


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 122  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ»  
Г. ПЕРМИ

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
протокол № 1 от  
30.08/21

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ «СОШ № 122  
с углубленным изучением иностранных  
языков» г. Перми

  
Е.Г. Косолапова  
«31» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по технологии**  
**для 1-4 классов**  
**(корпус 1)**

2021-2022 учебный год

Программа составлена  
рабочей группой учителей  
начальных классов  
«СОШ № 122 с  
углубленным изучением  
иностраных языков»  
г. Перми

Пермь, 2021 г.

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Предмет                           | Технология  |
| Уровень образования               | Начальное общее образование (1-4 класс)   |
| Разработчики программы            | Рабочая группа учителей начальных классов СОШ № 122 (корпус 1)  |
| Нормативно-методические материалы | <ul style="list-style-type: none"> <li>- федеральный государственный стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 6.10.2009 №373);</li> <li>- примерная программа начального общего образования по технологии;</li> <li>- авторская программа курса <b>«Технология» Н.А.Цирулик</b> (Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова/ Сост. Н.В.Нечаева, С.В.Бухалова. – Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011. –224с.)</li> <li>- федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организации, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённую приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254 (с изменениями и дополнениями от 23.12.2020);</li> </ul>                                |
| Реализуемый УМК                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н.</b> Технология. Умные руки: Учебник для 1 класса – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров».</li> <li>• <b>Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н.</b> Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров».</li> <li>• <b>Цирулик Н.А., Хлебникова С.И.</b> Технология. Твори, выдумывай, пробуй!: Учебник для 3 класса – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров».</li> <li>• <b>Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Нагель О.И., Цирулик Г.Э.</b> Технология. Ручное творчество: Учебник для 4 класса – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров».</li> </ul>   |
| Цели и задачи изучения предмета   | <p style="text-align: center;"><b><i>Изучение технологии на уровне начального общего образования направлено на достижение основной цели:</i></b></p> <p>оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.</p> <p>Общее развитие служит основой для эффективного формирования планируемых образовательных результатов по усвоению универсальных (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) и предметных учебных действий.</p> <p>В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету «Технология» предполагается решение следующих <b>задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>людей разных профессий в современном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;</li> <li>- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций; зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;</li> <li>- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских и технологических задач;</li> <li>- развитие регулятивной структуры деятельности, включающее ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;</li> <li>- формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;</li> <li>- развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;</li> <li>- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.</li> </ul>                                  |
| Срок реализации программы                                       | 4 года   |
| Место учебного предмета в учебном плане                         | <p>Базовый курс</p> <p>1 класс- 33 часа (1 час в неделю)</p> <p>2 класс- 34 часа (1 час в неделю)</p> <p>3 класс – 34 часа (1 час в неделю)</p> <p>4 класс – 34 часа (1 час в неделю)</p>  |
| Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику) | <p style="text-align: center;"><b>В результате изучения курса технологии выпускник <i>научится:</i></b><br/><i>Предметные результаты</i></p> <p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть наиболее распространенные в своем регионе профессии и описывать их особенности;</li> <li>- бережно относиться к ценностям отечественной и зарубежной материальной культуры;</li> <li>- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;</li> <li>- руководствоваться правилами создания предметов рукотворного мира в своей продуктивной деятельности;</li> <li>- самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность;</li> <li>- понимать особенности проектной деятельности;</li> <li>- разрабатывать замысел коллективной проектной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта;</li> <li>- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</li> </ul> <p><b><i>получит возможность научиться:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>уважительно относиться к труду людей;</i></li> </ul> |

- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;*
- *понимать особенности групповой проектной деятельности;*
- *осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.*

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### **Выпускник научится:**

- осознанно подбирать материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в зависимости от поставленной цели;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их обработки при разметке, сборке, отделке;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- работать с простейшей технической документацией;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии.

#### ***получит возможность научиться:***

- *выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;*
- *прогнозировать конечный практический результат;*
- *проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.*

### **Конструирование и моделирование**

#### **Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, виды соединения деталей;
- решать задачи конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям;
- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;
- изготавливать несложные конструкции по рисунку, чертежу, эскизу, развертке.

#### ***получит возможность научиться:***

- *соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки;*
- *создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.*

### **Практика работы на компьютере**

#### **Выпускник научится:**

- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика, видео);
- оформлять тексты с помощью текстового редактора MSWord;

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- представлять информацию в виде рисунка, таблицы;</li><li>- выводить документ на принтер;</li><li>- соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности.</li></ul> <p><b>получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>создавать информационные объекты различной природы (текст, графика);</i></li><li>- <i>составлять и изменять таблицу;</i></li><li>- <i>создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе MSPublisher;</i></li><li>- <i>создавать презентацию в программе MSPowerPoint;</i></li><li>- <i>соблюдать режим и правила работы на компьютере.</i></li></ul> |
|--|---|

Рабочая программа по технологии  
уровень НОО  
(система Л.В.Занкова)

Рабочая программа по технологии на уровень начального образования разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования с учетом:

- Примерной программы начального общего образования по технологии,
- авторской программы курса «Технология» Н.А.Цирулик(*Сборник программ начального общего образования. Система Л.В. Занкова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011.*)

Согласно основной образовательной программе рабочая программа предмета «Технология» на уровень **начального** образования рассчитана на 135 учебных часов на уровень, из расчета 1 класс - 33 ч., 2 класс – 34 ч., 3 класс –34 ч., 4 класс –34 ч., учебных часов в неделю -**1 ч.**

## Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

| 1 класс   | 2 класс   | 3 класс  | 4 класс  |
|---|---|--|--|
| <b>Личностные универсальные учебные действия</b><br><b>У обучающегося будут сформированы:</b>   |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;</li> <li>– представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;</li> <li>– первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;</li> <li>– интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;</li> <li>– этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций;</li> <li>– знание основных моральных норм поведения;</li> <li>– знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью;</li> <li>- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике;</li> <li>- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;</li> <li>- понимание причин успеха в учебе;</li> <li>- ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;</li> <li>- умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;</li> <li>- интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;</li> <li>– ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;</li> <li>– предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;</li> <li>– положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;</li> <li>– осознание своей ответственности за общее дело;</li> <li>– ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;</li> <li>– уважение к чужому труду и результатам труда;</li> <li>– уважение к культурным традициям своего народа;</li> <li>– представление о себе как гражданине России;</li> <li>– понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;</li> <li>- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы;</li> <li>- учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>- способность к самооценке на основе критериев успешности</li> </ul> |



