

## ОБЛОМКИ СЛАВЫ: ДЕФЕНЕСТРАЦИЯ ЗНАМЕНИТОСТЕЙ

Т.А. Васина, Е.Б. Любов, П.Б. Зотов

Московский НИИ психиатрии – филиал ФГБУ «Национальный медицинский исследовательский центр психиатрии и наркологии им. В.П. Сербского» Минздрава России, г. Москва, Россия  
ФГБОУ ВО «Тюменский государственный медицинский университет» МЗ РФ, г. Тюмень, Россия

### WRECKAGE OF FAME: DEFENESTRATIONS OF CELEBRITIES

Т.А. Vasina, Е.Б. Lyubov,  
P.B. Zotov

Moscow Institute of Psychiatry – branch of National medical research  
center of psychiatry and narcology by name V.P. Serbsky, Moscow, Russia  
Tyumen State Medical University, Tyumen, Russia

#### Информация об авторах:

Васина Тамара Александровна – врач-ординатор (SPIN-код: 1798-6598; ORCID iD: 0000-0003-0180-0520). Место работы и должность: врач-ординатор отделения клинической и профилактической суицидологии Московского научно-исследовательского института психиатрии – филиала ФГБУ «Национальный медицинский исследовательский центр психиатрии и наркологии им. В.П. Сербского» Минздрава России. Адрес: Россия, 107076, г. Москва, ул. Потешная, 3, корп. 10. Телефон: +7 (919) 424-17-12, электронный адрес: vasinatamara13@mail.ru

Любов Евгений Борисович – доктор медицинских наук, профессор (SPIN-код: 6629-7156; Researcher ID: B-5674-2013; ORCID iD: 0000-0002-7032-8517). Место работы и должность: главный научный сотрудник отделения клинической и профилактической суицидологии Московского научно-исследовательского института психиатрии – филиала ФГБУ «Национальный медицинский исследовательский центр психиатрии и наркологии им. В.П. Сербского» Минздрава России. Адрес: Россия, 107076, г. Москва, ул. Потешная, д. 3, корп. 10. Телефон: +7 (495) 963-75-72, электронный адрес: lyubov.evgeny@mail.ru

Зотов Павел Борисович – доктор медицинских наук, профессор (SPIN-код: 5702-4899; Researcher ID: U-2807-2017; ORCID iD: 0000-0002-1826-486X). Место работы и должность: заведующий кафедрой онкологии ФГБОУ ВО «Тюменский государственный медицинский университет» Минздрава России. Адрес: Россия, 625023, г. Тюмень, ул. Одесская, д. 54; руководитель НОП «Сибирская Школа превентивной суицидологии и девиантологии». Адрес: 625027, г. Тюмень, ул. Минская, 67, к. 1, оф. 102. Телефон: +7 (3452) 270-510, электронный адрес (корпоративный): note72@yandex.ru

#### Information about the authors:

Vasina Tamara Aleksandrovna (SPIN-code: 1798-6598; ORCID iD: 0000-0003-0180-0520). Place of work and position: resident physician of the Department of Clinical and Preventive Suicidology Division, Moscow Research Institute of Psychiatry, a branch of the National Medical Research Center for Psychiatry and Narcology named after V.P. Serbsky. Address: Russia, 107076, Moscow, 3/10 Poteshnaya str. Phone: +7 (919) 424-17-12, email: vasinatamara13@mail.ru

Lyubov Evgeny Borisovich – MD, PhD, Professor (SPIN-code: 6629-7156; Researcher ID: B-5674-2013; ORCID iD: 0000-0002-7032-8517). Place of work: Chief Researcher, Clinical and Preventive Suicidology Division, Moscow Research Institute of Psychiatry, a branch of the National Medical Research Center for Psychiatry and Narcology named after V.P. Serbsky. Address: Russia, 107076, Moscow, 3/10 Poteshnaya str. Phone: +7 (495) 963-75-72, email: lyubov.evgeny@mail.ru

Zotov Pavel Borisovich – MD, PhD, Professor (SPIN-code: 5702-4899; Researcher ID: U-2807-2017; ORCID iD: 0000-0002-1826-486X). Place of work: Head of the Department of Oncology, Tyumen State Medical University. Address: Russia, 625023, Tyumen, 54 Odesskaya str; Head of the Siberian School of Preventive Suicidology and Deviantology. Address: 625027, Tyumen, 67 Minskaya str., bldg. 1, office 102. Phone: +7 (3452) 270-510, email (corporate): note72@yandex.ru

В ходе анализа содержания сообщений о медийных лицах (n=163), намеренно сбросившихся с высоты, показаны их клиничко-социальные характеристики как психосоциальный дистресс, депрессия с детализацией обстоятельств смерти.

