

ПИГМЕНТ ДЛЯ ВЕК



Black

- только для работы на веках;
- не использовать на бровях и губах;
- великолепный черный в зажившем виде;
- не требует дополнительного корректора.

КОРРЕКТОРЫ

Yellow №1



- для перекрытия красного и фиолетового оттенка на бровях;
- отлично подходит для высветления миксов и создания более песочных оттенков коричневого;
- нейтрализует фиолетовые оттенки на губах и придает миксам персиковый тон.

Orange №2



- для перекрытия серого, синего и фиолетового оттенка на бровях;
- для нейтрализации холодного оттенка на губах;
- используется для затепления миксов из палитры Etalon Mix.

Terracotta №3



- для перекрытия серых и серо-зеленых бровей;
- для перекрытия синих стрелок;
- придает кораллово-коричневатый тон губам.



Чат мастеров
Etalon Mix



Etalon Mix в VK



Telegram канал

Etalon Mix

BY ALBINA LAZAREVA

ВСТРЕЧАЙТЕ
ETALON MIX



В НОВОМ
ОБЛИКЕ

Etalon Mix

BY ALBINA LAZAREVA

ЛИНЕЙКА ПИГМЕНТОВ ДЛЯ БРОВЕЙ



Hazelnut №1

- желтая основа;
- универсальный оттенок для 1-4 типа по Фитцпатрику;
- в легком напылении теплый коричневый;
- в плотном напылении серо-коричневый.



Milk chocolate №2

- оранжевая основа;
- для рыжеволосых девушек;
- для обновления прохладных оттенков;
- самый теплый из коричневых оттенков.



Cognac №3

- красно-коричневая основа;
- для оливковой кожи и перекрытия зеленых бровей;
- красив на тени в градиенте с №5 «Dark chocolate» или «Трио»: №1 «Hazelnut», №3 «Cognac» и №5 «Dark chocolate»;
- лучшее сочетание: №1 «Hazelnut» и №4 «Light brown».



Light brown №4

- желтая прохладная основа;
- светлый оттенок для 1-2 типа по Фитцпатрику;
- для перекрытия тепло-красных бровей;
- лучшее сочетание: №3 «Cognac», №2 «Milk chocolate».



Dark chocolate №5

- самый прохладный и темный из коричневых оттенков;
- в легком напылении средне-коричневый — в плотном: графит;
- самая темная часть градиента на тени;
- не рекомендуется работать в чистом виде.

Thinner



- Разбавитель Etalon Mix — создан для снижения концентрации пигмента.
- Состав разбавителя способствует оптимальной работе во время процедуры, оказывает смягчающее действие на кожу и создает эффект «бархатного цвета» при работе в акварельной технике на губах.



СЕТЫ, НАБОРЫ
И ДРУГИЕ ТОВАРЫ
БРЕНДА НА САЙТЕ

etalonmix.com

ЛИНЕЙКА ПИГМЕНТОВ ДЛЯ ГУБ



Gentle Kiss №1

- цвет детских губ;
- для холодных блондинок;
- может использоваться как базовый цвет;
- хорошо сочетается с №4 «Red velvet», №5 «Cherry mousse» и №7 «Sweet cinnamon».



Pink caramel №2

- теплый розовый;
- для возрастных и холодных губ;
- хороший выбор для тех, кому нравятся теплые розовые цвета;
- хорошо сочетается с №7 «Sweet cinnamon», а также с линейкой корректоров.

ЛИНЕЙКА ДЛЯ ГУБ



Berry nectar №3

- прохладный акварельный оттенок;
- для светлокожих и более смуглых контрастных девушек;
- для перекрытия пигментации и персиковых оттенков старого татуажа;
- хорошо сочетается с №1 «Gentle Kiss», №6 «Dusty rose» и №7 «Sweet cinnamon».



Red velvet №4

- акварельный оттенок для создания ярких губ для получения алых губ используется с желтым корректором;
- используется в виде яркой алой нотки в базовых миксах;
- хорошо сочетается с №1 «Gentle Kiss», №6 «Dusty rose» и №7 «Sweet cinnamon».



Cherry mousse №5

- насыщенный вишневый оттенок;
- подходит всем типам кожи;
- при помадном прокрасе рекомендуется добавлять оранжевый корректор;
- красиво сочетается с №1 «Gentle Kiss» и №6 «Dusty rose».



Dusty rose №6

- самый светлый пастельный оттенок в палитре;
- не рекомендуется для помадного прокраса в чистом виде;
- используется как нюдовый естественный оттенок;
- красиво сочетается с №4 «Red velvet», №5 «Cherry mousse», №7 «Sweet cinnamon», а также с корректором №3 «Terracotta».



Sweet cinnamon №7

- бежево-красно-коричневый оттенок;
- не использовать на фиолетовых и коричневых губах;
- в легком напылении подходит теплым блондинкам и девушкам с веснушками;
- красив в сочетании с №1 «Gentle Kiss», №4 «Red velvet» и №6 «Dusty rose».