое они там встретят. Они встретили слона, и быстро принесли Вишну его голову. Вишну и Шива присоединили голову слона к телу мальчика, воскресив его. Гнев Парвати утих и во вселенной восстановился порядок. Мальчику дали имя Ганеша, что означает «Лидер всех родов (кланов, племен)», и милость быть почитаемым прежде всех остальных богов.

Как 21-е созвездие Уттарашадха относится к числу 21. Древние называли число 21 короной магов. Очевидно, корона здесь относится к седьмой чакре, Сахасраре, окончательном месте, куда прибывает Кундалини. Пифагорейцы

считали это число особенным, поскольку оно – результат умножения священных чисел 3 и 7. Мы знаем, что есть 3 канала – Ида, Пингала и Сушумна которые переносят жизненную силу по нашим астральным телам через 7 сакральных центров (чакр). Таким образом, число 21 можно видеть как совокупность прохождения трех каналов через 7 сакральных центров. Так Уттарашадха имеет отношение к совершенствованию на всех уровнях – физическом, ментальном и духовном.

В колоде Таро 21-й аркан – Мир, который представляет весь земной план существования со всеми его сложностями и противоречиями. Он также представляет совершенствование и завершенность со вселенской точки зрения. Мы легко можем связать это с управляющими божествами этой накшатры «Десятью богами, или кураторами мира».

ШРАВАНА

10°00' Козерога – 23°20' Козерога

В небе

Шравана, высшее проявление лунной энергии, представлена в небосводе тремя яркими звездами в созвездии, известном под названием созвездие Орла (Акила). В современной астрономии эти звезды известны под именами Альтаир Орла (Альфа-Акила), Альшаин Орла (Бета-Акила) и Таразед Орла (Гамма-Акила). Эти три звезды можно видеть собранными вместе на верху созвездия Козерога. Альтаир, с видимой звездной величиной в 0.93 является одним из самых ярких объектов в ночном небе, делая Шравану легко видимым созвездием. Согласно пураническим легендам, эти звезды символизируют три шага, которые сделал Вишну в своем воплощении Вамана.

Название

«Шравана» переводится двумя совершенно не связанными друг с другом понятиями – «слух» и «хромой». Значение «хромой» имеет очевидную отсылку к трем шагам Вишну (для более подробного объяснения обратитесь к легенде в Эзотерической части); в то время как «слух», как мы убедимся позже, формирует то основное, что есть в этом созвездии.

Его другое название «Ашваттха», термин, используемый для Фигуса Священного (*Ficus Religiosa*). В Ведических текстах этому дереву всегда придается огромное значение. Стоит также упомянуть, что Будда достиг просветления, медитируя именно под этим деревом.

Символ

Существует три основных символа этой накшатры. Один – «ряд в три шага», который, как мы можем видеть из образа накшатры, представлен составляющими созвездие звездами. Предполагается, что эти три шага были сделаны Вишну в одну из его инкарнаций, цель которой была установить порядок во вселенной посредством возвращения небес богам, а земли – людям. Мы будем обсуждать эту историю более подробно в Эзотерической части. Эти три шага можно рассматривать как тройной закон, посредством которого космический разум поддерживает порядок во вселенной. Природа, как мы знаем, действует тремя способами, и этот тройной закон соотносится с тремя видами взаимодействия между этими тремя способами.

«Трезубец» еще один символ этого созвездия, который еще раз подчеркивает связь этого созвездия с цифрой «3». Большинство нумерологов знают, что «3» - это число коммуникации и энергия, ответственная за установление порядка во вселенной. Именно поэтому все древние культуры имели 3 основных божества, ответственных за то, чтобы следить за порядком во вселенной.

«Ухо» - повсеместно используемый символ этого созвездия, который, как мы видим, напрямую вытекает из названия. Таким образом, можно сказать, что коммуникации в данном созвездии более сконцентрированы на том, чтобы слушать, а не говорить. Слушание – единственный способ, которым мы можем узнать и изучить что-нибудь. Чтобы еще больше подчеркнуть этот аспект, некоторые мудрецы приписывали в качестве символа этого созвездия три уха, а не одно. Читатель может увидеть, что в образе этой накшатры присутствует дерево, «полное ушей». В древнеиндийской Ведической традиции знания передавались устно от учителя к ученику (шрути), и умение слушать автоматически становилось самым важным качеством, которым только мог обладать человек. И именно благодаря такой устной передаче мы можем получить Ведические знания в их первоизданном виде. Из этого мы также можем понять, что это созвездие также относится к способности сохранять, в соответствии с природой знака, на который оно падает. Если человек находится под сильным влиянием Шраваны, астролог смело может советовать ему учиться слушать окружающих больше или больше внимания уделять своему внутреннему голосу, чтобы он мог успешнее расти и прогрессировать в жизни.

Управляющее Божество

Вишну, хранитель в Троице, является главенствующим Божеством для этого созвездия. Его взаимоотношения с этой накшатрой уже установлены посредством символизма и мифологии, ассоциируемой с этой накшатрой. И именно благодаря такой сильной связи с Вишну эта накшатра обладает такими сильными организаторскими способностями, которые, как правило, присущи Козерогу. В соответствии с характером Вишну этой накшатре нравится устанавливать порядок посредством такта и ума и всеми доступными способами. Она дает человеку способность слушать, усваивать и размышлять над проблемой, чтобы найти ее решение. Подобно Вишну, это созвездие не благоволит спешке в делах и готово проявить терпение и подождать, когда придет подходящий момент.

Сарасвати, Богиня мудрости и знания, также связывается с этой накшатрой, несмотря на то, что немногие ученые признают этот факт. Эта накшатра посвящена не только слушанию. Она также имеет отношение к речи и способности облекать знания в слова. Кто-то должен говорить, чтобы кто-то мог слушать! Эти взаимоотношения с Сарасвати связывают эту накшатру с

использованием и изучением языков, музыкой и всем, что связано с обучением и образованием.

Природа и характер накшатры

В позитивном смысле Шравана - миролюбивая и дружелюбная накшатра, которая пытается быть разумной и жить в мире со своим окружением. Она расчетлива, но в своем высшем проявлении у этой расчетливости нет эгоистичной мотивации. Даже ее упрямый, упорный характер направляется к более высоким целям в своем позитивном аспекте. Это настойчивая накшатра, которая не любит оставлять дело в середине и не законченным. Возможно, именно поэтому считается, что все, что начато в эту накшатру, обязательно будет завершено.

В своем негативном проявлении все ее качества, такие, как упорство, дальновидность и знания, используются исключительно в эгоистичных, корыстных целях. Ее умение слушать, учиться и учить значительным вещам обычно теряется в сплетнях, злословии, клевете и манипуляциях. Так как это очень целеустремленная накшатра, она становится опасной, когда ее цели становятся низкими и неэтичными. Ограниченность – одна из сильнейших черт, которые проявляются при негативном проявлении влияния этой накшатры. Эта накшатра требует умерить свое эго, так как только непредвзятое слушание – путь к учению. Всегда существует опасность, что человек с сильным влиянием этой накшатры научится неправильным вещам. Людям, рожденным с сильным влиянием этого созвездия, всегда нужно внимательно относиться к тем, с кем они водят дружбу. В них всегда есть некоторая безрассудная храбрость, любовь к ненужному риску и они всегда могут стать жертвами обмана и плохих советов.

В своем высшем проявлении это созвездие связано с обретением универсального знания, целью которого является установление порядка в материальном мире. Оно обычно дает очень сильную эрудицию, а также смекалку и мудрость. Ораторское искусство и все другие виды преподавания и лекторства даются людям с этой накшатрой очень легко и без усилий. В настоящее время, однако, организаторские способности этой накшатры часто используются в негативных, деструктивных целях. Это созвездие тесно связано со средствами массовой информации, а большинство из них в наши времена используются, чтобы распространять недостоверную информацию, ложь и негативные влияния.

Шравана – социально активная накшатра, которая получает удовольствие от общественных дел. Она обладает очень деловым подходом к вещам, хотя и проявляя дружеские чувства и приветливость в качестве своей первичной цели. Если эта накшатра поднимается в Асценденте, то такой человек, скорее всего, будет зрелым в своих суждениях и проявлениях, изобретательным, обладать хорошими манерами и проницательным взглядом. Во внешности

такого человека будет присутствовать смесь Лунной мягкости и Сатурнианской жесткости. Такие люди обычно хорошо умеют вести умную беседу и заставляют остальных чувствовать себя легко в их присутствии. В наши времена многие из них проводят очень много времени, разговаривая по телефону! Будет ли такой человек больше говорить или слушать, зависит от того, какая планета расположена в этом созвездии. Например, если это Сатурн, то человек будет больше слушать и ему будет не очень легко говорить, если же это Марс, то человек, скорее всего, будет болтуном, но может быть не очень хорошим слушателем.

Философские и религиозные взгляды, которые присущи образу мышления этой накшатры, можно сформулировать следующим образом: «Бог это Слово...» и «Вначале было слово, из которого появилось все остальное...». Верно, что Ом (или Аум) был первым звуком в начале сотворения мира, но важно также помнить, что семя, из которого развилась Вселенная, находилось в состоянии молчания до этого. «Слово» это не Бог, а только одно из многочисленных выражений величайшего первопричинного принципа, известного всем – Бога.

Одной из причин падения этой накшатры могут быть чрезмерные траты, что может привести к долгам и бедности. Она также может нажить себе врагов из-за своей нетерпимости, ограниченности и фанатичным этическим взглядам. Эта накшатра неблагоприятна для рождения и воспитания детей. Это тем более верно при карте, в которой это созвездие попадает в пятый дом, или если хозяин пятого дома попадает в это созвездие, обычно это приносит мало детей и мало счастья от детей, и даже напротив, много причин для волнений, связанных с детьми.

В универсальной схеме вещей Шравана олицетворяет «апрадришья шакти» (apradhrishyashakti) - энергию, которая дает постоянные победы. Этот символизм имеет достижимые цели сверху и силу для достижения этих целей снизу. Этот образ совершенно ясный и не требующий разъяснений. Единственное, что стоит упомянуть в этой связи, это то, что сила эта – не индивидуальная, а коллективная, которая приходит через союз с высшими силами добра, когда человек всем сердцем и бескорыстно пытается поставить принципы добродетели и нравственности выше несправедности и зла и искренне следует этим принципам.

Характер действия

Шравана считается пассивной накшатрой. Ее пассивность отражает тот факт, что она открыта и готова воспринимать и слушать других. На самом деле большая часть из ее организаторских умений как раз и приходит из этого пассивного подхода к вещам. Она как бы позволяет всему организовываться само собой, а не вмешиваться в процесс слишком активно.

Социальная группа (каста)

Ее каста – изгой, маргинал, чужеземец (Mleccha). Кого-то может удивить, что такая благожелательная и любящая жизненные блага накшатра считается изгоем. Данное восприятие частично связано с тем, что эта накшатра некоторым образом связана с более низким созвездием Козерога, считавшимся рабочим классом в древние времена. Оно связывалось с людьми, которые, строго говоря, должны были слушаться приказов и выполнять их. На более высоком уровне эта накшатра относится к личностям, которые слушают и следуют советам своего внутреннего голоса, нимало не заботясь о социальном порядке того времени, что опять таки заставляет их становиться изгоями.

Пол

Это мужская накшатра. Это можно легко увидеть из того, что основное ее божество - Вишну, один из носителей мужского принципа. Она несет в себе чувство объективности, справедливости - очень мужские качества. В ней есть также и мягкая, более женственная сторона, так как Сарасвати, одна из трех основных женских архетипов, также связана с ней. Опять же, женские качества Сарасвати здесь относятся к логике, разуму и обучению, но ее влияние приносит все-таки некоторую чувствительность.

Части тела и аюрведическая конституция

Основные части тела, которые относятся к этой накшатре это уши и половые органы. По нашему мнению, во-первых, это, конечно, уши, и уже во вторую очередь – половые органы. Зная символ и изображение этой накшатры, ее отношение к ушам не удивительно. Кроме того, что это орган слуха, они также являются балансирующими органами тела. Это в очередной раз подчеркивает сбалансированную природу этого созвездия. Его ассоциация с половыми органами в основном обусловлена его связью с деторождением, как одним из средств сохранения жизни.

Шравана также отвечает за походку. Козерог, как известно, является знаком, ответственным за походку, но ответственна за нее только Шравана как его часть. Негативное влияние этой накшатры может стать результатом хромоты или паралича ног, особенно если вовлечены хозяева 9, 10, 11 и 12 домов.

В основном это Капха накшатра благодаря своей сильной связи с Луной.

Направление

Основные направления – юг и северо-запад

Пады (четверти накшатры)

Первая пада или четверть этого созвездия $10^{\circ}00'$ - $13^{\circ}20'$ Козерога падает на навамшу Овна и, таким образом, управляется Марсом. Люди, рожденные в эту паду выражают глубинные марсианские качества этой накшатры, а именно: логику, инициативность, важность карьерных устремлений и амбициозность.

Вторая пада или четверть этого созвездия $13^{\circ}20'$ - $16^{\circ}40'$ Козерога падает на Навамшу Тельца, управляемую Венерой. Таким образом, такие венерианские качества, как дипломатичность, тактичность и вежливость доминирует в проявлении этой накшатры. Эта пада соответствует навамше Пушкра и любая планета, расположенная в ней даст прекрасные результаты в том, что относится к этому созвездию. Эта пада относится к тем, кто вовлечен в организационную деятельность в индустрии развлечений, особенно в музыкальном бизнесе.

Третья пада или четверть этого созвездия $16^{\circ}40'$ - $20^{\circ}00'$ Козерога падает на Навамшу Близнецов, которая управляется Меркурием. Эта пада делает более заметной ту часть Шраваны, которая является гибкой, изобретательной, обладающей хорошими умениями в речи, беседах, и любит учиться. Она отвечает за тех, кто работает в средствах массовой информации и других профессиях, связанных с коммуникацией.

Четвертая пада или четверть этого созвездия $20^{\circ}00'$ - $23^{\circ}20'$ Козерога падает на Навамшу Рака, управляемую Луной. Эта пада олицетворяет ту часть Шраваны, которая является понимающей, сочувствующей и восприимчивой. Это пада более всех ориентирована на массы и, соответственно, больше всего относится к тем, кто работает в важных общественных организациях или тем, кто занимается лунными профессиями, такими как, например, работники гостиничного бизнеса, хозяева гостиниц.

Профессии

Учителя, проповедники и работники сферы образования во всех областях; ученые, студенты и все, кто каким-то образом связаны с университетами; лингвисты, переводчики; сказочники, рассказчики; комики; работники музыкальной и звукозаписывающей индустрий (в основном, продюсеры и звукорежиссеры); телефонные операторы и те, кто зарабатывают на жизнь занятиями, связанными с телефоном; профессионалы, занятые сохранением древних традиций и те, кто занимаются исследованием древности; занимающие организаторские позиции в малых и крупных корпорациях; авторы колонок светской хроники, ведущие новостей, ток-шоу и вообще работники радио и телевидения; консультанты, психиатры, психоаналитики и психологи; радиооператоры в различных областях (даже те, кто принимает сигналы от других цивилизаций в космосе); туристические агенты и все те, кто связан с транспортом и туризмом; работники гостиничного и ресторанного

бизнесов; на более высоком уровне - целители и врачи холистической медицины, на более низком – люди, работающие в заместительной медицине, больницах, медработники в целом; работники благотворительных организаций и сообществ.

Места

Университеты; Библиотеки; Школы; Колледжи; Общественные лекционные залы и другие места общественных сборищ; Звукозаписывающие компании; больницы; телефонные компании; все другие места, связанные с вышеуказанными профессиями.

Гуна (природа) и Таттва (элемент)

Преимущественно, это раджасическая накшатра. Это означает, что она активна в материальном, практическом смысле. Эта активность может мотивироваться либо всеобщими интересами, либо исключительно личными целями, в зависимости от эволюционного уровня души человека. В общем и целом, это хорошая накшатра для приобретения жизненных благ и материальных достижений. Если человек, у которого влияние этой накшатры сильно – материально неблагополучен, можно смело предположить, что эта бедность – его собственная вина, а не что-то, что положено ему по судьбе.

Ее элемент – Воздух, что опять же подчеркивает важность аспекта коммуникаций для этой накшатры. Как правило, у нее хорошие отношения с огненными накшатрами, такими, как Уттарапхалгуни и т.д.

Гана (тип темперамента)

Эта накшатра чтит Бога. Это очевидно, так как Вишну, предвестник божественных качеств, руководит ею. Это относится к таким качествам, как мягкость, доброта, дружелюбие, свободомыслие, удача и процветание, разумность и общительность. Люди с сильным влиянием Шраваны подумают дважды прежде, чем причинить зло другим и они редко бывают замешаны в какие либо проявления жестокости.

Ориентация и расположение

Это - смотрящая вверх накшатра. Это относится к ее открытому отношению к жизни вообще. Все – таки Вишну сделал три очень больших шага (легенда в Эзотерической части), чтобы забрать власть над всеми тремя мирами у Бали (царя-демона). Это широта взглядов и открытость всеобщему миру сводится к амбициозности.

Это - подвижная накшатра. Таким образом, эта накшатра благоприятствует путешествиям, в основном, по работе. Для многих обладателей этой накшатры путешествие – это часть их работы, которая может заключаться в

обучении и чтении лекций. Им нравится все, что связано с путешествиями – жизнь в гостиницах, переезды с места на места и т.д.

Лунный месяц и день

Ее энергии соответствуют первые 9 дней лунного месяца Шравана. Этот период обычно соответствует Августу в солнечном календаре.

Шравана также относится к Триттия (Зий титхи или день) растущей и убывающей фаз лунного цикла.

Благоприятная деятельность

Религиозные ритуалы и представления; новые начинания; покупка недвижимости и переезд в новый дом; медицинские процедуры и применения лечебных средств; превентивные меры любых видов; слушать советы (слушание в общем); общественные взаимодействия и публичные действия; учеба, изучение языков и классических традиций; читать и писать; музыка, философия и медитация; хорошо для сексуальной активности; улаживание конфликтов; любая организационная деятельность; приготовление и принятие лечебных трав и лекарств; политика; покупка новой одежды, предметов и инструментов для дома или бизнеса; инициации в духовном обучении; получать и давать консультации; важные телефонные звонки; благоприятно для путешествий, особенно в направлениях этой накшатры; брать новое имя; гуманитарные действия; почитание Вишну и Сарасвати.

Неблагоприятная деятельность

Неблагоприятно для агрессивных, сомнительных или рискованных предприятий, таких, как судебные процессы, войны и т.д.; творчества, предусматривающего ручной труд; окончания дел, например сноса старых зданий; почитания жестоких, суровых божеств, таких, как Рудра; также считается неблагоприятным для свадебных церемоний и усыновления детей.

Планета-управитель

Луна и Сатурн - две планеты, правящие этой накшатрой. Луна считается главной управляющей планетой, а Сатурн управляет Козерогом, созвездием, на которое выпадает эта накшатра. Луна отвечает за восприимчивость и понимание Шраваны, а Сатурн за ее сохраняющий и организаторский аспект.

Обе этих планеты, и Луна, и Сатурн тесно связаны с массами и массовым сознанием. Именно отсюда эта накшатра берет свою способность влиять на массовое мнение. 10 дом, который сходен по энергиям с Шраваной, дает позицию и влияние, чтобы человек мог нести в массы универсальные ценности и взгляды. В сегодняшнем мире, однако, где большинство невежественно и малообразованно, а лидеры глупы и заботятся только о собственных интересах, только негативные стороны этой накшатры

претворяются в жизнь. В своем высшем проявлении, это относится к распространению общепринятых нравственных истин и общечеловеческих истин посредством увлекательных и легких для восприятия Ведических эпических сказаний, таких, как Махабхарата и Рамаяна.

Лунная энергия достигает завершения в Шраване. В нумерологии цифра «2» считается числом Луны. Шравана – 22 созвездие и двойная двойка символизирует совокупность лунной энергии. Это означает, что все худшие и лучшие лунные качества выражены через эту накшатру. Благодаря ее исключительной восприимчивости, здесь очень вероятны ошибки в суждениях. Другие негативные лунные черты, такие, как непостоянство, нерешительность, воображаемые страхи и фобии также проявляются в полной мере в этой накшатре. И только в высокоразвитых душах мы можем видеть позитивные лунные качества, такие, как сострадание, материнская забота, и полное всеприятие.

Луна в Козероге, Сатурн в Раке или Луна и Сатурн вместе в любом знаке или доме – местоположения и комбинации, которые несут сходные с Шраваной энергии.

Луна, Сатурн, Марс, Меркурий и Венера чувствуют себя хорошо и преуспевают в Шраване. Венера, однако, может сделать человека слишком привязанным к материальным ценностям, если только нет других облагораживающих факторов.

