

ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!

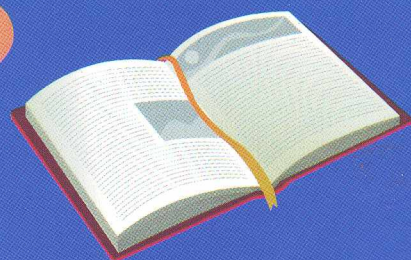
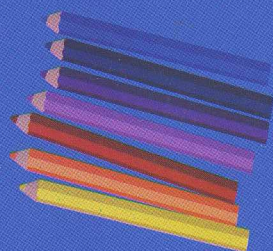
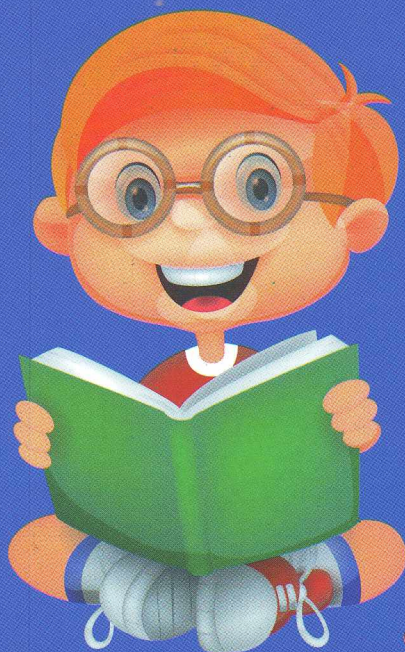


Н.В. Иванова
Н.К. Капустюк

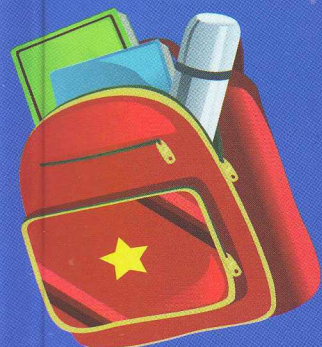


ПРАВИЛА РУССКОГО ЯЗЫКА В СТИХАХ

Для начальной школы



 ЕНИКС



Серия
«Здравствуй, школа!»

Н. В. Иванова,
Н. К. Капустюк



ПРАВИЛА РУССКОГО ЯЗЫКА В СТИХАХ

ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Издание второе

Ростов-на-Дону
«Феникс»
2016

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
КТК 440
И21

Иванова Н. В.

И21 Правила русского языка в стихах для начальной школы /
Н. В. Иванова, Н. К. Капустюк. — Изд. 2-е. — Ростов н/Д :
Феникс, 2016. — 101, [1] с. : ил. — (Здравствуй, школа!).

ISBN 978-5-222-26968-8

В этой книге собраны правила русского языка, которые должен освоить ребенок в начальной школе. Стихотворная форма преподнесения материала позволит быстро и навсегда усвоить основы русского языка. Предложенные известными детскими писателями стихи по правилам русского языка станут хорошим подспорьем в работе учителей, воспитателей групп продленного дня, нянь, гувернёров и, конечно, родителей, дедушек и бабушек. Шуточные стихотворения помогут сделать процесс обучения занимательным и нескучным, а самое главное — результативным.

Книга адресована широкому кругу читателей.

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

Популярное издание

**Иванова Наталья Владимировна,
Капустюк Наталья Константиновна**



ПРАВИЛА РУССКОГО ЯЗЫКА В СТИХАХ ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Ответственный за выпуск
Выпускающий редактор

**А. Яненко
Г. Логвинова**

Подписано к печати 18.12.2015.
Формат 70×100¹/₁₆. Бумага офсетная.
Тираж 3000 экз. Заказ № 5274

ООО «Феникс»
344011, г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, 150
Тел./факс: (863) 261-89-50, 261-89-59
Сайт издательства: www.phoenixrostov.ru
Интернет-магазин: www.phoenixbooks.ru

Отпечатано в МУП «Курская городская типография», Россия, 305004, г. Курск, ул. Ленина, 77,
тел./факс (4712) 58-76-11; E-mail: kgt@kursktelecom.ru, www.kurskgt.ru.



ISBN 978-5-222-26968-8

© Иванова Н. В., Капустюк Н. К., 2014
© Оформление: ООО «Феникс», 2014

Введение

.....

Дорогие читатели — школьники, родители и педагоги!

Каждый мечтает видеть своих детей грамотными. От грамотности зависит многое во взрослой жизни: успешность, уверенность в себе, уровень интеллекта.

Но мы иногда сталкиваемся с тем, что школьные учебники могут отпугнуть ребят и не всегда гарантируют желаемый результат. Методисты и психологи советуют игровую и интерактивную форму обучения как более действенную. Замечено, что весёлые зарифмованные правила по разным школьным предметам, загадки и шарады, сценарии — это кратчайший путь к закреплению учебного материала.

Мы, авторы данного методического пособия, считаем стихи по правилам русского языка важным подспорьем в работе учителей, воспитателей групп продлённого дня, нянь, гувернёров и, конечно, родителей, дедушек и бабушек. Шуточные стихотворения, такие как «Оглохшие согласные», «Песенка Тапки», «Лебеди в тетрадах», «Мама мыла ламу», «Причастный Обормот» и другие, помогут сделать процесс обучения занимательным и нескучным, а самое главное — результативным. Сказочный ведущий Букварёшкин, придуманный Натальей Ивановой, превратит уроки в увлекательные и весёлые занятия.

**Желаем удачного путешествия
по стране Прибукварье вместе с нами!**

Авторы:

Наталья Владимировна Иванова — автор художественных и методических книг для детей и взрослых, соавтор методик Федерального института развития образования (ФИРО), лауреат и призёр международных литературных конкурсов, обладатель медали «За высокий уровень литературного мастерства», живёт в Москве.

Наталья Константиновна Капустюк — автор и соавтор художественных книг для детей, лауреат и призёр международных литературных конкурсов, соавтор мультфильмов для детей, подвижник детских литературных и образовательных проектов, фотограф, живёт на Сахалине, в столице острова — Южно-Сахалинске.

Юным читателям

.....



— Привет, ребята! Я Букварёшкин! Живу в учебниках русского языка — то в одном, то в другом. Иногда мне уютнее в учебнике для первого класса — и я прячусь там. Но потом мне больше нравятся правила учебника для четвёртого класса — и я перепрыгиваю в него. Не забываю и о вторых-третьих классах — там тоже много интересного и важного.

Вы меня не замечаете, потому что я прыгаю и бегаю только по закрытым книжкам. Но зато когда учебник открыт, я тихонько подсматриваю, как вы занимаетесь — стараетесь или нет. Вижу, что не все ребята усердны и не все дружат с правилами русского языка. Вот и надумал я вам помочь и самые главные правила для начальной школы одолевать вместе с вами — так веселее! А чтобы было совсем интересно, я позвал на помощь двух писателей, которые сочинили по этим правилам стихотворения!

Давайте вместе путешествовать по стране Прибукварье. Будет весело! Обещаю.

Путешествие в волшебную страну Прибукварье, где живут разные буквы (Наталья Иванова)

Мой букварь лежит на парте,
В нём волшебная страна.
Нет её нигде на карте,
В букваре живёт она.
Открываю свой букварь я —
Попадаю в Прибукварье.

Тут выходят мне навстречу
Буквы, звуки, части речи,
Группа знаков препинанья,
Падежи и времена.
Приютила много знаний
Та волшебная страна.

Прибукварье — дом для правил,
Их я буду изучать.
Я же цель себе поставил —
Получать оценки «пять»!



Алфавит, или Азбука

.....

Общее представление об алфавите. Названия букв и общепринятый порядок букв русского алфавита. Значение алфавита. Упражнения на запоминание названий букв и порядка букв в алфавите.

РУССКАЯ АЗБУКА

(Наталья Капустюк)

В русской азбуке, смотри,
Буквы в ряд, их тридцать три!
Тридцать три — от «А» до «Я»,
Очень дружная семья!
Эти тридцать три сестрицы
Помогают нам учиться!

БУКВЫ

с их произношением в русском алфавите

(Наталья Иванова)

А

Тридцать три родных сестрицы
Дружно встали в длинный строй.
Чтоб запомнить их, страницы
Нашей азбуки открой.

Первой буковки приметы
Ты подробней рассмотри.
«А» похожа на ракету
С перекладиной внутри!

Б

Есть у буквы «А» подружка,
«Б», вторая в том строю.
Нарисуй сначала клюшку
Ты в тетрадочку свою.

Полукруг добавим справа,
Он знаком уже тебе.
Получилась буква, браво!
Ты запомни — это «Б»!

В

Нарисуй два полукруга
И поставь их друг на друга,
Слева палочку пристрой.
Вышла буква? Ты герой!

Перед этим было две,
Ну а третья буква — «В»!

Г

Буква-клюшка — это «Г»,
На одной стоит ноге.
Мы её перевернём —
Шайбу сразу же забьём!

Лето, осень ли, зима —
Строит буковка дома.
Буква «Г» — подъёмный кран,
Работающий великан.

Д

Буква «Д» — как будто дом
С острой крышей и крыльцом.
Ножки домику приладь,
Мы возьмём его в тетрадь!

Е

Буква очень важная —
Полка трёхэтажная.
И теперь понятно мне
То, что это буква «Е»!

Ё

«Е» и «Ё» — как мама с дочкой,
Но у дочки сверху точки.
Нарисуй в тетрадке «Ё»
И запомни-ка её!

Ж

Мы зелёный лучок
Соберём с тобой в пучок.
Если стрелок будет три,
Выйдет буква, посмотри!

Рисовать готов уже
Ты в тетрадке букву «Ж»!

З

Карандаш скорей бери
Или же фломастер.
Букву «З», как цифру «три»,
Рисовать ты мастер!

Вправо выгнулись упруго
Два братишки-полукруга.

Букву «З» изобрази,
Надо постараться!
Друг на друга водрузи
Двух похожих братцев.

И

Три дощечки сколотили,
Но одну — наискосок.
Букву «И» мы получили,
Нарисуй её, дружок!

Й

Эта буква — с «И» близняшка,
У неё вверху кудряшка.
Может быть и сладкая
Буковка «И краткое».

Если в йогурте сидит,
Очень вкусно угостит.
Если заберётся в йод,
От бактерий всех спасёт!

К

Эта буковка легка —
Половинка «Ж», смотри!
Получилась буква «К»,
Палочек в ней тоже три.

Слева длинную найдём,
А правее — две углом.

Л

У тебя есть карандаш,
Есть листок и акварель.
Нарисуй скорей шалаш —
И получишь букву «Л».

М

Эта буква — два холма,
Два горба верблюда!
В слове «мама» — МА и МА,
Вот какое чудо!

В этом слове, близком всем,
По две буквы «А» и «М»!
Знаю без экзамена:
Эти буквы — мамины!

Ч

Буковка-чудесенка —
Маленькая лесенка!
В ней ступенька лишь одна,
Посереёдке она.

О

Буква — бублик и колечко,
Завиточек у овечки.
«О» кругла, как цифра «ноль»,
Прописать её изволь!

П

Эта буковка — турник,
Буква-перекладинка.
Ты же к ней уже привык,
«П» напишешь гладенько!

Р

Ночью видим из окна
В небе королеву.
Буква «Р» — растёт луна,
И палочка — налево.

С

Целый бублик в рот не влез,
Откусить — удобней.
И получим букву «С»
Из баранки сдобной.

Т

Карандаш рисует храбро
На листочке щётку-швабру.
Дом содержит в чистоте,
Подметает буква «Т»!

У

Мне рогатку, букву «У»,
Просто рисовать.
Но не нужно никому
Из неё стрелять!

Ф

Буква «О» была вначале,
Но её я, осмелев,
Разделил по вертикали.
Получилась буква «Ф»!

Х

Буква «Х» стоит на месте,
Любит с «Ф» потолковать.
Букву «Х», обычный крестик,
Очень просто рисовать!

Ц

Букву «П» перевернули
И ступеньку к ней примкнули.
Со ступенькой на крыльце
Получилась буква «Ц»!

Ч

Стул поставим вверх ногами —
Будет буква перед нами!
«Ч», как циферка «четыре»,
Есть у каждого в квартире!

ш

Удивленью нет конца —
На расчёске три зубца!
И причешет, не спеша,
Нас расчёска — буква «Ш»!

щ

К «Ш» приделали крылечко,
Получилась буква «Щ».
Щебетать теперь в словечках
Буквы будут сообща!

Ъ

Снизу ровный полукруг,
А налево длинный крюк.
Нарисуй его вот так —
Будет буква «твёрдый знак»!

Ы

Букву «Р» перевернули,
Рядом палочку приткнули.
На глазах у детворы
Получилась буква «Ы»!

Ь

Палка, снизу полукруг —
Буква получается.
Перед ней согласный звук
С нежностью смягчается.

А зовётся буква как?
Помни: это — «мягкий знак»!

Э

Я растущую луну
Поперёк перечеркну,
А потом в тетрадь себе
Нарисую букву «Э».

Ю

Палочка одна дрожала
И пошла скорей к кружку.
Наконец она пожала
Руку верному дружку.

Знак того рукопожатья
Срисовал к себе в тетрадь я.
Получилась буква «Ю»!
Я писать её люблю!

Я

Буква «Я» идёт за «Ю»
И последняя в строю.
У неё серьёзный вид —
Завершает алфавит!



— Ну вот и повторили мы буквы алфавита! Я, Букварёшкин, не сомневаюсь, что вы знали их ещё до школы! Ребята, буквы в алфавите — это знаки, символы. Чаще всего букве соответствует и определённый звук, но это совсем не обязательно! А сами звуки делятся на гласные и согласные.

Речевой звук

.....

Речевой звук — звук, образуемый произносительным аппаратом человека с целью языкового общения (произносительный аппарат — это язык, нос, губы, зубы, горло, нёбо).

Наука о звуках речи называется фонетикой.

Звуки, при произношении которых слышится только голос (без шума), а воздух проходит во рту свободно, называются гласными. Гласный звук образует слог. Гласных звуков шесть: [а], [о], [у], [ы], [и], [э]. Букв, обозначающих гласные звуки, десять: а, о, у, ы, и, э, е, ё, ю, я.

ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Гласные звуки

(Наталья Капустюк)

Звуков шесть, но десять букв.

Мы к вам в гости: «Тук-тук-тук!»

Встреча наша с гласными,

Гласными — прекрасными!

[А], [И], [О], [У], [Э], [Ы] —

Песни, музыка, цветы!

Звуки в буквах «Е», «Ё», «Ю», «Я»

(Наталья Капустюк)

Буквы «Е», «Ё», «Ю» и «Я»

Взяли «И» себе в друзья.

И такая вышла штука —

Иногда в них по два звука!

— Ух, бывают ударные звуки — как ударные инструменты! Бам-бам-бам — удары палочек барабанов в оркестре, и похожие маленькие молоточки ударяют по звукам в словах. Эти молоточки — словесные ударения!



УДАРНЫЕ И БЕЗУДАРНЫЕ

Выделение ударных и безударных гласных в слове, их различение. Ударная буква «Ё»

Если слово состоит из нескольких слогов, то один из них звучит с большей силой, более чётко, чем остальные. Такой слог называется ударным, а произнесение слога с большей силой и длительностью — ударением.

Гласный звук ударного слога — ударный звук, гласные безударных слогов — безударные гласные.

Положение под ударением — сильная позиция для гласных. Здесь гласные произносятся отчётливо.

Ударные — безударные

(Наталья Капустюк)

Ударные

1.

Слово делится на слоги:

Ко-ло-коль-чик, зо-ло-той...

Слог один здесь громче многих,

Он слышнее нам с тобой!

Словно гонг звучит пожарный,

Этот громкий слог — ударный!

2.

Если в слове буква «Ё» —

Ёлка, Ёжики, жильЁ,

Тут уж точно: на неЁ —

Ударение моЁ!

3.

Если в слове слог один,
Он ударный господин!
Говорит высокопарно —
Я один, и я ударный!

Безударный

А братишка безударный
(Безударный — не бездарный!)
И хороший, и толковый,
Без него не сложишь слова.

Ударная буква «Ё» (Наталья Иванова)

Всем сказала буква «Ё»
Чуть высокопарно:
«Преимущество моЁ —
Я всегда ударна!

Ударенье-молоток
БьЁт меня немножко —
Я несу ударный слог:
ЛЁГ-кий, ЁЛ-ка, ЛЁШ-ка,

Ё-жик, ДРЁ-ма, но-во-СЁЛ.
Хле-бо-ПЁК и ПЁСТ-рый.
Ты в слогах меня на-ШЁЛ?
Это очень просто!
Я совсем не обижаюсь,
Что всЁ время ударяюсь!»

В слоге бывает только один гласный звук. В слове столько слогов, сколько в нём гласных звуков.

Количество слогов

(Наталья Иванова)

Ты понять уже готов
Сложную науку:
В слове столько же слогов,
Сколько гласных звуков.
Посчитаем их: «лист-ва» —
Гласных две и слога два!
А в «бе-рё-зе» — посмотри:
Гласных три и слога — три!

Слоги

(Наталья Капустюк)

Слово «МИР» и слово «ДРУЖБА»
Разделить на слог нужно.
«КА-РАН-ДАШ», ЛИ-НЕЙ-КА», «ШКО-ЛА» —
Разделил. Ура! Готово!
Посчитал, и стало ясно:
Их же столько, сколько гласных!

«Й»

(Наталья Капустюк)

Если «Й» забрался в слово,
Слога «Й» не жди такого.
Нравится — не нравится,
«Й» слогом не считается,
Но к тому, что впереди,
Присоединяется:
ЗаЙ-ка, леЙ-ка, ка-на-реЙ-ка.



— У людей бывает мягкий или твёрдый характер (у бабушки он мягче, а у папы — твёрже). Мы спим на жёсткой кровати, но на мягком матрасе. Твёрдое и мягкое часто рядом друг с другом. Так и у согласных звуков — дружно стоят по соседству мягкие и твёрдые!

ТВЁРДЫЕ И МЯГКИЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Роль букв «Е», «Ё», «И», «Ю», «Я», «Ь» в слове — смягчение твёрдых согласных.

Согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие. Они различаются положением языка при произнесении. При произнесении мягких согласных средняя спинка языка поднята к твёрдому нёбу.

Большинство согласных образуют пары твёрдых и мягких согласных.

Мягкие согласные звуки (способы обозначения мягких звуков на письме) (Наталья Капустюк)

ЛЮБИТ в МЯч играть мой брат.
ОчЕнь брат подарку рад.
МЯЧИк — скок и прыгнул в ров!
РЁва братЕц сразу в рЁв!
Брат мой ЛЁва просто мал.
— Вот, возъмИ, я мЯч достал!

Что я вИжу — пЕрЕд «Я»,
«Е», «Ё», «И», «Ю» — гласными
ЗвукИ мЯгкими, друзья,
Быть всЕгда согласные!

А ещё есть **МЯГКИЙ ЗНАК** (Ь),
Звук смягчает он вот так:
ЕЛ-ЕЛЬ, МЕЛ-МЕЛЬ, КАРАМЕЛЬ,
ГОЛ-ГОЛЬ, УГОЛ-УГОЛЬ.

Согласные звуки бывают звонкие и глухие. Звонкие произносятся с голосом и шумом, глухие — с шумом. Звонкие и глухие согласные составляют пары: (звонкие) [б], [в], [г], [д], [ж], [з] (глухие) [п], [ф], [к], [т], [ш], [с]. Есть непарные звонкие — [р], [л], [м], [н], [й]. Непарные глухие — [ц], [ч'], [щ'], [х].

ЗВОНКИЕ СОГЛАСНЫЕ

Звонкие согласные
(Наталья Капустюк)

«**Б**»

В Бубен Бьёт Петрушка ловко.
А «Петрушка» — Брат мой Вовка.
«Б», согласен, — громкий звук.
Бух, Бух, Бух — гремит вокруг.

«**В**»

«В» сказал: «Чего бы Вдруг
Вы меня не Взяли в круг?
Я такой же зВонкий брат
И в кругу быть с Вами рад!»

«**Г**»

Гром Гремит, Гроза над луГом,
Под Грибок забился шмель.
Не Гудит, дождём напуГан.
Но, Гляди, подрос щавель!

«Д»

«Д-Д-Д!» — замёрзла буква,
Дует ветер леДяной.
Дятел Дробь рассыпал: «Ну-ка!
На зарядку все за мной!»

«Ж»

На спине Жучок леЖал
И жуЖЖал, жуЖЖал, жуЖЖал...
Я узнала, в слове Жук
Звонкий и жуЖЖащий звук.
Не леЖи, Жучок, вставай,
ПоЖуЖЖим вдвоём давай!

«З»

На Заре Звенел куЗнечик,
СраЗу видно, Зорьке рад!
Не Заметил, вот и вечер.
РаЗливается Закат!

«Л»

Дождь проЛиЛся, всюду Лужи,
КоЛокоЛЬчик воду пьёт.
Стрекоза над Лужей кружит —
ЛегкокрыЛый самоЛёт!
«Л» смеётся, «Л» искрится
В каждой капЛе на траве.
ВасиЛёк, Лягушка, птицы
Рады соЛнцу в синеве!

«М»

«Ммм!» — сказал со сМаком Мурзик. —
Мышь, Мурзилка, Молоко,
Звонкий «Ммм» Мне очень нужен,
С «Ммм» и вкусно, и легко!»

«Ч»

На дворе опять весНа,
Всё просНулось ото сНа
И звеНит со всех стороН —
Вот ручья шальНо́го звоН,
ПеНье птиц и смех ребёНка...
С «Н» и весело, и звоНко!

«Р»

«Р» — взрывной он, словно тРррактор,
«Ррр!» — Рррычу я, бойтесь, так-то!
Я тигРррица, а не киска,
Дайте мне скоРрее миску!

ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ

Глухие согласные
(Наталья Капустюк)

«К»

Краб подКрался неприметно,
Напугать хотел Креветку.
А Креветка рассердилась,
Крабу в нос Клешнёй вцепилась!
«Чап-чап-чап» — все десять лап!
Посрамлённый чапал Краб!

«П»

«П!» «П!» «П!» — у старой кочки
Кто-то Пыхает, соПит!
Это ёж, лесной комочек,
Под Пеньком с утра Пыхтит!

«С»

Спит мышонок Сладко-Сладко!
СнитСя Соне шоколадка.
Там, во Сне, раСтёт СоСна,
На СоСне, как Сыр, — луна!

«Тл», «К»

«ТуК-ТуК-ТуК», — сТучаТ Колёса,
Мимо речКи и поКоса.
«ТаК-ТаК-ТаК», — всТупаюТ шпалы —
ВоТ и прибыли К вокзалу.

«Ф»

«Ф! — сердито Фыркнул ёж. —
Фрукты где сейчас найдёшь?»
Филин ухнул: «А на поле
Много выросло Фасоли».

«Ц»

«Цок-Цок-Цок!» —
Стучат копытЦа.
Жеребёнок к маме мчится.
Цапля Цокает им вслед,
Клюв у Цапли, как пинЦет!

«Ш»

Море мне сказало: «Шшш!
Не Шуми пока, малыШшшш...
ВидиШшшь, чайку укачало!»
И спросило тихо: «СпиШшшь?»

«Щ»

День рождения «Щ» справлял,
Танец Щукам заказал.
Виртуозны Щуки были,
В танце «Щ» изобразили!

МЯГКИЙ ЗНАК И ТВЁРДЫЙ ЗНАК



— В азбуке есть хитрые буквы, у которых нет своего звука! Это мягкий знак и твёрдый знак. Мы их никак не произнесём, а прописать их — извольте!

Буква «Ь» (мягкий знак) не обозначает звука. Мягкий знак показывает, что согласный звук перед ним произносится мягко: уголь — уго[л']. Мягкость согласных звуков также обозначается на письме буквами «Е», «Ё», «И», «Ю», «Я», но только в том случае, если эти буквы стоят после них: [л']ев.

Мягкий знак

(Наталья Иванова)

Мы запомним дружно, ну-ка!
Иногда бывает так:
Не имеет буква звука,
Эта буква — мягкий знак!
Он согласные смягчает,
Угол в уголЬ превращает!

Волшебник Мягкий Знак

(Наталья Иванова)

В букваре завёлся маг,
Убедись-ка сам!
Расторопный Мягкий Знак
Рвётся к чудесам!
Он умеет длинный шест
Сделать цифрой шест**Ь**!
А моё движение, жест,
Превращает в жест**Ь**!
Был в порту бетонный мол,
А теперь тут мол**Ь**!
Забивали в сетку гол —
Получили гол**Ь**!
Потому что Мягкий Знак
Любит колдовать**Ь**!
Он зашёл не просто так
В книжку и тетрадь**Ь**!

«Ь»

(Наталья Капустюк)

Знак послушный, не упрямый:
Мягкий он и добрый самый.
Звукам рядом с ним теплее,
Звуки мягче и добрее!
Мел**Ь**, апрел**Ь**,
Бел**Ь**чонок, ел**Ь**...

РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ Ъ И Ь

Буквы «Ь» и «Ъ» сами не обозначают звуков, они пишутся для того, чтобы правильно произносить слова. Например: СЕМЯ (без мягкого знака) и СЕМЬЯ (с разделительным мягким знаком).

Разделительный Ь пишется внутри слова (в корне или суффиксе, но только не после приставки) перед буквами «Е», «Ё», «Ю», «Я», «И». В этих случаях мягкий знак не только смягчает предшествующий

ему согласный звук, но и заставляет нас произносить дополнительный звук [И].

Разделительный Ъ (твёрдый знак) нужно писать на стыке приставки и корня, если приставка оканчивается на согласную, а корень слова начинается буквами «Е», «Ё», «Ю», «Я».

Разделительный мягкий знак (Ь)

в корне слова перед гласными буквами

«Е», «Ё», «Ю», «Я», «И»

(Наталья Капустюк)

Буквы, чтоб не обижались,
Чтобы с гласной не сливались,
Перед буквами «Е», «Ё»,
«Ю», «Я», «И» —
Мягким знаком их дели:
ВЬюга, листЬя, воробЬи!

Разделительный твёрдый знак (Ъ)

**после приставок на согласную перед корнем,
начинающимся с гласных «Е», «Ё», «Ю», «Я»**

(Наталья Капустюк)

Ни за что не согласится
Звук приставки с корнем слиться!
Перед «Е», «Ё», «Ю» и «Я»
Твёрдый знак стоит, друзья!
(РазЪезд, подЪём, обЪявление!)
Вам скажу я доверительно:
Твёрдый знак здесь РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ!



— Ой, сижу я в Прибукварье и слышу иногда шипение... Но мне не страшно — это шипят не змеи и не рассерженные кошки, а... шипящие согласные! И вы, ребята, их не бойтесь! Они не кусаются и не царапаются, а ждут, когда вы запомните их самих и некоторые правила о них!

ШИПЯЩИЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Звуки [ж], [ш], [ч'], [щ'] называются шипящими.

Звуки [ж], [ш] — парные шипящие, [ч'], [щ'] — непарные.

Шипящие согласные:

«Ж»-«Ш» (парные), «Ч»-«Щ» (непарные)

(Наталья Капустюк)

Жук жу^жжал,
Пи^щала муха,
Ру^чеёк жу^рчал в ти^ши.
Там ер^ша гоняла ^щука,
Шелестели камы^ши,
Всё ^шептали: «Ти^ше, мы^ши,
Камы^шовый кот услы^шит!»

По^жуж^жали, по^журчали
Звуки ^шелестя^щие.

Их ^четыре, мы узнали —

Все они **ШИПЯЩИЕ!**

«Ж» и «Ш» — шипящие, парные и дружные.

«Ч» и «Щ» — непарные, тоже очень нужные!

БУКВОСОЧЕТАНИЯ ЧК, ЧН, ЩН

Правописание часто употребляемых слов с буквосочетаниями ЧН, ЧК (*точка, ласточка, ночной*).

Звуки [ч'], [щ'] — мягкие непарные. Мягкое произношение не требует обозначения мягкости на письме мягким знаком — и он в сочетании с этими звуками не пишется.

