

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2»

Открытый урок

в 1 классе

по теме:

# **«Сказки Корнея Ивановича Чуковского»**

Подготовила и провела

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №2»

Чигарова Е.М.

г. Донской

## **Цели урока:**

1. Учить детей выразительному чтению по ролям на примере сказки К. Чуковского «Айболит».
2. Развивать умения работать с текстом: учить выделять слова автора и действующих лиц, отрабатывать выразительное чтение через решение различных исполнительных задач.
3. Воспитывать интерес к творчеству К.И.Чуковского.

## **Ход урока:**

### **1этап: Организационный момент.**

Психологический настрой на работу.

– Ты улыбкой, как солнышком, брызни,

Выходя поутру из ворот,

Понимаешь, у каждого в жизни

Предостаточно бед и забот.

Разве любы нам хмурые лица,

Или чья-то сердитая речь?

Ты улыбкой сумеи поделиться

И ответную искру зажечь.

Подарите улыбки друг другу...

– Улыбнитесь друг другу. Приятного вам учебного дня! Начинаем урок литературного чтения.

### **1.1. Дыхательная гимнастика**

#### **а) дыхание грудью – рука на животе:**

- медленный вдох – медленный выдох;
- быстрый вдох – задержка дыхания – медленный выдох;
- вдох по частям – выдох по частям;
- медленный вдох – быстрый выдох;
- вдох через нос – выдох через рот;
- глубокий вдох – выдох “выстрел”.

#### **б) дыхание животом – рука на груди:**

- глубокий вдох – на выдохе “поем” звуки;

А – для снятия физической и умственной усталости;

О – гармония, равновесие;

У – эмоциональное и психическое равновесие;

И – звук разума, радости; активизируется работа головного мозга, глаз, носа;

в) чтение на выдохе согласных:

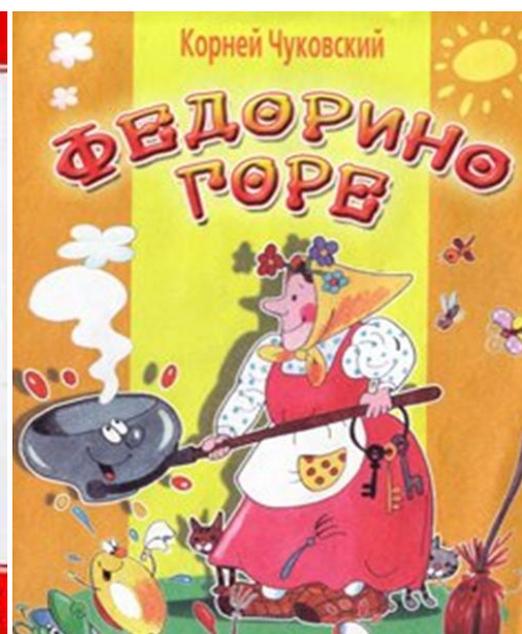
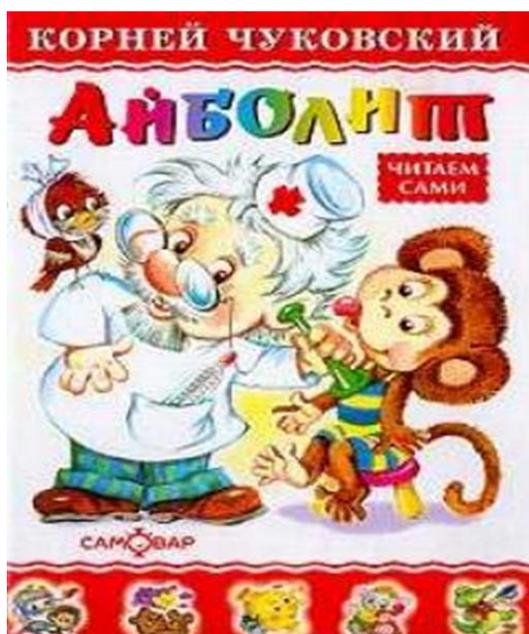
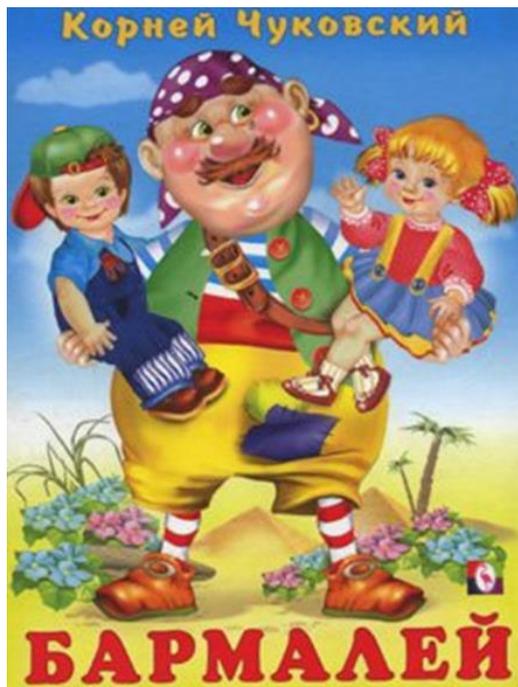
М Н Д Г М К Т Ф Ж Р П С Н З Ф Щ Ъ
Н Ъ С М Н П Р Л К Ф Х Ц Ш З Т Р К С

