

Ignes Fatui - Дороги Судьбы (2007)



Официальный сайт: ignes-fatui.ru/
Фейсбук: www.facebook.com/ignes.fatui.music
ВКонтакте: vk.com/club4237519
youtube: <http://www.youtube.com/user/ignesfatuiofficial>



Ignes Fatui

Инструментальная композиция.

При создании нашего «Intro» мы вдохновлялись кельтскими народными мотивами, ритмами, хитросплетением мелодий и образов. Под эту зажигательную мелодию ноги сами просятся в пляс!

Ignes Fatui

Друзья

Песня о дружбе, о самом дорогом существе рядом с тобой, о радостях и горестях, разделенных пополам. Песня- улыбка. О самом простом чуде и бесценном волшебстве. Легкая и воздушная, как первые снежинки за окном, теплая и уютная, как шерстяной плед.

Маленький плюшевый мишка жил на моем окошке.
Маленький плюшевый мишка дружил с плюшевой кошкой.
Вместе на звезды смотрели, вместе ходили в кино
Вместе ели конфеты, вместе катались в метро.

На улице зимним утром тихо кружились снежинки,
Мягко они ложились на хвостики, ушки и спинки.
У маленькой плюшевой кошки лапки замерзли немножко,
И отдал ей плюшевый мишка варежки, шарф и сапожки.

Настоящий друг в беде не оробеет.
Лапки, пусть из плюша, но согреет.

**Галина Окунчикова (Зой),
Диана Мравчинская (Bolverkr)**

Не оставить

Мы написали эту песню, вдохновленные серией книг писательницы Линн Флевеллинг «Месть темного бога», «Крадущаяся тьма» и «Луна предателя». Еще один взгляд на любовь и верность.

После радости и тоски
Как в душе не отнять, ни прибавить...
После песни среди лунной ночи
Ты не сможешь меня оставить.

Ты не сможешь забыть наш полет
Сквозь лучи молодого рассвета,
Страсть, палящую душу огнем,
И последний вопрос без ответа.

После радости и тоски
Как в душе не отнять, ни прибавить...
После песни среди лунной ночи
Ты не сможешь меня оставить.

Ты не сможешь забыть жара солнц,
Ты не сможешь забыть холод рек,
Ты не сможешь забыть ту боль,
Что связала с тобой нас на век.

После радости и тоски
Как в душе не отнять, ни прибавить,
После песни среди лунной ночи
Ты не сможешь меня оставить.

Убиваешь горящую тень,
Но любовь ни отнять, ни прибавить,
За тобою пойду я на смерть.
Ты не сможешь меня оставить.

Галина Окунчикова (Зой)

Вслед за мечтой

Создать эту волшебную песню нам помогли книги Дж. Роулинг о Гарри Поттере. Увидеть чудо можно в совершенно простых и обыденных вещах. Нужно только в него поверить. Сказке и надежде на чудо должно быть место в жизни!

Яркие звезды в прозрачной воде,
Небо вечернее – снов отражение...
Странен запрет, – как листе запретить счастье свободы познать на мгновенье.

Темные мысли, серые сны...
Призраки прошлого, страх и смятенье –
Все растворится в рассветных лучах, станет всего лишь призрачной тенью.

С сердца оковы тяжелые сбрось!
Вслед за мечтой, вслед за алым рассветом!
Грусть и печаль ты оставь на потом,
Крылья твои станут яростным ветром,
Ветром в дали голубой...
Силой волшебною, самой нежною,
Взметнувшись вслед за тобой...

Галина Окунчикова (Зой)

Дороги Судьбы

Эта песня о долге, верности, дружбе... И надежде. Блуждая между мирами, сбиваясь с пути и вновь обретая цель, мы находим тех, кто связан с нами узами, что сильнее самой смерти.

Композиция посвящена Темным Лордам из аниме "Bishoujo Senshi Sailor Moon": Кунсайту, Зонсайту, Нефриту и Джедайту.

Белые крылья,
Черные крылья...
Из пепла и пыли
Сквозь время в чужие сны.

Мы не забыли,
Кем стали, кем были,
Как сильно любили
И ждали весны.

Но дороги судьбы развели нас по разным мирам,
И в бессильной тоске обращаю я взор к равнодушным небесам.
Молчаливая тьма, серебристых звезд холодный свет...
Голоса за спиной... Обернусь... никого рядом нет.

Испытание воли,
Искорки боли!
Ветер наполнит ими наши сердца.

Ведомые тьмою
С молитвой немую,
Забыв о покое,
Мы вновь идем до конца!

Мы не видим друг друга, мы бродим по разным мирам,
И в бессильной тоске обращаю я взор к равнодушным небесам.
Молчаливая тьма, серебристых звезд холодный свет...
Голоса за спиной... Обернусь... никого...

Нас дороги судьбы вновь уводят по разным мирам
И в бессильной тоске обращаем мы взор к равнодушным небесам!
Молчаливая тьма, серебристых звезд холодный свет...
И рука на плече... - Улыбнись... мы не умерли... нет.

