**Час общения на тему:**

**«Встречают по одежке…»**

**Цель:** в ходе проблемной дискуссии установить взаимозависимость внешнего и внутреннего мира человека

**Задачи:** найти ответы, сформулировать и аргументировать свою точку зрения на проблемные вопросы: «Связаны ли внешний вид и внутренний мир человека?», «Как одежда влияет на восприятие человека окружающими?», «Справедлива ли пословица «По одежке встречают, по уму провожают»?»

В работе были использованы **методы:** проблемно - аналитический; сопоставительный.

**Формы работы:** фронтальные, индивидуальные, групповые, коллективные.

**Подходы:** личностно-ориентированный, системно - деятельностный, исследовательский, рефлексивный

1. **Организационный момент. (Слайд №1)**

- Я вновь рада приветствовать вас и уверена, что сегодняшнее общения будет интересным и полезным для всех нас. Но прежде чем мы начнем работать, выберите себе по одной конфетке.

*( учитель предлагает конфеты 3-х разных цветов, по одной для каждого участника, после чего те рассаживаются по группам в соответствии с цветом обертки).*

1. **Мотивация познавательной деятельности.**

- Друзья мои, скажите, пожалуйста, по какому принципу вы выбирали конфету? Наверняка, по величине или яркому цвету обертки, правда? Но знаете ли вы, какая начинка внутри? Быть может, вам она совсем не понравится. Может быть такое? **(Слайд №2)**

Есть одно очень интересное высказывание: «Человеческое общество - как коробка конфет. Внешне красивые, правильной формы, в яркой обертке, но никогда не знаешь, какая начинка ждет тебя внутри». Как по-вашему, справедливо ли такое утверждение?

*( участники отвечают на вопрос, предложенный учителем, выражая свое согласие с точкой зрения автора)*

*-* Спасибо, это довольно непростой, философский вопрос, но я предлагаю сегодня вместе искать ответы на него. Итак, тема нашего общения: «Встречают по одежке…» **(Слайд №3)**

**3. Погружение в тему.**

- Посмотрите, пожалуйста, на слайды. **(Слайд №4)** Перед вами портреты двух молодых девушек ( на экране портреты Соньки-Золотой ручки и Зои Космодемьянской). Расскажите, какие эмоции вызывают у вас эти фотографии? Предположите, какое происхождение у каждой из этих девушек, чем они занимаются.

*(участники высказывают свои предположения)*

- Спасибо, вы хорошо работаете. У вас очень интересные наблюдения. А хотите знать, правы вы или нет? Кто же эти девушки?

*(на экране высвечиваются имя, фамилия и краткая биографическая справка о каждой из девушек)*

**-** Перед вами по-своему знаменитые героини прошлого века. Первая из них – Софья Блювштейн, больше известная как Сонька-Золотая ручка. **(Слайд №5)** Ее имя вызывает уважение у самых отпетых рецидивистов криминальных кругов прошлого и настоящего времени. Жестокая, безжалостная, аморальная женщина, мошенница, воровка, аферистка, по заслугам отправленная на каторгу.

Вторая девушка – знаменитая Зоя Космодемьянская. **(Слайд №6**) Вы наверняка знаете, кто она. Семнадцатилетняя комсомолка, участница партизанского движения во время ВОВ, она была взята в плен фашистами. После многочисленных мучительных пыток была повешена. Смерть приняла гордо, умерла как раньше умирали великомученицы. Зоя Космодемьянская была посмертно награждена орденом «Герой Советского Союза».

- Скажите, совпадают ли ваши предположения с действительными, историческими фактами? Почему? Чем руководствовались вы, давая свою оценку?

*(участники дают свои ответы)*

**Вывод:** Довольно интересно, правда? Прекрасная, нежная, тонкая Соня на самом деле была опасной преступницей, использовавшей людей в своих целях. А внешне непримечательная Зоя Космодемьянская не пожалела своей жизни ради спасения людей. Всю информацию для ваших ответов дал внешний вид этих девушек. Как видите, не всегда это оправдано.

1. **Работа по теме занятия. (Слайд №7)**

-Что означает пословица «Встречают по одежке, а провожают по уму?»

*(участники дают свои ответы)*

- Эта старинная фраза знакома нам с детства. Ее любила повторять моя бабушка, когда речь шла о разочаровании в каком-то человеке. Ведь как мы оцениваем того, кого первый раз видим? Естественно, по внешнему виду. Потому что пока ничего больше о нем не знаем.

**(Слайд №8) Ситуация первая.** Давайте от исторических примеров перейдем к обычной, повседневной жизни. Представьте такую ситуацию. К примеру, лежит на лавочке в парке человек. Грязный, брюки мятые, рубашка нестираная… Вывод все сделают один и тот же: пьяница несчастный, напился и валяется. Все с брезгливостью будут проходить мимо. Согласны?

(**Слайд №9**) **Ситуация вторая.** Но если на той же лавочке, в той же позе будет находиться кто-то в отглаженном костюме, начищенной до блеска обуви, с дорогими часами на руках, от которого пахнет дорогим парфюмом -отношение к нему прохожих будет совершенно другим. Почти все решат — человеку плохо, нужно вызвать врача. Согласны?

**Ситуация третья.** Представьте, что вы работаете на предприятии. В коллектив приходит новый человек. Одет с иголочки, гладко выбрит, пахнет от него дорогим одеколоном, движения изящные… Но вот проходит время и оказывается, что с порученной работой наш герой еле справляется, ненадежный и безответственный. И так постепенно из эффектного мачо, новый работник переводится коллективом в разряд тех, о которых говорят: «Этот что-нибудь как скажет… уж лучше б молчал».