|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  | <p>окружающих людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентация в поведении на принятые моральные нормы;</li> <li>– понимание чувств окружающих людей;</li> <li>– готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения</li> </ul>   | <p>учебной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как гражданина России;</li> <li>- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;</li> <li>- знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;</li> <li>- этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;</li> <li>- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;</li> <li>эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.</li> </ul> |
| <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>  |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;</li> <li>– первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>– познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;</li> <li>- понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;</li> <li>- ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;</li> <li>- способности к самооценке на</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;</li> <li>– широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;</li> <li>– учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;</li> <li>- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</li> </ul>  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>– представления о ценности природного мира для практической деятельности человека.</p> | <p>основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представления о себе как гражданине России;</li> <li>- уважения к культурным традициям своей страны, своего народа;</li> <li>- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;</li> <li>- понимания чувств одноклассников и учителей.</li> </ul> | <p>задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>– сопереживания другим людям;</li> <li>– следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</li> <li>– осознания себя как гражданина России;</li> <li>– чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии;</li> <li>– готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</li> <li>- адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной деятельности;</li> <li>- адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</li> <li>- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</li> <li>- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</li> <li>- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</li> </ul> |
| <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия</i></p>                                 |   |   |  |

| <b>Обучающийся научится:</b>  |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;</li> <li>– понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;</li> <li>– проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;</li> <li>– оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;</li> <li>– первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;</li> <li>- под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;</li> <li>- принимать роль в учебном сотрудничестве;</li> <li>- умению проговаривать свои действия после завершения работы.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;</li> <li>– в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;</li> <li>– отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;</li> <li>– вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;</li> <li>– действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;</li> <li>– адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане;</li> <li>- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;</li> <li>- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;</li> <li>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>- различать способ и результат действия;</li> <li>- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.</li> </ul> |
| <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>   |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;</li> <li>– в сотрудничестве с учителем и</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>– осуществлять предвосхищающий контроль по</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;</li> </ul>   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи;</p> <p>– под руководством учителя осуществлять констатирующий контроль по результату.</p>  | <p>- преобразовывать практическую задачу в познавательную;</p> <p>- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.</p>   | <p>способу действия;</p> <p>– самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях;</p> <p>– адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.</p>   | <p>- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</p> <p>- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;</p> <p>- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>- адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.</p> |
| <p><b>Познавательные универсальные учебные действия</b><br/><b>Обучающийся научится:</b></p>   |   |  |  |
| <p>– под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;</p> <p>– понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;</p> <p>– понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;</p> <p>– анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;</p> <p>– проводить в сотрудничестве с</p> | <p>- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;</p> <p>- строить небольшие сообщения в устной форме;</p> <p>- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;</p> <p>- ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания;</p> <p>- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и</p> | <p>– осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках;</p> <p>– владеть общими приемами решения задач;</p> <p>– работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;</p> <p>– находить информацию, заданную в тексте в явном виде;</p> <p>– передавать собеседнику важную для решаемой задачи</p> | <p>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве;</p> <p>- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;</p> <p>- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p>  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям;<br/>         – обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку.</p> | <p>несущественных признаков;<br/>         - осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации;<br/>         - сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки;<br/>         - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;<br/>         - обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;<br/>         - подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;<br/>         -устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p> | <p>информацию;<br/>         – строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;<br/>         – находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;<br/>         – умению смыслового восприятия познавательных текстов;<br/>         – выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения;<br/>         – проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;<br/>         – обобщать на основе выделения сущностной связи;<br/>         – подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;<br/>         – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p> | <p>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;<br/>         - строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;<br/>         - строить речевое высказывание в устной и письменной форме;<br/>         - использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое;<br/>         - воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты - тексты;<br/>         - работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа;<br/>         - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;<br/>         - осуществлять синтез как составление целого из частей;<br/>         - проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям;<br/>         - обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов;<br/>         - подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза;</p> |
|--|---|---|--|

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать аналогии;</li> <li>- владеть рядом общих приемов решения задач.</li> </ul>  |
| <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>   |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– продуктивно пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;</li> <li>– основам смыслового восприятия познавательных текстов;</li> <li>– выделять существенную информацию из познавательных текстов;</li> <li>– на основе полученной информации принимать несложные практические решения;</li> <li>– под руководством учителя ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;</li> <li>– под руководством учителя и в сотрудничестве с одноклассниками обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;</li> <li>– научиться осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить небольшие сообщения в устной форме;</li> <li>- выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;</li> <li>- проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;</li> <li>- описывать по определенному алгоритму объект наблюдения;</li> <li>- под руководством учителя, осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>- осуществлять поиск дополнительного познавательного материала, используя соответствующие возрасту словари, энциклопедии;</li> <li>- под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;</li> <li>– фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>– строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>– вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>– делать выписки из используемых источников информации;</li> <li>– осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>– выделять ряд общих приемов решения задач.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> <li>- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</li> <li>- находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;</li> <li>- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;</li> <li>- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li> <li>- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li> <li>- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения</li> </ul> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  |  | задач в зависимости от конкретных условий;<br>- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.   |
| <b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b><br><b>Обучающийся научится:</b>   |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;</li> <li>- понимать важность коллективной работы;</li> <li>- контролировать свои действия при совместной работе;</li> <li>- допускать существование различных точек зрения;</li> <li>- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов;</li> <li>- строить понятные для партнера высказывания;</li> <li>- контролировать действия партнеров в совместной деятельности;</li> <li>- воспринимать другое мнение и позицию;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;</li> <li>- проявлять инициативу в коллективных работах.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;</li> <li>- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>- учитывать другое мнение и позицию;</li> <li>- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;</li> <li>- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;</li> <li>- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в т. ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> <li>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве;</li> <li>- контролировать действия партнера;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- строить понятные для партнера</li> </ul> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  |   | <p>высказывания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задавать вопросы;</li> <li>- использовать речь для регуляции своих действий.</li> </ul>   |
| <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>  |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять инициативу в коллективных творческих работах;</li> <li>- следить за действиями других участников совместной деятельности;</li> <li>- принимать другое мнение и позицию;</li> <li>- строить понятные для партнера высказывания.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;</li> <li>- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;</li> <li>- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;</li> <li>- адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> <li>- стремиться к координации позиций в сотрудничестве;</li> <li>- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</li> <li>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</li> <li>- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;</li> <li>- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения;</li> <li>- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> <li>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</li> <li>- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных</li> </ul> |



**Предметные результаты****Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда**

Обучающийся научится:

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека;</li> <li>– называть профессии своих родителей;</li> <li>– организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;</li> <li>– соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;</li> <li>– отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать предметный мир как основную среду обитания современного человека;</li> <li>- называть и описывать наиболее распространенные в своем регионе профессии;</li> <li>- понимать правила создания рукотворных предметов;</li> <li>- использовать эти правила в своей деятельности;</li> <li>- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;</li> <li>- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;</li> <li>- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России;</li> <li>– выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;</li> <li>– использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;</li> <li>– организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;</li> <li>– отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы;</li> <li>– соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;</li> <li>– соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть наиболее распространенные в своем регионе профессии и описывать их особенности;</li> <li>- бережно относиться к ценностям отечественной и зарубежной материальной культуры;</li> <li>- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;</li> <li>- руководствоваться правилами создания предметов рукотворного мира в своей продуктивной деятельности;</li> <li>- самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность;</li> <li>- понимать особенности проектной деятельности;</li> <li>- разрабатывать замысел коллективной проектной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта;</li> <li>- выполнять доступные действия по самообслуживанию и</li> </ul> |
|---|--|--|---|

