

Психосенсорное развитие – основа психики

www.dovosp.ru
«Дошкольное воспитание»

Ал. Сиротюк,

доктор психологических наук, профессор, заведующая кафедрой дошкольной педагогики и психологии;
a.sirotyk@mail.ru

Ан. Сиротюк,

кандидат психологических наук, доцент, кафедра дошкольной педагогики и психологии,
Институт педагогического образования и социальных технологий ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», г. Тверь

Аннотация. В статье обосновывается необходимость психосенсорного развития ребенка в дошкольном возрасте. Показаны онтогенетические этапы развития органов чувств и их роль в психике человека. Предложены упражнения для психосенсорного развития детей (зрительное и слуховое восприятие, обоняние, осязание, вкус).

Ключевые слова: психосенсорное развитие, дети дошкольного возраста, органы чувств, упражнения для психосенсорного развития.

Новорожденный ребенок хорошо помнит голос матери, запах и звуки материнского тела, с которыми он познакомился во внутриутробный период своего развития.
В.Г. Каменская

В дошкольной психологии известно, что каждая психическая функция должна пройти своевременное и полноценное развитие в определенном возрасте для того, чтобы обеспечить дальнейшее созревание психики ребенка.

Психосенсорное развитие ребенка является основой для функционирования многих психических процессов (память, внимание, мышление и т.д.).

Включает развитие:

- соматогнозиса (восприятие тела);
- тактильного, зрительного и слухового восприятия;
- обоняния, осязания и вкуса.

О необходимости обогащенной сенсорной среды для ребенка (со стороны матери) уже во внутриутробном периоде свидетельствует раннее развитие его органов чувств [5]:

- в 9 недель на языке плода появляются вкусовые почки, он способен различать вкус околоплодной жидкости и даже реагировать на него;
- в 10 – появляется чувствительность всей поверхности кожи;
- в 10–11 ребенок не только чувствует прикосновение и боль, тепло и холод, но и реагирует на них мимикой;
- в 16 недель появляется слух, ребенок начинает слышать звуки материнского тела (сердцебиение, шум крови, звуки перистальтики) и внешние звуки (голоса, интонации, отдельные слова);
- к шестому месяцу внутриутробного развития он способен чувствовать вкус, слышать, видеть и осязать;
- к девятому месяцу у плода развивается обоняние.

После рождения недостаточный телесный контакт ребенка с матерью, отсутствие сенсорных стимулов, а также дефицит зрительной и слуховой стимуляции приводят к задержке созревания мозга, что может обуславливать задержку психического развития [3].

Такое детское заболевание, как госпитализм, возникает в результате раннего отделения ребенка от матери. Госпитализм тормозит интеллектуальное, эмоциональное и физическое развитие ребенка. В крайних формах он может привести к тяжелым психическим расстройствам, хроническому инфицированию и даже к смерти [4].

Э. Голдберг приводит пример: у детеныша обезьяны сенсорная депривация порождает фактическую атрофию соответствующей мозговой ткани.

Те же последствия возможны у детей в аналогичной ситуации [1].

В.Г. Каменская отмечает: к четырем месяцам формируется восприятие желтого и синего цвета, к четырем–пяти месяцам – красного и зеленого, т.е. с четырех месяцев проекционные зрительные связи и кора имеют необходимую степень зрелости для осуществления полноценных зрительных функций, в том числе цветового зрения [3].

Дальнейший онтогенез предполагает [2]:

- к четырем–пяти годам должны быть сформированы тактильные функции, кинестетическое и предметно-зрительное восприятие;
- к шести появляются соматогностические, структурно-топологические и координатные функции;
- к шести–семи годам ребенок должен различать не только основные цвета (развитие цветового восприятия), но и их оттенки (лиловый, бирюзовый, сиреневый, фиолетовый и т.д.).

Однако практика показывает, что многие *нормативно развивающиеся* дети имеют недостаточный уровень психосенсорного развития и не различают цвета, звуки, вкусы, запахи и т.д.

Недоразвитие звукового (шумового) восприятия в дошкольном детстве – одна из причин несформированности фонематического слуха и понимания смысла речи на слух, что можно смело назвать психологической глухотой (слушают, но не слышат и не понимают на слух).

Например, при прослушивании звуков из раздела «Голоса птиц» дошкольники считают, что это «ржет лошадь», «едет машина», «лает собака» и т.д.

Дети с сохранным слухом часто не с первого раза слышат обращение к ним по имени. Возникают закономерные вопросы: «Как эти дети слушают, слышат и понимают речь родителей и воспитателей?», «Как они будут слушать и понимать речь учителей?».

Недоразвитие зрительного восприятия у дошкольников (в том числе цветового) в дальнейшем может привести к грамматическим ошибкам при списывании текста из учебника в тетрадь – к психологической слепоте (смотрят и не видят различий между буквами, цифрами, знаками и т.д.).

Недоразвитие звукового и зрительного восприятия становится непреодолимым барьером при формировании грамотности в школе.

