
РЕБЕНОК В ОБРАЗОВАНИИ

**Тематический сборник материалов
Всероссийских научно-практических конференций
2018 года**

**ВОСПИТАНИЕ СОЦИАЛЬНО ОТВЕТСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА
В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО, ОБЩЕГО
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Материалы Всероссийской научно-практической конференции
11–12 октября 2018 года, г. Тверь

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ
В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Материалы Всероссийской с международным участием конференции
1 декабря 2017 года – 28 февраля 2018 года, г. Санкт-Петербург

**СОВРЕМЕННЫЙ ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ:
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Материалы II Всероссийской заочной научно-практической конференции
25 октября – 23 декабря 2018 года, г. Москва



ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО РОССИИ
МОСКВА
2018

УДК 371
ББК 74
Р 31

Редакционная коллегия:

Бутузов А.А. – директор Тверского филиала Московского гуманитарно-экономического института, председатель Общественного Совета по образованию при Министерстве образования Тверской области, председатель Центрального Совета Педагогического общества России, кандидат биологических наук;

Деркунская В.А. – канд. пед. наук, доц. каф. дошкольной педагогики Института детства РГППУ им. А.И. Герцена;

Дядюнова И.А. – к. пед. н., доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ФГАОУ ДПО «Центр реализации государственной образовательной политики и информационных технологий»;

Тимофеева Л.Л. – канд. пед. наук, доц. каф. развития образования БУ ОО ДПО «Институт развития образования».

Р 31 Ребенок в образовании / Тематический сборник материалов Всероссийских научно-практических конференций 2018 года. – М.: Педагогическое общество России, 2018. – 128 с.

ISBN 978-5-93134-505-5

В настоящий тематический сборник материалов Всероссийских научно-практических конференций вошли статьи, авторы которых пытаются раскрыть проблемы современного детства в условиях образования: дошкольного, начального, общего и дополнительного. С одной стороны, образовательный процесс не может не учитывать особенности современного ребенка, даже обязан ориентироваться на них, сделав принципом развития, воспитания и обучения. С другой – ведущий принцип для ребенка – это комфортное образование, это радостный труд познания и открытий, это диалог со взрослыми и сверстниками в образовательных организациях, это реализация себя как субъекта образования и жизни. На страницах сборника можно познакомиться с разными подходами в решении обозначенной проблемы: от педагогического, психолого-педагогического, психолингвистического, коммуникационного, культурологического до управленческого.

Сборник адресован руководителям и педагогам дошкольного, начального, основного и дополнительного образования, психологам, логопедам, студентам высших и средних специальных заведений, готовящих специалистов образования.

В сборнике сохранено авторское изложение материалов.

УДК 371
ББК 74

ISBN 978-5-93134-505-5

© Педагогическое общество
России, 2018

Министерство образования Тверской области
Московский гуманитарно-экономический университет
(Тверской филиал)

Общественная организация
«Педагогическое общество России»

Раздел 1

ВОСПИТАНИЕ СОЦИАЛЬНО ОТВЕТСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО, ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Материалы Всероссийской научно-практической
конференции**

11–12 октября 2018 года, г. Тверь

РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА В СТАНОВЛЕНИИ СОЦИАЛЬНО ОТВЕТСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Аристова В.В.,

учитель музыки, МБОУ «СОШ им. М.М. Рудченко с. Перелюб».

Помните ли вы уроки музыки в школе? Песни о родине, природе, дружбе и доброте исполняют ребята на уроках, а ещё учатся слушать, и рассматривать музыкальные образы исторических личностей, запечатленных в произведениях композиторов. Музыка может не только влиять на настроение, но и на наше подсознание, формируя тем самым поведение.

В условиях современного мира перед учителем появилась задача воспитать творческую личность, готовую развиваться на протяжении всей жизни. Однако, большое внимание на уроках искусства и музыки уделяется воспитанию каждого ученика с целью формирования социальной ответственности. Так, слушая произведения Э. Грига, П. Чайковского, А. Вивальди, С. Прокофьева, соприкасаясь с образами живой и неживой природы, мы раскрываем понятие экологической культуры, и призываем к всеобщей ответственности перед природой малой родины, страны и планеты Земля. К примеру, слушая отрывки из оперы Н. Римского-Корсакова «Снегурочка», у ребят не только формируются познавательные и регулятивные УУД, но и навыки управления эмоциями, корректируется поведение в классе. Таким образом, музыка композиторов помогает развивать эмпатию у школьников, раскрывать общечеловеческие ценности. Каждый ученик сопереживает, а так же проявляет новый чувственный опыт, необходимый для социализации.

Например, на уроках музыки, изучая оперу «Князь Игорь» и «Жизнь за царя», учащимся предлагается исполнить главные темы героев оперы, прочувствовав ситуацию. Затем задаются наводящие вопросы, помогающие сформировать вывод по определенной теме, обратить внимание на качества героев и необходимость развития подобных качеств. В таких случаях, школьники осознают необходимость помощи окружающим, в не зависимости от того, знакомы ли они с теми, кто нуждается в помощи.

Вокализация и слушание произведений – это далеко не все приемы музыкального искусства. Влияние музыки на развитие личности человека сложно переоценить. Воспитание не только интеллектуально развитой, но и психологически здоровой личности с полноценным нравственным мировоззрением – одна из важных задач современной школы и учителя музыки.

Литература:

1. Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования: [сайт] URL: [http:// art-education.ru/](http://art-education.ru/) «Роль му-

- зыки в формировании социально определенного типа личности»: [сайт] URL: [http:// art-education.ru/](http://art-education.ru/)
2. Социальная сеть работников образования: [сайт] URL: <http://nsportal.ru/> «Влияние музыки на формирование личности ребенка»: [сайт] URL: <http://nsportal.ru/>

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ – КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Батурина О.Л.,

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №58 «Золушка» комбинированного вида, г. Улан-Удэ.

Тема моей статьи – «Игровые технологии как средство социализации дошкольников». Она обусловлена тем, что в настоящее время наблюдается нарастание социальной беспомощности современных детей. У этой проблемы существует ряд причин:

- современные родители, в первую очередь, озабочены интеллектуальным развитием детей в ущерб развитию других сторон личности ребенка;
- отсутствие, так называемой, «дворовой» социализации, не имеющей достойной замены на современном этапе;
- прерывание социальной активности детей контролем родителей;
- школа диктует родителям и дошкольным учреждениям уделять основное внимание интеллектуальному развитию, а не развитию личности ребенка;
- заорганизованность педагогического процесса в ДОО не позволяет детям в полном объеме развивать социальные навыки (самоопределяться в своем выборе, принимать самостоятельное решение и т.д.)

Так же, в настоящее время возникла еще одна серьезная проблема: **у детей падает интерес к различным видам игр.** Их место занимает телевидение, компьютерные игры и другие технические изобретения. Я считаю, есть только один выход из этого критического положения: взрослым следует устанавливать с детьми тёплые, душевные взаимоотношения, проявлять интерес к их проблемам. Такую возможность, по моему мнению, предоставляет игра, поэтому я стараюсь решать обе эти проблемы в своей работе посредством социально-ориентированных игр.

Вообще, проблема применения игровых технологий в образовательном процессе в педагогической теории и практике не нова. Разработкой теории и игры, ее методологических основ, выяснением ее социальной приро-

ды, значения для развития обучаемого в отечественной педагогике занимались Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев и др.

Наибольший вклад в научное понимание и толкование феномена игры внесли такие западные философы и психологи, как Э. Берн, Р. Винклер, Г.-Х. Гадамер, Ж.-П. Сартр, З. Фрейд. В отечественной науке теорию игры в аспекте выяснения ее социальной природы, внутренней структуры и значения для психического развития ребенка разрабатывали И.Е. Берлянд, Л.С. Выготский, Н.Я. Михайленко, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др. Педагогику игры, место игры в педагогическом процессе, строение игровой деятельности, руководство игрой разрабатывали Н.А. Аникеева, Н.Н. Богомолова, В.Д. Пономарев, С.А. Смирнов, С.А. Шамаков и др.

Даниил Борисович Эльконин, анализируя феномен игры, приходит к выводу, что игра – это такая деятельность, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий непосредственно утилитарной деятельности (Эльконин Д.Б., 1999, 13).

Заслуживает внимания мнение Сергея Александровича Шамакова о том, что «все-таки существуют игры с наибольшим социальным запасом на ориентацию на социализацию личности человека».

Павел Петрович Блонский называет игру «великой учительницей ребенка», естественной формой труда и активной деятельности.

Социально-личностное развитие дошкольника, то есть формирование отношения ребенка к себе и к окружающему, выработка им социальных мотивов и потребностей, становление его самопознания – процесс довольно сложный, и требует от педагога немалых затрат труда и в плане результативности.

Ведь процесс социализации начинается у человека в детстве и продолжается всю жизнь. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, важно способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие. Вот почему наиболее близки и естественны для дошкольника игры и активное общение с окружающими – со взрослыми и сверстниками.

Игра – сильнейшее средство социализации ребенка, включающее в себя как социально контролируемые процессы целенаправленного воздействия на становление личности, усвоение знаний, духовных ценностей и норм, присущих обществу или группе сверстников, так и стихийные, спонтанные процессы, влияющие на личностное развитие.

Игра, как никакой другой метод и форма умственного воспитания, подчеркивает роль социальных взаимодействий в развитии интеллекта детей. В игре дошкольник осваивает новые социальные роли, самореализуется, приобретает новый социальный опыт. Кроме того, игра как средство познания социального мира одновременно является средством его моделирования.

Социально-ориентированные игры, это технология, которая предлагает организацию работы с дошкольниками в форме игровых ситуаций, побуждающих детей к сближению друг с другом и с педагогом на основе сопереживания и самой ситуации, и ее участникам, причем не только тем событиям, которые требуют сочувствия и участия, но и радостным, веселым событиями.

Технология предполагает использование игр разной направленности. Я выбираю игры для конкретных детей, с которыми работаю в настоящий момент. Главная задача взрослого заключается в том, чтобы научить детей играть активно и самостоятельно. Только в этом случае они приучаются сами в любой игровой ситуации регулировать степень внимания и мышечного напряжения, находить выход из критического положения, проявлять инициативу, то есть приобретают важные качества, необходимые в будущей жизни.

Социально-ориентированные игры имеют ряд особенностей:

- коллективный характер деятельности (включение в игру как непосредственных исполнителей, так и зрителей), что способствует усилению роли социальных взаимодействий в развитии интеллекта детей.
- актуальность содержания (игра должна носить острый, наступательный характер), что позволяет создать мотивационную основу для обще-интеллектуального, общекультурного и социально-нравственного развития ребенка дошкольного возраста.
- педагогический подход к распределению ролей (например, с использованием приема «статусной терапии», когда ребенка с проблемами в интеллектуальном развитии ставят в пару с одаренным ребенком, помогающим ему быстрее, чем обычно, решить задачу и благодаря этому помочь всему детскому коллективу).
- уникальность (такая игра – не спектакль, хотя в ней и распределяются роли, поэтому репетировать социально-ориентированную игру нельзя, по природе она «одноразовая», поэтому зависит от творчества и импровизации участников, направлена на формирование индивидуального когнитивного стиля (стиля обучения) решения проблемных социальных ситуаций у каждого участника).
- направленность на формирование коллективного субъекта в единстве с активной позицией каждого ребенка и, что немаловажно, единство содержания интеллектуального и социально-нравственного развития дошкольников.

В своей работе я использую социально-ориентированные игры-упражнения на занятиях групповых и подгрупповых, во всех возрастных группах. Социально-ориентированные игры можно распределить по пяти направлениям, для решения тех или иных психолого-педагогических задач:

- Для рабочего настроя – такие игры пробуждают у детей интерес друг к другу и одновременно повышают мышечную мобилизованность

участников; они вводятся в ходе какой-то совместной деятельности для ликвидации споров, негативных моментов, враждебности:

«Буквы-загадки», «Эхо», «Волшебная палочка», «Неиспорченный телефон», «Летает – не летает», «Узнай по голосу», «Комплименты», «Водяной», «Мы – веселые ребята», «Подарки», «Шире, шире, шире круг», «Найди свою половинку», «Шел Медведь по лесу», «Передай сердечко».

Данные игры формируют позитивное отношение к другим людям, даже если они «совсем другие». Главная задача этих игр пробудить интерес детей друг к другу.

- Для социоигрового приобщения к делу – нагружаются материалом, обычно воспринимаемым в качестве учебного (например, ассоциации, счёт и т.д.):

«Эхо», «Спор предложениями», «Рассказ-рисунок о том, что вижу», «Составь слово», «Пишущая машинка», «Знаки препинания».

Вариант: не читающим детям предлагается картинный материал, чистоговорки, строки стихотворения (символы).

Эти игры развивают коммуникативные способности и качества, умение взаимодействовать и сотрудничать. Различные дидактические игры.

- Для разминки-разрядки – эти игры помогают в неуправляемых ситуациях, при переключении с одного вида деятельности на другой:

«Веселые зарядки», «Море волнуется», «Путаница», «Рыболов», «Поймай комара», «Пузырь», «Жук-рогач», «Съедобное – несъедобное», «Чего на свете не бывает», «Рифмы на слоги», «Змея», «Мотальщики», «Картина», «Руки-ноги», «Заводные человечки», «На 5 органов чувств», «Слова на одну букву (звук)», «Ловить зверушку».

Главная задача таких игр – возможность размяться, снять напряжение. Эти игры развивают внимание, координацию, формируют чувство юмора, поднимают настроение.

- Для творческого самоутверждения – оказывают мощный стимул для развития индивидуальности каждого ребёнка:

«Инсценировки», «Чтение стихов по ролям», «Хороводы», «Пантомима», «Показ букв и цифр», «Игры на имитацию различных движений», «Веселые зарядки», «Стихи по ролям», «Заданные слова», «Тело в деле», «Фраза с заданными словами», «Собрать диалог».

Такие игры развивают умение выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств. Эти игры способствуют развитию воображения, наблюдательности, творчества, служат для обогащения выразительных средств общения – пластики, мимики, жестов, развивают умение владеть своим телом.

- Вольные игры (на прогулке) – их выполнение требует достаточно-го простора и свободы передвижений:

«Пахари и жнецы», «Плетень», «Солнышко-ведрышко», «Гори-гори ясно», «Золотые ворота», «Житрая кумушка», «Совушка», «Гуси-гуси», «Медведь и пчелы», «Воробы-вороны», «День наступает – всё оживает,

ночь наступает – всё замирает», «Слова на одну букву (звук)», «Люблю – не люблю», «Встань по пальцам», «Зеркало», «Изобрази профессию».

Игры вольные (на воле) способствуют умению распознавать эмоции других и владеть своими чувствами. Умение сопереживать – радоваться чужим радостям и огорчаться из-за чужих огорчений. Умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать в постоянно меняющейся ситуации. При выборе вольных игр мы отдаем предпочтение русским народным играм, потому что они интересны детям, лаконичны, выразительны, доступны. В них много юмора, шуток, соревновательного задора.

Таким образом, данная система игр помогает нам сформировать у детей:

- коммуникативные способности и качества;
- умение распознавать эмоции других и владеть своими чувствами;
- позитивное отношение к другим людям;
- умение сопереживать – радоваться чужим радостям и огорчаться из-за чужих огорчений;
- умение выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств;
- умение взаимодействовать и сотрудничать.

Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. В игре происходит освоение детьми социальных ролей, самореализация, приобретение социального опыта. Она увлекает и включает ребенка в новые для него отношения, выступает в качестве основного средства, социализирующего мышление ребенка и имеющего огромное значение для формирования основных категорий мировосприятия. Все это делает игру универсальным средством социально-личностного развития и воспитания дошкольников.

Литература

1. Абраменкова В. 1998. Во что играют наши дети? // Воспитание школьников. № 4. С. 33–34.
2. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя дет. сада / Сост. А.К. Бондаренко. М. 1983.
3. Выготский Л.С. 1966. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка // Вопросы психологии. № 6.
4. Мухина В. 1997. Дети и куклы: таинство взаимодействия // Народное образование. № 5. С. 28–33.
5. Педагогика и психология игры: Межвузовский сб. науч. трудов. – Новосибирск. 1985.
6. Раннее детство: познавательное развитие. Методическое пособие / Л.Н. Павлова, Е.Б. Волосова, Э.Г. Пилюгина. М. 2002.
7. Раннее детство: развитие речи и мышления: Методическое пособие / Л.Н. Павлова. М. 2000.
8. Эльконин Д.Б. 1999. Психология игры. М.

СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРЫЕ ДЕЛА (ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ)

Бутримова И.В.,

к. филол.н., заведующая отделом начального общего образования БУ ОО ДПО «Институт развития образования», г. Орел.

Казначеева Е.И.,

Педагог-организатор МБОУ г. Мценска «Средняя общеобразовательная школа № 2», Орловская область.

Год волонтера и добровольца в России, объявленный в 2018 году, дал импульс созданию в образовательных организациях волонтерского движения, добровольческих отрядов. Что же привлекает современных подростков в этом движении? Какие задачи предстоит решать педагогическим коллективам, реализуя данное направление в работе?

В муниципальном общеобразовательном учреждении г. Мценска «Средняя общеобразовательная школа № 2» Орловской области работают творческие педагоги, любящие детей и отдающие своё сердце своим воспитанникам. Много сил и энергии требуется педагогам, которые ежедневно стараются привить чувство ответственности подрастающему поколению, научить их милосердию по отношению к окружающему их людям. Одной из сложнейших задач, которые решает современная школа и педагоги – является нейтрализация негативного влияния окружения, в котором находится ребенок, оказание помощи родителям в духовно-нравственном воспитании детей. В образовательной организации необходимо создать благоприятные условия для воспитания и развития духовно-нравственной культуры обучающихся. Одним из условий является вовлечение детей в общественно полезную практику, социальные проекты, организация и активная поддержка со стороны взрослых добровольческого движения.

С сентября 2017 года школа стала участником региональной инновационной площадки по проблеме «Создание вариативной модели духовно-нравственного образования в образовательных организациях в условиях современной социокультурной среды» (научный руководитель И.В. Бутримова). С этого момента началась серьезная работа по анализу имеющегося в педагогическом коллективе опыта духовно-нравственного воспитания и выявлению проблемных зон, в результате чего были определены основные направления, формы работы с обучающимися и родителями, составлены планы и программы, которые являются важной составляющей функционирующей в школе модели духовно-нравственного образования.

Сегодня очевидно, что важнейшей задачей духовно-нравственного воспитания является формирование у подростков не только знаний о морально-нравственных нормах, но и социальной компетентности, включающей в себя умения общаться, понимать других людей, не только отстаивать свое мнение, но считаться с мнением окружающих, противостоять внешнему негативному влиянию. Одним из путей ее реализации является организация волонтерского движения. Волонтерство или добровольческая деятельность сегодня активно развивается не только в нашей стране, но и во всем мире. Активная жизненная позиция, умение взаимодействовать и включаться в социальные проекты необходимы не только для того, чтобы стать волонтером, но в будущей взрослой жизни. В процессе деятельности волонтеры взаимодействуют с внешним миром, получая знания, развивая личностные качества, приобретая опыт социально значимой деятельности. Участие в социальных проектах может стать для подростка стимулом к выбору будущей профессии.

Организация волонтерского движения в школе осуществляется на базе объединения обучающихся – клуба «Лидер». Однажды на заседании клуба обсуждался вопрос: «Почему люди идут в волонтеры?». Учащихся очень заинтересовала эта проблема. Были названы разные причины, многие дети изъявили желание откровенно о них говорить. В основном ответы сводились к тому, что это дело совести каждого человека. Те, кто уже имел опыт участия в социальных проектах, отметили, что кроме морального удовлетворения, которое приносит безвозмездная помощь ближнему, движение волонтеров дает целый ряд преимуществ: это и новые знакомства, и приобретение знаний, профессиональных навыков, и даже возможность начать свою карьеру.

Людей, которые сегодня нуждаются в помощи, довольно много: это пожилые, тяжелобольные люди, инвалиды, дети, оставшиеся без попечения родителей. «А почему бы нам не попробовать быть нужными этим людям?» – задумались члены клуба. Так, с сентября 2017 года получил путевку в жизнь школьный добровольческий отряд «Импульс» (руководитель Казначеева Е.И.). Это сообщество единомышленников, по зову сердца и собственной инициативе избравших дорогу важных общественно полезных дел.

В основе любого волонтерского движения положен старый как мир принцип: хочешь почувствовать себя человеком – помоги другому. Этот принцип понятен и близок всем, кому знакомо чувство справедливости, кто понимает, что сделать жизнь общества лучше можно только совместными усилиями каждого из его членов.

Таким образом, в школе начал реализовываться педагогический проект, целью которого стало развитие подросткового добровольческого движения обучающихся. В качестве основных задач проекта были определены следующие:

1. Оказание позитивного влияния на обучающихся при выборе ими жизненных ценностей, воспитание уважения к базовым национальным ценностям.
2. Содействие укреплению в жизни современных детей идей добра, красоты, милосердия, сострадания.
3. Способствовать осознанию детьми преимуществ здорового образа жизни, необходимости духовного совершенствования.
4. Формирование сплоченного детского коллектива.

Совместно с детьми были определены заповеди волонтеров:

1. Найди того, кто нуждается в твоей поддержке, помощи, защити его.
2. Раскрой себя в любой полезной для окружающих и тебя самого деятельности.
3. Помни, что твоя сила и твоя ценность – в твоём физическом и духовном здоровье.
4. Оценивай себя и своих товарищей не по словам, а по их поступкам и делам.

Направлениями деятельности добровольческого отряда стали: «Акции – нужное дело и важное»; «Знаем сами и малышей научим»; «Не требуется особого усердия, чтобы проявлять милосердие!». Актив отряда разработал план деятельности. Первым местом, куда отправились волонтеры, стало учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. К лишенным семейного тепла малышам в первую очередь направился добровольческий десант. Радость в глазах детей, их улыбки, когда наши ребята проводили с ними игры, читали книги и просто общались, запомнятся участникам отряда надолго.

Волонтеры могут «работать» в любые дни. Обычно после уроков проводят концерты и игровые программы для детей из детских садов и детского дома, а также для детей 1–4 классов нашей школы, помогают организовать досуг учащихся младших классов в группе продлённого дня. Большую помощь волонтеры оказывают детям с ограниченными возможностями здоровья, которые обучаются в нашей школе, проводят различные акции: «Мы за здоровый образ жизни», «Доброе сердце». Ребята приглашают ветеранов педагогического труда на праздники, посещают их на дому, оказывают им помощь.

На вопрос: «Что дает вам волонтерство?», – члены отряда с гордостью отвечают: «Работа в волонтерском отряде помогает нам меняться внутренне, и даже внешне. Мы обретаем самоуважение, становимся увереннее. Это все потому, что мы чувствуем важность своей деятельности».

Таким образом, добровольческая деятельность помогает не только тем, к кому волонтеры приходят на помощь, но и самим членам волонтерского движения, формирует у них активную гражданскую позицию, которая поможет им в будущем адаптироваться в современном обществе.

Молодые, инициативные и по-хорошему амбициозные наши воспитанники не собираются останавливаться на достигнутом. Волонтерская деятельность помогла понять им самое главное – делать добро людям не только полезно и нужно, но и приятно. Благотворительность – это пища для души. Тот, кто хотя бы раз помог ближнему, никогда не останется равнодушным к чужой беде. Опыт, полученный в отряде «Импульс», стал для ребят семенем, которое легло на благодатную почву юной души. В будущем из этого семени вырастет крепкое дерево нравственности, плодами которого будут добрые дела и поступки.

Добровольческая деятельность дает возможность воспитывать в детях доброту, щедрость души, чувство сострадания, умение видеть красоту в окружающем мире. Она подготовит подростков к вступлению во взрослую жизнь, с ее нормами и требованиями, сформирует у них оптимистическое восприятие жизни, сделает их активными гражданами своей страны и мира, стремящимися сделать нашу планету еще лучше.

СОЗДАНИЕ ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Воропаева Н.Н., учитель-дефектолог;

Юсова Л.В., воспитатель;

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение,
детский сад №3 комбинированного вида «Ладушки», г. Коломна.*

«Мы воспитываем не на прямую, а при помощи среды... специально формируем для этих целей среду» – отмечал Д. Дьюти.

Мышление ребенка – это губка, которая без разбора впитывает в себя образы внешнего мира. Исходя из этого, предметная и воспитывающая среда, окружающая ребенка, приобретает огромное значение.

Воспитывающая среда-это совокупность окружающих ребенка социально ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его вхождению в современную культуру. Структура воспитывающей среды выделяет:

- предметно-пространственное;
- поведенческое;
- событийное;
- информационное;
- культурное окружение.

Воспитывающая среда-это микросреда, насыщенная комфортными и благоприятными условиями, для успешного личностного и социального становления ребенка.

Предметно-развивающая среда в учреждении, реализующем программу дошкольного образования, является одним из важнейших критериев оценки качества образования, развития и воспитания.

Исследования последних лет со всей очевидностью показали особую значимость для маленького ребенка социальных условий жизни, складывающихся из общения, обучающих игр, развивающего влияния окружающей среды – всего того, что принято считать культурой воспитания. При этом современный интерьер и дизайн внутренних помещений: оборудование, мебель, игрушки, пособия для малышей, – рассматриваются как необходимые составляющие предметно-пространственной среды.

Необходима содержательная насыщенность предметно-пространственной среды, обеспечивающая реализацию образовательной программы в различных видах детской деятельности.

Именно поэтому необходим повышенный интерес к обновлению предметно-развивающей среды ДОУ. Под развивающей предметно-пространственной средой следует понимать естественную комфортабельную обстановку, рационально организованную в пространстве и времени, насыщенную разнообразными предметами и игровыми материалами.

Детский сад является одним из основных институтов социализации, где педагог организует условия для успешной социализации ребёнка, охватывая развитие его поведенческой, эмоционально-чувственной, познавательной, бытийной, морально-нравственной, межличностной сторон его жизни.

Предметно-развивающая среда несёт в себе огромные возможности воздействия на ребёнка, она воспитывает и развивает его.

В условиях развивающей и воспитывающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности. Он действует, исходя из своих интересов и возможностей, стремиться к самоутверждению, занимается не по воле взрослого, а по собственному желанию.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

При организации воспитывающей и предметно-развивающей среды в дошкольном учреждении важнейшим условием является учет возрастных особенностей и потребностей детей, которые имеют свои отличительные признаки.

Не менее важным условием является многофункциональность предметно-развивающей среды. При организации предметно-пространственной среды в детском саду необходима сложная, многоплановая и творче-

ская деятельность всех педагогов ДОУ и родителей. Ведь разнообразие игрушек не является основным условием развития ребенка.

Эстетически созданная среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

Роль среды в развитии детей прослеживается на примере ее основных функций:

- организующей;
- воспитательной;
- развивающей.

Цель организующей функции – предложить ребенку всевозможный материал для его активного участия в разных видах деятельности, создать для ребенка пространство, отвечающее масштабу действий его рук (масштаб «глаз – рука»).

Воспитывающая среда является центром, где зарождается основа для сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения, бережного отношения к окружающему.

Необходимо обогатить среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности, а также возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам.

Активный сектор (занимает самую большую площадь в группе), включающий в себя:

- центр игры;
- центр двигательной деятельности;
- центр конструирования;
- центр музыкально-театрализованной деятельности;

Спокойный сектор:

- центр книги;
- центр отдыха;
- центр природы.

Рабочий сектор (рабочий сектор занимает 25% всей группы, так как там предполагается размещение оборудования для организации совместной и регламентированной деятельности).

- центр познавательной и исследовательской деятельности;
- центр продуктивной и творческой деятельности;

– центр правильной речи и моторики.

Все части группового пространства имеют условные границы в зависимости от конкретных задач момента, при необходимости можно вместить всех желающих, так как дошкольники «заражаются» текущими интересами сверстников и присоединяются к ним.

Необходимы материалы, учитывающие гендерные различия – интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

В ходе реализации образовательного процесса необходимо соблюдать принцип интеграции образовательных областей с помощью предметно-развивающей среды группы и детского сада в целом, способствующий формированию единой предметно-пространственной среды.

Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития детей, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей.

Таким образом, воспитывающая среда в ДОУ является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17.10.2013 г.)
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд. – М.: Мозайка-Синтез, 2014.
3. Глушкова Г. Предметно-развивающая среда – средство социализации дошкольника / «Дошкольное воспитание», № 5, 2013.
4. Нищеева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2006.
5. Дубовицкая С.В., Беккер И.Л. Воспитывающая среда, как фактор становления и развития личности. – Известия ПГПУ им. Белинского, № 24.

ТРАДИЦИИ ПРОШЛОГО КАК МОСТ В НАСТОЯЩЕЕ: НЕПРОХОДЯЩИЕ ИДЕИ ВОСПИТАНИЯ

Гольцова В.А.,

воспитатель, МБДОУ детский сад № 93, г. Орёл.

Традиции семейного воспитания и их влияние на детей

Воспитание ребенка – очень многогранный процесс. Он объединяет в себе все сферы нашей жизни, хотим мы того или нет. Все, что окружает детей, так или иначе, влияет на формирование личности. Но самой большой силой и мощью обладает семья. Семье принадлежит основная роль в формировании нравственных начал, жизненных принципов ребёнка.

Родители – первые, с кем ребенок знакомится, первые, кто его окружает и заботится о нем, первые, кто на него существенно влияет. И даже независимо от того, сколько времени вы проводите с дитем, оно будет копировать в первую очередь ваше поведение.

Семейное воспитание детей всегда должно быть сознательным. Если вы хотите сохранить связь со своими детьми на всю жизнь – не умаляйте роль семейных традиций в воспитании детей.

Формируйте хорошие семейные традиции.

Слово «традиция» (от лат. traditio – передача) означает исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения.

Это действие или порядок вещей, устоявшиеся временем, повторяющиеся в неизменном виде раз за разом. Это то, к чему, в конечном счете, привыкаешь и что воспринимаешь как должное. В каждой семье есть определенные традиции. Хорошие или плохие, вредные или полезные, сознательно и целенаправленно созданные или сложившиеся сами по себе. Это могут быть самые разные традиции, не всегда в хорошем понимании этого слова, но они непременно присутствуют.

Семья, как и другие социальные институты, существует, воспроизводя традиции, следуя определенным образцам деятельности, без которых немислимо само ее развитие.

Традиции как бы организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народов. Преемственность старших и младших основывается именно на традициях. Чем многообразнее традиции, тем духовно богаче народ. Ничто так не объединяет народ, как традиции.

Ваши семейные традиции. Вы их создали.

И они влияют на ваших детей. В первую очередь – показывают модель поведения, которую они заберут с собой во взрослую жизнь, формируют в их сознании представление о жизни, что наложит свой отпечаток в целом на личность.

Семья создаёт личность или разрушает её, во власти семьи укрепить или подорвать психическое здоровье её членов.

Может быть, вы не ходите в парк всей семьей каждой воскресенье, но зато до обеда не встаете в этот день из кровати?

Может быть, вы не читаете ребенку книгу вечером, но зато три часа посвящаете просмотру телесериалов?

