

*Авторская подборка стихотворений от Галины Пысиной
для авторского сайта «Турбулентность».*

*Забавно, что платформа сайта не позволяет разместить мои авторские
стихи в новостной ленте.*

Поэтому размещаю в другом формате в разделе «Документы»

Девочка- осень

Эльзе

*Кружится в танце девочка- осень,
Желтое платье в осеннем саду.
Кружится неба вечного просинь
В такт улетевшему в вечность листу.
Желтое в синем, синее в желтом,
Резкий контраст и гармония в том.
Девочка в желтом – осень не в стертом
Белую краской и белым листом.
Осень-краса, свето- плетение,
Нежною девочкой явится в мир.
А впереди – бабье цветение,
А впереди еще бабушкин пир.
Кружится кружево переплетением.
Платья узоры – узоры листвы.
Милая девочка, платье осеннее.
Нет симпатично- печальной поры.
Осень! Прошу: не взрослей!
Сохрани Платье девичье, платье осеннее,
В кружево кружевом ты оберни.
Девочка- осень. Свето- плетение.
Память. Уходит. Уходят мечты.
И бесконечна сегодня лишь ты.*

С лапочками кошки

*Тиха, волшебна, с лапочками кошки –
Войдёт, и не заметишь. Уже здесь.
Я для неё открою все окошки:
«Входи. Тебе принадлежу я весь
И целиком к тебе я во внимании:
Попьём чайку и погрустим вдвоём».*

*Ах, Осень! Все – в очаровании.
Не только я сейчас пишу о том.
Ещё лишь только ты слегка коснулась
Своею кистью краешка небес –
И с вечера печально окунулась
В листву, чтоб изменился лес.
Поэт заметит нежные творения.
Предвидит он порывы буйных сил,
Когда у дамы-осени смятения
Заменятся спокойствием долин.*

*По Божьей воле
памяти Н.Гумилева*

*Кумиров не твори – они приходят сами,
По Божьей воле Словом восхитив.
Ты это всё поймёшь когда-нибудь, с годами,
Обитель Слова тайно посетив.
Обитель та летит через столетия,
И все полней крупницы важных слов.
Вплетаются в мои десятилетия,
Как порожденье вечности основ.
Я не молчу, да и молчать не буду –
Спешу за ними, грустью овладев,
Перепахав Твоих понятий груды,
Перестрадав и в битве огрубев.*

Важно

У каждого человека свои звезды (Экзюпери)

*Важно нам на этом белом свете
Не стонать, не плакать, не рыдать.
Важно, чтоб любили тебя дети,
Важно нам, любовь их не предать.
Важно быть на острие событий,
Рисковать, распознавать, мечтать.
Важно знать, ты – принц, или ты – нищий.
Важно в жизни, помнить свою мать.
Важно жить, не растерявши совесть,
Ведать: она рядышком бредет.
Важно дописать до точки повесть.*

*Важно знать, что Он ее прочтет.
Важно дочитать Экзюпери,
Дочитать, понять, дойти до сути.
Важно думать – от своей звезды.
Важно знать, чужим ты не попутчик.*

Киммерия

*Влечёт к себе заветный Коктебель.
Волнуют тайны древней Киммерии.
И очень я надеюсь, что теперь
Мне станут ближе чудеса земные.
Чтоб на ладони уместился мир
Античности, Эллады и Гомера,
Войду в него, как в сказку входит пир,
Как в нём живет двухтысячная эра.
И станут вдруг понятны и близки
Волненья прежде жившего пиита.
И зазвучит от пламенной строки
Внутри живущая волшебная сюита.*

Очередные новости

*А люди не верят в вечность.
Им надобно здесь и сейчас.
У Бога просят беспечность,
Пустых и красивых фраз.
А Бог, Он не просто зритель:
Суровый, жестокий судья,
И самый прямой правитель,
Прямее придумать нельзя.
Себя мы судить не может,
Но это лишь и должны.
Чужие ошибки множим,
Не любим своей страны.
А все уж в одной упряжке:
Не вырваться, не убежать.
И спрос тот, суровый и тяжкий,
Каждому свой держать.
Держать за неверие в вечность,
Которая только и есть.*