Звуки и буквы

Первая пада или четверть этого созвездия 10°00' - 13°20' Козерога соответствует слогу «Джу»

Вторая пада или четверть этого созвездия 13°20' - 16°40' Козерога соответствует слогу «Дже»

Третья пада или четверть этого созвездия 16°40'-20°00' Козерога соответствует слогу «Джо»

Четвертая пада или четверть этого созвездия 20°00' - 23°20' Козерога соответствует слогу «Гха»

В саскритском алфавите Шравана соответствует слогу «Мам», таким образом, ее мантра «Ом Мам»

Сексуальный тип и совместимость

Животное, олицетворяющее сексуальный тип этой накшатры – Обезьяна, что указывает на его большее влечение к ласкам и игривости, а не к половому акту как таковому. Те, кто находится под сильным влиянием этой накшатры, могут быть склонны слишком выставлять напоказ свою сексуальную

активность. Хотя, они больше говорят об этом, нежели действуют в реальности.

Чтобы посмотреть сексуальную совместимость, а также совместимость для брака, обратитесь к таблицам на страницах 457-458.

Эзотерический смысл

Главная пураническая легенда, связанная с этим созвездием приведена далее:

«Правитель – демон под именем Бали, благодаря своему могуществу и отваге взял под свой контроль все три мира (земля, небеса и загробный мир). Победенные дэвы (полубоги) воззвали к Вишну о помощи. Вишну пообещал им, что он вернет им их небесную обитель и избавит вселенную от правления демонов. Он подождал, пока Бали не стал совершать большую Ягью (сложная религиозная церемония). Одним из правил этой Ягьи было то, что Бали не мог отказать в просьбе любому брахману. Помня это, Вишну пришел на церемонию в образе молодого юноши-брахмана. Как и всех остальных брахманов, присутствующих на церемонии, Бали принял его с почтением и спросил, что он может для него сделать. Вишну, в своем образе Вамана (молодой юноша Брахман) попросил Бали подарить ему землю, которую он сможет отмерить тремя своими шагами. Эта просьба позабавила Бали, и он подумал, «с чего бы это этот юноша Брахман попросил чего-то такого малого, как кусок земли в три своих шага, когда он мог попросить меня о множестве других вещей?»»

Наставник Бали, Шукрачарья, смог разгадать действия Вишну и предупредил Бали, что не следует соглашаться на просьбу этого мальчика-брахмана, который выглядел так невинно. Бали был человеком своего слова и сказал наставнику, что, хотя он его почитает и уважает, он не может пойти против своей клятвы, и у него нет выбора, кроме как удовлетворить просьбу мальчика. Шукрачарья был в бешенстве из-за того, что Бали не обращает должного внимания на его советы и покинул собрание. Когда Бали начал выливать святую воду из чаши в качестве ритуала, скрепляя свое обещание исполнить желание мальчика, Шукрачарья принял форму очень маленького предмета и заткнул горлышко так, чтобы вода не могла вытечь из него. Вишну понял его замысел и взял острую узкую травинку, чтобы удалить препятствие. Говорят, что эта травинка попала в глаз Шукрачарьи, и он его лишился, именно поэтому с тех самых пор его изображают одноглазым.

Как только препятствие было удалено, пришло время мальчику брахману отмерить себе обещанную землю тремя шагами. Внезапно мальчик начал расти и увеличиваться в размерах до тех пор, пока он не стал настолько большим, что никто не мог уже видеть его голову. Одним своим шагом он покрыл землю и загробный мир, а вторым – небеса. Затем Вишну повернулся

к Бали и спросил его: «А куда же мне ступить в третий раз?», на что Бали, понимая, что кроме этого у него нет другого места, куда бы мог Вишну поставить свою ногу, подставил свою голову. Вишну улыбнулся и опустил ногу на голову Бали.

Бали немедленно перенесли в самый нижний из четырнадцати миров (лока). Таким образом, Вишну восстановил небесный мир для богов, а землю – для людей. Следует заметить, однако, что ему понравилась щедрость Бали и его преданность вселенским законам. Он даровал ему статус привратника внешней защитной оболочки вселенной. Он также пообещал выручать его, когда бы это ни понадобилось. Позже Вишну сменил его на посту привратника, когда Бали попросил его об этом.

Если поразмыслить над этой историей, она откроет нам все о природе, характере, образе поведения и качествах Шраваны. Вишну, который принял вид невинного мальчика-брахмана, соответствует дружелюбному, невинному впечатлению, которое часто производит эта накшатра. Эта накшатра проявляет ум и сообразительность в достижении своих целей, точно также как Вишну это сделал. Она также держит свое слово, подобно тому, как это сделал Бали.

Одна интересная деталь открывается нам в этой истории – Венера не любит быть расположенной в этой созвездии, что неудивительно, если мы вспомним, какая незавидная роль здесь отведена Шукрачарье, который тесно связан с планетой Шукра (Венера). Это может показаться странным, так как Козерог считается дружелюбным знаком для Венеры. По нашему мнению, Венера чувствует себя лучше в других частях Козерога, не в части, где обитает Шравана.

Эта история также еще больше подчеркивает высшее проявление этой накшатры – поддержание универсальных вселенских законов любой ценой. Так как «21» это знак совершенства, «22» в древних мистических школах считалась нулем или новым началом. Даже в колоде Таро не существует двадцать второй карты. Вместо этого есть нулевая карта, известная как «Шут (Глупец)». «Глупец» это человек, готовый броситься в новую, неизвестную ситуацию, нимало не заботясь о прошлом, будущем или последствиях. Если данным человеком управляет вселенский разум, тогда предпринимаемые им действия плодотворны и необходимы. Если же цели его исключительно эгоистичны и управляет им другие недостойные внешние влияния, то последствия, как правило, плачевны. И такой человек – олицетворение всего, что есть в Шраване.

Готра (Вселенская родословная)

Эта накшатра относится к мудрецу Вашишта, одному из семи божественных мудрецов, которые наблюдают за событиями в нашей вселенной. Имя этого

мудреца переводится как «обладатель материальных благ, изобилия», так что аспект материальной успешности этой накшатры подчеркивается еще и этим.

Способы гармонизации

Для тех, кто страдает от неблагоприятного влияния этой накшатры, лучшее средство его улучшения – это почитание Вишну, хранителя и спасителя всего сущего. Поклонение ему может выражаться через чтение мантры и медитацию на какую-либо или все инкарнации и аспекты Вишну.

Повторение основной мантры этой накшатры – «Ом Мам» 108 раз в период транзита Луны через эту накшатру и в соответствующий ей лунный месяц поможет уменьшить страдания и принесет просветление в жизнь человека.

Те, кто получают положительные результаты от этой накшатры могут еще более усилить положительный эффект используя вышеперечисленные способы. Полезно также носить одежду белого и голубого цвета. Все важные действия должны предприниматься в направлениях этой накшатры, в соответствующий ей лунный месяц и в период транзита Луны через Шравану.

Пример

У Мохаммеда Али, известного боксера, Луна расположена в Шраване. Он был известен тем, что своими словами мог вывести из равновесия своих противников, сам при этом оставаясь в состоянии спокойствия. В его карте Луна, его Лагнеша, расположена в седьмом доме, доме соперников.

Разное

Согласно утверждению Варахамхира, Луна в Шраване делает человека «ученым, богатым, известным и процветающим, и дает ему супруга с прогрессивными взглядами». В нашем примере с Мохаммедом Али, все это верно. Его жены действительно были прогрессивными, современными женщинами, которые восставали против его собственных ограниченных общественных, религиозных и политических взглядов.

ДХАНИШТА

23° 20' Козерога – 6° 40' Водолея

На небе

Дханишта – зенит марсианской энергии. Она представлена в небесной тверди четырьмя звездами в созвездии, известном под названием Дельфин. Эти четыре звезды расположены в форме ромба, который древние воспринимали символически как барабан. В астрономии эти звезды известны как Альфа – Дельфин, Бетта – Дельфин, Дельта – Дельфин и Гамма – Дельфин. Эти звезды можно видеть лежащими в темном пустом пространстве над созвездиями Козерога и Водолея. Бетта – Дельфин имеет визуальную звездную величину всего 3,63 (самая яркая среди этих звезд) и делает Дельфин менее ярким среди других созвездий. Однако оно может быть легко обнаружено, если в его окрестностях нет ярких созвездий.

Название

Дханишта переводится как «богатый» или «очень известный». И благодаря этому простому смыслу читатель легко может понять основные энергии этого созвездия. Альтернативное имя этой Накшатры – Шарвишта (санскритский термин), что переводится как «наиболее слышащий» или «наиболее известный». Эти термины говорят сами за себя и прямо указывают на очень удачные качества этого созвездия. Имя Шарвишта подразумевает, что Дханишта образует пару с предыдущей Накшатрой - Шраваной.

Символ

Все ученые сходятся на том, что музыкальный барабан – это главный символ данной Накшатры. Однако есть расхождения во мнениях о типе музыкального барабана. Некоторые сравнивают барабан с табор, некоторые с табла, некоторые – с мриданга, а мы склоняемся к барабану домару. Домару является барабаном Шивы. Домару передает два основных свойства – музыка и пустота. Пустота здесь относится к восприимчивости внешнего воздействия. В своем высшем проявлении эта восприимчивость дает основание быть инструментом для универсального разума, не позволяя ЭГО вмешиваться в процесс. Так как эта Накшатра следующая за Шраваной, она относится к процессу, в котором мы создаем то, что слушаем.

Эта Накшатра дает реальную способность выполнять такие вещи, как воспроизведение музыки. В своем низком выражении эта Накшатра восприимчива к влияниям, полученным на низких уровнях, и даже внешняя работа не поднимает ее так, как если бы она была в своем высоком выражении. Барабан, как известно, это ритмический инструмент, а время – это ритм вселенной. Вот почему эту Накшатру называют безупречным временем.

Ее альтернативный символ – флейта, которая еще раз подчеркивает тот факт, что эта музыка создается из пустоты, во многом так же, как небесная музыка создается с помощью пустоты универсального пространства.

Управляющее Божество

Дханишта возглавляется группой из восьми Богов, называемых Васу. Васу переводится как «превосходный», «отличный», «Богатый». Их имена:

1. Апа – переводится как «вода». АПА - мужское Божество и обычно связан с Апах – Богиня воды Накшатры Пурвашадха.
2. Дхрува – переводится как «неподвижный», «целеустремленный» и он всегда связан с Полярной Звездой.
3. Дхара - что означает «носитель» или «поток воды». Это Божество сродни человеку, льющему воду из горшка – символ Водолея.
4. Анила – переводится «ветер». Это Божество такое же, как Ваю, Бог ветра управитель Накшатры Свати.
5. Сома – переводится «Луна». Это Божество такое же, как Бог Луна, который связан с Мригаширой.
6. Анала – переводится как «огонь». Это Божество является еще одним проявлением Агни, Бога Огня управляющего Критикой.
7. Пратьюша – переводится «заря», «утренний рассвет». Это Божество аналог Юша, Солнечной Богини, которая едет верхом впереди Солнца. Это Божество помогло Джимми Хендриксу, музыканту с видимым влиянием Дханишты, придумать фразу «первые лучи нового восходящего Солнца».
8. Прабхаса – переводится «свет». Это еще одно Солнечное Божество, связанное с утренним временем.

Как можно видеть, все эти восемь Божеств несут в себе энергии различных Накшатр. Это делает Дханишту мягким собирателем энергий этих Накшатр, а конкретно Ашвини, Критика, Мригашира, Свати и Пурвашадха.

Восемь Васу предполагают богатство и искусность в музыке. Это передает господство данной Накшатры над материальной плоскостью и связывает ее с ритмическим, музыкальным функционированием вселенского разума. Вероятно, это и есть та причина, по которой многие ученые связывают знаки зодиака с этим созвездием, дающим понимание ритма вселенной.

Шива является основным Божеством данного созвездия. Это можно легко понять из того факта, что одна часть созвездия лежит в Водолее, знаке, полностью находящемся под влиянием Шивы. Древние Пураны полны историй, описывающих великолепные музыкальные способности Шивы. Шива, даже сея хаос и разрушения, делает это в форме изящного и ритмичного танца, например, в своей знаменитой позе Натараджа. На самом деле, две из главных классических систем индийских танцев берут свое начало непосредственно от Шивы.

В некотором смысле эту Накшатру можно рассматривать как мост между энергиями Вишну и Шивы. В некоторых храмах Индии можно найти фигуру полуШивы – полуВишну, связанных между собой. Вишну имеет отношение к овладению материей мира, а Шива имеет отношение к музыкальным и божественным аспектам.

Природа и характер накшатры

Большая часть природы этой Накшатры может быть выведена из природы и свойств восьми Богов, руководящих ею.

От Апах она получает свои музыкальные способности, уверенность, непобедимость, воинственный характер. Это Божество своим негативным аспектом проявляется через тщеславие и упрямство. Иногда это может убедить Накшатру «бить в свой барабан».

От Дхрува она получает неподвижную часть его природы, которая имеет отношение к надежности, стойкости и хорошим организаторским способностям. В негативном аспекте Божество проявляется как упрямство. Нативы Дханишты не любят, когда им говорят, что делать!

У Дхара Накшатра черпает мудрость, благотворительную природу и разговорные способности. В своем негативном аспекте Божество проявляется в болтливости или в тенденции рассеять зря энергию, во вредных привычках.

От Анила получает деловую хватку, изобретательность и мотивацию для достижения собственности. В своем негативном аспекте может дать поиски своей личности и дать беспокойство о перспективах.

В Анала она черпает свою энергию, пронизательность и умение распознавать. Негативный аспект может сделать эту Накшатру невоздержанной, следовательно, способной сделать больно другим.

От Пратьюша она получает свое сияние, счастье, радость и надежду. Природа выражает неограниченную полноту радости через восход Солнца, а Накшатра обычно старается достичь этого через музыку и танцы.

От Прабхаса получает беззаботность, чистоту, доброжелательность и целеустремленность.

От Сомы Накшатра получает нежность и чувствительность, которые иногда могут проявляться как непостоянство, обманчивость или чрезмерные капризы.

Читатель может легко предположить из вышесказанного, что образ жизни Дханишты – это хорошая жизнь. Читатель также может предположить, что Дханишту, как личность, сложно поставить в рамки. Она имеет много различных аспектов своей природы, что делает ее одной из самых выразительных Накшатр. Дханишта имеет способность адаптироваться к любой ситуации, в которой она окажется.

Рожденные с Асцендентом в Дханиште обычно выражают богатство, щедрость, имеют сияющее выражение лица. Они излучают уверенность и благородство. Они имеют особенно привлекательную улыбку, которая передает чувство глубокого удовлетворения на каком-то внутреннем уровне. В некоторых случаях у них может быть блуждающий взгляд.

Будучи хорошими собеседниками, нативы Дханишты всегда чувствуют себя в своей тарелке в любой компании. Это более характерно для нативов родившихся в части Накшатры, которая принадлежит Водолею. Часть Козерога имеет земную ориентацию и, следовательно, им не хватает изысканности, божественного аспекта.

Все те, у кого Дханишта в карте, так или иначе, имеют хорошее чувство ритма, наслаждаются музыкой и танцами. Если они работают, то могут очень легко преуспеть в этих областях. Нативы Дханишты имеют хорошие спортивные наклонности, потому что чувство ритма и времени – это ключ почти во всех видах спорта. Это справедливо для легкой атлетики, игры с мячом и гимнастики. Нативы особенно хороши в спорте, подобном художественной гимнастике, где изящество является обязательным условием.

Дханишта - социальная Накшатра, которая хочет быть частью группы. Нативы не отшельники и любят общаться с людьми. Они естественно амбициозны и всегда осознают свою дхарму, они очень редко показывают эскапистские тенденции (уход от действительности) и предпочитают противостоять вещам, которые в этом момент кажутся им спорными.

Когда Луна занимает данное созвездие, личность часто выражает беспокойство по отношению к товарищам и партнерам, имеющим отличные от нее индивидуальности и мировоззрения. Очевидно, что это приводит к большому количеству конфликтов в спорных вопросах. Как можно видеть, это наиболее верно, когда Луна находится в Козероге. Многие ученые едины в отношении своеобразного свойства созвездия в развитии семейных неурядиц. Так как это созвездие включает в себе много хороших свойств, такие вещи сразу не проявляются. Ответственность за эти проблемы несет марсианский аспект.

Марс считается самой неблагоприятной планетой для супружеской гармонии. При этом, часть созвездия в Козероге имеет больше проблем в этом отношении, чем часть в Водолее. Это просто потому, что Водолей имеет более сговорчивую природу по сравнению с Козерогом. Трудности в браке возрастают, как правило, когда Марс, Сатурн, Раху или Кету находятся в этой Накшатре, особенно в части Козерога. Если это размещение имеет некоторую связь с седьмым домом, может оказаться невозможным для такого человека иметь гладкую супружескую жизнь. По нашему опыту, наиболее уязвим Асцендент Рака, если он располагается в градусах 16,40-30,00. Нативы испытывают трудности в семейной жизни, а иногда и не женятся и не выходят замуж. Это потому что Дханишта приходится на начало седьмого дома. Те, кто находится под сильным влиянием Дханишты в части Козерога, часто заканчивают отношения ненавистью к противоположному полу.

Рама, один из аватар Вишну, который считается воплощением хорошего поведения и праведности, сталкивается с многочисленными проблемами в своей семейной жизни. В его карте Марс находится в части Козерога Дханишты в седьмом доме. Он должен был вести большую войну, чтобы спасти свою похищенную жену Ситу и даже после возвращения к нормальной жизни, ему пришлось покинуть ее на очень хлипкой земле. Читатель может обратиться к древнему ведическому эпосу Рамаяна, если хочет подробнее узнать об этой истории.

Дханишта всегда имеет возможность настроиться на какой-то источник. Наиболее важным аспектом этого является то, что и источник сам настраивается на нее. В современном мире, где средства массовой информации имеют первостепенное значение во влиянии на массы и представляют им все более ухудшающиеся и вырождающиеся стандарты культуры, музыки, танцев, изобразительного искусства и пр., большинство нативов находят и настраиваются на эти нездоровые влияния. Это причина, почему высшее выражение этой Накшатры, которое произошло по прямой настройке с универсальным разумом, является редкостью в наше время.

В Универсуме Дханишта относится к «хапаятри шакти» - энергия дающая известность и изобилие. Ее символика – рождение выше (небесное) и

процветание ниже. Эта символика и образность еще раз подчеркивают полезный и положительный аспект Накшатры. Дханишту можно рассматривать как зенит мирских достижений, такую характеристику часто связывают со знаком Козерога. Само собой разумеется, что только тогда, когда эти мирские достижения в гармонии с требованиями Универсума, они имеют какой-либо прочный смысл.

Характер деятельности

Древние Ведические мудрецы увидели это созвездие как активное, вследствие его природы и расположения. Даже дети, рожденные под сильным влиянием данной Накшатры более активны, чем другие дети. Они начинают реагировать на музыку гораздо раньше других. Эта Накшатра предназначена для выхода в мир и ведения дел.

Социальная группа (каста)

Дханишта принадлежит Касте Фермеров. Вызывает недоумение, почему такое богатое и хорошо обеспеченное созвездие придано рабочей касте. Это связано с тем, что Накшатра попадает в знак Сатурна, планеты, которая рассматривается, как принадлежащая к рабочему классу. Дханишта участвует в творческой деятельности всех фермеров, которые имеют дело с реальным производством.

Пол

Дханишта - женская Накшатра. Это странно, учитывая, что все ее главенствующие Божества мужского пола. Причина в том, что Накшатра относится скорее к энергии своего Божества, а не фактической самости Божества. Эти энергии являются их «шакти» (силой) и всегда женственны. Это женские силы, которые главные в таких искусствах как музыка и танцы. И не удивительно, что мужчины – танцовщики классических форм имеют вполне женский внешний вид и манеры.

Части тела и аюрведическая конституция

Части тела – в основном это спина и область ануса. Спинной мозг, как известно, напрямую связан с планетой Сатурн и знаком Козерога. Энергия Кундалини поднимается из области вокруг ануса и путешествует вверх по позвонку через чакры до головы. Это единственный путь для человека, чтобы настроиться на Вселенский разум. Как уже говорилось ранее, таким образом, Накшатра выражает свои качества. В первую очередь из-за тесной связи Накшатры с Марсом - это «питта» (огненная).

Направление

Дханишта связана с востоком, юго-востоком, югом, западом и юго-западом.

Пады (четверти накшатры)

Первая пада или квадрат этого созвездия составляет 23*20' – 26*40' Козерога, попадает в Навамшу Льва под управлением Солнца. Этот участок относится к амбициозной части созвездия. Комбинация энергий Солнца, Марса и Сатурна указывает прямое направление к мирским (светским) достижениям (успехам). Так как Солнце, как известно, неблагоприятная планета для вступления в брак, эта пада не хороша для семейной гармонии. Она так же может быть слишком агрессивной. Эта пада обеспечивает легкий успех в своих начинаниях и часто приносит нативу умение привлекать внимание.