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   |  | доступные виды домашнего труда.   |
| <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>   |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– уважительно относиться к труду людей;</li> <li>– называть некоторые профессии людей своего региона.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;</li> <li>- называть традиционные народные промыслы или ремесла своего края.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать особенности проектной деятельности;</li> <li>– осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительно относиться к труду людей;</li> <li>- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</li> <li>- понимать особенности групповой проектной деятельности;</li> <li>- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.</li> </ul>   |
| <b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>   |   |  |   |
| <i>Обучающийся научится:</i>  |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;</li> <li>– узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;</li> <li>– выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;</li> <li>– применять приемы безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;</li> <li>- называть новые свойства изученных ранее материалов;</li> <li>- подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов;</li> <li>- экономно расходовать используемые материалы;</li> <li>- применять приемы рациональной и безопасной</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;</li> <li>– подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>– называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;</li> <li>– экономно расходовать используемые материалы;</li> <li>– применять приемы рациональной работы с</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно подбирать материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в зависимости от поставленной цели;</li> <li>- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их обработки при разметке, сборке, отделке;</li> <li>- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла,</li> </ul> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | <p>работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать простейшие чертежи и эскизы;</li> <li>- изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам.</li> </ul>      | <p>инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;</li> <li>- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.</li> </ul> | <p>крючок, спицы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;</li> <li>- работать с простейшей технической документацией;</li> <li>- изготавливать плоскостные и объемные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам;</li> <li>- комбинировать художественные технологии в одном изделии.</li> </ul> |
| <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>   |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;</li> <li>- комбинировать художественные технологии в одном изделии;</li> <li>- изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать изделия по простейшим чертежам;</li> <li>- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять символические действия моделирования под руководством учителя;</li> <li>- прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;</li> <li>- прогнозировать конечный практический результат;</li> <li>- проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.</li> </ul>   |
| <b>Конструирование и моделирование</b><br><i>Обучающийся научится:</i>  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;</li> <li>- изменять вид конструкции;</li> <li>- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;</li> <li>- изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения;</li> <li>- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;</li> <li>- анализировать конструкцию изделия по рисунку,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;</li> <li>- изменять способы соединения деталей конструкции;</li> <li>- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, виды соединения деталей;</li> <li>- решать задачи конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции;</li> </ul>  |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   | <p>простейшему чертежу или эскизу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;</li> <li>- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;</li> <li>- изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям;</li> <li>- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;</li> <li>- изготавливать несложные конструкции по рисунку, чертежу, эскизу, развертке.</li> </ul> |
| <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>   |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;</li> <li>- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;</li> <li>- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки;</li> <li>- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.</li> </ul>  |
| <b>Практика работы на компьютере</b><br>Обучающийся научится:   |  |   |   |
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться компьютером в качестве средства поиска, хранения и воспроизведения информации;</li> <li>- различать устройства компьютера;</li> <li>- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика);</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика, видео);</li> <li>- оформлять тексты с помощью текстового редактора MSWord;</li> <li>- представлять информацию в виде рисунка, таблицы;</li> <li>- выводить документ на принтер;</li> <li>- соотносить возможности</li> </ul>           |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться калькулятором;</li> <li>– создавать, изменять и сохранять рисунки (Paint);</li> <li>– соблюдать правила безопасной работы за компьютером.</li> </ul>  | <p>компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности.</p>  |
| <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> |  |   |   |
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать по назначению основные устройства компьютера;</li> <li>– понимать информацию в различных формах;</li> <li>– переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;</li> <li>– создавать простейшие информационные объекты;</li> <li>– пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;</li> <li>– писать и отправлять электронное письмо;</li> <li>– соблюдать режим и правила работы на компьютере.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать информационные объекты различной природы (текст, графика);</li> <li>- составлять и изменять таблицу;</li> <li>- создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе MSPublisher;</li> <li>- создавать презентацию в программе MSPowerPoint;</li> <li>- соблюдать режим и правила работы на компьютере.</li> </ul> |

Для контроля и оценки знаний и умений используются: входной контроль, текущий и итоговый. Предусмотрены входные, текущие и итоговые диагностические работы. Контроль за уровнем достижений обучающихся по технологии проводится в форме письменных тестовых работ. Назначение контрольных и проверочных работ заключается в том, чтобы отслеживать продвижение детей по отношению к стартовому уровню и фиксировать результаты освоения основных действий с предметным содержанием. Основными критериями оценивания выступают планируемые результаты. Отметкой оцениваются только результаты деятельности ученика и процесс их формирования, но не личные качества ребенка.

Контроль за уровнем достижений учащихся по предмету «Технология» в 1 классе производится в форме обобщающих творческих работ, при выполнении которых необходимо использовать все изученные техники и применить освоенные приемы в новой ситуации, а также представить и продемонстрировать свою работу. Обобщающие работы рассчитаны на 1 урок и проводятся в конце изучения каждого раздела. Всего таких уроков - 4.

Содержание обобщающих работ:

Выбор понравившегося изделия или изготовление нового с использованием всех изученных техник. Рассказ одноклассникам о поделке с использованием презентации. Применение освоенного приёма в жизненных ситуациях через участие в выставках детских работ.

| Контрольные работы                     | Входные | Полугодовые | Итоговые |
|--|---------|-------------|----------|
| 1 класс (обобщающие творческие работы) |         |             |          |
| 2 класс                                | 1       | 1           | 1        |
| 3 класс                                | 1       | 1           | 1        |
| 4 класс                                | 1       | 1           | 1        |

Содержание учебного предмета, курса

1 класс

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека.

Мир профессий, их социальное значение. Профессии типа «Человек - техника», «Человек - природа», «Человек - человек», «Человек - художественный образ».

Разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта, декоративно-прикладного искусства).

Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, обращения к справочным страницам, аудио- и видеоматериалам, общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль практических действий.

Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы) до создания собственных образов. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**2.1. Многообразие материалов.**

Бумага разных видов, ткань, природный материал плоский и объемный, пластилин, «бросовый» материал, текстильные материалы (нитки, тесьма и т.д.).

Свойства материалов:

- бумагу можно резать, складывать по прямой, рвать, сминать, приклеивать, скручивать;
- пластилин можно отрывать от куска, отрезать ниткой или стеклой, сминать, придавать разную форму, размазывать;
- ткань можно резать, сшивать;
- нитки использовать для соединения деталей из ткани, тесьму можно вплетать, сутаж, веревки использовать для косога плетения.