Буквосочетания ЧК, ЧН, ЩН

(Наталья Капустюк)

На лугу овеЧКа.
Плещет рыба в реЧКе.
Светлячок порой ноЧНой
Освещает путь домой.
А сверЧКи, взяв скрипоЧКи,
Собрались под липоЧКи.
Ветер пел в трубе пеЧНой —
Суп мы ели овоЩНой...

Хоть и мягко слышится,
Мягкий знак не пишется!

БУКВОСОЧЕТАНИЯ ЖИ, ШИ

Мы пишем буквосочетания ЖИ, ШИ с буквой «И». Это нужно запомнить.

ЖИ-ШИ

(Наталья Капустюк)

ЧиЖИк-пыЖИк,
ШИшка, ШИк...
С «И» пиШИ на чистовик!
Ну а если «Ы» случится —
Жди в тетрадке единицу!

ЖИ-ШИ

(Наталья Иванова)

Букву «И» всегда пиШИ
В сочетаньях ЖИ и ШИ!

Букве «И» сказала «Ш»:
«До чего ты хороша!
Мы подружмся вдвоём!
“Ы” в команду не возьмём!»
Вторит «Ж»: «Со мной друЖИ!
Будем вместе в слогѣ ЖИ!
Буква “И”, ты мой дружок!
“Ы” не примем в наш кружок!»

БУКВОСОЧЕТАНИЯ ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ

Мы пишем буквосочетания ЧА и ЩА с буквой «А», ЧУ и ЩУ с буквой «У». Это тоже нужно запомнить.

ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ

(Наталья Капустюк)

«Ч» сказала: «Я хоЧУ
Подружиться с буквой “У”».
«Щ» ответила: «Похоже,
С буквой “У” дружу я тоже».
«Ч» и «Щ», пойду, взгляну,
Дружат с «А» и дружат с «У»!

ЧАйник, ЧАшка, алыЧА...
Рядом с «Ч» подружка «А»,
И гостей они встреЧАют
Ароматным вкусным ЧАем!

Орфограмма

.....



— Вот я живу в учебниках русского языка. Заходит ко мне в гости и соседка — дама Орфограмма! Она строгая, с указкой, похожа на учительницу. Указывает нам, какие правила важно запомнить!

Орфограмма — это написание слов по определённым правилам. Орфография — раздел языкознания, изучающий правильность написания слова.

Орфограмма
(Наталья Капустюк)

Безупречна эта дама,
Дама наша — орфограмма!
Жить по строгим правилам
Все слова заставила.

Словарные слова
(Наталья Капустюк)

Есть слова, что не проверить —
Нужно на слово поверить:
Их так много, что нельзя
Их запомнить все, друзья!

Я, ребята, не грущу,
Их в словарик помещу.
И удобно, и прекрасно,
Мне словарик мой — подсказка!
Я когда туда «ныряю»,
Кое-что запоминаю!

Ещё о словарях (Наталья Иванова)

Мы с тобою, раз-два-три,
Открываем словари!
Там всегда приют готов
Для словарных сложных слов!
Вот словарные слова —
Чемодан, портфель, Москва!
Телевизор и суббота!
Город, яблоко, работа!

— А вот и снова правило! Ох, я правила люблю! Посоветуюсь с дамой Орфограммой и буду знать, как грамотно писать!



В конце слов парные согласные звуки произносятся глухо. Чтобы правильно обозначить парные согласные звуки в конце слова, их нужно проверить. Для этого надо изменить слово так, чтобы после согласного звука стоял гласный: столБ — столБы.

Парные согласные в конце слова (Наталья Капустюк)

Если в слове звук глухой
На конце имеется,
Здесь не стоит, милый мой,
На «авось» надеяться.
Ставь проверочное слово,
Гласный чтоб за ним стоял.
Вот и всё у нас готово,
Я не раз так проверял!
(ДуБ-дуБок, гриБ-гриБок,
СтоГ-стоГа, роГ-роГа...
К слову береГ — береГа!)

Перенос слов

.....



— Ого! Бывает и ПЕРЕНОС слов! Может быть, их кто-то куда-то переносит, как багаж в аэропорту? Нет, со словами немного легче — их переносят с одной строчки на другую!

Ознакомление с правилами переноса слов. Упражнения на перенос слов с одной строки на другую (касса, майка, крыльцо).

Чтобы правильно перенести слово, необходимо разбить его по слогам:

- Нельзя оставлять на предыдущей строке или переносить на следующую строку одну букву слова или одни согласные без гласной.
- Буквы «Й», «Ы», «Ъ», «Ь» нельзя отделять от предшествующей буквы.
- При переносе слов на стыке двух и более согласных их можно отнести и к предшествующему слогу, и к последующему.
- При делении на слоги и при переносе предпочтительнее согласную корня, стоящую на стыке с суффиксом, относить к корню.
- При стечении согласных, относящихся к разным суффиксам, лучше разделять их по суффиксам.
- Нельзя согласную приставки относить к следующему за ней слогу, начинающемуся с согласной, или согласную корня (без гласной) оставлять при приставке.
- Если корень слова начинается с гласной, то нельзя оставлять на одной строке приставку с первой гласной корня. Следует или отделить приставку от корня, или оставить при ней два слога корня.
- На месте стыка двойных согласных, стоящих между гласными, одна из них переносится, другая остается на предыдущей строке.
- Приставки **в-** и **с-** перед корнями, начинающимися с этих согласных, а также двойные согласные в начале корня при переносе не разделяются.

Перенос слов

(Наталья Капустюк)

1.

Не вместилось слово в строчку?
Не волнуйся, не грусти —
Слово можно, между прочим,
По сло-гам пе-ре-нес-ти:
Ле-то, ут-ро, реч-ка,
Об-ла-ко, овеч-ка.

2.

Интересно, так мы рады
С каждым разом узнавать:
Буквы — по одной — не надо
Ни сносить, ни оставлять!
Ук-роп, огу-рец, ого-род,
Алы-ча, уро-жай, ост-ро-вок.

3.

Буквы «Й» и «Ь» (мягкий знак)
Переносятся вот так:
Чай-ник, зай-ка,
Маль-чик, петель-ка.
Эти буквы верные,
Остаются с первыми!

Состав слова



— Ребята, вы теперь поняли, что наша речь состоит из частей речи. Любая часть речи представлена отдельными словами. Но и слова собраны из составных частей! Каждое слово имеет СОСТАВ. Вот и моё имя можно разобрать по составу: Букв-ар-ёшк-ин. А что это за части — мы скоро узнаем!

Слово состоит из основы и окончания. В основу входят приставка, корень, суффикс. Части слова называются морфемами. Морфема (от греч. — форма) — это минимальная значимая часть слова, которая не делится на более мелкие единицы. Морфология — это раздел грамматики, изучающий части речи, их категории и формы слов.

КОРЕНЬ

Корень — это главная значимая часть слова, которая выражает его основное значение и общее лексическое значение всех однокоренных слов.

Корень. Однокоренные слова (Наталья Капустюк)

ВОДопада вид прекрасный.
ВОДы Каспия весной.
ВОДолаз и **ВОД**ный транспорт...
ВОДовоз и **ВОД**яной!

С **ДОМ**овым он очень дружен,
ДОМовитый этот друг.
ДОМ на нём, а в **ДОМ**е ужин.
ДОМовята встали в круг.

Если сравнивать мы станем,
То увидим: **ВОД** и **ДОМ**.
Вывод сделали мы сами:
Это корень, а при нём:
Есть приставки, окончанье,
Суффикс, даже не один!
Корень **ГЛАВНЫЙ**, он начальник —
Голова и господин!

Дуб растёт, имеет **КОРН**и,
Зуб, мы скажем, **КОРЕН**ной!
Служат **КОРН**ю все покорно
И встают послушно в строй!

Корень (Наталья Иванова)

Он бывает в каждом слове
И съедобен у моркови.
У петрушки — ароматный,
У деревьев он с корой,
А в примерах он квадратный
И кубический порой.
Коль в учёбе ты проворен,
Ты узнаешь: это **КОРЕНЬ**!

Парные согласные в конце или иногда в середине слова произносятся глухо, и их написание нужно обязательно проверять или изменением числа, или подбором родственного слова, у которого после проверяемого согласного звука звучит гласный или звонкие согласные звуки [л], [м], [н], [р], [й'].

СОМНИТЕЛЬНЫЕ СОГЛАСНЫЕ БУКВЫ В СЕРЕДИНЕ И В КОНЦЕ КОРНЯ

(Наталья Капустюк)

Непонятен если вдруг
В середине корня звук —
Тут поможет нам с тобою
Слово однокоренное.

1.

Пусть за звуком встанет гласный,
И тогда всё будет ясно:
БлиЗкий — блиЗЕнький,
НиЗкий — ниЗЕнький...
СтороЖ — стороЖИть,
КроШка — кроШЕчка, кроШИть,
СерёЖка — СерёЖЕчка.

2.

Звук уместен здесь и звонкий,
Проверяй, не стой в сторонке:
ДороЖка — дороЖНый,
КниЖка — книЖНый...

3.

Звук в конце — сомненья снова?
Ставь проверочное слово:
Перевод — перевоДИть,
ОгороД — огороДИть,
МороЗ — мороЗНый,
ВсерьёЗ — серьёЗНый.

**ЧЕРЕДОВАНИЕ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ
В КОРНЕ СЛОВА:
Г/Ж, Х/Ш, К/Ч, С/Ш, Д/Ж**

Чередование в корне
(Наталья Капустюк)

Вот какая незадача —
СнеГ, снеЖинка, снеГовой...
Я гляжу и чуть не плачу:
«Г» была, что стало с ней?
Корень — СНЕГ, при чём здесь «Ж»
В слове СНЕЖНЫЙ и СНЕЖИНКА?
Понял, понял я уже!
«Ж», да ты же молодчинка!
СтоГ, а рядышком стоЖок,
РоГ, роГА — трубит роЖок,
Посох, сядь на посоШок!
ПуХ, пуХовый, кот ПуШок!
Разнаряженный петуХ,
А вчера был петуШок!
Осторожно, подороЖник
Вырос прямо на дороГе.
Не топчи его, друЖок,
ДруГом стал листок для многих...
Что же получается —
Звуки заменяются?

В корне — ВСЕМ ВНИМАНИЕ! —
Идёт чередование!!!
(Г/Ж, Х/Ш, К/Ч, С/Ш, Д/Ж)

НЕПРОИЗНОСИМЫЕ СОГЛАСНЫЕ «Д», «Т», «Л», «В» В КОРНЕ СЛОВА

Наличие непроеизносимого согласного проверяется подбором другой формы того же слова или другого родственного слова, где этот согласный произносится.

Непроизносимые согласные (Наталья Капустюк)

«Т»

На капуст_ный лист присела
Бабочка капуст_ница.
Ой, как спряталась умело
Буква «Т»-искусница!
Всё же «Т» я разыскала,
Это что за кустик?
«Т» лукаво засмеялась
И нашлась в капусте!

«Л»

Раз, два, три, четыре, пять —
Кто-то спрятался опять!
Букву «Л», игролю-внучку,
Со_нце спрятало за тучку.
Только тучка убежала,
СоЛнечной полянка стала!
Вижу-вижу, туки-тук!
«Л» опять в кругу подруг!

«Д»

Это кто по звёз_ной тропке
Мчится весело? Куда?!

Месяц вышел из-за сопки,
Ярко светится звезд_а.
Слово «звёзд_ный» засияло,
Букву «Д» я разыскала!

«В»

«Здра_ствуй!» — «В» сейчас сказала,
Мне здоровья пожелала —
Вижу, все теперь в строю,
В прятки я играть люблю!

А теперь скажи мне, друг,
Как найти сбежавший звук?
И ещё — как тут узнать,
Должен ли он здесь стоять?
(Лес_ной — леСа, леСок, леСочек...)
Запомни:
ЧуВство, лесТница и празДник.
Я запомнил. Трудно разве?

УДВОЕННЫЕ СОГЛАСНЫЕ В КОРНЕ

В русском языке в корнях слов бывают двойные согласные, которые и на письме изображаются двумя буквами: баРРикада, ваННа, каССа, коЛЛега, тоННель. При произношении им может соответствовать как долгий согласный, так и одинарный: [ванна], [масса], но [алейа], [грип]. Чаще всего эти слова заимствованы из других языков: теРРаса, аТТестат, профеССия, апеЛЛяция.

Но встречаются удвоенные согласные и в исконно русских (незаимствованных) словах: вожжи, дрожжи, жужжать, можжевельник. А вот само слово «русский» — не русского происхождения, оно пришло к нам из тюркских языков. И конечно, мы не забываем, что в его корне тоже удвоенная «с»!

Удвоенные согласные в корне слова (Наталья Капустюк)

Сколько листьев, сколько сора!
На суББотник выйдем споро.
Тут у братьев вышла ССора,
Но затихла ССора скоро.
Примирила братьев АННа:
«Вот пластмаССовая ваННа».
Безо всяких больше ССор
Братья в ваННе носят сор!

ВтороклаССник Мальцев Петя,
Как пчела, жуЖЖит о том,
Что среди аЛЛеи где-то
Видел он метаЛЛолом!

И ребята дружным клаССом
Старый ржавый аППарат,
Тот, что звался раньше каССсой,
Отнесли в утиль, на склад!
А потом весь клаСС КирилЛ
Сладким муССом угостил!

Вот такая вышла маССа
Букв удвоенных сейчас.
Много их таких — согласных,
Наберётся целый клаСС.

Их запомнить просто нужно,
КоЛЛективных, очень дружных.
Если их переносить, нужно буквы разделить:
Кас-са, ал-лея, жуж-жит, дрож-жи,
Но Ки-рилл, ссо-ра.

СЛОЖНЫЕ СЛОВА

Сложное слово — слово, имеющее в своём составе два (и более) корня. Образуются они, как правило, сохраняя в своём составе целиком слово или его часть.

