



ЛИТЕРАТУРНАЯ ПЛОЩАДКА «АМУРiЯ»
ДВГНБ (при поддержке ХРО РСП и РЛК в ДФО)

АЛЬМАНАХ

*репортажи о встречах современных
дальневосточных авторов:
поэтов, писателей, художников, музыкантов, исполнителей ...*



г. Хабаровск
Выпуск №1 (1) -2016



Акварель Надежды Сурковой

ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

Литературная площадка
«АМУРiЯ»

24 ноября
16:00

Поэтическое предзимье

*"Предзимья грустные странички
Читала осень, уходя..."
Ольга Амитовская*

В программе:
стихи и песни хабаровских поэтов
об уходящей осени, приближающейся зиме и о любви

Место проведения:
основное здание ДВНГБ, ул. Тургенева, 72, Зал мультимедиа

История создания литературной площадки «Амур и Я»

Мы познакомились с Мариной Савченко в школе №15 имени Пяти Героев Советского Союза, где проводили встречу, посвященную памяти поэта года (2012) Игоря Царёва. Оказалось, что Марина Савченко ранее проживала в городе Хабаровске и вела в 80-х годах прошлого века активную литературную работу. Затем многие годы проживала за пределами нашего края и вот именно в этот период (начало 2014 г.) вернулась в наш любимый город Хабаровск с той же целью: осуществлять организационные мероприятия в области литературного творчества. Здесь она столкнулась и с новыми для нее именами, в том числе Еленой Крадожён-Мазуровой и Галиной Пысиной, которые на тот момент уже учредили РЛК в ДФО и осуществляли активную работу в направлении популяризации творчества Игоря Царёва. Марина Савченко присоединилась и к этой деятельности. В один из дней в неофициальной обстановке встретились Галина

Пысина и Марина Савченко для обсуждения вопросов консолидации литературной общественности города и края. Галина Пысина предложила Марине Савченко осуществить деятельность по объединению основных литературных сил города и края в рамках общей литературной площадки для того, чтобы не было разрозненности. Эта идея Марине Савченко очень понравилась. Она обсудила вопрос со своей давней соратницей Екатериной Бондаренко, на тот момент работавшей в ДВГНБ. Марина Савченко и Екатерина Бондаренко учредили литературную площадку «Амур и Я» в рамках клубной работы краевой библиотеки и первая литературная площадка ими была организована на набережной реки Амур 28 августа 2014 года. Вот анонс об этой встрече, опубликованный на сайте ДВГНБ (<https://fessl.ru/all-news/news/amurandi/>)





«28 августа 2014 года в 18.00 в Дальневосточной государственной научной библиотеке произойдёт литературный батл поэтов, прозаиков и читателей города Хабаровска.

В назначенный день и час на литературной площадке «АМУРiЯ» Дальневосточной государственной научной библиотеки встретятся профессионалы, любители, фанаты и критики литературной музыки. Встреча поэтической элиты, несомненно, будет являться центральным событием в культурной жизни города потому, что консолидация поэтов и прозаиков литературных клубов и объединений города Хабаровска на литературной площадке «АМУРiЯ» происходит впервые.

Флэш-моб «Литературная

ступенька» откроет эту встречу. На лестничных площадках, спадающих к набережной Амура, неизвестные широкой публике хабаровские поэты продекламируют свои стихи. А кто-то из авторов напишет своё четверостишие на белом листе бумаги и подарит его благодарному читателю. К поэтам присоединятся художники – Александр Рябчук, Ксения Сенченко, Анастасия Реутова. Совместная акция поэтов и художников «Поэзия и каллиграфия» выразит душевный креативный настрой участников флэш-моба. Ведь в стихах должна быть образность живописи, а в живописи присутствовать поэзия.

Продолжится праздник в здании Дальневосточной государственной научной

библиотеки, где состоятся презентации представителей литературных клубов и объединений Хабаровска: Литсовет «Содружество» при Хабаровской региональной писательской организации, Дальневосточный литературный клуб «Провинция», литературный клуб «Платиновый век», литературно-музыкальный клуб Дома ветеранов им. Соболенко «Музы при свечах», творческое объединение «Галатея-арт», Хабаровский литературно-философский салон, ХККПО (Хабаровское общественное собрание). Русский литературный клуб, клуб молодых авторов «СОЛО». Все названные объединения и клубы объединяет важная задача - реализация авторских проектов, а также оживление литературной жизни города.

