**Контрольная работа по теме «Фольклор. Древнерусская литература. Литература 18 века».**

**1. Жанр фольклора:**

А) былина;

Б) поэма;

В) рассказ.

**2. Термин «русский героический эпос» относится к жанру:**

А) сказки;

Б) песни;

В) былины.

**3. Персонаж былины:**

А) Василиса Премудрая;

Б) Добрыня Никитич;

В) Иван-царевич.

**4. Для былин характерна:**

А) гипербола;

Б) иносказание;

В) нравоучение.

**5. Какой город не упоминается в былинах?**

А) Киев;

Б) Муром;

В) Москва.

**6. К какому роду литературы относятся былины?**

А) Лирика

Б) Драма

В) Эпос

**7. Выбрать определение жанра былины.**

А) Жанр русского фольклора; эпическая песня героико-патриотического содержания, повествующая о богатырях и исторических событиях Средневековой Руси.

Б) Жанр фольклора, близкий к народной балладе, в котором содержится лирическая оценка какого-либо исторического события или исторической личности.

В) Жанр русской средневековой литературы, содержащий описание

легендарных и реальных событий и мифологических представлений.

**8. Какое событие соответствует кульминационному моменту былины?**

А) Ссора богатыря и князя.

Б) Поединок богатыря, в котором он одерживает победу.

В) Пир у князя.

**9. Соотнеси название былин с циклами**.

|  |  |
| --- | --- |
| А) «Садко» | 1. Киевский цикл |
| Б) «Илья Муромец и соловей-разбойник» | 2. Новгородский цикл |

**10. Выбрать определение гиперболы.**

А) Один из тропов, чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета.

Б) Один из тропов, сопоставление предметов и явлений по их внешнему сходству, присущим им качествам.

В) Один из тропов, перенесение свойств одного предмета на другой на основании общего для обоих признака.

**11. Расположи в правильном порядке обязательные сюжетно-композиционные элементы былины.**

А) Развязка

Б) Кульминация

В) Завязка

**12. Какой временной период соответствует древнерусской литературе?**

**13. О каком памятнике древнерусской литературы идет речь?**

«Древнейшее сочинение по русской истории. Это целая энциклопедия жизни нашего государства IX-XI столетий, была создана в период расцвета Киевской Руси».

**14. С чем связано появление литературы в Древней Руси?**  
А) с появлением учителей, писателей  
Б) появлением письменности  
В) появлением татаро-монгольского ига  
Г) появлением христианства на Руси

**15. На чём писали книги на Руси?**  
А) на бумаге  
Б) на шёлке  
В) на пергаменте

Г) на берёсте

**16**. **Какое выразительное средство использовано в следующей фразе:**

«Повести о Петре и Февронии Муромских»: «…благоверный князь Пётр»?

**17. «Повесть о Петре и Февронии Муромских» - это произведение:**

А) поэтическое;

Б) прозаическое;

В) драматическое.

**18. Место действия «Повести о Петре и Февронии Муромских»:**

А) Москва;

Б) Муром;

В) Владимир.

**19. Кто искушал жену князя Павла:**

А) Кощей Бессмертный;

Б) змий;

В) Баба-Яга.

**20. Поучение – жанр литературы:**

А) древнерусской;

Б) 18 века;

В) 19 века.

**21. «Поучение» Владимира Мономаха – это…**

А) нравственные заветы;

Б) лозунги;

В) наговоры.

**22. О каком литературном деятеле**

**18 века идет речь?**

Сформулировал теорию о «трех штилях», оказавшую серьезное влияние на развитие русской литературы. Стал ведущим академиком в русской Академии наук, где стремился поддержать молодых талантливых ученых, заботясь о просвещении народа, величии и процветании страны. Он открыл новые художественные возможности жанра оды, пробовал свои силы в эпической поэме и басне, в жанрах послания, идиллии, эпиграммы.

**23. Указать соответствие произведений и их жанров:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Повесть временных лет» 2. «Повесть о Петре и Февронии Муромских» 3. «На день восшествия на всероссийский престол Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» 4. «Властителям и судиям» 5. «Вольга и Микула Селянинович» | а) былина  б) стихотворение  в) летопись  г) ода  д) повесть(житие) |

**24. Какие жанры соответствуют «высокому стилю»?**

**25. Какому поэту принадлежат строки:**

…О вы, которых ожидает

Отечество от недр своих

И видеть таковых желает,

Каких зовёт от стран чужих,

О, ваши дни благословенны!...

**26. Дайте определение:**

Ода – это…

**27. Композиция – это…**  
А) эпизод литературного произведения  
Б) столкновение персонажей  
В) построение произведения

**Критерии оценивания:**

**39 - 38 = «5»**

**37 - 30 = «4»**

**29 - 21 = «3»**

**18 - 0 = «2»**