Может быть, вы не обсуждаете совместно свои проблемы или планы, но зато никогда не перечите мужу и не имеете права голоса в семье?

Если вы хотите хорошо воспитать своих детей, формируйте в своей семье только хорошие традиции! Это на самом деле очень важно, потому что семейные традиции имеют огромное значение в воспитательном процессе.

Именно в семье закладываются основы нравственности человека, формируются формы поведения, раскрывается внутренний мир ребёнка и его индивидуальные качества.

Традиции-воспитатели

«Ну, подумаешь, семейные традиции!» – может подумать папа, в семье которого не отмечали ни одного праздника вместе. Но вы подумайте теперь о том, сколько вы потеряли из-за этого! Хорошая семейная традиция сплачивает семью, делает всех особей, проживающих в одном доме или в одной квартире, семьей, а не соседями. Она дает ребенку неискоренимое ощущение единства с отцом и матерью, близости с братьями и сестрами, уверенности в том, что он не один, его всегда поддержат, поймут и защитят. Это с детства заложенное ощущение каких-то гарантий останется с ребенком на всю жизнь. И во многом ему поможет!

Это наша внутренняя потребность – ощущать связь с родителями и семьей, иметь поддержку. И если семья не будет выполнять отведенную ей роль в воспитании ребенка, то эту роль перетянет на себя что-то другое, замена непременно произойдет.

Кроме того, формирование семейных традиций создают в целом позитивный образ будущего. Ребенок знает, что впереди его ожидает что-то

хорошее:

- поездка в лес в марте-месяце,
- игра в снежки первым снегом,
- поход в театр в воскресенье,
- совместное семейное рисование стенгазеты в канун Нового года.

Из таких детей вырастают оптимисты, а, как известно, только оптимист может добиться успеха в жизни.

Существование хороших семейных традиций помогает понять ребенку:

- свою особенность,
- индивидуальность,
- раскрыть способности и таланты.

Ведь знание того, что ты отличаешься от кого-то (именно тем, что в твоей семье существует такая славная традиция), помогает самоутвердиться и самореализоваться.

Традиции формируют в наших детях множество других положительных черт:

- общительность,
- ответственность,
- любовь и понимание,
- искренность,
- умение прощать,
- инициативность

Самые разные семейные традиции

Почему-то у большинства из нас, когда речь заходит о семейных традициях, в ассоциации возникают шумные застолья по поводу наступившего праздника или в лучшем случае – совместное украшение новогодней елки.

Но традиции – это не только праздники. Это образ и стиль жизни. Это то, что принято в семье:

- уважать старших,
- помогать друг другу,
- выполнять работу вместе,
- устраивать воскресные обеды.

И вся прелесть в том, что традиции могут быть самыми разными.

ПРИМЕР:

Почему бы не завести традицию печь пироги на выходные? Поверьте, когда ребенок вырастет, он не забудет их вкус и запах. И всегда будет мысленно возвращаться за круглый стол, накрытый ванильной скатертью, за которым папа непременно сидел возле чайника. Будет возвращаться, чтобы отогреться и зарядиться силами.

А заведите традицию – любой вопрос (кроме откровенно взрослых и скандальных вопросов, конечно) решать на семейном совете с неизменным участием детей и обязательным учетом их мнения. И тогда спустя годы они будут звонить вам и навещать вас уже хотя бы потому, чтобы обсудить с вами последние события в своей жизни.

Начните создание традиций с момента создания семьи. А с появлением детей – продолжайте их и заводите новые. Чтение сказки на ночь и поцелуй перед сном – это очень хорошая традиция!

И уже если вы решили завести новую традицию в семье, то учтите, что:

- традиция должна быть приятна и приносить удовольствие всем членам семьи;
- традиция должна выполняться регулярно, а не от случая к случаю;
- традиция должна быть эффектной и эффективной: удивлять, радовать, запоминаться;
- традиция должна быть естественной, не нужно надуманных и пафосных ритуалов, простенько, но со вкусом, как говорится;
- формируйте традицию с любовью, для блага, а не для установления жестких воспитательных рамок.

Берегите семейные традиции

Современные тенденции таковы, что семейных традиций в нашей жизни остается все меньше. Точнее они есть, но те, что формируются на смену прежним, не всегда имеют положительное влияние на воспитание детей.

Традиция, когда женщина работает с утра до ночи, а мужчина сидит дома, одинаково опасна как для сына, так и для дочери. Традиция, когда родители помимо работы больше ни на что не находят времени и желания, негативно сказывается на детях любого возраста.

Традиций не обязательно должно быть много. Они просто должны быть. Это – детство ваших детей, то, чем они его особенно запомнят.

Поэтому берегите свои хорошие семейные традиции и передавайте их своим детям, чтобы они смогли передать своим. Передавать традиции из поколения в поколение – это священный процесс. Очень приятно передавать детям или внукам традиции своего детства. Так предоставьте им тоже такую возможность – чтобы было что вспомнить и рассказать.

Цель воспитания – содействовать развитию человека, отличающегося своей мудростью, самостоятельностью, любовью.

Необходимо помнить, что нельзя ребёнка сделать человеком, а можно только этому содействовать и не мешать, чтобы он сам в себе выработал человека.

Литература

1. Земская М.Р. «Семья и личность» М., 1999. Изд. «Прогресс».
2. Лебедев П.А. «Семейное воспитание» Хрестоматия. М.: «Академия», 2001.
3. Махов Ф.С. «Кого мы растим?» М. 1999.

ЦЕННОСТИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

Грачева Е.В.,

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 20», г. Орёл.

Семья – это один из основных институтов людей иными словами, семья это люди, объединённые семейными узами или браком, живущие вместе. Для ребёнка семья это именно та среда, в которой складывается его психология, его характер и вместе с тем его будущее.

Семейные традиции это Духовная атмосфера дома, которую составляют распорядок дня, обычаи, уклад жизни и привычки его обитателей. Так, одни семьи предпочитают рано подниматься, завтракать на скорую руку, уходить на работу и встречаться вечером без расспросов и разговоров. В других семьях приняты совместные трапезы, обсуждение планов, появляется повышенное внимание к проблемам друг друга.

Семейные традиции и ритуалы позволяют малышу чувствовать стабильность жизненного уклада:

- «при любой погоде»;
- в вашей семье происходит то, что заведено;
- дают ему чувство уверенности в окружающем мире и защищённости;
- настраивают кроху на оптимизм и позитивное восприятие жизни, когда каждый день – праздник»;

- создают неповторимые детские воспоминания, о которых малыш будет когда-нибудь рассказывать своим детям;
- позволяют ощутить гордость за себя и свою семью.

Родителям вполне по силам создать несколько семейных традиций, которых, возможно, будут придерживаться дети и внуки! Необходимо соблюдать три главных правила:

- повторяющееся событие должно быть для малыша ярким, позитивным, запоминающимся;
- традиция на то и традиция, чтобы соблюдаться всегда;
- необходимо задействовать запахи, звуки, зрительные образы.

ТРАДИЦИИ ПРОШЛОГО КАК МОСТ В НАСТОЯЩЕЕ: НЕПРОХОДЯЩИЕ ИДЕИ ВОСПИТАНИЯ

Довыдова Н.С.,

старший воспитатель, МБДОУ д/с № 93, г. Орёл.

«То, что забыли сыновья, стараются вспомнить внуки».

Эйлис Росси

Воспитание детей в современном обществе осуществляется в условиях социально-экономического кризиса, характерными чертами которого являются:

- резкое снижение воспитательного потенциала семьи вследствие правовой, моральной и экономической незащищенности;
- высокий уровень социальной патологии в детской и молодежной среде;
- снижение доступности культурно-досуговых, спортивных учреждений в результате их коммерциализации.

В этих сложных условиях одним из основных социальных институтов, обеспечивающим воспитательный процесс, становится дошкольное образовательное учреждение. Перед воспитателем стоит цель не только дать дошкольнику основные знания и умения, но и воспитать его как активную, самостоятельную, образованную личность, способную во взрослой жизни принимать решения, готовую взять на себя ответственность за последствия своей деятельности. Писатель и педагог С.А. Соловейчик пишет: «Воспитание – это обучение нравственной жизни, то есть обучение нравственным средствам. Воспитывая детей, мы учим их добиваться своих целей за свой счёт – пользуясь лишь нравственными средствами.

Нравственность указывает нижнюю границу возможных для человека действий и поступков; через требования нравственности переступить невозможно. Нравственность – граница дозволяемая совестью. А верхней границы нет, вверх – духовность, она бесконечна... Будет нравственное воспитание – ребёнок воспримет правила культурного поведения из среды, его окружающей, возьмёт пример с родителей... Будет нравственность, почти наверняка будет и духовность; не будет нравственности – не будет ничего, никакого воспитания».

Россия – страна, где поддерживаются традиционные, ценности: крепкая семья, рождение и воспитание детей, гуманистические и духовные ценности. Но мы все видим, что во многих странах мира пропагандируются и законодательно поддерживаются совершенно иные ценности: потребление, однополые браки и т.д. Разрушается семья – разрушается общество, а затем, гибнет и страна. Возрождение России, поддержание ее статуса как великой державы сегодня связано не только с решением политических, экономических, социальных проблем, но, прежде всего, с воспитанием Человека в человеке, формирование его духовности и нравственности. Главную роль в этом должны играть семья, ДОУ и школа.

В современном обществе очень важно формировать крепкие семейные традиции. Но что такое традиция? Это действие или порядок вещей, устоявшийся со временем и повторяющийся раз за разом. Это то, к чему, в конечном счете, привыкаешь и воспринимаешь как должное. В каждой семье есть традиции. Положительные или отрицательные, вредные или полезные, сознательно и целенаправленно созданные или сложившиеся сами по себе. Они могут быть самыми разными традициями, но они непременно присутствуют. И очень значимо то, что семейные традиции имеют огромное значение в воспитательном процессе дошкольника, формируют в наших детях множество других положительных черт: общительность, ответственность, любовь и понимание, искренность, умение прощать, инициативность и т.д.

Взаимодействие с родителями воспитанников является одним из основных направлений деятельности дошкольного образовательного учреждения. На сегодняшний день существуют разные формы взаимодействия с родителями, которые подразделяются: на традиционные и нетрадиционные. Каждая из форм имеет свои цели и может быть направлена на решение запросов родителей. При взаимодействии с родителями педагогам важно не только своевременно информировать их о работе с детьми в ДОУ, оказывать помощь в воспитании ребенка, но и давать возможность им самим включиться в педагогический процесс. Привлекая семьи воспитанников к совместной работе, следует учитывать занятость современных родителей и постоянно совершенствовать формы сотрудничества с ними.

На протяжении 5 лет, я работала по теме приобщения детей дошкольного возраста к родной культуре посредством изучения творчества писателей – орловцев. Художественная литература призвана воспитать человека с богатым миром, знающего историю и культуру родного края. От отношения к родительскому дому, к родной земле зависит не только развитие полноценной в нравственном плане личности, но и то, как сложится будущее страны, какой суждено быть её культуре. Когда говорят о литературной Орловщине, то сразу называют славные имена: Тургенев, Лесков, Фет, Бунин, Андреев, Ерёмин, Пришвин, Катанов, Благинина и др.

В нашей группе появилась традиция проведения «литературных вечеров». На первом этапе своей работы, я информировала родителей, детей и коллег о писателях, их жизни и творчестве, произведениях. Затем, совместно с родителями и педагогами дополнительного образования, организовывала посещение музеев и библиотек (в нашем городе имеется библиотечно-информационный центр им. Вадима Ерёмина). После получения информации о писателях – орловцах и их творчестве, стали разрабатываться и проводиться вечера.

Первое мероприятие было посвящено творчеству Елены Благиной. Родители и дети активно вели подготовку к вечеру, предлагали свои идеи и пожелания. Любой праздник и его подготовка – это живое, не виртуальное и неспешное общение, которого в наш век становится всё меньше и меньше. Мероприятие прошло на хорошем уровне. Взрослые и дети результатом остались довольны. Инициаторами проведения следующего вечера, стали родители. Ими было предложено провести вечер с чаепитием, посвящённый творчеству Вадима Ерёмина. Нами были запланированы: игры с родителями, инсценировка детских стихотворений, пересказ частей прозаических произведений писателя воспитанниками т.к. на практике, проза в ДОУ звучит недостаточно, а также чтение родителями вслух рассказов В. Ерёмина. Взрослые с энтузиазмом принялись за подготовку к празднику и чаепитию: придумывали костюмы и декорации, делились рецептами разнообразной выпечки и т.д. Вечер прошёл плодотворно, весело, в доброжелательной обстановке, о чём свидетельствуют многочисленные отзывы. Совместно проведённый досуг воспитывает в детях доверие и интерес к родителям и воспитателям.

Шли годы, семья воспитанников менялась, а традиция «литературных вечеров» только укрепляла свои позиции. Чтобы не забыть о проделанной совместно с родителями работе, мною была придумана и внедрена традиция «ведения личного дневника группы», где записывались отзывы и пожелания родителей, вклеивались фотографии с мероприятий. Запись произошедшего – способ взглянуть на ситуацию со стороны, увидеть не обрывочную, а целостную картину. В наше время, когда дни насыщены и проносятся, как секунды, это очень важно.

Мостик из прошлого в настоящее в моей практике был перекинут с помощью возрождения и укрепления традиции совместного проведения вечеров. Нужно беречь хорошие семейные традиции и передавать их своим детям, чтобы они смогли передать их своим. Передавать традиции из поколения в поколение – это священный процесс. Так давайте предоставлять нашим детям такую возможность – чтобы им было что вспомнить и рассказать.

Литература

1. Егоров Б.А., Ерёмин В.П. Весь город Орёл. – Орелиздат, 1993.
2. Гладкова А.Ю., Барина Н.М. Технология педагогического общения с родителями // Дошкольное воспитание, 1998.
3. Орловские голоса. Стихи. – Тула: «Приокское издательство», 1977.
4. Соловейчик С.Л. Педагогика для всех. АСТ, 2018.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ СРЕДСТВАМИ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мацюк Т.Б.,

заместитель директора по воспитательной работе, Московский гуманитарно-экономический университет (Тверской филиал), г. Тверь.

Аннотация: В статье с теоретико-методологических позиций системного, субъектного, личностного, психолого-гуманистического подходов и педагогической психологии рассмотрена социальная роль волонтерства. Показана роль и место духовно-нравственного воспитания студенческой молодежи в структуре ценностей волонтерства.

Ключевые слова: духовность, нравственность, ценности, ценностные ориентации, добровольчество, волонтерство, достоинство, личностно-ценностное развитие, структура ценностей волонтерства.

В настоящее время проблема духовно-нравственного воспитания в системе образования является одной из наиболее актуальных. Актуальность данной проблемы определяется провозглашением стратегии качественного обновления страны и ее главной цели: создание условий для самореализации и жизненного успеха каждого гражданина России, повышение качества жизни, приумножение лучших традиций системы образования, повышение его качества.

В современных условиях одно из важных направлений развития отечественного образования, разрабатываемое, в частности, в дисциплинарных рамках педагогической психологии, связано с проблемой влия-

ния ценностных ориентаций молодежи на их личностное и профессиональное развитие. Исследователями предложено множество различных типологий ценностей. Очевидно, что для стратегических целей образования наиболее значимыми являются, в первую очередь, духовные ценности. Чаще всего в перечень ведущих духовных ценностей включают и самого человека, его жизнь, благополучие, Родину, семью, мир, творчество. Таким образом, образование призвано способствовать сохранению человеком позитивных социальных ценностей, убеждений, предпочтений, жизненных целей, отраженных в сознании, поведении и формировании «культуры достоинства» [2].

Формированию общечеловеческих ценностей в социальной среде способствует волонтерская деятельность. Волонтерская деятельность является одной из социальных практик гражданского общества. Во Всеобщей декларации добровольчества, принятой на XVI Всемирной конференции добровольцев Международной ассоциации добровольческих усилий в Амстердаме в 2001 г., подчеркивается, что добровольчество является способом сохранения и укрепления человеческих ценностей, личностного роста через осознание человеческого потенциала.

Для российского общества актуальность исследования деятельности добровольцев (волонтеров) обусловлена их возрастающим значением [4]. В Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года в качестве стратегических ориентиров выдвинуты такие направления, как: «содействие развитию практики благотворительной деятельности граждан и организаций, а также распространению добровольческой деятельности (волонтерства); развитие добровольческой деятельности молодежи». Это тем более важно в нынешнем 2018 году, который Указом Президента РФ № 583 от 6 декабря 2017 г. объявлен Годом добровольца (волонтера).

Волонтерское движение в России принято считать одним из методов культурно-воспитательной работы с молодежью [5]. За рубежом добровольческая деятельность рассматривается как социально значимая, как вклад в социальный сектор и экономическое развитие общества. К ней относятся как к трансляции ценностей и традиций и как к возможности интеграции в общество незащищенных групп граждан. В нашей стране, несмотря на глубокие культурные традиции, волонтерская деятельность пока не стала столь распространенной и общепринятой нормой поведения. При этом известно, что волонтерство способствует формированию просоциальных жизненных стратегий, успешно построению межличностных взаимоотношений, является источником социальных связей, интересного досуга, а также дает основу стать профессионалом в той или иной деятельности человека [3]. Однако волонтерство редко рассматривают с позиции потенциала главного субъекта добровольческой деятель-

ности – волонтера. Поэтому ощущается необходимость изучения различного вида волонтерства среди российской молодежи и выявление мотивов к этой деятельности и психологических проявлений самореализации личности, способной к свободному самовыражению [1].

Анализируя структуру ценностей волонтерства, можно выделить несколько ее уровней: 1-й уровень – мировоззренческий – раскрывает философию волонтерства; 2-й уровень – личностный – отношение волонтера к жизни; 3-й уровень – внутригрупповой – принципы взаимоотношений волонтера с потенциальными партнерами по реализации проекта; 4-й уровень – межгрупповой уровень – отражает видение будущих изменений в обществе.

Личностный уровень является основополагающим в реализации целей волонтерства. Личностные ценности – ответственность, инициативность, осознанность, самостоятельность, свободный выбор, бескорыстие, приверженность делу, сопричастность, сочувствие, достоинство и т.п. это те необходимые ценности, без которых невозможно формирование волонтера. Особая роль на этом уровне принадлежит достоинству. Как духовная, морально-нравственная категория – достоинство – основная ценность, которая позволяет личности уважительно относиться к себе, и, как следствие, к другим.

Понятие достоинства тесно связано с понятием «нравственность», которая определяет ценность каждой личности. Достоинство позволяет человеку чувствовать себя нужным и полезным обществу даже в самых неблагоприятных жизненных ситуациях. Это качество является основополагающей частью каждой личности, оно индивидуально и ему нельзя научить. Как любое нравственное качество, достоинство, возможно, воспитать, если его недостаток приводит к снижению качества жизни. Достоинство, внушает человеку уверенность в своих силах, в своих делах и поступках, в результате чего человек достигает гармонии внутреннего «Я» с внешней положительной оценкой общества. Такая гармония приводит человека к ощущению счастья и наполненности жизни. Духовность, нравственность, достоинство окрыляет человека, заставляет его ставить новые цели и добиваться более высоких результатов.

Таким образом, духовность, нравственность, достоинство является краеугольной ценностью в структуре ценностей волонтерства, позволяющее реализовать потенциал личности посредством волонтерской деятельности.

Литература

1. Азарова, Е.С. Психологические детерминанты добровольческой деятельности [Текст] / Е.С. Азарова, М.С. Яницкий // Вестник Томского государственного университета. – 2008. – № 306. – С. 120–126.

2. Асмолов, А.Г. Непройдённый путь: от культуры полезности – к культуре достоинства [Текст] / А.Г. Асмолов // Вопросы психологии. – 1990. – № 5. – С. 5–13.
3. Капустина, А.Н. Волонтерская деятельность как ресурс самореализации личности [Электронный ресурс] / А.Н. Капустина // Психология и образование: электронный научный журнал. 2016. – № 3–4 (22). / Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/volontyorskaya-deyatelnost-kak-resurs-samorealizatsii-lichnosti>.
4. Леньков, С.Л. Сравнительный системный анализ феноменов добровольчества и волонтерства [Текст] / С.Л. Леньков, Т.Б. Мацюк. // Системная психология и социология. – 2018. № 1. С. 18–26.
5. Тихонов, Р.В. Изучение мотивационной сферы волонтеров: пилотажное исследование [Текст] / Р.В. Тихонов // Психология XXI века: Материалы международной научно-практической конференции молодых ученых «Психология XXI века», апрель 2012 года, Санкт-Петербург. – СПб.: Изд. СПбГУ, 2012. – С. 374–376.

СОЗДАНИЕ ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ И ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ СТАРШЕКЛАССНИКОВ ШКОЛЫ

Прокофьева С.Г.,

кандидат психологических наук, доцент, Тверской государственный университет.

Последние годы активно проводится работа по физическому и военно-патриотическому воспитанию молодежи, повышается престиж службы в Вооруженных Силах РФ. Продолжаются поиски улучшения форм физической и патриотической подготовки учащихся в ходе учебного процесса и во внеурочное время, с учётом того, что военно-патриотическое воспитание призвано обеспечить морально-политическую и практическую готовность учащихся к обороне Отечества. Огромное значение придается организации и проведению занятий, в рамках которых молодежь не только физически развивается, но и решает достаточно широкий круг социально-педагогических задач. Воспитывается позитивное отношение к занятиям физической культурой, что способствует становлению характера школьников, создает дружескую атмосферу в коллективе.

Одна из многих задач, возложенных на школу, – обеспечить подготовку юношей к прохождению службы в Вооруженных Силах РФ. Задача эта может быть реализована только при непрерывных (особенно в тече-

нии двух лет обучения в 10–11 классах) педагогических воздействий на основе урочных и внеурочных форм занятий, проводимых педагогическим коллективом школы. [2].

В ходе исследования, проведенного преподавателями факультета физической культуры Тверского государственного университета на базе одной из тверских школ, рассматривалось влияние внеурочных форм занятий со старшеклассниками на уровень развития физических способностей и физической подготовленности юношей (10–11 классов), с целью выявления качества учебно-воспитательного процесса и эффективности внеурочных форм занятий с юношами-допризывниками.

На базе средней общеобразовательной школы № 17 города Твери проводятся различные виды внеурочных форм занятий с учащимися, в том числе: существующая более 10 лет военно-патриотическая секция «Орленок» под руководством учителя физкультуры В.В. Дымарчука, школьный туристский клуб «Непоседы», которому уже 35 лет и которым многие годы руководит мастер спорта по водному туризму, заслуженный путешественник России Г.С. Горевой. На базе школы проводятся спортивно-массовые мероприятия. Организуются туристические походы, экспедиции военно-патриотического характера, школьники участвуют в районной спартакиаде допризывной молодежи, более 5 лет занимают призовые места в районной и городской военно-спортивной игре «Орленок». Руководство школы № 17 с помощью турклуба «Непоседы» в течение пяти лет проводит летние межшкольные сборы на базе сельских школ в Торопецком и Торжокском районах под названием «Торопецкая партизанская тропа» и «Русинский рубеж. 1941 год». [1]

В 2016 г. по итогам пеших походов, совершённых в ходе молодёжного проекта «Торопецкая партизанская тропа», 35 членов турклуба «Непоседы», выполнив нормативы, были награждены значком «Турист России». Стало доброй традицией проведение в преддверии Дня Победы 9 мая общешкольной военно-патриотической игры «Салют, Победа!». Один этап для всех учеников 5–9 классов проводится на спортивном комплексе и в классах школы и включает прохождение всеми участниками 10 станций, в том числе по истории ВОВ, по краеведению, по выпуску «Боевых листов», по учебной полосе препятствий и т.д. Как правило, этим этапом руководит заместитель директора школы по воспитательной работе В.В. Тимкина.

Второй этап для учеников 10–11 классов проводится на территории шефствующей над нашей школой воинской части и руководит этим этапом директор школы Е.А. Кучина совместно с командиром воинской части. Старшеклассники здесь уже знакомятся с учебной жизнью и бытом воинов срочной службы, участвуют в реальных стрельбах, в использовании средств химической защиты, в прохождении на время реальной по-

лосы препятствий, соревнуются в разборке автомата АК, знакомятся с полевой кухней и т.д.

Все эти работы проводятся с активным участием психолога школы О.В. Авдеевой, которая создает благоприятный социально-психологический климат в работе школы. Во всех названных внеурочных мероприятиях активное участие принимает школьный музей им. Героя Советского Союза Алексея Севастьянова и школьная библиотека.

На базе школьной секции «Орленок» и турклуба «Непоседы» систематически проводятся занятия по следующим направлениям: гражданско-патриотическое, морально-психологическое воспитание высоких моральных качеств, военно-техническое (приобретение прикладных знаний), военно-физическое (развитие и совершенствование физических качеств), овладение умениями и навыками военно-прикладного характера – строевой подготовки, стрельбы, бега с преодолением препятствий и т.п. Основными задачами секции «Орленок» и турклуба «Непоседы» является развитие у старшеклассников качеств – гибкости, выносливости, силы, быстроты и ловкости; формирование психической и эмоционально-волевой устойчивости, уверенности в своих силах, целеустремленности, смелости, решительности, находчивости, инициативности, активности; укрепления здоровья, формирование способности переносить кислородное голодание, перегрузки и неблагоприятное влияние ограниченной двигательной активности; овладение навыками преодоления препятствий, плавания, передвижения на лыжах, оказание помощи товарищу при совместных действиях в сложных ситуациях.

Исследование влияния работы педагогов школы во внеурочных мероприятиях с допризывной молодежью показали, что сопоставляя результаты исследования и показатели уровня физической подготовленности юношей 15–17 лет, помогли им выполнить нормативы школьной программы, а так же развить физические качества и совершенствовать двигательные умения и навыки. Так, например, уровень *скоростных способностей* на первом этапе исследования (с сентября 2016 г. по май 2017 г.) возросли. Развитие *выносливости* в сентябре 2016 г. составило 80,2%, а к маю 2018 г. возросло до 100%. В развитии *силовых способностей* изменение происходило за более длительный срок. Так в сентябре 2016 г. количество юношей с низким уровнем развития составило 46,2%, а со средним 53%. К маю 2018 г. показатели стали средними и более высокого уровня. Развитие *координационных способностей* по сравнению с *силовыми* изменилось в более быстром темпе. Так произошло увеличение показателей в 2 раза – с 37% до 75%. Но надо отметить, что нормативные требования увеличились с переходом в следующую возрастную группу. Результаты показателей *гибкости* у юношей так же выросли, но уровень остался прежним в связи с повышением нормативных требований и переходом в следующую возрастную

группу (17 лет). В изменении *скоростно-силовых способностей* у юношей заметно, что они развиваются значительно медленнее по сравнению с развитием остальных физических показателей.

Таким образом, динамика физических показателей, проводимая на протяжении двух лет позволяет сделать вывод о том, что проводимые в школе занятия физической культурой, работа военно-спортивной секции «Орленок», школьного турклуба «Непоседы», ежегодные всешкольные военно-патриотические игры «Салют, Победа!» являются эффективным средством улучшения физической подготовленности юношей к службе в Вооруженных силах РФ, успешно развивают физические показатели (гибкости, выносливости, силы, быстроты и ловкости), а так же формируют психическую и эмоционально-волевую устойчивость, формируют у занимающихся практическую готовность к дальнейшей учебе в высших военных учебных заведениях. Имеется тенденция, сложившаяся в школе: только в Военную академию воздушно-космической обороны им. Г.К. Жукова в городе Твери в 2016 г. поступили 4 чел., в 2017 г. – 5 чел., в 2018 г. поступили 4 чел.; по одному человеку в эти годы поступили в Военно-космическую академию им. Можайского в городе Санкт-Петербурге, поступают юноши из МБОУ СОШ № 17 и в другие военные ВУЗы страны.

Литература

1. Записки тверских краеведов. Выпуск № 7, № 8. Издательство «Ванчакова линия». Вышний Волочек – Тверь, 2018. – с. 294.
2. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры: Учеб. для институтов физической культуры. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – с. 145.

ВОСПИТАНИЕ РЕБЁНКА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Семёнова О.Ю.,

учитель-логопед МБДОУ детского сада № 12, г. Конаково.

В настоящее время в детский сад общеразвивающего вида по различным причинам приходят дети с отклонениями в речевом развитии. Дети с нарушением речи оказываются в группах общеразвивающей направленности в первую очередь из-за желания родителей посещать детский сад в шаговой доступности от места жительства. Таким детям оказывается недостаточно педагогической помощи, предлагаемой общеобразовательной программой. Как показывает опыт, необходимы дополнительные

усилия специалистов для развития речевых процессов и коррекции речевых нарушений у данной категории детей.

Работа логопедического пункта имеет свою специфику: основной формой работы на логопункте являются индивидуальные занятия и занятия в малых подгруппах. Микрогрупповая деятельность – для логопедической работы объединяются два, три ребёнка по однотипности нарушения. Состав подгрупп может меняться в зависимости от динамики достижений детей. Такая деятельность формирует навыки коллективной работы, умение слушать и слышать инструкции педагога, выполнять в заданном темпе задания. Индивидуальная образовательная деятельность позволяет установить эмоциональный контакт с ребёнком, привлечь его внимание к контролю звукопроизношения, подобрать нестандартный подход с учётом личностных особенностей, в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. Учитель-логопед определяет последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка, что отражает в плане индивидуальной работы. При постановке звуков задействуют все доступные ребёнку анализаторы. Материал для автоматизации поставленных звуков подбирается такой, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, формировал грамматически правильную речь, развивал связную речь.

На логопедическом пункте более массовый охват логопедической работой детей с речевой патологией; но активное развитие инклюзивной практики в образовании в последнее время приводит к тому, что в качестве субъектов включения выступают все более сложные категории детей с ОВЗ. Известно, что чем раньше начинается целенаправленная работа с ребёнком, тем более полными могут оказаться коррекция и компенсация дефекта, а также, возможно предупреждение вторичных нарушений развития. Для проведения результативной коррекционной работы необходимо вырабатывать мотивацию, так как положительная мотивация залог успеха. Довольно часто сталкиваемся с несформированностью эмоционально-волевой сферы, у детей с ОВЗ отмечаем такие черты, как постоянно меняющиеся желания и отсутствие всякой мотивации к долгосрочным целям. Причину такого поведения можно объяснить тем, у ребёнка снижена активность функций головного мозга и слабый тонус всей когнитивной сферы. В коррекционной работе одна из важнейших составляющих становится мотивационное направление. В отсутствии желания заниматься, практически невозможно добиться значимых результатов. Широко используются дидактические игры, при подключении эмоций, стремления играть – и выигрывать – побуждает ребенка прикладывать усилия, а значит добиваться результата. Чтобы увлечь детей, заинтересовать их процессом достижения цели, используется элемент соревнова-

ния. Использование ИКТ как элемент занятий, для детей выполнение заданий становится более увлекательным, повышается интерес и желание выполнять задание. Чередование видов деятельности. Смена типов заданий в рамках одного занятия позволяет педагогу удерживать внимание детей, создавать положительный настрой. Индивидуальный подход к каждому ребенку позволяет выявить его сильные и слабые стороны, повысить самооценку и тем самым стимулировать его интерес к занятиям. Наиболее перспективной формой обучения детей с ОВЗ представляется постепенная, индивидуально дозированная и специально организованная интеграция в группу детей с отсутствием или меньшей выраженностью проблем. Активное развитие инклюзивной практики в образовании в последнее время приводит к тому, что в качестве субъектов включения выступают все более сложные категории детей с ОВЗ. Несмотря на достигнутые в этой сфере успехи, существует много проблем, связанных как с недостаточно разработанной нормативно-правовой базой, так и с недостаточностью методического обеспечения. Очевидно, что организация воспитания и обучения детей с ОВЗ требует определения соотношения форм специального образования и интеграции в общеобразовательную среду соответствующего их особым образовательным потребностям.

