



PERMANENT MAKE UP · MICROBLADING · PARAMEDICAL

SWISS COLOR® PIGMENTS

COLOR CARD

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ТИП КОЖИ ПО ФИТЦПАТРИКУ

I



II



III



IV



V



VI



ЦВЕТОВАЯ ШКАЛА

Чтобы упростить выбор, вы найдете здесь пропорции цвета для каждого компонента для всех пигментов.



ОБРАЗЦЫ ЦВЕТОВ

Образцы цветов на палитре показывают чистый оттенок пигментов Swiss Color®. Итоговый результат зависит от типа кожи клиента и выбранной техники нанесения.

КАЧЕСТВО

Пигменты Swiss Color® соответствуют следующим положениям:

- OF THE FDHA ON ARTICLES FOR MUCOSAL, SKIN AND HAIR CONTACT (ORDINANCE ON ARTICLES FOR HUMAN CONTACT, HKV, SR 817.023.41) VERSION 1 MAY 2017 AND THE RESAP(2008)1 OF THE COMMISSION AMENDING ANNEX XVII OF REGULATION
- (EC) No 1907/2006 OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL ON THE REGISTRATION, EVALUATION, AUTHORIZATION AND RESTRICTION OF CHEMICALS (REACH) CONCERNING SUBSTANCES IN TATTOO OR PERMANENT MAKE UP INKS.

Пигменты Swiss Color® производятся в соответствии с GMP (GOOD MANUFACTURING PRACTICES). Мы гарантируем, что пигменты Swiss Color® производятся из сырья высокой степени очистки, смешиваются и диспергируются под вакуумом и стерилизуются гамма-лучами. Мы воздерживаемся от добавления консервантов, чтобы исключить аллергены. Пигменты Swiss Color® не содержат оксидов железа, красителей AZO, ПАУ = полициклических ароматических углеводородов, запрещенных тяжелых металлов и опасных ароматических аминов (NDELA = нитрозодиэтанол амины). Каждый пигмент проверяется на возможные примеси в независимых аккредитованных испытательных лабораториях.

ULTRA

Москва, ул.Автозаводская, 21; 8 (995) 000-04-44

@SWISSCOLOR.RUSSIA

@ULTRA_TATTOO @ULTRAPM.SHOP

WWW.ULTRATATTOO.RU

SC Cosmetics Handels GmbH

Baumgarten 206

A-6320 Angerberg

T +43 5332 56671

info@swiss-color.com

WWW.SWISS-COLOR.COM

SC-International AG

Neugasse 26

CH-9000 St. Gallen

T +41 71 663 77 77





info@swiss-color.ch

WWW.SWISS-COLOR.CH

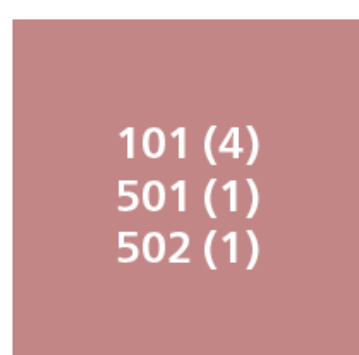
СОВЕТЫ ПО СМЕШИВАНИЮ

Все пигменты Swiss Color® можно без колебаний смешивать друг с другом.

В зависимости от типа кожи клиента, точные пропорции смешивания обеспечат идеальный оттенок пигмента.

	101 (3) 402 (1)	101 (3) 406 (2)	101 (2) 403 (1)	101 (2) 403 (1) 408 (1)	101 (3) 408 (1)	401 (2) 101 (1) 201 (1)
	406 (3) 101 (1)	403 (1) 407 (1)	406 (2) 102 (1)	104 (1) 105 (1)	103 (1) 105 (1)	406 (2) 105 (1)
	201 (2) 203 (1)	201 (3) 203 (1)	201 (1) 205 (1)	201 (1) 206 (1)	203 (2) 205 (1)	207 (2) 103 (1)
	101 (12) 503 (1)	101 (5) 201 (1) 502 (1)	101 (3) 402 (1) 504 (1)	101 (4) 502 (1)	101 (3) 503 (2) 504 (1)	402 (2) 202 (1)
	101 (4) 501 (1) 502 (1)	105 (3) 502 (2)	105 (1) 505 (1) 502 (1)	101 (1) 503 (1)	101 (1) 503 (1)	503 (2) 505 (1)