Еще важный факт. Длительное отсутствие информации от обонятельных рецепторов носа в раннем детстве (насморк, аденоиды) нарушает созревание и функционирование лимбической системы, играющей немаловажную роль в развитии эмоциональных, когнитивных и мотивационных процессов [6]. Другими словами, частые простудные заболевания ребенка до двух с половиной лет (возраст развития обоняния), сопровождающиеся насморком, могут быть причиной неуспешного обучения по математике в школе.

Культура стран Востока изначально включает в себя элементы психосенсорного развития ребенка в семье. Дошкольники с раннего детства участвуют в чайной церемонии, создании садов камней, созерцании цветущей сакуры и т.д.

Предлагаем комплекс упражнений для развития зрительного и слухового восприятия, обоняния, осязания и вкуса, которые можно использовать в условиях семьи и детского сада.

Упражнения для психосенсорного развития

Развитие зрительного восприятия

«Ленточки и карточки»

Детям предлагают рассмотреть разноцветные ленточки (предварительно правильно назвать цвет). Вместо лент могут быть использованы карточки или краски.

Необходимо запомнить названия разных цветов и их оттенков (чем больше оттенков будет знать ребенок, тем лучше для его психического развития; фото 1).



«Пуантилизм»

Материалы: чистые листы бумаги, гуашевая смесь: гуашь, клей и крупа (манка, пшенка).

Воспитанникам предоставлены свобода творчества и возможность рисования пальцами обеих рук. Для каждого пальца правой и левой руки выбирается свой цвет краски: например, указательный палец правой руки рисует красной краской, средний – белой и т.д. Рисунок можно начать одной рукой, затем продолжить другой, обеими одновременно.

Для развития зрительного восприятия используются также свечи, лампы и т.д. (фото 2).



Развитие слухового восприятия

«Шумящие коробочки»

Необходимо подготовить несколько одинаковых наборов коробочек, заполненных различными материалами (песок, крупа, скрепки, бумажные шарики и т.д.), которые при встряхивании издадут шум.

Детям предлагается прислушаться к шуму одной из коробочек.

Встряхивая свои коробочки и слушая звуки, найти аналогичную по звуку. Можно использовать промышленные шумовые кирпичики.

«Узнай музыкальный инструмент»

Оборудование: «озвученные» игрушки, контрастные по тембру и характеру издаваемых звуков (погремушка, детская гармошка, колокольчик, бубен, шарманка, деревянные ложки и т.д.).



Педагог показывает игрушки, демонстрирует, как они звучат. Затем ребенок садится спиной (закрывает глаза, или ему их завязывают), узнает, какой предмет звучал. Для формирования слухомоторной координации можно использовать колокольчик, ксилофон, барабан и т.д. (фото 3).

«Узнай звук»

Материалы: записи звуков природы (голоса птиц, дельфинов, шумы моря, дождя, журчание ручья и т.д.).

Детям дают прослушать записи и попробовать узнать их.

Вариант. Назвать звуки, которые дошкольники могли слышать на улице во время прогулки (звуки машины, трамвая, самолета, голоса людей, птиц и др.) или дома (шум воды, телевизора, дрели и др.).

Развитие обоняния

«Узнай запах»

Ребенку предлагают понюхать зерна кофе, стручки ванили и др. и запомнить

запахи. Затем ему завязывают глаза платком, к носу подносят один из предметов с запахом и просят назвать его.

Развитие осязания

«Найди фигуру»

Дошкольники по очереди ощупывают объекты с разной фактурой поверхности (гладкой, шершавой, колючей, скользкой, бархатистой и т.д.). Затем с закрытыми глазами ищут разложенные на столе предметы с такой же поверхностью. Количество объектов необходимо увеличивать постепенно. Должны участвовать и правая, и левая рука.

«Узнай предмет в мешочке»

Предлагается опустить правую руку в мешочек, ощупать лежащий там предмет, узнать и назвать его, рассказать, какой он на ощупь (гладкий, шершавый, холодный и т.д.). Затем проделать это левой рукой с другим предметом.

«На ощупь»

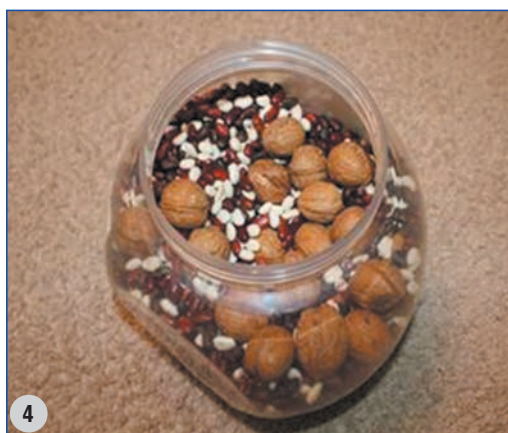
Дети с закрытыми глазами вдевают шнурки в ботинки, застегивают пуговицы, завязывают банты, ставят матрешек по росту.

«Рисунок на спине»

Детям необходимо узнать с закрытыми глазами, какой рисунок им «нарисовали» на спине или на ладонке деревянной палочкой (пальцами, перышком и т.д.).