*Ключевые слова:* суицид, падение с высоты, качественный анализ, профилактические меры

«В жизни бывало так, что и миллионеры в депрессии заканчивали жизнь самоубийством, бывало так, что и нищие проживали счастливую жизнь до глубокой старости.

Богатство и бедность обитают внутри головы.

Каждому своё счастье».

*Виталий Евсеев, участник хип-хоп-группы «ГРОТ»*

СМИ регулярно сообщают «дюжинным людям», как сладостны зияющие высоты мастерства и карьеры, как упоительна власть. Обычно звёздное положение достигнуто упорством, кропотливым самоотверженным трудом, питаемо неуголёнными и неукротёнными амбициями, но карьера оказывается под ударом нарушений психического и физического здоровья. Богатые, красивые и знаменитые тоже плачут, высвечивая изначально низкую стрессоустойчивость.

Самоубийство – следствие ощущения личного краха.

*Ф. Искандер*

#### *Материалы и методы.*

Проведено количественно-качественное аналитическое исследование [1] 163 историй жизни и «напрасной смерти» известных в России и зарубежом личностей с опорой на открытый источник Сети (<https://ru.wikipedia.org/wiki>). Ведущий критерий отбора случаев – прыжок с высоты по суицидальным мотивам (в соответствии с классификацией) [2].

#### *Социально-демографические показатели.*

В выборке 124 мужчины и 39 женщин (соотношение ~ 3:1) трудоспособного возраста (20-50 лет, медиана – 45 лет). Среди мужчин больше спортсменов и представителей искусства (актёры, художники, режиссёры), на первом месте у женщин модельный бизнес и искусство (кино, театр).

#### *Клиническая картина.*

В 70,5% (n=115) историй самоубийств описание депрессивных симптомов, причём у почти 40% жертв – расстройство определено специалистом (клиническая депрессия), 30 человек (более ¼ общей выборки) получали психиатрическое лечение.

#### *Суицидологический анамнез.*

У 13 жертв (8%) суициду предшествовали попытки с / без медицинских последствий. Триггерами суицида служили неуспех / завершение карьеры, неудачная самореализация на новой стезе, бытовые конфликты и невозможность принять, пережить потерю близкого.

Суицидогенез определён годами развития, и

It happened as well that millionaires in depression ended their lives; it happened that poor people lived their happy lives to a ripe old age. Wealth and poverty are in people's heads. Everyone has their own happiness.

*Vitaly Evseev, member of a hip-hop group GROT*

Media constantly report to *commons*, how sweet are the gaping heights of mastery and career, how ravishing is the power. Usually the stardom is achieved by persistence, painstaking selfless work, fueled by unquenchable and untamed ambitions, but career turns out to be at risk of mental and physical ill-being. Rich, beautiful and famous cry too, showing their initially low stress tolerance.

Suicide is the consequence of perceived personal wreckage. *F. Iskander*

#### *Materials and methods*

With the help of the open Internet source (<https://ru.wikipedia.org/wiki>), a qualitative-quantitative analytical study of 163 life stories and *vain deaths* of famous personalities was conducted [1]. The main criterion of the case selection was jumping from heights with suicidal intentions in the biography (according to classification) [2].

#### *Social demographics*

The sample consisted of 124 men and 39 women (ratio ~ 3:1) of working age (20-50, median 45). Among men, athletes and art people (actors, artists, directors) prevailed, most women were fashion models and film or theatre actresses.

#### *Clinical picture*

In 70.5% (n=115) stories of suicide the description of depressive symptoms were present, and in 40% of victims the depressive disorder was diagnosed by a specialist (clinical depression), 30 people (more than ¼ of the whole sample) received psychiatric treatment.

#### *Suicide anamnesis*

In 13 victims (8%) the death by suicide was preceded by suicide attempts with or without medical consequences. The suicide triggers were failures or end of the career, unsuccessful self-realization on a new path, domestic conflicts and inability to accept, to survive the loss of a loved one.

