

СТРАТЕГИЧЕСКАЯ
КУЛЬТУРНО-ИННОВАЦИОННАЯ
ИНИЦИАТИВА
«АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ»



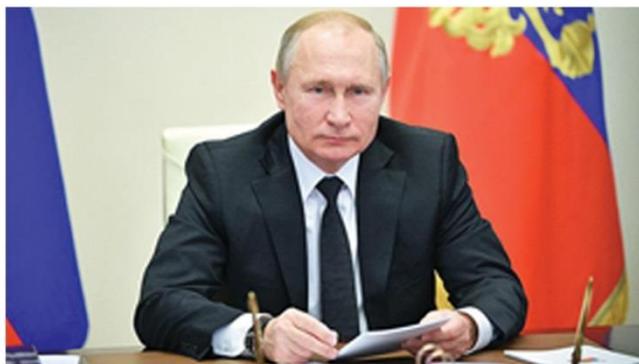
ОПЕРА «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ»

К ПРАЗДНОВАНИЮ 800-ЛЕТИЯ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КНЯЗЯ
АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

800

A stylized blue silhouette of Alexander Nevsky's head and shoulders, facing forward, is positioned to the left of the text. It is partially enclosed by a red arc that forms the letter 'С'. Below the portrait is a ribbon with the colors of the Russian flag (white, blue, and red).

САЛЕКСАНДР
НЕВСКИЙ
СЕРА



УКАЗ
ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
О праздновании 800-летия со дня рождения князя Александра Невского.

В целях сохранения и укрепления военно-исторического и культурного наследия, укрепления единства российского народа и в связи исполняющимся в 2021 году 800-летием со дня рождения князя Александра Невского постановляю:

В целях сохранения военно-исторического и культурного наследия, укрепления единства российского народа и в связи с исполняющимся в 2021 году 800-летием со дня рождения государственного деятеля и полководца князя Александра Невского постановляю:

1. Принять предложение Правительства Российской Федерации о праздновании в 2021 году 800-летия со дня рождения князя Александра Невского.
2. Правительству Российской Федерации в 6-месячный срок:
образовать организационный комитет по подготовке и проведению празднования 800-летия со дня рождения князя Александра Невского;
обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 800-летия со дня рождения князя Александра Невского.
3. Рекомендовать органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам местного самоуправления принять участие в подготовке и проведении празднования 800-летия со дня рождения князя Александра Невского.
4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Указ № 448
23 июня 2014 года
Москва, Кремль



«Нам нужно составить широкий план действий, который бы охватывал все направления и раскрыл для нашего общества огромное значение личности святого благоверного великого князя Александра Невского, который действительно спас наше Отечество в один из самых трудных моментов нашей истории»..

Святейший Патриарх Кирилл

Опера «Александр Невский» должна стать национальным проектом, объединяющим молодое поколение нашей страны. Самое важное пробудить интерес к личности Александра Невского, используя широкие возможности современных средства коммуникации, включая организацию WEB семинаров в школах, воинских частях, приглашая интересных спикеров, писателей и историков.

Проект разрабатывается поэтапно:

Первый этап - разработка структуры, плана наполнения интернет ресурса, на котором будет еженедельно (в последствии ежедневно), размещаться контент о проводимых акциях, конкурсах, лекциях, встречах.

Планируется организовать представление оперы на новых центральных стадионах в дни, приуроченные к знаковым датам, таким как «День Победы» (Москва), «День Независимости» (Сочи), день победы над шведами на Неве (14 июля, Санкт-Петербург), 6 сентября (Волгоград, Александр Невский духовный покровителем города), 14 ноября показ оперы в Нижнем Новгороде. В дальнейшем география проекта может быть расширена.

Второй этап - привлечение к проекту талантливых региональных актеров (исполнителей на главные роли, роли второго плана, массовые сцены, отбор хоров, танцевальных коллективов).

Для этого на интернет ресурсе (при поддержке региональных СМИ) организуются:

- Вокальный и танцевальный конкурс «Ария» и «Прима».
- Конкурс на разработку эскизов костюмов и реквизита.

К проекту привлекаются региональные волонтерские организации.

Третий этап - при участии региональных Управлений Культуры планируется организация репетиционного процесса, подбор хореографов и режиссеров.

Четвертый этап - Представление оперы «Александр Невский» в городах.

На этом воплощение и этапы этого проекта не заканчиваются, программа будет развиваться и наполняться новыми культурными компонентами. Стратегическая культурно-инновационная инициатива «Александр Невский» должна получить развитие в программах Правительства РФ, планах министерства обороны по нравственно-патриотическому воспитанию молодежи.

СЮЖЕТ

Андрей попадает в XIII век. Русь зажата между агрессивным католическим Западом и могущественной Золотой Ордой. Он, оказавшись в гуще событий, принимает участие в битве на Чудском озере.