## 2 этап: Актуализация опорных знаний

- Ребята, а вы любите сказки?
- Почему вы любите читать и слушать сказки?
- Я предлагаю вам поиграть в игру «Отгадай сказку» и проверить, на сколько внимательно вы слушаете и читаете сказки.

дети прослушивают отрывок из произведения – называют сказку – открывается иллюстрация к сказке и название сказки

Слайды:



- Молодцы! Вы правильно назвали все сказки. Скажите, что объединяет все эти сказки?

(Все эти сказки написал один человек – Корней Чуковский)

### 2.1 Беседа о писателе К.Чуковском

- Ребята, сегодня мы поговорим о творчестве человека, произведения которого знакомы вам с раннего детства. Как вы думаете, о ком мы будем говорить?

(Слайд) -

## Дом – музей Корнея Чуковского в деревне Переделкино



Недалеко от Москвы, в посёлке Переделкино, в небольшом доме много лет жил высокий седой человек, которого знали все дети страны. Это он придумал множество сказочных героев: Муху-Цокотуху, Бармалея, Мойдодыра.

(Слайд) -



Звали этого замечательного человека Корней Чуковский.

**1 апреля 2010 г.**, если бы он был жив, ему исполнилось бы 128 лет.

Корней Чуковский – это литературный псевдоним писателя. Настоящее его имя - **Николай Васильевич Корнейчуков**.

– Высокий рост, длинные руки с большими кистями, крупные черты лица, большой любопытный нос, щёточка усов, непослушная прядь волос, свисающая на лоб, смеющиеся светлые глаза и удивительно лёгкая походка. Такова внешность Корнея Ивановича Чуковского.

Вот какое шутивное стихотворение посвятил К.И. Чуковскому поэт Валентин Берестов:

**Нам жалко дедушку Корнея:  
В сравненье с нами он отстал,  
Поскольку в детстве "Бармалея"  
И "Крокодила" не читал,  
Не восхищался "Телефоном",  
И в "Тараканище" не вник.  
Как вырос он таким ученым,  
Не зная самых главных книг?**

- Действительно, трудно представить, что когда-то этих "самых главных книг" не было. И сказочник Чуковский занимался совсем другим

делом. Когда вышла его первая книга для детей, он писал в предисловии: "Собранные здесь стихи написаны мною нечаянно. Долгое время мне в голову не приходило, что из меня выйдет поэт для детей. Своей единственной профессией я считал литературную критику".

- А как же сказки? А сказки зародились случайно.

- Первым появился "Крокодил". Заболел маленький сын Корнея Ивановича. Отец вез его в ночном поезде домой, и чтобы хоть чуть-чуть облегчить страдания мальчика, под перестук вагонных колес стал рассказывать:

**Жил да был Крокодил.  
Он по улицам ходил,  
Папиросы курил,  
По-турецки говорил -  
Крокодил, Крокодил Крокодилович...**

- А знаменитый "Мойдодыр" начался с того, что маленькая дочка писателя не желала умываться.

- Однажды Корней Иванович часа три лепил с детьми из глины разные фигурки. Дети вытирали руки о его брюки. Домой идти было далеко. Брюки от глины были тяжёлыми, и их приходилось придерживать. Прохожие с удивлением поглядывали на него. Но Корней Иванович был весел, у него было вдохновение, стихи слагались свободно. Так появилась на свет... попробуйте догадаться какая сказка? ( "Федорино горе").

### **3 этап: Постановка темы урока, формулирование учебной задачи**

- Скажите, а какая из сказок Корнея Чуковского нравится вам больше?  
**(Айболит)**

- Сегодня мы с вами отправляемся в театр, на сцене которого мы встретимся с героями сказки Айболит.

- Кто может доказать, что Чуковский написал сказку?