## **2.2. Технологические приемы обработки материалов.**

Разметка: на глаз, по шаблону, трафарету, с помощью линейки.

Сборка и соединение деталей: клеем, нитками, переплетением, скручиванием, пластилином.

Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.

*Виды художественной техники*

### **Лепка**

«Печатание» узоров и рисунков на пластилиновой основе.

«Рисование» жгутиками из пластилина.

Лепка конструктивным способом несложных фигур.

Лепка из снега.

### **Аппликация**

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе (аппликация из кругов).

Аппликация из пластилина.

Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов (листьев).

Детали можно дорисовывать.

Аппликация с использованием «косичек».

### **Мозаика**

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами.

Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, ракушек, гальки) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объемная.

### **Художественное складывание**

Складывание приемом гофрирования полоски и прямоугольника.

Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

### **Плетение**

Объемное косое плетение в три пряди из различных материалов.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона).

Простейшее узелковое плетение.

### **Шитье и вышивание**

Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой.

Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

## **2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стеклой).**

Работа с технической документацией (эскизы, схемы). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, перевернуть. Чтение и выполнение разметки с опорой на эскизы, схемы.

Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам.

## **3. Конструирование и моделирование**

Понятие о конструкции изделия. Деталь изделия. Выделение деталей изделия.

Виды соединения деталей.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и по заданным условиям.

### **Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур**

Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны.

Геометрическая мозаика.

### **Объемное моделирование из готовых геометрических форм**

Создание технических моделей из готовых геометрических форм.

Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.

### **Объемное моделирование и конструирование из бумаги**

Многодетальные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания.

Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

### **Художественное конструирование из природного материала**

Многодетальные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами.

Многодетальные объемные изделия из одних природных материалов.

### **Моделирование несложных моделей из деталей конструктора.**

## **2 класс**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

#### **Самообслуживание**

Материальная культура как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

Мир профессий. Профессии типа «Человек - техника», «Человек - природа», «Человек - художественный образ».

Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, восприятия аудио- и видеоматериалов, в процессе общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль действий.

Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, простейшего чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### **2.1. Многообразие материалов.**

Бумага обычная цветная, страницы журналов, бумажные салфетки, гофрированная и металлизированная бумага, фантики; ткань, тесьма, веревки, нитки; клеенка, поролон, фольга, пластилин, тесто, птичьи перья, вата, яичная скорлупа, различный «бросовый» материал.

Новые свойства материалов:

- разрывание бумаги по прямой и кривой линиям, по спирали, скручивание, надрезание, обрывание кусочками, сминание комочков, гофрирование, сгибание внутрь и выгибание наружу, вплетание полосок, сгибание полоски;

- наклеивание ткани на бумагу и вырезание, складывание в технике оригами, вышивание по криволинейному контуру, присборивание;

- рисование штрихами на пластилиновой основе, обрубковка, вытягивание из целого куска.

Приклеивать можно клеенку, поролон, фольгу, птичьи перья, вату, яичную скорлупу, пластиковые трубочки.

#### **2.2. Технологические приемы обработки материалов.**



Разметка: на глаз, по шаблону, с помощью линейки, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, пластилином, скручиванием, закручиванием ниткой, переплетением, с помощью узлов, сцеплением ворса бархатной бумаги и ниток, скотчем.

Отделка: наклеенные украшения, рамочка в технике мозаики из кусочков ткани, рамочки из тесьмы, украшение кружевом.

#### **Виды художественной техники**

##### **Лепка**

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу.

Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки - обрубковка).

Лепка из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки).

Лепка из теста.

##### **Аппликация**

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.

Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.

Объемная аппликация из бумаги, природных материалов или ткани на бумажной или картонной основе.

Комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж).

##### **Мозаика**

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.

Объемная мозаика.

Выполнение мозаики из разных материалов.

##### **Художественное складывание**

Складывание приемом гофрирования («гармошкой») деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии.

Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

##### **Плетение**

Косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы.

Прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке).

Узелковое плетение (макраме) из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

##### **Шитье и вышивание**

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку».

Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

#### **2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, линейкой, стеклой).**

Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чертеж). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, вогнуть внутрь, выгнуть наружу, перевернуть.

Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам, простейшим чертежам.

#### **3. Конструирование и моделирование**

Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и заданным условиям.

Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических форм. Аппликация и мозаика из геометрических фигур

Объемное конструирование и моделирование из готовых форм

Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм.

Более сложные художественные образы из готовых геометрических форм (в том числе из цилиндра и конуса).

Объемное конструирование и моделирование из бумаги

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания.

Летающие модели.

Моделирование из деталей конструктора

### **3 класс**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

##### **Самообслуживание**

Традиционные народные промыслы и ремесла своего края, уважительное отношение к ним. Профессии типа «Человек - техника», «Человек - природа», «Человек - художественный образ». Общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая

выразительность, прочность). Ориентировка в задании, организация рабочего места, планирование трудового

процесса, контроль и корректировка хода работы. Отбор и анализ информации из учебника, других печатных изданий и электронных

источников информации. Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы,

чертежа) до создания собственных образов. Исследовательская работа. Использование полученных знаний и умений для творческой самореализации в домашних условиях. Осуществление под руководством учителя проектной деятельности по созданию готового продукта.

##### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

###### **2.1. Многообразие материалов.**

Пластик, бумага обычная цветная, белая плотная, цветная с двух сторон, картон, гофрированный картон, ткань, нитки, тесьма, сутаж, природный материал (песок, опилки, яичная скорлупа, высушенная кожура цитрусовых), пуговицы, бусины, бисер.

Свойства материалов:

- бумага: вырезание по внутреннему контуру, симметричное вырезание из бумаги, сложенной в несколько слоев, объемное плетение из двух полосок;

- ткань: выполнение швов, приклеивание на бумагу, склеивание деталей из ткани;

- нитки: соединение деталей, приклеивание на основу, плетение на картоне с помощью иголки.

###### **2.2. Технологические приемы обработки материалов.**

Разметка: на глаз, с помощью линейки, циркуля, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеим, сшиванием, щелевым замком, с помощью клапанов, надразов, переплетением; модульное соединение, с помощью проволоки, пластилина.

Отделка: вышивкой, бисером, раскрашиванием.

Подбор материалов для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

##### **Виды художественной техники**

###### **Лепка**

Лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами, используемыми в народных художественных промыслах.

Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

###### **Аппликация**

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж).

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

#### **Мозаика**

Мозаика из мелких природных материалов, например, песка или опилок.

#### **Коллаж**

Соединение в одной работе разных материалов и предметов.

#### **Художественное вырезание**

Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезание, с предварительным нанесением контура.

Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезание.

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

#### **Художественное складывание**

Оригами из квадрата и прямоугольника.

Модульное оригами.

Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.

#### **Плетение**

Объемное плетение из бумаги.

Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.

#### **Шитье и вышивание**

Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный».

Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.

### **2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой, линейкой, циркулем).**

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка).