**ПРИМЕР
СМЕШИВАНИЯ**



$$= \begin{matrix} \text{4} & \text{1} & \text{1} \\ \text{101} & \text{501} & \text{502} \end{matrix}$$

АРЕОЛА

ИДЕАЛЬНО ПОДОБРАННЫЕ ОТТЕНКИ ДЛЯ АРЕОЛЫ ПОЗВОЛЯЮТ УДОВЛЕТВОРИТЬ ЛЮБОЕ ЖЕЛАНИЕ КЛИЕНТА. А В ПРАВИЛЬНОМ СООТНОШЕНИИ С БАЗОВЫМИ ПИГМЕНТАМИ ВЫ СМОЖЕТЕ УВЕЛИЧИТЬ СПЕКТР НУЖНЫХ ВАМ ЦВЕТОВ.

	ЦВЕТОВАЯ ГАММА	ОПИСАНИЕ
501	501 AREOLA 1 	НАСЫЩЕННЫЙ, ХОЛОДНЫЙ КРАСНЫЙ ЦВЕТ. ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ЖЕЛАННЫХ РОЗОВЫХ ОТТЕНКОВ ДЛЯ СОСКОВ.
502	502 AREOLA 2 	ТЕПЛЫЙ, МЕДОВО-КОРИЧНЕВЫЙ НА ЖЕЛТОЙ ОСНОВЕ ДЛЯ АРЕОЛЫ СРЕДНЕГО ТОНА
503	503 AREOLA 3 	КОРИЧНЕВЫЙ НА ОСНОВЕ ЖЕЛТОГО ЦВЕТА С КРАСНОВАТО-КОРИЧНЕВЫМ ПОДТОНОМ ДЛЯ СВЕТЛОЙ АРЕОЛЫ.
504	504 AREOLA 4 	ТЕПЛЫЙ, МЕДОВО-КОРИЧНЕВЫЙ С ЖЕЛТОВАТЫМ ОТТЕНКОМ ДЛЯ АРЕОЛЫ СРЕДНЕГО ТОНА.
505	505 AREOLA 5 	БОЛЕЕ ХОЛОДНЫЙ И ТЕМНЫЙ ЦВЕТ С ЖЕЛТО-КОРИЧНЕВЫМ ОТТЕНКОМ ДЛЯ ТЕМНОЙ АРЕОЛЫ

БАЗА

С ЭТИМИ БАЗОВЫМИ ПИГМЕНТАМИ ЦВЕТОВУЮ ПАЛИТРУ МОЖНО РАСШИРЯТЬ ИНДИВИДУАЛЬНО. СМЕШИВАЙТЕ ПИГМЕНТЫ ТОЛЬКО В НЕБОЛЬШИХ КОЛИЧЕСТВАХ. ВАЖНО: НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ В ЧИСТОМ ВИДЕ!