Соединительные гласные «О» и «Е» в сложных словах (Наталья Капустюк)

ПылЕсос, овощЕрезка,
МясОрубка, цифЕрблат...
Сколько их, вещей полезных,
Им я всем безмерно рад!
В каждой вещи есть два корня,
А бывает даже три.
«О» и «Е» всегда проворно
Помогают — посмотри:

Надеваю скорОходы,
Ожидает самОлёт.
СамОбранка бутерброды
Мне в дорогу соберёт.
КашЕварка варит кашу,
ХлебОрезка режет хлеб...
Сложный мир — большой и разный.
Ничего прекрасней нет!

ПРИСТАВКА

Приставка находится в слове ПЕРЕД корнем. Роль приставки в слове — его изменение по форме и лексическому значению. С помощью приставок образуются новые слова.

Изменение слов с помощью приставок

(Наталья Иванова)

ПРЕвращаем дар в Удар,
Ставку делаем ОТставкой,
ИЗменяем жар в ПОжар.
Мы ← волшебницы-ПРИставки!

ПРИставляемся всегда
Мы к началу слова
И меняем без труда
Смысл его на новый.

ПОсмотри-ка ты в оконце,
Там хорошая погода!
Можем в тучки Спрятать солнце
И Устроить НЕпогоду
Или ПРЕвратить весь свет
В нежный розовый РАСсвет.

ИЗменяем быстро дачу
На Удачу и ЗАдачу,
А потом ещё ЗАдачу
ПРЕвращаем в НЕЗАдачу!

Мы ПРИставки! Много нас!
ЗА, У, ДО, НЕ, БЕС, ПО, РАС!
И другие тоже есть,
Даже трудно ПЕРЕчень!

Помните про нас, друзья!
Без ПРИставок здесь нельзя!

СУФФИКС

Суффикс в слове идёт ЗА корнем. Роль суффикса в слове — изменение его по форме и лексическому значению. С помощью суффиксов образуются новые слова.

Уменьшительные, увеличительные и ласкательные суффиксы (Наталья Иванова)

У отца большая чашка,
А у сына? ЧашЕЧКа.
На ремне солдатском пряжка,
А на детском? ПряжЕЧКа.

Вот лежит огромный ключ,
А поменьше? КлючИК,
Светит яркий солнца луч,
А неяркий? ЛучИК.

В зоопарке бегемот,
Рядом бегемотИК.
У Алёши кот живёт,
А у Маши — котИК.

Суффикс уменьшительный
Нежно уменьшает,
А с увеличительным
Звери подрастают.

И обычный средний кот
Будет вмиг котИЩе!
Волк немного подрастёт —
Станет кем? ВолчИЩем.
С этим суффиксом серьёзным
Станет вмиг большим и грозным!

Если жалко нам лису,
Мы ей скажем: «ЛисОНЬКа!
Не замёрзла ты в лесу?»
Киске скажем: «КисОНЬКа!
Ты попей-ка молока!»
Зайцу скажем: «ЗаИНЬКа!
Жизнь в чащобе нелегка
У зверюшек маленьких!»

Суффикс здесь ласкательный,
Тон — доброжелательный.

Сыну я скажу: «СынОЧЕК,
Мы тобой довольны очень!
Суффиксы ты знаешь,
КнижЕЧКи читаешь!»

Имена собственные

.....



— Ребята, у каждого из вас есть своё собственное имя — Вася, Ира, Дима, Даша, Слава, Катя, Гриша, Наташа, Миша и много-много других! Это ваша собственность, потому имена и собственные! Такая собственность есть не только у людей — у городов, рек, гор, пустынь, морей и других географических мест! У каждой улицы и переулка есть название, а у кошки и собачки — клички, и всё это — имена собственные, и они всегда пишутся с большой буквы! Вот и у меня есть моё собственное имя — Букварёшкин — с большой буквы «Б»!

Имена, отчества и фамилии людей, клички животных пишутся с большой буквы. Это всё имена собственные. Названия улиц, сел, деревень, городов и рек — имена собственные. Они пишутся с большой буквы.

Имена собственные (Наталья Капустюк)

Байкал

Гордо носит это имя
Море-озеро Байкал.
Цвет Байкала синий-синий!
Я такое сам видал!
Мы туда ходили классом.
Ох, студёная вода!
Там спортсмены плыли брассом,
Смельчаки, вот это да!

Сколько речек на планете,
И озёр, и гор крутых!..
Мы за них с тобой в ответе,
С главной буквы пишем их!

Клички животных

Принесли щенка в лукошке,
Показали Мурке-кошке.
Мурка смотрит свысока
На беспечного щенка.
Хоть щенок наш с рукавичку,
Откликается на кличку.
Вот придёт с работы папа,
А у нас щеночек — Чапа!

Фамилия, имя, отчество

Я придумал для сестрёнки
Имя светлое — Алёнка!
Ей всего-то восемь дней,
А с фамилией — моей!
Так потрогать её хочется!
У неё уже и отчество!
Морщит личико забавно.
Спи, Алёна Николавна!
Мы Петровы: я Игнат
И Алёнке очень рад:
Ну, такая славная,
С буквами заглавными!

Части речи

— Друзья! А слова-то делятся на группы, как будто ребята в детском саду! Эти группы — части речи. Речь наша состоит из разных частей, из них мы, как будто пазл, собираем единое целое — предложение. Давайте знакомиться с частями речи!



Наша речь состоит из предложений. Предложения состоят из слов. Слова в нашем языке делятся на группы, или части речи: имена существительные, имена прилагательные, глаголы, предлоги и другие части речи.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Слова могут называть людей и зверей, вещи, явления природы, действия и качества. К ним можно поставить вопрос **КТО?** или **ЧТО?** В грамматике такие слова называются **именами существительными**. Имя существительное — это часть речи.

Существительные неодушевлённые и одушевлённые (Наталья Иванова)

Познакомимся, друзья,
Существительное я!
Отвечаю без труда
На вопросы **ЧТО?** и **КТО?**
ЧТО? Планета.
ЧТО? Звезда.
ЧТО? Башмак, пиджак, пальто.

КТО? Тигрёнок, воробей.
КТО? Слонёнок, муравей.
КТО? Детишки, мама.
КТО? Коза и лама.
КТО? Незнайка, Чиполлино,
Чебурашка, Буратино.

Имя существительное как часть речи

(Наталья Капустюк)

Всё, что видим, всё, что слышим,
Всё, что трогаем руками:
Дом, скамья, звезда над крышей,
Дождик, лес, картина в раме.
Окружают нас предметы,
Существуют вместе с нами —
Существительные это,
Разберёмся скоро сами.

Существительные одушевлённые и неодушевлённые

(Наталья Капустюк)

КТО ЭТО? (Одушевлённые — люди, животные.)

На вопрос такой — **КТО ЭТО?**
Отвечаем: папа, братик,
Мышка, козлик, Тузик, Света,
Врач, танкист и математик.

ЧТО ЭТО? (Неодушевлённые — вещи, предметы, явления природы, состояния и чувства людей.)

На другой вопрос — **ЧТО ЭТО?**
Подберём слова другие:
Мяч, ракетка, звёзды, лето,
Солнце, радуга, стихия...

Всё живое — это **КТО?**
О предметах спросим — **ЧТО?**

МУЖСКОЙ, ЖЕНСКИЙ И СРЕДНИЙ РОД ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Категория рода в русском языке присуща разным частям речи: глаголу в прошедшем времени, порядковому числительному, имени прилагательному, местоимению. Род имён существительных является самостоятельным признаком слова. В единственном числе имена существительные оказываются отнесёнными к одному из трёх родов — мужскому, женскому или среднему.

Существительные мужского рода согласуются с местоимениями «он», «мой», женского рода — с местоимениями «она», «моя», среднего рода — «оно», «моё».

Существительные общего рода согласуются как с местоимениями «он», «мой», так и «она», «моя».

Мужской, женский и средний род имён существительных (Наталья Капустюк)

Телефон — он мой, приятель,
И **мужского рода**, кстати.

Женский род — она моя —
Дочка, мама и семья.
Море, солнце, счастье, лето —
Рода **среднего** всё это!

Род существительных. Сложные случаи (Наталья Иванова)

Про кого мы скажем: ОН?
Волк, хомяк, хамелеон.
А о чём ты скажешь: МОЙ?
Зонт, ботинок, водопой,
Говорю я: ОН и МОЙ,
Значит, это род мужской.

А слова «гроза», «погода»
Женского, ребята, рода.

Скажем так: ОНА, МОЯ —
Мама, дочка и семья.

Средний род: ОНО, МОЁ —
Поле, яблоко, жильё,
Платье, облако, ненастье,
Лето, небо, солнце, счастье.

Но запомни: ПОНИ МОЙ,
КЕНГУРУ — большой, смешной.
Род у этих слов мужской.
КОФЕ — чёрный и горячий,
Только так, а не иначе!

А какого рода РЕВА?
Очень часто и мужского.
ОН и МОЙ бывает рева,
Если рева — мальчик Лева.

Если Лена заревёт,
Мама скажет ей: «Ну вот!
РЕВА мокрая МОЯ!
Под тобой в слезах скамья!»
И теперь любой поймёт:
Слово «РЕВА» — ОБЩИЙ род!

ЗАМАРАШКОЙ и НЕРЯХОЙ,
ЯБЕДОЙ и РАСТЕРЯХОЙ
Могут быть сестра и брат.
ОБЩИЙ род словечкам рад!



— Ребята, давно я не выглядывал из учебника! Потому что у вас всё хорошо получалось. И я пригнулся на страничках в своих мягких Букварёшкиных тапках. И даже немного заснул — и с меня свалился правый тапок. Ой, кажется, неправильно! Свалилась мягкая ТАПКА! Да-да, не удивляйтесь, а лучше послушайте песенку!

Песенка Тапки (Наталья Иванова)

Тапка — женского рода!

Я не Туфелька, а жаль —
Тапочка простая.
И смотрю я с грустью вдаль —
О балах мечтаю.

Припев:
Я девчушка-лапочка,
Мягонькая Тапочка.
Я девчушка-лапочка,
Тёпленькая Тапочка.

Обижаюсь я порой —
Тапком обзывают.
Мы — две Тапочки с сестрой,
Братьев не бывает!

Припев.

Я раскрою вам секрет,
Что Башмак — мой папка.
Он не Тапок, нет-нет-нет!
Но мамуля — Тапка!

Припев.

Прадед — Лапоть. Вот дела!
Ведь сама я — Тапка!
Тапкой бабушка была
И ещё прабабка.

Припев.

Заходя и в дом, и в зал,
Вытирайте лапки.
Чтобы гость не натоптал,
Мы дадим две Тапки!

Припев.

СКЛОНЕНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

В русском языке склоняются (изменяются по падежам) существительные, прилагательные, числительные и местоимения. Склонение выражается окончанием.

Падежи русского языка: именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный.

— Ребята! Назовите падежи изменяемых слов в этих стихотворениях. Я их знаю, а вы? Не сомневаюсь, что тоже знаете наизусть!



Падежи (Наталья Иванова)

Вот наступит скоро ОСЕНЬ.
Птиц, зверьков, жучков мы спросим:
«Вы до ОСЕНИ в лесу
Пили летнюю росу?»
К ОСЕНИ уже готовы
Зайцы, дятлы, белки, совы?»
Вижу ОСЕНЬ на дворе,
Как красиво в сентябре!
С ОСЕНЬЮ прийти к нам рад
Золотистый листопад.
Я об ОСЕНИ друзьям
Всё скажу, что знаю.
Я её по ПАДЕЖАМ
Хорошо склоняю.

Нужен мне в квартире СТОЛ,
Очень трудно без СТОЛА.
Я к СТОЛУ бы подошёл,
И бабуля б подошла.
Я за СТОЛ бы с нею сел,
Чаю выпил бы, поел.
За СТОЛОМ я посижу —
Папа мне его купил.
О СТОЛЕ вам расскажу,
ПАДЕЖИ не зря учил.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ УПОТРЕБЛЕНИЯ ПАДЕЖНЫХ ФОРМ

Родительный падеж множественного числа (Наталья Иванова)

Я схватил сегодня двойку
За склонение трудных слов.
Получить головомойку
От сестры уже готов.

Но сначала буду кушать,
А потом упрёки слушать.

Говорю сестре: «Марин!
Нет на кухне апельсин,
Яблоков ещё хочу,
Сок из вкусных сливов».
«Брат, тебя я огорчу:
Ты же некрасиво
И неверно говоришь.
Выслушай меня, малыш!

АПЕЛЬСИНОВ нет у нас,
ЯБЛОК нет и вкусных СЛИВ.
Падежи учи сейчас.
Если будешь терпелив,
Сможешь верно говорить,
Будешь правильно просить.

На прилавке магазинов
Вижу много МАНДАРИНОВ,
Их куплю большой пакет.
Но у нас и БЛЮДЕЦ нет!
Нужно блюда нам купить,
Будем есть и будем пить.
Мы на блюда без труда
Мандарины сложим.
Выучишь слова — тогда
Угоститься сможем».

Посмотрю-ка за окно:
Нет ли в небе ОБЛАКОВ?
«Я всё выучил давно,
Знаю я все формы слов.
Я помочь тебе готов,
Но не вижу я НОСКОВ
И ещё своих ЧУЛОК
Я вчера найти не мог».
«Вот они! Пойдём вдвоём
И покупки принесём!»



— Бывают упрямые существительные
— они не хотят склоняться. Раз не хо-
тят — и не надо, мы не будем их склонять
никогда!

НЕСКЛОНЯЕМЫЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

(Наталья Иванова)

Вот стоит малютка ПОНИ
В яркой шёлковой попоне.
Я у ПОНИ попросил,
Чтоб меня он прокатил.
ПОНИ я морковку дал,
Он мне радостно кивал.
Вижу ПОНИ в первый раз,
С ПОНИ подружусь сейчас!
Прокачусь на ПОНИ я,
Очень добрый он, друзья!
Разрешил мне покататься,
Но не хочет он склоняться!

Вижу я — висит ПАЛЬТО,
Надеваю — нет, не то!
Я остался без ПАЛЬТО,
Кто-то взял его, но кто?
По ПАЛЬТО уже скучаю
И немного замерзаю.
Вижу — дверь открылась вдруг.
Мне ПАЛЬТО принёс мой друг.
Наши вещи перепутал
Мой приятель почему-то.
Я с ПАЛЬТО, друзья, опять,
Не придётся замерзать!
Мне помог приятель мой,
Я в ПАЛЬТО пойду домой!

ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ ИЗМЕНЯЮТСЯ ПО ЧИСЛАМ

Единственное и множественное
(Наталья Капустюк)

На лугу растут ромашки,
Васильки и клевер-кашка.
У берёзки на опушке
Громко квакают лягушки.
А паук один живёт,
Паутину он плетёт.
Стоит ли, скажите, братцы,
С пауком таким встречаться?
Обойдём другой дорогой.

Что одно? Чего здесь много?

Если один предмет: луг, клевер-кашка, берёзка, опушка, паук, паутина, дорога — это существительные **единственного числа**.

Несколько предметов: ромашки, васильки, лягушки, берёзки, братцы — существительные **множественного числа**.

ГЛАГОЛ

Слова, которые обозначают действия предметов, — это **глаголы**.
Глагол — это часть речи. Глаголы отвечают на вопросы **ЧТО ДЕЛАТЬ?** и **ЧТО СДЕЛАТЬ?**

Глагол
(Наталья Иванова)

Ты недавно **ХОДИШЬ** в школу?
Это не беда.
ПОЗНАКОМИТЬСЯ с ГЛАГОЛОМ
СМОЖЕШЬ без труда.

Если слово **ОТВЕЧАЕТ**
На вопрос **ЧТО ДЕЛАТЬ?**
То глаголом **НАЗЫВАЮТ**
Это слово смело.

Например, СКАКАТЬ, БЕЖАТЬ,
ПОЛЗАТЬ, ПРЫГАТЬ, МЧАТЬСЯ,
ДВИГАТЬСЯ, ХОДИТЬ, ЛЕТАТЬ,
ЕХАТЬ, ПЛАВАТЬ, ГНАТЬСЯ.

Конь ЧТО ДЕЛАЕТ? БЕЖИТ.
Стриж ЧТО ДЕЛАЕТ? ЛЕТИТ.
Морж ЧТО ДЕЛАЕТ? ПЛЫВЁТ.
Уж ЧТО ДЕЛАЕТ? ПОЛЗЁТ.

ЧТО я СДЕЛАЛ в этот вечер?
СЕЛ с учебником за стол.
ИЗУЧАЛ я части речи,
Самой трудной БЫЛ ГЛАГОЛ.

ПРИГОДИЛСЯ мне ГЛАГОЛ
И СКАЗАТЬ про всех ПОМОГ,
Кто как ПРЫГАЛ, ПОЛЗ и ШЁЛ,
УДИРАЛ без задних ног!

НЕОПРЕДЕЛЁННАЯ ФОРМА ГЛАГОЛА

Неопределённая форма глагола (инфинитив) отвечает на вопросы
ЧТО ДЕЛАТЬ? ЧТО СДЕЛАТЬ?

В русском языке глагол в инфинитиве принимает следующие суффиксы:

- -ТЬ (если ему предшествует гласный звук, являющийся, как правило, суффиксом); например: делать, колоть, гнуть, принять;
- -ТИ (если ему предшествует согласный звук, являющийся чаще всего частью корня); например: пойти, нести, везти.

В некоторых глаголах на -ЧЬ (печь, сечь) -чь является не суффиксом, а частью корня, что подтверждается при спряжении глаголов: печь — печёт, сечь — сечёт.

Неопределённая форма глагола (Наталья Капустюк)

Думать, бегать, понимать,
Строить, радоваться, знать;
В гости к бабушке идти,
Вкусный торт в руках нести;

Подарить букет сестрёнке,
Ползунки сменить ребёнку,
Дом построить из песка,
Выгулять в лесу щенка...
Совершить, решить, успеть:
Сжечь, сберечь, стеречь, увлечь...
Сшить, связать, сварить, испечь,
Строить грамотную речь!
Если есть вопрос: **Что сделать?**
Или — **делать?** Увлечённо
Отнесём глаголы смело
К форме **НЕОПРЕДЕЛЁННОЙ!**
В них (а стоит ли грустить?)
Время не определить,
Не найти **число** глагола.
Суффиксы и **-ТЬ**, и **-ТИ**
Можно здесь всегда найти.

ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТИЦЫ «НЕ» С ГЛАГОЛАМИ

Отрицательная частица НЕ с глаголами пишется раздельно.

Частица «НЕ» с глаголами (Наталья Капустюк)

Если хочется сказать:
Не пойду я в дождь гулять,
Не желаю, **не** хочу,
Не забуду, **не** смолчу;
Не реви, **не** суй свой нос,
Не ответил на вопрос...
Всюду, где частица «**НЕ**»,
Отрицать придётся мне
И писать, без разговора,
«**НЕ**» раздельно от глагола!

НЕ с глаголами (Наталья Иванова)

Вот и я, частица НЕ!
Подойди, Глагол, ко мне!
Только помни, в самом деле:
Я с тобой пишушь раздельно!
Близко ты не становись,
На дистанции держись!

ИЗМЕНЕНИЕ ГЛАГОЛОВ ПО ЛИЦАМ, ВИДАМ, ВРЕМЕНАМ



— Ого! У многих частей речи есть ЛИЦО. Может быть, оно с носом и глазами? Нет! Это особое лицо. И оно не одно — их три! И у глагола три лица. Но глагол — не Змей Горыныч с тремя головами, и мы не будем бояться трёх лиц, а просто их выучим! Все три лица добрые и понятные.

ЛИЦО

Лицо — это категория глагола, с помощью которой указывается, кто производит действие.

В русском языке три лица, они различаются в единственном и множественном числе. В каждом лице у глаголов различаются свои окончания.

1-е лицо глагола — подставляем местоимения Я, МЫ.

2-е лицо глагола — подставляем местоимения ТЫ, ВЫ.

3-е лицо глагола — подставляем местоимения ОН, ОНА, ОНО, ОНИ.

Лицо глагола (Наталья Иванова)

Будешь просто молодцом,
Если ты поймёшь:
У глагола есть ЛИЦО,
Он собой хорош!
Но лицо не как у нас,
Без бровей, и щёк, и глаз!

ПЕРВОЕ ЛИЦО — Я, МЫ:
ЖДУ Я снега и зимы.
МЫ зимы все вместе ЖДЁМ,
На каток зимой пойдём.

А ЛИЦО ВТОРОЕ — это
ТЫ и ВЫ, ВЫ ЖДЁТЕ лета.
ТЫ погоды летней ЖДЁШЬ,
ЛЮБИШЬ ТЫ июньский дождь.

ТРЕТЬЕ — ОН, ОНА, ОНО
И ОНИ к тому же.
ЖДЁТ ОН дождика давно,
Чтоб бежать по лужам.

ЖДЁТ ОНА тепла и солнца,
Глядя в хмурое оконце.
ЖДУТ ОНИ все вместе лета,
Чтобы было много света.
А пока должны учиться
Изменять глагол по лицам.

ВИДЫ ГЛАГОЛА

Глаголы совершенного вида указывают на завершённость действия, его результат, конец действия или его начало. В неопределённой форме они отвечают на вопрос **ЧТО СДЕЛАТЬ?**

Глаголы несовершенного вида обозначают длительные или повторяющиеся действия, без указания на их завершённость.

В неопределённой форме они отвечают на вопрос **ЧТО ДЕЛАТЬ?**

Виды глагола
(Наталья Иванова)

Заяц по полю БЕЖИТ,
Здесь НЕСОВЕРШЕННЫЙ ВИД.
ЧТО он ДЕЛАЕТ пока?
Он БЕЖИТ издалека.

ЧТО он СДЕЛАЛ? ПРИБЕЖАЛ.
Это СОВЕРШЕННЫЙ ВИД,
Не бежит уже, УСТАЛ
И у норки он сидит.

ЧТО ты ДЕЛАЕШЬ? ИДЁШЬ
Утром в зоосад.
ЧТО ты СДЕЛАЕШЬ? ПРИДЁШЬ,
ВСТРЕТИШЬ там зверят.

ЧТО мы ДЕЛАЛИ? Мы ПЕЛИ,
Вы нас СЛУШАЛИ, СИДЕЛИ.
ЧТО мы СДЕЛАЛИ? Мы СПЕЛИ!
Вы похлопать нам УСПЕЛИ.

Знай, НЕСОВЕРШЕННЫЙ ВИД
Нам о действии твердит,
Что не сделано пока,
Недоделано слегка.

Будет сделано — тогда
Наш глагол мгновенно
Поменяет без труда
ВИД на СОВЕРШЕННЫЙ.

ВРЕМЕНА ГЛАГОЛА

— Ребята! У глагола есть разные **ВРЕМЕНА!** Значит, он может кататься на машине времени из прошедшего в настоящее и даже в будущее! И мы будем путешествовать вместе с ним!



Время глагола выражает отношение действия к моменту речи. В русском языке различают настоящее, прошедшее и будущее время.

Настоящее время указывает, что действие совершается в момент речи: «Белеет парус одинокий». Настоящее время может также обозначать постоянно совершающееся действие: *Земля вертится вокруг своей оси. Рыбы плавают.*

Настоящее время имеют только глаголы несовершенного вида.

Прошедшее время указывает, что действие происходило до момента речи, и может быть у глаголов совершенного (*Тучи заволокли небо. Догорел закат*) и несовершенного вида (*Тучи заволакивали небо. Догорал закат*).

Будущее время указывает, что действие совершится после момента речи.

Будущее время имеет две формы: простую и сложную. Простая форма будущего времени образуется только от глаголов совершенного вида (*Скоро соберём большой урожай яблок*).

Сложную форму будущего времени имеют глаголы несовершенного вида. Она образуется сочетанием личных форм вспомогательного глагола «быть» и инфинитива основного глагола (*Скоро будем собирать урожай яблок*).

Времена глагола (Наталья Иванова)

Мой дружок вчера **ИГРАЛ**.
ЧТО он **ДЕЛАЛ**? Мяч **ГОНЯЛ**.
БЕГАЛ вместе с детвой
По площадке ледяной.

И ещё он **ВОЕВАЛ**
С диким древним племенем.
Все глаголы применял
Я в **ПРОШЕДШЕМ ВРЕМЕНИ**.

Друг ИГРАЛ — вчера, давно,
Вечером СХОДИЛ в кино.

А сегодня ПОЛУЧАЕТ
Двойку друг, ребята.
ЧТО он ДЕЛАЕТ? ВЗДЫХАЕТ,
СМОТРИТ виновато.

ВРЕМЯ НАСТОЯЩЕЕ —
Он сейчас ВЗДЫХАЕТ,
Мяч по льду звенящему
Больше НЕ ГОНЯЕТ.

ЧТО он СДЕЛАЕТ? ПОЙДЁТ
Грамоте учиться.
ВЫЗУБРИТ он время, род,
Падежи и лица.

ЧТО он БУДЕТ завтра ДЕЛАТЬ?
БУДЕТ двойку ИСПРАВЛЯТЬ,
А потом он СМОЖЕТ смело
По площадке мяч гонять!

Снова БУДЕТ УЛЫБАТЬСЯ,
СТАНЕТ друг весёлым.
БУДУЩЕЕ ВРЕМЯ, братцы,
Тут у всех глаголов!

Все учите времена —
Двойка будет не страшна!



— Ой, ребята, я не люблю, когда путают глаголы «НАДЕТЬ» и «ОДЕТЬ»... Запомните подсказку: НА себя или НА кого-то НАдеваю (даже если нет предлога НА, его можно поставить), но кого-то (без предлога НА) — только Одеваю!

Вместе с тем Одеваться — одевать себя самого!

Я, Букварёшкин, НАдеваю футболку (НА себя), но Одеваю брата.

Я Одеваюсь в шубу.

ГЛАГОЛЫ «НАДЕТЬ» И «ОДЕТЬ»

(Наталья Иванова)

На себя НАДЕНУ платье,
А потом ОДЕНУ Катю.
Папа свитер НАДЕВАЕТ,
Мама Риту ОДЕВАЕТ.

Город снегом замело,
ОДЕВАЕМСЯ тепло.
НАДЕВАЮ я на Любу
Шапку, варежки и шубу.
НАДЕВАЮ на Антошку
Тоже тёплую одежду.

Очень холодно, сынок!
Ты НАДЕНЬ пуховичок!
Потеплей ОДЕНЬСЯ, Лёшка,
Варежки НАДЕНЬ, сапожки.

Я тебя не ОДЕВАЮ,
Ты уже большой, я знаю!

Потеплей сегодня, Лёшка,
ОДЕВАЙСЯ быстро сам.
Погляди-ка за окошко:
Мы пойдём к снеговикам!

Всем понятно ли, ребята?
НА СЕБЯ — я НАДЕВАЮ,
А КОГО-ТО — Лёшу, брата,
Катю, Риту — ОДЕВАЮ!

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Слова, которые обозначают признаки предметов, — это **имена прилагательные**. Имя прилагательное — это часть речи. Прилагательные отвечают на вопросы **КАКОЙ? ЧЕЙ?**

Прилагательные

(Наталья Иванова)

Подружись, дружок, со мною
И спроси: КАКОЙ? КАКОЕ?
ЧЕЙ? КАКИЕ и КАКАЯ?
Я ответить помогаю:
Склон КАКОЙ? Высокий.
Пруд КАКОЙ? Глубокий.
Солнышко КАКОЕ?
Яркое, большое.
ЧЬЯ нора? Звериная.
Уши ЧЬИ? Ослиные.
Тот, кто был внимательным,
Дружит с ... (прилагательным)!

КАЧЕСТВЕННЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

Качественные прилагательные обозначают различные качества предмета: величину, возраст, цвет, вес и другие. Характерными особенностями качественных прилагательных являются: наличие степеней сравнения (маленький — меньше, самый маленький; белый — белее, белейший); наличие полной и краткой формы (крутой — крут, старый — стар).

Степень прилагательного может быть сравнительной и превосходной.

Сравнительная степень прилагательного обозначает, что какой-то признак проявляется в одном предмете в большей или меньшей степени, чем в другом.

Превосходная степень обозначает, что предмет превосходит все остальные по какому-либо признаку.