Наиболее перспективной формой обучения детей с ОВЗ представляется постепенная, индивидуально дозированная и специально организованная интеграция в группу детей с отсутствием или меньшей выраженностью проблем. Поэтому, работая учителем – логопедом в дошкольном учреждении считаю – основной задачей работы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования. В коррекционной педагогике в последние годы утвердилось принципиальное положение о возможностях компенсации отставания в психическом развитии детей при создании адекватных состоянию ребенка педагогических условий. Эффективность ранней коррекционной работы подтверждает опыт организации специальных условий для детей с ОВЗ в условиях детских садов обще-развивающего вида. Мне в работе с детьми с ОВЗ часто приходится сталкиваться с системным характером нарушения речи, когда затронута фонетико-фонематическая и лексико-грамматическая сторона речи. Поэтому логопедическое воздействие должно быть направлено на речевую систему в целом, а не только на какой-то один изолированный дефект. Вся образовательная деятельность должна быть ориентирована на защищенность ребенка, его комфорт и потребность в эмоциональном общении с логопедом и сверстниками. Построение индивидуальной и подгрупповой об-

разовательной деятельности должно быть так, чтобы дидактический материал вписывался в определенную сюжетно-игровую основу с определенной игровой мотивацией. Сюжетно-игровая организация образовательной деятельности более целесообразна. Она соответствует детским психофизическим данным, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. Игровая основа образовательной деятельности позволяет ребенку быстрее отвлечься от деятельности группы и включиться в логопедическое занятие; повышает работоспособность, уменьшает сроки коррекции, позволяет сохранять позитивный настрой на дальнейшую работу.

Примеры игровых упражнений, используемые в работе при автоматизации звуков:

1. Последовательное договаривание ребенком стихотворных фраз и самостоятельное произнесение звука при выполнении упражнений со зрительной опорой: Комарик песенку поёт: 3-3-3; Комаров других зовёт: 3-3-3 Сели комары в рядок: 3-3-3; Спели песню и в полёт: 3-3-3.

2. Игра **«Цветные дорожки»**. Ребенок ведет по дорожке пальцем и произносит заданный звук, делая сильный вдох и на выдохе длительно произносит звук.

3. Игра **«Пианино»**. Ребенок нажимает поочередно пальцем на клавиши, произнося заданный звук.

4. Игра **«Шагай»**. шагать палочками по столу, произнося слоги с автоматизируемым звуком.

5. Игра **«Кулачок»**. Загибать пальцы в кулак, начиная с большого, произнося слоги с автоматизируемым звуком.

6. Игра **«Пальчики здороваются»**. Поочередно соединять большой палец руки с остальными пальцами, произнося слоги с автоматизируемым звуком.

7. Игра **«Колокольчик»**. Проговаривание слоговых рядов с ударением на конкретный слог. (За-са-за)

8. Игра **«Пирамидка»**. Пропевание слоговых рядов при снятии и надевании колец.

9. Игра **«Ножки»**. Произнося слоги с автоматизируемым звуком и удерживая пальцы рук в позиции «ушки» необходимо попеременно переставлять пальцы на кружки.

10. Игра **«Построй домик (заборчик, мостик) из палочек»**. Произнесение слогов с автоматизируемым звуком.

11. Игра **«Собери бусы»**. Произнесение слогов с одновременным нанизыванием бусинок на леску.

12. Игра **«Ладонь»**. Обводить ладонь поочередно пальцами другой руки, нажимать поочередно на каждый палец и произносить слоги с автоматизируемым звуком.

13. Игра **«Лесенка-чудесенка»**. Назвать изображение на картинке и положить картинку на ступеньку лестницы (лестница может быть нарисована на бумаге)

14. Игра **«Тигр и тигрёнок»**. Произносить длительно звук Р сначала низким, затем высоким голосом.

15. **Игра с мячом**. «Поймай мяч и повтори слог, слово»

16. Игра **«Магнитофон»**. Повторение слоговых рядов перед зеркалом (сопряжено с логопедом, затем – по беззвучной артикуляции логопеда и далее самостоятельно).

17. Игра **«Камень-вата»** Ребёнок произносит слоги парами мягко-твёрдо, нажимая пальчиком на камень или комочек ваты: са-ся; со-сё; си-сы; С помощью этих простых игр учитель-логопед может сформировать у детей правильную, фонетически четкую речь, которая даёт возможность речевого общения и подготавливает к учебе в школе. Систематическая работа с детьми над развитием фонетической стороны речи позволяет устранить речевые нарушения и подготовить базу для овладения элементами грамоты в дошкольный период, способствовать успешному усвоению детьми общеобразовательных программ сначала дошкольного, а затем начального образования, предупредить возникновение в дальнейшем вторичных нарушений чтения и письма.

Литература

1. Н.Е. Емельянова, Л.И. Жидкова, Г.А. Капицына. Коррекция звукопроизношения у детей 5–6 лет с фонетическим нарушением речи в условиях логопункта ДООУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.

СЕМЬИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ИНСТИТУТЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ

Стафинова М.В.,

воспитатель, бюджетное дошкольное образовательное учреждение Сокольского муниципального района «Детский сад общеразвивающего вида № 10».

На протяжении всей истории человечества, люди всегда жили большими и малыми сообществами – племенами, общинами, кастами и пр. В каждом таком сообществе существовали определенные правила поведения: законы, обычаи, традиции, табу и пр. И, для того, чтобы члены общества могли сосуществовать вместе, в каждом таком объединении людей создавались институты социализации (семья, ремесленные объединения, кланы и пр.), т.е. те маленькие ячейки, в которых «выковыва-

лись» нормы морали, поведения и умения взаимодействовать с другими группами для дальнейшего взаимовыгодного сотрудничества. Приходя в большой Мир, маленький человек является «чистым листом бумаги», на который общество «накладывает» свой рисунок. И от того, какой рисунок будет наложен, такое общество нас и ожидает.

В современном обществе первыми институтами в социализации маленького человечка являются семья и образовательные организации. В каждом из которых ребенок получает определенный опыт общения, взаимоотношений с другими членами группы, навыков и умений.

Для развития дети нуждаются в безопасной, эмоционально-поддерживающей и предсказуемой социальной среде, предоставляющей им возможности для проявления собственной активности. Естественной такой средой является семья. Какую же роль играет семья в процессе социализации? Рассмотрим несколько аспектов, опираясь на функции семьи в процессе социализации ребенка-дошкольника, выделенные А.В. Мудриком.

Во-первых, семья обеспечивает **эмоциональное и физическое развитие человека**. В самом раннем возрасте семья изначально оказывает определяющую роль, которая не может быть заменена другими институтами социализации. В младшем, школьном, а также подростковом возрастах ее влияние остается весьма сильным, но перестает быть преобладающим. Затем роль этой функции постепенно снижается.

Во-вторых, семья влияет на формирование **психологического пола ребенка**. Как показывает практика наблюдений, в первые три года жизни человека это влияние является основным, так как именно в семье идет необратимый процесс половой типизации, благодаря которому ребенок усваивает принадлежность приписываемого ему пола: набор личностных качеств, проявление эмоциональных реакций, различные установки, вкусы, поведенческие клише, связанные с мужскими или женскими свойствами. Существенную роль в этом процессе семья продолжает играть и на более возрастных этапах жизни ребенка, помогая или мешая формированию психологического пола подростка, юноши.

В-третьих, семья играет ведущую роль в **умственном развитии ребенка**. Интересы членов семьи закладывают стремление к образованию и самообразованию.

В-четвертых, семья имеет непосредственное значение в **овладении человеком социальными нормами**. Недостаток внимания со стороны родителей приводит к детским конфликтам, неспособностью установить со своим ребенком тесную эмоциональную связь.

В-пятых, семья играет сильную роль в процессе **социального развития** человека в связи с тем, что ее одобрение, поддержка, безразличие или осуждение сказываются на притязаниях человека, помогают ему или мешают искать выходы в сложных ситуациях, адаптироваться к изменив-

шимся обстоятельствам его жизни, устоять в меняющихся социальных условиях.

В-шестых, в семье происходит **формирование ценностных ориентаций**, которые проявляются в отношениях, определяющие его стиль жизни, жизненные устремления, планы и способы их достижения.

Таким образом, именно в семье ребенок обучается гигиеническим и культурным навыкам, бытовым умениям, культуре общения, развитию физических, интеллектуальных и личностных качеств, развитию индивидуальных способностей (спортивных, художественных, образовательных), но обучение это происходит спонтанно.

Современные семьи весьма разнообразны, и от этого зависит то, каким содержанием наполняется в них социализация, таковы ее результаты.

Но проходит время, и в процесс социализации включаются образовательные институты. По мнению Асмолова А.Г. образовательные организации как институты социализации личности ставят перед собой следующие задачи:

- вовлечение детей и молодежи в процесс познания ведущих ценностей отечественной и мировой культуры;
- овладение универсальными способами принятия решений в различных социальных и жизненных ситуациях на разных этапах возрастного развития личности;
- уменьшение вероятности рисков социальной дезадаптации и нарушений здоровья подрастающего поколения;
- существенное повышение интереса детей к обучению на всех этапах познания;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, обеспечивающих не только успешное усвоение знаний, умений и навыков, но и формирование целостной картины мира и компетентностей в любой предметной области познания.

Можно сделать вывод, что образовательные организации призваны оказывать помощь в приобретении личностью научных понятий, в отличие от житейских, формирующихся спонтанно, способствовать соединению непосредственно бытия человека с культурой.

Сравнительный анализ работы данных институтов показывает, что семьи и образовательные организации имеют как общие, так и различные социализирующие функции и связаны в хронологическом ряду развития ребенка формой преемственности, что обеспечивает непрерывность воспитания и обучения.

Очень часто в средствах массовой информации и литературе я часто слышу, что в современном воспитании молодого поколения, его нигилизма, дерзости, неуважения к устоям общества и старшему поколению

винят либо семью, либо образовательные организации: школу, детские сады и пр. Я считаю, что такой подход неверным. Ведь семья и образовательные организации являются всего лишь базовыми этапами социализации человека, но не единственными. Они также, в силу естественных причин, не могут быть изолированы от всего общества, т.к. являются его частью. На эти институты оказывает большое влияние всё общество в целом. Указанные институты дают лишь основные направления, векторы развития, а всё остальное зависит от конкретного человека, от внутренних установок и стремлений индивидуума, от того, к какой социальной группе он имеет желание примкнуть.

Для того чтобы маленький человек смог вступить на «большой путь» уже подготовленным и самостоятельным членом общества, семьям и образовательным организациям нужно работать не раздельно друг от друга, а сообща, на основе отношений сотрудничества и взаимодействия, органично дополняя друг друга в воспитании детей, используя различные формы работы: семейные клубы, школы молодых родителей и т.п.

Ведь лишь вместе можно добиться результата, выставляя единые линии воспитания и формирования личности.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Сухорукова Т.А.,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 11», Орловская область, г. Мценск.

Формирование культуры безопасности является необходимым и важным элементом социализации ребенка. Дошкольный возраст является благоприятным для приобретения детьми новых личностных качеств, опыта безопасного поведения.

Воспитание культуры безопасности является педагогической составляющей процесса формирования адаптивной личности, поэтому понятие «культура безопасности» может быть положено в основу построения образовательного процесса в детском саду, нацеленного на формирование у воспитанников готовности к предупреждению и преодолению опасных ситуаций. [2] Современные условия общественного развития требуют от нас развития активной личности, а не личности исполнителя. Поэтому, в ходе воспитания необходимо формировать опыт решения конкретных проблем, компетенции безопасного поведения, определяющие способность и готовность к эффективной и продуктивной деятельности в различных социально значимых ситуациях. Определяющее значение при

формировании компетенций безопасного поведения имеет выбор методов и форм организации совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной детской деятельности [2]. Кейс-технология современная и актуальная, в основе которой лежит системно-деятельностный и компетентностный подход, который в высшей степени способствует становлению самостоятельности и продуктивности мышления, становлению субъектности, и которая, в итоге, формирует именно культуру-познания, применения правил, отношения суждения в области той действительности, в которой и был разработан кейс.

В методе кейсов используется описание практической ситуации, реальной или гипотетической. Именно в этом состоит отличие кейс-технологии от проблемной ситуации: предлагаемая проблема основана на фактах из реальной жизни, проблема не предложена в открытом виде, детям предстоит выявить ее из информации в описании кейса. Кроме того, проблема не имеет однозначного решения, необходимо из множества вариантов выбрать наиболее целесообразный. Дети изучают предложенную ситуацию, предлагают пути решения и совместно со взрослым выбирают оптимальный выход из проблемы. Данный метод позволяет педагогу не только оценить объем усвоенной воспитанником информации, но и актуальную готовность ребенка к практической деятельности. В процессе освоения кейс-технологий дошкольники учатся получать необходимую информацию, аргументировать свое мнение, слушать мнение сверстников, формировать собственную точку зрения, у детей развивается активность, коммуникативные навыки, навыки работы в команде.

Хороший кейс должен удовлетворять следующим требованиям:

- соответствовать четко поставленной цели создания;
- иметь соответствующий уровень трудности (возрасту, обученности детей);
- иллюстрировать типичные ситуации;
- развивать аналитическое мышление;
- провоцировать обмен мнениями, диалог, дискуссию;
- быть привлекательным и увлекательным для участников;
- быть наглядным: речь не только о предъявлении иллюстративного материала, хотя он крайне желателен, а об образности и динамичности воспринимаемого кейса;

По содержанию кейса и степени его воздействия на обучающихся выделяют:

- практические кейсы, которые отражают абсолютно реальные жизненные ситуации. Основная задача такого кейса – закрепление знаний, умений навыков поведения у дошкольников в предложенной ситуации. Кейс должен быть наглядным, создающим практическую модель ситуации.

- обучающие кейсы, основной задачей которых выступает обучение. Ситуация, проблема и сюжет здесь не реальные, практические, а такие, какими они могут или могли бы быть в жизни. Они характеризуются искусственностью.
- научно-исследовательские кейсы, ориентированные на осуществление исследовательской деятельности. Эти кейсы выступают моделью для получения нового знания о ситуации.

В дошкольном детстве возможно использование практических кейсов, таких как:

1. Кейсы-инциденты – это ситуации, представляющие опасность для жизни и здоровья детей, свершившиеся или возможные. Наиболее доступная форма – фото-кейсы и кейсы-иллюстрации – кейсы, представляющие собой картинку с ситуацией, которая требует анализа и разрешения. Можно использовать кейс-ситуации на основе мультфильмов или литературных произведений.

2. Кейсы-вариации и догадки – использование данных кейсов в работе с дошкольниками позволяет нам научить детей видеть возникающую проблему и работать с вариантами её разрешения. Это могут быть: серия опорных картинок, предметная картинка, отражающая источник опасности, ситуация-наоборот, заключающаяся в том, что дети знакомятся с итогом ситуации, в которой оказался ребенок, и исходя из этого предполагают, какой опасности он подвергнулся и кейсы-варианты развития событий, используя которые педагог предлагает детям несколько возможных вариантов продолжения ситуации, наблюдаемой воочию, в инсценировке или на картинке, а дети обсуждают, выбирают вариант и обосновывают его. [2]

Важно помнить, что выбранная ситуация для кейса должна соответствовать потребностям детей дошкольного возраста, иллюстрировать те проблемы, с которыми ребенок уже сталкивался или может столкнуться. Конкретные примеры ребенок запомнит и сохранит в памяти. В этой ситуации должно быть достаточно информации, но должна отсутствовать подсказка относительно разрешения данной ситуации.

Кейс-технологии позволяют взаимодействовать всем участникам образовательного процесса. Кейсы позволяют оптимально сочетать теорию и практику. Этот метод является активным методом обучения и воспитания при формировании компетенций безопасного поведения у дошкольников, требующим от дошкольников проявления различных личностных качеств.

Литература

1. Кейс-технологии как способ формирования культуры безопасности детей дошкольного возраста. Методическое пособие / Коллектив ав-

- торов под общей редакцией Л.Ф. Дьяконовой, И.Е. Граматкиной. – Тольятти, 2017.
2. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. Санкт-Петербург, Детство-Пресс 2015.

ОТРАЖЕНИЕ ТРАДИЦИЙ ОБУЧЕНИЯ В ОБЛАСТИ БЕЗОПАСНОСТИ В ФИЛОСОФСКОЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Тимофеева Л.Л.,

доцент кафедры развития образовательных систем БУ ОО ДПО «Институт развития образования», г. Орел, кандидат педагогических наук.

Как показывает анализ различных источников, задачи обеспечения безопасности детей и формирования у них навыков безопасного поведения на протяжении многих столетий были неотъемлемой частью процессов воспитания, социализации. В первобытных обществах залогом их решения было повторение традиционного порядка, соблюдение исторически сложившихся обычаев. В дальнейшем важную роль в воспитании детей играют нормативные предписания религиозных систем, средства народной педагогики, идеи философов, педагогов.

Уже в VI в. до нашей эры в философской мысли начинают оформляться идеи о том, что такое безопасность индивида, общества, государства, как ее обеспечить. Представления об опасностях и способах противостоянии им представлены в трудах древнекитайских философов Сунь-цзы, Лао-цзы, Мо-цзы, Ян Чжу и даосском энциклопедическом трактате Баопу-цзы, написанном Гэ Хуном. В античной философии формируется направление, в рамках которого проблема безопасности рассматривается в связи с деятельностью человека, ориентированной на самосохранение, через призму физических и личностных качеств индивида (Сократ, Антистен, Диоген, Эпикур, Сенека, Платон, Аристотель) [3].

Впервые вопрос обеспечения безопасности ребенка как педагогическую проблему последовательно рассмотрел Я.А. Коменский в книге «Материнская школа». На основе традиций народной педагогики и выявленных им закономерностей воспитания он писал о необходимости формирования у будущей матери умения заботиться о здоровье и безопасности своего ребенка, учить его «осторожно и разумно управлять самим собой и всеми внешними и внутренними своими действиями, касающимися настоящей жизни» [1, с. 218–219]. Сегодня актуальны идеи Я.А. Коменского о роли семьи и способах воспитания у детей навыков безопасного поведения, о связи безопасности индивида и общества с развитием у подрастающего поколения воли и воспитанием нравственности.

В трудах Дж. Локка показано значение качества образования, его роли в формировании особенностей поведения человека по отношению к другим людям, к обществу в целом, к гражданскому долгу. Он отмечал, что, в конечном счете, поведение индивида сказывается на его собственной безопасности, безопасности сообщества и государства. Видное место в воспитании подрастающего поколения Локк отводил традициям, обычаям.

Ж.-Ж. Руссо одним из первых обратил внимание на традиции формирования у ребенка необходимого опыта (в том числе, опыта безопасного поведения). Развивая идеи Я.А. Коменского о природосообразном воспитании, Руссо выделил способы формирования жизненного опыта при непосредственном контакте с объектами природы, рукотворного мира, с другими людьми. В работах Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, М. Монтессори рассматриваются опасности самого образовательного процесса. И.Г. Песталоцци критиковал «неестественное искусство воспитания и противоестественное принуждение», высказывал опасения относительно нарушения традиций нравственного воспитания детей, новых для его времени тенденций, приводящих к «одностороннему развитию бессердечного, эгоистического животного начала в человеке», воспитанию «обладающих разумом хищников», представляющих большую опасность для других людей и общества в целом.

Ф. Фребель главную задачу воспитания видел в том, чтобы не испортить врожденной позитивной природы ребенка, придавал большое значение ознакомлению детей с нормами морали и правилами поведения. Характеризуя воспитание детей как «пассивное, следящее, просто предостерегающее и охраняющее», он широко использовал традиции и методы народной педагогики – народные игры, песенки, стихотворения. Продолжением вековых традиций воспитания детей можно считать идеи Ж.О. Декроли, провозгласившего лозунг «цель воспитания – к жизни, для жизни, через жизнь».

Новый уровень научного осмысления вопросов обеспечения безопасности детей и их обучения в этой области представлен в работах М. Монтессори. Она выявила глубинные связи между благополучием ребенка на самых ранних стадиях развития, просчетами воспитания в этот период и безопасностью самого индивида и общества. Монтессори активно и обоснованно критиковала современное ей понимание задач воспитания, как «подстройку» ребенка под требования мира взрослых. Развивая идеи И.Ф. Гербарта, она отмечала, что подавление воли человека может привести к тому, что он не сможет в нужный момент применить свои нравственные качества. Чтобы уметь действовать в ситуации выбора, в опасной ситуации, человек должен быть воспитан на основе определенных принципов: «постоянная работа, ясность идей, привычка взвешивать мо-

тивы во внутренней борьбе, даже в повседневной деятельности, решения, принимаемые каждый миг по поводу мелочей, умение управлять своими действиями, самим собой, постепенный рост через последовательность повторяемых упражнений – вот замечательные маленькие камни, на которых строится прочное здание личности» [2, с. 94].

Разрешение противоречия между необходимостью предоставления ребенку свободы развития и задачами обеспечения его физической безопасности в мире взрослых М. Монтессори видела в создании «адаптивной окружающей среды, отличной от среды подавления, которая защищает ребенка от сложных и опасных препятствий, угрожающих ему в мире взрослых». Такая среда обеспечивает не только «более справедливый и милосердный подход к ребенку», но и является условием для постепенного освоения детьми необходимых в жизни знаний и умений, обеспечивающих самостоятельность и независимость [2, с. 111].

Р. Штайнер, развивая традиции народной педагогики, в качестве основного способа научения и воспитания видел образец, демонстрируемый взрослым. Особое значение «здоровые примеры» в действиях родителей имеют для формирования у детей дошкольного возраста культуры безопасности. Штайнер высоко ценил народную культуру, произведения фольклора как факторы воспитания, с помощью которых дети наиболее органично осваивают этические, ценностные представления, принимают социальные нормы (в том числе, правила безопасного поведения). Р. Штайнер одним из первых указал на опасности, связанные со средствами массовой коммуникации: преждевременная интеллектуализация, возникновение слишком сильных (и часто негативных) впечатлений, внушающее воздействие.

Пожалуй, наиболее ярким примером плодотворного использования народных традиций в воспитании детей являются работы К.Д. Ушинского, выделявшего принцип народности воспитания как один из основополагающих при построении педагогических систем. Ушинский видел значительный потенциал образования в обеспечении безопасности детей. Он писал: образование уменьшает «число опасностей, угрожающих нашей жизни, число причин страха и, давая возможность измерить опасность и определить ее последствия, уменьшает напряженность страха ввиду этих опасностей», так как «неопределенность опасности значительно увеличивает страх». Человеку важно научиться выделять то, что может быть опасно, для чего у него должно возникнуть осознанное представление о некоем предмете и понимание «отношения этого представления к самому себе, к своей личности» [4, с. 399].

В.А. Сухомлинский наряду с другими исследователями (А. Бандура, А.С. Макаренко, Б.Ф. Скиннер) показал решающее значение в практике воспитания существовавших с древнейших времен, рационально не опо-

средованных форм проявления бытия: традиций, черт стиля жизни этноса или конкретной семьи, примера старших, общения в процессе игровой и трудовой деятельности, образцов детской субкультуры. Вместе с этим, в условиях современного образования в вопросах формирования у детей дошкольного возраста, как и в других направлениях дошкольного образования, данные идеи оказались невостребованными.

Понимание неэффективности искусственно создаваемых методов обучения дошкольников актуализирует интерес исследователей к многовековым традициям воспитания подрастающего поколения, к народной педагогике. С позиций выявления применимости для воспитания современных детей анализируются использовавшиеся в разных культурах методы формирования сознания (разъяснение, убеждение, намек, запрет, личный пример); организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (приучение, показ, упражнение); стимулирования поведения и деятельности (поощрение, одобрение, укор, осуждение, наказание).

В спектре современных исследований в сфере образования появились работы, посвященные возможностям традиционных средств народной педагогики в решении актуальных задач обучения, воспитания и развития детей. Рассматривается образовательный потенциал произведений фольклора (пестушки, потешки, пословицы, сказки), изучается роль правил поведения, семейных традиций [3].

Таким образом, опыт конкретно-исторического исследования проблем обучения детей в области безопасности показывает, что построение научно-обоснованной, отвечающей уровню развития общества системы образования требует детального изучения и адаптации к современным условиям проверенных временем традиций приобщения дошкольников к культуре безопасности, являющихся залогом преемственности в развитии национальной педагогической культуры.

Литература

1. *Коменский Я.А.* Сочинения в 2-х т. Т.1. Материнская школа. М.: Просвещение, 1982.
2. *Монтессори М.* Помоги мне сделать это самому / Сост., вступ. статья М.В. Богуславский, Г.Б. Корнетов. М.: ИД «Карапуз», 2000. – 272 с.
3. *Тимофеева Л.Л.* Педагогические аспекты проблемы обеспечения безопасности детей. Историко-культурный анализ. Монография. М.: Инфра-М, 2018. – 205 с.
4. *Ушинский К.Д.* Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Собрание сочинений. Т. 8. М., Л.: Издательство АПН, 1950.

**ИОЦ «Северная столица»
Международный конкурс профессионального мастерства
специалистов ДОО стран СНГ «Мастерство без границ»**

**Общественная организация
«Педагогическое общество России»**

Раздел 2

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**Материалы Всероссийской
с международным участием конференции**

**1 декабря 2017 года – 28 февраля 2018 года,
г. Санкт-Петербург**

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИНСТРУМЕНТ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ РАЗВИТИЯ

Абакумова С.И.,

учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребёнка – детский сад № 100».

«Ввести ребенка в мир человеческих отношений – одна из важных задач воспитания личности ребенка дошкольного возраста».

В.А. Сухомлинский

Дошкольный возраст – неповторимая и яркая страница в жизни каждого человека. Он является благоприятным периодом для социального развития, и значимым для вхождения ребенка в мир социальных отношений. Процесс социализации детей дошкольного возраста вводит ребенка во взрослую жизнь, является фундаментом в становлении и проявлении социальной культуры.

В настоящее время проблема социального развития ребенка особенно актуальна, так как одной из целевых установок Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития. «ФГОС ДО должен быть нацелен на главный результат – социализация ребёнка, потребность в творчестве, любознательность, мотивацию в достижении успеха» А. Амосов.

Процесс социализации начинается с появлением человека на свет и продолжается вплоть до конца его жизни.

Социализация – это усвоение человеком морали, нравственных норм и ценностей, а также правил поведения в обществе, которое его окружает. Осуществляется социализация, главным образом, через общение, а поскольку первый человек, с кем ребенок начинается общаться и испытывать в нем потребность – это мама, то семья выступает первым и главным «институтом социализации».

Социализация детей дошкольного возраста – процесс длительный и многоплановый. Это важный шаг на пути вхождения во внешний мир – семья, детский коллектив, игры во дворе, центры раннего развития, кружки по интересам, детские дошкольные учреждения, а также культура и религия социальной группы – неоднозначный и незнакомый. В зависимости от успешности адаптационного процесса ребенок постепенно принимает на себя какую-либо роль в обществе, учится вести себя в соответствии с требованиями социума, постоянно нащупывая зыбкий баланс между ними и собственными потребностями. Эти особенности являются факторами социализации.

Структура социализации – выделяет главные пути реализации: через деятельность, общение и самосознание. По этим путям происходит расширение связей дошкольника с окружающим миром.

Пути и средства социализации личности дошкольника напрямую зависят от возрастного этапа развития и определяются типом ведущей деятельности. В зависимости от возраста главным в личностном развитии ребенка выступает следующее:

- для детей до года самое важное – общение внутри семьи. Именно через семейные отношения и ценности малыш воспринимает и усваивает базовую информацию о внешнем мире, формируя собственные шаблоны поведения;
- после года и примерно до 3 лет у детей появляется потребность в общении в детском коллективе. Именно, поэтому важно создать условия для ребенка в группах раннего развития, на детских площадках, в детском саду. Дети учатся общаться со сверстниками, учат друг друга простым нормам сосуществования в обществе, например, тому, что нужно дружить, делиться, сопереживать;
- от 3 до 6 лет главным средством познания мира для ребенка становится собственная речь: он учится задавать вопросы, строить диалог, анализировать знания, полученные вербальным путем.

Современные дети живут в мире «говорящей техники» и постепенно учатся молчать, хотя по своей натуре они очень любознательны и хотят многое постичь и узнать. А если дети молчат, то и развитие речи ребенка останавливается, речь становится скудной, малопонятной окружающим и безграмотной. Многим детям требуется помощь таких специалистов, как учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог. Именно они, помогают детям вернуть возможность общения и социализации в обществе. Человек без коммуникации не может жить среди людей, развиваться и творить. Чтобы стать образованным, легко адаптирующимся в социуме, коммуникабельным, дошкольнику необходимо овладеть коммуникативными навыками. Для этого нужно приложить немало усилий, так как процесс постановки и автоматизации звуков в речи детей длительный,

трудоёмкий и монотонный, требующий многократного повторения материала для его усвоения.

Поэтому для современного этапа развития системы дошкольного образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Одним из современных направлений работы дошкольных образовательных учреждений является внедрение инклюзивной практики в содержание общего дошкольного образования. Инклюзивное дошкольное образование подразумевает совместное обучение в МБДОУ здоровых детей и детей с особыми потребностями: нарушения речи, зрения, опорно-двигательного аппарата. Все чаще в дошкольные организации зачисляются дети инвалидов, которым необходимо разработать индивидуальный образовательный маршрут с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Индивидуальные особенности развития таких детей препятствуют овладению средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками, что определено ФГОС, как важнейшее интегративное качество.

Важно помнить, что на любом возрастном этапе социализация дошкольника происходит, главным образом, через игру. Именно поэтому постоянно разрабатываются новые и совершенствуются уже существующие методики развития, направленные на то, чтобы подать информацию в простой, доступной, игровой форме – то есть той, которая будет интересна.

Из многочисленных методов моей работы была выбрана театрализованная деятельность, как средство коррекции речевых нарушений в условиях детского сада, так как она «основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями». (Л.С. Выготский). Главная цель развития «театральных способностей» – это создание условий для коррекции речевых нарушений детей и развитие их мотивации на устранение своих речевых дефектов. Поэтому включение детей с ограниченными возможностями здоровья в театральную деятельность помогает раскрепоститься, формирует коммуникативные умения, повышает самооценку, развивает речь, эмоциональную сферу и просто вносит яркое незабываемое разнообразие в повседневную жизнь, обогащает внутренний мир.