ЦВЕТОВАЯ ГАММА

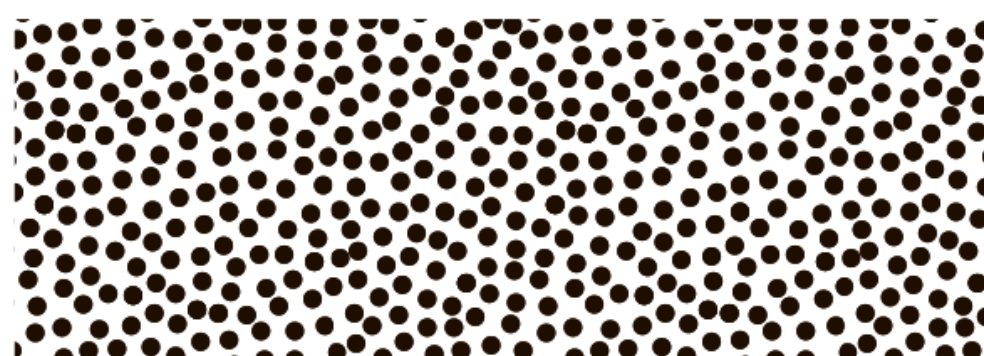
ОПИСАНИЕ

101	101 WHITE		Для ПЕРЕКРЫТИЯ ШРАМОВ, КАМУФЛЯЖА И ПУДРОВЫХ И МАТОВЫХ МИКСОВ ДЛЯ ГУБ.
102	102 YELLOW		Для КОРРЕКЦИИ ХОЛОДНЫХ ФИОЛЕТОВЫХ/ПУРПУРНЫХ ОТТЕНКОВ. Для ОСВЕТЛЕНИЯ ТЕМНЫХ ПИГМЕНТОВ ДЛЯ БРОВЕЙ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ДАННЫЙ ЦВЕТ В НЕБОЛЬШИХ КОЛИЧЕСТВАХ
103	103 ORANGE		ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЛЯ ПРИДАНИЯ ТЁПЛОГО ОТТЕНКА И НЕЙТРАЛИЗАЦИИ ГОЛУБЫХ/СЕРЫХ ТОНОВ ПИГМЕНТОВ ДЛЯ БРОВЕЙ.
104	104 RED		Для СОЗДАНИЯ ЯРКИХ, НАСЫЩЕННЫХ КРАСНЫХ ОТТЕНКОВ ГУБ. ИСКЛЮЧЕНИЕ: МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ В ЧИСТОМ ВИДЕ.
105	105 DARK MAGENTA		Для ЗАТЕМНЕНИЯ ГУБНЫХ ПИГМЕНТОВ. СМЕШИВАТЬ УМЕРЕННО, ЧТОБЫ ЦВЕТ НЕ БЫЛ СЛИШКОМ ТЕМНЫМ.



**901
PIGMENT
SOLUTION**

РАЗБАВИТЕЛЬ ДЛЯ ПИГМЕНТОВ.
СОЗДАЕТ КОНСИСТЕНЦИЮ ДЛЯ
ТЕХНИК РАСТУШЕВКИ ГУБ И БРОВЕЙ.



**902
PIGMENT
PERFORMER**

Для БОЛЕЕ ГУСТОЙ КОНСИСТЕНЦИИ
ПИГМЕНТОВ ДЛЯ МИКРОБЛЕЙДИНГА.

БРОВИ

Подходят для всех техник перманентного макияжа и микроблейдинга бровей. Для них характерна гладкая и бархатистая текстура. На коже выглядит достаточно натурально и естественно.

		ЦВЕТОВАЯ ГАММА	ОПИСАНИЕ	
201	201 HONEY BROWN		Теплый золотисто-коричневый с медово-желтоватым оттенком. Для светлых коричневых тонов смешать с 205.	I II
202	202 OLIVE BROWN		Для коррекции красного использовать в чистом виде или смешать с 206.	I II III IV
203	203 CHOCOLATE BROWN		Нежный средне-коричневый оттенок с теплым подтоном. Смешать с 205 для более темных оттенков.	II III IV
204	204 HAZEL BROWN		Элегантный орехово-коричневый с пепельно-русый подтоном. Использовать в чистом виде, чтобы получить красивый коричневый цвет.	III IV
205	205 DARK BROWN		Классический темно-коричневый, который можно использовать для затемнения более светлых коричневых оттенков.	IV V VI
206	206 COCOA BROWN		Пепельно-коричневый с более прохладным подтоном. Смешать с 201 для осветления. Для естественного пепельного тона использовать в чистом виде.	IV V VI
207	207 EBONY BROWN		Насыщенный темно-коричневый, оливкового цвета, кажется почти черно-коричневым. Имеет прохладный подтон.	IV V VI

ГУБЫ

ПИГМЕНТЫ ЛЕГКО И БЫСТРО ПРОНИКАЮТ В КОЖУ, ИДЕАЛЬНО ПОДХОДЯТ ДЛЯ РАЗНЫХ ТЕХНИК НАНЕСЕНИЯ: OMBRÉ, PIXEL, POWDER И PEARL LIPS. НА ВЫХОДЕ, КАК ВСЕГДА, НЕПРЕВЗОЙДЁННОЕ СЛИЯНИЕ С КОЖЕЙ.