*Во всем остальном: скоротечность,
Безволие, зависть и спесь.*

Вопросы Богу задавать не нужно

*Вопросы Богу задавать не нужно.
И более того, скажу, что это грех.
Вопросы есть?*

*Так, значит, с верой сложно.
Вопросы есть в безверии, лишь у тех.
Покуда грех людской на первом месте,
Мы под угрозой каждый час живем.
Как хрупок мир, построенный на чести,
Над пропастью вдоль краешка бредём.
Ушёл ещё один, в вопросах к Богу,
Сегодня объявили в новостях.
Не выбирал он праведно дорогу,
В вопросах пребывая и в страстях.
Я не сужу. Да и судить не вправе.
Могу лишь только близким пожелать:
Давайте жить вне скверных правил,
В миру стараясь веру утверждать!*

Молитва о детях

*Берега берегу,
берегиней иду
вдоль болотистых рек,
за тобой, имярек.
Не взываю к судьбе –
Обращаюсь к тебе,
Всемогущий родной,
Дай же детям покой.
Запрети их терзать,
Запрети убивать.
Только в радости их,
Блиzkих и дорогих, –
Стержень жизни земной,
возрожденной тобой.
Убиенных войной
Переносят волной,*

*Поднимают на щит –
Враг детей, трепещи.
Нет сильней ничего,
Чем молитва его.
Знайте, что имярек
непростой человек.*

Ночь растаяла

*А ночь растаяла, и вдруг
Пришёл рассвет.
Как много синего вокруг!
В той синеве – весь свет.
И солнце здесь,
и солнце есть...
И вроде ещё нет.
А вместо солнца –
жёлтый лес...
Секунда – розовый просвет
В засилье синего прорвался...
А солнца также ещё нет,
Лишь первый луч остался,
Проник сквозь неба пелену...
Раскрылся розовым рассветом.
Люблю родную сторону
За нежные оттенки света,
За розовость реки,
Что ранним утром
Едина с небом.
Мне близки
Светила нашего мазки.*

Город Юности- 2013

*И вновь из берегов,
Быть может, тысячу веков
Амур выходит,
медленный и важный.
И человек.
С лопатой перед ним.
Отважный.*

*В мешок гребет песок.
И будет ли итог?
Покажет срок.
Но есть еще брезент и тент.
И цепочка из тел, из чел.
За каждым – каждый.
Выходи смелей.
Держись за эту жизнь.
За тент.
Спасение – брезент.
А век?
В наш век устанет человек.
Придут на смену роботы ему,
Раскрутят тент. Заштопают брезент.
И встанут цепочкой одной,
Когда Амур пойдет стеной.*

Кем бы стал?

*Памяти А.Мартыненко.
В 10 лет стал героем Холдоми,
посмертно награжден орденом*

Кем бы стал этот мальчик – Алеша?

Может, книги писал.

Кем бы стал?

В своем детстве он был не заброшен.

Счастлив был, и о чем-то мечтал.

Кем бы стал?

Может, он на крыле самолетном

Имя мамы своей написал.

Кем бы стал?

И творил бы фигуры, полетом

Самолета других восхищал.

Кем бы стал?

В Интернете он виртуально,

Как мальчонка, конечно б, блуждал.

Кем бы стал?

Он бы папою стал непременно.

Если б в этом жару не пропал.

Но героем навечно стал!

Амурские закаты

*Ах, закаты, закаты амурские,
Вас красивее трудно сыскать!
Знать поэтому мы, люди русские,
Не желаем от них уезжать.
Постоянно мы к ним возвращаемся,
Хоть рассветы не хуже в Москве...
Но закаты, закаты амурские –
Сотни ватт миллионных во мне.
Удивительна спелость закатная
На Амур ниспадает с небес...
И такая она деликатная
Растекается нежно окрест.
Цвет такой, будто сок вишневый
Добавляет природа сама
И подмешивает лиловый,
Голубичный цвет. Янтаря
В небе красочном Боже добавит...
Но недолго горят небеса...
И просторы амурские славит
Моя трепетная душа.
Я, бывает, от них убегаю,
Забываю о той красоте,
И за чем-то другим прилетаю...
Но Амур мне твердит о себе.
О себе чрез свои закаты,
Будто хочет меня обнять.
Во все окна свои плакаты
Все торопится посылать.
«Посмотри», – нежно шепчет под вечер.
«Посмотри, как прекрасна пора...»
Я смотрю, будто множество свечек
В храм амурский приносит заря.*