Сравнительная степень бывает простая и сложная.

Простая сравнительная степень образуется с помощью суффиксов:

- **-ее (-ей)**: красивый — красивее, белый — белее, горячий — горячее;
- **-е** (с чередованием последнего согласного основы или без чередования): большой — больше, простой — проще, сладкий — слаще, короткий — короче;
- **-ше**: старый — старше, молодой — младше.

Сложная сравнительная степень образуется от прилагательного с помощью частиц «более» и «менее».

Чистый — более/менее чистый, умелый — более/менее умелый.

Сложная форма сравнительной степени изменяется по родам, числам и падежам.

Превосходная степень бывает простая и сложная.

Простая превосходная степень образуется с помощью суффиксов **-айш**, **-ейш**: красивейший.

Сложная превосходная степень образуется с помощью слова «**самый**»:
самый красивый.

Сравнительная степень прилагательного

(Наталья Иванова)

Ключ большой, а **МЕНЬШЕ** — ключик.

ЯРЧЕ луч, чем тонкий лучик.

Торт **ВКУСНЕЕ**, чем конфета.

Осень **ХОЛОДНЕЙ**, чем лето.

Снег **БЕЛЕЕ** молока.

ВЫШЕ дома облака.

ЗЕЛЕНЕЙ травы зелёнка.

Киска **ЧИЩЕ** поросёнка.

Согласись, словечки эти

Сравнивают все на свете!

Этим прилагательным

Очень мы признательны!

Сравнение прилагательных

(Наталья Иванова)

Пять маленьких щеночков

У таксы **НИЗКОЙ** нашей.

Дочурки и сыночки

Все **НИЖЕ**, чем мамаша.

Арбуз попался очень **СЛАДКИЙ**,

Попробуйте его, ребятки:

Какой волшебный сладкий вкус!

Но дыня **СЛАЩЕ**, чем арбуз.

У травки — **ТОНКИЙ** стебелёк,

Но **ТОНЬШЕ** стебля волосок.

Я ХОРОШИЙ ученик,
Посмотрите в мой дневник:
В нём одиннадцать пятёрок
И четырнадцать четвёрок.
Если мой дружок Алёша
Больше их получит,
То останусь я ХОРОШИМ,
Лёша будет ЛУЧШЕ.

Течёт ШИРОКАЯ река,
Она течёт издалека.
В ней хорошо купаться,
Но море ШИРЕ, братцы!

Ландыш — МАЛЕНЬКИЙ цветок,
МЕНЬШЕ — незабудка.
МАЛЕНЬКИЙ щенок Дружок
Выглянул из будки.
Васька — МАЛЕНЬКИЙ котёнок,
МЕНЬШЕ, чем Дружок.
Любит Васенька с пелёнок
Сыр и творожок.

Качественные прилагательные обычно имеют две формы: полную и краткую.

Весёлый — весел, красивый — красив.

Полные прилагательные изменяются по родам (в единственном числе), числам и падежам.

Краткие качественные прилагательные отвечают на вопросы КАКОВ? КАКОВА? КАКОВО? КАКОВЫ? и изменяются по родам (в единственном числе) и числам.

Краткие прилагательные (Наталья Иванова)

Снег КАКОВ? Он ЧИСТ и БЕЛ.
Мел КАКОВ? Он — ХРУПОК, мел.
Пух КАКОВ? Всегда ПУШИСТ.
И КРАСИВ кленовый лист.
КАКОВО моё оконце?
ШИРОКО, в нём видно солнце!
Совы СЕРЫ и ТЕМНЫ,
Ночью мышкам не видны.

Все подобные слова —
Форма прилагательных.
Нам КАКОВ и КАКОВА —
Скажут обязательно!

НАРЕЧИЕ

Наречие — неизменяемая самостоятельная часть речи, обозначающая признак действия, признак признака. Слова этого класса отвечают на вопросы КАК? ГДЕ? КУДА? ОТКУДА? КОГДА? ЗАЧЕМ? ПОЧЕМУ? С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ? В КАКОЙ СТЕПЕНИ? СКОЛЬКО? и чаще всего относятся к глаголам и обозначают признак действия.

Наречие — часть речи
(Наталья Капустюк)

ГДЕ? КОГДА? КУДА? ОТКУДА?
ПОЧЕМУ? ЗАЧЕМ? и КАК? —
Всё запомнить нам нетрудно,
Но и это не пустяк!

Я пошёл КУДА? НАВСТРЕЧУ.
ГДЕ там солнце? ВЫСОКО!
Я в восторге от наречий —
ЯРКО, ПРАЗДНИЧНО, ЛЕГКО!
Быть хотят они с глаголом,
Хорошо им вместе ТАК:
БЫСТРО я шагаю в школу —
Я шагаю в школу КАК?

Дождь примчал сюда ОТКУДА?
Дождь примчал ИЗДАЛЕКА!
В небе ВДРУГ случилось чудо:
Вышла радуга-дуга!

— Не меняемся по числам:
Род? Лицо? — Я «сам с усам!» —
С падежами тоже чисто,
Мы не склонны к падежам!

МЕСТОИМЕНИЕ

Местоимение — самостоятельная часть речи. В предложении местоимения занимают место имени существительного, прилагательного, числительного, наречия и отвечают на те же вопросы. Изменяются по родам и падежам.

Личные местоимения указывают на лицо, о котором идёт речь. Местоимения 1-го и 2-го лица обозначают участников речи (я, ты, мы, вы). Местоимения 3-го лица указывают на лицо или лица, не принимающие участия в речи (он, она, оно, они).

Местоимения (Наталья Капустюк)

Нам — кому? — **ТЕБЕ** и **МНЕ**,
Дяде, тёте, ребятам...
Я слова не называю,
Я ИХ просто заменяю!
ИХ — слова, **ИМ** — словам!
Всё равно понятно **НАМ**!
Хорошо **ВСЕМ**, тем не менее,
Если есть **местоимение**!
Вместо имени любого
МЫ поставим это слово:
Я, ОН, ТЫ,
МЫ, ВЫ, ОНИ —
Слово **ИМИ** замени!
Разве **ВАМ** не удивительно?
Здесь всё, как у существительного.
Род, число, падеж, склонение —
Это всё **МЕСТОИМЕНИЕ**!

Местоимения (Наталья Иванова)

Здесь необычная страна:
В НЕЙ **ОН, ОНИ, ОНО, ОНА.**
Царят в НЕЙ **МОЙ, МОЁ, МОИ,**
ИХ, НАШЕ, ВАШЕ и **ТВОИ.**

В НЕЙ НЕЧТО есть, а есть и ЧТО.
Есть НЕКТО, а с НИМ рядом — КТО.
У НАС огромная семья,
А главный в НЕЙ, конечно, Я!

Местоимения-прятки (Наталья Капустюк)

Где ромашки — спрячусь **Я**,
ТЫ — за кустик чая!
Стас и Влад (**ОНИ** друзья) —
Справа от сарая!
В огурцы Тимошка влез,
ОН ещё малышка.
Раз, два, три — услышал лес...
Друг **НАШ** водит — Гришка!

МЫ тихонечко сидим.
«Туки-тук! — **ТЕБЕ**, Вадим!
Туки-туки! Стас и Влад!» —
Отыскал **НАС** Гришка, рад!

Здесь в стихотворении
Есть местоимения.
ВЫ ИХ тоже разыщите,
«Туки-туки!» — **ИМ** скажите!

ПРЕДЛОГ

Слова НА, В, ОТ, ОБ, ПО, ИЗ, К, У, ЗА, О, ПОД, НАД, С —
предлоги. Предлоги служат для связи слов в предложении. Предлоги
пишутся ОТДЕЛЬНО от других слов.

Предлог — это часть речи.

Предлоги (Наталья Иванова)

НА дороге кот сидит,
ЗА дорогой лес шумит.
ДО дороги добегу,
ПОД дорогой пробегу,

Там — подземный переход.
ОТ дороги лось идёт.
У дороги — поворот,
НАД дорогой — облака.
Шёл **К** дороге пешеход
Полчаса издалека.
Есть глазастый светофор
ОКОЛО дороги.
Не беги **ВО** весь опор,
Правила там строги!
Перейти **ЧЕРЕЗ** дорогу
Будь **ПО** правилам готов.
ПО дороге едет много
«BMW», грузовиков.
Едем **С** братом **НА** попутке,
Мы **В** дороге будем сутки.
Нам **С** дорогой повезло,
В дождь её не развезло.
И **В** рассказе **О** дороге
Помогли сейчас предлоги.

АНТОНИМЫ

Антонимы — это слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, имеющие прямо противоположные лексические значения, например: свет — тьма, чистый — грязный, двигаться — стоять, говорить — молчать.

Наречия-антонимы

(Наталья Капустюк)

Наречия-антонимы:
Сколько их — утонем мы!
Не приходится скучать,
Будем весело играть:

ДАЛЕКО — БЛИЗКО,
ВЫСОКО — НИЗКО,
ГРУСТНО — РАДОСТНО,
ХМУРО — РАДУЖНО!

Антонимы
(Наталья Иванова)

Назовите в стихотворениях слова, противоположные по смыслу.

Волк кричит: «Ну, погоди!»
Он сердитый и БОЛЬШОЙ.
А на зайца погляди:
Вон он МАЛЕНЬКИЙ какой!

Очень СЛАДКИЙ был арбуз,
А у перца ГОРЬКИЙ вкус.

Кошка — БЕЛЕНЬКИЕ ушки,
ЧЁРНЕНЬКИЕ лапки.
Ниток две больших катушки
Загнала мне в тапки.

Вот по лесу пробежали
БЫСТРЫЕ зайчишки.
Черепашу обогнали,
МЕДЛЕННУЮ слишком.

Дуб в лесу стоит ВЫСОКИЙ,
Рядом — кустик НИЗКИЙ.
Слышен гул грозы ДАЛЁКИЙ,
Лай собаки — БЛИЗКИЙ.

Лиса ХИТРА, а заяц ПРОСТ.
Дрожит его КОРОТКИЙ хвост.
Он в поле спрятался, сидит,
Морковкой ДЛИННОЙ там хрустит.

Начало и конец предложения

.....

Первое слово в предложении пишется с большой буквы. В конце предложения ставят вопросительный знак, точку или восклицательный знак.

Начало и конец предложения (Наталья Иванова)

Правило рекомендую
Лёгкое и славное!
Предложения стартуют
С буквами заглавными!
А в конце — мы знаем точно —
Нужно твёрдо ставить точку.
И понять нам это просто,
И запомнить сразу.
Но порой и знак вопроса
Завершает фразу.
Есть ещё — внимание! —
Знак восклицания!

Синтаксис и пунктуация

— Синтаксис... Какое трудное слово на первый взгляд! Но мы не будем его бояться! Оно происходит от древнегреческого «построение, порядок, составление» и означает раздел грамматики, изучающий строение словосочетаний и предложений и взаимодействие в них различных частей речи. Всего-то!



ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Грамматическая основа предложения — **ПОДЛЕЖАЩЕЕ** и **СКАЗУЕМОЕ**.

Другие слова (части речи) являются **ВТОРОСТЕПЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**.

Подлежащее — главный член предложения, обозначает предмет, действие которого выражается сказуемым. Подлежащее называет то, о ком или о чём говорится в предложении, и отвечает на вопросы **КТО?** **ЧТО?** При разборе предложения подчёркивается одной чертой.

Сказуемое — главный член предложения, связанный с подлежащим и отвечающий на вопрос: **ЧТО ДЕЛАЕТ** предмет (или лицо)? Сказуемое обозначает действие или состояние предметов и лиц, которые выражены подлежащим. Сказуемое чаще всего выражается глаголом, согласованным с подлежащим.

При разборе предложения сказуемое подчёркивается двумя чертами.

Подлежащее и сказуемое (Наталья Иванова)

В предложении порой
Всё непредсказуемо.
Но глагол всегда герой,
Будет он сказуемым!

Со сказуемым в ладу
Наше подлежащее,
В каждой фразе на виду,
Очень работающее.
И ответ даёт притом
На вопросы КТО? и ЧТО?

Определение — второстепенный член предложения, обозначающий признак, качество, свойство предмета. Обычно выражено прилагательным или причастием. Отвечает на вопросы какой? который? какая? какое? какие? чей? чья? чьё? чьи? При разборе предложения подчёркивается волнистой линией.

Определение (Наталья Иванова)

Синтаксический разбор?
Вот вам предложение:
«Вновь шумит сосновый бор» —
Где определение?

Ну конечно же, **сосновый!**
А «шумит» и «бор» — основа!

Карандаш возьму простой
Из пенала снова,
Я волнистою чертой
Подчеркну «сосновый»!

Главные и второстепенные члены предложения (Наталья Капустюк)

Король играл большую роль
В союзе с королевой.
А там всегда, где есть король,
Теснятся справа, слева:
Министры, армия, народ,
Золовки, тесть и теща,
Паж, лекарь, шут и звездочёт,
Но роли их попроще!

И в **предложении** всё так:
Основа есть блестящая.
Кто? Что? — однако, не пустяк.
Король — он **ПОДЛЕЖАЩЕЕ**.

Желает, милует, казнит
Король непредсказуемый.
И тут ему **число и вид**
Подскажет друг — **СКАЗУЕМОЕ**:
«Остынь, замри, не торопись,
Не кресло трон, его держись!»
И дальше, как у королей, —
Все **ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**
Служить готовы свитой всей
Согласно положению.

СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Словосочетание — это соединение двух или нескольких знаменательных слов, связанных по смыслу и грамматически, служащее для обозначения единого понятия

Словосочетания (Наталья Иванова)

Словосочетания —
Лунное сияние,
Солнечные зайчики,
Теннисные мячики,
И капель весенняя,
И листва осенняя!

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложное предложение — предложение, имеющее две или более грамматические основы.

В зависимости от способа связи простых предложений в составе сложного все сложные предложения делятся на два основных типа: бессоюзные (связь осуществляется только при помощи интонации) и союзные (связь осуществляется не только при помощи интонации,

но и при помощи специальных средств связи: союзов и союзных слов — относительных местоимений и наречий).