Suicidal inclinations developed in years [3, 4], and suicidal scenario started from the young age.

суицидальный сценарий писан с молодых ногтей [3, 4].

*Условия суицида.*

Большинство суицидов из окон / балконов своих домов или квартир (54%), гостиниц (10%), больниц (8%). Около ¼ (24%) – с мостов, из окон торговых центров, библиотек и тюрем (4%). Список последних адресов, как видим, косвенно указывают на острый психосоциальный дистресс (больничные и тюремные суициды).

*Избранные примеры.*

1. Футболист А. (36). Ранее пережил серию ударов судьбы – арест отца; скандальный развод с женой с запретом на общение с сыном; конфликты со второй женой на почве ревности. Описано, со слов близких, стойкое снижение настроения. За несколько дней до суицида, Н на сборах «почти ничего не ел, просыпался среди ночи». «Странную нервозность» тренер связал с предстоящим матчем. В день трагедии неожиданно покидает спортивный лагерь, направляется домой, где его обнаружат на козырьке цветочного магазина под окнами его квартиры на 8-м этаже. Сердце ещё билось. Но врачи были бессильны – травмы несовместимы с жизнью. Вены на запястьях были вскрыты, а затем забинтованы, что позволяет предположить двойственную мотивацию к суициду.

2. Рок-музыкант Б. (27), один из наиболее известных представителей советского андеграунда, в творческом кризисе выбрасывается из окна 8-го этажа своей квартиры. По словам жены, «Б. в общем и целом он был одинок, несмотря на внешнюю общительность».

3. Советский известный актёр В. (80) после инсульта потерял речь и остался не у дел. Прожив ещё 9 лет, В. принял участие лишь в трёх проектах, где ему достались короткие, эпизодические роли без слов. Незадолго до инсульта в интервью сказал: «Вот только иногда здоровье подводит. Очень переживаю за свою семью. Она же на мне держится. Потому не могу позволить себе болеть. Работаю. Без работы не могу. Пока здоров – всем нужен». Диагностирована депрессия. Спустя некоторое время тело В. обнаружено под окнами его дома рядом с детской площадкой, где резвилась дочь – последыш. Возникло подозрение о несчастном случае.

4. Австралийская телеведущая и журналистка Г. (29), страдающая от биполярного расстройства и

*Circumstances of suicide*

Most deaths by suicide were jumping out of the windows or balconies of suicidal persons' own houses or flats (54%), hotels (10%), hospitals (8%). About 1/4 (24%) jumped from bridges, out of the windows of shopping centers, libraries and jails (4%). The list of the last addresses, as we see, indirectly shows the acute psychosocial distress (hospital and jail suicides).

*Selected examples*

1. A football player A. (36). Previously he experienced a series of blows of fate: father's arrest, a scandalous divorce with a ban on communication with his son, conflicts with his second wife due to jealousy. People close to him recalled his persistent low mood. In a few days before suicide, during training camp, A. "hardly ate anything, woke up in the middle of the night". His coach referred this "strange nervousness" to the upcoming match. In the day of the tragedy, A. unexpectedly left the camp and went home, where he was found on a roof of the flower shop under the windows of his flat on the 8<sup>th</sup> floor. His heart was still beating. However, he was beyond medical help, as his injuries were incompatible with life. His wrists were cut, and then bandaged, which allows supposing a dual motivation for his suicide.

2. A rock musician B. (27) was one of the most famous representatives of the Soviet underground; in his creative crisis, he jumped out of the window of his flat on the 8<sup>th</sup> floor. According to his wife, "B. in general was a loner, despite his superficial sociability".

3. A Soviet actor C. (80); after a stroke he lost the ability to speak and was left out of business. He lived another 9 years, took part in 3 projects, where he received episodic parts without any lines. Shortly before the stroke, he said in an interview: "My health is playing tricks with me. I am very worried for my family. They depend on me. I can't allow myself to be ill. I work. I can't do without work. While I'm healthy, I'm needed." He was diagnosed with depression. Sometime afterwards, his body was found under the windows of his house near the children's playground, where his last-born daughter used to play. It was suspected to be an

нервной анорексии 11 лет, совершила самоубийство за 4 месяца до долгожданной свадьбы. В день трагедии отправилась к утёсу, предварительно отправив SMS о намерении уйти из жизни.