Вторая пада или квадрат этого созвездия составляет 26*40' – 30*00' Козерога, попадает в Навамшу Дева под управлением Меркурия. Это связано с коммуникативными умениями данной Накшатры. Это в высшей степени адаптируемая пада, которая часто дает большой успех в одном из избранных деяний, однако изменчивость Меркурия не очень хороша для семейной гармонии. Правление Меркурия дает этой паде хорошую координацию «умных рук», которая способствует музыкальности и спортивным умениям.

Третья пада или квадрат этого созвездия составляет 00*00' – 03*20' Водолея, попадает в Навамшу Весов под управлением Венеры. Это связано с дружелюбным, оптимистичным, счастливым, общительным, музыкальным, социальноориентированным и богатым аспектом Дханишты. Так как Венера естественный сигнификатор гармонии, эта пада способствует семейному согласию. Третья пада передает самые изысканные и тонкие свойства Накшатры. Это относится к тем, кто занимается музыкой, изобразительным искусством, гаданием и астрологией.

Четвертая пада или квадрат этого созвездия составляет 03*20' – 06*40' Водолея, попадает в Навамшу Скорпиона под управлением Марса. Эта пада имеет избыток марсианской энергии и связана с ритмическим аспектом созвездия. Это полезно в изобразительном искусстве, которое требует много энергии, как, например, в барабанном бое. Четвертая пада сочувствует слабым, однако не хороша для семейной гармонии из-за чрезмерной агрессивности. Эта пада воина, дает спортивное мастерство и спортивные способности.

Профессии

Музыканты, танцоры и актеры. Все, кто участвует в управлении индустрией развлечений. Барабанщики и те, кто участвуют в ритмсекции групп и оркестров. Творцы и художники всех типов. Все, кто вовлечен в военные оркестры и другие типы марширующих оркестров. Дилеры по камням и драгметаллам. Спортсмены и лица занятые в спорте. Группа координаторов во всех областях. Те, кто в бизнесе недвижимости, ландшафтные дизайнеры, те, кто заняты в финансовых операциях. Ученные и физики, компьютерные

профессии, воины и военные люди. Поэты, композиторы и чтецы-декламаторы. Производители музыкальных инструментов, вокалисты с большей выразительностью голоса, чем мелодия. Астрологи и прорицатели, медиумы и психотерапевты. На более высоком уровне те, кто участвуют в холистическом исцелении через кундалини-йогу. На более низком уровне хирурги и практикующие врачи. Специалисты высоких технологий и устройств электронного оборудования, профессии, требующие гибкости мышления и умения решать несколько задач одновременно. Менеджеры в целом.

Огромное разнообразие этой Накшатры позволяет ей принимать участие во всех видах профессий, особенно тех, которые связаны с большими деньгами.

Места

Все места, связанные с музыкой и другими видами творчества начиная от школы, студии до танцзалов. Места для медитаций. Управленческие ведомства, агентства по недвижимости. Сады. Научные лаборатории, заводы с высокими технологиями и производство высокотехнологичного оборудования. Центры развлечений и спортивные стадионы, все места, связанные со спортом. Финансовые центры и институты, подобные банкам, сейфы, где хранятся богатства и драгоценности.

Гуна (природа) и Татва (элемент)

Накшатра определяется как Тамасичная. Это ясно из того факта, что две прирожденно тамасичные планеты, Марс и Сатурн, правители Дханишты. Однако это не значит, что Накшатра не расположена к действию. Это значит, что Накшатра больше направлена на распад, чем на создание или сохранение (поддержание).

Она принадлежит к элементу эфир. Элемент эфир может смешиваться и сотрудничать со всеми элементами. Это то, что дает Накшатре всеохватывающее свойство - эфир проникает везде, во все пространства. Этой Накшатре нравится иметь широкие горизонты.

Гана (тип темперамента)

Дханишта рассматривается как демоническая Накшатра. Скорей всего это объясняется ее тесной связью с двумя естественными вредителями Марсом и Сатурном. Она несет энергию, которая всегда пытается провести изменения в настоящем. Большинство божественных Накшатр стремятся к сохранению статус-кво, между тем в настоящее время эти, казалось бы, отрицательные качества созвездия, безусловно, положительны с точки зрения Универсума!

Ориентация и расположение

Это Накшатра смотрит вверх в соответствии со своим природным экспансивным характером. Дханишта символизирует увеличение и расширение.

Это всегда следящая или эфемерная Накшатра. То есть, она относится к путешествиям и изменениям во всех формах. Вероятно, это та причина, по которой некоторые ученые утверждают, что Дханишта хороша зарубежем. Человек с сильным влиянием данной Накшатры, скорее всего, много путешествует и достигает успеха в чужих землях.

Лунный месяц и день

Дханишта относится к средней части Лунного месяца Шраваны (середина 9-го дня). Этот период обычно соответствует августу месяцу в солнечном календаре.

Дханишта также связана с Аштами (8-й день) прибывающей и убывающей фазы месячного цикла Луны.

Благоприятная деятельность

Исполнение религиозных ритуалов; творческая деятельность в целом, особенно музыка и танцы. Групповая деятельность всех видов; мегапраздничные мероприятия с участием огромной толпы, такие как концерты, церемонии открытий и прочее. Все мероприятия с вовлечением пышности и великолепия; покупка движимого и недвижимого имущества; путешествия – короткие и дальние поездки; все виды деятельности, требующей проявления агрессии и активной позиции; предоставление займов и все виды финансовых операций; медитация, йога, садоводство, покупка новой одежды, драгоценных камней, ювелирных изделий; благоприятна для лечения заболеваний; для открытия образовательных учреждений; карьерная деятельность, связанная с достижением известности и признания; изучение и использование высокотехнологичного оборудования и вооружения.

Неблагоприятная деятельность

Неблагоприятна для сексуальной активности и брака; деятельность рутинная или ограничительного характера, такая как отказ от старой привычки; не очень хорошее время для формирования новых партнерских отношений, домашней деятельности, такой как уборка и прочее; отношения с людьми, требующими тактичного, разумного и нежного обращения.

Планета-управитель

Основное планетарное влияние, затрагивающее эту Накшатру, дают Марс, Сатурн, Раху и Уран. Марс является основным правителем. Дханишта

представляет собой вершину марсианской энергии, следовательно, храбрость – качество тесно связанное с этой Накшатрой. Вот причина, почему Дханишту соединяют с воинами, вооружением и военным персоналом.

Мужество является необходимым условием для многих видов спорта, а особенно, таких экстремальных видов, как альпинизм. Поэтому, у людей, занимающихся такой деятельностью, эта Накшатра очень выражена.

Правление Сатурна имеет отношение к настойчивой природе и организаторским способностям этой Накшатры. Дханишта обычно ставит перед собой долгосрочные цели, которые выполняет любой ценой. Дисциплина, как известно, также является ключом к преуспеванию в любом творчестве.

Дханишта является Накшатрой, которая в конечном итоге решает трудную задачу по гармонизации расходящихся энергий Марса и Сатурна. Энергия Марса здесь абсолютно очищена и именно поэтому Дханишта – вершина марсианской энергии. Она имеет мудрость конструктивно использовать энергию (Марс) и течение времени (Сатурн). Это умение дает возможность привлекать свои способности для получения богатства. Мы видим, что поддержание ритма во время игры на барабанах - очень похожая деятельность. Дханишта понимает ритм жизни и ее способность придерживаться ритма (настройки) позволяет извлечь все лучшее, что может предложить Вселенная.

Ее отношения с Раху и Ураном связывают со средствами массовой информации и это причина, по которой множество ведущих людей в индустрии развлечений имеют сильное влияние Дханишты в своих картах. Ей нравится делать людей богатыми и уважаемыми в выбранной ими сфере и в настоящее время возраст Раху и Урана ключ к поразительным успехам в любой области.

В основных астрологических понятиях Марс в Козероге, Марс в Водолее, Раху - Марс вместе, Марс - Сатурн вместе в таких Накшатрах как Рохини, Мригашира, Пунарвасу, Пуштя, Читра, Анурадха или Утарапхадрапада несут энергию, похожую на энергию Дханишты. Раху – Марс – Сатурн в соединении полностью несут энергию этой Накшатры.

Луна, Марс, Сатурн, Венера и Раху, как правило, ведут себя хорошо в Дханиште. Луна и Марс – лучше чувствуют себя в части Козерога, в то время как Меркурий, Венера и Раху – в части Водолея. Позиция Сатурна в этой Накшатре будет ослаблять успех и может полностью отрицать семейные удовольствия.

Звуки и буквы

Первая пада или квадрат этого созвездия 23*40' - 26*40' Козерога соотносится со слогом «Ге» как в «Галибо».

Вторая пада или квадрат этого созвездия 26*40' - 30*00' Козерога соотносится со слогом «Ги» как в «Гибсон».

Третья пада или квадрат этого созвездия 00*00' - 03*20' Водолея соотносится со слогом «Гу» как в «Густав».

Четвертая пада или квадрат этого созвездия 03*20' - 06*40' Водолея соотносится со слогом «Ге» как в «Георг».

В Санскрите имя Дханишта соответствует «Ям» или «Рам», поэтому мантра «Ом Ям» или «Ом Рам».

Сексуальный тип и совместимость

Сексуальное животное Лев. Как мы узнаем позже в эзотерической части, эта Накшатра имеет сильную связь со Львом, который выходит далеко за рамки своих сексуальных предпочтений. В сексуальном плане этот тип не устанавливает отношения с другими типами, кроме льва/тигра – Накшатры Дханишта, Читра, Вишакха и Пурвабхада. Следуя своему животному, Дханишта без энтузиазма проявляет сексуальную активность, хотя может иметь несколько партнеров.

Для определения семейной сексуальной совместимости с другими Накшатрами, пожалуйста, обратитесь к таблице на стр. 457-458,

Эзотерический смысл

Звезды этой Накшатры лежат очень близко к созвездию Андромеды, где находится, как говорят, много благочестивых и асурических (демонических) сил. Однако, восемь Васу, которые управляют созвездием Дельфин, все благочестивы по природе. Это созвездие связано с самыми умными и доброжелательными среди морских существ – с дельфинами. У Дханишты много черт, присущих дельфинам. Эти существа известны своей таинственной улыбкой. Звезды Дельфина распределяются на границе территории Шивы и Вишну. С астрологической точки зрения это созвездие соединяет знаки Козерога и Водолея. Козерог или 10-й дом, как известно, относятся к карме, а Водолей или 11-й дом соответствуют плодам кармы. Таким образом, эта Накшатра относится к выполнению своих целей, желаний и удовлетворению амбиций в результате хорошей кармы предыдущих рождений. Это балансирование точки (момента) между силами поддержания и разрушения.

Это 23-я Накшатра, а число 23 в нумерологии связано с фразой «королевская звезда льва». Это, очевидно, намек на звезду Регул, которая лежит в основе Накшатры Макха. В зодиакальном поясе Магха расположена прямо напротив части Дханишты связанной с Водолеем. Эти две Накшатры могут рассматриваться как партнеры. Магха, как известно, это Накшатра связанная с королевскими почестями и высоким статусом. Дханишта, особенно ее вторая половина, также несет в себе эти качества. Можно видеть, что Лев – это животное, тесно связанное с обоими Накшатрами. Число 23 рассматривается в нумерологии, как очень счастливое число, означающее завершение. Обе эти Накшатры несут полный (завершающий) аспект этого числа, что делает их лучшими в выбранной ими сфере из-за частого повторения усилий в прошлых жизнях или имени больше количества *ragamatmanhsa* (части, принадлежащей вечному абсолюту).

Готра (Вселенская родословная)

Дханишта связана с мудрецом Ангирас, одним из семи небесных мудрецов, присматривающих за делами нашей Галактики. Имя этого мудреца переводится «огненный», что соответствует марсианскому аспекту этого созвездия.

Способы гармонизации

Для тех, кто страдает от плохих последствий в результате поражения этой Накшатры, лучшая исправительная мера – поклонение Богине Дурге, едущей на Льве или Хари – Хара, Божеству с формой полу-Вишну, полу-Шива. В качестве альтернативы можно поклоняться восьми Васу. Практика Раджа - йоги, которая включает в себя повышение кундалини через семь священных центров, является одним из лучших способов использования потенциала этой Накшатры.

Повторение главных мантр Дханишты «Ом Ям» и «Ом Рам» 108 раз, когда есть транзит Луны через эту Накшатру и соответствующий месяц по лунному календарю, уверенно облегчает страдания людей и приносит просветление в жизнь человека.

Личности, которые пользуются положительной энергией этой Накшатры, также могут увеличить хороший эффект посредством вышеупомянутых способов. Очень полезно для них носить такие цвета, как красный, синий и золотой. Для совершения всех важных действий они должны использовать указанный лунный месяц и день с транзитом Луны через Дханишту.

Примеры

Жизнь Бхишма, одного из главных персонажей ведического эпоса, служит примером действия Накшатры. Он взял обет безбрачия, соблюдал его всю жизнь и был непобедим в бою; он был великодушен даже со своими

соперниками и показывал безупречное мужество до последнего своего вздоха.

Мерелин Монро, известная модель и актриса, имела Луну в Дханиште в 7-м доме. 7 дом имеет отношение к имиджу и отношениям с массами. Она определенно использовала все прелести Дханишты, чтобы стать всеобщим сексуальным символом. Ее знаменитая манящая улыбка и полуопущенные веки, дерзкое и прелестное лицо – это своеобразный портрет Дханишты. Однако Накшатра испортила ей супружескую жизнь. У нее было два неудачных брака и множество неудовлетворительных отношений с партнерами.

Разное

Согласно Варахамхира, Луна в Дханиште делает личность «демократичной, мужественной, богатой и с большим опытом по части музыки и других прекрасных звуков».

Те, кто знает о Мерелин Монро, может видеть, что ее жизнь хорошо отражает вышеописанное. Она была более умна и образована, чем ее растиражированный публичный имидж, имела широкий кругозор. Она даже выходила замуж за людей, находящихся на вершине славы в соответствующих им областях. Ее Луна находится в первой паде Дханишты в Козероге, который, как мы уже упоминали ранее, может сделать натива звездой, но не может дать семейное счастье.

ШАТАБХИША

6° 40' Водолея – 20° 00' Водолея

В небе

Шатабхиша – это вершина функционирования Раху, представленная небесной тверди слабой группой звезд в сердце созвездия Водолея.

Древние различали сто среди этих faint звезд как принадлежащие этому созвездию. Самая яркая среди этой группы с видимой магнитудой лишь 3.85 известна в современной астрономии как Гамма-Аквариуса (Садачбиа). Несмотря на это фейнтнес, общее расположение этого созвездия может быть gauged соседствующей с ней яркой звездой Альфа-Аквариуса (Садалмелик).

Садачбиа находится немного выше с левой стороны этой звезды.

Название

Шатабхиша (Шатабхишак, Сатабхиша) переводится просто – «сто врачей», «сто лекарей» и «обладающая ста целителями». Хотя это чудесное имя отражает лишь часть функций этого созвездия, оно полностью не отражает ее сути. Эта очевидная характеристика указывает на факт, то ведические астрологи видели это созвездие как собрание ста звезд, где каждая из звезд представлена одним **врачом/медиком (целителем)**.

Символ

Главный символ этой накшатры пустой круг. Этот круг можно рассматривать как круг магической силы (чарм) или как изображение бесконечной пустоты творения.

Круг может быть представлен многими вещами – круг жизни, круг зодиака, круг творения, поддержка и роспуск (начало и конец?)

Важность круга хорошо выражена в словах, сказанных BlackElk, an Oglala Sioux святым – «Вы можете заметить, что круг у индейцев всегда имеет сакральный смысл, вся сила мира работает в кругу, и все в природе старается быть кругом... небо круглое и я слышал, что Земля круглая как мяч и звезды тоже. Ветер, в самой большой силе whorls. Птицы выют свои гнезда в виде кругов, даже сезоны формируют круг своей сменой друг друга и всегда возвращаются в одно и то же время. Жизнь человека это круг от детства до детства и так происходит везде где энергия движется».

Несмотря на эти универсальные идеи, круг также представляет идею сдерживания или циркуляции (круговорота). Эта идея защиты и укрытия лежит в основе этой накшатры.

Круг может выступать как граница и защита от опасностей вне этой окружности. Круг может скрывать и прятать просто как непрозрачный сосуд скрывает жидкость внутри. Так что, эта накшатра связана с секретами и возможностью скрывать секреты.

Этот круг также несет идею идентификации через разделение. Береговая линия отделяет океан от земли и таким образом позволяет их идентифицировать. Это созвездие связана со всеми закрытыми (имеющими границы) водными пространствами такими, как озера, моря и океаны. Однако на реки эта связь не распространяется, поскольку реки не имеют границ со всех сторон.

Это как происходит с нашими существами – у нас есть тело, которое является домом, защитной оболочкой для души или астрального тела.

Эта накшатра многое делает в сфере идеи защиты, которая может проявляться на разных уровнях существования. В Ведическом эпосе Рамаяна, есть рассказ о том, как Лакшман нарисовал линию вокруг жилища Ситы для ее защиты и попросил Ситу не пересекать ее. Это очень наглядная иллюстрация магического сдерживания и защиты, ассоциирующаяся именно с этой накшатрой.

Управляющее Божество

Несмотря на то, что эта накшатра связана со ста врачевателями благодаря своему имени, главным божеством для нее все же является Варуна, бог океанов. В эссенсе Варуна представлен как божество, связанное с водным элементом в природе. Этот факт связывает эту накшатру со всеми типами жидкости, как в физической так и в астральной реальности. Варуна может быть соотнесен с планетой Нептун, как это видно в современной астрологии. Варуна как и Нептун связан с космическими и земными водами.

В образе этой накшатры Варуна предстает держащим **кувшин (горшок)**. Этот кувшин содержит Сома – напиток, предпочитаемый богами. Этот напиток – небесная амброзия, которая предлагает омоложение и опьянения. Мы легко можем заметить, что жидкости, которые мы используем изо дня в день имеют схожие два эффекта. В другой руке Варуна держит несколько медицинских (лечебных) трав. Таким образом показано влияние тех ста лекарей на накшатру. Эта накшатра имеет много возможностей исцеления на различных уровнях существования, где травы – лишь один из них, лечащий физический уровень.

Идея магического исцеления посредством божественной воды есть во всех культурах. Наш каждодневный стакан воды – жизненный омолаживатель, в том смысле, что поддерживает в нас жизнь. «Синий - воды, дающие жизнь, принимаемые как должное,

Они тихо все понимают», - писал Джимми Хендрикс. Океаны во всех ведических текстах описывались как кладезь трав, которые могут излечить от любой болезни. Некоторые из этих растений вышли из океанов, когда боги вместе с демонами вспенили (взбили) океан. Даже Амрита, эликсир вечной жизни, вышла из океана во время этого вспенивания.

На самом высоком уровне, эта накшатра переходит под «юрисдикцию» Шивы, бога аскетов. Шива, как мы знаем, главенствующий бог знака Водолея и поскольку это созвездие (накшатра) попадает в сердце знака Водолея, то автоматически подпадает под покровительство Шивы. Следовательно оно несет в себе мистическую, созерцательную, аскетическую и **разрушительную (dissoluting распутную)** природу Шивы.

Природа и характер накшатры

Таинственность одно из качеств, которое немедленно отделяет Шатабхиша от других накшатр, даже несмотря на то, что и другие накшатра вроде Анурадха, Джйештха и Пурвашадха могут быть также таинственными.

Шатабхиша – в одной лиге с самой собой, когда она собирается прятать мысли, мотивы, себя или что-либо еще. Факт в том, что Шатабхиша извлекает всю свою силу из того, что прячет. Будь то травы и растения в океане или секретные формулы функционирования природы, Шатабхиша пытается достичь успеха с помощью всего, что спрятано и в этом они черпают силу. Шатабхиша не всегда готов разделить свои спрятанные секреты как океан, который хранит в себе сокровища.

Как мы обнаружили, Шатабхиша – главная накшатра, которая председательствует в медиа любых форм и направлений, особенно в электронных. В современном мире медиа, как мы знаем, работает на двух принципах – таинственность и обман. Люди «запустившие шоу» всегда знают правду о фактическом месте власти, тогда как массы получают «дымовую завесу». Шатабхиша – это **большие мастаки в надувательстве (ultimateconartist)**.

Суть характера этой накшатры заключается в том, что они относятся ко всему с подозрением. Натурам, находящимся под влиянием этих энергий обычно требуется время, чтобы привыкнуть к новым вещам, мыслям, местам и людям.