Линии чертежа (контур, гиб, размерная, осевая). Условные знаки оригами. Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему

чертежу, эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование**

Конструкция изделия. Детали, их форма, взаимное расположение, виды соединения деталей.

Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу.

Простейшие задачи конструктивного характера на изменение свойств конструкции

#### **Плоскостное конструирование и моделирование**

Мозаика из элементов круга и овала.

Игрушки из картона с подвижными деталями.

Головоломки из картона и шнура.

#### **Объемное конструирование и моделирование из бумаги**

Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка.

Объемные изделия с клапанами.

Объемные изделия с разными способами соединения.

Технические модели, изготовленные по чертежу.

#### **Конструирование и моделирование из ткани**

Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом.

Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.

### **4. Практика работы на компьютере**

Значение компьютера в жизни человека.

Понятие информации. Восприятие, кодирование/декодирование разного рода информации. Возможности компьютера для хранения и передачи информации.

Основные устройства компьютера. Включение и выключение компьютера, перевод в режим ожидания. Компьютерные программы: калькулятор, текстовые редакторы Блокнот, WordPad и графический редактор

Paint. Их назначение и возможности.

Операции над файлами и папками: создание, перемещение, копирование, удаление.

Открытие файлов и запуск программы.

Сохранение вводимой информации.

Интернет: понятие, назначение, программы-обозреватели. Компьютер как средство поиска и воспроизведения необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Правила поведения в компьютерном кабинете. Соблюдение безопасных и рациональных приемов работы на компьютере.

#### **4 класс**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание**

Культурно-историческая ценность предшествующих традиций, отраженных в предметном мире, бережное отношение к ним.

Наиболее распространенные в своем регионе профессии. Профессии родителей учащихся.

Использование в продуктивной деятельности наиболее важных правил дизайна.

Анализ задания, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы.

Отбор и анализ информации из учебника, других печатных и электронных источников.

Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Проектная деятельность (индивидуальная, групповая, коллективная).

Использование полученных знаний и умений для самообслуживания и благоустройства своего дома.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### **2.1. Многообразие материалов.**

Бумага разных видов, ткань (одноцветная, белая, узорчатая, с разреженным полотняным плетением, канва), нитки (швейные, мулине, шерстяные, ирис), ленты, проволока, пластилин, картон, природные материалы (живые цветы, сухоцветы, солома), различные предметы для наполнителя («шумелки» и «картон ручной работы»), бусинки и бисер, краски.

Новый свойства материалов:

- бумага: складывание по кривой, получение бумажного «теста»;
- ткань: роспись красками;
- нитки, проволока, солома: использование пластических свойств для

конструирования и вязания.

#### **2.2. Технологические приемы обработки материалов.**

Разметка: на глаз, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля.

Сборка и соединение: клеем, нитками, проволокой.

Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.

*Виды художественной техники* **Лоскутная мозаика**

Детали вырезаны из ткани по долевым нитям и приклеены на бумагу.

Детали вырезаны из ткани по долевым нитям и сшиты.

#### **Вышивание**

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по эскизу, схеме.

Швы «петельки» и «вприкреп».

### **Папье-маше**

Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше).

Папье-маше из размельченной бумажной массы.

### **Роспись ткани**

Свободная роспись. Роспись по соли. Холодный батик.

### **Вязание**

Виды пряжи. Виды крючков и спиц. Вязание крючком. Приемы вязания - цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом.

Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».

## **2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, крючком, спицами, циркулем).**

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисункам, эскизам, схемам, чертежам.

## **3. Конструирование и моделирование**

Изделие, деталь изделия. Соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов.

### **Художественное конструирование из растений**

Композиции из сухих растений.

Букеты и композиции из живых растений.

### **Объемное конструирование и моделирование из бумаги и картона**

Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой».

Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.

### **Конструирование и моделирование из разных материалов**

Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий. Изготовление кукол из ниток. Конструирование из проволоки - контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.

### **Объемное моделирование из ткани**

Моделирование бесшовных кукол. Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом.

Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.

## **4. Практика работы на компьютере**

Выполнение базовых действий на компьютере с использованием безопасных для органов зрения, нервной системы и опорно-двигательного аппарата приемов работы.

Использование компьютера для поиска и воспроизведения необходимой информации, для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, таблицами). Основные операции при создании текстов и оформлении текстов. Клавиатурное письмо. Работа с клавиатурным тренажером.

Электронные таблицы, их назначение.

Компьютерные программы: MSWord, MSPublisher, AdobePhotoshop, MSPowerPoint.

Тематическое планирование

1 класс

| № раздела | Название раздела/темы                          | Виды деятельности обучающихся  | Кол-во часов | Сроки проведения |
|-----------|--|--|--------------|------------------|
| 1         | Лепка  | Знакомство с информацией учебника. Обсуждение порядка выполнения работы и выбор материалов и инструментов. Построение природных объектов из простейших пластилиновых форм. Выставка работ. Обмен впечатлениями.  | 3 часа       | 1 четверть       |
| 2         | Аппликация                                     | Знакомство с информацией учебника. Обсуждение порядка выполнения работы и выбор материалов и инструментов. Создание аппликации из бумаги. Выставка работ. Обмен впечатлениями.   | 3 часа       | 1 четверть       |
| 3         | Мозаика  | Знакомство с понятием «мозаика», ее видами. Изготовление изделий с помощью техники соединения пластилином. Составление композиции из гальки на пластилиновой основе. Выставка работ. Обмен впечатлениями.  | 3 часа       | 1 четверть       |
| 4         | Художественное складывание                     | Знакомство с информацией учебника. Обсуждение порядка выполнения работы и выбор материалов и инструментов. Создание выпуклой аппликации. Использование шаблона при изготовлении отдельных элементов. Изготовление животных в технике оригами, позволяющее осуществить переход от реалистичного изображения к условному. Выставка работ. Обмен впечатлениями.   | 3 часа       | 2 четверть       |
| 5         | Плетение                                       | Знакомство с информацией учебника. Обсуждение порядка выполнения работы и выбор материалов и инструментов. Плетение в две и три пряжи, завязывание бантиков, определение практической направленности данных навыков. Овладение основными приемами плетения из шнуров. Выставка работ. Обмен впечатлениями.   | 3 часа       | 2 четверть       |
| 6         | Шитьё и вышивание                              | Знакомство с информацией учебника. Обсуждение порядка выполнения работы и выбор материалов и инструментов. Прокладывание простейших стежков на ткани, применение швов «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом». Пришивание пуговиц с применением прозрачной основы. Создание композиции с использованием пуговиц. Выставка работ. Обмен впечатлениями. Создание «нарядов» для кукол. Выставка работ. Обмен впечатлениями. | 3 часа       | 2,3 четверть     |
| 7         | Плоскостное моделирование и конструирование из | Знакомство с информацией учебника. Обсуждение порядка выполнения работы и выбор материалов и инструментов. Изготовление аппликации из геометрических фигур (кругов, треугольников, квадратов). Выставка работ.   | 3 часа       | 3 четверть       |

