**Контрольная работа № 4 по поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»**

**1 вариант**

**1.** **Кто подсказал Гоголю сюжет произведения**

А) Белинский Б) отец В) Пушкин Г) никто

**2. Как Гоголь определили жанр своего произведения:**

А) роман Б)повесть В) поэма

**3. В произведении нашли отражения черты**

А) сентиментального романа Б) плутовского романа В) романа - путешествия

**4. Почему Гоголь выбрал для своего произведения форму путешествия?**

А) она была традиционна для русской литературы;

Б) позволяла Гоголю развернуть широкую панораму русской жизни;

В) потому что путешествие вводило мотив дороги, то есть движение вопреки внешнему застою.

**5. Кого из героев поэмы Н.В. Гоголь не относит к «мертвым душам»?**

А)Чичикова Б) Плюшкина В) чиновников Г) умерших крестьян

**6.Узнайте героя по его описанию**

1 «Долго он не мог рассмотреть, какого пола была фигура. Платье на ней было совершенно неопределённое, похожее на женский капот, на голове колпак, какой носят деревенские дворовые бабы...»

2. «Чуткий нос его слышал за несколько десятков вёрст, где была ярмарка со всякими съездами и балами; он уж в одно мгновение ока был там, спорил, заводил сумятицу за зелёным столом, ибо имел, подобно всем таковым, страстишку к картишкам».

3. «Есть род людей, известных под именем: люди так себе, ни то, ни сё, ни в городе Богдан, ни в селе Селифан».

4. «...был ни толст, ни тонок собой, имел на шее Анну, и поговаривали даже, что был представлен к звезде; впрочем, был большой добряк и даже сам вышивал иногда по тюлю».

5. «Он показался весьма похожим на средней величины медведя… Есть много на свет лиц, над отделкой которых натура недолго мудрила : хватила топором раз- вышел нос, хватила другой – выщли губы…».

6. Не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст ни слишком тонок, нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод.

**7. К кому из помещиков относятся следующие описания помещений?**

1. Больше всего было табаку. Он был в разных вещах: в картузе и в табачнице и, наконец, просто был насыпан кучею на столе. На обоих окнах тоже были помещены горки выбитой из трубки золы, расставленной не без старания. Очень красивыми рядами.

2. Никак нельзя было сказать, что в комнате сей обитало живое существо, если бы не возвещал его пребывание старый поношенный колпак, лежащий на столе.

3. В углу гостиной стояло пузатое ореховое бюро на пренелепых четырех ногах: совершенный медведь

4. Повёл их в свой кабинет, в котором не было заметно следов того, что бывает в кабинетах, то есть книг или бумаги; висели только сабли и два ружья. Вслед за тем

показалась гостям шарманка

5. На картинах не всё были птицы: между ними висел портрет Кутузова и писаный масляными красками какой-то старик с красными обшлагами на мундире, которые нашивали при Павле Петровиче. Часы опять испустили шипение и пробили десять.

**8. Почему Гоголь расположил посещение Чичиковым помещиков именно в такой последовательности:**

А) герои располагаются по принципу «оживления»

Б) каждый последующий помещик противопоставлен предыдущему

В) герои располагаются по степени деградации, омертвления души

**9. Чичиков скупал мертвые души для того, чтобы**

А) выгодно жениться Б) заложить их в опекунский совет и получить деньги

В) занять положение в обществе Г) избежать уплаты налогов

**10. С какой целью Н. В. Гоголь вводит в произведение «Повесть о капитане Копейкине»?**

А) Показать бездуховность бюрократических законов Б.) Изобразить жизнь столичного чиновничества.

В.) Опровергнуть идею безнаказанности властей.Г) Показать губительную власть денег.

**11. Какую роль в поэме Н. В. Гоголя выполняет образ дороги?**

А) Является символом жизненного пути человека. Б) Образ дороги – символ будущего России.

В) Это форма организации произведения.

**12. Как можно объяснить смысл заглавия произведения «Мертвые души»:**

А) определение бюрократического жаргона, обозначающее умершего крестьянина

Б) противопоставление в художественном мире произведения понятий «мертвого» и «живого»

В) бездуховный, погрязший в заботах о суетном герой

Г) обозначение «омертвления» помещиков и чиновников

**Контрольная работа № 4 по поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души» /9 класс/**

**2 вариант**

**1. Сколько томов «Мёртвых душ» запланировал написать Н.В.Гоголь?**

а) 1   б) 2       в) 3        г) 4

**2. Определите жанр произведения Н.В.Гоголя «Мертвые души»**

а) роман б) повесть          в) поэма     г) рассказ

**3. Как звали Чичикова?**

а) Пётр Иванович     б) Павел Николаевич   в) Николай Иванович г) Павел Иванович

**4. С какой суммы начиналась финансовая карьера Чичикова?**

а) с копейки        б) с полтины   в) с рубля   г) с пяти рублей

**5. Кто из этих персонажей  не из «Мёртвых душ»?**

а) Манилов       б) Коробочка    в) Земляника       г) Ноздрёв

**6. Назовите головной убор гоголевского Чичикова?**

а) картуз        б) берет       в) цилиндр       г) шапка-ушанка

**7.Кого из героев поэмы автор изобразил с биографическими подробностями?**

а) Плюшкин и Чичиков           б) Коробочка и Манилов

в) Ноздрев и Собакевич          г) Коробочка и Ноздрев

**8. Узнай героя по ключевым словам**: *«Кусочек яблочка, конфетка, орешек, душенька, ротик, бисерный чехольчик, сигарка, именины сердца, извольте проходить, удостоили посещением, прелюбезнейший,  дух наслажденья»*

а) Манилов       б) Коробочка     в) Ноздрев    г) Собакевич

**9. Узнай героя по ключевым словам**: «*Вековое стояние, крепкий дуб, неуклюжий порядок, бараний бок, христопродавцы, индюк ростом с теленка, обгрыз, обсосал, машинища, силища, омедведило»*

а)  Собакевич  б) Плюшкин  в) Ноздрев  г) Манилов

**10.Кто из героев Н.В.Гоголя так угощает гостей:***«У меня, когда свинина – всю свинью давай на стол, баранина – всего барана тащи, гусь – всего гуся!»*

а) Плюшкин   б)  Собакевич в) Ноздрёв г) Коробочка

**11.  Кого из этих помещиков Чичиков посетил первым?**

а) Собакевич      б) Плюшкин      в) Манилов г) Коробочка.

**12. Кто из этих гоголевских персонажей «Мёртвых душ» отличался особой скупостью?**

а) Собакевич      б) Плюшкин      в) Ноздрёв      г) Манилов.

**13. Тема «Повести  о капитане Копейкине»:**

а) столкновение истинного патриота Отечества с бездушной властью в) жизнь Петербурга начала 19 века

б) история жизни участника Отечественной войны 1812года г) жизнь Петербурга конца19 века.    
**14. С какой целью Н. В. Гоголь вводит в произведение «Повесть о капитане Копейкине»?**

А) Показать бездуховность бюрократических законов В)Изобразить жизнь столичного чиновничества.

Б) Опровергнуть идею безнаказанности властей. Г) Показать губительную власть денег.

**Критерии оценки: 50% работы выполнено правильно – «3»;70% – «4»; 85% – «5»**