Исключительной энергией наполняют литературную встречу хабаровские барды Сергей Калита, Елена Бадаева, а также авторы Артём Иванов, Владимир Дмитриевич, Вера Лопатина, Татьяна Обухова, Геннадий Дорошенко, Клавдия Матухина, Геннадий Богданов, Олег Копытов, Марина Савченко, Надежда

Соловьева, Татьяна Гладышева, Людмила Оболенская, Владимир Вяземский, Нина Титова. Николай Корнелев, Виктор Симаков, Владимир Тиушканов, Татьяна Частухина, Вадим Безруков, Галина Пысина, Полина Виговская, Полина Песляк, Яна Дзюнкoвская и многие другие.

Всем участникам литературной площадки будет приятно и почётно самовыражаться в стенах Дальневосточной государственной научной библиотеки, в которой хранятся самые крупные на Дальнем Востоке собрания редких и ценных изданий, включающие в себя памятники книжной культуры мирового, общероссийского и регионального значения.

Ждем вас в помещении Международного информационного центра КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека», расположенном по адресу: г.Хабаровск, ул.Тургенева 74 (район Комсомольской площади, остановка «ТЮЗ») Е.Бондаренко»





В дальнейшем встречи на литературной площадке осуществлялись при организующей роли Марины Савченко и поддержке Екатерины Бондаренко в последний четверг каждого месяца (за исключением летнего периода). В числе актива этой площадки с самого начала ее функционирования включены: Геннадий Богданов, Галина Пысина, Марина Савченко, Екатерина Бондаренко, Елена Марченко.

В сентябре 2016 года Марина Савченко провела свой творческий вечер в связи с личным юбилеем в рамках площадки «Амур и Я», где ей были вручены благодарственные письма. Этот вечер стал ее своеобразным прощанием с руководством ЛП «Амур и Я».

В октябре 2016 г. впервые в роли ведущей литературной площадки «АмуриЯ» выступила выпускник ВЛК литературного института им.Горько-

го (г. Москва) Галина Пысина. Куратором проекта от ДВГНБ назначена Юлия Маркова.

Ноябрьская встреча 2016 года полностью проводилась под эгидой вновь учрежденного Хабаровского РО РСРП (инициаторы Надежда Суркова, Ольга Суслова, Галина Пысина) и РЛК в ДФО (руководители Галина Пысина, Елена Крадожён-Мазурова). Тогда впервые было принято решение выпускать альманах литературной площадки «АмуриЯ», а от Галины Пысиной поступило предложение расширить значение данного наименования «АмуриЯ». Участники той встречи поддержали инициативу нового ведущего площадки. И мы встретились в преддверье и стали не просто Амур и Я, но литературной площадкой от «А» до «Я» - «АмуриЯ». Впрочем, такое решение никого ни к чему не обязывает и произносить наи-

менование «Амурия» можно с различными акцентами: кому как ближе к сердцу.

Каждое новое дело начинается с определенной истории. Есть такая история и у нашего альманаха, первый номер которого вы, дорогой читатель, держите в руках.

Мы по-прежнему ждем литераторов: писателей и поэтов, любителей литературы – на нашей литературной площадке «Амурия» последний четверг каждого месяца (за исключением летнего периода) и работаем по плану, в котором, прежде всего, отображаем необходимость проведения встреч, посвященных дальневосточной литературе. Каждая встреча заканчивается рубрикой «Свободный микрофон».