СИНОПСИС

Улица современного города. Андрею встречается незнакомый парень, за ним следует компания ребят. Между ними возникает конфликт. В этот момент появляется человек в княжеском одеянии и прекращает их спор. Действие переносится в средневековье.

Площадь Великого Новгорода. Сокольничий Егорий и Мишутка-гусяр приглашают Андрея присоединиться к общему веселью.

Появившиеся калики (странники) приносят страшную весть о вторжении рыцарей-крестоносцев на русскую землю. Народ собирается на вече, разгорается спор между сторонниками и противниками князя Александра. У новгородской знати свои планы: откупиться, отсидеться.

Зимняя охота. На охоте присутствуют приглашенные гости: Сартак (сын хана Батыя), посольный мурза, князь Ярослав (названный брат князя Александра) и с ним ганзейские гости.

Ловчие князя Ярослава выгоняют оленя на Александра. Оклик мурзы спасает князя Александра от предательски пущенной стрелы. Мурза передает послание хана и протягивает ему стрелу, намекая на происки ганзейцев.

После охоты все собираются за княжеским столом. Князь Александр беседует с ханом Сартаком о вере. Князь Ярослав, пытаясь склонить Александра к союзу с Западом, преподносит его супруге ожерелье. Княгиня отказывается.

Пиршество прерывается появлением гонца, который рассказывает о наступлении крестоносцев. Князь Александр направляется в Новгород.

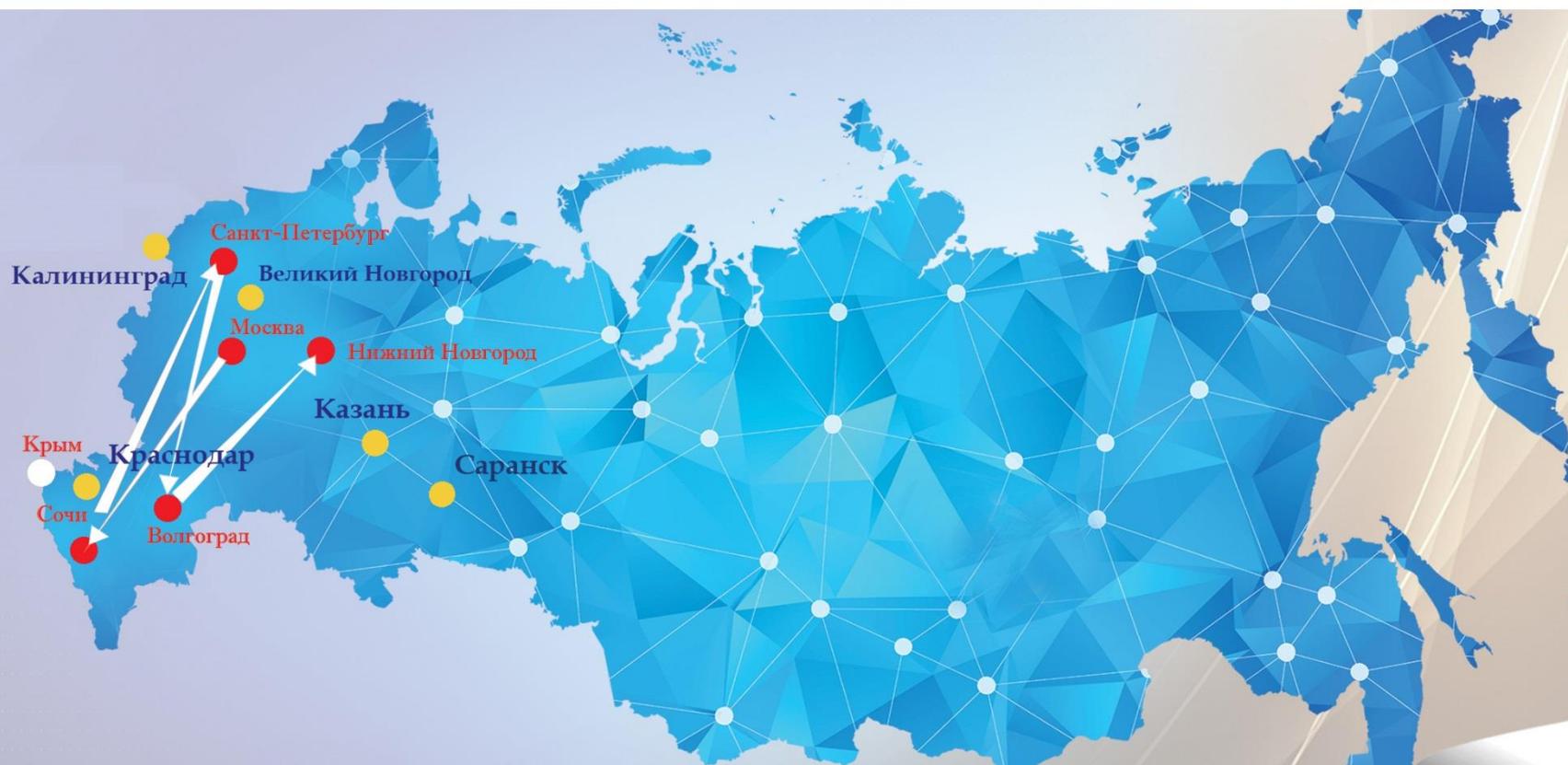
Монастырское подворье на окраине Великого Новгорода. Сокольничий Егорий и монахи, встречают князя Александра. Егорий рассказывает братии о происходящем в Новгороде. Владыка Новгорода благословляет князя Александра на поход.