Их подозрительные натуры часто заставляют их быть начеку, но это лишь попытка защитить себя от боли. Снова символический круг вступает в игру. Они создают вокруг себя трудно преодолимые границы, что создает

сложности при попытках сблизиться с ними. Затворнический аспект Шатабхиша произрастает как раз из попыток построить эти границы вокруг себя.

Обычно это отшельники, эксцентричные особы, затворники и замкнутые в себе интроверты. Плюс этого аспекта в том, что замкнутость дает способность быть одному. Бытие в одиночестве дает рост созерцательности, которая оборачивается мудростью и просвещением. В негативном случае, это дает пессимизм и жалость к себе. Шатабхиша настолько заинтересованы в разгадке тайн насколько они их умеют хранить.

Вот почему Шатабхиша нравятся развлечения вроде складывания паззлов или таких, где требуется погоня за чем-то спрятанным.

Шатабхиша любит докапываться до истины примерно так же как Мула любит находить корень всего сущего. И, хотя обычно натуры Шатабхиша тихие и недемонстративные (что, собственно, и ожидаемо от мастеров таинственности), они могут сболтнуть суровую правду в самый неподходящий момент. Это, пожалуй, самая большая проблема Шатабхиша при продвижении по лестнице успеха, особенно материального успеха. Изысканность и чувствительность – не их сильные стороны.

Все, находящиеся под сильным влиянием Шатабхиша, как правило, имеют не очень надлежащий уход за ними (недостаток этого) в детстве и юности и не получают образование в молодые годы. Они часто должны сами создавать правила взаимодействия с современным грубым миром, что добавляет грубости им самим. Они имеют совершенно холодную, расчетливую голову и имеют тенденцию подавлять свою эмоциональную сферу.

Шатабхиша представляет собой кульминацию элемента воздуха. Это мастера ментальности, аналитики и логики. В более высоко развитом состоянии они могут быть всераспространяющимися (все заполняющими), как воздух. Эта возможность относиться ко всем без предубеждения, суждения или ущерба делает из Шатабхиша философов. Их философия, как правило тяжеловесны и интеллектуализированны, но более высокие души понимают, что более высокие души понимают, что наши эмоциональные и ментальные тела должны быть интегрированы чтобы происходило постижение истины.

Те из Шатабхиша кто растит собственный бренд магнетизма, даже если им недостает шарма и красоты. Они бывают неаккуратны в отношении своего внешнего вида и одежды. Их одобрение (поощрение) обычно тихое, спокойное, застенчивое и сдержанное, однако все это имеет тенденцию то и дело взрываться. Рассеянность – одна из их отмеченных особенностей. Они обычно передают чувство отчужденности, даже если они внимательны и открыты внутренне. Их негативные особенности включают в себя лень, зависимости, извращения, уязвимости всех типов,

психические/эмоциональные расстройства. Их позитивные качества включают в себя предприимчивость, умеренность, разборчивость, философское отношение, поиск истины и безграничное видение.

В материальном плане Шатабхиша делать «зеро» из состояний. Например, если кто-то имеет второе божество в Шатабхиша, у него, скорее всего, есть опыт нищеты или полной потери семьи на каком-то этапе их жизни.

Во вселенской схеме вещей Шатабхиша относится к «бешайя шакти» - силы исцеления. Этот символизм имеет распространенность как наверху так и внизу. Это очевидно имеет отношение к трем мирам – небесному, земному и адскому. Это показывает, что Шатабхиша даже более распространена чем Пурвашадха, сила которой используется чтобы лечить три мира.

Процесс исцеления здесь отличается от Ашвини, в том смысле, что происходит через истинное покаяние и требует устойчивого усилия сравнительно долгий период времени.

Всюду распространенная сила, которую имеют сегодня медиа в основном это сила Шатабхиша, и с такой властью в неверных руках, она используется чтобы лечить/исцелить, но обмануть, приковать, сделать немым и передать власть.

Характер действия

Это активная накшатра. Ее активность напрямую связана с ее подвижным характером. Водолей, как мы знаем, электрический знак. Эта накшатра воплощает электричество во всех его формах и проявлениях. В настоящее время когда все коммуникации вокруг нас электронные и электрические, эта накшатра предполагает огромную важность. Эта накшатра такая же быстрая и активная как все быстро движется в мире электричества.

Социальная группа (каста)

Эта накшатра принадлежит к классу Мясников. И она вовлечена в любую деятельность, связанную каким-то способом с мясниками: будь-то передовая, лечение сложных заболеваний или просто охота или убийство. Натуры, находящиеся под большим влиянием этой накшатры могут также быть «как мясники» в их самоумерщвлении или иметь тенденцию к этому в отношении людей и вещей. Но не нужно думать, что все натуры этой накшатры жестокие и беспощадные люди, они сравнительно доброжелательны, несмотря на свою кастовую принадлежность.

Пол

Это нейтральная накшатра или накшатра-евнух, что означает что она имеет баланс между мужским и женским началами. Эта накшатра не способствует

деторождению, если соединена с пятым домом и или Юпитеров в натальной карте.

Эта нейтральность дает некую ловкость в отношениях с людьми, которые идеальны для медиа деятельности.

Части тела и аюрведическая конституция

Часть тела, с которой больше всего связана эта накшатра – челюсти, которая подчеркивает связь с актами еды, питания и говорения. Еще одна часть тела, связанная с этой накшатрой – правое бедро.

Накшатра принадлежит к Вата-конституции. Эта ассоциация тем более понятна, что Шатабхиша связана с исключительно Ватными планетами – Сатурном и Раху.

Направление

От юго-запада до юго-востока.

Пады (четверти накшатры)

Первая пада - 6°40 - 10°00 Водолея попадает в навамшу Стрельца управляется Юпитером. Связана со счастливыми и везунчиками, с оптимистической и филантропической частью этой накшатры. Такие люди увлекающиеся и очень важно под каким влиянием они находятся, чтобы выбрать правильные вещи для своего увлечения. Они из тех, кто фанатично поддерживают свои убеждения.

Вторая пада - 10°00-13°20 Водолея попадает в навамшу Козерога и управляется Сатурном. Демонстрирует более практический и организационный аспект этого созвездия. Эта пада связана со всеми материальными активностями, которые находятся под покровительством Шатабхиша. Часто, рожденные в эту паду имеют чрезмерные амбиции.

Третья пада 13°20-16°40 Водолея, попадает в навамшу Водолея и управляется Сатурном. Эта пада представляет провидческую, футуристическую и философскую сторону этой накшатры. В негативном аспекте она может представлять чересчур эксцентричных и мятежных натур. Планеты, расположенные в этой паде часто хорошо работают в материальном плане, поскольку это их варготтама.

Четвертая пада 16°40-20°00 Водолея, попадает в навамшу Рыб и управляется Юпитером. Эта пада относится к экспансивной, галлюцинозной и иллюзорной стороне этой накшатры. Когда благоприятная она дает большую силу в целительстве и сострадание. Когда она не очень благоприятная, это может сделать рожденного в эту паду очень неоднозначным, двусмысленным. Планеты, размещенные в этой паде часто делают натуру потерявшей себя в

одной или другой из форм интоксикаций. Однако рождение в эту паду хорошо для деятельности в которой необходимо хорошее воображение, таких, например, как производство фильмов и т.п.

Профессии

Электрики и все кто работает электричеством; технологические эксперты; эксперты по радарам и рентгеновскому излучению; химиотерапевты; астронавты; астрономы и астрологи; исследователи космоса; пилоты; радио операторы; инструкторы по боевым искусствам; мастера боевых искусств; инженеры по авиации, ракетам и космосу; аэрокосмическая индустрия; те, кто работает в кино и телеиндустрии; кинозвезды; звезды индустрии моды; фотографы; писатели научной фантастики и любители оной; физики-ядерщики и физики вообще; те, кто работает в фармацевтической и наркотической индустрии; врачи и хирурги; травники; профессии, связанные с производством и продажей алкоголя; дилеры наркотиков; удаление отходов и переработка мусора; сутенеры и проститутки; те, кто работает в производстве пластика; нефтяная и связанные с ней индустрии; байкеры, мотоциклетный и мотоспорт; автомобильная индустрия; профессии связанные с морем; детективы; эксперты по головоломкам; исследователи; охотники и изобретатели; гуру по йоге и медитации; дзен эксперты.

Места

Хай-тек студии и среды; буровые установки; космические станции, аэропорты, обсерватории и планетарии, физические и химические лаборатории, бары и ночные клубы особенно техноклубы, фабрики, заводы, госпитали, ядерные свалки и свалки в принципе, станции переработки, травяные центры, очистные сооружения и резервуары, океаны, морские побережья, часовни, йога и дзен центры, центры медитации, храмы, космическое пространство, кино и телестудии, процессинговые лаборатории, охотничьи угодья, все места, связанные с вышеуказанными профессиями.

Гуна (природа) и Таттва (элемент)

Базисная сущность этой накшатры, ее гуна – это тамас, который связан с инерцией на всех уровнях существования. Качество инерции в этой накшатре связано с мощностью для медитации и дзен практик. Это также связано с их интровертивной и замкнутой натурой и с негативной стороны, есть тенденция к интоксикациям с наркотиками, алкоголем, сексом и т.д.

Элемент (Таттва) этой накшатры – Эфир. Эфир – это элемент в природе, который может смешиваться с другими элементами. Это ассоциирует эту накшатру с широким видением и широкими открытыми пространствами.

Это соотносится к их медитативному таланту (мощности) и способности настроить себя на вездесущую пустоту.

Гана (тип темперамента)

Эта накштра типа Ракшас (демоническая). Это значит что это накшатра в первую очередь ищет независимости и может быть эксцентричной или открыто негативной в ее прогноза. Однако мы не должны рассматривать ее как открыто злое созвездие, поскольку она довольно мягкая по характеру. Ее демоническая сторона обычно используется для разрушения привязанностей и условностей.

Ориентация и расположение

Это накшатра, стремящаяся вверх. Это означает, что ее расширение и большинство деятельности случаются над землей. Поскольку это созвездие управляет телекоммуникациями в целом, кое-кто может увидеть как это соответствует. Кое-кто просто должен увидеть в профессиях, связанных с этим созвездием, понимание ее устремления вверх.

Лунный месяц и день

Соуправителем этого месяца является Шраван, который в общем-то управляет накшатрой Шравана. Можно ожидать, что энергии Шатабхиша становятся сильнее в течение последних 9 дней лунного месяца Шравана, период относящийся к Августу в солнечном календаре.

Шатабхиша также связан с Чатурдаши (14-ми титхи или лунным днем) возрастающей и убывающей фаз лунного месячного цикла.

Благоприятная деятельность

Хорошо для подписания бизнес-сделок и контрактов, земельных сделок и сделок, касающихся домов, недвижимости, образование и обучение, путешествия (особенно водные), катание на велосипедах и мотоциклах, приобретение новых автомобилей, развлекательные мероприятия, медитация и йога, сексуальная активность, обучение астрономии и астрологии, медицина, терапия, омоложение и процедуры, направление на увеличение жизни, медиа события, технологическая деятельность, посещение морского побережья.

Неблагоприятная деятельность

Нехорошо для начала чего-либо, брак, рождение, лечение бесплодия, дела, связанные с законом, судебные споры, действия гнева и негатива, не слишком хорошо для большой социальной активности, общения, связанного с работой, не очень хорошо для финансовых вопросов, для покупки новой одежды и ювелирных украшений, для домашней (семейной) деятельности.

Планета-управитель

Шатабхиша управляется Сатурном, Раху и Ураном. Раху – главный управитель этого созвездия. Шатабхиша – вершина энергии Раху.

В высоком аспекте эта накшатра наиболее знающую (осведомленную, интеллектуальную) и философскую сторону Раху. Раху, будучи ребенком майа (мауа, материального аспекта мира) приносит с собой совершенное знание секретов природы и комплекс ее функционирования.

Гуманитарное, все включающее, философское расположение этого созвездия, когда он проявляется через свой высший аспект, очень созвучно с Раху, расположенному в его высшем аспекте. Раху – это сила, которая способна разрушить границы рас, возрастов, статусов, национальностей и религий чтобы воззвать к человечности, которые воплощены в духе Водолея. Функционируя через низший аспект, он работает через аспект Раху, который ответственный за производство и продажу всех типов алкоголя, интоксикаций и наркотиков. Все показатели Раху, связанные с химическими ядами и субстанциями также лежат под управлением этой накшатры. Как планеты расположенные в Шатабхише будут функционировать в натуре человека, будет зависеть от функционирования намерения именно энергии Раху.

Сатурн также ассоциируется с этой накшатрой, будучи управителем Водолея. Сатурн, как мы знаем, планета ассоциирующаяся с холодностью, медлительностью, практичностью, организованностью, меланхоличностью, молчаливостью (тишиной), дисциплинированностью, интровертностью, настойчивостью, и беспристрастностью. Все эти качества находят выражение в этой накшатре. Однако наиболее выразительны здесь молчаливость, интровертностью, созерцательностью, укромностью и филантропии вместо черт Козерого-Сатурна с его материалистичностью и организационной мощной энергией.

Уран также является соуправителем Водолея и это планета, которая относится к неожиданным событиям, эксцентричности, электричеству, науке и высоким технологиям. Шатабхиша, как мы могли видеть, управляет большинством электронных медиа в сегодняшнем мире. Поскольку большинство электронных медиа зависимы от продвижения в технологиях, отношения между Ураном и Шатабхиша немедленно проясняются.

Интересно отметить, что ведические астрологи выбрали имя Варуна для Урана. Варуна как мы видели раньше управляющее божество этой накшатры. Другой интересный аспект этой корреляции в том, что имя «Уранус» происходит от греческого корн «Оуаранус». Как Варуна, Оуаранус был богом морей и океанов. Лингвистически здесь прослеживается очевидная связь между санскритским термином «Варуна» превратившимся в Оуаронуса в течение трансформации ведических знаний через века и цивилизации.

Союзы Раху-Сатурн, Раху-Уран, Сатурн-Уран в комбинациях передают похожие энергии этой накшатре.

Меркурий, Венера и Раху действуют благотворно в этой накшатре. Сатурн также здесь неплох, но может дать чересчур большую меланхоличность.

Звуки и буквы

Первая пада (четверть) этого созвездия 6°40-10°00 Водолея соотносится со звуком «Го» как в Годвин.

Вторая пада (четверть) этой накшатры 10°00-13°20 Водолея соотносится со звуком «Са» как в Салли.

Третья пада (четверть) этого созвездия 13°20-16°40 Водолея соотносится со звуком «Си» как в Симон.

Четвертая пада (четверть) этого созвездия 16°40-20°00 Водолея соотносится со звуком «Са» как в Саня.

В санскритском алфавите Шатабхишак соотносится со слогом «Лам» и следовательно ее мантра «Ом Лам».

Сексуальный тип и совместимость

Сексуальное животное этой накшатры – Кобыла. Это делает ее наиболее совместимой с Ашвини, чье сексуальное животное представлено лошастью. Ашвини и Шатабхиша разделяют глубокие связи на многих уровнях. К примеру, это две накшатры которые имеют отношение к целительству и омоложению. По мнению древних мудрецов болезни, возникающие в Шатабхиша могут быть вылечены только в Ашвини.

Для сексуальной и брачной совместимости с другими накшатрами, пожалуйста, смотрите таблицы на [страницах ???457-458?](#)

Эзотерический смысл

Эфирный аспект этого созвездия имеет отношение к тонким электрическим силам эфира или божественной сферы. Это глубоко мистическое созвездие которое может открыть сознание к самым высоким сферам. Пустой круг символизирует открытие правды, что все творения происходят из ничего и уходят в ничто.

Современный феномен «урожайных кругов», на взгляд автора, прямо связаны с этой накшатрой. Эти круги напоминают большую мистерию для тех, кто не хочет верить ни в какую другую реальность кроме материальной. 90% из них сформированы на пшеничных полях маленькой аграрной части Ангии, известной как равнина Уилшир. Интересно, что множество древних мест таких как стоунхендж или Силбури Хилл расположены в этой небольшой области.

Множество их этих кругов сложные геометрические отпечатки, основанные на универсальных математических принципах таких как золотое сечение 1,618 aka. «золотая середина». Некоторые из них очень похожи на древние мандалы и лепестки священных чакр, которые находятся внутри наших астральных тел. Они называются урожайными кругами только из-за широкого использования именно круга в их сложных отпечатках. Важная вещь, это то, что все они сделаны с безошибочной точностью и не единое растение не было повреждено или вырвано в финальной части отпечатка.

Урожайные круги, некоторые достигают диаметра 300 футов, сформированы за секунды и только про один из них снят фильм. Множество людей, которые считали, что эти круги – обман и шарлатанство, пытались повторить это, но у них это не получалось даже за целую ночь. Фильм четко демонстрирует четыре круглых белых света (духи земли) делающие круг в течение 2-3 секунд. Реальность фильма подтверждается тем фактом, что только сформированный круг был открыт для публичного просмотра в тот же день.

Шатабхиша, как мы знаем, любит озадачиваться всяческими мистериями и загадками и поэтому направляет людей в раскрытие реальной истины вселенной.

Несмотря на всю кажущуюся безнадежность в наше время, кажется, есть надежда на будущее, принимая во внимание, что другая сторона остается коммуницировать с нами пусть даже полным загадок способом, заигрывая с нами. Послания этих урожайных кругов очень ясно для тех, у кого есть реальное знание и в тот момент, когда значительное число людей достигнут понимания этого, мы будем все жить в другом мире.

Готра (Вселенская родословная)

Эта накшатра связана с Сэйдж Атри (SageAtri), одним из семи небесных мудрецов, присматривающих за нашей галактикой. Имя этого мудреца переводится как «тот, кто пожирает», именно он привносит основу демонической природы этой накшатры. Шатабхиша имеет распутную природу и это очень связано с работой, назначенной этому мудрецу.

Способы гармонизации

Лечебные меры могут быть использованы для тех, кто страдает от плохих эффектов этой накшатры. Эти эффекты могут манифестироваться как проблемы со здоровьем, связанные с частями тела, управляемыми Шатабхиша или проблемами с наркотиками и алкоголем и т.п. Кто-то также может укрепить энергии накшатры чтобы повысить чьи-то шансы на преуспевание в медиа или для прогресса в медитации.

Лучший способ – повторять корневую (биджа) мантру «Ом Лам» 108 раз по субботам в течение лунного месяца. Во время этого лучше сидеть лицом на

юго-запад или юго-восток. Другой, более мощный способ это поклонение Богу Шиве в любой форме, какая наиболее привлекательна.

Можно надевать все оттенки голубого и неоновые-электрические, когда дело касается любой деятельности, что связана с Шатабхиша.

Примеры

Рамакришна Парамаханса, духовный лидер конца 19-го века, имел асцендент и Солнце и Меркурий, расположенные в Шатабхиша, что делало его тройным Шатабхиша. В его жизни Шатабхиша работал на самом высочайшем уровне, нашел выражение через свой самый высший аспект.

Известный певец Элвис Пресли, имел Луну, расположенную в Шатабхиша. Его жизнь – демонстрация имени и славы Шатабхиша, что он может даровать в современном мире.

Шатабхиша сделала его известным в медиа, но позднее она также сделала его жертвой интоксикаций, обманувшимся и склонным к саморазрушению.

Разное

Согласно Варахамхира, «те, к кого Луна в Шатабхиша полны правдивости, но резки и жестоки в их речах. Они всегда стремятся завоевать своих врагов и получают много страданий в изоляции. Они имеют независимость мысли и действия, но часто кажется, что они действуют бездумно». Даже поверхностный взгляд на наш пример Элвиса Пресли и его жизнь, станет понятно, что даже в современное время значения Варахамхиры имеют под собой реальную почву.

ПУРВАБХАДРАПАДА

20°00' Водолея –3°20' Рыб

В небе

Пурвабхадрапада, кульминация энергии Юпитера, представлена на небесном своде двумя яркими звездами в созвездии Пегаса, которого древневедические мудрецы воспринимали как изображение передних ног погребальной повозки (или кровати). Созвездие Пегаса же представлялось всю погребальную повозку целиком (или же кровать). Эти две звезды известны в современной астрономии как Альфа-Пегас (Маркаб) и Бета-Пегас (Шеат). Яркое созвездие Пегаса расположена прямо над астрономическими созвездиями Водолея и Рыб.

Две звезды данной накшатры образуют прямую линию (практически перпендикулярную эклиптическому поясу) на пересечении созвездий Водолея и Рыб. Это прекрасно сочетается с тем фактом, что этот астеризм связывает знак Водолея со знаком Рыб. Звезда Альфа-Пегас, представляющая сторону Водолея, расположена ближе к центру созвездия и обладает видимой звездной величиной в 2.49 единиц, в то время как Бета-Пегас, представляющая Рыб, расположена подальше и немного ярче, видимая звездная величина которой 2.47. Обе звезды легко найти на ночном небе.