		ЦВЕТОВАЯ ГАММА	ОПИСАНИЕ	
401	401 SOFT CORAL		ЭЛЕГАНТНЫЙ НАТУРАЛЬНЫЙ ОТТЕНОК С ТЁПЛЫМ ПОДТОНОМ.	I II III
402	402 DUSTY ROSE		ПУДРОВО-РОЗОВЫЙ ЦВЕТ С ПРОХЛАДНЫМ ОТТЕНКОМ ДЛЯ ЕСТЕСТВЕННОГО НЮДОВОГО ОБРАЗА.	I II III
403	403 PASSION BERRY		КРАСИВЫЙ РОЗОВЫЙ ЦВЕТ С ЛЁГКИМ ПРОХЛАДНЫМ ПОДТОНОМ.	III IV V
404	404 POPPY RED		ЧИСТЫЙ НАСЫЩЕННЫЙ КРАСНЫЙ ЦВЕТ. ТАКЖЕ ПОДХОДИТ ДЛЯ ДОБАВЛЕНИЯ ЯРКОСТИ БОЛЕЕ НЕЖНЫМ ОТТЕНКАМ.	III IV V VI
405	405 SWEET PLUM		ТЁМНЫЙ КОРИЧНЕВО-КРАСНЫЙ ОТТЕНОК ДЛЯ ИНТЕНСИВНОГО ЦВЕТА ГУБ. ПОДХОДИТ ДЛЯ ДОБАВЛЕНИЯ НАСЫЩЕННОСТИ ОСНОВНОМУ ЦВЕТУ.	III IV V
406	406 RUBY RED		ХОЛОДНЫЙ РОЗОВО-КРАСНЫЙ ДЛЯ БОЛЕЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО И ЭЛЕГАНТНОГО РЕЗУЛЬТАТА	IV V VI
407	407 SOFT TERRA		КАРАМЕЛЬНЫЙ КОРИЧНЕВЫЙ ЦВЕТ С ЖЁЛТЫМ ПОДТОНОМ.	I II III
408	408 MAROON RED		ТЕРРАКОТОВЫЙ КОРИЧНЕВЫЙ НА ЖЕЛТОЙ ОСНОВЕ	V VI

ГЛАЗА

СЕКРЕТ ЭТИХ ПИГМЕНТОВ ДЛЯ ПОДВОДКИ ГЛАЗ - ИДЕАЛЬНО СБАЛАНСИРОВАННАЯ ФОРМУЛА. ВРЕМЯ ЗАЖИВЛЕНИЯ ЗНАЧИТЕЛЬНО СОКРАЩАЕТСЯ. ДЛЯ НАСЫЩЕННЫХ ИЛИ, ПРИ ЖЕЛАНИИ, ЭЛЕГАНТНО РАСТУШЕВАННЫХ СТРЕЛОК.

	ОПИСАНИЕ	ЦВЕТОВАЯ ГАММА	ОПИСАНИЕ	
301			КРАСИВЫЙ ЧЕРНЫЙ С КРЕМОВОЙ КОНСИСТЕНЦИЕЙ. Для ЛЮБОГО ТИПА КОЖИ.	I-VI
302			НАСЫЩЕННЫЙ ЧЁРНЫЙ. КОНСИСТЕНЦИЯ ЖИДКАЯ. НА ТОНКОЙ И ВОЗРАСТНОЙ КОЖЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ С ОСТОРОЖНОСТЬЮ.	I-VI
303			ИДЕАЛЬНЫЙ ЧЁРНЫЙ ПИГМЕНТ ДЛЯ РАСТУШЁВКИ	I-VI

ТРИХОПИГМЕНТАЦИЯ

ПИГМЕНТЫ ДЛЯ КОЖИ ГОЛОВЫ МОГУТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ В ЧИСТОМ ИЛИ СМЕШАННОМ ВИДЕ. ДЛЯ РАСШИРЕНИЯ ЦВЕТОВОЙ ПАЛИТРЫ ИХ МОЖНО СМЕШИВАТЬ С ПИГМЕНТАМИ ДЛЯ БРОВЕЙ.

	ОПИСАНИЕ	ЦВЕТОВАЯ ГАММА	ОПИСАНИЕ	
601			СВЕТЛО-КАШТАНОВЫЙ КОРИЧНЕВЫЙ	I II III
602			СРЕДНЕ-ПЕПЕЛЬНЫЙ БЛОНД	III IV
603			ХОЛОДНЫЙ ТЕМНО-КОРИЧНЕВЫЙ	IV V VI