5. Российская фигуристка Д. (20), чемпионка мира среди юниоров, после эпилептического припадка вынуждена завершить спортивную карьеру и вернуться домой. Тело обнаружено под окном её квартиры на 6-м этаже. Близкие утверждали, что Д. страдала от депрессии после окончания спортивной деятельности и смерти отца.

6. Советский футболист Е. (47) до времени оборвал блестящую карьеру нападающего сборной, злоупотреблял спиртным, буянил. Прозывал судей-инспектором с «оскорбительной» зарплатой. Перед очередным удручающим инспектируемым матчем местных команд просил проводить семью в аэропорт «в последний раз». Отдал сумку перед посадкой матери: «не пригодится больше». После матча был «необычно трезв», подавлен. В гостинице снимал перстень, надевал вновь. Курил сигареты, одну за другой. Вдруг встал и бросил приятелям: «Ну, прощайте!». Те поспешили за ним, но увидели в проёме окна лишь ноги Е.

В выборке суицидентов четыре убийства-суицида [5, 6].

Так, известная зарубежная фотомodelь Ж. (47), переживающая при разводе судебные разбирательства с мужем по поводу опеки над совместным ребёнком, не желая «делить» сына, прыгнула вместе с ним с 25-го этажа пентхауса.

Киноактер З. (25) в разгаре развода выбросился с балкона 12-го этажа с маленьким ребёнком. Жена услышала последние слова Ж.: «Прости меня, сын!». По счастливой случайности малыш повис на амортизирующих ветвях дерева, и это спасло ему жизнь. В творческой судьбе З. – роли молодых суицидентов, один – выбросился из окна.

Две жены не пережили смерти любимых. В 1237 г. византийская принцесса с маленьким ребёнком бросилась с крыши княжеского терема. Беременная жена художника, сгоревшего от чахотки, на следующий день выбросилась из окна пятого этажа.

Гендерное соотношение мужчин и женщин выборки отлично от отмечаемого из года в год в общей популяции российских суицидентов (4-5 : 1) [7, 8, 9]. Выбор brutального и «неэстетичного» способа суицида – всё менее обусловлен половой

accident.

4. An Australian anchor and journalist D. (29), suffering a bipolar disorder and anorexia nervosa for 11 years, died by suicide 4 months before her long-awaited wedding. At the day of the tragedy, she sent an SMS about her intent to kill herself before going to a cliff.

5. A Russian figure skater E. (20), a world junior champion, after an epileptic seizure had to end her career in sports and return home. Her body was found under the windows of her flat on the 6<sup>th</sup> floor. Her relatives claimed that she suffered from a depression after ending her activity in sports and after her father had died.

6. A Soviet footballer F. (47) cut short his brilliant career of a forward early, drank to excess, caused a ruckus. Lingered as a referee-inspector with an “insulting” salary. Before the next depressing inspected match of local teams, he asked to take the family to the airport “for the last time.” After the game he was “unusually sober”, depressed. In a hotel he took off his ring, put it on again. Smoked cigarettes, one after another. Then suddenly got up and threw to his pals: “Farewell!” They ran after him, but saw only his legs in the window.

There are 4 homicide-suicides in the sample [5, 6].

Thus, a famous foreign cover girl G. (47), during a difficult divorce with litigation with her husband over custody of a joint child, reluctant to “share” her son, jumped with him from the 25<sup>th</sup> floor of her penthouse.

Cinema actor H. (25) in the midst of a divorce jumped from the balcony on 12<sup>th</sup> floor with his little son. His wife heard H.’s last words: “Forgive me, son!” Fortunately, the boy survived: he hanged on the tree branches. H. often played suicidal persons, one of his character jumped out of a window.

Two wives couldn’t survive deaths of their loved ones. In 1237 a Byzantine princess with her baby jumped from the roof of the prince’s terem. A pregnant wife of an artist, who died of consumption, threw out of the window on the 5<sup>th</sup> floor.

Gender ratio of the sample differs from the yearly ratio of the Russian suicides (4-5:1) [7, 8, 9]. The choice of a brutal and “messy” method of suicide is less con-

принадлежностью, но отражает глубину страдания жертвы и её мотивацию умереть «здесь и сейчас».