Диана Мравчинская (Bolverkr)

Старый замок

Эта песня ведет нас к воротам старинного средневекового замка, хранящего историю времен, заброшенного, но не забытого. Дождь стучит по крыше, убаюкивая его стены и башни. Замок тоскует о былых временах и о людях, покинувших его. Песня – ностальгия, песня – память. Песня о родном доме, где нас никогда не перестают ждать.

"Где любят нас – лишь там очаг родимый."(Д.Г.Байрон)

Старый замок... Только призраки остались в нем.

Старый замок мокнет под дождем.

Старый замок... Он тоскует и ночью и днем

О господине своем...

Старый замок помнит сотни битв и пиров,

Но в старом замке ворота закрыты давно на засов.

Дождь по крыше - это замок льет слезы ручьем

О господине своем.

Эти стены помнят ложь и предательство, честь и любовь.

Старый замок не забудет ни боль, ни пролитую кровь!

Как хотел бы старый замок уснуть и видеть сны лишь о нем,

О господине своем...

Старый замок, он вернется, ты только поверь,

Переступит порог, улыбнется, тихонько прикроет дверь.

И щекою прижмется к холодным камням, прошептал: «Я скучал...

Я вернулся, мой замок, спасибо что ждал».

Диана Мравчинская (Bolverkr)

Ветер

Это песня – сполох чувства, порыв! А предать ему форму музыкального произведения помогла Линн Флевеллинг и герои её повествований – ночные странники Серегил и Алек.

Вновь проснусь я ночью темной,
Да пойду воды испить.
В небе звёздочек сиянье
Не даёт тебя забыть.
И душа опять томится,
Ищет встречи вновь с тобой.
Я хочу тебе открыться,
Я кричу тебе: «Постой!»

Там за рекой ветер шальной меж деревьев заплутал.
Сердца покой рядом с тобой я навеки потерял.
Неба простор в синих глазах за собою поманил.
Там за рекой ветер шальной моё сердце погубил.

Осень лето сменит скоро,
Дождь со мною загрустит.
Ветерок мой ясноглазый
В край далёкий улетит.
Верить буду, что с весною
Он ко мне вернётся вновь,
И с рассвета до рассвета
Буду ждать свою любовь.

Там за рекой ветер шальной меж деревьев заплутал.
Сердца покой рядом с тобой я навеки потерял.
Неба простор в синих глазах за собою поманил.
Там за рекой ветер шальной моё сердце погубил.

Там за рекой ветер шальной...
Там за рекой ветер шальной...
Там за рекой ветер шальной...
Там за рекой...

Диана Мравчинская (Bolverkr)

Мастер

Идея создания этой песни пришла в процессе прохождения серии игр «Legacy of Cain», которая повествует о существе, наделенном властью и силой в самом широком смысле этих слов, но вынужденном приносить жертвы раз за разом. Песня взгляд на чувства и мысли главного героя игровой саги – Кайна.

Серебряная пыль кружит над головою
И утопает в жидкой неподвижной синеве
И там под тёмной ледяной водою
Ты с ненавистью вспомнишь обо мне.

Не проклинай меня, о, мой бескрылый ангел,
Я так устал от зависти и зла.
Поверь, мой друг, сильнее тот страдает,
Кто дым вдыхает погребального костра.

Твоею хрупкой, чистой душою
Все истины согласен я равнять,
Но только горечь твоего забвенья
За истину обязан я принять.

Не проклинай меня, о, мой бескрылый ангел,
Я так устал от зависти и зла.
Поверь, мой друг, сильнее тот страдает,
Кто дым вдыхает погребального костра.

Мне нету сил пройти твой путь с тобою,
В последний миг взглянуть тебе во след...
Тем тяжелее боль моей обиды,
Что искренне смеёшься мне в ответ.

Не проклинай меня, о, мой прекрасный ангел,
Я знаю, ты устал от зависти и зла,
Но верь, мой друг, сильнее тот страдает,
Кто дым вдыхает погребального костра.

Галина Окунчикова (Зой)

Время

Эта песня – размышление на военную и религиозную тему. О сложности выбора между двумя крайностями души. О том пути, который проходят люди, ищущие истинный свет. И о том, куда, порой, приводят эти поиски.

Мы ошибались сотни сотен раз,
Но есть ли смысл в последнем покаянии,
Когда мы жизнью всей готовы защищать
Исток греховный истинного знания.

Но время, повернувшееся вспять,
За разом раз нас будет проклинять.

Из тысяч тысячей один священен путь,
И лишь одна судьба венчает мироздание.
Не лик прозрачный из оконного стекла -
Исток греховный истинного знания.

Но время, повернувшееся вспять,
За разом раз нас будет проклинять.

Нас миллионы, проклятых в сердцах,
Мы растворяемся в чужом воспоминании,
Мы не несём ни страх, ни боль ни смерть,
А лишь греховность истинного знания.