В нашем городе и крае действуют литературные объединения и клубы:

- Литсовет «Содружество» при Хабаровской региональной писательской организации (руководитель Артем Иванов),
- Дальневосточный литературный клуб «Провинция» (руководитель Вера Лопатина),
- Литературный клуб «Платиновый век» (руководитель Надежда Соловьева),
- Хабаровский литератур-

но-философский салон (руководитель Владимир Дмитриевич),

- ХККПО (Хабаровское общественное собрание) (руководитель Наталья Пошина, Дом интеллигенции),

- Русский литературный клуб (руководители Галина Пысина, Елена Мазурова-Крадожён),

- Творческое объединение «Галатея-арт» (руководители Марина Савченко, Елена Немынко),

- Литературно-музыкальный клуб Дома ветеранов им. Соболевского «Муза при свечах» (руководитель Марина Савченко),

- Межвузовское ЛИТО им. Царева (куратор Марина Савченко)

- Клуб писателей в библиотеке им.Гайдара (Марина Савченко),

- Клуб писателей в Художественном музее (Марина Савченко).

*Материал по истории создания
ЛП «Амурия»
подготовлен правлением
ХРО РСРП*



И мы встречаемся в предзимье ...

(о встрече 24 ноября 2016 года)

Предзимье по народному календарю длится 25 дней: с 27 ноября до 22 декабря. Само слово «предзимье» - звучит поэтично, нежно, музыкально. И поэты не пропустили музыкальности, задушевности этого слова, поставив знак равенства между состоянием природы в предзимье и состоянием предзимья в своей душе.

Предзимье – ожидание зимы, Нового года, Рождества, и, значит, – чудес, любви, встреч, чего-то нового и со-

вершенного, восхитительного и неожиданного...

Но предзимьем заканчивается «печальная пора – очей очарованье» - это наша великолепная осень. И у кого-то – расставание с любимым человеком, грусть, одиночество, даже тоска о нежности в отношениях, о тепле и красоте лета... - ассоциируется с предзимьем.

*Составители
Галина Пысина,
Юлия Маркова.*



ХРОНИКА НАШИХ ВСТРЕЧ

Татьяна Модестова
участник встреч литературных клубов.
«Муза при свечах»,
«Платиновый век»
г.Хабаровск



Ускользает осень, ускользает

*Ускользает осень, ускользает,
Исчезает в дымке серых дней,
И следы листвою замечает,
Погрустим сегодня вместе с ней.*

*Отдадим мы осени печали,
Пусть она уносит их с собой,
В те свои неведомые дали,
Ей зима давно трубит отбой.*

*А зиме в предзимии не спится,
Падает на землю новый снег,
Гонит прочь зима свою сестрицу,
Ускоряет свой победный бег.*

*Дни уже становятся короче,
Вновь задули сильные ветра,
Где же вы, мои шальные ночи?
Видимо, вас осень унесла..*

А ты знаешь, что уже ноябрь.

*А ты знаешь, что уже ноябрь.
Мы с тобой не виделись давно.
Уличный изящный канделябр
Светит в затемнённое окно.*

*И хандра опять одолевает,
И погоду, право, не пойму,
То тепло, как осенью, бывает,
То метёт, как в снежную пургу.*

*Межсезонье, в общем, одним словом,
И былой любви уж не вернёшь,
Не звонишь, не пишешь ты мне снова.
Вероятно, большие не придёшь.*

*А зима...она - не за горами,
Ну, а там - любимый Новый год,
Всё с тобой забыли за делами.
Время же торопится, идёт..*





Ольга Сулова
член РСП, участник
литературного клуба
«Платиновый век»
г.Хабаровск

Осеннее небо

Осеннее небо в невольном смятенье,
С тревогой смотрю я в окно.
Тяжёлые тучи ползут без стеснения,
Лазури закрасив панно.



Я в таинстве этом свидетель случайный -
В душе отразилась тоска.
Дрожит на ветру лист последний, янтарный,
Прохлада и стужа близка.



Осень затаилась

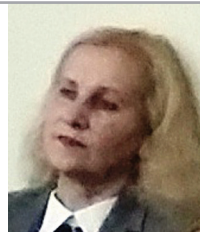
Разгулялась красавица осень –
Убегать ей давненько пора.
Оставлять ей не хочется вовсе,
Разведённого клёном костра.

Загрустила она, затаилась
В перелеске, в цветастом платке.
В трёх берёзах она заблудилась
И дрожала листом в холодке.