(Наличие сказочного сюжета, фантастических героев и событий, положительные и отрицательные герои, торжество добра над злом)

- Помните ли вы начало сказки? Расскажите.

**(Добрый доктор Айболит!  
Он под деревом сидит.**

Приходи к нему лечиться  
И корова, и волчица,  
И жучок, и червячок,  
И медведица!

Всех излечит, исцелит  
Добрый доктор Айболит!)

- Чем закончилась сказка?

Вот и вылечил он их,  
Лимпопо!  
Вот и вылечил больных.  
Лимпопо!  
И пошли они смеяться,  
Лимпопо!  
И плясать и баловаться,  
Лимпопо!

И акула Каракула  
Правым глазом подмигнула  
И хохочет, и хохочет,  
Будто кто её щекочет.

А малютки бегемотики  
Ухватились за животики  
И смеются, заливаются -  
Так что дубы сотрясаются.

Вот и Гиппо, вот и Попо,  
Гиппо-попо, Гиппо-попо!  
Вот идёт Гиппопотам.  
Он идёт от Занзибара.  
Он идёт к Килиманджаро -  
И кричит он, и поёт он:  
"Слава, слава Айболиту!  
Слава добрым докторам!"

- Чем написанный текст сказки отличается от инсценирования на сцене?
- Кто нужен для того, чтобы театр ожил?  
**(Артисты, режиссер)**
- Что ещё необходимо для постановки спектакля?  
**(декорации)**
- Ребята, вы хорошо поработали, можно и отдохнуть.

#### **4 этап Физкультурная минутка**

#### **5 этап: Первичное чтение (усвоение новых знаний)**

- Сейчас мы читаем отрывок из сказки «Айболит» (с.24-25).  
Представьте, что мы - режиссёры спектакля. В чём заключается наша работа?

**(Выделить из текста слова героев и определить, как, с какой интонацией нужно читать эти слова).**

**(Дети читают текст и выделяют слова доктора Айболита и зверят)**

<b>Слова Айболита</b>	<b>Интонация</b>
- Что такое? Неужели Ваши дети заболели?	С тревогой в голосе
- Ладно, ладно, побегу, Вашим детям помогу!	С уверенностью в голосе
-Только где же вы живёте? На горе или в болоте?	Выразить удивление, вопрос, озабоченность
-Я дальше идти не могу...»	Обречённо, устало
- Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо!	С надеждой

- С какой интонацией нужно читать слова зверят? (Просительно, жалобно)

**(Упражнение в хоровом чтении)**

#### **6 этап: Проверка понимания учащимися нового материала**

**(Выразительное чтение по ролям отрывка из сказки К.Чуковского)**

### **7 этап: Закрепление знаний**

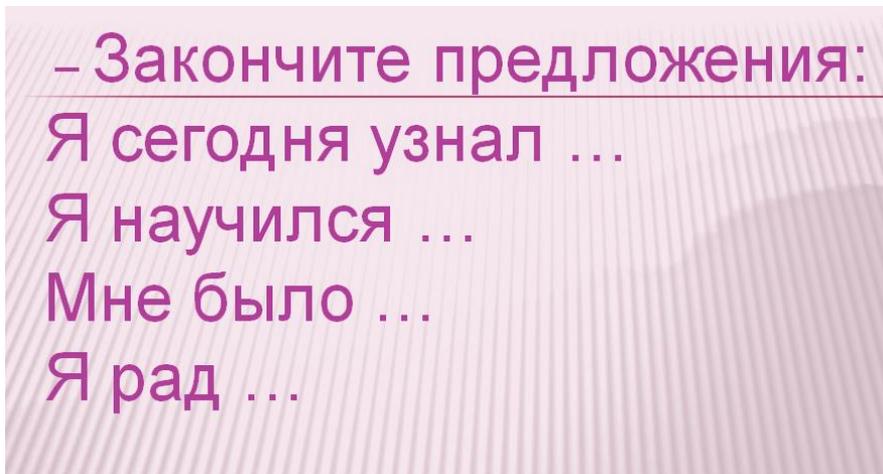
- Что необходимо соблюдать при чтении роли?
- Кого мы можем назвать хорошим актёром?

**(Того, кто правильно и выразительно читает свои реплики)**

- Давайте выберем лучшего чтеца сказки «Айболит»
- Что бы ты посоветовал своим одноклассникам делать, чтобы добиться такого же выразительного чтения, как у тебя?

### **8 этап: Рефлексия**

**(Слайд )**



**(Дети заканчивают предложения в зависимости от своего состояния, впечатления от урока.)**