Но время, повернувшееся вспять,
За разом раз нас будет проклинять.

И время повернется снова вспять,
За разом раз нас будут проклинять.

Галина Окунчикова (Зой)

Инквизиторы тьмы

Песня-образ. СобираТЕЛЬНЫЙ. Созданный из множества харизматичных «злодеев» из рассказов и сказок и романтизированной средневековой инквизиции. В сущности, песня о том, что вера в ближнего, каким бы он не был, может сотворить именно для тебя настоящее чудо.

Из сумерек вечерних, из теней
Мы сотканы. Иллюзия. Виденья.
Но шаг за шагом разум вновь от тишины
Спасается, слышав звуки пения.
То мечется, как всполохи огня,
И жаром вождельня оскверняя,
То в ледяной надменной синеве
Почти святою чистотой сияя.

Союз наш не на небе заключался
За сотни лет до нашего рожденья.
И сотни лет друг к другу мчались мы,
Подвластны этой силе притяженья.
И этой силе отдавая дань,
Пари с самим собою затевали,
Мы снова кровью и душой клялись
Любя и сердцем ненавидя, проклинали.

*Пусть заплетаются и впредь пути, дороги...
Нас узы братства проведут сквозь лабиринты темноты.
Мы будем рядом, даже если нет надежды,
Ты только верь, и мы разрушим замок пустоты.*

*И даже засыпая крепким сном
Ты должен помнить, мы к тебе придем.*

Галина Окунчикова (Зой)

Душа

Когда в душе человека загорается огонь мечты, прежний уклад жизни, её рамки, а порой и родной дом, становятся тесны. Душа рвется навстречу приключениям в бесконечную, завораживающую даль! Здесь-то и начинается творчество и свежий, бьющий в лицо ветер! Настоящий гимн свободе!

Я уйду, может быть не вернусь!
Я - огнем, я водой обернусь.
Ветром летним, весенним дождем,
Лучиком света, ворвавшимся в дом.

Душа уносится в зыбкую даль,
Там не живут боль и печаль.
Стремится душа туда,
Где дуют свободы ветра.

Звезда мечты моей в небе горит,
Тянет, манит, словно магнит...
Ждет неизвестное, все впереди!
Лети же душа, лети!

Душа уносится в зыбкую даль,
Там не живут боль и печаль.
Стремится душа туда,
Где дуют свободы ветра.

Свободен как ветер, лечу я вперед,
Не зная судьбу... что меня ждет...
Пусть друг не печалится, пусть он поймет,
Свобода вдаль меня зовет!

Душа уносится в зыбкую даль,
Там не живут боль и печаль.
Стремится душа туда,
Где дуют свободы ветра.

Диана Мравчинская (Bolverkr)

Ai No Melody

В самый нужный момент, в самый подходящий временной период появился прекрасный японский мультфильм «Bishoujo Senshi Sailor Moon» и помог создать эту песню о дружбе и любви. Россыпью звезд в ночном небе мелодия уводит нас по лунной дорожке навстречу любви и мечте.

Тихая мелодия, музыка из звезд.
Лунная рапсодия, серенада грез.
Верится - не верится, это лишь мечта,
Сбудется - не сбудется она.

По лунной дорожке, в небесную высь
За руку меня возьми, к облакам поднимись.
Я знаю, я верю в силу любви,
С нами друзья, мы не одни.

Дождик осенний по крышам стучит,
Тихая песня в сердце звучит.
Ветер ночной путь укажет мне
К одинокой звезде, к тебе.

По лунной дорожке, в небесную высь
За руку меня возьми, к облакам поднимись.
Я знаю, я верю в силу любви,
С нами друзья, мы не одни.

Диана Мравчинская (Bolverkr)

Подобен Богу

Песня – попытка осмысления понятия «власть». Возможно ли обладая силой быть свободным? Или это лишь иллюзия? «Последней каплей» при создании композиции стала книга писательницы Поппи Брайт «Потерянные души».

Видений прошлого бесплотные останки
Неизлечимый порождает страх,
Ты будто сердцем чувствуешь, нет, просто видишь,
Как тает волшебство в неоновых лучах.

Подобен Богу и бессилён откровенно,
Слуга судьбы, но властелин для всех.
Нет права на ошибки и надежды,
Тяжёл прошедшей жизни грех.

Ты с нежностью перебираешь по крупичкам
Забывших образов размытые черты,
И дикий вопль отчаянья срывает
В полуночной тиши сознание пустоты.

Подобен Богу и бессилён откровенно,
Слуга судьбы, но властелин для всех.
Нет права на ошибки и надежды,
Тяжёл прошедшей жизни грех.

Неутолимой жаждой обожженный,
Решишься снова на последний лёгкий шаг,
Необратимый, словно ясность осознания,
В последний миг поймешь, что делал все не так.

Подобен Богу и бессилён откровенно,
Слуга судьбы, но властелин для всех.
Нет права на ошибки и надежды,
Самоубийство твой смертельный грех.

Галина Окуничкова (Зой)