Исходя из выше сказанного, хочу выделить задачи, которые решаю в результате работы в данном направлении:

- стимулирование речевой деятельности детей;
- формирование вербальных и невербальных способов общения;
- формирование коммуникативной функции речи;
- развитие мотивационных устремлений ребенка на исправление своих речевых дефектов через театрализованную деятельность;

- развитие познавательной деятельности;
- вовлечение родителей и детей в совместную деятельность;
- обучение родителей способам общения и взаимодействия с ребенком;
- развитие эстетических способностей.

Коррекционно-развивающая работа с детьми проводится непрерывно, учитывая зону ближайшего развития воспитанников. При правильной организации работы у детей формируется устойчивая привычка задавать вопросы и пытаться самостоятельно найти на них ответы. Инициатива по подготовке к театральной деятельности переходит в руки детей. Дети, часто обращаются ко мне с просьбами: «Давайте сделаем так...», «Давайте посмотрим, что будет, если...» стараюсь не навязывать своих советов и рекомендаций, а жду, когда дети, испробовав разные варианты, сами обратятся за помощью. Стараюсь не сразу давать ответ в готовом виде, пытаюсь разбудить самостоятельные мысли детей или с помощью наводящих вопросов направить их рассуждения в нужное русло. Такой стиль поведения будет эффективным, и постепенно у детей появляется умение к рассуждениям и формируется самостоятельная деятельность.

Особое внимание в работе с детьми по театрализованной деятельности уделяю взаимодействию с семьей: родительские собрания, консультации, листки семейного чтения. Предлагаю разработки и консультации «Как играть с детьми в театр дома?», «Какие игрушки лучше приобретать ребенку?». В этих консультациях даю рекомендации, как развивать познавательные способности и интеллект у детей дошкольного возраста, как поддерживать интерес ребенка к театрализованной деятельности. Советую не только присутствовать на детских спектаклях, но предлагаю переносить понравившуюся малышу роль в домашних условия, помогая разыгрывать полюбившиеся сказки. Рассказывать знакомым в присутствии ребенка о его достижениях. Делиться с ребенком о собственных впечатлениях, полученных в результате просмотра спектаклей, поддерживать интерес и хвалить.

Одним из важных направлений в своей педагогической деятельности считаю духовно-нравственное воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья. Осуществляя конструктивное взаимодействие с семьей: являюсь членом творческой группы педагогов по внедрению в практику учреждения инновационных форм работы с родителями. Мои воспитанники, принимая активное участие в работе клубе для родителей «Счастливая семья», представляют участникам клуба мини спектакли нравственного содержания. Дети неоднократно становились лауреатами городского фестиваля детских коллективов «Рождественская звезда».

Семья, воспитывающая ребенка с ОВЗ, желая видеть своего малыша успешным, ничем не отличающимся от обычных сверстников, активно

включается в процесс, создавая триединое развивающее пространство «педагог–ребенок–родители». Родители помогают в изготовлении костюмов для детей и кукол, декораций, а самые активные принимают участие, исполняя сложные или сюрпризные роли, что очень радует детей.

Совместная творческая деятельность детей и взрослых создает условия для приобретения детьми новых знаний, умений и навыков, развития способностей и творчества. Расширение круга общения помогает создать полноценную среду развития, каждому ребенку найти свое, особенное место и одновременно стать полноценным членом сообщества. Способствует самореализации каждого и взаимообогащению всех: взрослые и дети выступают как равноправные партнеры взаимодействия. Ребенок усваивает опыт взрослых естественно и непринужденно, так же, как взрослый естественно и непринужденно задает собственным примером образцы поведения и способы деятельности. Кроме того, в совместной деятельности взрослые лучше узнают детей, особенности их характера, темперамента, мечты и желания. Создается микроклимат, в основе которого лежат уважение к личности маленького человека, забота о нем, доверительные отношения между взрослыми и детьми.

Театрализованная деятельность способствует реализации новых форм общения с детьми, индивидуальному подходу к каждому ребенку. Совместная творческая деятельность вовлекает в процесс драматизации даже недостаточно активных детей, у которых затруднены высказывания, они участвуют в небольших эпизодических ролях, что помогает раскрепоститься, стать более уверенными в себе и преодолеть трудности в общении.

В своей работе использую различные виды театра.

Пальчиковый театр:

- способствует развитию речи, внимания, памяти;
- формирует пространственные представления;
- развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений; повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.
- стимулирование кончиков пальцев, движение кистями рук, ускоряют процесс речевого и умственного развития.

Настольный театр:

- помогает учить детей координировать движения рук и глаз;
- сопровождать движения пальцев речью;
- побуждает выражать свои эмоции посредством мимики и речи.

Театр кукол Би-ба-бо:

- развивает речь детей посредством куклы, одетой на руку – дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой.

Теневой театр:

- развитие мелкой моторики при работе с плоскостными фигурами;
- использование музыкального сопровождения;
- запись речевого сопровождения.

Игра-драматизация – самый «разговорный» вид театрализованной деятельности. В этой игре идет целостное воздействие на личность ребенка:

- раскрепощение;
- самостоятельное творчество;
- развитие ведущих психических процессов;
- способствует развитию артистизма;
- выразительности движений и речи.

Театр картинок и магнитная доска:

- развивают творческие способности;
- содействуют эстетическому воспитанию;
- развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Действуя с различными картинками, у ребенка развивается мелкая моторика рук, что способствует более успешному и эффективному развитию речи.

Одной из педагогических находок, считаю, «скрайбинг»-технология. Это создание небольших понятных рисунков, которые делают смысл образовательной деятельности понятным и доступным детям. В своей работе активно использую рисунки нарисованные детьми, что дает возможность им усваивать материал через собственную деятельность.

Использование «скрайбинг»-технологии с детьми дошкольного возраста в работе по развитию речи помогает им наглядно представить, запечатлеть, а затем воспроизвести материал. Давно известно, что 80% информации человек воспринимает визуально. Поэтому устный рассказ или заучивание стихов «с картинками» запоминается намного лучше, чем обычный рассказ. Используя данную технологию «скрайбинг», не загружая детей большим объемом текста, набрасывая упрощенные рисунки или привлекая к рисованию детей, формирую образное мышление и речь. Благодаря данной технологии, происходит качественное усвоение ключевых моментов изучаемого материала. Визуализация позволяет связывать полученную информацию в целостную картину, и формирует умение подбирать яркие выражения. Дети же не только быстро запоминают, но и интересуются самим процессом рисования, активно включаясь в работу по созданию рисованных образов. Ведь еще Конфуций говорил: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай мне сделать – и я пойму». Задействуя одновременно слух, зрение и воображение ребёнок не только лучше понимает, но и запоминает. А еще «скрайбинг» помогает детям приобрести качества, которые в будущем станут их опорой – это логи-

ческое, образное, креативное мышление, способность эффективно работать в команде, принимать быстрые, практические решения.

Тематика и содержание театрализованных игр имеют нравственную направленность, которая заключена в каждой сказке, мини спектакле, она находит место в импровизированных постановках: это дружба, отзывчивость, доброта, честность, смелость... Любимые герои становятся образцами для подражания. Ребенок начинает отождествлять себя с полюбившимся образом. Способность к такой идентификации и позволяет через образы театрализованной игры оказывать влияние на детей. С удовольствием перевоплощаясь в полюбившейся образ, дети добровольно принимают и присваивают себе свойственные черты. Самостоятельное разыгрывание роли детьми позволяет формировать опыт нравственного поведения, умение поступать с нравственными нормами.

Очень часто, когда возникает проблемная ситуация, я в роли определенного героя разыгрываю сценку и прошу у детей совета. Дети активно включаются в беседу, рассуждают, высказывают собственное мнение как нужно поступить.

Л.С. Выготский о роли творчества в развитии ребенка: «Не следует забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в продукте творчества, важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении и его воплощении».

Театрализованная деятельность раскрывает духовный и творческий потенциал ребенка и дает реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде. Очень важен креативный принцип в обучении и воспитании, то есть максимальная ориентация на творчество и деятельность детей, на развитие психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Литература

1. Артемова Л.В. «Театрализованные игры». – М.: Просвещение, 1986. 67 с.
2. Выготский Л.С. «Воображение творчества в детском возрасте». – М.: Просвещение, 1991.
3. Маханева М. «Театрализованная деятельность дошкольников // Дошкольное воспитание». 1999, № 11 – С. 6–14.
4. Сорокина Н. Кукольный театр в детском саду // Дошкольное воспитание. 1997, № 6, с. 61–63.
5. Чурилова Э.Г. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников». – М.: Владос, 2001. 159 с.

ГРАМОТНОЕ ПОСТРОЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО, КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА

Золотарева А.В.,

педагог дополнительного образования МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 169», г. Воронеж.

Самый лучший собеседник для нас взрослых – это, безусловно, наш ребенок. Мы готовы слушать его бесконечно, умиляться выдуманым им фразам. Но часто можно наблюдать картину, когда тот самый дошкольник, который минуту назад бойко щебетал с мамой, попав в незнакомую ему обстановку замыкается. И вот уже его словарного запаса едва хватает для поддержания беседы, да и сама беседа превращается в односложные ответы на вопросы. Кроме словарного запаса, при любом разговоре необходим и эмоциональный контакт. Неуверенность в себе, как в собеседнике, конечно же, мешает ребенку в процессе его адаптации к окружающему миру, процесс социализации проходит нелегко. А социально неуверенный ребенок находится в своеобразной дисгармонии и с самой собой, что не приносит пользы его психическому здоровью.

В период дошкольного детства вопрос о социализации ребенка стоит довольно остро. Часто взрослые ставят в приоритет интеллектуальное развитие малыша. Игнорируя высокий уровень детской тревожности, неспособность приспособиться к детскому коллективу, а затем и к школьному.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, в первую очередь, направлен на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, конструирования, восприятия сказки и др.), сотрудничество со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

Осуществляя работу со старшими дошкольниками, заметила, что у ребят недостаточно сформированы коммуникативные навыки: дети не всегда внимательны к своим сверстникам, порой бывают резки в их отношении, определенная часть ребят отличается застенчивостью, и обращение к ним взрослого в процессе общения на занятии заставляет их замыкаться; достаточно большое количество детей эмоционально нестабильны, гиперподвижны. Такое наблюдение подтолкнуло к необходимости использования игровых приемов и технологий, которые помогли бы до-

школьнику как можно менее травматично входить в социальный мир – стать более уверенными в себе, открытыми к общению. С вопросом социальной неуверенности тесно переплетается коммуникативная незащищенность и проблемы недостаточного развития речи.

Таким образом, остро встает вопрос социализации детей посредством развития их коммуникативных навыков.

Следует определить ряд условий, обеспечивающих формирование социально-коммуникативной уверенности на занятиях по развитию речи:

1) Игровая деятельность должна сопровождаться только доброжелательным тоном, выражающим уверенность в том, что ребенку все или многое под силу, что у него все получится.

2) Основа занятий – сохранение психологического здоровья воспитанников, а следовательно обеспечение педагогом эмоциональной стабильности, положительного настроя в течение всего занятия.

3) Личностно-ориентированный подход в любом виде деятельности при выстраивании отношений Ребенок-Взрослый.

4) Активное использование методов игрового моделирования.

5) Создание ситуации сотрудничества.

6) Создание ситуации успеха.

Примеры.

- Игра «Полянка дружбы»

Цель: формирование основ медиации.

При возникновении разногласий педагог предлагает ребятам присесть друг против друга на «Полянку дружбы», чтобы выяснить причину раздора и найти путь мирного решения проблемы. Этот прием используется и при обсуждении *спорных ситуаций*.

- «Магазин вежливости»

Цель: обогащать словарный запас, активизировать его; способствовать умению выстраивать доброжелательные отношения.

Используются приемы сюжетно-ролевой игры, с обязательным построением вежливых фраз и оборотов.

- Рефлексия:

- Как ты мне нравишься!

- За что?

- За то, что улыбаешься!

- Как ты мне нравишься!

- За что?

- За то, что руку жмешь!

- Как ты мне нравишься?

- За что?

- За то, что ты стараешься! ... Со всем, конечно, справишься! ...

- Как вы мне нравитесь!
- За что?
- За то, что улыбаетесь! Меня понять стараетесь! И это хорошо!!!

Подводя итог сказанному, следует отметить, что использование в коммуникативной деятельности, и конкретно на занятиях по развитию речи, игровых приемов, направленных на формирование эмоциональной стабильности детей, позволяет обеспечить их социализацию, способствуют развитию позитивных межличностных отношений, что является необходимым фактором дошкольной подготовки воспитанников.

Литература

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников – М., Академия 1997.
3. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М., 2011. – 402 с.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб., 1997.
5. Выготский Л.С.. Мышление и речь // Собр. соч. Т.2. – М., 1986.

СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ, КАК ПОКАЗАТЕЛЬ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ

Золотарева О.В.,

заместитель руководителя МБДОУ «ЦПП – детский сад № 169», г. Воронеж.

Социальное развитие – это усвоение нравственных норм и руководство ими в отношениях ребенка с окружающим миром, в его поведении, действиях и поступках в процессе обучения и воспитания.

Социальное развитие можно рассматривать как процесс приспособления ребенка к социальной действительности (миру людей), передачи и дальнейшего развития им социокультурного опыта, накопленного человечеством, который включает в себя следующие компоненты:

- культурные навыки;
- специфические знания;

- знакомство с традициями, правилами, обрядами;
- социальные качества, позволяющие ребенку комфортно и эффективно существовать в обществе сверстников и взрослых.

ФГОС ДО имеет социальную направленность и требует от нас, педагогов, определения показателя социального развития. Таким определением может служить социальная компетентность. Ее можно рассматривать как сознательное поведение в различных ситуациях, не противоречащее культурным нормам, в том числе потребность добиваться соблюдения этих норм другими.

В качестве доминирующей стороны в развитии личности является социальный опыт, воплощенный в продуктах материального и духовного производства, который усваивается ребенком на протяжении всего детства. Собственный опыт – это один из путей формирования у дошкольника качеств, необходимых ему для успешного общения с другими людьми. Социальная ситуация развития – это «совершенно своеобразное, специфическое для данного возраста исключительное, единственное и неповторимое отношение между ребенком и окружающей его действительностью, прежде всего социальной».

Социальная ситуация развития дошкольника индивидуальная и определяется возрастными и индивидуальными особенностями ребенка, особенностями его поведения и деятельности, отношением к миру взрослых и сверстников. Это взаимодействие с обстоятельствами реальной жизни: экономическими, психологическими, правовыми, политическими и др. Окружение ребенка выполняет свои, конкретные функции и играет свою роль.

Анализируя вышесказанное можно определить основные показатели социальной адаптации дошкольников: тревожность, самооценка, представление о способах и нормах социального взаимодействия, сотрудничество, общение, социальная компетентность, социальный статус, формирование личности, как творческой единицы.

В нашем МБДОУ существуют практика проведения цикла мероприятий по социально-личностному развитию старших дошкольников, которая затрагивает все перечисленные выше показатели.

Целью организации данных мероприятий послужило создание условий для развития у детей нравственных качества и формирование социальных навыков. Педагоги данную цель решали через следующие задачи:

- развитие эмпатии;
- воспитание отзывчивости, внимания к людям;
- формирование понятий «Зло», «Добро»;
- формирование нравственных норм поведения.

Организация данных мероприятий заключалась в том, чтобы организовать четыре встречи (раз в неделю), посвященные одной сказке, с по-

следующим закреплением их содержания в повседневной деятельности. Данную работу мы начинаем организовывать в ноябре.

Структура мероприятий предполагает:

- приветствие;
- вхождение в сказку;
- речедвигательные игры и упражнения на основе музыкального материала;
- игры, игровые упражнения с героями сказок;
- продуктивная деятельность;
- прощание со сказкой;
- релаксационные упражнения;
- выход из сказки.

Попробуем это разобрать на примере русской народной сказки «Василиса Прекрасная»:

1 занятие.

Задачи: поддерживать самооценку детства; способствовать формированию таких качеств личности, как доброта, любовь; развитие эстетического восприятия окружающей действительности.

Вхождение в сказку – «Попробуй яблоко».

Речедвигательная гимнастика-гимнастика по русской народной песне «Ранним-рано поутру».

Игра-беседа с Василисой.

Раскрашивание «Василиса Прекрасная».

Игровая ситуация «Прогулка по лесу».

Драматизация отрывков из сказки.

2 занятие.

Задачи: поддерживать самооценку детства; формировать эмпатию, отзывчивость, умение понимать правила и нормы поведения.

Вхождение в сказку – «Пройди по дорожке».

Речедвигательная гимнастика-гимнастика по русской народной песне «Ой-ду-ду-ду».

Игра-беседа с Иваном.

Сочинение сказки по-новому.

Аппликация с использованием готовых форм или силуэтов «Помощники».

Игровое упражнение «Волшебные имена».

3 занятие.

Задачи: поддерживать самооценку детства; развивать умение понимать и оценивать ситуацию, находить правильный выход из нее; формировать такие качества, как самостоятельность и инициатива.

Вхождение в сказку – «Превратись в ласкового и доброго человека».

Речедвигательная гимнастика-гимнастика по русской народной песне «Вдоль по бережку».

Игра-беседа «Закончи сказочные истории».

Мини-этюды «Солнце».

Упражнение «Сказочные походки».

Игровые ситуации «Что поможет в беде?».

4 занятие.

Задачи: поддерживать самооценку детства; продолжать развивать умение понимать и оценивать ситуацию, находить правильный выход из нее; воспитывать уважение к своей семье.

Вхождение в сказку – «Нарисуй счастливое солнышко».

Речедвигательная гимнастика-гимнастика по русской народной песне «Валенки-валенки».

Игра «Сказка от загадки» (с использованием объемных игрушек-моделей).

Мини-этюды «Росинки».

Упражнение «Прогулка по сказкам».

Рисование «Счастливая семья».

Можно такие циклы мероприятий провести по русским богатырским сказкам, русским народным сказкам «Крошечка-Хаврошечка», «Сивка-бурка», «Царевна-лягушка» и др.

Особенности нравственного и эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста в работе по социально-личностному развитию дают следующие результаты:

- появляются моральные суждения и оценки, понимание общественного смысла нравственной нормы, которая в дальнейшем приобретает устойчивость;
- формируется определенная нравственная позиция у каждого воспитанника;
- дети умеют оперировать нравственными категориями;
- накопление социального опыта через сказку.

Литература

1. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М. А. Васильева «Основная образовательная программа дошкольного образования «От Рождения до школы», издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2016 г.
2. С.И. Семенаки «Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе», издательство «Аркти», Москва, 2004 г.
3. И.В. Сушкова «Социально-личностное развитие-анализ программ дошкольного образования, издательство «Творческий центр», Москва, 2008 г.

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кляус Н.М.,

воспитатель дошкольного образования, Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева».

Севернёва Л.В.,

заместитель заведующего по основной деятельности, Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева».

Дошкольный возраст – это период активного социального развития, становления личного опыта взаимодействия с окружающим миром, людьми, освоения культурных ценностей. В психологических исследованиях Т.В. Антоновой, Т.А. Репиной, Е.К. Золоторевой в качестве основной характеристики социального развития дошкольника выступает социальная компетентность как базисная характеристика личности, отражающая ее достижения в развитии взаимоотношений с другими людьми. Идеи формирования социальной компетентности получили свое развитие в исследованиях ученых И. Беха, А. Гогоберидзе, Н. Головановой, Е. Кононко, С. Куринной, И. Печенко. В их работах раскрыты сущностные основы социальной компетентности, определены ее составляющие.

Так, А. Гогоберидзе определяет личностно-социальную компетентность как готовность самостоятельно решать задачи, связанные с общением и взаимодействием со сверстниками и взрослыми, и совокупностью развивающихся представлений ребенка о себе, его самооценкой, определяющими выбор способов поведения и взаимодействия с социумом [1, с. 55]. Е. Кононко и Н. Голованова определяют социальную компетентность как способность ребенка к освоению системы социальных связей и отношений в окружающей среде вследствие целенаправленного обучения, которое содействует успеху в любых направлениях жизнедеятельности, предопределяет формирование умения жить полноценной жизнью и адаптироваться в обществе [2, с. 95].

В исследованиях ученых, в качестве составляющих социальной компетентности, выделены мотивационно-эмоциональной, когнитивной и поведенческий компоненты, каждый из которых предполагает ряд показателей. Социальная компетентность предполагает проявление доброты, внимания, заботы, помощи по отношению к другим людям (мотивационно-эмоциональный компонент), способность понять интересы другого, его особенности, увидеть стоящие перед другим трудности, заметить изменение настроения, эмоционального состояния (когнитивный компо-

нент), умение выбрать адекватные ситуации способы общения, этически-ценные образцы поведения (поведенческий компонент) [3, с. 82].

Однако педагоги учреждений дошкольного образования больше всего внимания уделяют развитию представлений о нравственных нормах поведения и взаимоотношениях с людьми, нежели накоплению практического опыта продуктивного общения. Детей знакомят с правилами поведения, рассказывая о том, как нужно себя вести, используя при этом в основном словесные методы и приемы. При таком подходе недооценивается роль эмоций в общей системе усвоения дошкольником моральных норм, не используются в должной мере ценные ситуации, побуждающие к внутренней активности ребенка. В результате у воспитанников детского сада не всегда есть возможность реализовать свои знания в поведении, слабо развиваются социальные эмоции сопереживания, сочувствия, а главное – у детей не формируется психологическая готовность действовать нравственно по своей инициативе.

Необходимо использование таких методов и форм работы с детьми дошкольного возраста, которые создавали бы условия не только для развития практических умений в сфере межличностного взаимодействия детей дошкольного возраста, но и для совершенствования специфических мыслительных умений: предвидеть альтернативы поведения по отношению к другим людям; предвосхищать эмоциональное состояние, как объекта соответствующего поведения, так и субъекта; осуществлять выбор поступка в воображаемой ситуации; давать собственную оценку поступку по нравственным критериям; связывать оценку поступка и отношение к нему с обликом своего «я».

Исходя из задач учебной программы дошкольного образования образовательной области «Ребенок и общество», нами были определены основные направления работы с детьми по развитию социальной компетентности:

1. Развитие способности познавать себя, формирование положительной «Я-концепции».
2. Развитие у ребенка способности воспринимать и познавать другого человека, формирование толерантности.
3. Развитие эмоциональной осведомленности ребенка.
4. Ознакомление с нормами и правилами этикета.
5. Развитие социально-познавательных умений ребенка.
6. Развитие вербальных и невербальных средств общения у ребенка.
7. Развитие навыков сотрудничества.
8. Развитие умения решать конфликтные ситуации в общении.

Эффективными формами и методами работы были специальные игры и упражнения по развитию навыков общения, занятия с элементами социально-психологического тренинга, решение проблемных вопросов и ситуаций на социально-нравственную тему, ритуалы приветствия.

В нашей группе традицией стало проведение утренних встреч, когда воспитанники либо приветствовали друг друга по кругу разными способами (вербальными и невербальными), либо говорили комплименты или пожелания друг другу. В совместной деятельности я предлагала детям решить проблемные ситуации, которые могли возникнуть в межличностных взаимоотношениях. Например, как поступить в ситуации, когда двое детей хотят играть одной игрушкой? Выслушивала мнение детей, предлагала свои варианты решения этой проблемы, вместе с ними обсуждали и выбирали оптимальный способ поведения в проблемной ситуации.

Интерес у детей вызывали специальные игры и упражнения на развитие способностей познавать себя: «Кто я», «Конкурс хвастунов», «Расскажи о себе», «Волшебные камешки» и др.; на развитие способностей познавать другого человека: «Фотографы», «Ладошки», «Мой лучший друг», «Волшебный стул», «Радио» и др. Для развития эмоциональной осведомленности использовала пиктограммы различных эмоциональных состояний человека в играх «Мое настроение», «Маски», «Мы – артисты», «Мои секреты» и др.

Для ознакомления детей с нормами и правилами этикета использовала театральную деятельность, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы, а также специальные игры и упражнения: «Заколдованные слова», «Разговор по телефону», «Волшебные слова», «Доброе сердце» и др.

Для развития социально-познавательных умений (предвидеть оценку и отношение окружающих к последствиям поступка, самому сделать выбор поступка в нравственной ситуации) использовала такой метод, как придумывание новой сказки (Как бы развернулось действие сказки, если бы герой поступил по-другому?).

В формировании умения сделать выбор поступка эффективной была дидактическая игра «Оцени поступок», в которой дети не только давали оценку поступку, но и делали выбор, как бы они поступили в данной ситуации. Также я предлагала ролевые игры и дискуссии, где дети решали различные нравственные ситуации.

Большое внимание уделяла развитию невербальных средств общения, здесь важным для меня было обратить внимание детей на мимику, жесты и движение, паузы, интонации в общении. Этому способствовали такие игры как «Воображаемый предмет», «Разговор через стекло», «Угадай, кто я», «Отгадай, что расскажу», «Покажи взглядом» и др.

Одним из важных направлений в работе по развитию социальной компетентности я определила формирование у детей навыков сотрудничества. Сотрудничество предполагает: навыки совместной групповой деятельности – ориентироваться на поставленную перед группой задачу, вступать в контакт с другими детьми, объединяться с ними, проявлять к

ним внимание, обсуждать, планировать совместные действия, договариваться, определять свой вклад в общее дело, взаимодействовать, согласовывать свои действия с партнерами, доводя их до результата, переживать групповой успех как свой собственный.

Ребенок дошкольного возраста делает шаги от совершенствования своих собственных способностей к успешному их применению в группе, от собственной активности, инициативы – к групповой активности и осознанию себя как члена группы. Нередко плохое поведение бывает из-за того, что ребенок ощущает себя изолированным и беспомощным. Своим поведением он пытается привлечь к себе внимание.

Работая с детьми, помогала ощутить им единение с другими, свою принадлежность к группе, пережить чувство общности и групповой сплоченности. Для этого организовывала деятельность детей в парах, подгруппах, использовала игры-соревнования, групповые дискуссии, игры «Мы – дружные ребята», «Это у нас, а что у вас», «Хорошо – плохо» и др.

В обучении детей решению конфликтных ситуаций, я уделяла внимание двум аспектам: найти оптимальный, удовлетворяющих всех выход из конфликта; вырабатывать отрицательное отношение к неприемлемым формам поведения. Для этого использовала чтение художественной литературы, разыгрывала вместе с детьми различные ситуации с использованием разных видов театра, предлагала решить конфликтные ситуации.

На игровых занятиях использовала элементы социально-психологических тренингов: групповые дискуссии, ролевые игры, психогимнастика, музыкотерапия, сказкотерапия, проективное рисование.

Таким образом, целенаправленная систематическая работа по данным направлениям развивала у детей социальную компетентность, способствовала социализации ребенка в общем процессе усвоения ими опыта общественных отношений.

Литература

1. Гогоберидзе, А.Г. Исследовательская работа кафедры в рамках научных проектов: концепция организации образования детей старшего дошкольного возраста / А.Г. Гогоберидзе // Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2005. – С. 50–60.
2. Варяница, Л.А. Диагностика уровней социальной компетентности шестилеток / Л.А. Варяница // Гуманитарные технологии педагогической диагностики в дошкольном образовании: от теории к практике: сборник научных статей по материалам международной научно-практической конференции 9–11 апреля 2008 г. – Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008. – С. 94–100.
3. Березина, Т.А. Проблема педагогической диагностики социально-личностного развития ребенка в педагогическом процессе детского са-

- да / Т.А.Березина // Гуманитарные технологии педагогической диагностики в дошкольном образовании: от теории к практике: сборник научных статей по материалам международной научно-практической конференции 9–11 апреля 2008 г. – Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008. – С. 80–86.
4. Учебная программа дошкольного образования. – Минск: НИО, 2012. – 416 с.

ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кляус Н.М.,

воспитатель дошкольного образования, Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева».

Для любого государства его будущее связано, прежде всего, с детьми и молодёжью, это часть населения, которая рассматривается как потенциал, роль которого возрастает во всех сферах жизнедеятельности общества. Социальный заказ требует от системы образования осуществления подготовки активной, конкурентноспособной личности, компетентной в решении жизненных проблем, готовой к исполнению гражданских обязанностей, ответственной за собственное благополучие и благополучие своей страны. В связи с этим на современном этапе развития общества большое внимание уделяется вопросу гражданского воспитания подрастающего поколения как будущих граждан своей страны.

Гражданское воспитание предполагает воспитание гражданственности как интегративного качества личности, позволяющее человеку ощущать себя юридически, социально, нравственно и политически гражданином своей страны. Построение в Республике Беларусь гражданского общества требует воспитания ее сознательных граждан любящих свою страну, понимающих ее проблемы и готовых прилагать усилия для их решения.

В соответствии с Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 14 декабря 2006 г. № 125, одной из основных задач воспитания является «формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии» [1]. В Кодексе Республики Беларусь об образовании, одним из приоритетных направлений воспитательной работы является «гражданское и патриотическое воспитание, направленное

на формирование у обучающегося активной гражданской позиции, патриотизма, правовой, политической и информационной культуры» [2, с. 20]. В образовательных стандартах дошкольного образования одной из основных задач дошкольного образования определяется задача: «формирование гражданственности и национального самосознания, патриотических чувств, нравственной, эстетической и экологической культуры» [3, с. 7].

Дошкольный возраст как период развития первооснов личности имеет свои потенциальные возможности для развития высших нравственных чувств, в том числе воспитание основ гражданственности.

Формирование гражданственности происходит в процессе социализации личности, т.е. через освоение детьми социально-исторического опыта, путей вхождения в социальную среду, а также выработку индивидуального опыта жизнедеятельности. Основное содержание этого процесса предусматривает, с одной стороны, передачу обществом социально-исторического опыта, культуры, правил и норм поведения, ценностных ориентаций, а с другой – их усвоение индивидом. А усвоение личностью социально значимых качеств, знаний и социального опыта, осуществление ею целенаправленной деятельности происходит через систему социальных связей и общественных отношений, в которых личность выполняет определенные социальные роли. Процесс освоения ролей предполагает формирование необходимых знаний, умений, действий.

Психологи считают, что именно в дошкольном возрасте происходит активный процесс накопления знаний о жизни общества, взаимоотношениях между людьми, о свободе выбора того или иного способа поведения. Это время, когда чувства господствуют над всеми сторонами жизни ребенка, определяют поступки, выступают в качестве мотивов поведения, выражают отношение к окружающему миру. В силу особенностей детей дошкольного возраста приоритет отдается накоплению знаний и определенного опыта в процессе игровой деятельности. В современных условиях гражданское воспитание детей дошкольного возраста должно быть направлено на формирование у них идентичности гражданина Республики Беларусь, основ социально-ответственного поведения в обществе, духовно-нравственное развитие. Необходимо системно развивать ребенка как национальную личность, восходящую от родной культуры к мировой. Национальная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры. Это обуславливает решение целого комплекса задач: воспитание любви к родному языку, культуре и истории своего народа; формирование национальных чувств и сознания, которые сочетаются с чувствами и сознанием гражданина; обеспечение сочетания национального и общечеловеческо-

го в формировании чувств самосознания; воспитание в духе мира и уважения ко всем народам Земли. Современные тенденции развития дошкольного образования позволяют рассматривать учреждение дошкольного образования как уникальное образовательное пространство, в котором ребенок накапливает свой первый опыт социальных связей, отношений с людьми, основанный на этических нормах и правилах, включается в широкий круг специфических видов деятельности (Асмолов А.Г., Голованова Н.Ф., Бабаева Т.И., Божович Л.И. и др.). Это первая социальная общность, включающая ребенка дошкольного возраста, наряду с семьей, в познание окружающей действительности. Тем самым, ребенок постепенно приходит к освоению начальной социальной компетенции, важнейшим компонентом которой является социальная активность. По мере включения ребенка во все более широкий круг общения, происходит нарастание его социальной активности. Это во многом определяется рядом субъективных обстоятельств, таких как особенности личного опыта, мотивов, интересов, возможностей и потребностей в деятельности, понимание ребенком ее общественной значимости.