Замерзает жемчужиной-льдинкой,
Набежавшая тут же слеза,
И летит за снежинкой снежинка –
Побелела от снега коса.



Надежда Суркова
Член РСП,
участник литературного клуба
«Платиновый век»
г.Хабаровск



На ветках иней серебриться

*Пройдет совсем немного дней -
Исчезнет осени дыханье.
Повеет стужей от полей,
Добавит снег очарованье.*

*Мороз покроет хрусталем
Все лужи, реки и озера.
Бродить он будет королем,
Его наступит время скоро!*

*Пока слетает желтый лист
И в вальсе медленно кружится.
И ранним утром воздух чист,
На ветках иней серебрится.*



Жду трамвая

*Остановка. Стою, жду трамвая,
А домой мне идти далеко.
Хорошо облакам - проплывают
Надо мной высоко-высоко.*

*Им не надо скучать в ожиданьи,
На дорогу с надеждой смотреть.
Они просто спешат на свиданье,
До заката хотят все успеть.*

*Вот и месяц проснулся рогатый,
Потянулся и сладко зевнул
И последние краски заката
В сундучок поскорее замкнул.*

*Остановка. Стою, жду трамвая.
Уже свечи горят в вышине.
Долгожданный, ура, выплывает!
А рогатый улыбку шлет мне.*



Мою радость в сердце не унять

*Свое село, как на ладони, вижу:
Из многих труб клубится белый дым,
Осенний вечер за ворота вышел.
Здесь даже воздух кажется иным.*



*Встречай меня, любимая деревня,
Я целый год не видела тебя!
В родном саду мне машут все деревья,
И я в ответ им кланяюсь, любя.*

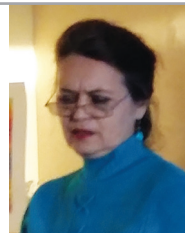
*Лохматый друг бежит ко мне навстречу,
От радости он прыгает, скулит.
Ты ждал меня, я знаю, целый вечер,
И о тебе душа моя болит.*

*И мамочка встречает у порога.
Иди скорей, тебя я обниму!
Была нелегкой дальняя дорога.
Ну что ты плачешь, мама, не пойму?*

*Ведь это счастье - встретились мы снова!
О, как мечтала я тебя обнять
У стен родного, этого вот дома,
И мою радость в сердце не унять!*



Марина Савченко
член Союза российский писателей,
руководитель нескольких
литературных клубов.
г.Хабаровск



Строчки в ноябре

1.
Присмотритесь к ноябрю:
ему нечего терять.
Он совершенен.
К тому же
От роскошных одежд осени
не осталось ничего.
Может на вершине
старого ясеня
трепыхается еще пара листьев?..

2.
Все деревья
давно обнажены.
Голо, прозрачно,
без декораций.
Смена белья,
времени года.
Предверье,
предзимье.
Предвестие,
предначертание.

В передней ноябрю-
жизнь без иллюзий..





Надежда Соловьева,
руководитель литературного клуба
«Платиновый век»,
автор сборника стихов
«Предзимье» (2009) и др.
г.Хабаровск

И рощи уже не зовут



И рощи уже не зовут,
Там шорохи, тлен и сон...
Я вижу, как тучи плывут
И плачет твой горизонт.
Я слышу: вот падает снег,
Качнув паутинки нить,
И шелест, как стон прозвучит,
Похожий на слово жить.
И в дачное дует окно,
Смотреть на цветы нет сил,
Которым теперь всё равно,
Которых мне не спасти.
Им гибель несли холода,
Зачем далеко ходить –
Беда! Отворяй ворота,
Ей с тучами по пути.
Печалью природы уныюсь,
Грусть будет на дне души.
И вместе с дождём я прольюсь
Осенним стихом в тиши.



Валерий Симаков
ученый секретарь Приамурского
Географического общества, участник
литературной площадки «АМУРiЯ»
г.Хабаровск



Золотая пора

Я мало пишу теперь.
Все думаю больше,
Читаю,
О времени светлом
Мечтаю,
О Родине и о тебе.
Моя дорогая страна,
Мой золотой народ,
Твоя золотая пора,
Я верю, к нам
Скоро придет!