**Вывод:** Вот вам яркие примеры того, что мы для определения того, кто перед нами, сначала используем информацию о внешнем виде и заключение всегда делаем на ее основании. Мы смотрим, дорогая ли у человека одежда, качественная ли, от знаменитой ли фирмы… Мы смотрим на черты его лица, на его походку, жесты, осанку, фигуру. Мы смотрим на поверхностный характер человека. На его «обёртку».

**(Слайд №10)** Но, как правило, первое впечатление часто бывает обманчиво. Ни в коем случае нельзя судить о человеке, не узнав его хорошенько. Порой хорошие качества прячутся глубоко в душе за не совсем привлекательной внешностью.

1. **Проблемная беседа (оперирование к личному опыту учащихся)**

- Поднимите руки те, кто является активным пользователем социальных сетей. Как вы думаете, почему в настоящее время среди молодежи так популярно общение в социальных сетях? Ведь проблема подмены реального общения виртуальным стоит очень остро.

*(участники дают свои ответы)*

- Многие молодые парни и девушки, испытывая неуверенность в себе по поводу своей внешности, предпочитают дистанционное общение реальному. Боясь быть непринятыми, отвергнутыми, они стремятся к тому, чтобы виртуальный друг сначала узнал его внутренний мир. В Сети возможно сделать то, что невозможно в реальной жизни. **(СЛАЙД11)** Можно заменить свою реальную фотографию любой понравившейся аватаркой: котом, цветочком, героем любимого мультфильма, может быть, даже какой-то публичной персоной. Пользователи будут думать: «Какой оригинал!», не догадываясь об истинных мотивах, побудивших сделать так. Знакомая ситуация?

**5. - А знаете ли вы, что одежда очень влияет на наше внутреннее состояние?  
- Как вы думаете, отражается ли то, во что мы одеты, на наших поступках?** *(да действительно одежда сильно влияет на поступки людей)*

Подсознательно человек давно стал давно воспринимать одежду как продолжение самого себя.

Когда человек одевается, он должен думать, куда он идет, с тем чтобы одежда обязательно соответствовала случаю. К сожалению, многие просто не знают элементарных правил этикета, например, в спортивном костюме необходимо появляться только во время отдыха или на спортивных соревнованиях. Ну и никак не вовремя учебы, в школе, что, к сожалению, очень часто можно увидеть в наших образовательных учреждениях. Сейчас деловой костюм становится все более и более популярным. Некоторые фирмы специально для своих сотрудников шьют одинаковую форму, которая способствует формированию деловых качеств сотрудников, повышает корпоративный дух.

1. **А каково ваше отношение к деловому костюму школьников?**

Во многих школах возвращаются к школьной форме, которая, безусловно, должна быть современна, нравиться детям и их родителям.  
Школьная форма - обязательная, повседневная одежда для учеников во время их нахождения в школе и официальных мероприятиях вне школы.

**Работа по группам**

**Дискуссия в группах**Далее учащиеся продолжают работу в микрогруппах. Каждая группа получает по три и утверждения, с которыми она должна аргументированно согласиться или не согласиться.

**1 группа:**

**-** Школьная форма создает в школе деловую атмосферу, необходимую для занятий.

- Школьная форма дисциплинирует обучающихся.  
- Единая школьная форма помогает избежать ненужной конкуренции между детьми в одежде.

**2 группа:**  
- Ученик в школьной форме больше думает об учебе, а не о том, как он сегодня выглядит.  
- Нет проблемы « В чем пойти в школу», у детей возникает позитивный настрой, спокойное состояние активизирует желание учиться.  
- Школьная форма помогает почувствовать себя учеником и членом определенного коллектива, дает возможность ощутить свою причастность именно к этой школе.  
**3 группа:**  
- Если одежда придется ребенку по вкусу, он будет испытывать гордость за свой внешний вид.  
- Школьная форма экономит деньги родителей.  
- Школьная форма будет способствовать повышению собственной самооценки ребят, ведь она позволит одеться стильно и по-деловому.

Далее учитель делает выводы о том, чьи аргументы или контраргументы были весомее.

1. **Рефлексия. Итог занятия.**

- Надеюсь, наша встреча была полезной для всех нас. В тех листах, которые лежат у вас на столах, отметьте, как вы поступите с теми знаниями, которые получили сегодня. **(Слайд №12)**

*(учащиеся отмечают в листах нужную картинку)*

- Наша встреча на этом завершена. Я благодарю вас за работу, я получила настоящее удовольствие от нашего сотрудничества. Теперь вы можете съесть те конфеты, которые вы выбрали в начале нашего занятия. У них у всех вкусная начинка. И я желаю, чтобы вы и те люди, которые встречаются на вашем пути, внутренне всегда соответствовали своей несомненно яркой обертке. До свидания! **(Слайд №13)**

**1 группа:**

- Школьная форма создает в школе деловую атмосферу, необходимую для занятий.

- Школьная форма дисциплинирует обучающихся.

- Единая школьная форма помогает избежать ненужной конкуренции между детьми в одежде.

**2 группа**:

- Ученик в школьной форме больше думает об учебе, а не о том, как он сегодня выглядит.

- Нет проблемы « В чем пойти в школу», у детей возникает позитивный настрой, спокойное состояние активизирует желание учиться.

- Школьная форма помогает почувствовать себя учеником и членом определенного коллектива, дает возможность ощутить свою причастность именно к этой школе.

**3 группа:**

- Если одежда придется ребенку по вкусу, он будет испытывать гордость за свой внешний вид.

- Школьная форма экономит деньги родителей.

- Школьная форма будет способствовать повышению собственной самооценки ребят, ведь она позволит одеться стильно и по-деловому.