Представим типовой портрет жертвы суицида из закрытого и завидного обывателю племени VIP. Обострённо переживал возрастной кризис, приведший к окончанию блестящей карьеры (хемингуэйво «неумение, страх старости»). Выбор высокого этажа для последнего прыжка подчеркивает серьёзность (не путать с продуманностью) суицидального намерения.

Серия случаев подтверждает важность научно доказательных эффективных подходов суицидологической профилактики [10], как раннее выявление и адекватное лечение суицидоопасных депрессивных состояний, иногда маскируемых злоупотреблением спиртного для самолечения; ограничение доступа к средству суицида (ограничители на окнах, барьеры на высоких местах). Важно профессиональное сообщение о суициде знаменитости СМИ с акцентом на страдания, испытываемые жертвой и неиспользованные ресурсы помощи. В стороне избранных сообщений СМИ остаётся бремя «выживших», включая невольных свидетелей трагедии [11, 12]. В ряде сообщений указаны дни мучительной агонии жертвы, гибель невинных детей или, напротив, их чудесное спасение.

ditioned by gender, but reflects the depth of suffering of a victim and their motivation to die “here and now”.

Let's draw the typical portrait of a suicide victim from a secluded and enviable for laypeople VIP-tribe. This person acutely experienced their age crisis, which ended their brilliant career (“inaptitude, fear of old age”, as described by Hemingway). The choice of a high floor for a jump stresses the seriousness (don't mix it up with the thoughtfulness) of a suicidal intent.

A series of cases confirms the importance of the scientifically proven effective approaches to suicide prevention [10], such as early detection and adequate treatment of suicidal depressive states, which sometimes mask by alcohol abuse for self-medication, restriction to access to means of suicide (limiters on windows, barriers at high places). It is important to report professionally on celebrities' suicides by media, stressing their suffering and unused resources for help. Media is responsible for the survivors' burden, including the unwitting witnesses of a tragedy [11, 12]. Some messages include days of victim's painful agony, deaths of innocent children, or, on the contrary, their miraculous salvation.

Литература / References:

1. Любов Е.Б., Зотов П.Б., Куликов А.Н. Качественные исследования в суицидологии. Часть I: зачем и почему. *Суицидология*. 2021; 12 (2): 139-157. [Lyubov E.B., Zotov P.B., Kulikov A.N. Qualitative research in suicidology. Part I: why and what for. *Suicidology*. 2021; 12 (2): 139-157.] DOI: 10.32878/suiciderus.21-12-02(43)-139-157 (In Russ / Engl)
2. Зотов П.Б., Любов Е.Б., Скрябин Е.Г., Аксельров М.А., Бухна А.Г. Суицидальные прыжки с высоты. Часть I: распространённость, факторы риска и классификация. *Суицидология*. 2021; 12 (2): 59-90. [Zotov P.B., Lyubov E.B., Skryabin E.G., Akselrov M.A., Buhna A.G. Suicidal jumps from a height. Part I: prevalence, risk factors and classification. *Suicidology*. 2021; 12 (2): 59-90.] DOI: 10.32878/suiciderus.21-12-02(43)-59-90 (In Russ)
3. Николаев Е.Л. Кризис и суицид: клинико - психологический анализ аутоагрессивного поведения. *Суицидология*. 2015; 6 (3): 54-61. [Nikolaev E.L. Crisis and suicide: clinical and psychological analysis of auto-aggressive behavior. *Suicidology*. 2015; 6 (3): 54-61.] (In Russ)
4. Ениколопов С.Н., Медведева Т.И., Казьмина О.Ю., Воронцова О.Ю. Моральные суждения и имплицитное отношение к смерти при суицидальном риске. *Суицидология*. 2018; 9 (1): 44-52. Enikolopov S.N., Medvedeva T.I., Kazmina O.Yu., Vorontsova O.Yu. Moral judgments and implicit associations with «life» and «death» at suicidal risk. *Suicidology*. 2018; 9 (1): 44-52. (In Russ)
5. Голенков А.В. Постгомицидные самоубийства. *Суицидология*. 2018; 9 (3): 3-15. [Golenkov A.V. Post-homicide suicides: review of literature. *Suicidology*. 2018; 9 (3): 3-15. DOI:10.32878/suiciderus.18-09-03(32)-3-15 (In Russ)
6. Голенков А.В. Постгомицидные самоубийства у лиц пожилого возраста. *Девиянтология*. 2021; 5 (1): 9-13. [Golenkov A.V. Posthomicidal suicide in the elderly people. *Deviant Behavior (Russia)*. *Deviant Behavior (Russia)*. 2021; 5 (1): 9-13. DOI: 10.32878/devi.21-5-01(8)-9-13 (In Russ)
7. Демографический ежегодник России. 2015: Стат. сб. / Росстат. М., 2015. 263 с. [Demographic Yearbook of Russia. 2015: Stat. sat. / Rosstat. M., 2015. 263 p.] (In Russ)
8. Демографический ежегодник России. 2019: Стат.сб. / Д 31 Росстат. М., 2019. 252 с. [Demographic Yearbook of Russia. 2019: Stat.sat. / D 31 Rosstat. M., 2019. 252 p.] (In Russ)