|    |  |  |                     |              |
|----|--|--|---------------------|--------------|
|    | правильных геометрических фигур                          | Обмен впечатлениями.   |                     |              |
| 8  | Объёмное моделирование из готовых геометрических форм    | Знакомство с информацией учебника. Обсуждение порядка выполнения работы и выбор материалов и инструментов. Создание моделей видов транспорта из бросовых материалов (спичечных коробков). Изготовление различных игрушек с использованием коробочек. Разыгрывание сценок с полученными персонажами. Выставка работ. Обмен впечатлениями.   | 4 часа              | 3 четверть   |
| 9  | Объёмное моделирование и конструирование из бумаги       | Знакомство с информацией учебника. Обсуждение порядка выполнения работы и выбор материалов и инструментов. Выполнение «мягких» объемных игрушек из бумаги, из скрученных бумажных полосок. Использование таких способов работы с бумагой, как скручивание и сминание. Гофрированная бумага. Создание моделей по предложенным образцам. Создание моделей летательных аппаратов, самолётов из бросовых материалов (спичечных коробков). Создание коллективной композиции. Выставка работ. Обмен впечатлениями. | 3 часа              | 3,4 четверть |
| 10 | Художественное конструирование из природных материалов   | Создание образов животных из различных природных материалов и пластилина. Выставка работ. Обмен впечатлениями. Выставка работ.<br>Создание деревьев и цветов способом конструирования из различных материалов (бросовых, природных, текстильных, бумаги, пластилина). Выставка работ. Обмен впечатлениями.   | 3 часа              | 4 четверть   |
| 11 | Моделирование несложных объектов из деталей конструктора | Знакомство с информацией учебника. Обсуждение порядка выполнения работы и выбор материалов и инструментов. Изготовление простейших моделей самолетов. Знакомство с видами конструкторов. Выставка работ. Обмен впечатлениями. Моделирование из деталей конструктора.   | 2 часа              | 4 четверть   |
|    |  | Итого  | 33 ч<br>а<br>с<br>а |              |

## 2 класс

| № раздела | Название раздела /темы | Виды деятельности обучающихся | Кол-во часов | Сроки проведения |
|-----------|------------------------|-------------------------------|--------------|------------------|
|-----------|------------------------|-------------------------------|--------------|------------------|

|   |       |  |        |              |
|---|-------|--|--------|--------------|
| 1 | Лепка | Изображение на плоскости при помощи различных средств-штампов на пластилиновой основе.<br>Техника отпечатков на пластилине усложняется, добавляется многоцветная | 4 часа | 1,3 четверть |
|---|-------|--|--------|--------------|



|   |                            |  |        |                |
|---|----------------------------|--|--------|----------------|
|   |                            | основа.<br>Знакомство с новыми технологиями работы с пластилином.  |        |                |
| 2 | Аппликация                 | Знакомство с правилами безопасной работы, инструментами и приспособлениями.<br>Накопление и обогащение сенсорного опыта.<br>Развитие навыков обрывания бумаги по контуру, обрывание по спирали.<br>Создание аппликации из различных видов бумаги: журнальной, оберточной (фантики от конфет), фольги.  | 4 часа | 1 четверть     |
| 3 | Мозаика                    | Строительство изображения на плоскости при помощи различных средств-штампов на пластилиновой основе.<br>Техника отпечатков на пластилине усложняется, добавляется многоцветная основа.<br>Осуществление перехода к технике обрывания бумаги для изображения природных объектов<br>Открытие новых практических способов выполнения мозаики.<br>Навыки скатывания комочков из бумаги.<br>Получение комочков разного оттенка – от белого до чёрного.<br>Поэтапное выполнение работы над картиной, созданной из обрывных кусочков бумаги.<br>Конструирование из природного материала, но на более сложном уровне, создание и классификация объектов живой природы по разным признакам, используя уже накопленный опыт. | 4 часа | 1,2 четверть   |
| 4 | Художественное складывание | Создание объектов живой природы в технике оригами с привлечением различных видов бумаги.<br>Складывание праздничной салфетки по схеме.<br>Отвечая на вопросы итогового урока, учащиеся обобщают знания и умения, полученные при изучении первого раздела учебника.   | 3 часа | 2 четверть     |
| 6 | Плетение                   | Плетение различных поделок из четырёх прядей.<br>Плетение из шнура.<br>Завязывание различных узлов.<br>Использование узелкового плетения в поделках.   | 4 часа | 3 четверть     |
| 7 | Шитьё и вышивание          | Поэтапное создание художественных образов из кружева.<br>Различные способы наклеивания деталей   | 4 часа | 2,3,4 четверть |

|    |   |   |        |                |
|----|---|---|--------|----------------|
|    |   | Создание художественных образов из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе.<br>Формирование умения пришивать разные пуговицы (с двумя дырочками, с четырьмя, с ушком).<br>Создание художественных образов с помощью пуговиц.<br>Использование приёмов безопасной работы с иглой.  |        |                |
| 8  | Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических форм      | Определение уровня сформированности навыков работы по технологии по итогам I полугодия.<br>Выявление уровня практических знаний и умений в области аппликации и конструирования.<br>Конструирование из различных материалов.<br>Работа над созданием композиции.<br>Владение различными техниками и приёмами.<br>Оклеивание предмета (например, баночки из-под пищевых продуктов) в технике мозаики.<br>Конструирование из различных материалов.<br>Формирование навыка скатывать плотные ровные ватные шарики одинакового размера. | 2 часа | 2 четверть     |
| 9  | Объёмное конструирование и моделирование из готовых геометрических форм | Выполнение моделей из готовых форм.<br>Создание летающих моделей.<br>Знакомство с различными видами конструкторов, изготовление моделей из их деталей.  | 4 часа | 4 четверть     |
| 10 | Объёмное конструирование и моделирование из бумаги                      | Конструирование на более сложном уровне, создание и классификация объектов живой природы по разным признакам, используя уже накопленный опыт.<br>Развитие навыка работы со скрученной бумагой.<br>Первоначальные навыки работы с кусочками (обрывная мозаика) гофрированной бумаги.<br>Выполнение экспериментов с таким видом бумаги.<br>Выполнение поделок из бумажных полосок.<br>Поэтапное выполнение игрушек из бумажных полосок.<br>Организация и проведение праздника «Всем подарок найдётся».                                | 4 часа | 1,2,3 четверть |

|    |                      |   |  |         |            |
|----|----------------------|---|--|---------|------------|
| 11 | Работа конструктором | с | Наблюдение и анализ детских конструкторов.<br>Сравнение деталей разных конструкторов.<br>Сравнение способов соединения деталей.<br>Сравнение изделий из разных конструкторов. Моделирование из деталей конструктора. | 1 час   | 4 четверть |
|    |                      |   | Итого  | 34 часа |            |