Европейский город

*Европейский город
Вырос средь тайги
И своим узором
Красит брег реки.*

*Краше нет картины:
Вечера в закат,
И речной стремнины,
И когда парад.
А оркестры марши
Дарят нам с тобой.
И чем дальше – старше
Конкурс духовой.
Той лазури неба
Не сыскать нигде.
Где бы только не был,
Здесь красы удел.
Высотой своею
Та лазурь влечёт,
Облака под нею
Красоте в зачёт.
А какие краски
Выдаёт Амур!
И готовы сказки
Сквозь века прищур.
Город европейский,
Гордый и родной.
Это не копейск вам
И не золотой.
Здесь Хабаровск город
Встал среди тайги.
Он красавец гордый,
Дар Амур- реки.
Он влечёт, не споря,
Где бы ни бродил:
От Атлантик- моря
До края Курил.
Расцветай, красавец,
Дальше много лет.
Ты, как мудрый старец,
Дашь на все ответ.
Прав (не прав?) хозяин,
Человек тайги,
Тот, кто здесь поставил
Город у реки.*

Вот и всё

*Ах, вот и всё, уходит наше время.
В пустой квартире мы не гасим свет.
Одной ногою мы коснулись стремя:
Фонарь, аптека, запах сигарет.
Из вытяжки проникнет он на кухню,
В которой точно прекращаем быть.
И лишь, фонарь, тебя с сосною вспомню,
Не ведая, как ты здесь будешь жить.
Амур несет свои большие воды
И шумно стонет в ноябре от льда.
Мы были здесь в какие-то там годы.
Забудутся и годы, и дела.
Теперь прощай. Прощай – не до свиданья.
Расти и развивайся – без меня.
Беру с собой твое очарованье,
Чтоб долго помнить: здесь жила.*

Московские клёны

*Я люблю вас, московские клёны!
Ваши кроны, как солнца привет.
Абажурами желто-зелеными
Шлете мне и улыбку, и Свет.
Все прожилочки дороги сердцу,
Вязь ветвей, как тропинки в судьбе...
Удивляюсь знакомым из детства
Я узорам, раскраске, резьбе.
Снова осень. Листы золотятся,
Осветляя дождливую суть...
И в любви захотелось признаться...
Ты об этом, мой друг, не забудь...*

Листья кленов потеряли краски

*Листья кленов потеряли краски,
И скукожились их кружева.
В парке пары: не лица, а маски.
От мороза поникла, пожухла трава.*

*Осень поздняя в жизнь по погоде
Заявилась морозом ночным.
Так бывает, законы в природе
Принимаем, смиренно молчим.
А в кленовой аллее затишье.
Листья влажные в шаг не шуршат.
И от них идут запахи мыши.
Коршун вьется. Он любит мышат.
По реке Воробьевке недаром,
Заблудившись в такой тишине,
Утки, селезни плавают парой,
Ожидая подкормки извне
От случайных прохожих, их деток,
Что гуляют по пляжу в пальто.
Холода от дорожек и веток.
Не согреет уж уток никто.*

Вот и мы в XXI, в 21 году

*Кто из нас самый первый,
Самый первый в ряду,
Из надежных и верных,
Тех, к кому я бреду.
Пусть морозы крепчают
И стеклом тротуар,
Всё же птицы летают,
Свой храня ритуал.
Накаляется мир весь.
Атмосфера в огне.
И ведет чья-то спесь
Мир к холодной войне.
Разделили страну вновь
На своих и чужих.
Из углов только зло слов
Из прошедших лихих.
Прекратить невозможно,
Зло со всех уж щелей.
И на сердце тревожно
За внучат и детей.*