Название

"Пурвабхадрапада" переводится как "бывший обладатель счастливых ног". Другое название данной накшатры - "Пурвапроштапада", что означает "бывший хозяин ног стула". Перевод эти названий очень ясно демонстрирует трудности, с которыми сталкиваешься при переводе с санскрита. Предложенный перевод кажется странным и путанным, будто бы не особенно объясняет природу или функции данной накшатры. Как мы увидим далее перед просто указывает на связь с управляющим божеством астеризма.

Символ

Главный символ накшатры - это передняя часть погребальной повозки. Погребальная повозка указывает на наш уход из мира. В астрологии, знак Рыб или 12 дом в натальной карте также обозначать уход из мира. Так как с этого астеризма начинается созвездие Рыб, вполне логично описать его как переднюю часть погребальной повозки. Передняя часть обычной кровати

также является символом данной накшатры. Так как 12 дом гороскопа также обозначает и сон, временную форму смерти, кровать также оказывается символом накшатры. Это описывает тот момент во времени, когда после выполнения своих дневных обязанностей и общения с друзьями (Водолей или 11 дом гороскопа), мы готовимся к ночному отдыху.

Альтернативным символом для данной накшатры является «двуличным человек». Как видно на иллюстрации к данной накшатре, одно лицо выглядит благопристойным, в то время как второе кажется разгневанным, агрессивным и деструктивным. Это в своем роде Джекилл и Хайд {ПРИМЕЧАНИЕ ОТ ПЕР.: два имени одного персонажа-перевертыша} данной накшатры. Такая личность всегда может спрятать свои темные стороны внутрь, скрывая их за нормальным, социально приемлемым и доброжелательным внешним поведением.

Меч также считается символом этой накшатры во многих школах. Меч очевидным образом связан с процессом «отсечения». Это процесс связан с деструктивной, разлагающейся стороной природы и соединяет природу накшатры со всеми видами боли, травм, несчастных случаев, смертью и концом чего-либо.

Еще один возможный символ для данной накшатры - единственный луч Солнца. Этот символ отражает мрачный, безжизненный аспект накшатры, такое настроение, когда все надежды минимальны и свет в конце тоннеля очень тускл. Те, из наших читателей, кто знаком с новеллой "Граф Монте-Кристо", написанной Александром Дюма, могут заметить, насколько хорошо подобное настроение описывает жизнь главного героя книги Эдмунта Дантеса во время его заключения на далеком острове Эльбе.

Управляющее Божество

Это накшатрой управляет странное божество по имени Аджа-Экапада, что переводится как "одноногий козел". Его альтернативное значение, с некоторым оттенком юмора, - «неродившийся одноногий». Это таинственное существо - чудовище с головой козла и одной ногой, который является частью свиты Рудры (свирепой формы Шивы).

Удивительно, но Аджа-Экапада, ведический персонаж, может быть легко обнаружен на пятнадцатой карте в колоде Западного Таро. Это карта называется "Дьявол" и, как считается, означает зло и темную сторону жизни в целом. Козлоголовое существо во много символизирует схожий аспект, с ведической точки зрения, за исключением того факта, что разрушения, которые с собой несет это существо, предписаны Богом. Название данной накшатры, как мы видим, тоже напрямую связано с этим одноногим божеством.

Знак зодиака Рыбы символизирует ноги, и так как данный астеризм только частично расположен в Рыбах, про него можно сказать, что он "одноног". Интересно отметить, что это мрачное одноногое божество обрело огромное влияние в современном мире Кали-юги. Его можно увидеть во многих главных центрах западной цивилизации. Все секретные общества и братства, например, Фримасоны, Римский клуб и Иллюминарии считали козлоподобного бога своими главным божеством. В своих кругах он известен как Бафомет.

Так как наш нынешний мир управляем секретными элитными группами, у которых сильны связи с вышеназванными секретными обществами, несложно понять, почему так много ненужного насилия и кровопролития происходит на нашей планете. Аджа-Экападу можно считать управителем всех типов черной магии, вот почему индивиды под сильным влиянием данной накшатры привлекаются практикой черной магии.

На изображении, иллюстрирующим данную накшатру, читатель может увидеть череп и кости, разбросанные повсюду, что является вторичным символизмом для этого астеризма. Известно, что череп и кости всегда были связаны символически с опасностью, недаром именно этим символом пользуются для указания опасных мест, вроде высоковольтного напряжения и т.п. В этом свете интересно отметить, что в Америке существует секретное общество, известное как "Общество Черепа и Костей", членами которого были и видные американские президенты!

В завершение, главным управляющим божеством данной накшатры является Рудра, свирепая форма Шивы. Этот астеризм описывает разрушительный аспект Шивы, так же, как и Ардра. Разница в том, что в данном случае Рудра представляет собой окончательное разрушение на всех планах, тогда как Ардра символизирует хаотическую и деструктивную энергию только на ментальном, эмоциональном плане. В результате, данная накшатра может проявляться как намного более свирепая и беспощадная, в сравнении с Ардрой. Это то место, где Вселенная теряет свой разум!

В свое основе, конечно, это очистительная энергия. Когда старое начинает разлагаться, его нужно уничтожить, чтобы позволить новому родиться. Разрушающий огонь Рудры стремиться именно к этому. На более личном уровне, души платят за плохую карму их прошлых жизней через раскаяние и искупление под влиянием жгущего огня этой накшатры

Природа и характер накшатры

Если попробовать описать эту накшатру одним словом, то этим словом будет «дьявольская». Большое количество так называемых негативных качеств человеческой природы, такие как паранойя, пессимизм, распущенность, насилие, гедонизм, жажда мерзкого, ложь, злодейство, могут быть отнесены к энергиям этой накшатры. Эта накшатра в основном связана с

трансформацией. Задачей личностей под сильным влиянием этого астеризма - это восприятие и понимание низких темных сторон жизни без того, чтобы самим участвовать в этом, образно говоря, не запачкав рук.

Несмотря на то, что большинство исследователей не признает этот факт, эта накшатра - самая интенсивная среди всех. Так как все его негативные аспекты могут быть проявлены через Эго, скромность и смирение становятся самыми главными качествами для людей под влиянием накшатры Пурвабхадрапады. Одним из немногих положительных ее качеств является верность тем, кто уважает ее. Но это опять же палка о двух концах, так как зачастую объект ее привязанности не отличается внутренней гармоничностью.

Рамакришна Парамаханса (знаменитый святой 19 века), чья Луна расположена в накшатре Пурвабхадрапада, был предан свирепой богине Кали. Это темное божество, несмотря на свою свирепость, воистину благотворно. Эта преданность помогла этому святому подняться на всеми негативными качествами Пурвабхадрапады, но однако же многие личности под влиянием этой накшатры, наоборот, почитают демонические и дьявольские божества и портят свою карму на многие жизни. Таким образом, мы видим, как важно для людей под влиянием Пурвабхадрапады выбрать себе правильный объект для преданности с самого начала.

Еще одним позитивным качеством этой накшатры является ее искренность и трудолюбие, даже если поставленные цели не слишком гармоничны. Она обладает потрясающим упорством и пойдет на все, чтобы достичь своей цели. На самом деле, многие индивиды под влиянием Пурвабхадрапады приобретают плохую карму именно потому, что готовы пойти практически на все ради цели.

Если бы было проведено исследование массового убийства людей, (по личным мотивам и в рамках геноцида), то было бы обнаружено, что большинство вовлеченных людей имело бы сильную связь с Пурвабхадрападой. Причем эта накшатра связана и с палачами, и с жертвами.

Более развитые души обычно используют энергию этой накшатры для нанесения вреда самим себе, чем другим людям. Все святые, вроде Вишвамитры, пережившего крайнее наказание, по сути используют энергию этой накшатры. Даже сегодня в Индии можно увидеть множество садху, следующих практике нанесения себе страданий и самоуничтожения. Личности под влиянием Пурвабхадрапады готовы стоять на одной ноге десять лет и больше, если они уверены, что достигнуть этим желаемого результата.

После прочтения описание выше (того, что написано выше), читатель будет наверное удивлен узнать, что во многих случаях личностей под влиянием Пурвабхадрапады нельзя легко выделить среди остальных, потому что они

обладают большой способностью адаптироваться под современные общественные структуры. Они обычные люди, с работой в офисе с 9 до 5, которые говорят, питаются и одеваются также, как и другие, и ни за что не догадаться на какие вещи оно готовы в их приватной жизни. Они склонны сохранять в секрете свои особенности и низкие занятия.

Единственный способ отличить человека с сильной Пурвабхадрападой - это их взвинченная, нервная манера поведения вместе с очень серьезным видом (лицом). Они первые, кто скорее всего взорвется в конфликтной ситуации. Однако же они стараются выглядеть довольными и вести себя в обществе дружелюбно.

По сути, они двуличны и относятся к тому типу, что днем работают на обычной работе, а по ночам посещают фетиш-клубы, трясут головами на концертах с тяжелым роком, получают удовольствие от ужасающих фантазий, практикуют темные тантрические ритуалы и планируют заговоры и насильственные, криминальные дела. Люди под влиянием этой накшатры очень восприимчивы к крайним взглядам и часто состоят в экстремистских и фундаменталистских группах.

Не каждый человек под влиянием Пурвабхадрапады выражает физически эти негативные энергии. Более развитые души участвуют в битве между светом и тьмой внутри их собственного сознания и в их сердцах. Многие люди под влиянием этой накшатры, вместо того, чтобы быть преследователями, оказываются жертвами. Художники, находящиеся под сильным влиянием этого астеризма, часто направляют всю их энергию, всю темную сторону жизни в свое искусство, будь то литература, музыка или драматическое искусство.

Личности под влиянием Пурвабхадрапады, как и во всем остальном, в сексуальной сфере склонны колебаться между противоположностями. Все виды сексуальных извращений и фобий считаются исходящими от этой накшатры.

Склонность сожалеть о прошлом - одна из характерных черт этой накшатры. Будучи созерцательным на внутреннем плане, люди под влиянием этого астеризма часто переживают из-за прошлого, терзая себя за все совершенные ошибки.

На материальном плане такие личности скупы в отношении денег. Однако же одна из странных особенностей таких людей - это готовность отдать всю свое благосостояние своим партнерам, учителям или ради своей цели. Их способность к мести не знает равных среди других накшатр. Роман Александра Дюма «Граф Монте-Кристо» вновь отлично иллюстрирует, как эта эмоция может быть доведена до крайности.

На уровне устройства мира, Пурвабхадрапада связана с «яджамана удьямана шакти» - силой, поднимающей на новый уровень эволюции. Символически эта накшатра изображается, как человечество сверху, а астральные планы снизу. Подобная картина предполагает, что Пурвабхадрапада выступает в роли моста между сознательностью на материальном и не-материальном планах бытия. Именно этот мост заблокирован у большинства людей в настоящее время. Пурвабхадрапада обладает силой поднимать душу на более высокий уровень развития за счет внутреннего очищения через жгучее вселенское пламя наказания.

Характер действия

Считается пассивной накшатрой, но это не означает, что она не действует или не может действовать, когда необходимо. Ее пассивность выражается в том, что требуется время для формирования и визуализации цели, а суета без цели не имеет смысла.

Социальная группа (каста)

На удивление, эта накшатра отнесена древневедическими мудрецами к касте брахманов. Понять почему легко, если присмотреться к этой накшатре повнимательнее. Она управляется Юпитером, самой брахманической из всех планет. Она связана с универсальным законом мироздания о достижении силы и знания через наказание, и эта накшатра может достичь обе цели. А что она будет делать дальше с силой и знанием - это уже другой вопрос.

Пол

Это мужская накшатра, в соответствии со своими мужскими божествами. Юпитер, одна из ее управляющих планет - тоже мужская планета.

Части тела и аюрведическая конституция

Накшатра в основном связана с боковыми частями тела. Это включает в себя ребра, таз и боковые части ног. Также, это указатель левого бедра (верхней части ног) и подошв. Интересно отметить, что похлопывание по левому бедру считалось приглашением к войне или агрессии, нацеленной на обман и унижением других людей. В ведическом эпосе Махабхарата Дурьёдхана использовал схожий жест, приглашая Драупади посидеть у него на коленях (бедрах) и Бима поклялся оторвать его бедро в битве и выпить крови из нее (очень характерное занятие для Пурвабхадрапады!)

Это в основном накшатра типа Вата (воздушная) в соответствии с ее расширяющейся природой.

Направление

Запад и юго-восток (чуть ближе к востоку, чем к югу).

Пады (четверти накшатры)

Первая пада, или четверть, накшатры – 20° 00'–23° 20' Водолея – попадает в навамшу Овна и управляется Марсом. В этой паде накшатра проявляется с наиболее агрессивной стороны. Энергия здесь в большей степени ментальная. Рожденные в эту паду успешно контролируют свой характер, агрессивность и жестокость. Она дает невероятную решительность в достижении поставленных целей.

Вторая пада – 23° 20'–26° 40' Водолея – попадает в навамшу Тельца, управляемого Венерой. Эта пада связана с более терпимой (вар. – снисходительной, в оригинале – indulgentside) (ОТ ОЛИ К: «indulgence» - это потакание своим слабостям и желаниям, поэтому правильнее сказать «с более наслаждающейся» или «более расслабленной» или «более чувственной» - тут непросто подобрать русское слово) стороной накшатры. Энергия здесь более земная, и рожденные в эту паду склонны давать вышеупомянутым темным сторонам накшатры материальное выражение.

Третья пада – 26° 40' – 30° 00' Водолея – попадает в навамшу Близнецов, управляемого Меркурием. Эта пада выражает энергии накшатры в большей степени коммуникативными средствами и делает своих уроженцев любопытными. Это наиболее легкая и светлая пада (ОТ ОЛИ К: «этой интенсивной накшатры») накшатры.

Четвертая пада – 00° 00'–3° 20' Рыб – попадает в навамшу Рака, управляемого Луной. Эта пада обладает поистине дьявольским характером, в том смысле, что она может быть как крайне милостивой, так и крайне опасной. Она одновременно связана с преследуемым и преследователем. Рожденные в эту паду могут занимать любое общественное положение и они наиболее искусны в социальной сфере (ОТ ОЛИ К: лучше адаптируются), по сравнению с уроженцами предыдущих пад.

Профессии

Владельцы похоронных бюро и любые специалисты, чья работа связана со смертью (гробовщики, кладбищенские смотрители и пр.); хирурги и современные практикующие врачи (в основном те, кто назначает яды и средства от болезни); фундаменталисты, радикалы, фанатики, террористы и пр.; писатели, работающие в жанре научной фантастики, ужасов и мистики; современные психиатры (которые часто усугубляют положение пациента); темная сторона развлекательной индустрии; темная сторона правящей элиты; порноиндустрия; производители и пользователи оружия; оккультисты, работающие с темной стороной; черные маги; perpetrator

ofdarktechnologies ??? (ОТ ОЛИ К: может быть, это хранители темных технологий - от слова «to perpetuate» - «увековечивать»); кожаная индустрия; суровые аскеты, умерщвляющие плоть подобно знаменитым агхора (Википедия: Агхори или агхора — индуистская аскетическая религиозная школа. Многие индуисты клеймят агхори как не-индуистское учение, из-за табуированных ритуалов, практикуемых ими. Агхори поклоняются Шиве и при этом, в отличие от других садху, практикуют ритуальный каннибализм, употребляют алкогольные напитки, используют человеческие черепа в различных ритуалах, медитируют на местах захоронений и местах сожжения трупов); департаменты полиции (особенно отделы по расследованию убийств); солдаты; металлоиндустрия; все профессии, связанные с использованием огня и высоких температур; те, кто имеет дело с токсичными веществами и загрязняющими окружающую среду отходами производства; враги окружающей среды, такие как лесорубы; защитники окружающей среды (ОТ ОЛИ К - «экологические активисты», кажется, так это называется); фармацевтическая индустрия.

Места

Кладбища, морги, места для кремации, фабрики, тяжелая индустрия всех типов; свалки, темные аллеи, центры изучения оккультизма и «темных» по своей природе практик; операционные (ОТ ОЛИ К - скорее всего «Operation Theatre» - это анатомический театр, или проще говоря, «анатомичка») и палаты для неизлечимых больных; психиатрические лечебницы и исправительные дома; церкви; глубоко засекреченные военно-исследовательские базы; атомные электростанции; места, где хранится высокотехнологичное оборудование; ночные клубы и другие места, ассоциируемые с ночными (ОТ ОЛИ К - «темными») развлечениями; места, в общем связанные с вышеупомянутыми профессиями.

Гуна (природа) и Таттва (элемент)

Ведические провидцы древности рассматривали эту накшатру как саттвичную. Такая классификация связана в основном с ее способностью к покаянию, отрешенности и великодушию. Следует помнить, что великодушие распространяется только на родных и близких.

Накшатра относится к элементу эфира. В первую очередь потому, что планета-управитель – Юпитер, который также имеет преимущественно эфирную конституцию. Этот элемент связан с растворяющим аспектом накшатры. В известном смысле даже убийство человека – это ни что иное, как акт отделения его эфирного, тонкого тела от физического.

Гана (тип темперамента)

Это Манушья (человеческая) накшатра. Учитывая ее качества можно было ожидать, что она будет демонической, однако как говорит старинный

ведический афоризм – «Люди способны на более демонические поступки, чем демоны, и на более божественные действия, чем боги».

Ориентация и расположение

Это нисходящая накшатра. Это означает, что она сосредоточена на том, что лежит под поверхностью вещей. Также это означает личность, которая (ОЛИ К - «скорее смотрит вниз») смотрит вниз, а не вверх. Также это связано с ее способностью к различным глубоким исследованиям. Те, на кого Пурвабхадрапада оказывает преимущественное влияние, очень хорошо умеют хранить секреты и их нельзя оценивать по внешнему виду (ОТ ОЛИ К - «не стоит их оценивать по обложке»).

Ведические провидцы расценивали Пурвабхадрападу как Урга (жестокою и свирепую) накшатру. Это не удивительно, учитывая ее сущность.

Лунный месяц и день

Накшатра управляет первыми 9 днями темной половины (время, когда луна убывает) месяца бхадрапада, большей частью совпадающим с сентябрем (ОТ ОЛИ К - «с сентябрем в солнечном календаре»).

Пурвабхадрапада связана также с чатурдаши – 14 лунным днем, или титхи, светлой и темной половин месяца (ОТ ОЛИ К - по-моему, тут ОЛЯ О. ошиблась - речь о 14 лунном дне РАСТУЩЕЙ И УБЫВАЮЩЕЙ Луны).

Благоприятная деятельность

Все опасные, сомнительные и рискованные действия; любая активность, связанная с механикой или технологией; оказание похоронных услуг; окончание вещей; изучение вопросов, связанных со смертью; сельскохозяйственные работы; любые действия, связанные с водой, например плавание на судне и пр.

Неблагоприятная деятельность

В целом неблагоприятна для большинства видов деятельности, за исключением вышеуказанных. Особенно неблагоприятна для любых начинаний. Неблагоприятна для путешествий, секса, свадеб и ведения дел с правительством или высшими органами управления. Большая часть действий, совершенных под влиянием Пурвабхадрапады, часто приносят боль, беспокойство, сожаления, горе и большие трудности.

Планета-управитель

С накшатрой связаны Сатурн, Юпитер, Уран, Нептун и Кету. Главной управляющей планетой является Юпитер. Сатурн и Уран связаны с Пурвабхадрападой из-за того, что они являются соуправителями Водолея, а

Нептун и Кету связаны с той частью накшатры, которая находится в созвездии Рыб.

Важно отметить, что хотя Раху является одной из планет, управляющих Водолеем, Раху не связан с той частью этого знака, в которой расположена накшатра (между 20° и 30°). Энергия Раху кульминирует в предыдущей накшатре - Сатабхише (6° 42' – 20° Водолея).

Сатурн в первую очередь связан с приносящим горе и дисциплинирующим аспектом накшатры. Также это указывает на тот факт, что накшатра всегда склонна к материальному выражению своих «темных» функций. Также Сатурн дает отрешенность, что иллюстрирует самоистязание аскета (ОТ ОЛИ К - «отлично иллюстрируется самоистязанием аскета»), стоящего на одной ноге (см. рис.).

Уран связан с футуристическим и технологическим аспектом Пурвабхадрапады. Самое знаменитое произведение современной научной фантастики – «Звездные войны» - отражает ураническую сторону накшатры. Она склонна быть без ума от технологии, и в ее руках, под конец, технология всегда будет использована для деструктивных целей. Это накшатра, которая продвигает противоестественные и бесчеловечные технологии, такие как: **вживление микрочипов** (в оригинале – microchipping), создание человекоподобных роботов и бессмысленные (ОТ ОЛИ К - правильнее сказать «бездумные», «беззаботные») манипуляции с генами.