«Поиск сокровища»

В небольшую емкость с широким горлышком насыпают фасоль, грецкие орехи, рис, горох и т.д. На дно прячут маленькую игрушку или конфету. Нуж-



но найти «сокровище» сначала одной, затем другой рукой (фото 4).

«Вспомни ощущение»

Глаза у ребенка закрыты. По его руке проводят разными предметами: перышком, игрушкой, варежкой и пр. Затем повторяют прикосновение.

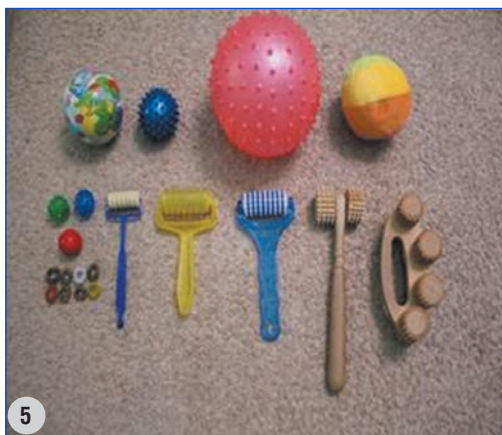
Он должен назвать предмет, которым вызвано то или иное ощущение.

«Сравнение предметов»

Предложите воспитаннику два разных предмета (например, два мячика) и попросите назвать, чем они похожи и чем отличаются. Необходимо описать как можно больше признаков и свойств этих предметов.

Усложнение задачи. Дать большее количество предметов (три и более) или предложить сравнить два совсем не похожих (например, шоколад и шнурки для обуви и т.д.).

Для развития осязания можно использовать различные массажеры (фото 5), работу со стеклянными и гелевыми шариками (фото 6), хождение по сенсорной тропе (фото 7).



Развитие вкусовых ощущений «Узнай вкус»

Перед ребенком выкладывают хорошо знакомые фрукты (яблоко, апельсин, груша, банан и т.п.).

Затем просят узнать (с закрытыми глазами), кусочек какого фрукта он съел.

«Четыре вкуса»

Предлагается попробовать:

- сладкое (сахар);
- соленое (несколько крупинок соли);
- кислое (кусочек лимона);
- горькое (кусочек грейпфрута или щепотку сухого порошка какао).

Нужно назвать, что еще бывает сладким, соленым, кислым, горьким. Можно угадывать вкусы с закрытыми глазами.

Примечание. При нарушениях речи полезно полоскать рот водой с разными вкусами (сладким, горьким, кислым или соленым). Происходит активизация вкусовых рецепторов, находящихся в ротовой полости. Рецепторы посылают сигнал участкам мозга, отвечающим за восприятие вкуса; те, в свою очередь, активизируют участки мозга, находящиеся рядом и отвечающие за речь и артикуляцию.

Связь психосенсорных систем

Это основа развития многих психических процессов (память, внимание, мышление и т.д.). Дома, во время прогулки, в транспорте ребенку предлагают описать какой-либо объект (облако, листок, цветок, снежинку и др.).

- Назови его/ее вкус, запах, цвет, размер, форму.
- Какой он/она на ощупь?
- Какой у него/нее звук?
- Он/она далеко или близко? слева, справа, сзади или спереди? выше тебя или ниже?

Если у объекта какая-либо из характеристик отсутствует (например, у камня нет запаха), ее можно додумать. Развитие воображения (креативно-

сти): «Давай придумаем, какой у него мог бы быть запах? На что он был бы похож?» и т.д.

Аналогичным образом можно работать с сенсорными ощущениями: цветом, звуком, вкусом, ощущениями, запахами. Например, к цвету придумать свой вкус, запах, звучание.

Психосенсорное развитие детей в дошкольном возрасте – основа успешного функционирования их психики.

Источники

1. Голдберг Э. Управляющий мозг: Лобные доли, лидерство и цивилизация / Пер. с англ. М.: Смысл, 2003.
2. Ефимов О.И. Школьные проблемы глазами врача. М.: Диля, 2007.
3. Каменская В.Г. Детская психология с элементами психофизиологии. М.: Форум, 2005.
4. Мещеряков Б.Г., Зинченко В.П. Большой психологический словарь. М.: Олма-пресс, 2007.
5. Сиротюк А.Л., Сиротюк А.С. Росток. Условия и методика развития ребенка. М.: Сфера, 2016.
6. Скворцов И.А., Ермоленко Н.А. Развитие нервной системы у детей в норме и патологии. М.: Медпресс-информ, 2003.

Psychosensory development is the basis of mental functioning

Al. Sirotyuk, An. Sirotyuk

Abstract. The article substantiates the need psychosensorial child development at preschool age. Shown ontogenetic stages of development of sense organs and their role in the human psyche. Suggested exercises for psychosensorial child development (visual and auditory perception, sense of smell, touch, taste).

Keywords: psychosensory development of children of preschool age, the senses, exercises for psychosensorial development.