Союзные предложения делятся на сложносочинённые и сложно-подчинённые. В сложносочинённых предложениях простые предложения отделяются запятыми и соединяются союзами **и, а, но, или, то ... то** и другими. Части сложносочинённого предложения в смысловом отношении, как правило, равноправны.

Сложные предложения с союзами «И», «А», «НО»

(Наталья Капустюк)

Звёзды в небе загорелись,
И луна висит, как мяч.
Спят мышата в колыбели,
А в чащобе слышен плач.
Это совушке на ветке
Грустно плачется в ночи,
Но не верь ей,мышь-соседка,
Затаись, замри, молчи!

Будем ставить запятые
Или знаки здесь другие?
Предложения сложные,
Разобрать возможно ли?
Есть союзы «**И**», «**А**», «**НО**» —
Запятым стоять дано.
Каждый должен это знать
И на том всегда стоять!

БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Простые и сложные предложения

(Наталья Иванова)

Предложение простое:
«Светит солнце золотое».
«Светит солнце, льдины тают» —
Не простое, сложное.
Вновь простые: «Глеб читает»,
«Маша ест пирожное».

«Светит солнце (запятая)
от тепла сугробы тают» —
Это предложение
Сложное! Весеннее!

ВИДЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ЦЕЛИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ И ИНТОНАЦИИ



— У предложений может быть разная интонация! Вот я воскликнул эту фразу, и предложение — **ВОСКЛИЦАТЕЛЬНОЕ**. Но я могу и спросить: «У предложений может быть разная интонация?» — и предложение станет **ВОПРОСИТЕЛЬНЫМ**.

А могу сказать спокойно: «У предложений может быть разная интонация». Я просто повествую об этом, рассказываю — и предложение стало **ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫМ**.

Различаются они знаками на конце. Я, Букварёшкин, активный, и мне по душе восклицательный знак! Ура! Учим дальше! Вперёд!!!

Виды предложений по цели высказывания и интонации (Наталья Капустюк)

Повествовательные:

По дороге мчит машина.
Шёл навстречу мне мужчина.
Воробей купался в луже.
Отступили снег и стужа.
Цель моя — всё рассказать,
Сообщить — **ПОВЕСТВОВАТЬ**.

Вопросительные:

В предложении — **ВОПРОС**:
Почему курнос мой нос?
Ты случайно, друг, не болен?
Что сегодня было в школе?
Хочешь пить? Варенья к чаю?
Видишь — здесь я **ВОПРОШАЮ**!

Побудительные:

А сейчас, а сейчас —
Праздник, весело у нас!
Будем чучело сжигать!
Зиму надо провожать!
Масленица!
Радость в голосе, давай
Веселись, весну встречай!

Предложения **побудительные**,
ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ, восклицательные!

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Однородными называются члены предложения, которые относятся к одному и тому же слову, отвечают на один и тот же вопрос, являются одинаковыми членами предложения. Однородными могут быть все члены предложения, главные и второстепенные.

Запятая ставится между однородными членами предложения, не соединёнными посредством союзов.

Однородные члены предложения

(Наталья Капустюк)

Узнать вам не угодно ли
Про **члены однородные**?

Были травы росные,
Сочные, покосные.
Нет союзов между ними?
Обозначим **ЗАПЯТЫМИ**.

Лес осенний снега ждал
И ронял листву в овраг...
Знака ставить я не стал:
«**И**» — союз. Не нужен знак.
Если вновь «**И**» повторяется,
запятая полагается!

Мы зиму очень любим,
Но думаем о лете,
Гуляем в тёплой шубе,
А лета ждём, как дети!

Где союзы «А» и «НО» —
ЗАПЯТЫМ стоять дано.

Зима вошла, развесила
На ёлочки снежинки,
Укрыла поле весело
Пуховою перинкой.

Морозец стал пощипывать,
На окна вешал шторы,
Крепчал и нам завидовал,
Но не согнал нас с горки!

Ушли мы сами затемно,
Оставили затеи,
А завтра обязательно
Придём, как заалееет!

Повторим: однородные члены предложения относятся к одному члену предложения и отвечают на вопрос или вопросы, которые относятся к этому члену:

Зима (что сделала?) вошла, развесила, укрыла;

Морозец (что сделал? что делал?) стал пощипывать, вешал, крепчал, завидовал, не согнал;

Мы (что делали? что сделали? что будем делать?) ушли, оставили, придём.

Запятая с однородными членами предложения (Наталья Иванова)

Я по фразе пролетаю!
Занятая запятая!
Остановки по пути —
Чтобы, без сомнения,
Однородные найти
Члены предложения!
Между ними твёрдо встану,
Обеспечу им охрану!



— Друзья, а вы знаете, что речь бывает, как линия или дорога, прямая?! Она ведёт прямо от автора к читателю и никуда не сворачивает! И вот мы рассмотрим, как устроена прямая речь.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Прямая речь — высказывание, дословно введённое в авторскую речь.

Предложения с прямой речью состоят из прямой речи и слов автора. Слова автора показывают, кому принадлежит прямая речь.

Прямая речь

(Наталья Капустюк)

Призвать, насторожить, увлечь...
Ты можешь всё, прямая речь!
Желанье, радость, сожаленье...
Я передам без промедленья.
Есть автор и слова героя.
Прямая речь, с тобой нас двое!

Мама пела: «Баю-бай!
Спи, сыночек, засыпай!»
Чья же эта речь прямая?
Это мамочка родная!
Автор нам сказал про маму,
Голос мамы — лучший самый!

Прямую речь берём в кавычки,
Но и тире нам подойдёт
В строке. И смотрится отлично,
За двоеточием встаёт.
А если речь у нас прямая —
Писать с заглавной начинаем.

Прямая речь

(Наталья Иванова)

Прямая речь, без кривизны!
Мы уважать её должны!
Иметь в своих привычках
Держать её в кавычках!

Прямая речь заключается в кавычки. Первое слово пишется с большой буквы. Перед прямой речью ставим двоеточие.

Прямая речь (Наталья Капустюк)

— **Друг, я с тобой!** — ты скажешь мне.
— **Конечно, друг, мы на коне!** —
Отвечу, улыбнусь тебе:
— **Ты есть, спасибо, друг, судьбе!**

Если автора слова
После слов героя —
Ставь тире как «дважды два» —
Правило такое!

Если **авторская речь** встанет в середине,
С буквы **маленькой** та речь,
Это знай отныне!

Брат котёнку показал
Яркие картинки.
— **День рождения,** — сказал, —
Скоро у «Мурзилки!»
И котёнок заурчал:
— **Мур-мур-мур, Данилка!**
Научиться обещал
Говорить: «**Мурррр-зилка!**»

Кавычки (Наталья Иванова)

Кавычка я, не точка!
Живу не в одиночку!
По фразе бегаю с сестрой,
Смеясь и озуя!
Одну кавычку ты открой,
Потом — закрой вторую!

Прямая речь может стоять после или до слов автора. После прямой речи перед словами автора ставится или запятая, или точка, или

восклицательный знак, а после любого знака — тире. Слова автора в этом случае пишутся с маленькой буквы.

Монолог — пространная речь действующего лица, обращённая к самому себе или к другому лицу или группе лиц.

Собака и божья коровка

(Наталья Капустюк)

— Ой, ты кто?
А не ужалишь?
Как «не бойся»? Нос-то мой!
Говоришь, поотдыхаешь,
И в обратный путь —
домой?!
Отдыхай, да ладно,
что ж я!
Понимаю — ты мне друг!
Прилетай, коровка божья,
Если грустно станет... вдруг!

Телефонный разговор

(Наталья Иванова)

Здравствуй, милый южный брат!
Как твои делишки?
Твоему звонку я рад,
Мы ведь оба мишки!

Белый — я и бурый — ты,
Вот бы повстречаться!
В царстве вечной мерзлоты
Нелегко без братца.

Снегом полюс занесло,
Климат здесь не жарок.
Ты на праздники, алло,
Приготовь подарок
И в посылке мне пришли
Два лукошка ягод,
Лист берёзки, горсть земли
Ну, и мёда на год.

Понимаешь, у меня
Самый Крайний Север.
Нет ни кустика, ни пня,
Не растёт и клевер.

Я взамен послать готов
Свой портрет на льдине,
Три сосульки, пять снежков
И хрустальный иней.

Да, ещё прошу пенал
И букварь для школы.
...А мобильник мне отдал
Юнга с ледокола.

Диалог — это разговор между двумя или несколькими лицами.

Диалог двух серых мышек
(Наталья Капустюк)

— Я вчера с котом встречалась,
Ты представить можешь?
— Нет!
— Ты скажи мне для начала:
Сколько зим и сколько лет?!
— Да ты что, вчера видались,
Ты была на берегу
И сама, ну, не тогда ли,
Мне кивнула на бегу?!
— Ой, слегка припоминаю,
Ну и мышка! Вот дела!
Не могу забыть кота я:
Еле лапки унесла!!!

Разговаривали в среду
Мышки здесь, у трёх дорог!
Я подслушал ту беседу,
Записал как **ДИАЛОГ!**

Интересные задания на понимание

.....



— Ребята! Мы хорошо поработали на уроках! И ближе к концу книжки немного отдохнём.

И начнём с неожиданного вопроса. У вас бывают шишки? Конечно, бывают — на коленках или на лбу! Я желаю вам ходить без шишек. А вот для некоторых деревьев шишки — в самый раз! Это украшение и важная часть растений — и шишки получены вовсе не потому, что ёлка подралась с сосной.

Значит, у слова «шишка» несколько значений — и это **МНОГОЗНАЧНОЕ** слово!

МНОГОЗНАЧНЫЕ СЛОВА

Многозначные слова

(Наталья Иванова)

У ежа торчат ИГОЛКИ,
И растут они на ёлке.

Врач мне сделает укол
Тонкою ИГОЛКОЙ.
Может, врач её нашел
На колючей ёлке?

Нет, деревья врач не трогал,
Хоть на них ИГОЛОК много,
И ежику не встречал —
Врач ИГЛУ в аптеке взял!

Я сегодня мяч гонял
И футболку разорвал.
Зашиваю я ИГОЛКОЙ
Пострадавшую футболку.

С ушком швейная ИГЛА
Не росла на ёлке
И ни разу не была
На аптечной полке.

И совсем она не знает
Про ежей колючих,
Но футболку зашивает
Всех на свете лучше!

На сосне высокой ШИШКА
И на лбу у друга Мишки.
Кто синяк сосне набил?
ШИШКА — это больно!
Может, это дятел был
Чем-то недовольный?

Под корой личинок нет —
Где же завтрак и обед?
Дятел был в большой обиде.
На сосновой ветке сидя,
Ствол долбил усердно слишком
И набил сосёнке ШИШКУ.

На сосне высокой ШИШКА —
Не синяк у друга Мишки.
Эту ШИШКУ на сосне
Не достать, ребята, мне.

Высоко висит она,
Вся орешками полна,
Белкам осенью нужна.

А на лбу у друга Мишки
Без орешков эти ШИШКИ.
ШИШКИ пахнут не сосёнкой,
А аптечною зелёной.

Всё мушки...

(Наталья Капустюк).

Села **МУШКА** мне на ушко,
Пожужжала: «Жу-жу-жу!»
Хочешь, я тебе, подружка,
Белых **МУШЕК** покажу?

Возле леса на опушке
Повстречал я русака
И держал его на «**МУШКЕ**»,
Но сказал он мне: «Пока!»

Только видел я те ушки!
Он летел через овраг!
Громко квакали лягушки:
«Ай да заяц! Ну, русак!»

ПЕРЕНОСНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВ



— Ой! Опять перенос! Только уже не слова с одной строчки на другую! Мы будем переносить разные значения и смысл на одно и то же слово!

Сороки

(Наталья Иванова)

Девочку-соседку Раю
Я **СОРОКОЙ** называю.

Отчего она **СОРОКА**?
Может быть, она летает
И на веточке высокой
Важно перья поправляет?

Нет, она совсем не птица,
А болтливая девица.
Если что-то вдруг узнает,
Всем на свете разболтает.

Посмотри-ка на Иринку —
Просто форменная СВИНКА.
Хоть не хрюкает она,
Но бывает так грязна
Неопрятная девчонка
После рисования.
Ира хуже ПОРОСЁНКА!
Обрати внимание:
У нее в зелёной краске
Ушки, лобик, даже глазки!
Ну и что же, ну и что же?
Мы отмыться ей поможем!

Золотые руки (Наталья Иванова)

У бабули Пелагеи
ЗОЛОТЫЕ РУКИ.
И гордятся очень ею
Сыновья и внуки.

Машенька не понимала —
Почему же ЗОЛОТЫЕ?
Ведь они не из металла,
Ручки тёплые, живые!

Просто баба Пелагея
Очень многое умеет:
Вышивает, шьёт и вяжет,
Кружева сплетает даже.

В школу встанет детвора —
Каша сварена с утра,
Хороши оладушки
У любимой бабушки!

Шали, свитеры, носочки,
Шарфы, варежки, платочки
Сберегут от холода.
Не бабуля — ЗОЛОТО!

Золотой ребёнок (Наталья Иванова)

Брат сказал мне про пиратов,
Что они — гроза морей,
Драгоценности и злато
Похищают с кораблей.

До чего же интересно —
Приключенья, порох, дым!
А меня-то, если честно,
Называют золотым.

Папа с мамой очень рады,
Что из золота пацан.
Где вы, милые пираты?
Заберите в океан!

Вы меня у мамы с папой
Украдите поскорей!
Буду лазить я по трапу,
Стану хищником морей!

Всё, что в мире золотое,
Для пиратов — ценный клад.
И с заветною мечтою
Я шагаю в детский сад.



— Ребята, иногда из самого слова можно
увидеть его происхождение! Читайте сами!

Происхождение слов (Наталья Иванова)

По протоптанным ДОРОЖКАМ,
По тропинкам мы пойдём
И целебный ПОДОРОЖНИК
Обязательно найдём!

Знаешь, отчего ПОДСНЕЖНИК
Так вот называется?
Из-ПОД СНЕГА цветик нежный
Первым появляется!

Хрупкий мартовский цветок,
Свежий и прекрасный.
Отыщи его, дружок,
И не рви напрасно!