Некоторым людям сложно понять, как Юпитер, благоприятная планета, может управлять столь зловредной накшатрой. Чтобы разрешить эту загадку, мы должны еще раз взглянуть на изображение двуликой природы (От ОЛИ К - в контексте лучше сказать «вспомнить о двуликой природе») Пурвабхадрапады. Она весьма успешно демонстрирует юпитерианскую социально одобряемую, благовоспитанную консервативную лицевую сторону (От ОЛИ К - лучше сказать «Она весьма успешно надевает маску юпитерианской социально одобряемой благовоспитанности и консервативности»). Также она искусна в зарабатывании денег, а Юпитер, как мы знаем, является каракой (От ОЛИ К - «естественной каракой» или «естественным показателем») богатства. Впрочем, ее способы зарабатывания денег всегда сомнительны. В соответствии с естественной склонностью Юпитера к расширению, это экспансивная накшатра. Однако она использует свою экспансивность для того, чтобы способствовать осуществлению «темных»/деструктивных целей. Юпитерианская сторона также проявляется, когда накшатра готова предоставить все свои средства и имущество в распоряжение своим **товарищам** (в оригинале - partner) или тем, кем она восхищается и кого уважает.

Энергия Юпитера в этой накшатре достигает пика, и это означает, что начиная с определенного момента Пурвабхадрапада выходит за пределы

юпитерианских социальных ценностей (От ОЛИ К - «которые охраняют общество», «которые поддерживают общество»). Когда моралистическое и сохраняющее влияние Юпитера прекращается, начинается фаза разрушения и растворения. Этот процесс может наблюдаться в том (От ОЛИ К - «этот процесс можно рассматривать, как проявление того, как...»), как Вишну останавливает свои действия по поддержанию драмы жизни, чтобы дать разрушительным энергиям Шивы неограниченную свободу.

Нептун связан с тем аспектом накшатры, который отвечает за фантазии, игру воображения. Все уранические футуристичные видения, такие как «Звездные войны», были преобразованы здесь в невероятно успешные фильмы. Нептун, как мы знаем, управляет кинематографом, и Пурвабхадрапада оказывает сильное влияние на современную столицу шоу-бизнеса – Голливуд. Можно совершенно ясно увидеть связь энергии накшатры примерно с 90% отснятых в нем фильмов, особенно за последние 20 лет или около того. «Фантазийный» аспект накшатры также хорошо проявляется в других сферах, о которых мы упоминали в разделах о природе и расположении.

Кету связан с накшатрой благодаря той ее маленькой части (От ОЛИ К - правильнее « через ее «маленькую ногу», т.к. речь идет о буквальном кусочке символа этой накшатры и буквальном кусочке этого астеризма), которая находится в созвездии Рыб. Кету, как мы знаем, является наиболее деструктивной и беспристрастной планетой и накшатра нуждается в соответствующей энергии для того, чтобы причинять муки себе и окружающим. Когда Кету благотворно работает на внутреннем уровне, все привязанности отсекаются без самоистязания. Когда Кету благотворно работает на индивидуальном, но внешнем уровне, накшатра старается контролировать и сублимировать внутренние желания через внешние проявления, как то: истязание тела во время крайне интенсивного покаяния. Когда Кету проявляется на внешнем уровне негативно, это бьет по окружающим (От ОЛИ К - «по всему окружению»), и тут мы получаем хладнокровных серийных убийц, боевых генералов и закулисных манипуляторов.

Выражаясь астрологическими терминами, соединение Марса/Сатурна/Раху/Кету/Урана или Нептуна в свирепых или жестоких накшатрах дает энергию, сходную с энергией Пурвабхадрапады.

Очень немногие планеты хорошо проявляют себя в Пурвабхадрападе. Только сильный и благоприятно аспектированный Юпитер хорош здесь. Сатурн также может давать неплохие результаты, если Юпитер в карте хорошо (вар. – удачно) расположен. Хорошо расположенный Кету, особенно если он находится в части, относящейся к Рыбам, может дать непривязанность в позитивном ключе.

Звуки и буквы

Первая пада накшатры - 20° – 23° 20' Водолея - соотносится со слогом «Сэ», как в имени «Сэт». (Se – Seth. Фонетическая транскрипция: [seθ])

Вторая пада - 23° 20' – 26° 40' Водолея - соотносится со слогом «Со», как в слове «Сомали» (So - Somalia).

Третья пада - 26° 40' – 30° 00' Водолея - соотносится со слогом «Вэ» как в английском Then. (The – Then. Фонетическая транскрипция: [ðen])

Четвертая пада - 0° – 3° 20' Рыб - соотносится со слогом «Ди» как в слове «Дивáli» (Дивáli является главным индийским и индуистским праздником. Отмечается как «Фестиваль Огней» и символизирует победу добра над злом, и в знак этой победы повсеместно зажигаются свечи и фонарики. (по материалам «Википедии»)).(Di – Divali).

В алфавите санскрита Пурвабхдрапада соотносится с буквами «Вам» и «Шам» (Vam и Sham. Фонетические транскрипции: [væm] и [ʃæm] соответственно. V в Vam произносится как нечто среднее между v и w – прослушать можно на <http://www.avashy.com/hindiscripttutor.htm>) и следовательно (ОТ ОЛИ К - «и, соответственно, с») мантрами «Ом Вам» (OmVam) и «Ом Шам» (OmSham).

Сексуальный тип и совместимость

Животное, с которым ассоциируется накшатра в сексуальном плане, - это лев, что указывает на ее агрессивную сексуальную позицию и природу. В сексуальном союзе она предпочитает доминировать над партнером и во многих случаях не испытывает здорового уважения к нему. На рисунке видно, что изображающий Пурвабхдрападу лев рычит, и он совсем не такой, как ручной и кроткий лев Дханишти.

Сексуальная и брачная совместимость Пурвабхдрапады с другими накшатрами показана в таблицах на страницах 457 и 458 (Незабыть изменить цифры после предварительной верстки книги)

Эзотерический смысл

Управляющее божество накшатры, как мы видели ранее, - загадочная фигура, редко упоминаемая в ведических текстах. Как ни удивительно, сегодня это весьма почитаемое божество, и нынешняя правящая элита совершает с его именем человеческие жертвоприношения. Для многих читателей это шок, но как говорится, «факты всегда более странны, чем выдумка»!

Эта накшатра связана со всеми темными богами древних культур, требовавшими принесения в жертву живых существ – животных или людей. Кровавые жертвы цивилизации индейцев Майя общеизвестны.

Эта накшатра является завершающей точкой энергии Юпитера, что в сущности означает, что благоприятная природа Юпитера не может вмешиваться в разрушительные действия накшатры. Общая функция поддержания (ОТ ОЛИ К - «функция поддержания Вселенной»), столь дорогая Юпитеру, мало что значит для деструктивных, растворяющих энергий накшатры. Поскольку она связана с крайне разрушительными представителями из окружения Шивы, она имеет дело именно с его необузданным аспектом.

Образ двуликого человека (см. рис.) на эзотерическом уровне соотносится с процессом умирания. Каждый из нас в момент смерти сталкивается лицом к лицу со всеми своими действиями, совершенными на земле, и в то же время заглядывает на астральный план, обычно соотносимый с миром мертвых (ОТ ОЛИ К - «на астральный план, обычно называемый «миром мертвых»).

Готра (Вселенская родословная)

Накшатра связана с Васи́штхой – одним из семи божественных мудрецов, присматривающих за тем, что происходит в нашей галактике. Имя мудреца переводится как «владеющий богатством». Можно считать его подходящим, учитывая тот факт, что накшатре приписывается хорошие способности к приобретению богатства, особенно сегодня, когда Пурвабхадрапада установила, кажется, полный контроль над ресурсами нашей планеты. С другой стороны, Васиштха известен благодаря своему выраженному в крайней степени покаянию, что соответствует неотъемлемым склонностям Пурвабхадрапады.

Способы гармонизации

Для тех, кто страдает от негативных эффектов, вызванных причиненными накшатрой бедствиями, лучшей корректирующей мерой является поклонение Шиве. Практика карма йоги, включающей в себя следование predetermined свше жизненному пути, - лучший способ нейтрализовать негативные эффекты, вызванные накшатрой.

Повторение коренных мантр накшатры – «Ом Вам» (OmVam) и «Ом Шам» (OmSham) – 108 раз, когда луна проходит через эту накшатру и во время темной половины лунного (от ОЛИ К - «во время период убывающей Луны») месяца Бхадрапада, гарантированно ослабляет страдания и приносит просветление в жизнь человека.

Те, кто получают пользу от влияния позитивной энергии накшатры, с помощью вышеописанных мер могут увеличить положительные эффекты. Для них полезно носить одежду светлых цветов, например голубой. Кожаную одежду и черный цвет следует всячески избегать.

Пример

У Майкла Джексона, известного эстрадного артиста, Луна находилась в Пурвабхадрападе. Выражение ее энергии можно найти в его поздней музыке, и особенно в клипах типа «Триллера». Можно с уверенностью предположить, что его сексуальная жизнь не была нормальной, и его обвинили в покушении на растление малолетнего. Доказательством склонности накшатры к самоистязанию являются бесконечные операции, которые, по всей видимости, должны были помочь достичь физического совершенства. Также он говорил, что в раннем детстве много страдал из-за оскорблений, что могло быть вызвано расположением Луны в Пурвабхадрападе в 4 доме, отвечающем за детство и воспитание.

Разное

Варахамира утверждает, что «те, у кого Луна находится в Пурвабхадрападе, хорошо зарабатывают деньги, скупы и склонны отдавать свои богатства в распоряжение партнерам. Говорят они внятно и склонны страдать от печали». Все эти характеристики подходят нашему примеру и довольно любопытен тот факт, что они с легкостью подойдут 90% сегодняшней правящей элиты!

УТТАРАБХАДРАПАДА

3° 20' Рыб – 16° 40' Рыб

В небе

Уттарабхадрапада, высшая точка проявления сатурнианской энергии, представлена на Божественном небесном своде двумя яркими звездами, одна из которых находится в созвездии Пегаса, другую видно в созвездии Андромеды. Древним Ведическим пророкам представлялись эти две звезды формирующими заднюю опору смертного одра (или кровати). Также древние мудрецы видели эти две звезды, образующими вместе с другими двумя звездами Пурвабхадрапады квадратную кровать (известная как «Квадрат Пегаса»).

Эти две звезды, которые расположены в созвездиях Пегаса и Андромеды соответственно, известны в современной астрономии как *Гамма Пегаса (Algenib)* и *Альфа Андромеды (Alpheratz)*. Их можно увидеть над созвездием Рыб. Видимая звездная величина *Гамма Пегаса* составляет 2,84, сама звезда находится ближе к зодиакальной эклиптике. *Альфа Андромеды*, наиболее яркая из двух, находится вдалеке от зодиакальной эклиптики. Ее видимая звездная величина составляет 2,06. Обе звезды можно с легкостью обнаружить в ночном небе, определив Андромеду – одно из ярчайших созвездий.

Название

«Уттарабхадрапада» переводится как – «счастливые стопы». Второе название этой накшатры – Уттарашрохитапада, что в переводе означает «ножки стула». Такие названия и значения обусловлены тем, что это созвездие образует пару вместе с созвездием Пурвабхадрападой; названия не связаны с самой природой накшатры или ее проявлением.

Символ

Главный символ этой накшатры – «задние ножки смертного одра». Смертное ложе обозначает наш выход из этого мира, знак Рыбы или 12-й дом в карте также обозначают конец, выход. Поскольку это созвездие является центром знака Рыб, вполне закономерно, что оно обозначает задние ножки смертного одра. В то же время противоположное созвездие, Пурвабхадрапада, обозначает передние ножки смертного одра. В каком-то смысле эта накшатра

обозначает состояние после смерти, в то время как Пурвабхадрапада относится к процессу умирания. Задняя часть обычной кровати – также является символом этого созвездия. Поскольку 12-й дом в карте имеет отношение ко сну, а сон можно рассматривать как временную смерть, обычная кровать также будет иметь отношение к этому созвездию. Уттарабхадрапада обозначает состояние глубоко сна без сновидений, в котором человек погружается глубоко в подсознание. Эта накшатра может также иметь отношение к сновидениям и всем подобным состояниям.

Еще одним символом этой накшатры, на наш взгляд, является змея, свернутая в два с половиной кольца (см. рисунок), символизирующая **Кундалини** – первобытную жизненную силу, находящуюся в основании спинного хребта. Это созвездие символизирует просветление посредством пробуждения всех семи центров на пути пробуждения кундалини. Процесс пробуждения кундалини начинается в накшатре Анурадха, которую можно рассматривать как дружественное созвездие в том смысле, что Сатурн управляет обеими. Как уже выше обсуждалось в одноименной главе, Анурадха пробуждает кундалини, в то время как Уттарабхадрапада обозначает кульминацию этого процесса.

Управляющее Божество

Управляющее Божество рассматриваемой накшатры – Ахи Будхнья (*Ahir Bhudhanya*) – персонаж, покрытый тайной, в соответствии с основной энергией этого созвездия. Его своеобразное имя можно перевести как «змея глубин» или «змея, обитающий под землей». В большинстве Ведических текстов не так много написано про это Божество, кроме упоминания о нем, как о Боге змей, обитающем в первозданных глубинах. На западе есть подобные мифы о мистических подводных змеевидных существах, например Лохнесское чудовище в Шотландии. Ведическая мифология полна историй про змееподобных существ, живущих на дне озер, рек и океанов. Эти существа также живут во всех нижних мирах. Ахи Будхнья является коллективным образом всех этих змееподобных существ.

Существует очевидная связь между могуществом змеи, которому поклонялись во всех древних культурах, и этим созвездием. Чтобы получить более полное представление о том, насколько важными эти силы являются в мироздании, читатель может обратиться к предыдущей книге автора "*TheRahu-KetuExperience*" SagarPublications, India/ "*TheKeyOfLife*" LotusPress, USA. Ахи Будхнье поклонялись как Богу, отвечающему за поддержание плодородия земли. Символику змеи, лежащей в ядре земли и поддерживающей ее существование и плодородие, можно найти во всех древних культурах. На Западе Плутону, планете-управителю преисподней, приписывались подобные характеристики.

Ахи Будхнья – более мудрое и сострадательное Божество по сравнению с Аджа-Экападой (смотрите раздел о Пурвабхадрападе). Присущие ему качества схожи с западным представлением о Боге, управляющем Нептуном, который не особо стремится раскрывать свою природу. Так же как и Нептун, он управляет Божественным океаном. Даже Вишну, хранитель в индуистской триаде (тримурти), имеет подобную символику – пребывающий во сне на ложе из змей в мировом океане.

Шива, Бог разрушения в индуистской триаде, главенствует в управлении этим созвездием, в то время как символика созвездия относится к Вишну. Созвездие несет в себе оттенок распада в облике смерти, трансформации и просвещения посредством разрушения форм – сферы влияния Шивы. Его шею также обвивает змея!

Природа и характер накшатры

Следует отметить, что точно описать характер этой накшатры очень сложно. Она может действовать множеством способов и подстраиваться к своим потребностям и окружению. Поскольку мудрость – ключевое слово для этой накшатры, рожденные под ее покровительством действуют, вероятнее всего, исходя из потребностей конкретной ситуации, нежели из каких-либо бессознательных архетипов.

Истинные намерения этой накшатры всегда очень тяжело определить. Рожденные под ее покровительством подобны неуловимому подводному змею. Так же как океан вмещает в себе огромное разнообразие растительного и животного мира, эта накшатра обладает огромным разнообразием качеств, свойств и проявлений.

Несмотря на кажущуюся гибкость этой накшатры, она имеет достаточно стабильный характер и, как правило, решительно настроена на достижение своих целей. Гибкость в этом случае – просто средство для достижения цели. Эту накшатру можно сравнить с мудрым стариком. Она никогда не действует поспешно и достаточно часто может откладывать какие-либо действия слишком надолго себе же во благо. В большинстве случаев это просто лень, как на физическом уровне, так и на ментальном.

Понять эту накшатру можно, поняв архетип старого мудрого вождя индейского (туземского) племени. Его мудрость исходит из опыта. Он расчетлив, когда речь идет о достижении намеченной цели. Рожденный под ее покровительством всегда держит в уме целостную картину, когда составляет планы, принимает решения и т.д. Уттарабхадрапада действует с осторожностью и сдержанностью, при этом держит все под контролем. Намерения этой накшатры, как правило, доброжелательны. Ее амбиции неэгоистичны и полны сопереживания, понимания и сострадания.

Рожденные в эту накшатру становятся хорошими консультантами. Вода, как мы знаем, имеет способность гасить любой огонь. Таким же образом охлаждающая природа этой накшатры имеет способность успокаивать и умиротворять такие эмоции как: гнев, месть, зависть и т.д. В прошлом среди диких племен была традиция обращаться к старому и мудрому вождю за утешением и советом в трудные времена. Уровень сострадания, который эта накшатра может проявить, очевидно, зависит от уровня эволюции души, о которой идет речь.

Расчетливый ум наделяет эту накшатру способностями в науках, связанных со Вселенским Разумом, в таких как: астрология, нумерология, йога, медитация, гадание.

Рожденные с асцендентом в Уттарабхадрападе, обладают внешностью безмятежного и спокойного человека. Они прилагают все усилия, чтобы оставаться счастливыми при трудных, тревожных и неблагоприятных обстоятельствах. Уттарабхадрапада наделяет человека крупным телосложением с широкими плечами. Эту характеристику дает подобие накшатры широкому океану. Человек обычно невысокого роста, с тенденцией набирать вес, особенно с возрастом. Уттарабхадрапада обычно награждает человека скромностью, инертностью и пассивностью. Представители этой накшатры, как правило, не спешат. Эта тенденция иногда приводит к тому, что они ленятся и не хотят действовать тогда, когда бездействие абсолютно недопустимо.

В определении того, как накшатра будет себя проявлять, многое зависит от положения Сатурна в каждой отдельной карте. Подводная змея – достаточно инертна и неподвижна, поэтому она нуждается в каком-то внешнем стимуле или силе, которая бы заставила ее действовать. Присутствие огненных и оптимистичных планет, таких как Марс, Солнце и Юпитер в этой накшатре, помогают пробудить ее спящую инерцию. Необходимо упомянуть, что нахождение любой планеты в этой накшатре делает ее более динамичной.

Уттарабхадрапада может спровоцировать разрушения или, казалось бы, зловредные действия, но, в отличие от ее предшественницы – накшатры Пурвабхадрапады – эти действия направлены во имя здравого смысла. Уттарабхадрапада, даже создавая разрушения, не акцентирует свое внимание на жестокости и безнравственности по сравнению с предыдущей накшатрой. Гнев Уттарабхадрапады благороден, поэтому ее действия не бездумны.

Обоснованность – очередной ключ к разгадке этой накшатры. Она любит представлять решения наиболее выгодными для всех участников. Интересно заметить, что эта накшатра видит потребности других, но почти всегда оказывается в выгоде от других. Рожденные в эту накшатру обычно получают

подарки, пожертвования, наследство и т.д. Также интересным является тот факт, что эта накшатра очень хорошо зарабатывает и работает с деньгами.

Рассматриваемая накшатра относится к Ванна Прастха, к третьему уровню жизни по древним Ведическим текстам, согласно которым рожденные под ее покровительством должны разорвать узы материального мира и уйти в лес в поиске просветления. Накшатра обладает качествами скрытности и уединенности, которые могут повлиять на порой преждевременное отстранение от мирских обязанностей. Независимо от того, на какой ступени эволюции находится душа, рожденная в Уттарабхадрападу, в ней всегда есть стремление к высшим знаниям.

В универсальной модели бытия Уттарабхадрапада относится к «варшодьямана шакти» – сила, привлекающая дождь. Этот символизм включает дождевые тучи вверху и растения внизу. Подобный образ несет в себе не только понятие плодородности. В данном случае дождь соединяет нас с успокаивающими вибрациями Вселенной, которые могут вливаться в наше астральное и каузальное тела, если мы открыты. Этот Божественный дождь сходит на нас из Вселенского океана сознания, когда горячее Солнце (представляющее наше «я» – *Атма*) прикасается к нему. Читатель может обратиться к целостному образу Уттарабхадрапады, чтобы лучше понять весь процесс.

Характер действия

Уттарабхадрапада – уравновешенная накшатра. Мы уже заметили, что этой накшатре необходимо определенное время перед тем, как что-либо предпринять. В хорошем положении она дает человеку мудрость правильно определять перспективу в жизни. Будучи пораженной, она делает человека слишком консервативным, испытывающим страх встретиться с реальностью и изменениями.

