**Положение о конкурсе видеофильмов на иностранном языке**

1. Конкурс организуется и проводится кафедрой иностранных языков гуманитарных направлений ИИЯ ПетрГУ с 11 по 30 ноября 2021 г.
2. Конкурсные проекты и их текстовое описание (сценарий, описание персонажей, глоссарий) присылаются на кафедру [(olesya@petrsu.ru)](mailto:(olesya@petrsu.ru)) до 30 ноября 2021 г. К файлу с проектом обязательно прилагается информация об авторах проекта (ФИО, школа, класс, ФИО учителя, директора школы, адрес и e-mail школы), можно в свободной форме
3. **Тема и жанр фильмов - проектов конкурса** 2021 г. - проблемы экологии, изменения климата, защита природы. Длительность видеофильма - 5-7 минут
4. **Цель конкурса:**

* вовлечение школьников в проектную деятельность по созданию фильмов на английском языке
* продемонстрировать возможности использования арсенала творческих подходов и раскрывания творческого потенциала;
* способствовать снижению психологического и языкового барьера и расширению языковых, коммуникативных и психологических возможностей учащихся на фоне реализации их творческих возможностей;
* способствовать стимулированию разных видов мотивации и формирования потребности в говорении на иностранном языке.

1. **Регламент оценки**

Оценивание конкурсных фильмов проводится экспертами жюри по следующим критериям:

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий** | Содержание критерия |
| Фонетическое оформление речи | Корректное произношение и интонация |
| Грамматика | Нормативное использование разнообразных грамматических конструкций |
| Лексика | Релевантность выбранной лексики профессиональной направленности темы фильма |
| Творчество | Оригинальный сценарий или интерпретация уже существующего сюжета |
| Актерское мастерство | Соответствие внешнего облика, речевого портрета и невербальных выразительных средств задуманному образу |
| Мультимедийное оформление проекта | Спецэффекты, музыкальное сопровождение, качественное звуковое оформление |

1. **Итоги конкурса** будут подведены на сайте кафедры ИЯГН в начале декабря 2021 г.

Приложение

**Этапы работы над фильмом**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этап** | **Содержание этапа** |
| 1. Создание целевой установки, погружение в проект и организация деятельности | Предварительное планирование (развитие концепции будущего фильма-проекта такими методами, как мозговой штурм, подбор и анализ источников по теме, а также их исследование); распределение на группы, выбор ролей |
| 2. Самостоятельная работа | Написание и редактирование сценария; подготовка раскадровки; процесс съемки фильма (съемки дублей, график съемок); монтаж фильма (с помощью компьютерной программы для редактирования); запись фильма на диск, цифровой носитель или загрузка на один из бесплатных Интернет-сервисов для представления аудитории; |
| 3. Презентация конечного продукта | Демонстрация фильма на общем Фестивале Фильмов |
| 4. Оценивание результатов | Самооценивание, взаимное оценивание, экспертное оценивание, рефлексия |