### 3 класс

| № раздела | Название раздела /темы | Виды деятельности обучающихся   | Кол-во часов | Сроки проведения |
|-----------|------------------------|---|--------------|------------------|
| 1.        | Лепка.                 | Наблюдение и анализ образцов учебника.<br>Сравнение приемов выполнения разных образов.<br>Анализ предлагаемого задания.<br>Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников.<br>Создание мысленного образа и воплощение его в изделии. Планирование предстоящей деятельности.<br>Следование инструкции, данной в учебнике.<br>Организация своей деятельности. Сотрудничество при работе в группах.<br>Оценка результатов деятельности. Работа с компьютером.<br><b>Создание документа, посвященного традициям глиняных народных промыслов, в программе MicrosoftWord.</b><br>Наблюдение и анализ фотографий и рисунков учебника.<br>Сравнение приемов создания различных образов.<br>Анализ предлагаемого задания.<br>Поиск (работа со справочной страницей), отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников.<br>Создание мысленного образа и воплощение его в действии.<br>Самостоятельное планирование предстоящей работы.<br>Организация собственной деятельности.<br>Оценка результатов деятельности | 2 часа       | 1 четверть       |
| 2.        | Аппликация.            | Наблюдение и анализ образцов учебника.<br>Сравнение способов изготовления образцов.   | 3 часа       | 1 четверть       |

|    |          |   |        |              |
|----|----------|---|--------|--------------|
|    |          | <p>Анализ предлагаемого задания.</p> <p>Поиск (работа с материалом справочной страницы), отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников (работа с дополнительным материалом учебника).</p> <p>Создание мысленного образа и воплощение его в изделии.</p>  |        |              |
| 3. | Мозаика. | <p>Наблюдения и анализ образцов учебника.</p> <p>Сравнение способов выполнения образцов.</p> <p>Анализ предлагаемого задания.</p> <p>Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников.</p> <p>Исследование свойств материалов. Повторение образца или создание собственного образа.</p> <p>Самостоятельное планирование и организация собственной деятельности.</p> <p>Оценка результатов работы.</p> <p>Работа с компьютером.</p> <p>Работа с материалом тетради для практических работ «Бумажные вещицы», с. 5-10.</p> <p>Рамки для панно и для фотографий. Мозаичные панно «Амариллис» и Орхидея».</p> <p><b>Соблюдение безопасных и рациональных приемов работы на компьютере.</b></p> | 2 часа | 1 четверть   |
| 4. | Коллаж.  | <p>Наблюдения и анализ образцов учебника.</p> <p>Сравнение способов выполнения образцов.</p> <p>Анализ предлагаемого задания.</p> <p>Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников.</p> <p>Создание собственной композиции. Самостоятельное планирование деятельности.</p> <p>Организация собственной деятельности.</p> <p>Оценка своей работы.</p> <p>Работа с компьютером.</p> <p>Работа с материалом тетради для практических работ «Бумажные вещицы», с. 11-16. Зимняя открытка и панно «Пейзаж», «Портрет красавицы» и панно</p>   | 3 часа | 1,2 четверть |

|    |                             |  |        |            |
|----|-----------------------------|--|--------|------------|
|    |                             | <p>«Павлин».</p> <p>Наблюдения и анализ образцов учебника.</p> <p>Сравнение способов выполнения образцов.</p> <p>Анализ предлагаемого задания.</p> <p>Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников.</p> <p>Создание собственной композиции. Самостоятельное планирование деятельности.</p> <p>Организация собственной деятельности.</p> <p>Оценка своей работы.</p> <p>Работа с компьютером.</p> <p>Работа с материалом тетради для практических работ «Бумажные вещицы», с. 11-16. Зимняя открытка и панно «Пейзаж», «Портрет красавицы» и панно «Павлин».</p> |        |            |
| 5. | Художественное вырезание.   | <p>Наблюдения и анализ образцов учебника.</p> <p>Сравнение способов выполнения разных деталей.</p> <p>Анализ предлагаемого задания.</p> <p>Поиск, отбор и использование информации учебника.</p> <p>Выполнение работы по образцу. Организация собственной деятельности.</p> <p>Взаимопомощь в работе. Исследовательская работа.</p> <p>Оценка полученного результата.</p> <p><b>Понятие информации. Восприятие, кодирование/декодирование разного рода информации.</b></p>   | 4 часа | 2 четверть |
| 6. | Художественное складывание. | <p>Наблюдение и анализ образцов, представленных в учебнике.</p> <p>Сравнение разных образцов.</p> <p>Анализ предлагаемого задания.</p> <p>Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников.</p> <p>Выполнение работы по образцу. Создание собственных образов.</p> <p>Исследовательская работа. Самостоятельное планирование работы.</p> <p>Взаимодействие при коллективной работе.</p> <p>Оценка собственной деятельности. Работа с материалом тетради для практических работ «Бумажные вещицы», с. 27-30.</p>   | 2 часа | 3 четверть |

|     |   |   |        |              |
|-----|---|---|--------|--------------|
|     |   | Фрагменты гирлянд для коллективной работы. Два варианта композиции в круге.   |        |              |
| 7.  | Плетение.   | Выполнение заданий в соответствии с инструкциями учителя.<br>Наблюдения и анализ образцов учебника.<br>Анализ заданий учебника.<br>Поиск, отбор и использование информации из учебника.<br>Работа по инструкции.<br>Повторение образца или создание собственного образа.<br>Контроль в процессе работы и оценка конечного результата.   | 4 часа | 2 четверть   |
| 8.  | Шитьё и вышивание.  | Наблюдения и анализ образцов учебника.<br>Анализ заданий учебника.<br>Поиск, отбор и использование информации из учебника.<br>Повторение образца.<br>Планирование предстоящей деятельности.<br>Исследовательская работа.<br>Контроль в процессе работы и оценка в конце.<br>Создание, перемещение, копирование, удаление.<br>Открывание файлов и запуск программы.<br>Сохранение вводимой информации.                                       | 2 часа | 3,4 четверть |
| 9.  | Плоскостное<br>конструирование<br>и<br>моделирование<br>из<br>бумаги и картона. | Наблюдения и анализ образцов учебника.<br>Анализ заданий учебника.<br>Поиск, отбор и использование информации из учебника.<br>Повторение образца и создание собственного образа.<br>Планирование работы.<br>Обсуждение в процессе коллективной работы.<br>Контроль процесса работы и оценка в конце.<br>Компьютерные программы: калькулятор, тестовые редакторы Блокнот, WordPad и графический редактор Paint. Их назначение и возможности. | 2 часа | 4 четверть   |
| 10. | Объёмное<br>конструирование<br>и<br>моделирование<br>из<br>бумаги.              | Наблюдения и анализ образцов учебника.<br>Анализ задания.<br>Поиск, отбор и использование информации из учебника.<br>Повторение образца или создание собственного образа.<br>Планирование предстоящей работы. Исследовательская деятельность.   | 4 часа | 3 четверть   |