Социальная группа (каста)

Эта накшатра относится к социальной группе воинов – *Кшатрии*. Может показаться странным, что такая сдержанная накшатра отнесена к этой касте. Так происходит из-за связи с энергиями Плутона и Шивы. Уттарабхадрапада – всегда воин, но не такой агрессивный и жестокий, как ее предшественница Пурвабхадрапада. Она действует типичным для кшатрия образом, ставя цели и достигая их.

Пол

Это мужская накшатра. Юпитер, как управляющая планета, наделяет эту накшатру мужскими характеристиками. Оба Божества, управляющие ею, также мужского пола.

Части тела и аюрведическая конституция

Накшатра отвечает за боковые части тела, включая боковые поверхности ног, голеней, стоп.

Эта накшатра несет энергию «*Питты*» (огня). Эта ассоциация происходит от ее символа – смертного ложа. Как уже ранее упоминалось, эта лунная стоянка связана с ядром земли, которое, как нам известно, является самой горячей частью нашей планеты.

Направление

Накшатра управляет северо-западным направлением.

Пады (четверти накшатры)

Первая пада или четверть созвездия Рыб с 3° 20' до 6° 40' попадает в созвездие Льва в Навамше, им управляет Солнце. Она представляет активную, светящуюся, гордую и ориентирующуюся на достижение целей сторону накшатры. Как солнце во время восхода или заката на океанском горизонте разливает свои лучи, также действует и эта часть накшатры, распространяя свет своего опыта.

Вторая пада или четверть созвездия Рыб с 6° 40' до 10° 00' попадает в созвездие Девы в Навамше, которым управляет Меркурий. Эта часть относится к аналитической, рассудительной и планирующей стороне накшатры. Она стремится найти мудрость в мелочах, и планеты в этом случае как будто бы создают фон, а не раскрывают себя.

Третья пада или четверть созвездия Рыб с 10° 00' до 13° 20' попадает в созвездие Весов в Навамше, которым управляет Венера. Эта часть относится к пассивной стороне накшатры, ищущей баланс и равновесие в жизни. Планеты в этой части находятся в поиске мудрости посредством баланса и объективности. В то же время это дает чрезмерную пассивность и недостаток энергии для раскрытия результатов поиска.

Четвертая пада или часть созвездия Рыб с 13° 20' до 16° 40' попадает в созвездие Скорпиона в Навамше, управляемое Марсом. Отсюда оккультные и таинственные характеристики накшатры. Эта четверть дает или чрезмерное замешательство, или достижение глубин мудрости. В любом случае воплощение этих энергий проходит в агрессивной манере. Эта четверть накшатры дает во всех сферах, которых касается (будь то планета или дом), напряжение и накал страстей.

Профессии

Специалисты по йоге и медитации; консультанты и врачи; шаманы; целители; специалисты по Тантре и другим оккультным наукам; гадалки; отрешившиеся от

мирской жизни; монахи и отшельники. Работа в благотворительных организациях; исследователи; философы; поэты писатели; музыканты и артисты. Деятельность, требующая проявления экстраординарных способностей: терпение, озарение, эрудиция или компетентность. Профессии, которые не подразумевают высокой подвижности, такие как: продавец-консультант, ночной сторож, дворецкий, историк, библиотекарь. Те, кто не трудоустроены, полагаются на наследство или благотворительность.

Места

Библиотеки, храмы и музеи; магазины оккультных наук; античные развалины; исторические места; места кремации; святые места и места паломничества; пещеры; горные пещеры; центры медитации; все места подходящие для медитации, тихие и спокойные места; здания, где располагаются благотворительные организации; леса, горные хребты и другие необитаемые одинокие места; дно озер, глубоких морей и океанов; центры социального благополучия; центры психических и духовных исследований.

Гуна (природа) и таттва (элемент)

Эта накшатра тамастична по своей природе. Основное ее свойство инертности и распада на всех уровнях существования привело к тому, что древние Ведические мудрецы отнесли эту накшатру к гуне невежества. Выше упоминалось, что ее главным управляющим Божеством является Шива – Бог Тамо-Гуны.

Элемент эфира доминирует в Уттарабхадрападе, поскольку она принадлежит к последней группе накшатр, начиная с Джаништы. Ее отношение к элементу эфира очевидно благодаря мудрости и всеобъемлемости.

Гана (тип темперамента)

Рассматриваемая накшатра относится к человеческому типу накшатр – *Манушье*. Это говорит о том, что Уттарабхадрапада увлечена мирскими делами, хотя и относится к другой более тонкой сфере бытия. Накшатра формирует мост между астральной, каузальной и физической сферой бытия, привнося высокие вселенские истины в материальный человеческий уровень бытия.

Ориентация и расположение

Взор этой накшатры устремлен вверх, что объясняется всеобъемлющей природой созвездия. Дела, начатые под влиянием этой накшатры, имеют возможность расти и расширяться со временем.

Характер накшатры неподвижный в соответствии с природой управляющего ею Божества – Ахи Будхњи. Как упоминалось выше, у него постоянный

характер, он в прямом и переносном смысле двигается только тогда, когда это абсолютно необходимо.

Лунный месяц и день

Накшатра управляет девятью днями в середине месяца Бхадрапада. Как правило он приходится на сентябрь в солнечном календаре.

Уттарабхадрапада также соотносится с 9-м *титхи* (лунным днем) растущей и убывающей луны.

Благоприятная деятельность

Тихая, умиротворяющая деятельность; исследования, медитация, развитие экстрасенсорных возможностей и исследование потустороннего мира. Благоприятно давать обещания, обеты и обязательства, включая супружество; начинать строительные работы – дома, офиса и т.д.; финансовые сделки; начинать деятельность, которая требует поддержки других. Благоприятны начинания в сфере искусств; лечение болезней; сексуальная активность; вход в новый дом; выбор имени для детей и организаций; посадка растений, садоводство.

Неблагоприятная деятельность

Накшатра – неблагоприятна для путешествий, судебных процессов, решения вопросов с недоброжелателями, а также для действий, которые требуют быстрой стремительной реакции, для игры на бирже и азартных игр. Неблагоприятно также давать деньги в долг, слишком высокая подвижность и большая физическая нагрузка.

Планета-управитель

Планеты, которые ассоциируются с этой накшатрой: Сатурн, Юпитер, Нептун и Кету. Сатурн – главный управитель этого созвездия. В действительности эта накшатра является кульминацией сатурнианской энергии, в ней сатурнианские уроки созвездий Козерога и Водолея приобретают настоящую мудрость и прозрение. Роль Сатурна в данном случае - не строгий суровый учитель, а мудрый старец, который учит посредством терпения, упорства и собственного примера. В этой накшатре проявлены наиболее тонкие аспекты действия Сатурна. Временами эта накшатра может дать материальное изобилие в качестве урожая после тяжелой работы в прошлой жизни. У более продвинутых душ это процветание даровано свыше в результате жизни в унисон со вселенной. Это накшатра, в которой Сатурн перевоплощается в Шиву и более не представляется отчужденным, Божеством, приносящим страдания и боль.

Юпитер наделяет эту накшатру свойством расширять. Уттарабхадрапада не верит в границы и содержит в себе все высшие добродетели Юпитера:

сострадание, заботу, чувствительность и принятие Божественной воли. Эта накшатра связана с завершающей балансировкой двух энергий Юпитера и Сатурна, двух планет, которые, по мнению некоторых астрологов, являются наиболее важными.

Нептун, как мы знаем, имеет прямое отношение к Божественному океану, который содержит в себе проявленную Вселенную. Уттарабхадрапада, как мы узнали ранее, имеет прямое отношение к этому океану посредством управляющего этой накшатрой Божества – Ахи Будхњи. Уттарабхадрапада одна из немногих накшатр, которая управляет местом действия жизненного спектакля. В какой-то мере он является режиссером кинофильма под названием «Жизнь». В этом кроется причина того, что рожденные под этой накшатрой часто вовлечены в фильмопроизводство современной киноиндустрии.

Кету относится к духовному аспекту этого созвездия, к аспекту отречения и прозрения. При более близком рассмотрении мы можем заметить, что Кету влияет на путь достижения этой накшатрой духовных целей.

Уттарабхадрапада относится к Раджа йоге, которая управляет *кундалини шакти* и открывает *7 сакральных центров (чакр)*. Кету – планета, которая имеет прямое отношение к кундалини шакти и седьмой чакре – *Сахасраре* (чтобы получить более полную информацию на эту тему смотрите “*TheRahu-KetuExperience*” *SagarPublications, India* или “*TheKeyOfLife*” *LotusPress, USA*).

Активные динамичные планеты, такие как: Солнце, Марс и Раху, лучше всего себя проявляют в Уттарабхадрападе. Сатурн также хорошо себя здесь проявляет, особенно при аспектах Марса и Юпитера. Юпитер, Меркурий и Венера могут также позитивно проявить себя в соединении с активными планетами.

Соединение Юпитера и Сатурна, а также соединения Кету и Нептуна с Юпитером и Сатурном передают энергию, типичную для этой накшатры. Соединение Сатурна и Кету будет все же более близко накшатре Пурвабхадрападе.

Звуки и буквы

Первая пада (с 3° 20' до 6° 40' созвездия Рыб) относится к звукам «Ду», как в имени «Дурга».

Вторая пада (с 6° 40' до 10° 00' созвездия Рыб) относится к звукам «Тхэ», как в фамилии «Тэтчер».

Третья пада (с 10° 00' до 13° 20' созвездия Рыб) относится к звукам «Джа», как в имени «Джанси».

Четвертая пада (с 13° 20' до 16° 40' созвездия Рыб) относится к звукам «На», как в имени «Наташа».

В алфавите Санскрита Уттарабхадрапада соотносится с буквами «Sha», «Sa», «Na», соответственно ее мантры: «Ом Шам», «Ом Сам» и «Ом Хам».

Сексуальный тип и совместимость

Сексуальный тип этой накшатры представлен таким животным как Корова, что указывает на покорное и пассивное сексуальное поведение. Эта накшатра не очень сексуально активна. Тем не менее, она может быть заинтересована в сексе с точки зрения практики тантры.

Для сексуальной совместимости и совместимости в браке с другими накшатрами, пожалуйста, смотрите таблицу на странице 457 - 458.

Эзотерический смысл

Эта накшатра имеет особое влияние, так как являет собой слияние двух энергий: энергии Вишну, сохраняющего, и энергии Шивы, разрушающего. Это влияние гармонизирует вселенский разум, который зачастую использует энергию разрушения как средство поддержания. Даже Кришна, воплощение Вишну, использовал разрушение (сферу Шивы) для установления порядка.

Эта накшатра относится к седьмой чакре, коронной чакре, самой верхней из семи. Эта чakra является пунктом назначения кундалини, силы змеи, спящей у основания нашего позвоночника. Таким образом, весь символизм накшатры относится к путешествию кундалини из основания позвоночника (что можно сравнить с дном моря) к коронной чакре (поверхности Вселенного океана).

Левый (Ида), правый (Пингла) и средний (Сушумна) каналы соединяются в одну точку, в области третьего глаза. Эти три канала можно сравнить с триадой: Шива, Брахма и Вишну соответственно. Таким образом, накшатра также связана с чакрой третьего глаза (Аджна). Именно в этой чакре балансируются три гуны природы, что позволяет нам понять действие Вселенского Разума. Эта накшатра наделяет мудростью и, как следствие, ментальные, интеллектуальные и эмоциональные потребности. За чакрой третьего глаза следует только один канал, ведущий к коронной чакре. Это означает, что накшатра подготавливает личность к просветлению, выводя ее на единый путь.

Символ подводной змеи часто сравнивается с потоком Млечного Пути. Он указывает на освещенный путь в темноте пространства и наводит на мысль о том, что сборный образ змеи на всех уровнях бытия – это энергия кундалини в наших телах, поток Млечного пути в галактике, Ахи Будхнья во Вселенском Океане.

Уттарабхадрапада – это бездонная темнота пространства, в котором пребывает материальный мир. Это небытие – источник всего. Это то пространство, которое дает ответ на главный вопрос всех мыслителей, ученых, медиумов и философов – как из небытия было сотворено пространство, и что было, когда ничего не существовало.

Готра (Вселенская родословная)

Эта накшатра имеет отношение к мудрецу Пулаху, одному из семи вселенских мудрецов, которые следят за событиями в нашей Галактике. Имя этого мудреца переводится как «соединяющий пространство». Такое обозначение становится понятным, когда мы вспоминаем тот факт, что Уттарабхадрапада управляет темным пространством, которое вмещает в себе все сотворение.

Способы гармонизации

Для тех, кто страдает от негативного влияния этой накшатры, наилучшим средством будет поклонение Шиве, Дурге или Вишну. Практика Раджа йоги, которая включает подъем кундалини по семи чакрам – один из лучших способов использовать потенциал этой накшатры.

Повторение главных мантр для этой накшатры – «Ом Шам», «Ом Сам» и «Ом Хам» – 108 раз, когда Луна проходит транзитом по этой накшатре в соответствующий лунный месяц – бесспорно уменьшает негативное влияние и дает просветление.

Те, на кого энергии данной накшатры влияют позитивно, также могут увеличить это влияние посредством упомянутых выше мер. Им также полезно носить все оттенки синего и желтого цвета. Эта накшатра вмещает в себе все, что можно описать термином «психоделический», поэтому символы, формы и цвета, ассоциирующиеся с «психоделией» подходят для передачи энергии этой накшатры. Для важных дел необходимо использовать ее направление, лунный месяц и дни, когда Луна проходит транзитом по Уттарабхадрападе.

Пример

Рабиндранат Тагор, известный индийский писатель и музыкант. В его астрологической карте в Уттарабхадрападе находился асцендент. Жизнь, работы и образ этого писателя во многом повторяют качества, описанные выше в этой главе. Его работы полны сострадания, гуманности и чувственности – ключевых качеств этой накшатры. Он не обладал какими либо оккультными способностями, которыми Уттарабхадрапада может одарить более продвинутые души. Однако он вписывается в образ старого бородатого учителя, советника и вождя, с которым ассоциируется эта накшатра.

РЕВАТИ

16°40' Рыб –30°00' Рыб

В небе

Ревати, кульминация энергии Меркурия, и фактически всех энергий Зодиака, представлена на небосводе группой очень тусклых звезд в созвездии Рыб. В древних текстах не указано точное количество этих звезд, поэтому можно выбрать 27 автоматически. Древние провидцы видели, что эти звезды образуют фигуру, похожую на дхола (барабан, на котором играют двумя руками, Он вешается на шею и используется в процессиях).

Самая яркая из этих тусклых звезд в современной астрономии известна как Зета-Рыб, ее яркость всего 5.20. Она расположена рядом с более яркой звездой Мю-Рыб, в районе хвоста рыбы, образованной созвездием Рыб. Эту группу звезд нелегко найти в ночном небе, но вы всегда можете воспользоваться фактом, что Зета-Рыб расположена практически на планетарной эклипике (пути планет в Зодиаке) в чистом ночном небе в новолуние.

Название

«Ревати» переводится просто – «богатый». Как мы узнаем позже, это название говорит очень много об этой накшатре на всех уровнях, хотя и не понятно, как последняя накшатра, представляющая полное растворение, относится к чему-то преходящему вроде богатства. Другой перевод – «выходить за пределы», что больше подходит для последней накшатры.

Символ

Так как этой накшатре нужно много чего делать с двойственностью, у нее два символа вместо одного – «плывущая в море рыба» и «барабан».

Плывущая рыба – очевидный выбор для символа этой накшатры, потому что она полностью расположена в знаке Рыб, который изображается в виде двух рыб, плывущих в разные направления. Символизм рыбы в море с незапамятных времен используется, чтобы показать путешествие нашей души в море вселенной. Вишну, хранитель в Божественной Троице, часто изображается пребывающим над вселенским океаном. Плывущая рыба также подразумевает путь. У этой накшатры очень многое связано со всевозможными путями, будь то просто дорога домой или целый жизненный

путь. Как говорили все мудрецы и воплощения Бога – знание своего пути и следование ему всю жизнь – это величайшее искупление. В некотором смысле, это единственный путь к освобождению.

Эта накшатра, как мы знаем, последняя из накшатр, и поэтому во многом связана с мокшей и окончательным просветлением. Надо отметить, что мокша не означает освобождение от циклаперерождений, как заявляют многие школы. Даже после окончательного просветления человек может снова родиться в какой-то из вселенных. Для того чтобы найти правильный путь в жизни, нужно научиться смотреть шире, видеть общую картину. Это происходит через присоединение себя к сознанию вселенной, которое, в свою очередь, сонастроено с коллективной осознанностью. Эта накшатра представляет коллективную осознанность. Она, однако, отличается от осознанности масс, представленной в Раке.

Барабан, как мы говорили, - символ накшатры Дхаништха. Есть очень много похожего между Ревати и Дхаништхой. Одна схожесть, которую легко сразу заметить – они обе считаются изобильными.

Перечитайте раздел «Символ» в накшатре Дхаништха, чтобы понять значение символа «барабан». Барабан Ревати похож на барабан Наггада (вид индийского барабана, на котором играют двумя палками) и другие виды современных барабанов, используемых в марширующих оркестрах.

На барабанах Ревати всегда играют палочками, а не руками. Они также связаны с приходом новостей, чего нет у барабанов Дхаништхи. Во всех древних культурах все важные для общества новости всегда сообщались под аккомпанемент барабанов. А в некоторых культурах барабаны использовались для передачи сигналов на расстояние, как азбука Морзе. Отсюда мы можем сделать вывод, что «коммуникация» - один из ключевых аспектов этой накшатры.

Управляющее Божество

Пушан, солнечное божество, подобен богу Солнца, считается главным управителем этой накшатры. Он освещает все пути. Поэтому он управляет разными вещами: от фонарей, которые освещают дорогу, и маяков, не позволяющих кораблям потеряться в море до управления внутренним светом души, который освещает жизненный путь человека. Он всегда изображается стоящим в начале всех путей и начинаний. Поэтому он стал очень популярным как божество, связанное с безопасными путешествиями. Следовательно, эта накшатра связана со всеми видами путешествий: физических, ментальных, эмоциональных, астральных и казуальных.

Пушан считается более заботливым, мягким божеством, чем наш бог Солнца, и, говорят, дает богатство, процветание и завершение начинаний. Легко

увидеть, насколько выходные путешествия и плодотворный жизненный путь он нам может дать.

Вишну, хранитель в Божественной Троице, присматривает за этой накшатрой. Во время исчезновения вселенной он собирает воедино все жизненные силы вселенной и все ее сознание. Это и есть собирательное свойство этой накшатры, которое делает ее изобильной во всех отношениях, будь то материальное богатство, знания или опыт. Как мы знаем, жена Вишну – Лакшми – богиня богатства и процветания, опять же связывает эту накшатру с изобилием. Считается, что Меркурий, планета - управитель этой накшатры, напрямую связан с Вишну. Как мы увидели раньше, коммуникации – это прерогатива Меркурия и Вишну, и этой накшатры в том числе. Изображение Вишну и Лакшми, сидящих на спине тысячеглавой змеи в океане вселенских вод очень хорошо суммирует свойства этой накшатры.

Природа и характер накшатры

Общие слова «мечтательность», «почтительный», «возобновляемый», «почтенный», «шумное веселье», «представлять», «разрешение» в английском написании имеют одинаковый корень с Ревати. Их значения описывают деятельность Ревати на том или ином уровне.

Ревати – одна из самых приятных и доброжелательных накшатр. Это крайне удачливая накшатра, и это помогает ей видеть жизнь в положительном свете. Это вечные оптимисты, которые не поддаются волнению даже перед лицом больших неприятностей. У них врожденная вера в божественное провидение. Они знают, как сохранить веру. Но в некоторых случаях они склонны не делать ничего, кроме как верить. В таких случаях это обычно положительное качество работает во вред.

Многие люди, рожденные в этой накшатре, склонны во многом полагаться на собственное мнение, но их мнение не всегда связано с реальностью. Чтобы заземлить эту накшатру и придать ей реализма, нужно некоторое влияние Сатурна. Давайте рассмотрим два примера. У одного человека Юпитер расположен в этой накшатре и аспектирован Сатурном. А у другого Юпитер расположен в этой накшатре без аспекта Сатурна. Первый, скорее всего, сможет использовать все расширяющие свойства этой накшатры, а второй будет более склонным пребывать в фантазиях.

Это накшатра мечтателей. Они способны создавать целые миры вокруг себя. Это происходит, потому что они сильно связаны с Майей, качеством иллюзорности, присущем Вишну, которое поддерживает драму жизни. Многие люди с сильной Ревати склонны жить во вселенных, которые они сами создали. Это пример Майи в Майе, что не очень полезно для просветления. Лучшее, что могут сделать люди Ревати – видеть мир таким, какой он есть.

Люди Ревати всегда получают поддержку от других. В то время как многие пожинают только плоды своего труда, Ревати всегда кто-то обеспечивает. Это особая привилегия Ревати – они всегда получают то, в чем нуждаются.