Красота

Всегда с тобой, тебя не замечая.
Всегда с тобой, как будто без тебя.
За чашкой утреннего чая
Ты тихо смотришь на меня.
Глядишь, как будто улыбаясь,
Не выставляясь напоказ.
Ты бриллиант, но не сверкаешь,
Но так понятна в этот час.
Ты в человеке и в природе
Как будто есть, как будто нет,
Ты тайной русского народа,
Спешишь, как девочка, ко мне.
И лишь когда приду усталый,
Забьюсь в себя и от себя,
Под ручкой на листочке малом
Мелькнешь и нет опять тебя.
Люблю тебя, люблю безмерно,
Стремлюсь к тебе, ищу тебя.
Ты та, которой (так наверно!),
До гроба буду предан я!



Старик и бог

Есть в Хабаровске
Площадь,
Для парадов,
Для масс,
Символ павшим борцам
За советскую власть.
Но недавно на ней
Православный собор
На рубли горожан
Спешно был возведен.
Ходят в этот собор
Вдовы и старики.
У которых душа,
Словно чирей, болит.
Ходят дети в него,
У которых еще
Нет по жизни грехов,
Ни проступков ни в чем.
А недавно в собор
Вошел древний старик.
На коленях в слезах
Жарко бога молил.
– Ты прости меня бог, –
Тот старик говорил, –
Все, что сделал, что смог,
Отпусти?
Ты, господь, видишь сам,
Как сквозь призму меня,
Побратался тогда
С санкюлотами я.
Нет покоя в душе
За себя, за людей.
Много сделал я им
Очень мерзкого в ней

Ты прости меня, бог.
За жизнь новых молю.
Я впервые тебе
Так о них говорю.
Ты прости меня, бог,
Перед смертью прости.
Ты грехи моей молодости
Отпусти?
Вдруг над площадью той
Среди ясного дня
Грянул гром и на небе
Вдруг сверкнула змея.
И вдруг кто-то сказал
(Дед глаза спросил)
– У народа, старик,
Ты прощенья просил?
Как подкошенный дед
На пол каменный лег.
Видно, бог не простил
Злодеяний его.
Кто-то вдруг телефон,
Свой мобильный достал
Помощь скорую вызвал.
А народ застонал...
Хлынул дождь.
Грянул гром.
Кто-то вдруг зарыдал.
– Ты прости его, бог,
Кто-то тихо сказал. –
Он такой же как мы,
Мы такие здесь все.
Можешь - выведи, бог,
Всех нас вместе на свет?



Геннадий Богданов
заведующий отделом
поэзии журнала
«Литературный меридиан»
г.Арсеньев



Мой город

Я слился с глупостью, с бесснежьем в ноябре.
Работа, дом и пыль макулатуры...
Мой город вырос, обновился, подобрел
И церковь счёл за памятник архитектуры.

Мне мстит софистика который год подряд.
Эпоха дышит винным перегаром.
Прислушайтесь, о чём здесь говорят
Озябшие деревья на бульварах.

Как хочется читать стихи взахлёб,
Расшевелить окутанные дрёмой
Чугунные умы, и в лестничный пролёт
Ударить колокольным перезвоном!



Поэтам

На нас вниманье обращать
Пустая трата времени.
Поэтов суетная рать
Без роду и без племени.

В своих скворечниках сидим,
Как воробьи нахохлившись,
Мы все рассеемся, как дым,
На этом гиблом поприще.

Не мне решать, кому, где быть -
На то есть воля Вышняя.
Попробуй небо полюбить
Над улицей Промышленной.

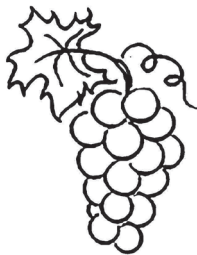


Ревизия личной библиотеки

*Ревизия личной библиотеки
Северянина нет,
и Волошина кто-то похитил.
Я в «стране дураков»
закопал не один золотой.
И квартира моя
далеко не святая обитель,
Да и все мы сюда
ненадолго пришли на постой.*

*Всё ж надеюсь и верю -
умножатся наши молитвы,
И под куполом синим
снизойдёт благодать на людей,
И вернётся Волошин
на книжную полку со свитой
Очень милых господ.
(Только это ведь Богу видней).*

*А пока что в окне
расползаются серые тени,
Непригляден рассвет,
и апрель нам сегодня не мил.
Но остались со мной
и Кольцов, и печальный Есенин,
Значит можно дышать
и Господь обо мне не забыл.*



В подлунной глухо...