Содержание воспитания основ гражданственности, патриотических чувств, ценностного отношения к своей Родине нашло отражение в учебной программе дошкольного образования. Эффективное решение этой проблемы во многом зависит от позиции значимых взрослых – родителей и педагогов.

По Л.С. Выготскому игра является движущей силой развития ребенка, разработанная в педагогике концепция становления детской личности рассматривает игру как ведущую деятельность ребенка-дошкольника (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Р. Лурия, С.Н. Новоселова, Д.Б. Эльконин) [4, с. 58]. Одной из разновидностей игр является дидактическая игра. Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление. Это и игровой метод обучения детей дошкольного возраста, и форма обучения, и самостоятельная игровая деятельность, и средство всестороннего воспитания личности ребенка. Дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует воспитатель, а другая игровая, ради которой действует ребенок. В соответствии с задачами учебной программы дошкольного образования, педагогические работники разработали такие дидактические игры, как «Найди и составь белорусский узор», «Украшь одежду белорусским узором», «Найди флаг и герб Республики Беларусь», «Путешествуем по родному городу Могилеву», «Сложи картинку» (достопримечательности города), «Кому что нужно в работе», «Природа родного края», «Растительный и животный мир родного края», «Могилев: прошлое и настоящее», «Перакладчыкі», «Моя Родина – республика Беларусь», «Достопримечательности города Могилев», «Промышленность города Могилева: продукция

предприятий», лото «Деревья, цветы, ягоды, грибы родного края», «Природа родного края», «Путешествуем по белорусскому краю», «Растительный и животный мир Республики Беларусь»; маршрутные игры: «Как хлеб на стол пришел», «Достопримечательности города Могилева», «Могилев спортивный», «Как растет лен в Беларуси», «Города Республики Беларусь», «Промышленность Республики Беларусь». Игры актуальны, содержательны, эстетичны, вызывают интерес у детей. Также эффективными средствами для воспитания основ гражданственности стало использование мультимедийных презентаций, игр для интерактивной доски, видеофильмов.

Педагогические работники создали мультимедийные презентации по темам «Могилев спортивный», «Могилев промышленный», «Буйничское поле – поле мужества и славы», «Могилевский зоосад», «История города Могилева», «Белорусская народная игрушка», «Белорусский национальный костюм», «Белорусские народные праздники», «Минск – столица Беларуси», «Достопримечательности города Могилева», «Знаменитые люди города Могилева», «Любимые места отдыха могилевчан», «Музеи города Могилева», «Природа Беларуси» («Растительный мир Беларуси», «Животный мир Беларуси»), «Мы помним! Мы гордимся!». Педагоги подобрали доступный для детского восприятия текст и красочные иллюстрации. Также сделали подборку произведений белорусского фольклора, белорусских народных сказок, музыкальных произведений белорусских авторов, разработали дидактические электронные игры для интерактивной доски по темам «Угадай достопримечательности города Могилева», «Одень куклу в белорусский костюм», «Знаешь ли ты герб своего города», «Знатоки города Могилева», «Знаешь ли ты продукцию предприятий города Могилева», «Знатоки растительного и животного мира белорусских лесов», «Животные белорусских лесов», «Игры-викторины на знание белорусских произведений, белорусских авторов», «Собери картинку», «Составь белорусский узор». Эти материалы использовались как в специально организованной деятельности, так и в нерегламентированной деятельности.

Эффективным средством воспитания основ гражданственности стало создание с участием детей и родителей тематического цикла видеофильмов, посвящённых детскому саду, городу, в котором мы живём, родной стране, национальным праздникам и традициям, охватывающий весь учебный год: «Наш детский сад!», «Мой любимый город Могилев», «Мы помним, мы гордимся», «У ворот – солнцеворот, дружный встретился народ», «Город Мастеров», «Дружат дети на планете».

Таким образом, целенаправленная систематическая работа педагогов способствовала воспитанию основ гражданственности у детей дошкольного возраста.

Литература

1. Постановление Министерства образования Республики Беларусь № 125 от 14 декабря 2006 г. «Об утверждении Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь».
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13 января 2011 г. № 243–3 (в ред. Законов Республики Беларусь от 26.05.2012).
3. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 29 декабря 2012 г. № 146 «Об утверждении образовательных стандартов дошкольного образования».
4. Сазонова, Н.П. Дошкольная педагогика. Курс лекций. – СПб., ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – С. 58.

УСЛОВИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАННИКОВ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Красавцева Н.И.,

старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 117 общеразвивающего вида», г. Сыктывкар.

Социализация – это процесс усвоения индивидом социального опыта, системы социальных связей и отношений. В процессе социализации человек усваивает общественно одобряемые формы поведения, необходимые ему для нормальной жизни в обществе.

Позитивная социализация дошкольника – это умение ребенка эмоционально и практически взаимодействовать с окружающими его взрослыми и сверстниками, выстраивать свое поведение и деятельность с учетом их потребностей и интересов, положительно относиться к себе и другим людям, проявлять инициативу и самостоятельность, быть творческими и активными.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выделяет определенные направления Основной образовательной программы ДОО, которые обеспечивают положительную социализацию дошкольников с точки зрения развития современного общества:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Для положительной социализации дошкольников необходимо создать в образовательной организации следующие условия:

Комплексный подход.

Комплексный подход к реализации всех 5 образовательных областей отвечает за полноценную положительную социализацию дошкольника в ДОО, позволяет проявлять и определять его индивидуальность и постепенно формировать круг интересов воспитанников, их увлечения. Он способствует созданию базы для уверенного перехода детей в начальную школу, где они уже полноценно ощущают себя учениками, адаптированными к новой ступени их детства, обладают всеми необходимыми знаниями, умениями и навыками общения.

Эмоциональное благополучие воспитанников.

Формирование основ будущего гражданина страны, социально адаптированной, деятельной личности осуществляется посредством обеспечения **эмоционального благополучия** дошкольников. Это условие реализуется через сотрудничество с семьями воспитанников. Необходимо их включение в образовательный процесс, обеспечение его открытости и обязательное педагогическое просвещение родителей (законных представителей).

Создание развивающей предметно-пространственной среды.

Еще одним условием успешной социализации дошкольников является **создание развивающей предметно-пространственной среды** дошкольной организации в соответствии с ФГОС ДО. Она должна отвечать возрастным, индивидуальным особенностям детей, их потребностям, в зависимости от социальной ситуации развития, и интересам.

Квалифицированные педагогические кадры.

Позитивную социализацию дошкольников могут обеспечить только **квалифицированные педагогические кадры**. Квалификация педагогических работников должна соответствовать характеристикам, установленным в «Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». Педагогические работники, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей, обозначенными в п.3.2.5 ФГОС ДО. Так же в ДОО необходимо создавать условия для профессионального развития педагогических работников, в том числе их дополнительного профессионального образования.

Литература

1. С.Б. Мамаева «Создаем условия для позитивной социализации дошкольников» / «Справочник педагога-психолога. Детский сад», № 1. 2017.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ВОСПИТАННИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Лифанова О.И.,

заместитель заведующего по основной деятельности, Управление образования администрации Московского района, Государственное учреждение образования «ясли-сад № 525 г. Минска».

Проблема приобщения к социальному миру всегда была и ныне остаётся одной из ведущих в процессе формирования личности ребёнка.

Социализация детей дошкольного возраста предполагает развитие умения адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении, осознавать самоценность собственной личности и других людей, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества.

Социальная значимость работы, проводимой в нашем учреждении дошкольного образования, выражается, прежде всего, в том, что затрагивает всех участников образовательного процесса: детей, родителей (законных представителей) и педагогических работников.

Возникает необходимость поиска единых концептуальных основ взаимодействия специалистов дошкольных учреждений, родителей (законных представителей) и согласованности, проводимых ими мероприятий по социализации детей дошкольного возраста.

Социализация – становление личности, процесс усвоения индивидом образцов поведения, психологических установок, социальных норм и ценностей, знаний, навыков, позволяющих им успешно функционировать в обществе. Это непрерывный и многогранный процесс, который продолжается на протяжении всей жизни человека.

Направление «Социально-нравственное и личностное развитие воспитанника» учебной программы дошкольного образования, предполагает формирование у воспитанников стремления к самопознанию, позитивного отношения к себе, взрослым и сверстникам, первоначальных представлений о личной гигиене и культуре питания, основах безопасной

жизнедеятельности, мире и родном крае, отношения к ним, воспитание нравственности, патриотических чувств, трудолюбия, приобщение к общечеловеческим ценностям, национальным культурным традициям, сопричастности к современным событиям.

Социально-нравственное и личностное развитие детей дошкольного возраста является необходимым условием повышения качества образовательного процесса. В дошкольном возрасте создаются наиболее благоприятные условия для нравственного развития детей. В этот период расширяется и перестраивается система взаимоотношений ребенка со взрослыми и сверстниками, усложняются виды деятельности, возникает совместная со сверстниками деятельность. Ребенок пристально присматривается к миру взрослых, начиная выделять в нем взаимоотношения между людьми.

Дети дошкольного возраста постигают мир человеческих отношений, открывают законы, по которым строится взаимодействие людей, то есть нормы поведения.

Стремясь стать взрослым, воспитанник подчиняет свои действия общественным нормам и правилам поведения.

Социализация личности ребенка дошкольного возраста, происходит при наличии в дошкольных учреждениях культурной игровой среды, которая включает в себя следующие составляющие: образцы способов игровой деятельности, носителями которых являются взрослые и старшие дети, умеющие играть; игровой предметный материал, который стимулирует и поддерживает игру ребенка.

В нашем учреждении дошкольного образования создана современная развивающая предметно-пространственная среда для игровой деятельности воспитанников.

Совместно с педагогическими работниками в нашем дошкольном учреждении разработаны игры из фетра, лэпбуки такие как: «Семейный портрет», «Моё настроение», «Профессии взрослых». Например, «Кубик эмоций», развивает эмоциональную сферу воспитанников, передаёт эмоции через вхождение в образ героя-персонажа, расширяет представления об эмоциях.

Мягкая игрушка «Мирилка» (персонажи мальчик и девочка, которые держат друг друга за руку) помогают воспитанникам решать возникшие конфликтные ситуации. Для того, чтобы помириться друг с другом, дети кладут свои ладони на сердечко и произносят стишки-мирилки.

Испытывая дополнительно тактильные ощущения от мягкой игрушки, дети не только забывают обиды, но и стараются поиграть с забавными человечками.

Таким образом, в процессе успешной социальной адаптации мы выделяем важность индивидуального подхода к ребёнку. Личность ребёнка формируется в деятельности, которая способствует накоплению знаний

об окружающей действительности, развитию социальных эмоций, формированию адекватного отношения к предметному и социальному миру и к себе. Участие в разнообразных видах деятельности ребёнка оказывает влияние на развитие всех психических процессов, тем самым способствует эффективной социальной адаптации.

В социализации детей дошкольного возраста огромную роль играет компетентность и профессионализм педагогических работников, от которых зависит просвещение родителей в этой области. Они организуют для родителей тренинги, дискуссии, семинары-практикумы, круглые столы, обмен опытом и т.д. Публикуются также методические рекомендации для педагогических работников и родителей, в которых раскрывается суть социально-нравственного, личностного развития и пути его реализации в дошкольных учреждениях.

От успешной работы педагогических работников с воспитанниками и родителями (законными представителями) во многом зависит взаимоотношения родителей с членами педагогического коллектива. Они доверяют педагогам и в трудных ситуациях обращаются к ним.

Таким образом, повышается культурный уровень взаимоотношения родителей с педагогами. Педагоги превращаются для них в близкого человека. Как уже было отмечено, всестороннее развитие детской личности требует партнерства дошкольного учреждения и семьи. Именно в семье дети видят взаимоотношения родителей, уважение к старшим, заботу о маленьких, в семье формируются их нравственные качества и характер, закладываются жизненные взгляды. Поэтому для профессиональной деятельности педагогов очень важна систематическая работа (индивидуальная и коллективная) педагогических работников с родителями.

Одним из главных составляющих в социализации воспитанников является семья. В дошкольном учреждении функционирует семейная гостиная «Родник здоровья» по взаимодействию с родителями (законными представителями), педагогическими работниками и детьми. Один раз в квартал проходят заседания семейной гостиной.

Темы семейной гостиной разнообразны: например, «Наши дети – наши крылья» – цель заседания гостиной – это пропаганда семейных ценностей, а основными задачами являются: формирование осознанной, ответственной родительской позиции, развитие навыка рефлексии взаимоотношений с ребёнком, содействие сплочению детей и взрослых.

Такая тема семейной гостиной как «Ребенок ждет понимания», познакомила родителей (законных представителей) с техникой активного слушания; выяснила, что они знают о технике активного слушания. Мы провели совместный анализ различных ситуаций, в которых возникают трудности в общении с ребёнком; научились распознавать чувства детей в разных ситуациях.

Девиз нашей семейной гостиной «Родник здоровья и семья – не рядом, а вместе».

Результатами работы семейной гостиной являются:

- создание разнообразного микроцентра по воспитанию и развитию здоровых детей через тесное сотрудничество и партнёрство с родителями (законными представителями);
- понимание родителями того, что воспитание и развитие здоровых детей наиболее благоприятно в ситуации взаимодействия «Родник здоровья – дошкольное учреждение – семья не рядом, а вместе».

Таким образом, социализация ребенка в дошкольных учреждениях зависит от:

- уровня знаний педагогических работников психологических и возрастных особенностей детей;
- взаимодействия родителей (законных представителей) и педагогов, мотивации, обеспечивающей участие в разных видах деятельности, условий, созданных для детей, методов и приемов, применяемых в образовательном процессе.

Литература

1. Комарова, И.А. Дом наших улыбок: метод, рекомендации по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста; пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / И.А. Комарова, Н.В. Ершова. – Мозырь: Белый Ветер, 2008. – 80 с.

СОЦИУМ МАЛОГО ГОРОДА – ОКНО В БОЛЬШОЙ МИР

Лукоянова Ю.В.,

учитель-дефектолог, МАДОУ детский сад № 12 «Ёлочка», г. Валдай.

Человек – существо социальное, его развитие зависит не только от биологических, а, прежде всего, от социальных законов. Поэтому он формируется только при наличии общественных условий жизни. В процессе взаимодействия с другими людьми он получает определённый социальный опыт, который, будучи субъективно усвоенным, становится неотъемлемой частью его личности.

Личность развивается и совершенствуется под влиянием других людей, приспособляется к выполнению в обществе конкретных обязанностей, несёт за своё поведение, действия и поступки определённую ответственность. Этот процесс получил название социализации, основным со-

держанием которого является передача обществом социально-исторического опыта, культуры, правил и норм поведения, ценностных ориентаций, кроме того, усвоение их индивидом.

Ю.П. Платонов трактует социализацию как «двусторонний процесс усвоения индивидом социального опыта того общества, к которому он принадлежит, с одной стороны, и активного воспроизводства и наращивания им систем социальных связей и отношений, в которых он развивается, – с другой». Примерно такой же позиции придерживается Л.Я. Олиференко, который понимает под социализацией «процесс приобщения ребёнка к социальной жизни, который заключается в усвоении системы знаний, ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих данному обществу, социальной общности, группе».

Несколько иную трактовку исследуемого термина мы находим у А.В. Мудрика, который связывает процесс социализации личности с культурой общества. По мнению учёного «социализация – это развитие и саморазвитие человека на протяжении всей жизни в процессе усвоения и воспроизводства культуры общества». При определённых различиях в подходах к пониманию процесса социализации у всех этих точек зрения есть общее – человек взаимодействует с социальной действительностью, и результатом данного взаимодействия становится формирование человеческого существа. Широкий окружающий мир и более узкая социальная действительность делают человека человеком; процесс социализации личности, начинаясь с детства, продолжается всю жизнь. Но не любой объект социального мира является средством воспитания, а лишь та его часть, которая может быть понята и воспринята ребёнком определённого возраста и определённого уровня развития и при условии адекватной методики. Поэтому важными педагогическими задачами являются анализ и отбор из социального окружения такого содержания, которое несёт в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребёнка к социальному миру. (А.С. Козлов «Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью» М.: Изд. Центр «Академия», 2000. – 160 с.).

Современное общество требует инициативных молодых людей, способных найти «себя» и своё место в жизни, восстановить русскую духовную культуру, нравственно стойких, социально адаптированных, способных к саморазвитию и непрерывному самосовершенствованию. Основные структуры личности закладываются в первые годы жизни, а значит, на семью и дошкольные учреждения возлагается особая ответственность по воспитанию таких качеств у подрастающего поколения. В связи с этим проблема социально-личностного развития – развитие ребёнка во взаимодействии с окружающим его миром – становится особо актуальной на данном современном этапе.

Наиболее важное значение для социализации ребёнка дошкольного возраста, по утверждению Н.П. Гришаевой, А.В. Мудрика и др. имеет социум. Эту ближайшую социальную среду ребёнок осваивает постепенно. Если при рождении ребёнок развивается, в основном, в семье, то в дальнейшем он осваивает всё новые и новые среды – дошкольное учреждение, затем школу, внешкольные учреждения, компании друзей, дискотеки и т.д. С возрастом освоенная ребёнком «территория» социальной среды все больше и больше расширяется. Н.П. Гришаева указывая важность социализации дошкольников, то есть умение жить в социальном обществе, считает, что новой задаче дошкольной организации становится организация дружественного социума на территории детского сада для развития социальных навыков у дошкольников. Она считает, что предложенные ею технологии позволят изменить образовательный процесс. Задачами социального развития дошкольников являются: освоение норма и правил общения детей со взрослыми и друг с другом; развитие коммуникативных навыков жизни в коллективе; развитие умения коллективно трудиться и получать от этого удовольствие. Социальный опыт приобретается ребёнком в общении и зависит от разнообразия социальных отношений, которые ему предоставляются ближайшим окружением. Развивающая среда без активной позиции взрослого, направленная на трансляцию культурных форм взаимоотношений в человеческом обществе, социального опыта не несёт. Усвоение ребёнком общечеловеческого опыта, накопленного предшествующими поколениями, происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми. Именно так ребёнок овладевает речью, новыми знаниями и умениями; у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер. Вся жизнь ребёнка в ДОО должна быть направлена на развитие личности малыша и его взаимодействия с детьми и взрослыми. Для этого необходимо изменять технологию образовательного процесса и создать условия для социального развития ребёнка. (Современные технологии эффективной социализации ребёнка в дошкольной образовательной организации [Текст]: методическое пособие / Н.П. Гришаева. Москва: Вентана-Граф, 2016. – 181, [1] с.: ил.; 20 см. – (ФГОС)).

В настоящее время наше МАДОУ детский сад № 12 «Ёлочка» г. Валдай посещают дети с ОВЗ. Среди них есть дети инвалиды с различными заключениями: дети с РАС, с нарушением зрения, с выраженной задержкой психического развития, с ЗПР (I уровня речевого развития и III уровня) и дети с ОНР III уровня.

Проблема социализации детей с ОВЗ – одна из актуальных проблем современного российского общества. Социализация личности идёт на протяжении всей жизни человека, но основы её успешной реализации заложены в детстве. Дошкольное детство – период активного овладения механизмами социализации, усвоения норм социального поведения.

У детей с ОВЗ часто проявляется тенденция к изоляции от общества, нарушение способности включаться в нормальный процесс жизнедеятельности. Отклонения в развитии личности вызывают, прежде всего, нарушения в области познания и коммуникации. Известно, что дети с ОВЗ испытывают затруднения при взаимодействии с социальной средой и подвергнуты влиянию ближайшего окружения. Недостаточный уровень сформированности коммуникативных качеств детей с ОВЗ затрудняет адаптацию в обществе. Актуальность формирования коммуникативных способностей для детей с ОВЗ определяется социальным заказом общества – формированием социально развитой личности ребёнка. Социальный опыт, коммуникативные умения помогут дошкольникам с ОВЗ адаптироваться в новых условиях с минимальными потерями и успешно осваивать школьную программу. Для реализации образовательной области «социально-коммуникативное развитие» необходимо использовать современные формы и методы работы с детьми с ОВЗ – организовать комплекс мероприятий по формированию социального опыта дошкольников посредством организации и проведения различных мероприятий, образовательных проектов при условии тесного взаимодействия с социумом, родителями и педагогами. Основная цель комплекса мероприятий – формирование эффективной системы интегрированного включения детей с ОВЗ в образовательную среду и социум. Реализация комплекса мероприятий создаст оптимальные условия для воспитания и развития детей, для успешной коррекции различных нарушений, социализации и быстрой адаптации, включение ребёнка в систему общественных отношений. Л.С. Выготский определил социальную ситуацию развития как особое социальное пространство, которое создаст взрослый для развития детской личности. Оно определяется системой социальных условий, который взрослый организует при взаимодействии с ребёнком. (Выготский Л.С. Детская психология / Собр. соч.: в 6 т. / под ред. Д.Б. Эльконина. – М.: Педагогика, 1984. Т. 4. – 432 с.).

Отсутствие реально разработанных технологий социализации, необученность этим технологиям педагогов, непонимание родителями приоритета развития личностных качеств перед обучением существенно замедляют введение ФГОС в практику. Решение этих проблем может быть найдено при разработке новой концепции организации жизнедеятельности дошкольников на микрорайонном уровне, которая позволит эффективно формировать и развить у них саморегуляцию поведения, самостоятельность, инициативность, ответственность – качества, необходимые не только для успешной адаптации обучения в школе, но и для жизни в современном обществе. (Н.П. Гришаева, Л.Н. Белая, Е.В. Брынцева, И.В. Гурьева, Н.И. Кузнецова, Е.Н. Лаврова, И.О. Левина, О.В. Максимова, С.В. Проскурина, О.А. Рахматулина, В.А. Сеницына, Л.М. Струкова, О.В. Сысоева, М.А. Чи-

жикова, Л.В. Шестакова. Технологии эффективной социализации детей 3–7 лет: система реализации, формы, сценарии: методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2017 – 320 с.). Чем шире, разнообразнее социальные контакты ребёнка, тем может быть успешнее решена задача формирования его самосознания, адаптации, социализации. Создание таких условий возможно, если дошкольное учреждение будет развиваться как открытый социально-воспитательный институт. От участия в сетевом взаимодействии в образовательном учреждении ожидается повышение качества образования и воспитания, поскольку основные характеристики сети отличаются воспитательным содержанием:

- наличием общих интересов и стремлением участников к общим социальным целям, использованием единых методов;
- новыми возможностями для обмена мнениями, взаимного обучения;
- содействием развитию коммуникаций между участниками;
- присутствием взаимной заинтересованности и ответственности, которые обеспечивают их динамику взаимодействия.

А.М. Щетинина считает, в процессе жизни в обществе ребёнок не только социализируется, но и индивидуализируется. Ребёнок начинает чувствовать себя не только частью «Мы», но и ощущать свою обособленность и самость, что является наиболее значимым для становления его индивидуальности. (А.М. Щетинина «Социализация и индивидуализация в детском возрасте: Учебное пособие. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2004. – 132 с.)

Мы рассматриваем детский сад как открытую образовательную систему. Открытое дошкольное учреждение – это, прежде всего, «окно в мир», оно открыто для межличностного и группового общения, как для детей, так и для взрослых. Такое дошкольное образовательное учреждение расширяет и укрепляет взаимосвязи с жизнью, социокультурной средой, институтами воспитания, культуры, семьёй, предприятиями, культурно-досуговыми учреждениями, общественными организациями, местными структурами власти. Цель деятельности дошкольного образовательного учреждения открытого типа в микросоциуме состоит в том, чтобы способствовать реализации права семьи и детей на образование. Наше дошкольное учреждение осуществляет формирование единого информационного пространства, налаживание конструктивного взаимодействия с различными социальными институтами в рамках социального партнёрства. В ближайшем окружении от детского сада находятся: ФОК, дошкольные учреждения, полиция, библиотека, пожарная часть, музыкальная школа, Дом творчества, музей уездного города.

В 2015–2016 учебном году мы совместно с родителями и детьми реализовали проект «Никто не забыт, ничто не забыто». Была проведена большая работа в рамках сетевого взаимодействия:

- цикл занятий патриотической направленности;
- акция «Георгиевская ленточка»;
- конкурсная программа «Папа и я защитим страну всегда» с участием детей и пап;
- конкурс фотоматериалов «Помнить, чтобы жизнь продолжалась»;
- конкурс чтецов «Хотят ли русские войны»;
- фотовыставки «Семейные реликвии связанные, связанные с военной темой»;
- встречи детей с ветеранами ВОВ;
- участие во Всероссийской акции «Сирень победы» (посадка деревьев на алее Ветеранов);
- экскурсия к Вечному огню и Сквер Героев;
- посещение музея боевой славы в центре «Юность», в Валдайском Аграрном Техникуме;
- на базе детского сада концерт для ВОВ и труженников тыла ко Дню Победы;
- 9 мая выступление детей на праздничном концерте на площади города ко Дню Победы.

С 2007 года наше дошкольное учреждение детский сад № 12 «Ёлочка» г. Валдая тесно сотрудничает с «Валдайским Национальным парком», который является природоохранным научным, эколого-просветительским учреждением федерального значения. Сотрудники парка ежемесячно проводят экологические уроки в детском саду. Все занятия бесплатные. Сотрудничество происходит на договорной основе. Темы проводимых занятий разработаны с учётом программы дошкольного учреждения и пожеланий воспитателей. Экологизация воспитанников происходит не только в группе, в привычной обстановке, но и на природе непосредственно. Так, занятие «Лесной тропой» проводится на экологической тропе «Соколовская». В естественных условия ребята не просто слушали, а юные исследователи-натуралисты.

Это сотрудничество помогает нам:

- в формировании у детей с ОВЗ представлений о взаимосвязи живой и неживой природы;
- в расширении представлений о растительном и животном мире;
- в углублении представлений о приспособлении животных и растений к среде обитания;
- в расширении представлений о реакции животных на изменение условий среды;
- в развитии любознательности;
- в воспитании бережного отношения к природе.

Четвёртый год педагогический коллектив детского сада «Ёлочка» сотрудничает с ОАУСО Валдайским ЦСО, реализует совместный районный

социальный проект «Вместе весело шагать», направленный на взаимодействие разных поколений. В дошкольном учреждении составлен календарный план мероприятий на пять лет. За время сотрудничества для посетителей стандартного отделения ЦСО проведено много интересных и полезных мероприятий: детские концерты, беседы, посиделки «Посидим рядком, да поговорим ладком», конкурсная программа «А ну-ка, бабушки», организованы фотовыставки, проведены различные мастер-классы.

Посиделки «Сядем рядком, да поговорим ладком»

Задачи:

1. Развивать интерес у детей к различным фактам жизни людей.
2. Обогащать представления детей о людях, особенностях внешнего вида, правилах отношений между взрослыми и детьми.
3. Расширить представление детей о взрослении и изменениях, происходящих с людьми.
4. Помочь детям получить опыт разновозрастного творческого взаимодействия.
 - Рассказ бабушек «как воспитывали девочек».
 - Выставка детского рисунка «просто бабушка».
 - Весёлые конкурсы, выступления детей.

Конкурсная программа «А ну-ка, бабушки»

Задачи:

1. Использовать навыки социального партнёрства для формирования у детей духовно-нравственной культуры.
2. Способствовать творческому развитию детей в разных видах музыкальной деятельности.

Выставка детских рисунков «Моя бабушка».

Конкурсная программа. Конкурсы: «Бабушкины руки не знают скуки», «Бабушкины сказки», «Запеленай младенца», «Заплети косу», «Угадай мелодию».

Вручение детьми подарков, изготовленных на кружке «Куклы из бабушкиного сундука».

В музее уездного города наши ребята знакомятся с культурным прошлым родного города, архитектурными и культурными памятниками, с традициями семейного уклада, русским бытом, с промыслами, с историей русского народного костюма, с народными и религиозными праздниками. Это помогает нам решать задачи знакомства детей с малой родиной, воспитание у них чувства патриотизма и гражданственности.

Тесное взаимодействие библиотека и дошкольного учреждения приводит к эффективному педагогическому результату. Для повешения ин-

интереса к чтению и ознакомлению с художественным творчеством у детей в течение учебного года работник библиотеки регулярно проводит выставки на самые разнообразные темы, экскурсии, литературные викторины, посвященные творчеству русских писателей и поэтов. Эти встречи помогают открывать в ребенке с ОВЗ творческие и коммуникативные способности.

Дом культуры приглашает нас на свои представления и представления гастролирующих коллективов, организует для детей конкурсы и праздники.

В Доме народного творчества проходят выставки народного творчества и организованные специально для детей посиделки, народные праздники, мастер-классы «Символ года».

Работники музыкально школы организуют концерты и музыкальные гостиные, где ребята являются не только слушателями, но и непосредственными участниками вечеров.

Постоянными творческими партнёрами детского сада являются театральные миниколлективы, Новгородская филармония, которые традиционно посещают дошкольное учреждение с различными интересными кукольными и музыкальными спектаклями. Родители наших воспитанников понимают необходимость приобщения детей к театральной и музыкальной культур для гармоничного развития личности ребенка.

И родители, и педагоги, и такие государственные институты, как ГИБДД, пожарная часть заинтересованы в формировании у детей навыков безопасного поведения на улицах и дома. Поэтому в дошкольном учреждении реализуются планы по пожарной безопасности и мероприятия по предотвращению дорожно-транспортного травматизма. В их содержание входят различные формы совместной деятельности воспитателя с детьми по ПДД, консультации для родителей, совместные мероприятия и викторины. В пожарной части наши воспитанники знакомятся с техникой и работой пожарных, в детском саду проводятся совместные мероприятия по пожарной безопасности, руками детей и их родителей создаются соответствующие плакаты и макеты.

Важным этапом ознакомления детей с социумом являются экскурсии к объектам, находящимся вне территории детского сада, так как взаимодействие дошкольного учреждения с социумом является неотъемлемой частью структуры развивающей среды. Проведение экскурсий и прогулок по городу является одним из лучших видов деятельности для ознакомления с окружающим миром и неотъемлемой частью экологического воспитания и оздоровительной работы. Во время прогулок дети усваивали нормы поведения на улице, закрепляли знания о городском транспорте, правилах дорожного движения, что способствовало развитию эмоционального отношения к сверстникам и окружающему миру, усвоения но-

вых способов поведения в проблемных ситуациях. Были организованы экскурсии в полицию, в пожарную часть, на хлебозавод, в различные магазины, в Сквер Героев. Работники данных учреждений радушно принимали детей, объясняли и доступно рассказывали о своей работе. После посещения этих объектов у детей осталась масса положительных впечатлений.