Битва. Князь Александр, Пелгусий, Егорий, Мишутка-гусяр и Андрей в центре сражения. Пелгусий, закрыв собой князя Александра, погибает. Спасая Андрея, падает с пробитой грудью Мишутка-гусяр.

Князь Александр и Ярослав (он сражается на стороне тевтонцев), сходятся в поединке. Александр заносит меч над побежденным, но в последний момент поднимает его крестом вверх, как символом Христовой веры. Лед под рыцарями трескается, и они тонут.

На поле появляются женщины с княгиней, они помогают раненым и оплакивают погибших, Княгиня встречает победителей и князя Александра. Хор новгородцев славит Бога.

ГЕОГРАФИЯ ПРОЕКТА 2021 ● 2022 ●



2021 год

г.Москва, стадион «Лужники» - 84 000 чел

г. Нижний Новгород, стадион «Нижний Новгород» - 45 000 чел

г.Санкт-Петербург, стадион «Газпром Арена» - 56 196 чел

г.Сочи, стадион «Фишт» - 44 287 чел

г.Волгоград, стадион «Волгоград Арена» - 45 568 чел

2022 год

г.Казань, стадион, «Ак Барс Арена» - 45 000 чел

г.Великий Новгород, «Электрон» - 3000 чел

г.Калининград, «Калининград» - 35 016 чел

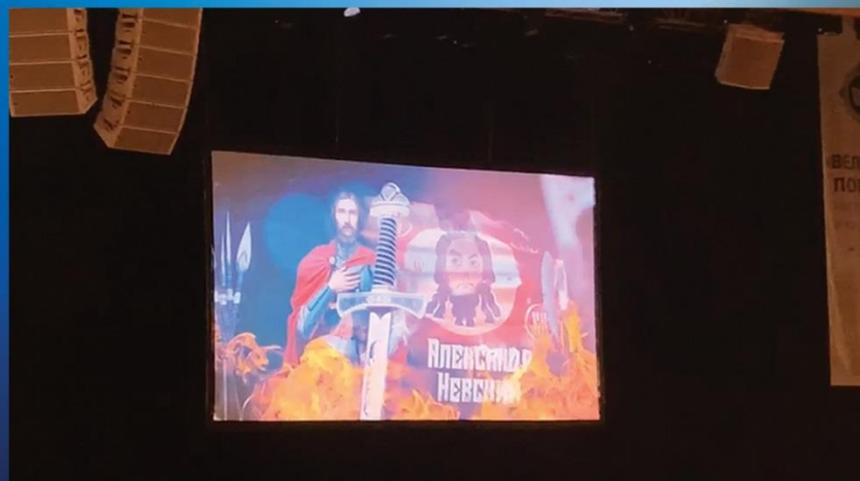
г.Саранск, «Мордовия Арена» - 44 149 чел

г.Краснодар, «Краснодар» - 34 291 чел

КОМПОЗИТОР В.В ЛОПУХОВ СО АВТОР А.В СНЕЖНАЯ



Исполнение арий из оперы "Александр Невский" в храме Христа Спасителя на концерте посвященном XXVIII Международные образовательные Рождественские чтения "Великая Победа. Наследие и наследники.



г.Москва, стадион «Лужники» - 84 000 чел



г. Санкт-Петербург, стадион «Газпром Арена» - 56 196 чел



г. Волгоград, стадион «Волгоград Арена» - 45 568 чел



г. Сочи, стадион «Фишт» - 44 287 чел



г. Нижний Новгород, стадион «Нижний Новгород» - 45 000 чел



АНО "Живая планета" творческая команда
Генеральный Продюсер проекта Юрий Борисов
Продюсер проекта Анна Снежная
Художник постановщик Екатерина Шамьюнова



#АЛЕКСАНДРНЕВСКИЙШОУ