*В подлунной глухо... Вечереет.
Не жду ни выгод, ни наград.
В день Первозванного Андрея
Надежды нет на снегопад.*

*Гудок протяжный электрички
С вокзала долетел сюда.
Ни тарантаса нет, ни брички -
Забудь о прошлом навсегда!*

*Сиди и комкай мыслей ворох,
Беду не выставишь за дверь.
Что толку в светских разговорах?
Молиться надобно теперь.*



Сонет
приморскому поэту В. Тыцких

*Вновь осень щедрая на грусть...
Болезненная ностальгия.
А годы наши-никакие -
За пять десятков... Ну и пусть!*

*Без сантиментов обойдусь.»
По городам шустрят «крутые»,
Пьют пиво люди молодые...
Судить об этом не берусь.*

*В молитве стоя на коленях
Прошу у Бога вдохновенья,
Чтоб написать хоть пару строк*

*О нашей вере во спасенье,
О тишине аллей осенних,
И как в скорбях я одинок.*





Людмила Герасимова
*участник литературных встреч
на литературной площадке
«АМУРiЯ»*

Уходишь...



*Какая грязная улица,
Какие злые прохожие.
Дома облезлые жмурятся
Не вымытыми окошками.*

*Уходишь – и не оглянешься.
Простился не на день – надолго.
То хриплые, то звенящие
Слова в пустоту падают.*

*Смотрите, смотрите пристальней,
Чужие и бессердечные:
Свернул не к моей пристани,
Подхвачен другим течением.*



*Все дальше и все расплывчатей,
Свернул и пропал из виду.
Не прячьте ж глаза улыбочиво,
Я плачу и вам завидую.*

*Вам, хмурые и беспечные,
Вам, праздничные прохожие.
Вам слушать капель весеннюю,
А мне - зимовать в прожитом.*



Елена Крадожён-Мазурова
эксперт-лингвист, кандидат
филологических наук, одна из
руководителей РЛК в ДФО
г.Хабаровск



Отцу-фронтовику
(написано в преддизимье)

*Отец курил как все фронтовики,
А я ему вертела «козью ножку»,
Затягивалась тоже «понарошку» -
Вернуть бы эти давние деньки...*

*Мы на рыбалке, жарко, комарё,
На спиннинге сторожный колокольчик,
Вот детство беззаботное моё
Смотрю на фото. Вспоминаю молча.*

*Сегодня папе столько бы сказать
Прижаться лбом к щеке его колючей.
...На мраморе портрет, не самый лучший,
А лучшего сегодня негде взять...*





Галина Пысина
член СПР и РСП,
одна из руководителей
РЛК в ДФО

Первый снег

Еще вчера, ледком покрывши лужи,
Земля чернела и была нема
Среди осенней лютой стужи,
Среди ветров в преддверье ноября.
Еще вчера нагая старость
Земли, утоптанной в комок,
Её морицинистая святость
Не вызвала бы этих строк.
Сегодня – вся в наряде белом,
Невинность подчеркнув свою,
Ты оказалась за пределом,
Который я боготворю.

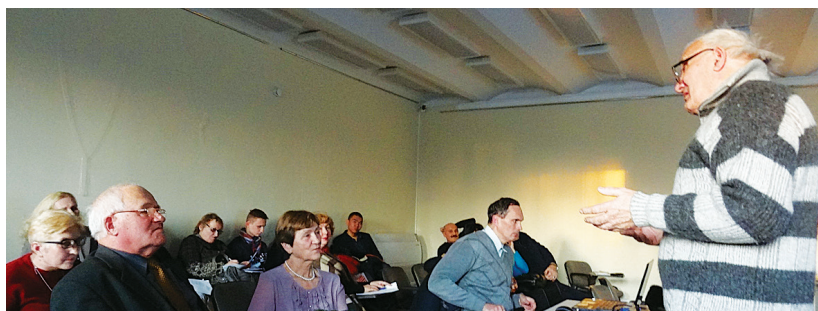
Ты – первозданна, неизвестна,
Никем не тронута лежишь...
Как будто вышла вдруг из детства,
И снова волшебство творишь...