В рамках преемственности детский сад и начальная школа проводят совместные методические объединения. Учителям предлагаются посмотреть занятия воспитателей, учителя-логопеда, педагога-психолога, учителя-дефектолога, где существует возможность узнать особенности всех детей, в том числе детей с ОВЗ.

Работа с детьми с ОВЗ – кропотливая, не всегда заметная, не такая быстрая, как нам хочется, но она должна быть ежесекундной, постоянной и, в итоге, принесёт свои плоды. Доступным для детей с ограниченными возможностями здоровьем любое образовательное учреждение делают, прежде всего, педагоги, способные реализовать особые образовательные потребности детей данной категории. Это создание психологической, нравственной атмосферы, в которой особый ребёнок перестаёт ощущать себя не таким как все. Это место, где ребёнок с ограниченными возможностями может реализовать не только своё право на образование, но и, будучи включённым в полноценную социальную жизнь ровесников и окружающего общества, обрести право на обычное детство. Практика работы нашего учреждения с социальными партнёрами показывает, что подготовка жизнеспособного, свободомыслящего и активнореализующего человека – гражданина новой России может осуществляться в условиях социального партнёрства. Организация сотрудничества с социумом формирует устойчивую систему ценностей ребёнка, выступающих в качестве внутренних регуляторов его поведения в любых ситуациях, оптимизирует взаимодействие взрослого и дошкольника, даёт возможность реализации личностно-ориентированного подхода воспитателю, совершенствует профессиональную компетенцию педагога.

Литература

1. Гришаева Н.П. «Современные технологии эффективной социализации ребёнка в дошкольной образовательной организации» [Текст]: методическое пособие / Н.П. Гришаева. – Москва: Вентана-Граф, 2016. – 181, [1] с.: ил.; 20 см. – (ФГОС)
2. Козлова А.С. «Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью». М.: Изд. центр «Академия», 2000. – 160 с.
3. Выготский Л.С. «Детская психология» / Л.С. Выготский // Собр. соч.: в 6 т. / под ред. Д.Б. Эльконина. – М.: Педагогика, 1984. Т. 4. – 432 с.

4. А.М. Щетина «Социализация и индивидуализация в детском возрасте: Учебное пособие. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2004. – 132 с.. Н.П. Гришаева, Л.Н. Белая, Е.В. Брынцева, И.В. Гурьева, Н.И. Кузнецова, Е.Н. Лаврова, И.О. Левина, О.В. Максимова, С.В. Проскурина, О.А. Рахматулина, В.А. Синицына, Л.М. Струкова, О.В. Сысоева
5. М.А. Чижикова, Л.В. Шестакова «Технологии эффективной социализации детей 3–7 лет: система реализации, формы, сценарии: методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2017. – 320 с.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА У ВОСПИТАННИКОВ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Макарская Е.В.,

заместитель заведующего по основной деятельности, Государственное учреждение образования «Лошницкий ясли-сад Борисовского района», Республика Беларусь, Минская область, Борисовский район, агрогородок Лошница.

Идея социализации всегда связана с развитием человека. Во все времена родителей волновало, каким вырастет их ребёнок: практичным, хватким (или социально адаптивным, как сказали бы сегодня), или мечтателем, художником, учёным... Находились и те, которые задумывались не только о том, каким вырастет человек, но и о том, как достичь нужного результата. Одни уповали на природу, которая «всё равно своё возьмёт», другие считали, что только наставления взрослых, строгие правила поведения помогут взрастить «правильную» личность. [3; 24]

Игра дошкольников уже давно признана сильнейшим средством социализации, самореализации ребенка, его ведущей деятельностью в реальной детской жизнедеятельности. Через игру осуществляется социализация ребенка-дошкольника.

Под социализацией принято понимать процесс и результат развития индивида, его превращение в созидательного члена общества. Этот процесс начинается и происходит в дошкольном учреждении. Суть социализации состоит в том, что она формирует человека как члена того общества, к которому он принадлежит.

Социальное развитие ребёнка является одним из востребованных направлений для исследования в образовательной науке и практике. В работах учёных-классиков (Л.И. Божович, Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, В.Т. Кудрявцева, А.Н. Леонтьева, Д.И. Фельдштейна, Д.Б. Элькони-

на и др.) подчёркивается, что образование в период детства оказывает особое влияние на вектор и динамику социального развития индивида в будущем [3; 24].

Как отмечает Е.А. Панько в своей книге «Игра в жизни дошкольника», «игра побуждает ребенка к самопознанию, самопроверке своих сил и возможностей и одновременно создает условия внутренней его активности». [1]

Игра, по Дж. Миду, – это деятельность, в процессе которой ребенок, подражая взрослым, воспринимает их ценности, установки и учится исполнять определенные социальные роли. [2; 5]

Об успешности ребенка в игре можно судить не только по показателям развития игровой деятельности. В процессе наблюдения за игрой дошкольников видно, что главные роли в играх в коллективе сверстников достаются, как правило, детям, имеющим высокий социальный статус в группе, богатый социальный опыт. Поэтому педагогу очень важно следить за тем, чтобы в группе не было «не принятых» воспитанников.

Игра может изменить отношение ребенка к себе и другим: изменить психическое самочувствие, социальный статус, способы общения в коллективе.

Наблюдения за играми воспитанников второй младшей группы показали, что дети практически не играют в сюжетно-ролевые игры.

Анализ социально-педагогических характеристик групп, данные социометрии, наблюдения за самостоятельными играми детей свидетельствуют, что у воспитанников недостаточно развиты навыки игровой деятельности. Причин этому было несколько:

- 10,5% детей имеют низкий социальный статус, что не позволяет им брать на себя главные роли в играх;
- учреждение дошкольного образования расположено в сельской местности, из значимых социальных объектов нашей местности можно отметить магазины, больницу, школу, гимназию, аптеку, почту, рынок, дом культуры, библиотеку, филиал физкультурно-оздоровительного центра. Эти объекты педагоги с воспитанниками посещают в ходе экскурсий в детском саду, некоторые – посещаемы в выходные дни с родителями. Вместе с тем, у детей нет возможности наблюдать в реальной жизни деятельность продавца в большом гипермаркете, работу в пиццерии, кафе, посещать цирк, театр и т.д.;
- 40% детей воспитываются в малообеспеченных семьях, 10% детей признаны находящимися в социально опасном положении. Родители этих воспитанников не в должной мере обогащают представления детей о различных социальных объектах, не часто вывозят их в город.

Педагоги учреждения стремятся превратить в ролевую игру практически любую деятельность детей. С этой целью они подбирают разнообразные проблемные и игровые ситуации, в которых дети могли бы принять на себя какие-либо социальные роли.

Эффективным приемом косвенного руководства явилось участие игрушки-посредника в обогащении представлений детей в связи с темой игры.

С 2014 года в нашем учреждении дошкольного образования реализуется *семейный веб-проект «Путешествие Мишки-детский сад»*, целью которого является активизация взаимодействия с семьями воспитанников, направленного на укрепление детско-родительских отношений и разностороннее развитие личности дошкольника. Главная идея данного проекта заключается в проблемной игровой ситуации: Мишка-детский сад каждые выходные идет в гости к кому-то из ребят. Родители и дети дома организуют интересный досуг для игрушки, активными участниками которого становятся они сами. Каждый понедельник ребенок приходит в группу с Мишкой-детский сад и приносит несколько фотографий, по которым он рассказывает всем ребятам группы и педагогу о том, чем занимался Мишка-детский сад у него в гостях.

Ряд задач, решаемых в рамках проекта, позволил обогатить представления детей по различной тематике, что в дальнейшем и составило основу сюжетно-ролевых игр детей в группе.

Перед тем как вручить Мишку-детский сад кому-то из ребят, воспитатели проводят беседы с родителями о планах на выходные дни, рекомендуют им объекты для посещения вместе с игрушкой, советуют, на что обратить внимание при проведении экскурсии для Мишки.

Так, побывав в гостях у семьи Леры А., Мишка-детский сад вместе с Лерой и её родителями сходил на экскурсию в супермаркет и узнал, что раскладывает товары на витринах, следит за тем, чтобы витрина не оставалась пустой. После чего в ходе утренней беседы в группе Лера показала ребятам фотографии и рассказала о том, как интересно она провела выходные с игрушкой.

Далее можно было наблюдать, как в игре «Магазин» появилась новая роль специального продавца, который следит за выкладкой товара на витринах.

В итоге проведенной работы педагогами были подготовлены технологические карты сюжетно-ролевых игр «Салон красоты», «Супермаркет», «Медицинский центр» (Приложение 1), в которых подробно описаны методы и приемы руководства сюжетно-ролевыми играми детей 4–5 лет.

При осуществлении работы с воспитанниками средней группы педагоги обогащают содержание игр, возникающих в группе, формируют у детей умения организованно играть небольшими группами, сговариваться по поводу игры, поддерживать в игре доброжелательные отношения.

Воспитатели широко используют ролевые действия для создания ситуации перевоплощения в игровую роль с учетом социального статуса ребенка в коллективе. Для этого в учреждении оформлена картотека игровых проблемных ситуаций согласно тематическому планированию для средней группы (Приложение 2).

У воспитанников средних групп часто одновременно возникает несколько игр на разные темы. В таких случаях воспитатель сначала помогает детям расширить представления для одной-двух игр, а затем постепенно переходит к углублению содержания в других.

Эффективно в процессе социализации использование разнообразных приемов формирования у детей организовывать совместные игры. Проявляя интерес к играм детей и задавая отдельным группкам воспитанников вопросы, педагоги постепенно приучают их обдумывать тему и содержание игры, договариваться, распределять роли. При этом часто используют короткие разговоры с детьми о содержании предстоящей игры, о распределении ролей в ней. Педагоги помогают детям справедливо распределить роли, направить внимание детей на подбор игрушек и т.д.

Воспитатели участвуют в игре в той или иной роли. Но при этом берут на себя не основную, а второстепенную роль с тем, чтобы направить игру или оказать детям помощь в преодолении возникших затруднений. Так, в пути испортился автобус (поломалась дверь, не держится руль), и дети больше заняты починкой автобуса, чем игрой в путешествие. Педагог, приняв на себя роль механика, быстро исправляет повреждение. Игра продолжается.

Использование технологических карт, картотеки игровых и проблемных ситуаций при планировании образовательного процесса с воспитанниками позволяет реализовать один из важнейших принципов учебной программы дошкольного образования: принцип интеграции, обуславливающий органичное объединение содержания каждой образовательной области, как с содержанием всей учебной программы, так и с другими образовательными областями.

В результате вышеперечисленной работы воспитанники стремятся приобщиться к миру взрослых через ролевую игру; перевоплощаются в другого человека, примеряя на себя его социальную роль; решают игровые задачи на основе воображаемой ситуации и игровых действий по ее законам; определяют линию развития игры; воспроизводят в игре определенные отношения между людьми; выделяют роли и правила в игре, на которых строятся взаимоотношения детей, соблюдают их и следуют им; называют себя в соответствии с ролью; используют в игре заместители вместо реальных предметов; понимают партнера по игре, подчиняют свои действия его действию, оказывают помощь.

Так расширяется тематика сюжетно-ролевых игр воспитанников, повышается социальный статус воспитанников в группе. Дети стремятся исполнять роли в соответствии со своей половой принадлежностью. Для них важна не столько логика, последовательность игровых действий, сколько смысл социальных отношений. Появляются новые сюжеты, связанные с полученными впечатлениями. Постепенно происходит переход от развернутой игровой ситуации к свернутой, использование условных и символических действий, словесных замещений.

В ходе поиска эффективных методов и приемов обогащения социального опыта следует отметить, что эффективным является организация работы в трех направлениях:

- 1) использование сюжетно-ролевой игры как вида нерегламентированной деятельности.
- 2) сюжетно-ролевая игра как игра-занятие или часть занятия.
- 3) организация ролевой игры в домашних условиях с помощью игрушки-посредника.

Использование технологических карт, картотеки игровых и проблемных ситуаций при планировании в комплексе с использованием игрушки-посредника в образовательном процессе с детьми средней группы даёт положительные результаты.

Как сказал В. Шекспир в своей комедии «Как вам это понравится»: «Весь мир – театр, а люди в нем – актеры». Только проигрывая разные роли в дошкольном детстве, примеряя на себя разные образы, ребенок переживает ситуацию успеха, получает положительные эмоции, уверенность в своих силах, признание сверстников.

Ведь если ребенок успешен и востребован в игре, он будет успешен и во взрослой жизни.

Приложение 1

Тема: «СУПЕРМАРКЕТ»

Цель: формирование социального опыта, личностных качеств ребенка на основе его включения в систему социальных отношений в различных жизненных и игровых ситуациях.

Задачи:

- Формировать представления: о последовательности игровых действий в сюжетно-ролевой игре производственной тематики «Супермаркет»; об отношениях между людьми в ходе профессиональной деятельности.
- Формировать умения: решать игровые задачи на основе воображаемой ситуации и игровых действий; определять линию развития сюжета игры; соблюдать правила в игре, логику и последовательность игровых

действий для решения игровой задачи; имитировать в игре определенные отношения между людьми; выделять роли и правила в игре, на которых строятся взаимоотношения детей, соблюдать их и следовать им; распределять роли между детьми; называть себя в соответствии с ролью; выделять игровые действия, передающие отношения к другим участникам игры; подчинять свои действия действию других игроков; понимать друг друга, оказывать взаимопомощь в совместной игре; высказывать оригинальные идеи.

- Развивать активную игровую деятельность детей для формирования всех познавательных психических процессов и речи; способность к перевоплощению в игровую роль; игровые действия; межличностные отношения в условиях игры; личность ребенка средствами различных видов.

- Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам в процессе игровой деятельности, желание помочь или, наоборот, поблагодарить за помощь.

Предварительная работа:

- **Общение:** встреча детей с мамой, которая работает продавцом в магазине, этическая беседа о поведении в общественных местах, беседа с детьми «Как я с мамой ходил в магазин (овощной, продуктовый, электробытовых товаров, хозяйственный)», рассказ воспитателя о профессии продавца.

- **Игровая деятельность:** дидактические игры: «Кто больше назовет предметов для магазинов: «Игрушки», «Продукты», «Посуда», «Одежда», «Кто больше назовет действий».

- **Познавательная практическая деятельность:** просмотр видеофильма о работе продавца, экскурсия в магазин.

- **Трудовая деятельность:** изготовление с детьми атрибутов к игре (продукты питания), чеки, ценники, деньги, кошельки.

- **Художественная деятельность:** составление детьми рассказов на тему «Что мы умеем?»: «Как купить хлеб в булочной?», «Как перейти дорогу, чтобы попасть в магазин?», «Где продают тетради, карандаши?» и т.д., рассматривание картин или фотоиллюстраций о работе магазина, чтение литературных произведений: Б. Воронько «Сказка о необычных покупках» и др.; рисование «Магазин продуктов», лепка «Овощи-фрукты для магазина».

Взаимодействие с семьями воспитанников:

- Участие в семейном Web-проекте «Путешествие Мишки-детский сад»: посещение с Мишкой-детский сад гипермаркета «Корона», наблюдение за работой продавца-кассира и продавца-консультанта, раскладывающего товар в торговом зале совместно с родителями и Мишкой-детский сад с предоставлением фотоотчета и рассказом ребенка в детском саду.

- Участие в изготовлении атрибутов: пошив формы продавца для игры, изготовление атрибутов для игры (деньги, кошельки, пластиковые карты, ценники и т.д.) совместно с детьми.

Активизирующее общение взрослого с детьми	Игровые действия, развитие сюжета	Игровые роли (развитие и усложнение основной и сопутствующей сюжетной линии сюжетно-ролевой игры)	Предметно-игровая среда (атрибуты, игровой материал, предметы-заместители)	Руководство игрой (основные и косвенные приёмы, обеспечивающие развитие и усложнение игры)	Словарь
<p>Вопросы к ребенку-продавцу: «Сколько стоит полкилограмма конфет «Шипучки?», «Какой срок годности у мороженого?»</p> <p>Обращение к ребенку-продавцу: «Взвесьте мне, пожалуйста, килограмм печенья»</p>	<p>Водитель привозит на машине товар, грузчики разгружают, продавцы разлаживают товар на полках. Директор следит за порядком в магазине, заботится о том, чтобы в магазин во время завозился товар, звонит на базу, заказывает товар. Приходят покупатели. Продавцы предлагают товар, показывают, взвешивают. Покупатель оплачивает покупку в кассе, получает чек. Кассир получает деньги, пробивает чек, дает покупателю сдачу, чек. Уборщица убирает помещение.</p> <p>В магазине работает продавец, продает хлеб, молоко,</p>	<p>Директор магазина, продавцы, кассир, покупатель, водитель, грузчик, уборщица.</p> <p>«В овощном магазине», «Одежда», «Продукты», «Ткани», «Сувениры», «Кулинария», «Книги», «Спорттовары»</p> <p>«Все для дома, сада и огорода», «Бытовая техника»,</p>	<p>Весы, касса, халаты, шапочки, сумки, кошельки, ценники, товары по отделам, машина для перевозки товаров, оборудование для уборки.</p> <p>Халат и шапочка продавца, весы, касса для кассира, жетоны с цифрами вместо денег, чеки, сумочки для покупателей, корзинки, муляжи овощей, фруктов, продуктов, баночки из-под соков, йогуртов, сметаны, кефира, коро-</p>	<p>Формировать умение строить игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Выступая как равноправный партнер или выполняющая главную (второстепенную) роль, косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений.</p> <p>Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (стоянка, оста-</p>	<p>Словарь существительных: продавец, покупатель, витрина, товар, весы, кассир, названия продуктов, бытовых приборов, одежды.</p> <p>Словарь прилагательных: вежливый, чистый, вкусный, полезный, свежий.</p> <p>Словарь глаголов:</p>

	<p>овоши, фрукты, конфеты. Продукты взвешивают на весах. Продавец вежливо разговаривает с покупателями. Покупатели складывают покупки в сумку или в корзинку. Покупатели платят деньги в кассу кассиру – он выдает им чеки.</p> <p>Продавец взвешивает продукты, отпускает товар. В отделе игрушек – выбираем самую красивую игрушку, продавец показывает, как с ней играть.</p> <p>Секция готовой одежды – примеряем сыну или дочке красивую одежду. Вежливо разговариваем с продавцом.</p> <p>Секция посуды – выбираем посуду, какую нам надо, правильно называем ее.</p> <p>Секция тканей – правильно называем ткань, которую хотим купить. Продавец отрезает ткань, заворачивает покупку, принимает деньги от покупателей.</p> <p>Секция обуви – примеряем сыну или дочке обувь,</p>	<p>«Готовая кулинария»</p>	<p>бочки из-под чая, конфет, кофе (маленькие), стеллажи для продуктов (из коробок). Внесение мягких модулей для строительства. Внесение предметов – заменителей (схем, моделей, элементов конструктора для оформления пространства «Город», «Детский сад», «Школа» «Путешествие» и т.д.)</p>	<p>новка, улица, детский сад), правильно распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности</p>	<p>платить в кассу, взвешивать, заворачивать вещи, стоять в очереди.</p>
--	--	----------------------------	--	--	--

	правильно называем ее. Продавец вежлив с покупателями.				
--	--	--	--	--	--

Игры-спутники:

1. «Дом. Семья» – покупка продуктов, промышленных товаров домой.
2. «Путешествие» – покупка памятных сувениров.
3. «День рождения» – покупка подарка имениннику и продуктов для угощения гостей.

Приложение 2

Фрагмент картотеки игровых и проблемных ситуаций используемых в ходе специально организованной деятельности в средней группе

ТЕМА НЕДЕЛИ: «Кто работает в детском саду?»

ПОНЕДЕЛЬНИК. Описание проблемной ситуации «Воспитатель».

Маме срочно надо явиться на работу, а папа уехал в командировку. С кем останутся маленькие дети. Ведь маленьких детей нельзя оставлять дома одних, а к бабушке ехать далеко, и нет времени на поездку. Предполагаемый ответ детей: отвести в детский сад. Кто встречает детей в детском саду? (Воспитатель). Дети вспоминают, чем они занимаются в детском саду, распорядок дня. Определяют роль воспитателя в режимных процессах – Анна Павловна проводит утреннюю гимнастику, назначает дежурных, проводит интересные занятия и т.д.

Роль взрослого: воспитатель

Роли детей: воспитатели

Атрибуты: предметы из развивающей среды группы

ВТОРНИК. Описание проблемной ситуации «Мы – повара».

В детском саду праздник – день рождения Мишки. Как мы с вами отпразднуем это событие? Воспитатель предлагает приготовить угощение для Мишки, испечь пироги. Мы с вами повара в детском саду. Дети вспоминают, как называются приемы пищи в разное время дня: утром – завтрак, днем – обед и т.д. Воспитатель напоминает, что пирогами мы лакомимся в полдник. Какие продукты нам необходимы для выпечки пирогов? Какая посуда? Дети наблюдают за работой поваров детского сада.

Как мы будем украшать пирог? Чем?

Роль взрослого: повар

Роли детей: повара

Атрибуты: кукольная посуда, картинки с продуктами питания и кухонной посудой.

СРЕДА. Описание проблемной ситуации «День рождения зайки».

Ребята находят в группе Зайку и выясняют, что у него день рождения, но ему очень грустно. Ведь его никто не поздравил. Как мы будем поздравлять Зайку? Ребята вспоминают, что они разучивают и поют песенки, танцуют на музыкальных занятиях. А помогает им в этом музыкальный руководитель. Ребята вспоминают распевки, музыкальные приветствия, называют песенки, танцы, музыкальные игры, музыкальные инструменты, которые они знают

Роль взрослого: музыкальный руководитель

Роли детей: музыкальные руководители

Атрибуты: игрушка «Заяц»

ЧЕТВЕРГ. Описание проблемной ситуации «Большая стирка».

На прогулке кукла Даша выпачкала платье, а ей надо после детского сада идти в гости. Что нам делать? Ведь в детском саду сломалась стиральная машина. Что мы можем использовать вместо нее? Воспитатель подводит детей к тому, что постирать можно руками в тазу с помощью стиральной доски. Рассказывает, что в давние времена стирали в корыте или ходили на речку, потому что стиральных машин не было. Дети перечисляют, что надо для стирки: таз, порошок, отбеливатель для белых вещей, веревка, чтобы высушить белье, утюг, чтобы гладить вещи.

Роль взрослого: рабочий по стирке белья (прачка).

Роли детей: рабочие по стирке белья(прачки).

Атрибуты: картина «Ручная стирка», предметные картинки

ПЯТНИЦА. Описание проблемной ситуации «Тренировка чемпионов».

Крокодил Гена и Чебурашка хотят стать чемпионами. Как правильно провести тренировку? Мы с вами сегодня руководители физвоспитания. Дети с помощью воспитателя вспоминают, что занятие по физкультуре начинается с разминки (разные виды ходьбы, бега, команды «Направо!», «Налево!»), упражнений (дети вспоминают упражнения, которые они знают, исходные положения), а только потом выполняют прыжки, лазают, играют в игры (дети называют игры) и т.д. Дети перечисляют спортивный инвентарь, который они используют во время занятий физкультурой, и варианты движений с ним. Воспитатель напоминает детям, что в конце занятия мы отдыхаем: играем в спокойные игры (дети называют игры), выполняем упражнения на дыхание и т.д.

Роль взрослого: руководитель физвоспитания

Роли детей: руководители физвоспитания

Атрибуты: иллюстрации с изображением спортивного инвентаря и вариантов его использования.

Литература

1. Игра в жизни дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Е.А. Панько [и др.]; под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. – Мозырь: Белый Ветер, 2014. – 184 с.
2. Социализация дошкольника через игру: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / авт.-сост. Т.В. Пятница. – 2-е изд. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2006. – 67 с.
3. Социализация и социальное развитие детей дошкольного возраста / Коротаяева Е., Бывшева М. // Пралеска. – 2015. – № 4. – с. 24–30.
4. Учебная программа дошкольного образования: учебное издание. – Минск: Нац. ин-т образования, 2012. – 416 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДВИЖНЫХ И МАЛОПОДВИЖНЫХ ИГР ДЛЯ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Погудина О.А.,

воспитатель, ГБДОУ № 65, г. Санкт-Петербург.

«Ввести ребенка в мир человеческих отношений – одна из важных задач воспитания личности ребенка дошкольного возраста».

В.А. Сухомлинский

Социализация ребенка – одна из важнейших задач взрослых. От того, насколько успешно будет проходить этот процесс, зависит дальнейшее развитие и становление личности малыша. В связи с этим Федеральный государственный образовательный стандарт определяет социализацию ребенка как одно из приоритетных направлений в деятельности любого дошкольного образовательного учреждения. В детском саду должны быть созданы условия «...социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития». [1]

Дошкольное образовательное учреждение является первой ступенькой социализации ребенка в обществе. Этот важный процесс начинается

с первых дней прихода малыша в детский сад, совпадая с периодом адаптации, но продолжается значительно дольше и не заканчивается с выпуском из садика. Ведь чтобы научить детей взаимодействовать друг с другом, сопереживать, примерять на себя различные социальные роли, чтобы приобщить детей к нормам морали и этики, нужны годы работы в этом направлении. Безусловно, первый опыт общения со сверстниками ребенок получает еще до прихода в детский сад – в семье, на прогулке. Но, как правило, такое общение эпизодично и фрагментарно. Дети, входя в группу, чувствуют себя очень неуверенно в новой обстановке среди незнакомых людей. Часто плачут, ищут маму, а к сверстникам относятся нередко как к объектам обследования или к конкурентам на игрушки, а не как к партнерам по играм. Как же научить детей раннего возраста общаться, взаимодействовать друг с другом? Многие из них плохо говорят или совсем не умеют. Эту важную и сложную задачу призваны решать мы, педагоги. Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, веселого, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнера в игре.

Занимая значительное место в жизни детей, игра является средством общения и совместной деятельности малышей. Играя, дети начинают лучше чувствовать и понимать друг друга, учатся жить в коллективе, ладить с другими детьми, отстаивать свои права, проявлять сочувствие. «Игра создает тот положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно». [2] Поэтому в своей работе я придаю очень важное значение организации и проведению совместных игр, способствующих сближению детей друг с другом и с воспитателем.

Развитию совместных действий, умению координировать свои действия с действиями других детей способствуют игры, в которых предполагается установление телесного контакта. Например, такие игры, как «Паровозик», «Веребочка». Держась за руки или за плечи, дети медленно двигаются в заданном направлении. Это способствует воспитанию у малышей умения согласовывать свои движения с движениями партнера.

Сближению детей друг с другом и с воспитателем способствуют также имитационные и хороводные игры. Они созданы по образцу народных игр. Самыми простыми являются те игры, в которых все действуют одинаково и одновременно: «Карусели», «Раздувайся, пузырь!», «Ножками мы топнем», «Зайка серенький сидит...», «Я бурый медвежонок» и многие другие». Общность движений и игровых интересов усиливает радостные переживания малышей. Кроме того, дети учатся согласовывать свои действия друг с другом. В эти игры я начинаю играть с детьми с первых дней нашего знакомства, что значительно облегчает вхождение каждого ребенка в коллектив. Игры построены на простых движе-

ниях, знакомых детям из повседневной жизни, выполняемых одновременно со взрослым (прыжки, бег, ходьба). Дети легко перенимают не только движения, но и настроение друг друга. Радость ребенка усиливается от того, что другие испытывают то же самое. Это и создает естественную связь между детьми.

Заботясь о том, чтобы детям было весело и интересно играть вместе, я стараюсь соблюдать баланс между подвижными, эмоционально насыщенными и более спокойными играми. К последним относятся пальчиковые игры. «Они также построены на подражании, одновременном или поочередном выполнении действий. В такие игры можно играть как с несколькими малышами, так и с одним». [3, с. 227] В ходе игры дети прислушиваются к тексту, выполняют движения по моему слову, сигналу, подражают мне. Я стараюсь хвалить каждого ребенка, обращаясь к нему по имени, и дети обращают внимание друг на друга, пытаются действовать, как находящийся рядом ребенок. Это также развивает у малышей чувство общности, желание действовать вместе и одинаково.

К середине учебного года, когда дети уже полностью адаптируются к саду, я знакомлю их с играми с правилами. «Образный характер таких игр способствует развитию воображения, а совместная деятельность – сближению и объединению детей». [3, с. 228] Для развития игрового взаимодействия я организую такие игры с правилами, в которых дети поочередно могут выполнять центральную роль: «Лисичка и зайчики», «Мыши водят хоровод...», «Вот наш песик...», «Как под елкой снег, снег...» и другие [4]. Такие игры важны не только для овладения элементами ролевого поведения, но и для преодоления робости, внутреннего напряжения, возникающего у некоторых малышей, когда на них обращается всеобщее внимание.

Я уверена, что залогом успешного проведения таких игр является свободная форма их проведения. Недопустимо принуждать детей к совместным играм! Если ребенок боится или стесняется, я даю ему возможность просто понаблюдать за игрой сверстников. Обычно чуть позже он сам присоединяется к нам. Кроме того, необходимым условием успешной организации совместных игр я считаю эмоциональную включенность педагога. Я стараюсь не только демонстрировать нужные действия, но и быть эмоциональным центром игры, объединяя детей вокруг себя и заражая их интересом к игре.

Мой многолетний опыт работы с детьми раннего возраста (более 16 лет) показывает, что для того, чтобы научить детей конструктивно взаимодействовать друг с другом, проявляя не злобу и агрессию, а доброжелательность и эмпатию, нужно использовать не только особые формы и методы работы, специально организованную или совместную деятельность педагога с детьми, но и каждый момент общения взрослого и ре-

бенка. Проявляя максимальную внимательность и терпение, ласково обращаясь к каждому малышу, побуждая детей здороваться, называть друг друга по имени, знакомя их с «волшебными» словами, мы не только даем детям образец общения, но и учим их дружно жить в коллективе.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. Синяпкина Е.И., Звягина О.Н. Социализация и социальная адаптация детей раннего возраста в контексте ФГОС ДО // Образование и воспитание. – 2016. – № 5. – С. 63–65 – URL [https:// moluch.ru / th / 4 / archive / 48 / 1672 /](https://moluch.ru/th/4/archive/48/1672/)
3. Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов / Под ред. С.Н. Теплюк. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 256 с.
4. [https:// forum.solnet.ee // games](https://forum.solnet.ee//games)

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Рой С.И.,

воспитатель дошкольного образования высшей квалификационной категории, Государственное учреждение образования «Ясли-сад № 5 г. Дзержинска», Беларусь, Минская область, город Дзержинск.

СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ребёнка – задача, которую человечество решает с того времени, когда стала осознаться необходимость в передаче каждому последующему поколению опыта предыдущего. Начиная с педагогической теории Я.А. Коменского, менялось отношение к этой проблеме. Прогрессивные деятели педагогики XIX века (К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой) считали, что воспитание ребёнка должно быть насыщено событиями из общественной жизни страны, взрослых людей, особенностями их культуры, быта и традиций [1].

Дошкольный период необычайно значим для вхождения ребенка в мир социальных отношений, для процесса его социализации, который по высказываниям Л.С. Выготского рассматривается как «врастание в человеческую культуру».

Социализация ребёнка дошкольного возраста предполагает развитие умения адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении, осознавать самоценность собственной личности и других людей, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с нормами и тра-

диями общества. Если у ребёнка есть возможность реализовать свой потенциал, если среда вокруг него насыщена и безопасна, если он является её сопроектировщиком, то формируется такой тип личности, который характеризуется позитивностью, активностью, созидательностью.

В настоящее время особое внимание уделяется проблеме социально-личностного развития и воспитания дошкольников, являющейся одним из компонентов Государственного стандарта по дошкольному образованию.

Повышение внимания к проблемам социализации связано с изменением социально-политических и социально-экономических условий жизни, с нестабильностью в обществе. В сложившейся ныне ситуации дефицита культуры общения, доброты и внимания друг к другу педагоги испытывают трудности в вопросах профилактики и коррекции таких негативных проявлений детей, как грубость, эмоциональная глухота, враждебность и т.п.

Социальное развитие (социализация) – процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта, необходимого для его включения в систему общественных отношений, который состоит из:

- трудовых навыков;
- знаний;
- норм, ценностей, традиций, правил;
- социальных качеств личности, которые позволяют человеку комфортно и эффективно существовать в обществе других людей, развитие толерантности сознания родителей, педагогов и детей (терпимость к чужому образу жизни, мнению, поведению, ценностям, способность к принятию точки зрения собеседника, отличающейся от собственной).

Развитие социальной компетентности – важный и необходимый этап социализации ребенка в общем процессе усвоения им опыта общественной жизни и общественных отношений. Человек по природе своей является существом общественным.

Социально-педагогическая деятельность в условиях дошкольных образовательных учреждений – это та работа, которая включает педагогическую и психологическую деятельность, направленную на помощь ребенку, педагогу и родителю в развитии собственной индивидуальности, организации себя, своего психологического состояния; помощь в решении возникающих проблем и их преодолении в общении, а также помощь в становлении маленького человека в обществе. Само слово «общество» произошло от латинского «societas», означающего «товарищ», «друг», «приятель». Уже с первых дней жизни ребенок является существом социальным, так как любая его потребность не может быть удовлетворена без помощи и участия другого человека.

Социальный опыт приобретает ребенком в общении и зависит от разнообразия социальных отношений, которые ему предоставляются ближайшим окружением. Развивающая среда без активной позиции взрослого, направленной на трансляцию культурных форм взаимоотношений в человеческом обществе, социального опыта не несет. Усвоение ребенком общечеловеческого опыта, накопленного предшествующими поколениями, происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми.

Именно так ребенок овладевает речью, новыми знаниями и умениями; у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер.

Всех взрослых, которые общаются с ребенком и влияют на его социальное развитие, можно разделить на четыре уровня приближенности.

На первом уровне находятся родители – все три показателя имеют максимальное значение. Второй уровень занимают воспитатели дошкольных образовательных учреждений – максимальное значение информативности, эмоциональная насыщенность. Третий уровень – взрослые, имеющие с ребенком ситуативные контакты, или те, которых дети могут наблюдать на улице, в поликлинике, в транспорте и т.д. Четвертый уровень – люди, о существовании которых ребенок может знать, но с которыми он никогда не встретится: жители других городов, стран и т.д. Социальное развитие – это процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции своего народа, культуру общества, в котором ему предстоит жить. Этот опыт представлен в структуре личности неповторимым сочетанием находящихся в тесной взаимозависимости четырех компонентов:

1. Культурные навыки – представляют собой совокупность специфических навыков, вменяемых обществом человеку в различных ситуациях как обязательные. Например: навык порядкового счета до десяти перед поступлением в школу.

2. Специфические знания – представления полученные человеком в индивидуальном опыте освоения окружающего мира и несущие на себе отпечатки его взаимодействия с действительностью в виде индивидуальных пристрастий, интересов, системы ценностей. Их отличительная особенность – тесная смысловая и эмоциональная взаимосвязь между собой. Их совокупность образует индивидуальную картину мира.

3. Ролевое поведение – поведение в конкретной ситуации, обусловленной природной и социокультурной средой. Отражает знакомство человека с нормами, обычаями, правилами, регулирует его поведение в тех или иных ситуациях, определяется его социальной компетентностью.

Даже в дошкольном детстве у ребенка уже много ролей: он – сын или дочь, воспитанник детского сада, чей-то друг.

Недаром маленький ребенок дома ведет себя иначе, чем в детском саду, а с приятелями общается не так, как с незнакомыми взрослыми.

Каждая социальная роль имеет собственные правила, которые могут меняться и отличаться для каждой субкультуры, принятых в данном обществе системы ценностей, норм, традиций. Но если взрослый человек свободно и осознанно принимает ту или иную роль, понимает возможные последствия своих действий и осознает ответственность за результаты своего поведения, то ребенку только предстоит этому научиться.

4. Социальные качества, которые можно объединить в пять комплексных характеристик: сотрудничество и забота об окружающих, соперничество и инициативность, самостоятельность и независимость, социальная адаптированность, открытость и социальная гибкость.

Все компоненты социального развития находятся в тесной взаимосвязи. Поэтому изменения в одной из них неизбежно влекут за собой изменения в остальных трех компонентах.

Например: ребенок добился принятия в игры сверстников, которые ранее его отвергали. У него сразу же изменились социальные качества – он стал менее агрессивным, более внимательным и открытым для общения. Его кругозор расширился новыми представлениями о человеческих отношениях и себе: я тоже хороший, меня, оказывается, любят дети, дети тоже не злые, с ними занятно проводить время и пр. Его культурные навыки через некоторое время неизбежно обогатятся новыми приемами общения с предметами окружающего мира, поскольку он сможет наблюдать и пробовать эти приемы у партнеров по играм. Ранее это было невозможно, опыт других отвергался, потому что отвергались сами дети, отношение к ним было неконструктивным. Все отклонения в социальном развитии ребенка дошкольного возраста – результат неправильного поведения окружающих взрослых. Они просто не понимают, что их поведение создает в жизни ребенка ситуации, с которыми он не может справиться, поэтому его поведение начинает носить асоциальный характер.

Процесс социального развития представляет собой сложное явление, в ходе которого происходит присвоение ребенком объективно заданных норм человеческого общежития и постоянное открытие, утверждение себя как социального субъекта.

Содержание социального развития определяется, с одной стороны, всей совокупностью социальных влияний мирового уровня культуры, общечеловеческих ценностей, с другой – отношением к этому самого индивида, актуализацией собственного «Я», раскрытием творческих потенциалов личности.

Как способствовать социальному развитию дошкольника? Можно предложить следующие тактики взаимодействия взрослых с детьми с целью формирования социально-приемлемых форм поведения и усвоения моральных норм общества:

- чаще обсуждать последствия действий ребенка или взрослого на чувства другого человека;
- подчеркивать сходство между разными людьми;
- предлагать детям игры и ситуации, в которых необходимо сотрудничество и взаимопомощь;
- вовлекать детей в обсуждение межличностных конфликтов, возникающих на моральной почве;
- последовательно игнорируйте случаи отрицательного поведения,
- обращайтесь к ребенку, который ведет себя хорошо;
- не повторяйте без конца одни и те же требования, запреты и наказания;
- ясно формулируйте правила поведения. Объясняйте, почему следует поступать так, а не иначе.

Социальный опыт, к которому приобщается ребенок с первых лет своей жизни, аккумулируется и проявляется в социальной культуре.

Усвоение культурных ценностей, их преобразование, способствующие общественному процессу, является одной из фундаментальных задач педагогов и родителей.

Краткий обзор основных концептуальных положений проблемы социального развития позволяет сделать следующие выводы:

- социальное развитие представляет собой последовательный, многоаспектный процесс и результат социализации-индивидуализации, в ходе которого осуществляется приобщение человека к «всеобщему социальному» и постоянное открытие, утверждение себя как субъекта социальной культуры;
- дошкольный возраст является сензитивным периодом в социальном развитии человека;
- социальное развитие детей дошкольного возраста осуществляется в актуальной разнонаправленной деятельности по освоению предметного мира и мира отношений между людьми.

Жизнь показывает, что дети, успешно пройдя этап первой социализации в детском саду, становятся активными участниками жизни общества, участвуют в жизни коллектива, занимаются в группах, откликаются на просьбы или предлагают свою помощь сами, дают и слушают советы, интересуются жизнью взрослых из своего окружения. Все это следствия постепенной и грамотной активизации социального познания с помощью взрослых: познания себя, окружающего мира и взаимодействие с ним.

Литература

1. Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольника с социальной действительностью: учебное пособие для студ. сред. пед. учебных заведений / С.А. Козлова. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 160 с. 11.

2. Панько, Е.А. Воспитатель дошкольного учреждения: Психология: пособие для педагогов дошкольных учреждений: 2-е изд., перераб. и доп. / Е.А. Панько. – Минск: Зорны верасень, 2006. – 264 с. 22.
3. Пралеска: программа дошкольного образования / Е.А. Панько [и др.]. – Минск: НИО; Аверсэв, 2007. – 320 с.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Рудакова Н.Н.,

старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Сказка», поселок Коноша, Архангельская область.

Дошкольный возраст – это время активной социализации ребенка, развития общения с взрослыми и сверстниками, пробуждения нравственных и эстетических чувств. Детский сад призван обеспечить ребенку гармоничное взаимодействие с миром, правильное направление его эмоционального развития, пробудить добрые чувства.

Понятие «социализация» появилось в дошкольной педагогике не так давно, заменив более традиционное понятие «социальное воспитание дошкольников». Особое значение приобретает данное направление в условиях инклюзивного образования.

Что такое «инклюзивное образование»? Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» трактует инклюзивное образование как «...обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей». [1, ст. 3, п. 27]

В переводе с английского языка «инклюзия» означает «включенность». Инклюзивное образование дает возможность всем воспитанникам (включая детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ) в полном объеме участвовать в жизни коллектива образовательного учреждения, быть включенными в «обыденный мир», т.е. социализированными в обществе.

Необходимость разработки и внедрения инклюзивного образования обусловлена задачами государственной политики в сфере образования:

- ФЗ-273 «Об образовании в РФ»: «Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность» [1, ч. 4 ст. 79];

- «Конституции РФ»: «Каждый имеет право на образование» [2, ст. 43];
- Закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»: «Государство поддерживает получение инвалидами образования и гарантирует создание инвалидам необходимых условий для его получения». [3]

В настоящее время детям при необходимости предлагаются такие варианты обучения, как инклюзия и интеграция. Инклюзивное образование заключается в совместном обучении детей с ОВЗ с детьми с нормой развития. Для эффективного обучения детей с ОВЗ окружающую обстановку корректируют под них: обеспечивают пандусами, группы организуют в более доступных местах, создают благоприятное образовательное пространство и оснащают его необходимой аппаратурой.

Интеграция, в свою очередь, позволяет совместно обучаться детям с ОВЗ с нормально развивающимися детьми без реорганизации пространства. В таком случае ребенок приспосабливается к уже имеющимся условиям образовательного учреждения. При этом интегрированное обучение всегда предусматривает дополнительную помощь нуждающимся детям.

Проблема обучения и воспитания детей с ОВЗ более остро встает в условиях обычного неспециализированного детского сада. Очень важным является решение вопросов, связанных с обеспечением тех необходимых условий, которые позволят данной категории детей включиться в полноценный процесс образования и воспитания наряду со здоровыми детьми.

Дети с разными возможностями, как с нарушениями развития, так и без них – должны научиться жить и взаимодействовать в едином социуме. Для этой цели наиболее подходят инклюзивные группы. Задачами инклюзивного детского сада являются:

- создание единой образовательной и воспитательной среды для детей с разными стартовыми возможностями;
- обеспечение эффективности процессов адаптации, развития и коррекции детей с ОВЗ и их обычно развивающихся сверстников;
- обеспечение эффективной социализации дошкольников в ДОУ;
- содействие регуляции поведения и прохождения этапов личностного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и нервно-психического здоровья детей;
- организация системы эффективного психолого-педагогического сопровождения процесса инклюзивного образования в ДОУ;
- изменение отношения общественности к детям с ОВЗ;
- привлечение родителей к участию в инклюзивном образовательном процессе;

- формирование профессионального сообщества, обеспечивающего реализацию инклюзивного дошкольного образования.

В нашем ДООУ основной целью становления инклюзивной практики также является обеспечение условий для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ, т.е. с разными образовательными потребностями.

Организация инклюзивной практики, с целью наиболее успешной социализации детей с ОВЗ у нас строится на принципах, которые выделены в работах Волосовец Т.В. и Кутеповой Е.Н. [4]:

- принцип индивидуального подхода, который предусматривает всестороннее обследование детей; разработку мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания);
- принцип поддержки самостоятельной активности ребенка, который предполагает формирование социально активной, развивающейся личности, а не пассивного потребителя социальных услуг;
- принцип социального взаимодействия: создает условия для принятия и понимания друг друга всеми участниками образовательного процесса, для активного включения детей, родителей и специалистов в области образования в совместную деятельность (учебную и социальную);
- принцип междисциплинарного подхода: подразумевает определение и разработку методов и средств воспитания, и обучения, составление образовательных планов (группового и индивидуальных, планов коррекционно-развивающей работы), диагностику развития детей;
- принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания: требует создания безбарьерной среды (развивающие и дидактические пособия, разнообразные методы и средства работы как общей, так и специальной педагогики и т. д.);
- принцип партнерского взаимодействия с семьей: создает доверительные партнерские отношения с родителями (или близкими ребенком) с учетом пожеланий, запросов родителей, предполагает совместные действия, направленные на поддержку ребенка;
- принцип динамического развития образовательной модели детского сада: влечет за собой включение новых структурных подразделений, специалистов, развивающих методов и средств;
- принцип командной работы: совместное принятие решений всеми участниками образовательного процесса и ответственность каждого участника за его выполнение; единая политика в достижении поставленных целей; обмен информацией и способность людей совместно решать проблемы и задачи.

Из этого мы можем сделать вывод, что инклюзивное образование позволяет оказывать системную комплексную помощь в социализации ребенка с ОВЗ только при условии соблюдения необходимых условий. Ресурс образовательного и социального развития связан не только с возможностями ребенка и его семьи, но в первую очередь с возможностями и ресурсами образовательного учреждения, которое включает различные субъекты образовательного пространства, т. е. организацию специальной образовательной (социокультурной) среды в ДОО.

Чтобы работа по социализации дошкольников в ДОО была эффективной, мы предусматриваем определенные моменты, которые необходимо выполнять:

- Придерживаться ритуальности (для каждого занятия выбирать специальное время, место, оснащение).
- Организовывать подачу материала через игру или продуктивную деятельность.
- Учитывать индивидуальные особенности детей.
- Делить на подгруппы.
- Привлекать специалистов и тьюторов к подготовке и / или проведению занятий.
- Использовать прохождение воспитанником четырех этапов вовлеченности в занятие:
 - присутствие в помещении, где проходит занятие (низкий уровень развития);
 - участие в занятии (переход с низкого на средний уровень);
 - создание части продукта (средний уровень);
 - выполнение всех требований воспитателя (высокий уровень).

Наш педагогический коллектив считает, что на успешность адаптации и социализации дошкольника в ДОО влияет как непосредственное пребывание в группе сверстников, так и условия, созданные взрослыми. В инклюзивной группе мы не делаем различий между детьми, которые «могут всё», что положено по возрасту, и детьми, которые «не всё могут». Если говорить о роли инклюзивной группы в социализации, то педагоги нашего ДОО работают над самооценкой малыша: относятся к нему как к полноценной личности, обращаются ко всем детям с равным уважением и вниманием и воспитывают эти качества у детей, стремятся к четкой формулировке целей любого вида деятельности для детей, создают ситуации сотрудничества дошкольников и т.д.

Для повышения роли родителей (законных представителей) в социализации дошкольников в ДОО, воспитатели обращают внимание на осознание родителями ценности их ребенка: акцентируют внимание на его успехах, создают в учреждении атмосферу уюта, позиционируют детский сад как место для общения педагогических работников и родителей,

уважительно относятся к родителям, четко обозначают границы компетентности и ответственности воспитателей.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в нашей стране в настоящее время идет активное вовлечение детей с ОВЗ в образовательные дошкольные учреждения. Им оказывается всевозможная педагогическая и психологическая поддержка. Так же развиваются такие направления, как инклюзия и интеграция, проводится оснащение помещений необходимыми приспособлениями для детей с особыми образовательными потребностями, что обеспечивает их успешную социальную адаптацию и открывает двери во взрослую дееспособную жизнь.

Педагоги нашего ДООУ, понимая, что социализация в дошкольном возрасте очень важна для вхождения ребенка в мир социальных отношений, для процесса его социальной адаптации в обществе, делают все возможное, чтобы осуществить право детей с ОВЗ на равный доступ к образованию и общению со сверстниками; совместными усилиями помочь ребенку и его семье.

Литература

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>
2. «Конституция Российской Федерации» (принята 12.12.1993 г). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zakonbase.ru/konstitucija-rf>
3. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 N 181-ФЗ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8559/
4. *Волосовец Т.В., Кутепова Е.Н.* Инклюзивная практика в дошкольном образовании: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 142 стр.

**Общественная организация
«Педагогическое общество России»**

Раздел 3

СОВРЕМЕННЫЙ ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

**Материалы II Всероссийской заочной
научно-практической конференции**

25 октября – 23 декабря 2018 года, г. Москва

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ФОНДОВ МУЗЕЯ ИСТОРИИ ДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ ЧЕРЕЗ ВЫСТАВОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Александрова Н.А.,

канд. пед. наук, начальник отдела «Музей истории детского движения» ГБПОУ города Москвы «Воробьевы горы».

Ерешко А.Е.,

старший методист отдела «Музей истории детского движения» ГБПОУ города Москвы «Воробьевы горы».

Ефимова Е.А.,

канд. пед. наук, старший методист отдела «Музей истории детского движения» ГБПОУ города Москвы «Воробьевы горы».

Музей истории детского движения образовательного комплекса ГБПОУ «Воробьевы горы» (бывшего Московского городского Дворца пионеров и школьников) ведет свою историю с 1962 года, когда был создан Кабинет истории Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина и началось собирание коллекции – фотографий и негативов, документов, реликвий, значков, знамен и других вещей, книг, альбомов, журналов и газет, воспоминаний и рукописей, а также других предметов по тематике музея.

Открытие первой постоянной выставки «Страницы истории пионерии Москвы» состоялось 3 ноября 1971 года в Ленинском зале Дворца. В апреле 1978 года выставка была дополнена материалами по истории Всесоюзной организации и стала называться «Страницы истории пионерии страны». К 60-летию пионерии экспозиция была обновлена и переработана. 13 мая 1982 года был открыт Музей пионерской славы «Страницы истории Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина», которому в 1985 г. было присвоено звание «Школьный музей». В том же году Министерство культуры РСФСР присвоило нам почётное звание «Народный музей».

В мае 2014 г. Музей истории детского движения получил Сертификат Департамента образования города Москвы о соответствии статусу «музея образовательного учреждения», а в январе 2015 г. – Свидетельство музея образовательного учреждения (школьного музея), выданное Федеральным центром детско-юношеского туризма и краеведения Минобрнауки РФ.

До середины 1980-х годов экспозиция музея располагалась в Ленинском зале Дворца пионеров. После окончания капитального ремонта зала, совпавшего с перестройкой, было решено выставки по истории пионерии не делать, а переключиться на историю Дворца пионеров. Этому также способствовало, что в 1986 году к 50-летию учреждения, в его сте-

нах прошла масштабная выставка, над которой трудился коллектив Кабинета истории ВПО.

В последующие годы сложилась странная ситуация – музей, имеющий уникальные фонды, насчитывающие несколько тысяч единиц хранения, не мог развернуть постоянную экспозицию. Для популяризации своей тематики, своих фондов, которые и в настоящее время активно пополняются, Музей начал участвовать в выставочных проектах, а также устраивать выставки в разных помещениях Московского Дворца пионеров. В настоящее время фонды музея насчитывают более 400 тысяч единиц хранения, отражающих историю пионерской организации, скаутского движения, историю современных детских организаций, в том числе Российского движения школьников, историю внешкольного, дополнительного образования детей, историю Московского городского Дома-Дворца пионеров, интернациональную работу детей, подвиги юных героев, деятельность вожатых и лидеров детских общественных организаций, исследователей детского движения и многое другое.

Выставки, подготовленные Музеем истории детского движения, можно структурировать следующим образом: 1) *по расположению экспозиции*: а) в помещениях Дворца пионеров, б) за пределами Дворца (на базе музеев, архивов, выставочных залов, детских образовательных учреждений); 2) *по разработке плана (концепции) выставки*: а) сотрудниками Музея и/или открытые по инициативе Музея, б) другими лицами (организациями), в) совместные проекты; 3) *выставки, посвященные*: а) традиционным мероприятиям учреждения; б) юбилеям Дворца и/или детского движения, дополнительного образования и другим событиям; в) персоналиям; г) организованные педагогами Музея в ходе учебной работы; 4) *по времени работы*: а) кратковременные (от одного дня до двух месяцев) и б) долговременные (от нескольких месяцев до нескольких лет).

Представляем некоторые выставки, подготовленные сотрудниками Музея истории детского движения. В первую очередь обратимся к выставкам, связанным с традиционными мероприятиями учреждения, к которым относятся новогодние праздники (декабрь-январь), Неделя детской и юношеской книги (март), Неделя игры и игрушки (ноябрь), День Победы (май).

Выставки, посвящённые новогодним праздникам, систематически проводятся с декабря 2007 г. Они носят разные названия, на них выставляются как музейные предметы из фондов (фотографии, пригласительные билеты, упаковки новогодних подарков, открытки, ёлочные украшения, издания и др.), так и из личных коллекций сотрудников музея. Новогодние выставки последних лет назывались: «Новогодние праздники советского детства» (2014/2015 гг.), «Дед Мороз и Снегурочка» (2015/2016 гг.), «Наш веселый хоровод» (2016/2017 гг.), «На Ёлку во Дворец!» (2017/2018 гг.).

На выставках, проводящихся в рамках Недели игры и игрушки, экспонируются билеты на этот праздник, методические разработки по теме Недели игры, изданные в разных городах, игры и игрушки прошлых лет, фотографии и другие экспонаты («Неделя игры и игрушки на просторах страны» (2014 г.), «Игры и игрушки советского детства» (2015 г.), «Герои любимых мультфильмов» (2016 г.)).

С 2004 г. Музей организует во Дворце масштабные выставки, посвященные Дню Победы. В апреле-июне 2005 г., к 60-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, была подготовлена выставка «У войны нет детского лица» (Страницы военной истории пионерии Москвы). Наиболее крупной в этом ряду стала выставка «Всегда в огне жива, в войне – права Россия» (апрель–май 2014 г.), включавшая 5 разделов. К 70-летию Победы была открыта выставка «70 звёзд Победы», включающая разделы: «Московский городской Дом пионеров в годы Великой Отечественной войны», «Книга Памяти», «Торжественные шествия и марши, посвящённые параду 7 ноября 1941 года» (2015 г.).

Блок юбилейных выставок является наиболее представительным. Одной из первых стала большая выставка «С Днём рождения!», посвящённая 40-летию открытия комплекса Дворца пионеров на Ленинских горах (2002–2011 гг.). К 85-летию ВЛКСМ была открыта выставка «Общество, комсомол, дети: страницы истории» (2003). 85-летию пионерии посвящалась краткосрочная выставка, организованная в фойе Концертного зала МГДД(Ю)Т под названием «История пионерии в фотографии» (19–22 мая 2007 г.). 90-летие системы дополнительного образования в нашей стране было отмечено выставкой, работавшей во Дворце с декабря 2008 г. по март 2009 г. Масштабная экспозиция «Дворцу – 75!» работала в БГЗ Дворца в 2011–2017 гг. Две выставки были посвящены круглым датам Международного детского центра «Артек» – к 85, 90-летию (2010, 2015 гг.). В мае 2017 г. открылась большая выставка «Пионерии – 95!», на 8 стендах которой представлена история пионерии за 95 лет, включая экспонаты последних 25 лет.

Начиная с 2014 г. Музей сделал акцент на тематические юбилейные выставки по истории детского движения. К таким выставкам относятся экспозиции, посвящённые: 110-летию со дня рождения выдающегося детского писателя Аркадия Гайдара (Голикова); 90-летию журнала «Пионер» (сначала работала во Дворце, а потом частично демонстрировалась в Общественной палате города Москвы); трём событиям 90-летней давности: в 1924 г. вышли первые номера детского журнала «Мурзилка» и журнала «Вожатый», 23 мая на Красной площади Москвы состоялся Первый пионерский парад. В следующем году сначала во Дворце, потом в его филиале «На Донской» работала выставка, посвящённая 90-летию газеты «Пионерская правда».

Очень интересной стала выставка «Полвека с Дворцом в душе» (Работы фотожурналиста Василия Мариньо), торжественно открытая 27 февраля 2015 года. На ней были не только представлены фотографии и другие материалы автора, отражающие историю Дворца и тему детства, но материалы, связанные с фотоделом (фотоаппараты, фото принадлежности и др.). Эта выставка стала итогом кропотливой работы по приему в музей материалов В.Х. Мариньо.

Несколько выставок музея связано с темой интернационального воспитания детей. Это выставки, посвященные Всемирным фестивалям молодежи и студентов, проходивших в Москве, Дню юного героя-антифашиста и Саманте Смит (2015–2018 гг.).

Особо следует сказать о выставках, проходивших за пределами Дворца. Авторы этих экспозиций привлекали уникальные экспонаты нашего музея, отражающие историю пионерской организации, историю детства.

В 2006 г. Музею предложили участвовать в выставке «СССР – сквозь годы. Маленькие вещи Большой страны (эпоха 50–60-х годов)» в Государственном выставочном зале «На Каширке». Фотографии экспонатов были опубликованы в каталоге выставки. В 2007 г. в связи с 85-летием пионерии Музей предоставил ряд документов на выставку, организованную в Центральном архиве общественно-политической истории Москвы.

Многолетнее сотрудничество связывает наш Музей с Государственным историческим музеем. Наши экспонаты участвовали в выставках «Военное детство, фронтовая юность» (2005 г.), «Поход за культурой» (к 90-летию принятия декрета СНК РСФСР «О ликвидации безграмотности среди населения РСФСР») (октябрь 2009 г. – январь 2010 г.); «С Новым годом, дорогие товарищи!» (Традиции празднования Нового года) (декабрь 2011 г. – февраль 2012 г.); «Живая Москва» (апрель 2013 г.). В ноябре 2014 г. в Музее Москвы открылась выставка «Советское детство», на которую Музей истории детского движения предоставил 150 экспонатов; выставка вызвала большой интерес посетителей всех поколений.

С 2007 г. Музей истории детского движения сотрудничает с Государственным музеем – гуманитарным центром «Преодоление» им. Н. Островского. За эти годы наши экспонаты были представлены на выставках «Пионерское детство моё...», посвященной 85-летию пионерской организации (2007); «Пионерия. Мир детства в потоке истории», посвященной 90-летию пионерской организации (2012 г.), «Легенды расскажут, какими мы были...», рассказывающей о премии Ленинского комсомола и её лауреатах (2013 г.), «Люди! Покуда сердца стучатся, – Помните!», посвященной 70-летию Великой Победы, Году литературы и 75-летию Музей-центра (2015 г.), «Портрет эпохи перемен: люди, характеры, революция», посвященной искусству времен Великой Октябрьской социалистической

революции (2017–2018 гг.). На последней выставке впервые был представлен большой комплекс материалов педагога-новатора, идеолога детского движения, скульптора И.Н. Жукова.

Первым опытом сотрудничества с частной галереей для Музея стало участие в выставке «Коричневая пуговка, или Шпиономания» в Галерее ПРОУН в Центре современного искусства «Винзавод» (2011 г.), на которой были представлены скульптурные портреты пионеров-героев 1930-х годов, барабан и пионерский галстук того времени.

Первой экспозицией, на которой были представлены материалы по истории скаутинга из фондов Музея, стала выставка, посвящённая истории российского скаутского движения в России и за рубежом в Библиотеке-фонде «Русское зарубежье», которая работала в рамках Педагогической научной конференции памяти скаутмастера, профессора М.В. Агапова-Таганского. Выставка работала три дня – с 25 по 27 октября 2008 г., но воспоминания о ней со стороны скаутских работников сохраняются и сегодня. Тема была продолжена в 2015 г. на выставке, включавшей два раздела «К 100-летию общества «Русский скаут» и «Юные герои Первой мировой войны».

Примером кратковременных выставок могут служить, в частности, две однодневные экспозиции, проведённые в 2013 г.: «Дети и война» (из фондов Музея истории детского движения) (20 февраля) и «Вожатый – профессия-птица!» (19 мая), которые были организованы в рамках проведения мероприятий детских общественных организаций. Экспресс-выставка «Торжественные марши и шествия, посвящённые годовщинам парада 7 ноября 1941 года» (7–18 декабря 2014 г.) была подготовлена для праздника «Эстафета поколений: Подвиг в наших сердцах, память в наших делах» и продлена на декаду; она стала продолжением темы пионерских парадов. Последняя кратковременная выставка, посвящённая Дню космонавтики, была проведена 12 апреля 2018 г. в рамках городского праздника. На ней были выставлены раритеты Музея – барабан с автографом Ю.А. Гагарина, вымпел В.В. Терешковой, картина, написанная А.А. Леоновым, фотографии космонавтов во Дворце пионеров, газеты и журналы с публикациями о космонавтах.

Представленная палитра выставок Музея истории детского движения показывает, что на сегодняшний момент музей может создать сам или принять участие в выставках практически по любой тематике, связанной как с детством, так и с историей государства. Фонды музея позволяют откликаться на события, годовщины рождения, помнить об ушедших.

При создании выставок, в зависимости от их тематики, важен показ как известных, так и новых экспонатов, как типичных, так и уникальных. Поэтому в экспозициях демонстрируются музейные предметы, как ранее использованные, так и недавно поступившие в фонды музея.

Сферами исторического наследия в нашей области являются: советское прошлое, история детства, история пионерии, скаутинга и других детских организаций, а также Московского городского Дворца пионеров – образовательного комплекса «Воробьёвы горы» и ряда других внешкольных учреждений-организаций дополнительного образования детей. Материалы, хранящиеся в музее – это духовный, экономический и социальный капитал детского движения, составная часть культурно-исторического наследия нашего государства и мира.