9. Сапожников С.П., Козлов В.А., Карышев П.Б., Голеньков А.В. Возрастная динамика суицидов. *Академический журнал Западной Сибири*. 2021; 17 (1): 3-5. [Sapozhnikov S.P., Kozlov V.A., Karyshev P.B., Golenkov A.V. Age dynamics of suicides. *Academic Journal of Western Siberia*. 2021; 17 (1): 3-5.] (In Russ)
10. Предотвращение самоубийств: Глобальный императив. Женева, ВОЗ, 2014: 102 с. [Preventing suicide: a global imperative. Geneva: World Health Organization; 2014: 102 p.] (In Russ)
11. Образцова А.С. О группе поддержки переживающих суицид близкого. *Академический журнал Западной Сибири*. 2018; 14 (3): 72-74. [Obraztsova A.S. About the support group of those experiencing suicide of a loved one. *Academic Journal of Western Siberia*. 2018; 14 (3): 72-74.] (In Russ)
12. Любов Е.Б., Левина Н.Б. Признание в любви (О книге Ляны Алавердовой «Брат мой, брат мой...»). *Суицидология*. 2015; 6 (1): 53-58. [Lyubov E.B., Levina N.B. Declaration of love (Book Review Liana Alavardova "Suicide: Before and After"). *Suicidology*. 2015; 6 (1): 53-58.] (In Russ)

## WRECKAGE OF FAME: DEFENESTRATIONS OF CELEBRITIES

T.A. Vasina<sup>1</sup>,  
E.B. Lyubov<sup>1</sup>,  
P.B. Zotov<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Moscow Institute of Psychiatry – branch of National medical research center of psychiatry and narcology by name V.P. Serbsky, Moscow, Russia; vasinatamara13@mail.ru, lyubov.evgeny@mail.ru

<sup>2</sup>Tyumen State Medical University, Tyumen, Russia; note72@yandex.ru

### Abstract:

The content analysis of the messages about the famous people (n=163), who deliberately fell from heights, as well as circumstances of their deaths, showed their clinical and social characteristics, such as psychosocial stress and depression.

**Keywords:** suicide, fall from heights, qualitative analysis, preventative measures

### Вклад авторов:

T.A. Васина: разработка дизайна исследования, написание и редактирование текста рукописи;

E.B. Любов: разработка дизайна исследования, описание клинических наблюдений, написание и редактирование текста рукописи;

P.B. Зотов: редактирование текста рукописи.

### Authors' contributions:

T.A. Vasina: developing the research design, article writing, article editing;

E.B. Lyubov: developing the research design, description of clinical observations, article writing, article editing;

P.B. Zotov: article editing.

**Финансирование:** Данное исследование не имело финансовой поддержки.

**Financing:** The study was performed without external funding.

**Конфликт интересов:** Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

**Conflict of interest:** The authors declare no conflict of interest.

Статья поступила / Article received: 12.10.2021. Принята к публикации / Accepted for publication: 08.12.2021.

---

Для цитирования: Васина Т.А., Любов Е.Б., Зотов П.Б. Обломки славы: дефенестрация знаменитостей. *Девиантология*. 2021; 5 (2): 32-37. DOI: 10.32878/devi.21-5-02(9)-32-37

For citation: Vasina T.A., Lyubov E.B., Zotov P.B. Wreckage of fame: defenestrations of celebrities. *Deviant Behavior (Russia)*. 2021; 5 (2): 32-37. DOI: 10.32878/devi.21-5-02(9)-32-37 (In Russ / Engl)