Чудесные слова

И лишь любовь - она всегда права
Весною, летом, в осень и в предзимье.
И лишь любви чудесные слова
Даруют избавленье от унынья.





Все с глубоким уважением выслушали информацию о дне памяти – 24 ноября, - о творчестве Всеволода Сыроева, широко известного дальневосточного автора и краеведа.

На литературной площадке 24 ноября 2016 года участники встречи познакомились с творчеством художника и поэта Надежды Сурковой. Презентация о ее стихах и картинах подготовлена Галиной Пысиной. Свои работы – чудесные акварели на тему предзимья, Надежда Суркова предложила к просмотру дальневосточным литераторам.

Презентация с картинами Надежды Сурковой и стихотворени-

ями на тему о предзимье поэтов России и прибывших на литературную площадку дальневосточных поэтов стала для присутствующих маленьким сюрпризом.

Все поэты читали свои стихи, молодой человек с загадочной внешностью и загадочным псевдонимом исполнил под гитару свои авторские песни, Валерий Симаков высказал мысли о современном творчестве, а Вадим Безруков пропел яркие казачьи песни.

Мандариновый запах витал в нашем предзимье, а чашечка кофе из интернет-кафе, расположенного в соседнем с мультимедиа зале, оживила разговор.

До новой встречи, друзья!



Участники встречи на литературной площадке «АМУРИЯ» 24 ноября 2016 года в зале мультимедиа ДВГНБ г.Хабаровск.

Анонс встречи 24 ноября 2016 года.

Участникам и гостям литературной площадки «Амурия» предлагается прикоснуться к «Поэтическому предзимью» 24 ноября 2016 года в зале мультимедиа ДВНГБ ул.Тургенева, 72.

Современная форма общения на литературной площадке в нашем городе возникла в Год Культуры (2014), объединив дальневосточников различных направлений творческой деятельности: художников, поэтов, музыкантов, прозаиков профессионалов и любителей.

Литературная площадка «Амурия» заняла достойное место среди творческих коллективов в Год Литературы

(2015), оживив творческий процесс дальневосточных писателей и поэтов. «Амурия» при поддержке работников ДВНГБ и инициативных групп творческих объединений города, продолжает оставаться популярной площадкой и в Год Кино.

Год Кино (2016) подарил любителям литературы интересные работы сценаристов, создавая новые стимулы к возникновению интересных тем общения и на нашей площадке.

В преддверии Года Экологии (2017) в зале мультимедиа открылась выставка плакатов дальневосточных авторов по экологии.





Акварель Надежды Сурковой



ЛИТЕРАТУРНАЯ
ПЛОЩАДКА
«АМУРиЯ» ДВГНБ
(при поддержке
ХРО РСРП и РЛК в ДФО)

Предзимье

это пока ноябрит и снЕжит – бабочек белых слёт,
солнце тусклее и как-то реже, но ещё плавит лёд.
после – затянутся дни-морозы, как папиросный дым,
-горько и терпко, и кашлять прозой, не проломив воды.
каждый десятый – ходок по водам, каждый второй – Иисус.
стынь наотмашь в прогнозах погоды, крест – это только плюс.
минус на улице, минус в душах, нарасташку душа,
люди всё толще, проёмы – уже, заледенелый шар
-далее от солнца, маршрут привычен, мне бы не соскользнуть.

Ирина Сукманская (Ёж Лиру)



Акварель Надежды Сурковой

На обложке рисунок Игоря Царёва, выполненный им в родном Хабаровске
10/УП – 1978, Узнаваемый всеми вид на краевую библиотеку со стороны ЦПКО
С обратной стороны рисунка надпись, выполненная рукой поэта:

«Родной берег, родной дом, родные дома Хабаровска И.М.»