Литература:

1. *Александрова Н.А.* Выставочная деятельность Музея истории детского движения // Патриотическое воспитание детей и молодёжи средствами музейной педагогики. Сборник методических материалов по развитию музейной работы в образовательных организациях субъектов Российской Федерации / Сост. В.А. Березина, А.Н. Бубнова. Под общ. ред. В.А. Березиной. – М.: АНО «ЦНПРО», 2015. – С. 138–143.
2. *Александрова Н.А.* Выставки Музея истории детского движения как форма изучения и популяризации исторического наследия // Научно-исследовательская работа в музее. Материалы XV Всероссийской научно-практической конференции (Москва, 3–4 апреля 2015 г.) / Научн. ред. и сост. Н.И. Решетников, И.Б. Хмельницкая. – М.: «Экон-Информ», 2016. – С. 251–269.
3. Пионерии – 95! // Пионерская правда: Еженедельная Всероссийская газета первооткрывателей. – 2017. – 19 мая. – С. 3 (Анонс открытия выставки «Пионерии –95!»).

ЭКСКУРСИЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Гедда Н.В.,

*учитель истории и обществознания, МОАУ Новопетровская СОШ,
Амурская область, с. Новопетровка.*

Проблема приобщения школьников к историко-культурному наследию актуальна во все времена, поскольку она закладывает основы нравственного воспитания. Становление личности ребёнка, его социальная и национальная идентификация, превращение его в сознательного члена общества и гражданина невозможны вне определённой культурно-исторической традиции народа.

В стремительно меняющемся мире критерием выбора позиции в настоящем, ориентации в нём, определения направлений деятельности в

будущем, является опыт прошлого, который отражается в историческом сознании личности.

Музей истории села и школы начал создаваться в 1985 году, его основоположником стал директор школы Титаренко Александр Фёдорович, в нём собраны интересные и оригинальные экспонаты.

Основные экспозиции:

1. «Никто не забыт, ничто не забыто».
2. «Наши земляки – Герои Советского Союза».
3. «Становление и развитие колхоза».
4. «Преданья старины глубокой...».

Длинный ряд выставочных шкафов хранят находки, обнаруженные при археологических раскопках в окрестностях села Новопетровка. В 1962–1964 гг. здесь работала экспедиция Сибирского филиала Академии наук под управлением профессора Окладникова.

5. «Учитель! Перед именем твоим...».

Музейные экскурсии достаточно разнообразны и различаются по месту проведения и объектам показа, по характеру тематики, по целевой направленности, по составу экскурсантов. Музейная экскурсия – форма культурно-образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре музея под руководством специалиста по заранее намеченной теме и специальному маршруту. Экскурсия по музею включает в себя множество объектов показа. Маршрут экскурсии определяется ее целью и связан с последовательностью показа объектов.

Особенностью музейной экскурсии является сочетание показа и рассказа при главенствующей роли зрительного восприятия, которое дополняется впечатлениями и моторного характера: осмотр с разных точек зрения, на различном расстоянии. Инновации – это и мастер-классы, и квест-экскурсии, ведь это увлекательно и познавательно как для детей, так и для взрослых. Узнать новое, научиться делать что-то своими руками и унести безделушку с собой очень приятно.

Это новое направление, которое дает возможность совместить экскурсию и обучение, игру и экскурсию. Это экскурсии без традиционных гидов, в процессе прохождения которой увлекательные загадки и головоломки чередуются с необходимостью создания чего-то нового, и даже обучение не кажется муторным и скучным в процессе игры.

К сожалению, в наш век электронных коммуникаций и инноваций все чаще появляется иллюзия всезнайства. Нам кажется, что сейчас можно найти всю интересующую информацию в интернете. Также думает и всё нынешнее поколение. Появилось ощущение, что музеи стали излишним, вышедшим из моды. Достаточно иметь в руках гаджет и подключенный к нему интернет или путеводитель – и узнаем всё, что надо.

Однако, как показывает практика, в самостоятельных поездках очень часто мы пробегаем мимо самого интересного. А потом, рассматривая

фотографии и читая отзывы, понимаем, что, как выясняется, прошли буквально в двух шагах от старинной церкви, или красивого дворца, или просто симпатичного места. Или пропустили внешне неприметный дом, но у которого очень интересная история. Трудно, еще не побывав на месте, самостоятельно составить полный маршрут, учесть все детали, составить полную картину.

Бывает и так, что экскурсовод рассказывает интересно и использует новые технологии так, что даже в музее вам не скучно. Именно экскурсовод задает основную линию – куда и как двигаться, в какой последовательности что рассматривать, а значит, мы получаем цельную картину, которую потом уже самостоятельно можно углубить. Это традиционно, да, но и о традициях не стоит забывать. И именно такую экскурсию мы подготовили для наших любознательных посетителей.

Оказывается, Новопетровская археологическая культура, экспонаты которой представлены в нашем музее, занесена во все каталоги мира! Экскурсоводы нашего школьного музея (а это учащиеся 11 класса) разработали для учеников школы и провели собственную экскурсию на археологическую стоянку.

Стоянка археологическая расположена на юго-востоке села. Территория издавна была местом поселения древних людей. Они не случайно выбрали эту высокую террасу на берегу реки Дунайки. Ей не грозит разрушительная сила амурских паводков, сильные и частые ветры обдувают мыс и уносят с него полчища комаров и гнуса, а почва – рыхлая супесь – позволяет легко выкопать простейшими каменными орудиями котлованы для жилищ.

Племена Новопетровской культуры жили оседло, занимались охотой и рыболовством. Жилища у них были полуподземными, прямоугольными в плане. В центре жилища располагался очаг, вокруг которого стояли столбы, поддерживающие коническую крышу. Вверху было отверстие, одновременно служившее входом и отверстием для выхода дыма. Жилища представляли собой каркасно-столбовые конструкции, сооружены в котловане (глубиной 0,4–0,7 м), прямоугольной формы с округлыми углами. Их площадь составляла 30–45 кв. м. Кровля усеченно-пирамидальная. Очаги устраивались в центре камеры, иногда делался 2-й очаг в углу.

Почти все каменные изделия жителями Приамурья изготавливались из ножевидных пластин. Из них делались скребки, резцы, ножи, наконечники стрел и дротиков. Плоскодонная посуда новопетровской культуры украшалась орнаментом из наклепных валиков. На поселениях встречается масса конических двусторонних и призматических нуклеусов. Из пластин изготавливали скребки и скобели. Десятки, сотни ножевидных пластин нашли археологи на полу во время раскопок. Многие из них, прочные и тонкие, имели настолько острые лезвия, что не требовали никакой

дополнительной обработки; у других же лезвие отделано тонкой ретушью. Они, несомненно, служили вкладными лезвиями для ножей, кинжалов и копий с костяной или деревянной основой. Из тонких пластин выделялись также проколки, разнообразные острия и прочие инструменты. Пришлось так и назвать эту новую для археологов археологическую культуру новопетровской культурой пластин! Обнаружены комбинированные орудия – ножи-резцы, ножи-скребки, проколки-сверла и другое.

Рубящие орудия представлены шлифованными топорами, асимметрично-овальными в поперечном сечении теслами и орудиями типа мотыг, обработанными сколами, массивными мотыгообразными орудиями. Найдены булавы, абразивы, наковальни и отбойники, грузила и якоря. На поселениях встречается большое количество речных галек, расколотых термическим путем: камень использовали для кипячения воды и приготовления пищи в посуде из органического материала.

Носители Новопетровской культуры вели оседлый образ жизни, занимались рыболовством и охотой. Из воспоминаний археологов: «Жизнь древних людей в районе Новопетровки раскрылась с неожиданной разносторонностью. За первым жилищем найдено второе, а за ним и другие – целый поселок из десяти жилищ.

Поселок у Новопетровки располагается на древней, сильно размытой террасе, круто спускающейся к долине реки Дунайки. Терраса сложена из светло-желтых супесей, под которыми залегают желто-коричневые суглинки, переходящие в мощные напластования коричневых глин. Люди каменного века не случайно выбрали именно эту высокую террасу в двух-трех километрах от Амура: ей не грозила разрушительная сила амурских паводков, сильные и частые ветры обдували мыс и уносили с него полчища гнуса и комаров – этого грозного бича амурских прерий.

Поселок имел своеобразную и характерную планировку. Жилища располагались на самом краю речной террасы. Поэтому некоторые из них начали уже оплывать вниз под обрыв. Большая часть жилищ ориентирована с запада на восток. От жилищ сохранились только впущенные в материковый слой песка неглубокие котлованы. Наземные части жилых построек, естественно не сохранились, и о конструкции домов можно судить только по расположению ям от столбиков и очагов. Первый ряд ям от столбиков встречался по краю котлована.

Из воспоминаний Бориса Сапунова, археолога: «Мы увидели пол, остатки костра, горевшего когда-то посредине жилья. А еще удивительнее была новая находка. В центре торчал крупный валун, на первый взгляд самый обыкновенный, но на его поверхности виднелись какие-то странные углубления и ямки, местами они сплошь покрывали его – совсем как мельничный жернов. Рядом в изобилии рассыпаны осколки вулканического туфа и готовые поделки: скребочки и проколки, удивитель-

ные по тонкости отделки, настоящие каменные шилья. Здесь, на этом самом месте, сидел искусный и терпеливый мастер, который в совершенстве понимал свой материал – хрупкий и твердый камень, знал его душу и мог предвидеть его капризы, – ведь одно неудачное движение сводило на нет весь труд мастера. В жилище удалось найти немало обломков и заготовок, свидетельствующих и о том, что не всегда единоборство с камнем заканчивалось победой человека.

Характерны для рыбаков эпохи неолита и крупные грузила, имевшие форму, подобную гире. Видимо, эти большие грузила эффективно использовались на Амуре и других реках с быстрым течением для оснащения и сетей, и тяжелого невода.

В 1961 г. на Среднем Амуре у села Новопетровки руководитель археологической экспедиции академик А.П. Окладников нашел при раскопках поселка эпохи неолита оригинальную блесну из нефрита, самую древнюю из найденных при раскопках блесен. Ученик Окладникова, член-корреспондент Академии наук СССР Анатолий Пантелеевич Деревяноко рассказал об этой находке, свидетельствующей о мастерстве и изобретательности древних рыболовов: «Из нефрита древние амурские мастера делали различные украшения. Из него изготовлены и блесны нежного беловатого цвета со светло-зелеными прожилками. Форма блесны имеет вид желобчатой пластины: одна сторона ее вогнутая, другая выпуклая. Конец блесны овальный и слегка приострен. К противоположному концу блесна слегка утолщена. На одном конце есть сверленное отверстие для лесы». Когда Окладников нашел первую блесну, «было много предположений о назначении этого орудия, но все они по разным причинам отвергались. Блесна долго лежала у Алексея Павловича на столе. Как-то раз к нему зашел его молодой сосед по квартире. Увидев изделие, удивленно воскликнул: «Откуда, Алексей Павлович, у вас такая роскошная блесна?!» Это и решило судьбу неизвестной по назначению находки. Немедленно была налита в ванну вода, к блесне приделана нитка, и блесна действительно заиграла в воде точно так же, как играют ее современные сестры-блесны на спиннингах у рыболовов».

В Новопетровке работали археологи из Южной Кореи, Новосибирска, и мы, ученики, с удовольствием помогали им! Памятники древних людей, открываемые археологами, рассказывают нам о далеком прошлом. Проходили века, тысячелетия, человек развивал свою культуру, совершенствовал орудия труда, осваивал все новые и новые территории в жесткой борьбе с природой, стихией, дикими зверями. В то время не было письменности. Но у людей формировались и развивались свои традиции, появлялись свои герои, сказания, которые передавались из поколения в поколение. Многое, связанное с их жизнью, представлениями, мыслями, чувствами, мы уже не узнаем. Но благодаря археологии из тьмы веков, из

забвения, хотя и по крупицам, проявляются дела далеких поколений, первых землепроходцев, покорителей тайги и тундры.

Литература

1. История Амурской области с древнейших времен до начала 20 века. Благовещенск, 2008.
2. История Амурской области (Учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений) / Под редакцией А.В. Баранова, И.Е. Федоровой Благовещенск, 2005.
3. Амурская область. Опыт энциклопедического словаря / Науч. ред. В.В. Воробьев, А.П. Деревянко. Благовещенск: Амурское отделение Хабаровского книжного издательства, 1989.

КУЛЬТУРА УЧАСТИЯ

Николаев Н.В.,

учитель физической культуры, работник музея ГБОУ города Москвы «Школа № 763».

Любой музей есть память о веках.
Творенья от начала мирозданья,
Любое человечества созданье,
В картинах, письменах, стихах.

Сегодня, культура совместной, общей деятельности становится приоритетной, особенно в процессе воспитания.

Музей, как и библиотека, театр, галерея, выставка и т.п., «культура участия». Так, по мнению европейских новаторов в области музейного дела называют наступление «новой» эпохи – эпохи содружества, сотрудничества и партнерства.

Современный посетитель музея, будь то взрослый или ребенок, человек грамотный, знающий, умеющий слушать, вступать в диалог. Наблюдая за поведением детей и взрослых в стенах музея, можно отметить повышенный интерес к экспозициям и информации и тех и других. А общий интерес сближает, уходят на «задний» план раздоры, претензии и недоумки. Особенно в последнее время, родители стараются не отправлять своих детей с классом в музей, а по мере возможности, вместе с детьми посещать выставки или экскурсии или спектакли и т.п. Скорее всего, это желание родителей быть в курсе новой информации, которая станет при-

чиной тесного взаимодействия родителя и ребенка. Нехватка общения, связанная с занятостью родителей, реализуется за счет совместного времяпрепровождения. И не зря, в психологии существует такое понятие «Час отца». В век информации и компьютеризации, когда авторы соцсетей: «Вконтакте», «Facebook», и др. создают собственные композиции из своих и чужих мыслей, образов, мнений, желаний, которые нам навязывают, сложно найти общие интересы. Да, несомненно, невозможно повернуть время вспять, и новые технологии позволяют, не выходя из дома, посетить многие музеи, даже наш – школьный. И это можно делать как в одиночку, так и с родителями. Но ... – это как читать электронную книгу или первоисточник. Где необыкновенный дух? Атмосфера? Ощущение времени? Запах старины? Интерактивные, компьютерные технологии односторонни. Если вы взаимодействуете с музеем, то музей не взаимодействует с вами...

Важно, чтобы музейная культура была культурно-просветительным пространством и не только школы, но и района, где проживают семьи. В нашей школе, один раз в месяц, по субботам, проводятся мастер-классы, дни открытых дверей для жителей района. И дети с большой охотой, ведут в музей своих родителей, родственников и очень часто сами выступают в роли экскурсоводов. В эти дни музей посещают дети с нарушением развития, дети с ограниченными возможностями. Им нравится поддержать некоторые экспонаты в руках, примерить военные головные уборы, сделать фотографии.

Сегодня коммуникационный подход принадлежит к числу приоритетных направлений в музейеведческой мысли, где устаревший подход, связанный с хранением и представлением экспозиций на аудиторию меняется на создание условий для диалога между посетителями музея и объектами музейной среды.

ШКОЛЬНЫЙ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ КАК ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

Сарин Д.П.,

учитель истории, руководитель школьного музея ГБОУ города Москвы «Школа № 950».

В современных условиях изменяющегося мира, повлекшего с собой реформирование системы образования в Российской Федерации, которое преследовало цель качественного повышения уровня образования, изменились подходы в оценке профессиональной деятельности школь-

ных педагогов и их компетенций. Ранее лежащие в основе образования знания, умения и навыки (ЗУН) уступили место универсальным учебным действиям (УУД). Школьные музеи, являясь частью образовательных организаций, не должны оставаться «за бортом» общих тенденций системы образования.

Так, одним из рейтинговых мероприятий ДО г. Москвы является конкурс проектно-исследовательских работ. Конкурс интересный и полезный, позволяющий развивать способности одаренных ребят. В правилах конкурса заложены положения и требования, выполняя которые учащиеся применяют весь спектр УУД. Можно сказать, что этот конкурс является пропедевтикой научной работы. Сейчас в конкурсе выделены 4 направления, на наш взгляд было бы справедливо, если бы в гуманитарном направлении появилась секция музейных проектно-исследовательских работ.

В настоящее время музейные экспозиции развернуты в подавляющем большинстве школ, но в силу отсутствия специалистов по музейной педагогике, имеющиеся школьные музеи недостаточно активно используются в рамках проектно-исследовательской деятельности.

В рамках перехода на ФГОС и введения профессионального стандарта педагога, в котором наравне с функцией обучения перед педагогами поставлена задача воспитания учащихся, им предъявляются требования о «владении формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий» [1], а именно, владения основами музейной педагогики.

В большей степени это касается учителей-историков, для которых школьные музеи должны стать хорошим подспорьем и дополнительной площадкой для изучения отечественной истории и воспитания чувства патриотизма у молодого поколения. Небезосновательно в педагогической среде существует устойчивое мнение, что «История, как предмет, в наибольшей мере применима для воспитания патриотических, гражданских качеств, для укоренения в родной культуре, для формирования коллективного бессознательного и государственного менталитета» [2, с. 81–86].

Вопрос востребованности специалистов музейной педагогики в настоящее время достаточно актуален. Чтобы ликвидировать дефицит педагогов, способных активно использовать знания в области музейной педагогики, на историческом факультете Московского педагогического государственного университета второй год по магистерской программе осуществляется обучение по специальности «музейный педагог». Также, в целях расширения музейной педагогики в школьной среде и подготовки специалистов при вузах и Центре патриотического воспитания и школьного спорта ДО г. Москвы проводятся наборы на бесплатные курсы повышения квалификации музейных работников.

Положительный вклад в дело подготовки молодых специалистов в рамках учебно-педагогической практики вносит и музейно-исторический комплекс ГБОУ «Школа № 950», в который входит 3 военно-исторических музея. Так, за последние два года положительный опыт деятельности школьного музея получили 26 студентов-историков выпускных курсов бакалавриата и специалитета. На базе школьных музеев студенты имеют возможность познакомиться с проектной и исследовательской работой школы. Будущие учителя истории изучают документы по музейному делу, знакомятся с музейным фондом, экспозициями музейного комплекса и общаются с активом музея.

За прошедший период студентами-практикантами была проведена работа с музейным фондом, оцифрованы описи основного фонда музеев «Морской славы России» и «Защитника Отечества», подготовлена экскурсия по экспозиции «Карельский фронт», обновлен этикетаж музейной экспозиции. Был проведен конкурс проектно-исследовательских работ среди учащихся 6–7 классов «История одного экспоната», который предусматривал участие студентов-практикантов в качестве руководителей проектов.

Говоря о роли школьных музеев военно-исторического направления, следует обозначить проблему, возникшую в связи с переходом от концентрической к линейной системе преподавания истории.

В настоящее время для изучения предмета история в школах осуществляется постепенный переход на новый учебно-методический комплекс «Истории России», разработанный с учетом требований историко-культурного стандарта и рекомендованный Минобрнауки России к реализации в общеобразовательных учреждениях [3].

Теперь при получении основного общего образования учащиеся не будут изучать в школе раздел истории, посвященный истории Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, так как линейный принцип изложения отечественной истории предусматривает изучение этого раздела, как и всей истории XX века, в 10 классе [4]. Т.е. часть школьников, закончив 9 классов и получив аттестат об основном общем образовании, объективно не будет владеть общими представлениями о событиях прошедшей войны. А ведь именно в этот период обучения создаются условия для становления и формирования личности обучающегося, развития его склонностей и интересов.

Сегодня, в силу влияния недостоверных источников, извлеченных из всемирной сети интернета, компьютерных игр, печатной литературы, а также активно проводимой пропаганды Запада, существует вероятность формирования необъективной оценки и личного отношения подростков и молодых людей к истории ВОВ.

В складывающихся условиях для того, чтобы нивелировать снижение уровня исторических знаний у 16-летних ребят, необходимо в системе

дополнительного образования организовать работу, которая поможет молодым людям сформировать справедливую точку зрения и отношение к событиям Великой Отечественной войны. Важную роль в решении этой задачи играют школьные военно-исторические музеи, обладающие информационным потенциалом своих музейных фондов.

В результате реформы оптимизации государственных образовательных учреждений, путем объединения школ и детских садов, произошло укрупнение образовательных учреждений (далее ОУ). Рассматривая данную реорганизацию в ракурсе музейной педагогики, мы опустим имеющиеся недостатки [5, с. 156–160], которые являются темой для отдельного разговора, и сосредоточимся на плюсах.

Следует сказать, что новая структура объединенного ОУ, несомненно, положительно отразилась на расширении экскурсионных возможностей школьных музеев. Так, если раньше посетителями музея, как правило, были учащиеся одной отдельно взятой школы, то теперь сразу нескольких, например, в нашем случае: 6 школ и 6 детских садов. Только за последние 6 месяцев школьные музеи посетили свыше 300 детей дошкольного возраста, что ранее являлось единичными случаями. Благодаря объединению 6 школ в одно образовательное учреждение, значительно возросла посещаемость музеев.

Также плюсом является увеличение музейных площадок, так как практически в каждой школе до объединения существовали либо музеи, либо комнаты боевой славы. Появляются возможности вариативного использования и полной загрузки всей музейной базы. Вышесказанное касается не только военно-исторических музеев, но и школьных музеев разной направленности. Появляется возможность создать цикличную систему посещения музеев всеми учащимися ОУ в рамках так называемой «кругосветки», разбив школьников по параллелям и с определенной тематикой.

В течение последних нескольких лет на базе музеев школы № 950 был апробирован комплекс мероприятий, направленный на углубление знаний по истории России и воспитания чувства патриотизма у подрастающего поколения. Можно сказать, что был реализован симбиоз интерактивных и традиционных форм музейной педагогики.

При проведении традиционных форм работы в музее, к которым относятся уроки «Мужества», встречи с ветеранами, экскурсии в школьных музеях, открытые и предметные уроки, учащиеся, как правило, выступают в роли слушателей. Через зрительное и слуховое восприятие экспозиции музея, воспоминаний ветеранов у ребят складывается представление о ВОВ.

К интерактивным формам работы мы отнесли виды деятельности, в которых сами учащиеся непосредственно становятся активными участниками процесса. К ним относятся проведение экскурсий самими учащимися, выступления актива музея в различных конкурсах.

Анализ результатов полученного опыта позволяет утверждать, что эффективная деятельность учащихся посредством музейной педагогики достигается при постепенном погружении учащихся в музейную среду и распределения видов деятельности по возрасту, для старших классов это опыт экскурсоводов, проектно-исследовательская деятельность, конференции и дебаты, а для школьников 5–7 классов – игры и викторины.

Для более подробного освещения предложенной программы рассмотрим несколько мероприятий, проводимых на базе военно-исторического музея. Начнем с межшкольных дебатов, которые включают в себя два этапа. В ходе первого этапа участникам предлагается предварительно посетить один из музеев ОУ с целью подготовки, а затем проведения экскурсии для группы учащихся. Второй этап – непосредственно сами дебаты, в ходе которых каждая из команд выступает с презентацией своей позиции по заданной теме, а затем защищает ее в ходе дискуссии с другими участниками дебатов. По сумме набранных баллов за оба этапа определяется команда-победитель и команды-призеры, также вручаются индивидуальные грамоты за лучшие аргументированные и критические выступления.

Говоря о межшкольных дебатах, нужно сказать о положительном влиянии на повышение мотивации участников подобных интеллектуальных состязаний, в ходе которых молодые люди получают возможность узнать свой уровень знаний в сравнении с ровесниками из других школ. Кроме того, дебаты помогают раскрыть потенциал учащегося, возможность получения опыта публичного выступления, а также способствуют формированию характера у ребят.

В настоящее время одним из серьезных минусов в работе школьного музея является несменяемость основной экспозиции музея. Как правило, интерес школьников к экспозиции музея падает после второго-третьего посещения из-за того, что все это они уже видели в прошлые посещения музея и как бы экскурсовод не старался преподнести речевой материал новой темы, все равно визуальная часть экспозиции остается неизменной.

Отчасти решить эту проблему позволяют новые формы экскурсий в виде квеста, который позволяет превратить обычную экскурсию по школьному музею в увлекательное, самостоятельное путешествие.

Так, квест-игра «Следопыт» предоставляет возможность школьникам 6–8 классов примерить роль следопытов, путешествующих по экспозиции музея «Защитника Отечества». В основе игры лежит состязание групп учащихся в поиске зашифрованных экспонатов на время и постепенного перехода с 1-го на 7-й уровень заданий. При получении очередного задания участники команды методом мозгового штурма определяют образ искомого экспоната, а затем производят его поиск в экспозиции музея.

Экспозиция музея позволяет проводить на его базе интерактивные уроки для старшеклассников. В таком уроке для обучения используется метод заданий. Он ориентирован на индивидуальную и групповую деятельность учащихся, в которой кроме знаний по истории Великой Отечественной войны они приобретают коммуникативные умения работы в группе. Суть урока состоит в том, что учебный материал подается учащимся в виде заданий. В нашем случае это пакет документов и заданий, выдаваемый учащимся для ситуационного анализа главных сражений Великой Отечественной войны (битвы за Москву и на Курской дуге) и сама экспозиция музея. В ходе урока знания приобретаются в результате активной и творческой работы, включающей в себя самостоятельный выбор пути для решения поставленной учителем задачи, отбора необходимой информации, ее анализа с разных точек зрения, выдвижения гипотезы, для того, чтобы сделать вывод и заключение.

В заключении, возвращаясь к теме конференции, следует сказать, что в начале XXI века работа школьных музеев в учебных организациях приобретает возрастающее значение, которое обусловлено современными вызовами, требующими использования на музейных площадках современных и интерактивных форм просвещения и воспитания юных граждан России.

Литература:

1. Профессиональный стандарт. Педагог // Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н [Электронный ресурс]. http://www.rosmintrud.ru/docs/mintrud/orders/129/PS_pedagog.doc/ (дата обращения: 21.11.2015)
2. Антонова А.В. Клименко И.М. Профессиональный стандарт педагога: новые требования и квалификационные характеристики современного учителя // Педагогическое образование в России 2014 г. № 6. С. 81–86.
3. Историко-культурный стандарт // Российское историческое общество [Электронный ресурс]. <http://rushiistory.org/proekty/kontseptsiyanovogo-uchebno-metodicheskogo-kompleksa-po-otechestvennoj-istorii/istoriko-kulturnyj-standart.html/> (дата обращения: 06.12.2017)
4. Учебники истории // ТАСС / Школьные перемены [Электронный ресурс]. <http://tass.ru/school/uchebnyu-process/> (дата обращения: 07.12.2017)
5. Усков С.В., Сарин Д.П. Роль школьного военно-исторического музея в изучении истории Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. в условиях перехода на линейную систему преподавания истории // Школа будущего. 2016. № 2. С. 156–160.

Содержание

ВОСПИТАНИЕ СОЦИАЛЬНО ОТВЕТСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО, ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Материалы Всероссийской научно-практической конференции
11–12 октября 2018 года, г. Тверь

Аристова В.В.

РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА В СТАНОВЛЕНИИ
СОЦИАЛЬНО ОТВЕТСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА..... 4

Батурина О.Л.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ –
КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ 5

Бутримова И.В., Казначеева Е.И.

СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРЫЕ ДЕЛА
(ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ) 10

Воропаева Н.Н., Юсова Л.В.

СОЗДАНИЕ ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ СРЕДЫ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 13

Гольцова В.А.

ТРАДИЦИИ ПРОШЛОГО КАК МОСТ В НАСТОЯЩЕЕ:
НЕПРОХОДЯЩИЕ ИДЕИ ВОСПИТАНИЯ..... 17

Грачева Е.В.

ЦЕННОСТИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ 21

Довыдова Н.С.

ТРАДИЦИИ ПРОШЛОГО КАК МОСТ В НАСТОЯЩЕЕ:
НЕПРОХОДЯЩИЕ ИДЕИ ВОСПИТАНИЯ..... 22

Мацюк Т.Б.
ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ
СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ СРЕДСТВАМИ
ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....25

Прокофьева С.Г.
СОЗДАНИЕ ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ
ФИЗИЧЕСКИХ И ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ
СТАРШЕКЛАССНИКОВ ШКОЛЫ.....28

Семёнова О.Ю.
ВОСПИТАНИЕ РЕБЁНКА
В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.....31

Статинова М.В.
СЕМЬИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ
КАК ИНСТИТУТЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ35

Сухорукова Т.А.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ
КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ.....38

Тимофеева Л.Л.
ОТРАЖЕНИЕ ТРАДИЦИЙ ОБУЧЕНИЯ В ОБЛАСТИ БЕЗОПАСНОСТИ
В ФИЛОСОФСКОЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ.....41

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Материалы Всероссийской с международным участием конференции
1 декабря 2017 года – 28 февраля 2018 года, г. Санкт-Петербург

Абакумова С.И.
ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИНСТРУМЕНТ
УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ РАЗВИТИЯ.....46

Золотарева А.В.

ГРАМОТНОЕ ПОСТРОЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ДОО, КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА..... 53

Золотарева О.В.

СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ,
КАК ПОКАЗАТЕЛЬ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ 55

Кляус Н.М., Севернёва Л.В.

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 59

Кляус Н.М.

ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 63

Красавцева Н.И.

УСЛОВИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ УСПЕШНОЙ
СОЦИАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАННИКОВ
В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ..... 67

Лифанова О.И.

СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ
ВОСПИТАННИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА 69

Лукоянова Ю.В.

СОЦИУМ МАЛОГО ГОРОДА – ОКНО В БОЛЬШОЙ МИР 72

Макарская Е.В.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА У ВОСПИТАННИКОВ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ 81

Погудина О.А.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДВИЖНЫХ И МАЛОПОДВИЖНЫХ ИГР
ДЛЯ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА..... 91

Рой С.И.
СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ
В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....94

Рудакова Н.Н.
СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....99

**СОВРЕМЕННЫЙ ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ:
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Материалы II Всероссийской заочной научно-практической конференции
25 октября – 23 декабря 2018 года, г. Москва

Александрова Н.А., Ерешко А.Е., Ефимова Е.А.
ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ФОНДОВ МУЗЕЯ ИСТОРИИ ДЕТСКОГО
ДВИЖЕНИЯ ЧЕРЕЗ ВЫСТАВОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ..... 105

Геда Н.В.
ЭКСКУРСИЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ..... 110

Николаев Н.В.
КУЛЬТУРА УЧАСТИЯ..... 115

Сарин Д.П.
ШКОЛЬНЫЙ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
КАК ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ 116

Для заметок

Для заметок

РЕБЕНОК В ОБРАЗОВАНИИ

Тематический сборник материалов Всероссийских научно-практических конференций 2018 года

Ответственный редактор – *Деркунская Л.А.*
Верстка, подготовка к печати – *Щеглов Е.Г.*

Педагогическое общество России

115035, г. Москва, 1-й Кадашевский пер., д. 11/5, стр. 1.

Тел./факс: (495) 953-99-12, 953-21-70, 953-98-65

E-mail: mail@pedobsh.ru

www.pedobsh.ru

Подписано в печать 25.12.2018. Формат 60х90 1/16.
Гарнитура PT Sans. Бумага офсетная. Печать офсет. Усл. печ. л. 8,00.
Тираж 100 экз. Заказ №

Отпечатано в ООО ИПК «ВИАДУК»
140004, Московская обл., г. Люберцы
1-й Панковский проезд, д. 1, литера Б1, офис 4