Ревати можно рассматривать как высшую точку цивилизованности. Такие люди уделяют особое внимание изысканности, утонченности, уходу и культурному поведению. Они поддерживают все, что повышает культуру и отвергают бескультурное поведение. Многие люди Ревати рождаются в богатых, аристократических, изысканных семьях. Если нет никаких негативных влияний в карте, у Ревати обычно счастливое детство, они физически совершенны, получают хорошее воспитание, раннее образование.

Люди Ревати обычно очень социально-привлекательные и их очень любят все в их окружении. Это вполне предсказуемо для человека с хорошим воспитанием. Уровень «светскости» Ревати настолько высок, что ни одна накшатра даже близко не может с ним сравниться. Они очень хорошие хозяева и их дружба очень крепка благодаря их ответственности. Они очень хорошо понимают проблемы других людей и стараются помочь как можно большему количеству людей. Однако иногда они настолько нагружают себя чужими проблемами, что в результате надрываются ментально, эмоционально или физически.

Они всегда доброжелательны и учтивы в разговоре, и могут разозлиться только от оскорбления или ревности. Ревати одна из самых нежных накшатр, поэтому ее очень легко обидеть. Несмотря на это, они часто бывают хорошими советниками и умеют решать проблемы людей или направить в нужную сторону.

У людей Ревати обычно утонченное, гармоничное тело и веселая, добродушная манера поведения. Вы можете посмотреть на изображение Пушана или Вишну, чтобы уловить основную суть внешности Ревати. Ревати – мягкая, но снисходительная накшатра. Она обычно извлекает максимум удовольствия от драмы жизни. Надо сказать, что в то время как души с большим уровнем развития стараются научиться отстраняться, перейти в позицию наблюдателя, души с меньшим уровнем склонны полностью погружаться в иллюзорную материальную жизнь.

У этой накшатры практически отсутствует чувство меры, поэтому такие люди очень легко увлекаются чем-то, делают чего-то слишком много. Эта накшатра любит распространять свое влияние через свою речь и другие виды коммуникации. Это самая очаровательная и обворожительная из всех накшатр, и ее очарование заключается в том, что она полностью поглощает внимание человека, с которым общается. Это очарование иногда может быть настолько сильным, что собеседник может чувствовать, что не существует ничего, кроме их двоих. Также она мастер по проявлению внимания к вещам, даже если ее внимание разделено на миллион направлений. Среди всех

накшатр, Ревати лучше всех умеет создавать иллюзии, и в то же время, в низшем своем проявлении, она так же легко попадает в плен иллюзий.

Подводя итог, Ревати можно рассматривать как высшую точку цивилизации со всеми ее плюсами и минусами.

Если и есть созвездие, которое может видеть панораму, так это Ревати. Так как это последняя накшатра, она имеет способность понимать и даже имитировать энергии других накшатр. Ревати – это полное отображение всех возможностей существования. Это единственная полная накшатра в том смысле, что она содержит всю мудрость и знание в себе. Там нет ничего, что выходило бы за рамки области Ревати и поэтому очень трудно отнести ее к какой – либо категории, создать стереотипное представление о ней или поместить ее природу и деятельность в рамки. Она всегда удивляет других, превращаясь в нечто совсем иное в своей категории.

Эта накшатра имеет дело с бесконечностью времени и пространства. Причина, по которой эту накшатру трудно придавить вниз в том, что она настроена на свет, который всегда есть на горизонте.

Самое важное в Ревати то, что она обладает способностью видеть и понимать все остальные накшатры. Наиболее важное ключевое слово ее – «суммирование». Это сигма и омега. Другие накшатры могут только определить, где они находятся, а Ревати может рассмотреть каждую. Очевидно, эта способность видеть все ограничивается вопросом эволюционного состояния души. Более развитая душа имеет более широкое видение.

В Универсуме Ревати относиться к «*khiradyapani shakti*» - сила питать через молоко. Ее символика – стельная корова. Это изображение подчеркивает питательный и поддерживающий аспект Ревати. Однако если обратить внимание на то, что среди поддерживающей уклад Святой Троицы Вишну занимает место в верхнем небесном океане, известном как *kshirasagar*, в целом открывается новая трактовка накшатры. Ревати связана с шакти, поддерживающей небесный океан, где четырнадцать *Lokas* играют в игру под названием «жизнь».

Характер действия

Ревати считается гармоничной накшатрой. Это связано с ее любовью к обществу и ее консервативным и сбалансированным подходом к укреплению цивилизации. Аспекту мудрости, присущий данной накшатре, позволяет, увидев все стороны ситуации, выбрать оптимальный (срединный) путь. Наконец, все школы философского и религиозного мышления рассматривают срединный путь как наилучший. Задача этой накшатры согласовывать и разрешать двойственность присущую бытию.

Социальная группа (каста)

Эта накшатра относится к касте Шудр. Древние мудрецы в этом случае видели ориентированность на служение. Как упоминалось ранее, нативы Ревати всегда будут готовы оказать помощь другим. Фактически, это одна из немногих накшатр, которая готова помогать даже своим врагам. В некотором смысле, Вишну тоже делает услугу Вселенной, сохраняя гармонию и поддерживая игры в жизнь живых.

Пол

Это женская накшатра. Она представляет суммарную женскую силу, которая поддерживает Вселенную.

Части тела и аюрведическая конституция

С этой накшатрой связаны следующие части тела – ступни, лодыжки, живот и пах. Связь со ступнями и лодыжками основывается на том, что эта накшатра относится к знаку Рыб. А к области живота, на наш взгляд, - из-за расположения манипуры чакры (пупка). Вишну – главенствующее Божество этой чакры. Не совсем понятно, почему некоторые ученые связывают с этой накшатрой пах.

Это, прежде всего, Кафа (водянистая) накшатра. Это ясно из того, что она попадает в водяной знак и связана с водянистыми планетами, такими как Юпитер и Нептун.

Направление

Она связана в основном с севером и северо – востоком.

Пады (четверти накшатры)

Первая пада или четверть этого созвездия составляет 16*40'-20*00' Рыбы, попадает в навамшу Стрельца под управлением Юпитера. Эта пада связана со счастьем, удачей, оптимизмом и благотворительной стороной данной накшатры. Первая пада имеет тенденцию увлекаться, поэтому важно, чтобы нативы выбирали правильные вещи для увлечения. Они из тех, кто будет фанатично отдаваться делу или убеждениям.

Вторая пада или четверть этого созвездия составляет 20*00'-23*20' Рыбы, попадает в навамшу Козерога под управлением Сатурна. Это придает более практичные и организационные аспекты Ревати. Эта пада имеет отношение к наукам, связанным со временем, например, Астрология и тому подобное. Бенефики здесь поддерживают чувство баланса, малефики – дают слишком много амбиций. Это наиболее реалистичная пада в этой накшатре и имеет тенденцию не находиться под влиянием слепой веры.

Третья пада или четверть этого созвездия составляет 23*20'-26*40' Рыбы, попадает в навамшу Водолея под управлением Сатурна. Она связана с божественным и гуманитарными аспектами Ревати. Эта пада затрудняется выразить свою работу на материальном плане.

Четвертая пада или четверть этого созвездия составляет 26*40'-30*00' Рыбы, попадает в навамшу Рыбы под управлением Юпитера. Это вечный мечтатель. Данная пада дает только хорошие результаты, если такие малефики, как Марс и Сатурн занимают ее. Как и первая пада, эта пада имеет тенденцию получать легко попадать под влияние.

Профессии

Гипнотизеры и психологи; творцы всех типов, включая художников и музыкантов; актеры и клоуны; лингвисты; фокусники, иллюзионисты, маги; часовщики; дорожные строители и те, кто работает на строительстве железных дорог; бизнесмены; хранители времени, календарей и эфемерид; прорицатели и астрологи; профессиональные менеджеры, хостесы (особенно стюардессы, стюарды кораблей); дилеры самоцветов, добытчики жемчуга; все виды корабельной и морской промышленности; работники детских домов, приютов; профессии, связанные с религиозными учреждениями; авиадиспетчеры; дорожная полиция, работники, связанные со светом и освещением; специалисты по безопасности дорожного движения, инструкторы по вождению.

Места

Дороги, железные дороги, аэропорты; океаны, моря, пляжи; корабельные доки; театральные подмостки, кинотеатры; детские дома, монастыри; корабли, самолеты, поезда, автомобили и прочие, автобусные станции; транспортная промышленность; общественные аудитории; башни с часами; освещенные дома; школы по обучению вождению; все места, связанные с вышеприведенными профессиями.

Гуна (природа) и Таттва (элемент)

Это сатвичная накшатра. И это неудивительно, так как эта накшатра в первую очередь имеет сатвичное правящее Божество и во-вторых, связана с такими бенефиками как сатвичные планеты Юпитер, Меркурия и Нептун.

Ревати относится к элементу эфир. И это не удивительно, поскольку эфир имеет всеохватывающие свойства и может общаться и сотрудничать со всеми другими элементами, что собственно и является сутью функционирования Ревати.

Гана (тип темперамента)

Эта накшатра рассматривается как Дева или благочестивая накшатра. Этот факт совершенно очевиден из общей благоприятной природы и благоприятных качеств правящей планеты и Божества.

Ориентация и расположение

Это горизонтальная накшатра. Она относится к уравновешенному характеру созвездия. Мы уже осуждали, что это мягкая накшатра, значит, автоматически она не впадает в крайности. Горизонтальный аспект также связан с врожденной способностью поддерживать сбалансированный регулярный поток жизненной силы на всех планах бытия.

Как упоминалось ранее, это мягкая накшатра. В основном это подразумевает ее мягкость, нежность, легкость и приятную любовную природу.

Лунный месяц и день

Она связана с последними девятью днями лунного месяца Бхадра Пада, который обычно выпадает на сентябрь.

Ревати также связана с Пурнима (15 титхи или день) прибывающей фазы Лунного месячного цикла.

Благоприятная деятельность

Позитивный характер начала всех мероприятий; бизнес – деятельность и финансовые операции; все, связанное с обменом товаров; хорошо для брака и сексуальной активности; религиозные обряды; все виды путешествий; хорошо для работы с самоцветами (надевание их в первый раз и пр.); покупка машин, домов и других ценностей; творческая деятельность, такая как музыка, театр и т.д.; хороша для доброй, благотворительной и мягкой деятельности; обучение духовное, изучение оккультных наук; исцеление и лечение заболеваний; отдых и релаксация; хороша для такого досуга, как садоводство; хороша для завершения всего (нанесение последних штрихов на вещи).

Неблагоприятная деятельность

Последние две четверти этой накшатры следует избегать для начала всех видов дел. Избегать всех видов деятельности, требующих резкости и смелости. Не подходит для преодоления трудностей, препятствий, вражды и бедствий; не хороша для отрицательных, острых действий, таких как операции; не подходит для напряженной деятельности любого рода, например альпинизм.

Планета-управитель

Меркурий является основным управителем этой накшатры параллельно с такими управителями как Юпитер, Нептун и Кету. Как упоминалось ранее, Ревати представляет собой кульминацию точки меркурианской энергии. Так как Ревати последняя из накшатр, это можно рассматривать как кульминационную точку всех зодиакальных энергий. Функция Меркурия здесь не столько аналитическая, как дискриминационная. Функция Меркурия здесь для того, чтобы квалифицировать, классифицировать и поместить все свои уникальные кружева в схему творения. Меркурий здесь не теряет своего чувства юмора, не смотря на огромность задач стоящих перед ним. Здесь Меркурий должен развиваться и стать Буддой (просветленным). Интересно отметить, что санскритское имя Будда было первоначально назначено Меркурию древними ведическими провидцами. Они поставили и закодировали цель в самом названии! Меркурий должен стать Вишну, хранителя дел Универсума, который по-прежнему в игре находясь вне игры.

Меркурий, однако, не может совершить этот подвиг без помощи Юпитера, предвестника мудрости и сострадания. Юпитер дает понимание основных законов природы, так как Меркурий передает незнание правил – универсальных или иных. Смешение вместе энергий Юпитера и Меркурия создает поле Нептуна. Одна из школ астрологического мышления говорит, что три внешние планеты выступают в качестве вторичных Солнц и, в свою очередь, две внутренние планеты сопряжены с контролем. Согласно мышлению этой школы, возглавляет деятельность Юпитера и Меркурия. Можно видеть, что эта мысль легко проверяется в ведической мифологии и астрологии. Вишну, в сущности, это Божество Нептуна и большинство школ Джйотиш соотносят планеты Юпитер и Меркурий с Вишну.

Вместе Нептун, Юпитер и Меркурий господствуют над интеллектуальной сферой и долей ответственности подключения нашего индивидуального сознания к коллективному универсальному сознанию.

Кету – это планета начала и конца. Поскольку Ревати представляет конец, взаимосвязь Кету с этой накшатрой не очень трудно установить. Кету – это планета очень тесно связанная с ликвидацией нашей прошлой кармы и в достижении этого используется энергия Ревати.

Юпитер, Меркурий, Венера и Луна обычно преуспевают в Ревати. Размещение здесь Кету хорошо для духовных занятий. Такие союзы как Юпитер-Меркурий, Юпитер-Меркурий-Кету, Юпитер-Нептун, Юпитер-Кету, Меркурий-Кету, Меркурий-Нептун, Кету-Нептун – зеркала энергии этого созвездия.

Звуки и буквы

Первая пада или четверть этого созвездия составляет 16*40'-20*00' Рыбы соотносится с The в The.

Вторая пада или четверть этого созвездия составляет 20*00'-23*20' Рыбы соотносится с Tho в Thought.

Третья пада или четверть этого созвездия составляет 23*20'-26*40' Рыбы соотносится с Cha в Charlie.

Четвертая пада или четверть этого созвездия составляет 26*40'-30*00' Рыбы соотносится с Chi в Chile.

В санскритском алфавите Ревати связана со слогами Ла, Кша, А и Аа, следовательно мантра «Ом Лам», «Ом Кшам», «Ом Ам» и «Ом Аам».

Сексуальный тип и совместимость

Сексуальное животное – слон. На самом деле о многих качествах этой накшатры можно узнать из поведения слонов. Тот факт, что слоны предпочитают ровную местность пересеченной, еще раз подтверждает уравновешенность этой накшатры. Слоны являются крупнейшими среди всех наземных животных. В океане, их собратья голубые киты, тоже попадают под эгиду Ревати. Изучив сексуальный характер этих существ можно понять сексуальный характер этой накшатры.

О сексуальной совместимости с другими накшатрами пожалуйста смотрите в таблице на стр. 457-458.

Эзотерический смысл

Ревати соответствует универсальному моменту времени, тому, где материал также как и астрал втягивается в казуальной области и после завершения процесса казуальность обращается в вечную пустоту. На более личном уровне, Ревати относится к усвоению жизненного опыта многих предыдущих жизней с тем чтобы синтез происходил до состояния полного достижения.

Таким образом Ревати может быть связана с седьмым сакральным центром известным как Сахасрара. Состояние полного осознания достигается через Кунадалин-центр после открытия каждого лепестка из тысячи лепестков лотоса. После достижения этой цели, Кундалини пробивает верхнюю часть головы известную как Брахма Рандха. В этот момент воля души достигает полной гармонии с вселенской волей и личное сознание погружается в коллективное сознание Универсума. Иными словами, стекая, сознание вливается с океаном и больше не может мчаться дальше отдельными каплями. В своем высшем проявлении Ревати связана с этим состоянием и процессом.

В своем низшем проявлении Ревати относится к «океану иллюзий» и связана с третьим сакральным центром, который называют Манипура Чакра (или центр пупка). Это то место, где ци (жизненная сила) должна находиться в соответствии с принципами дзен. Этот центр является представителем всех видов деятельности на мирском/материальном плане. Только после освоения душой этого океанского поля приходит истинное знание о высших планах бытия. И снова образ Вишну, сидящего на вершине океана иллюзий, лучше всего характеризует этот аспект Ревати.

Ревати представляет небесный океан, в котором творческая сила отдыхает после Махапрала (универсальное растворение). Кроме того циклы растворения и разрушения на нашей планете имеют место в меньшем масштабе. В каждой такой Пралайе, где океан охватывает всю землю, Вишну должен воплотиться в рыбу и сохранить семерых мудрецов и все растения и животных, необходимых для возобновления жизни. Это можно считать работой Ревати. На самом деле процесс земной смерти тоже требует услуг Ревати, поскольку все действия этой жизни и вся прана (жизненная сила) накапливается внутри астрально/казуального центра тела перед струной между материальным и астральным телами, которая режется.

И наконец Ревати скрывает ответ на главный вопрос – «Зачем все эти деяния, для какой цели, для кого?»

Готра (Вселенская родословная)

Эта накшатра связана с SageKratu, одним из семи небесных мудрецов по уходу за делами нашей галактики. Имя этого мудреца переводится как «вдохновитель», который находится в гармонии с тем, что Ревати является одним из самых оптимистичных и вдохновляющих накшатр.

Способы гармонизации

Для тех, кто страдает от плохих последствий поражения этой накшатры, лучшей коррекцией будет поклонение Вишну.

Повторение основной мантры – «Ом Лам», «Ом Кшам», Ом Ам» и «Ом Аам» в то время, когда Луна переходит в эту накшатру и соответствующий лунный месяц, несомненно, уменьшает страдания и приносит просветление в жизнь человека.

Личности, которые получают выгоду от положительной энергии этой накшатры могут увеличить хороший эффект посредством вышеупомянутым способом. Это полезно для них, чтобы носить все океанические, светлые, пестрые и пастельные тона. Они должны использовать свои направления, лунный месяц и дни, когда Луна переходит в Ревати для того, чтобы предпринимать все важные действия.

Пример

Долли Партон, хорошо-известная певица и актриса имел Асцендент в Ревати. Ее обширное тело и внешность в сочетании с мягкостью, дружелюбием характеризуют великодушную и экспансивную природу этой накшатры. Ее жизнь является хорошим примером способности Ревати давать легкие деньги, комфорт, роскошь, славу и воспитание в доброжелательной среде.

Разное

Согласно Варахамихира Луна в Ревати «дает прекрасное тело и физическое счастье. Натив должен быть благословлён чистотой, счастьем, богатством и героическим характером». Как правило, те, у кого Асцендент или Луну в Ревати, имеют мягкий, добрый, благочестивый нрав, если нет других поражающих факторов на карте.

Рабиндранат Тагор, известный индийский писатель, музыкант и мыслитель родился с Луной в Ревати и все заповеди Варахамихира применимы к его жизни и личности.

АБХИДЖИТ

Накшатра Абхиджит используется в системе из 28 накшатр. Эта система была отвергнута Ведическими провидцами по многим причинам. В первую очередь, деление 360-градусного зодиакального круга на 28 частей дает дробный размер каждой части. Из-за этого невозможно точно определить отрезок небесной дуги для каждой накшатры. Поэтому единственный вариант использования такой системы – использование неравного размера накшатр. Даже если кто-то примет систему, в которой каждая накшатра имеет свой размер, он столкнется со сложной задачей распределения 28 накшатр между 9 планетами. Даже если он справится с этой задачей, присвоив 4 накшатры одной планете, а остальным планетам по 3 накшатры, – он обнаружит, что система Даш распадается на части. Другими словами, это четко объясняет преимущества системы из 27 накшатр. Есть множество подтверждений тому, что число 27 удобнее, чем 28. Но это обсуждение выходит за пределы темы этой книги. Среднее время, за которое Луна полностью проходит Зодиак – 27.3217 дней, – это, очевидно, ближе к 27, чем к 28. Таким образом, система из 27 накшатр больше подходит для Лунного календаря, чем система из 28 накшатр. Интересно отметить, что китайские и арабские астрологи все еще используют эту заимствованную систему 28 лунных стоянок, которая не имеет смысла, потому что исходит из Солнечного календаря с 4 неделями по 7 дней ($4 \times 7 = 28$).

Абхиджит можно рассматривать как попытку подчеркнуть уникальность отдельной части зодиакального круга. Эта особая часть расположена между 0 и 12 градусами Козерога – здесь располагается Абхиджит, между УттараШадхой и Шраваной. Название «Абхиджит» можно перевести как: «непобедимый», «всепобеждающий», «полная победа», «окончательная победа». Все эти значения указывают на подвиг, триумф, достижение успеха. Не удивительно, что Кришна сказал в Бхагават-Гите: «Среди всех накшатр я – Абхиджит». Она находится в той части небосвода, где боги во главе с Индрой одержали полную победу над демонами.

Некоторые отмечают, что победоносный аспект Абхиджит очень похож на УттараШадху. Кроме того, Абхиджит находится приблизительно в последних 10 градусах УттараШадхи. УттараШадха – это накшатра окончательной победы добра над злом. Поэтому Абхиджит можно рассматривать как особую часть УттараШадхи, которая полностью управляется добром во вселенском масштабе.