Надеваю на Оксанку
Шапку — мягкую УШАНКУ.
Эта тёплая УШАНКА
Закрывает УШИ,
Чтоб могла моя Оксанка
Не бояться стужи!

— Ну что, мои юные друзья? Кто старательно путешествовал со мной всю книжку по стране Прибукварье, у того в тетрадках и в дневниках хорошие оценки. И там не заведутся птицы... такие, как в стихотворении! И не будет тяжёлой совести!



Лебеди в тетрадах (Наталья Иванова)

Я завёл в своей тетради
Длинношеих гордых птиц.
Им понравилось на глади
Перечёркнутых страниц.

Вот лебёдушка плывёт
В мой растрёпанный дневник,
Мне головушкой кивает:
«Здравствуй, здравствуй, ученик!»

Стал я птицам верным другом,
Поголовье берегу.
Хорошо моим пичугам,
Как на тёплом берегу.

В математику влетают,
А в грамматике моей
Клин умело исполняет
Танец юных лебедей.

Но за что ж головомойки
Получаю от отца?
Потому что эти ДВОЙКИ
Всё плодятся без конца!

Тяжёлая совесть
(Наталья Иванова)

Три часа играл зимой
Я в снежки за школою
И вернулся я домой
С совестью тяжёлою.

Двойку в ранец занесло,
Самому не верится.
Совесть весит полкило
И во мне шевелится.

А во вторник два кола
Мама мне припомнила.
Стала совесть тяжела,
Весь живот заполнила.

Я ж героев не раскрыл
В лермонтовской повести
И с урока притащил
Четверть пуда совести.

В среду высадил окно,
Вот какие новости.
И душа легла на дно
Под нажимом совести.

Штангу в секции качать
Буду непременно я,
Чтобы легче поднимать
Совесть тяжеленную!

Логопедам от Букварёшкина

.....



— Ребята! Мы с вами должны не только грамотно писать, но и чисто говорить, правильно произносить звуки. В детском саду у вас был, а теперь в начальной школе тоже есть верный помощник — логопед. Он учит и произносить рычащий звук «Р-Р-Р-Р-Р», и правильно шипеть вместе с шипящими звуками. Он поможет вам, а я, Букварёшкин, мечтаю помочь и ему тоже! От меня в подарок — логопедические скороговорки и стихотворения!

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ СКОРОГОВОРКИ (Наталья Иванова)

Р

Крупный рак
Рыбёшкам враг.

Посмотрите, у крота
В норке мрак и чернота!

В речке рак подрался с другом
У корней во мраке.
Робкий карп смотрел с испугом,
Как дерутся раки.

Карп позвал ерша на торт,
Торт у рыбок — первый сорт!

Огурец на грядке рос,
Пил водичку рос и гроз.

Л

Лягушка с кашалотом
Поплыли по болотам.

Лев и лис катались в лодках,
Лопотали о селёдках.

Маленький олень Олешка
Ягель ел на льдинке,
А полярник из полешка
Добывал лучинки.

Ф

У Федота
Два фагота.

Фрося фартук надевает,
Фрикадельки затевает.
«Мяу!» — фыркнул Филофей,
Просит фарша котофей.

В

Вот у Вовы
Две обновы.

Смелый лев и ловкий волк,
Воевав, вступили в полк.

Витя, Валя, Вера, Лёва
Свинку видели у Вовы.
«Вымой, вымой, Вова, свинку!
Хоть не всю, хоть половинку!»

С

В сенокос боимся рос,
Прячемся от гроз и ос.

Крыса сушки припасла
Для себя и для осла.

Суслик Сеня съел фасоль,
А скворец свистел: «Фа, соль!»
Соловей в ответ: «Соль, си!»
Суслик, нам фасоль неси!»

ц

У отца
Два молодца.

Ницца — это заграница.
В Ницце любят цирк и пиццу.

Пять лисиц и шесть песцов
Ловят у крыльца скворцов.

ч

Тучка чёрная у речки.
Мрачно по ночам без свечки.
Чу! В чулане есть сверчок!
Чётко слышно: «Чок-чок-чок!»

Скачут белочки-девчонки,
Скачут хвостики и чёлки.

ш

Шалуны-мальчишки
Сшибли с ёлки шишки.

Шепчет Сашка: «Мишка, спи!
И кушеткой не скрипи!»

Кошка шепчет: «Тишка, тише!
Шорох наш услышат мыши!
Не шурши, сынок, малыш,
Шумоммышь насторожишь!»

Щ

Щи душистей, чем борщи.

Щука с щупленьким лещом
Угощаются борщом.

Щавель в роще поищи,
Из него наварим щи.
Мы щавелевые щи
Любим больше, чем борщи.

Ж

Ёжик смажет мазью лыжи,
За лисой поедет рыжей.

Вижу рыжик у дорожки —
Он оранжевый, на ножке.

Жук жужжит пчеле: «Жу-жу!
Над лужайкой я кружу!»
А пчела жужжит: «Дружок!
Жду тебя на пирожок!»

Л

Папа предлагает Пете
Покататься на мопеде.

Тёплый тополиный пух
Приземлился под лопух,
Полетел потом в поля.
Эх, прощайте, тополя!

Б

Добрые бабули
Ребятню обули.

Буроватые бобры
Работящи и добры.

Любим яблоки, грибы,
Булки, бублики, бобы.

Бобр с бобрёнком у болота
Не бывают без работы.

Рубит брёвна бодрый бобр,
Работящ, и мудр, и добр.

П

У котика Тяпки
Уютные тапки.

У Петра остры топоры.

Вот экватор — красота!
Хотя лучше тропики!
То-то тёплые места!
Ходим в тонком топике.

Чистой тряпкой тёрли детки
Стулья, стол и табуретки.
А опрятная Татьяна
Вытерла стакан Степана.

К

Кузька-кот лакал компот.

Куручка кричит: «Ко-ко!
Крошки склёвывать легко!»

На суку сидят кукушки
И кукуют: «Ку-ку-ку!»
А в курятне, на опушке,
Громкий крик: «Кукареку!»

Г

Гусь Гогошка глотает горсть горошка.

«Га-га-га! — гогочет гусь. —
На горе огромный груздь!»

Гена, Гоша и Галина
Делали горшки из глины.
Вдруг один горшочек — грох!
Где теперь хранить горох?

Д

Добрый дядя
Дудку ладит.

Долбит дятел древний дуб,
Добывает твёрдый луб.

Даша, Дима и Денис
Дружно дёргали редис,
А Дуняша с дедом Федей —
Помидоры у соседей.

З

«Зы-зы-зы!» — звенит звонок,
Зазывает на урок.

Зяблик, зайка и змея —
Неразлучные друзья.

«З-з-з!» — звенит комар-зануда,
На заре звенящий зной.
На берёзке у запруды
Лист зелёный и резной.

Ч

Наташа-няня
Накормит Таню.

Наш щенуля (ну и ну!)
Объявил Луне войну!
Воет ночью на Луну,
Как волчонок, ну и ну!

Нина, Надя и Андрюша
Насмешили нашу Нюшу.
А Наташу, Инну, Маню
Насмешила няня Таня.

М

Мама дома
Мыла Тому.

Миша мил, упрям и мал,
Он машинку разломал.

«Мяу! — просит Муся Митю. —
Напоите, накормите!»
Митя мисочку помыл,
Мусю мясом накормил.

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ СТИХИ

Мама мыла ламу
(Наталья Иванова)

«Мама мыла ламу!» —
Уверял мой брат.
Говорил упрямо
Много раз подряд.

Верю — в куче хлама,
В тёмной кладовой,
Затаилась лама
И хрустит травой!

Ходит утром ранним
Тихо, босиком.
С мамой в нашей ванне
Моется тайком!

Как-то за обедом
Нам поведал брат:
Даму-логопеда
Пригласили в сад.

«Мама мыра раму!» —
Брат открыл секрет.
Эх, спугнула ламу
Дама-логопед!

И в кладовке пусто,
И по всем углам.
Почему-то грустно
Жить совсем без лам...

Логопед (Наталья Капустюк)

На каРтинке вижу Рыбу,
ГовоРю: «Селёдка!»
Если гоРка — значит, глыба,
А коРаблик? Лодка!

Но сегодня — пRRRoRRРычал,
Словно тигRRР голодный!
С ветки мне ворона: «КаRRР,
«Р» звучит свободно!»

Я кRRРичу: «УRRРa! Победа!
У меня и... ЛОГОПЕДА!»



— Ребята, Букварёшкина книжка подходит к концу. Мне не хочется прощаться надолго, надеюсь на встречу с вами и в средней школе! Давайте туда заглянем — как будто снова прокатимся на машине времени! И вот мы в учебнике русского языка... уже для седьмого класса... А там проживают новые для вас части речи — например, Причастие и Деепричастие. Они иногда прячутся в хитрые Причастные и Деепричастные Обороты... Но мы-то обязательно их найдём, особенно если не будем отчаиваться, как герой весёлого стихотворения!

Причастный Обормот (Наталья Иванова)

Был хорошистом я весь год,
Дневник держал в порядке.
Но вдруг Причастный Обормот
Залез в мои тетрадки.

Принёс с собою кавардак
И надо мной хохочет.
А с запятыми он никак
Соседствовать не хочет.

Весь класс серьёзен и затих:
Контрольная работа.
Но где набрать мне запятых
Для этого проглотя?

Нашёл одну, не без хлопот
(Ведь я их не ворую),
Но недоволен Обормот
И требует вторую!

Он издевается и рад,
Что я такой несчастный.
Ох, у него ещё и брат,
Но тот — Деепричастный...

— Друзья, до скорых встреч! Я, Букварёшкин, готов и сам учиться, и вам всегда помогать! И на уроках русского языка, и дома с домашним заданием. Будем вместе постигать новое и постараемся запомнить много правил! Мы сможем писать грамотно!



До свидания, ребята!
(Наталья Иванова)

Вы не зря спешите в школу,
Дожидаются глаголы —
Нужно им по временам
Изменяться тут и там.

Остальные части речи
Тоже выйдут вам навстречу.
Очень важно их понять —
Без ошибок просклонять!

Гласный ждёт в ударном слове,
Ждут приставки и предлоги,
Суффикс, корень, падежи,
Орфограммы ШИ и ЖИ!

Запятая, знак вопроса,
Много правил переноса —
Все надеются на вас,
Приходящих в школьный класс!

Я уверен: хоть немножко
Вам поможет Букварёшкин!
Будем вместе подрастать,
Русский выучим на «пять»!

Заклучение

.....

Вот и подошло к концу наше знакомство с ПРАВИЛАМИ РУССКОГО ЯЗЫКА В СТИХАХ.

Мы надеемся, что это было полезное и нескучное путешествие в Прибукварье! И оно поможет сделать уроки русского языка в начальной школе весёлыми, разбудит у школьников живой интерес и стремление писать и говорить грамотно. Правила русского языка можно не только выучить, но и с лёгкостью ими пользоваться, если есть желание и усердие. Грамотность была важна во все времена, и наш напряжённый информационный двадцать первый век не исключение, а скорее наоборот!

С уважения к родному языку начинается любовь к словесности и литературе, закладываются основы культуры цивилизованного человека. Если мы чисто и правильно пишем и говорим, наши поступки тоже становятся чище и лучше, добрее и красивее.

Желаем удачи — и на школьных уроках, и после, во взрослой жизни! Знание русского языка в ней ох как пригодится!

И об этом знают не понаслышке ваши верные авторы

Наталья Иванова и Наталья Капустюк!

До новых встреч, друзья!

Содержание

Введение	3
Юным читателям	4
Алфавит, или Азбука	6
Речевой звук	15
Гласные звуки	15
Ударные и безударные	16
Твёрдые и мягкие согласные звуки	19
Звонкие согласные	20
Глухие согласные	22
Мягкий знак и твёрдый знак	24
Разделительные Ъ и Ь	25
Шипящие согласные звуки	27
Буквосочетания ЧК, ЧН, ЦН	28
Буквосочетания ЖИ, ШИ	28
Буквосочетания ЧА, ЦА, ЧУ, ЦУ	29
Орфограмма	30
Перенос слов	32
Состав слова	34
Корень	34
Сомнительные согласные буквы в середине и в конце корня	36
Чередование согласных звуков в корне слова:	
Г/Ж, Х/Ш, К/Ч, С/Ш, Д/Ж	37
Непроизносимые согласные «Д», «Т», «Л», «В»	
в корне слова	38
Удвоенные согласные в корне	39
Сложные слова	40
Приставка	41
Суффикс	42
Имена собственные	44
Части речи	46
Имя существительное	46
Мужской, женский и средний род имён существительных	47
Склонение существительных	50
Трудные случаи употребления падежных форм	51

Несклоняемые существительные	53
Имена существительные изменяются по числам	54
Глагол	54
Неопределённая форма глагола	55
Правописание частицы НЕ с глаголами	56
Изменение глаголов по лицам, видам, временам	57
Лицо	57
Виды глагола	58
Времена глагола	60
Глаголы «надеть» и «одеть»	62
Имя прилагательное	63
Качественные прилагательные	63
Наречие	66
Местоимение	67
Предлог	68
Антонимы	69
Начало и конец предложения	71
Синтаксис и пунктуация	72
Главные и второстепенные члены предложения	72
Словосочетание	74
Сложное предложение	74
Бессоюзные сложные предложения	75
Виды предложений по цели высказывания и интонации	76
Однородные члены предложения	77
Прямая речь	79
Интересные задания на понимание	83
Многозначные слова	83
Переносное значение слов	85
Логопедам от Букварёшкина	90
Логопедические скороговорки	90
Логопедические стихи	96
Заключение	100



В этой книге собраны все правила русского языка, которые должен освоить ребенок в начальной школе. Стихотворная форма преподнесения материала позволит быстро и навсегда усвоить основы русского языка. Предложенные известными детскими писателями стихи по правилам русского языка станут хорошим подспорьем в работе учителей, воспитателей групп продлённого дня и, конечно, родителей, дедушек и бабушек. Шуточные стихотворения помогут сделать процесс обучения занимательным и нескучным, а самое главное – результативным.

ISBN 978-5-222-26968-8



9

785222 269688