|     |   |   |             |            |
|-----|---|---|-------------|------------|
|     |   | Контроль в процессе работы и оценка выполненной поделки.<br><b>Работа с компьютером.</b><br><b>Включение и выключение ПК, перевод в режим ожидания.</b><br><b>Компьютерные программы: калькулятор, тестовые редакторы Блокнот, WordPad и графический редактор Paint.. Их назначение и возможности.</b>  |             |            |
| 11. | Объёмное<br>конструирование<br>и<br>моделирование<br>из<br>ткани. | Наблюдения и анализ образцов учебника.<br>Анализ заданий учебника.<br>Поиск, отбор и использование информации из учебника.<br>Конструирование собственных образцов.<br>Планирование предстоящей деятельности.<br>Работа по инструкции, предложенной в учебнике.<br>Исследовательская деятельность. Контроль в процессе работы и оценка в конце. | 5 часов     | 4 четверть |
| 12. | Работа<br>конструктором.  | Планирование предстоящей работы. Следование инструкции.<br>Контроль в процессе работы и оценка проделанной работы. Моделирование из деталей конструктора.<br><b>Интернет: понятие, назначение, программы–обозреватели. Компьютер как средство поиска и воспроизведения необходимой информации, в том числе в сети Интернет.</b>                 | 1 час       | 4 четверть |
|     |   | Итого   | 34 час<br>а |            |

#### 4 класс

| № раздела | Название раздела /темы           | Виды деятельности обучающихся  | Кол-во часов | Сроки проведения |
|-----------|----------------------------------|--|--------------|------------------|
| 1         | Конструирование<br>растений      | из<br>Наблюдение и анализ образцов учебника. Анализ предлагаемых заданий.<br>Сравнение приемов выполнения разных композиций. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников.<br>Прогнозирование получения практических результатов. Планирование своей деятельности. Организация своей деятельности. Оценка и самооценка полученных результатов | 2 часа       | 1 четверть       |
| 2         | Конструирование<br>моделирование | и<br>из<br>Наблюдение и анализ образцов учебника.<br>Сравнение образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации  | 4 часа       | 1 четверть       |

|   |  |  |         |              |
|---|--|--|---------|--------------|
|   | разных материалов                                  | из учебника. Анализ предлагаемых заданий. Конструирование собственных изделий или моделирование по образцу. Исследовательская работа. Планирование собственной деятельности. Организация собственной деятельности. Оценка и самооценка результата.   |         |              |
| 3 | Лоскутная мозаика                                  | Ознакомление с историей возникновения лоскутной мозаики. Оклеивание лоскутными деталями объёмные формы. Выполнение инструкций. Точное следование образцу и простейшим алгоритмам; получение необходимой информации об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях); наблюдение и анализ образцов учебника; сравнение образцов между собой. Моделирование по образцу или конструирование своих рисунков. Использование инструкции. Организация деятельности. Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка полученного результата. Возможна проектная деятельность | 3 часа  | 1,2 четверть |
| 4 | Вышивание  | Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение разных способов выполнения шва «вприкреп». Поиск, отбор и использование информации из учебника. Выполнение исследовательской работы (планирование работы; взаимодействие при коллективной работе; выбор вариантов выполнения работы. Работа по инструкции с использованием схемы. Моделирование или конструирование контроль в процессе и в конце работы). Оценка и самооценка проделанной работы, собственного рисунка. Планирование предстоящей деятельности. Контроль в процессе и в конце работы.   | 4 часа  | 2 четверть   |
| 5 | Объёмное моделирование и конструирование из бумаги | Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Анализ заданий учебника. Моделирование по инструкции, по схеме, по чертежу. Выполнение исследовательской работы (планирование работы; взаимодействие при коллективной работе; контроль в процессе и в конце работы). Оценка и самооценка проделанной работы. Планирование работы. Контроль в течение всей работы.<br><b>Умение создавать, редактировать и сохранять тексты и изображения; осуществлять простейшие операции с файлами; запускать прикладные</b>   | 5 часов | 2 четверть   |



|   |               |  |        |              |
|---|---------------|--|--------|--------------|
|   |               | <b>программы, редакторы, тренажеры; представлять одну и ту же информацию различными способами.</b>   |        |              |
| 6 | Роспись ткани | Наблюдение и анализ образцов учебника.<br>Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников. Анализ заданий учебника. Работа по инструкции.<br>Создание собственного рисунка с использованием инструкции. Выполнение исследовательской работы (планирование работы; взаимодействие при коллективной работе; контроль в процессе и в конце работы). Оценка и самооценка проделанной работы. Планирование своей деятельности   | 3 часа | 2,3 четверть |
| 7 | Вязание       | Наблюдения и анализ рисунков учебника.<br>Сравнение видов пряжи и инструментов разных видов. Выбор картинки для заполнения цепочками. Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников. Анализ заданий учебника. Работа по инструкции. Выполнение исследовательской работы (планирование работы; взаимодействие при коллективной работе; контроль в процессе и в конце работы). Оценка и самооценка проделанной работы. Планирование своей деятельности.<br><b>Уметь создавать собственные произведения, в том числе с использованием мультимедийных технологий; овладевать первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера.</b><br>Контроль в течение всей работы.<br>Наблюдение и анализ фотографий приемов вязания. Сравнение вязаных предметов. Выбор изделия для работы. Работа по схеме и по словесной инструкции. Постоянный контроль в процессе работы. | 4 часа | 3 четверть   |
| 8 | Папье-маше    | Наблюдение и анализ образцов учебника.<br>Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников. Анализ заданий учебника. Работа по инструкции.<br>Создание собственного рисунка с использованием инструкции. Выполнение исследовательской работы (планирование работы; взаимодействие при   | 4 часа | 3,4 четверть |

|    |                                 |   |         |            |
|----|---------------------------------|---|---------|------------|
|    |                                 | <p>коллективной работе; контроль в процессе и в конце работы). Оценка и самооценка проделанной работы. Планирование своей деятельности. Конструирование собственных изделий с использованием инструкции. Планирование работы. Организация деятельности.</p> <p>Создание музыкальных инструментов маракасов на основе шумелок.</p>   |         |            |
| 9  | Объемное моделирование из ткани | <p>Наблюдения и анализ фотографий и образцов изделий. Анализ предлагаемых заданий. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников. Моделирование изделий по фотографиям и рисункам. Коллективное планирование работы. Взаимопомощь при работе. Организация деятельности.</p> <p>Контроль в течение всего процесса работы.</p> <p>Уметь -осуществлять поиск, преобразование, хранение и передачу информации, используя указатели, каталоги, справочники, Интернет. Вести поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки, на электронных носителях.</p> | 4 часа  | 4 четверть |
| 10 | Работа с конструктором          | <p>Наблюдение и анализ детских конструкторов.</p> <p>Сравнение деталей разных конструкторов.</p> <p>Сравнение способов соединения деталей.</p> <p>Сравнение изделий из разных конструкторов.</p> <p>Моделирование из деталей конструктора.</p>  | 1 час   | 4 четверть |
|    |                                 | Итого   | 34 часа |            |